

33 ORCHESTRAS

オーケストラ・コンサート情報満載!

日本オーケストラ連盟ニュース

特集1

シンポジウム

“五輪の年には文化省”

特集2

アジア オーケストラ
ウィーク 2014

2014-15

Vol. **88**

12月～3月



C O N T E N T S

シンポジウム“五輪の年には文化省”	2
アジア オーケストラ ウィーク 2014	4
ASEAN オーケストラ支援事業がスタート	6
東日本大震災支援	7
News&Topics	8
リレーエッセイ②	9
Concerts throughout Japan	10
インフォメーション	20

加盟オーケストラのコンサート 2014. 12 ▶ 2015. 3

Concerts throughout Japan

文化芸術の豊かな国を目指して—Session3 シンポジウム 五輪の年には文化省

2014年11月13日(木) 東京美術倶楽部
主催：超党派・文化芸術振興議員連盟／文化芸術推進フォーラム



2014年11月13日(木)、東京新橋の東京美術倶楽部において「五輪の年には文化省」をテーマにしたシンポジウムが開催された。このシンポジウムは、超党派の衆参国會議員によって構成される文化芸術振興議員連盟と文化芸術振興基本法成立を支援した芸術団体を中心に構成される文化芸術推進フォーラムの呼びかけによって開催された。当日は、衆議院の解散が囁かれる中にもかかわらず駆けつけた国會議員を中心とした講演者・パネリストを囲み、参加した約400人によるシンポジウムは、熱気の中で進められた。

写真はパネリストの皆さん(左から 司会の鈴木寛氏、逢沢一郎氏、浮島智子氏、古川元久氏、小熊慎司氏、三谷英弘氏、宮本岳志氏)

司会進行 伊藤信太郎(衆議院議員・文化芸術振興議員連盟事務局長)

開会挨拶 野村 萬(文化芸術推進フォーラム議長)

基調講演 河村建夫(衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会長)

講演

下村博文(文部科学大臣・衆議院議員)
甘利 明(経済再生担当大臣・衆議院議員)
近藤誠一(前文化庁長官、近藤文化・外交研究所代表)

パネリスト

逢沢一郎(自民党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会員)

浮島智子(公明党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟事務局長)

古川元久(民主党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会員)

小熊慎司(維新の党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会員)

三谷英弘(みんなの党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会員)

宮本岳志(共産党、衆議院議員・文化芸術振興議員連盟会員)

コーディネーター：鈴木 寛(文部科学省参与、東京大学・慶応義塾大学教授)

基調講演と講演の発信要旨から、シンポジウムの模様をお知らせする。

野村 萬 文化芸術推進フォーラム議長の開会挨拶(要旨)

実演芸術という「国技」を担うものとして

「文化省」の創設は政治主導によって果たされるべきものであり、文化芸術振興議員連盟はその中核をなすものであり、実演芸術という「国技」を担うものとしてそれを支えたい。

本日はその第一歩を踏み出す大切な日である。

基調講演と講演

河村建夫 文化芸術推進議員連盟会長(要旨)

**文化振興のためにひとつになる
思いでがんばって行きたい**

音楽議員連盟の発足の歴史を振り返りながら、文化をきちんと捉えて行く枠組みとして2001年に文化芸術振興基本法を礎とし、音楽だけにとどまらず、幅広い文化芸術振興を目指して2013年に文化芸術振興議員連盟と名称変更に至ったことが紹介された。

その上で、超党派の連盟として文化予

算を国家予算の0.5%にすることを目指し、ともに文化振興のためにひとつになる思いでがんばって行きたいと述べられた。

下村 博文 文部科学大臣(要旨)

**2020年に日本が
「世界文化のハブ」に**

「文化芸術立国中期プラン」を中心にオリンピックの年である2020年あるいはそれ以降に向けて熱い思いを語られた。今国会でスポーツ庁を作る予定であったが、これは残念ながら来年の通常国会になる。

2020年に再び日本でオリンピックが開催されることは素晴らしいこと、前回のようなインフラ整備だけでなく、成熟した文化芸術立国を目指したい。

海外からの観光客も更に増やせば地域創生にもつながる。世界で戦争が絶えないなか、函館に行った際、ロシア正教、カトリック教会、英国国教会が近接して存在できている日本を改めて見た。これは日本の遺産として、そのストーリーを考えると、宝の山になるだろう。

2020年に日本が「世界文化のハブ」となり、世界的なアーティストに創造の場を提供することが世界に向けての発信力を持つことになるだろう。



写真左より
野村 萬 フォーラム議長
河村建夫 連盟会長
下村博文 文部科学大臣



甘利 明 経済再生担当大臣



近藤誠一 前文化庁長官



当日集まった文化関係者の皆さん

甘利 明 経済再生担当大臣(要旨)

日本の文化芸術のコンテンツを売り込む経済戦略

閣僚として安倍内閣の方針として「日本の文化芸術のコンテンツを日本を売り込む経済戦略として取り組んでいく」ということである。

クールジャパンとはわかりやすく言えば、イケテル日本を海外に発信すること。この戦略を掲げているのが、ひとつは「クールジャパン機構」、もうひとつがローカライズ、現地に合う形にする「J-Lop (ジャパン ローカライズ プロモーション)」である。

韓流ドラマの成功と比べると日本は遅れている。日本の文化芸術、食文化やファッションは私たちが思っている以上に海外で評価されている。海外に合った形にして文化を売り込むことが日本の経済効果にもつながる。

近藤 誠一 前文化庁長官(要旨)

足りないものは需要と供給をつなぐ国レベルのマネージメント

タイトルが「文化芸術をもっと外交に生かす必要性」になっているが、その前にすべきことは、我々日本人が日本の文化を正しく認識し、それを子どもたちに伝える台本を作り上げることに他ならない。

文化には力があります。文化が日本の力だという声があれば、震災後の「自粛せよ」という話はなかったのではないだろうか。ジャパンエキスポの手伝いをしてきているが、若い外国人が漫画、アニメだけでなく伝統舞踊、柔道も含めたジャパンエキスポという日本百貨店に大きな興味を示している。足りないものは需要と供給をつなぐ国レベルのマネージメントである。150年前からの欧化政策によって日本文化を過小評価してきた。ここは国が指針を示し進めて行くべきと考える。どこの国にも浮き沈みがある。その時に力を発揮するのは文化だ。文化に本当に熱心な大臣がいる今がチャンス。最後に、文化は時間のかかるもの、今すぐ行動に移すことを皆さんと一緒に心掛けていきたい。

パネルディスカッション

超党派の国会議員、各政党よりお一人ずつを壇上に迎え、進行はかつて文部科学副大臣として文化振興に多く貢献された、現在は大学教授の立場で活躍されている鈴木寛氏が務めた。

各パネリストからはこれからの文化振興について一言ずつ語られた。皆さん、出身地域・出身分野を中心に、多くの文化活動について関心をもたれ、それぞれ強い問題意識をもたれていることが伝わって来た。

皆さんの熱い思いもあって、パネリスト同士での活発な議論を行うまでの時間が無かったものの、進行役の鈴木寛氏から文化省の創設に向けて、まずは幾つもの省庁にまたがっている文化関係の事業について情報を共有するための省庁連絡会議の開設、文化予算のいっそうの拡大、助成のあり方、政府の人材育成等についての提言がなされ、パネリスト全員が賛同してパネルディスカッションは閉じられた。

最後に河村建夫議長より本日のシンポジウムを受け、議員連盟上げて日本の文化芸術振興のために活動し、まずは文化省の創設と予算の拡大に向けて歩みを進めることが宣言された。

懇親会

続いて懇親会が開催された。浮島智子議長事務局長の司会進行で会は進行した。最初にこの日の会場の提供を頂いた文化芸術推進フォーラムの会員である全国美術商連合会の会長である浅木正勝会長の開会の挨拶があり、その後はこの場にも多くの議連会員の国会議員の方々がお見えになり、皆さん熱い思いの挨拶をされた。

乾杯の音頭は河村建夫議長と野村萬文化芸術推進フォーラム議長によって執り行われた。会の中ではゲストとして参加された重要無形文化財保持者人間国宝と日本芸術院会員の方々の紹介、また文化芸術推進フォーラムの構成団体があらためて紹介された。

最後は映画監督であり日本映画監督協会

理事長である崔洋一氏のこの日を迎えるまでの苦勞と、これから進むべき道への思いを込めた挨拶で中締めとなった。

この日は多くの国会議員、文化庁をはじめとする行政関係者、実演芸術に携わる皆さんが一同に会し、思いを共有する貴重な場となった。

今後は、現在約100人強の議連の会員を増やし、衆参合わせて717人の国会議員の中でさらに大きな力をもつ連盟になって、五輪にとどまることなく文化芸術の振興に力を注がれることを期待したい。

「文化芸術推進フォーラム」とは？

2001年の文化芸術振興基本法成立を支援した舞台芸術、音楽、映画等、文化芸術に関わる芸術団体が集い文化芸術振興基本法推進フォーラムとして発足。2003年4月1日より、同フォーラムは「文化芸術推進フォーラム」と名称を変更し、現在は日本オーケストラ連盟を含む15の団体に構成される。文化芸術が社会において果たしうる役割を十二分に発揮していくことを目指し、超党派の衆参国会議員で構成される文化芸術振興議員連盟と連携し文化芸術振興のための政策提言などの活動を行っている団体。

「文化芸術振興議員連盟」とは？

1977年、文化芸術振興議員連盟の前身である音楽議員連盟を結成。これまで議員立法で「貸しレコード暫定措置法」、「音楽文化の振興のための学習環境の整備等に関する法律」、「文化芸術振興基本法」、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を成立させたほか、著作権等の保護期間、私的録音補償金制度など著作権制度の改正に尽力。音楽分野にかかわらず映画を含めた実演芸術、芸術家に関わる幅広い多くの課題解決に貢献している。2013年5月に音楽議員連盟から文化芸術振興議員連盟に改称。

アジア オーケストラ ウィーク 2014

Asia Orchestra Week

2014年も10月5日(日)から8日(水)にわたり平成26年度(第69回)文化庁芸術祭主催公演「アジア オーケストラ ウィーク2014」が開催された。アジアからのオーケストラはベトナムからホーチミン市交響楽団、韓国からはキョンギ(京畿)フィルハーモニー管弦楽団、日本のホストオーケストラは名古屋フィルハーモニー交響楽団の3楽団によって行われた。

東京公演は、台風の進路が気を持たせた5日(日)にホーチミン市交響楽団の公演で幕が開き、午前中の荒れた天候が嘘のように公演時には好天気となった6日(月)のキョンギ(京畿)・フィルハーモニー管弦楽団、7日(火)は名古屋フィルハーモニー交響楽団の3公演が、東京オペラシティコンサートホールで開催された。

東日本大震災の被災地復興支援コンサートは、8日(水)に被災地により近い宮城県名取市の名取市文化会館を会場に、ホーチミン市交響楽団と名古屋フィルハーモニー交響楽団の合同演奏会で実施された。

主催：文化庁芸術祭執行委員会

制作：日本オーケストラ連盟

協力：東京オペラシティコンサートホール
(10月5日～7日)

日本航空 日本旅行

共催(10月8日)：公益財団法人名取市文化復興財団／TBC 東北放送

後援(10月8日)：名取市／名取市教育委員会／国際交流協会ともち in 名取／河北新報社



ホーチミン市響、グエン・フー・グエン(ヴァイオリン) チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲

10月5日(日)

東京オペラシティコンサートホール

ホーチミン市交響楽団

指揮：チャン・ウォン・タック

ヴァイオリン：グエン・フー・グエン

ホーチミン市交響楽団は、ベトナムの南部ホーチミン市に初のプロ・オーケストラとして1994年に創立した。2008年の「アジア オーケストラ ウィーク」で初来日、2度目の招聘となるのは、このホーチミン市交響楽団が初めてのオーケストラとなる。

2008年の来日公演で得た芸術面の収穫は大きく、帰国後定期演奏会を月に2回に増やすなど演奏活動を活性化したほか、演奏曲目のレパートリーにドイツ音

楽を取り入れるなど、オーケストラの改革に取り組んだ。

日常の活動はホーチミン市オペラ・ハウスの専属オーケストラであるため、オペラ、バレエ公演のピット演奏を数多く行っている。

今回の公演では、ベトナムの第一人者の作曲家ド・ホン・クァンのベトナム南北統一20周年記念に作品されたオーケストラのための夜想曲「こだま〜いにしえからの〜」で幕が開いた。つづいてフランス国立管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者のグエン・フー・グエンをソリストにチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲、トリはベートーヴェンの交響曲第7番と堂々としたプログラムを披露した。



キョンギ・フィル、ウィリアム・ヨン(ピアノ) ショパン／ピアノ協奏曲第1番



名古屋フィル、田村響(ピアノ) ショスタコーヴィ



懇親パーティ 日本オーケストラ連盟児玉幸治理事長の発声で乾杯

10月6日(月)

東京オペラシティコンサートホール

キョンギ・フィルハーモニー 管弦楽団

指揮：シーヨン・ソン

ピアノ：ウィリアム・ヨン

キョンギ（京畿）フィルハーモニー管弦楽団は、ソウル市近郊の行政区、京畿（キョンギ）道のスウォン市に韓国初の「道」が運営するオーケストラとして1997年に創立した。

2003年「ソウルアーツセンターオーケストラフェスティバル」に初参加以来、韓国国内でのメジャーオーケストラの地位を確立。マーラー、ブルックナー、ショスタコーヴィッチなどを主なレパートリーとし、定期演奏会は年14回開催している。海外公演も多く、今までにアメリカ、スペイン、中国で行い、海外での評価も高い。

今年の1月にシーヨン・ソンが女性指揮者として韓国初となる音楽監督に就任し、披露演奏会で行われた、マーラーの交響曲第2番「復活」が評判となった。

青少年対象の無料演奏会の開催や活動は多岐にわたり、京畿道の文化発展の原動力となり、その存在を確かなものになっている。

今回の演奏会では、ルトスワフスキの小組曲、欧米で活躍している若手ピアニスト、ウィリアム・ヨンによるショパンのピアノ協奏曲第1番、最後はブラームスの交響曲第4番で締めくくった。



交歓するホーチミン市響、キョンギ・フィル団員たち

10月7日(火)

東京オペラシティコンサートホール

名古屋フィルハーモニー 交響楽団

指揮：川瀬賢太郎

ピアノ：田村 響

あと2年で創立50周年を迎える東海地方を代表する名古屋フィルハーモニー交響楽団は、常任指揮者マーティン・ブラビンズ、正指揮者円光寺雅彦、指揮者川瀬賢太郎のもと、愛知県芸術劇場コンサートホールを本拠地に月2回の定期演奏会を行っている。

2002年からは、ウィーンフィルのコンサートマスター、ライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、ソリストとしても活躍している。今までに4回の海外公演を行い、このうち2000年にはアジア8か国、2006年にはアジア7か国とアジア地域での演奏活動も積極的に行っている。

この日は、名古屋フィルのコンポーザー・イン・レジデンスに就任している藤倉大が2011年にエル・システマの創立者アブレイ博士と30歳を迎えた指揮者ドゥダメルに献呈したトカール・イ・ルチャールで開演、2曲目は若手実力派で多くの音楽賞に輝いている田村響がショスタコーヴィッチのピアノ協奏曲第2番を、最後は大作ラフマニノフの交響曲第2番で締めくくった。



加藤敬文化庁芸術文化課課長による主催者挨拶

10月8日(水)

名取市文化会館

ホーチミン市交響楽団& 名古屋フィルハーモニー 交響楽団 合同演奏会

指揮：チャン・ヴォン・タック

川瀬賢太郎

被災地復興支援コンサートは今年で4回目となる。これまでに仙台、福島、盛岡と被災3県の県庁所在地での公演が終了し、2クルー目に入り、今年は宮城県名取市で行われた。

前半はホーチミン市響がド・ホン・クァンのオーケストラのための夜想曲、名古屋フィルが藤倉大のトカール・イ・ルチャールを演奏し、後半は合同演奏。ホーチミン市響と名古屋フィルの楽員がそれぞれ隣りに座り、ベートーヴェンの交響曲第7番をチャン・ヴォン・タックの指揮で好演した。アンコールはラフマニノフのボカリーズを川瀬賢太郎の指揮で演奏した。

被害の大きかった名取市は仮設住宅で避難生活を強いられている方々も多く、不便な生活の中、演奏会場にも多くの方が足を運んでくださった。一日でも早い復興が待たれる。



チ／ピアノ協奏曲第2番



アンコール終演後、お互いの健闘をたたえる川瀬賢太郎氏とチャン・ヴォン・タック氏

ASEAN オーケストラ支援事業がスタート

独立行政法人「国際交流基金」の平成26年度

ASEAN 文化協力／ASEAN オーケストラ支援事業がスタート！

本事業は日本からの専門家の楽員派遣と

派遣先のマネジメントスタッフの日本での研修がセットになっている。

今年は「バンコク交響楽団」の支援が決定した。

本拠地タイ文化センターでのバンコク交響楽団

9月にはバンコク交響楽団のマネージメントスタッフ3名が研修のため来日、約1か月間首都圏のオーケストラと地方オーケストラの5楽団等で研修を受けた。

このうちの一人、ゼネラルマネージャーのワンチャイさんは研修成果について、

「日本のオーケストラは先進的で、プロ意識が高く、世界の一流のオーケストラと比肩する」

「今回は通常公開されない初日の練習、ゲネプロを聴く機会も多く、指揮者、ソリストを中心にした質の高い合理的なリハーサル、それに加えて、ステージ・マネージャー、ライブラリアン、オーケストラ職員の仕事に対する姿勢により高度な演奏水準を保っていることを知ることができた」

「帰国後は今回の経験を活かして、バンコク交響楽団の現状を改め、水準を向上させることに努力したい」また「バンコクでも青少年向けの学校コンサート、年配者向けのコミュニティ・コンサートの必要性を感じ、楽員とも話をし、これらの新しいプログラムの提案を要請したい」と研修の成果を熱

く語っていた。

研修にはマーケティング担当理事のモルチャヤさん、ライブラリアンのチョムウィライさんも参加し、東響、読響、新日フィル、九響、日本センチュリーと山響の合同オケ、アジアオーケストラウィーク参加の各オケで研修を受けた。

特に名取市での東日本大震災復興支援で実施した、ホーチミン市響と名古屋フィルの合同演奏会も視察し、約1ヶ月多岐にわたる研修内容が実現した。

専門家の派遣については経験豊かな60歳以上の音楽家を対象に、7月中旬から募集を開始、8月中旬を提出期限とし、9月3日に面接選考が行われた。選考の結果、金本順子さん（ヴァイオリン、日本フィル）、伊藤裕悦さん（クラリネット、東京シティフィル）、大埜展男さん（ファゴット、東響）の3名の派遣が決定した。

派遣が決まった3名は11月28日に出国し、来年の11月27日までの1年間、バンコク交響楽団と行動を共にし、オーケストラの発展のために熟年パワーを存分に発揮される。

初ステージは12月7日に予定されているユベール・スダーン指揮のタイ国王祝賀記念コンサートとなった。

バンコク響のスケジュールが空いている時は、大学で行われるミュージックキャンプ等にも参加し、市民の音楽教育にも手腕を発揮することが期待されている。

バンコクの12月、1月は日本の秋と同じような気候で、1年のうちで最も過ごしやすい季節。赴任早々の不慣れな時期だが、快適な気候の中、バンコクの生活に早く慣れて頂けるものと期待している。

アセアン諸国のオーケストラ活動も近年盛んになり、アジアならではの特色ある演奏スタイルが確立しつつあるように感じられる。

10月に行われた「アジア オーケストラウィーク2014」のプログラムに、音楽ジャーナリストの近藤滋郎氏がアジアオーケストラウィークを開催時から振り返り、次のように書かれていたので、要約を紹介する。

* * *

「各国のオーケストラの演奏でもっとも目（耳）についたのが、西欧の名曲を西欧風に演奏するのでなしに、自分たちの感性を全面にした演奏をしていたことで、オーケストラ音楽、クラシック音楽のあり方を改めて考え直させられた。たしかに、＜この曲はもっと重々しく演奏するべきなのでは？＞、＜今のフレージングは？＞といった違和感を持ったことは何度かあった。しかし、西洋的（もしくは日本人的）ではないということだけで頭から否定して良いものかどうかと思ったことも事実である。ドビュッシーやラヴェルはフランス風に、チャイコフスキーはロシア風に演奏することが最善としてきたことへの疑問と反省だったとも言える。



九州交響楽団のライブラリアン柳堂涼香さん（右から2人目）から研修を受ける左からモルチャヤさん、チョムウィライさん、ワンチャイさん

真摯で熱の籠った演奏姿勢は海外公演というだけではないようで、欧米オーケストラの気の抜けたような演奏よりもはるかに素晴らしいものだった。 — (中略) —

これからのオーケストラの活動は20世紀前半までとはかなり違った考え方が必要になってくるだろう。“ヨーロッパで培われたオーケストラ”が、民族性も環境もまったく違った国々まで浸透したことはとても喜ばしいことである」。

* * *

このように、アジアのオーケストラは独自の演奏スタイルを築き始めている。だが、歴史の浅い分、オーケストラの「基本」、「あり方」についてはまだまだ学んでほしいことが山積しているのも実情といえる。

このASEAN オーケストラ支援事業により、アセアン地域のオーケストラ活動が活性化し、オーケストラ文化がなおいっそう地域に根付くことが期待されている。この事業は来年度も継続され、タイ以外の国で実施されることが予定されている。



11月28日羽田国際空港からJAL031便でバンコクに向かう派遣専門家3名
(左からファゴット/大埜展男さん、ヴァイオリン/金本順子さん、クラリネット/伊藤裕悦さん)

東日本大震災支援

名取で被災地支援コンサート

アジア オーケストラ ウィーク2014名取公演(10月8日)に先駆け、10月7日にホーチミン市響の木管五重奏のメンバーが名取市を訪れ、美田園第二仮設集会所と名取が丘児童センターの2か所で演奏会と交流会を行なった。

美田園第二仮設集会所では、避難されている高齢者も交え、演奏後にはお互い何語で会話されたのか? 非常に和気あいあいと懇談していた。



美田園第二仮設集会所での演奏



美田園第二仮設集会所での演奏

統合・閉校する小学校の校歌CDの制作

石巻地区では、新たに2015年3月に東松島市立野蒜小学校と東松島市立宮戸小学校が統合、石巻市立門脇小学校が閉校し石巻市立石巻小学校に統合される。オケ連では、この4校の校歌を昨年に引き続き制作することになった。

オーケストレーションは日本作曲家協議会のご協力により12月半ばに出来あがる。2015年1月から録音を開始し、2月には石巻に届けられるように準備している。

フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014 開催

この夏の「フェスタサマーミュージア」は7月26日、ユベール・スダーン指揮の東京交響楽団のオープニングコンサートで幕を開けた。8月10日の同楽団によるフィナーレ・コンサートまで、東京都と神奈川にある10のプロフェッショナル・オーケストラと川崎にある二つの音楽大学のオーケストラなどによって繰り広げられた。東京ニューシティ管弦楽団は初の参加となった。ホールには期間中合計2万4千人が、同時に開催されたイベントを合わせると3万人もの聴衆・観客が集まる盛況であった。



オープニングファンファーレ ©青柳 聡

ステージスタッフ会議

ステージスタッフ会議が、去る8月12日、13日の2日間、広島のアステールプラザ内多目的ホール、オーケストラ練習所で開催された。

今回のテーマは昨年の会議でも話題になった、パンダ演奏時における、デジタルモニターの映像と音声のタイムラグ問題に時間がさかれ、今年1年をかけて、メーカー、研究所等と共同で改善策が取れるか調査することになった。

また、LED照明に切り替えるホールが増えてきているが、海外の施設に比べWIFIの導入が遅れているとの報告があった。翌日は広響の練習所等を見学した。

ライブラリアン会議

ライブラリアン会議は、9月10日によみうりランド内読響練習所で開催された。

議題に先立ち、TPP交渉で話題になっている著作権使用期間の50年から70年に延長する議論について、この問題に詳しい弁護士の福井健策氏が講演し、保護期間

が延長されることにより、死蔵(利用されない)作品の増加も懸念される、などの興味深い内容が提示された。

アフィニス夏の音楽祭2014 山形で開催

第26回を迎えた「アフィニス夏の音楽祭」が8月17日(日)から24日(日)まで、山形で開催された。音楽祭は、全国14のプロ・オーケストラから30人の受講生が参加し、四方恭子音楽監督のもと、欧米からの一流のプレイヤーを講師として招聘し、室内楽、オーケストラのコンサート、地域でのアウトリーチ活動などが行われた。

今年の特色は、指揮者を招かずにコンサート・マスターをリーダーとして、より自発的なアンサンブルを行うことを主眼に行われた。

最終日のコンサートでは、講師のヘンリック・ホッホシルト氏(ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管コンサート・マスター)、川崎洋介氏(オタワ・ナショナルアーツセンター管コンサート・マスター)がリーダーを務めた。



文翔館・議場ホールでの演奏 © K. miura

平成27年度文化庁概算要求

平成27年度の文化庁概算要求の内容が発表になった。全体の概算要求額は昨年度予算と比較して18,204百万円増(前年比17.6%増)の121,797百万円となっている。昨年度の概算要求のレベルとほぼ同一である。(結果として昨年は増額にならず、ほぼ一昨年並み)

オーケストラに関係の深い部分は以下の通り。

- (1)「トップレベルの舞台芸術事業」は287百万円増の3,439百万円。ただし、この増額分は新たに対象となった、外国人対応のための多言語対

応と子育てを行うアーティストのための子育て支援のためのもの。

- (2)「文化芸術による子供の育成事業」は241百万円増の5,343百万円。巡回公演事業は100公演、芸術家の派遣事業は400件の目標増となっている。
- (3)本年度から新たに設けられた「戦略的芸術文化創造推進事業」は363百万円増の729百万円となっている。

第26回高松宮殿下記念 世界文化賞にアルヴォ・ペルト氏

本年度の同賞音楽部門にエストニアの作曲家アルヴォ・ペルト氏が選ばれた。他に絵画部門、彫刻部門、建築部門にそれぞれ世界を代表するアーティストが選ばれた。受賞式は10月15日に明治記念館で行われた。

関西フィル、認定NPOに移行

関西フィルハーモニー管弦楽団は11月25日付で大阪市より認定NPO(認定特定非営利活動法人)の認定を受けた。これにより税制上の優遇措置を受けることが可能となり、寄付を集めやすくなる。

札幌交響楽団 2015年春に台湾公演

札幌交響楽団は、2015年3月台湾公演を行う。同団としては3回目となる台北公演に加え、その他3つの都市を訪問。なお、同団とともに英国、韓国、ヨーロッパなど海外公演において大きな成果をおさめてきた尾高忠明さんの音楽監督としての最後の公演となる。

3月22日(日) 台北・國家音樂廳

3月23日(月) 台北・私立靜修女子中學講堂

3月25日(水) 高雄・国立中山大學逸仙館

3月27日(金) 台中・中興堂

3月28日(土) 台南・南瀛綠都心公園屋外特設ステージ(台南芸術節開幕公演)

指揮: 尾高 忠明

ヴァイオリン: 成田 達輝

演奏曲目: 武満徹/死と再生、

ラフマニノフ/交響曲第2番ホ短調、

ドヴォルザーク/交響曲第8番ト長調、

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 ほか

芸術院新会員に指揮者の 飯守泰次郎さんが選ばれる

日本芸術院は芸術活動に大きな功績があったとして、指揮者の飯守泰次郎さんから4人を新たな会員として選出した。飯守さんは桐朋学園を卒業後、ヨーロッパの歌劇場を中心に活躍。現在は新国立劇場オペラ芸術監督、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団桂冠名誉指揮者、関西フィルハーモニー管弦楽団桂冠名誉指揮者。これまでに、第32回(2000年度)サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度には日本芸術院賞および文化功労者に選ばれている。

東京国際音楽コンクール(指揮)が 2015年10月に開催

第17回を迎える東京国際音楽コンクール(指揮)が来年10月に東京オペラシティコンサートホールで開催される。審査委員長は

外山雄三さん。同コンクールは国際音楽コンクール世界連盟に加盟した。

岩城宏之音楽賞に内藤淳子さん

岩城宏之音楽賞の第8回目の受賞者にロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ヴァイオリン奏者である内藤淳子さんが選ばれた。ヨーロッパ各地でソリスト、室内楽奏者として古典から現代までの幅広いレパートリーで活躍。

下野竜也さん2014年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門奨励賞を受賞

指揮者の下野竜也さんが2014年度の東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門奨励賞を受賞。本賞にはソプラノの佐々木典子さんが選ばれた。

永峰大輔さん、ICWC 国際指揮コンクールで最優秀指揮者に

アメリカのアトランタで2004年より開催さ

れている ICWC 国際指揮コンクールにおいて、本年7月永峰大輔さんが最優秀指揮者の一人に選ばれた。他に韓国の Eunesok Seo とスペインのイヴォンヌ・ヌノ・ゲレロ。永峰さんは洗足学園指揮研究所の出身。2012年より神奈川フィルの副指揮者を務める。

佐川吉男音楽賞に関西二期会公演

第12回佐川吉男音楽賞に関西二期会が上演したモーツァルトの「魔笛」公演が選ばれた。

第24回芥川作曲賞に鈴木純明さん

故・芥川也寸志さんの功績を記念して1990年に創設された同賞の第24回目の受賞作品に鈴木純明さんの「ラ・ロマネスカIIーベトルッチの遍歴〜管弦楽のための」が選ばれた。

リレーエッセイ②②

『頑張れる』理由？



一般社団法人大阪交響楽団 会員・チケット担当

辻 亮子

「仕事、なんもしてないよな？ オーケストラの事務所で働く気ある？」短大時代の友人が、出産で主婦業に専念するので後任

にどうか、と声をかけてくれました。

音大を出て、音楽関係の仕事につけるのは貴重と思い引き受けましたが、声楽の勉強はしていたものの、幼少期から続いている日本舞踊の影響か、クラシックが好きかと聞かれると、「クラシックより邦楽・歌舞伎が好き」と即答してしまうし、オーケストラだけの演奏もちゃんと聞いたことがなかった私にできるのかと不安でいっぱいでした。

しかし、そんな私でも10年以上この仕事を続けてこられたのは、お客様の嬉しい声が聞こえてくるからかもしれません。

音楽関係の仕事といっても、私のやっている仕事は『接客業』が主。オーケストラはもちろん演奏する人がいないと始まりませんが、その演奏を聴いてくださるお客様がいてこそ演奏会として成り立つ。私の仕事はそんなお客様に一番真っ先に接する大事なポジション。もちろん一度きりのお客様も大事だとは思いますが、長年、楽団を応援してくださる会員様を大事にしています。全員のことを把握するのはさすがに難しいのですが、更新を重ねてくださる会員様のことはなるべく覚えるよう心掛けてい

ます。そうしていくうちに、会員様も私のことを覚えてくださり「辻さん！今日も来たよ」と病気で外出が難しくなってきたとしても聴きたいと思ってるうちは来ると言ってご来場のたびに声をかけてくださったり、「他の楽団にも入ってるし、更新迷ってる」と、ある会員様に会場で言われた時、「〇〇様にお会いできなくなるのは寂しいですね」と続けると、「あんた私の名前覚えてるんか？… やったら更新せなあかな(笑)」と笑顔で答えてくださったりと、お客様のことを覚えるって大事だと実感し、また嬉しい気持ちも湧いてきます。

お客様に直接触れる機会の多いこの仕事はつらいことや、なんで？と思う理不尽なクレームもたくさんあり仕事が嫌になったりすることもあります。お客様からの嬉しいお声を聞けることで『頑張ろう』と思わせてくれるのかもしれない。

プロフィール

大阪音楽大学短期大学部音楽科(声楽専攻)卒業後、同短大専攻科課程修了。
2003年入社後は、仕事と日本舞踊の稽古に追われる毎日。そのため主婦業手抜き率が日々増加中。

12月 December

1日(月)
神奈川フィル フレッシュコンサート
14:00 (みなとみらい)

2日(火)
テレマン マンスリーコンサート
19:00 (大阪倶楽部)

3日(水)
仙台フィル オーケストラ・スタンダード
19:00 (日立システムズホール仙台)

4日(木)
読響 定期
19:00 (サントリー)

5日(金)
N響 定期 Aプログラム
18:00 (NHK)
日本フィル 東京定期
19:00 (サントリー)

6日(土)
日本フィル 東京定期
14:00 (サントリー)
OEK BALLET WEEK I「くろみ割り人形」
14:00 (石川音楽堂)
大阪響 名曲コンサート「お菓子の家でクリスマス」
13:30 / 17:00 (ザ・シンフォニー)
静響 エッセンシャル・モーツァルト・シリーズ
14:00 (マリナート)

7日(日)
N響 定期 Aプログラム
15:00 (NHK)

8日(月)
都響 定期A
19:00 (東京文化)

9日(火)
都響 定期B
19:00 (サントリー)
OEK BALLET WEEK II「シンデレラ」
19:00 (金沢歌劇座)
大阪フィル 西本智実×大阪フィル
(情熱のロシア)
19:00 (フェスティバル)
日本センチュリー響 定期
19:00 (ザ・シンフォニー)

11日(木)
セントラル愛知 市民合唱による悠久の第九
18:30 (芸文コンサート)

12日(金)
札幌 定期
19:00 (札幌 Kitara)
N響 定期 Cプログラム
19:00 (NHK)
読響 名曲シリーズ福岡公演
19:00 (アクロス福岡)
名フィル 定期
18:45 (愛知県芸劇)

13日(土)
札幌 定期
14:00 (札幌 Kitara)
山響 定期
19:00 (山形テルサ)
N響 定期 Cプログラム
15:00 (NHK)
東響 定期
18:00 (サントリー)
都響「作曲家の肖像」(シベリウス)
14:00 (東京芸劇)
日本フィル 横浜定期演奏会
18:00 (みなとみらい)
名フィル 定期
16:00 (愛知県芸劇)
兵庫芸文管 ユベール・スダーン モーツァルトの旅
15:00 (芸術文化センター)
九響 延岡第九演奏会
18:30 (延岡総合文化)

14日(日)
山響 定期
16:00 (山形テルサ)
日本フィル 第九特別演奏会
14:30 (サントリー)
OEK メサイア公演
15:00 (石川音楽堂)
関西フィル「第九」特別演奏会
14:30 (シンフォニー)
九響 大分第九のタベ
17:00 (iichiko 総合文化)

15日(月)
大阪響 定期【自然・人生・愛〜マラーとそのライヴァルたち②】
19:00 (ザ・シンフォニー)

17日(水)
N響 定期 Bプログラム
19:00 (サントリー)

札幌交響楽団

問合せ 011-520-1771

定期演奏会 会場：札幌コンサートホール Kitara

第576回 2015年1月30日 19時 / 31日 14時

【指揮】 ユベール・スダーン 【ピアノ】 バリー・ダグラス

【曲目】 プラームス／ピアノ協奏曲第2番、ラヴェル「ダフニスとクロエ」第2組曲 ほか

第577回 2月13日 19時 / 14日 14時

～生誕150年記念シベリウス交響曲シリーズvol.3～

【指揮】 尾高忠明 (音楽監督)

【曲目】 シベリウス／交響曲第5番、第6番、第7番

【各1回券】 SS6,500円 S5,500円 A5,000円 B4,500円 C3,000円

*U25割 (1989年以降生まれ対象) 1,500円

東京公演 会場：サントリーホール

2月17日 19時

※指揮、曲目は第577回定期演奏会と同じ

【チケット】 S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円



詳細は、公式ホームページをご覧ください <http://www.sso.or.jp>

仙台フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 022-225-3934

定期演奏会 会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

【全席指定】 S：¥5,000 (¥2,000) A：¥4,500 (¥1,500) Z：¥2,000

第288回 2015年1月23日(金) 19時 / 24日(土) 15時

【指揮】 ユベール・スダーン

モーツァルト：交響曲第29番 シューベルト：交響曲第7番「未完成」 メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」

第289回 2015年2月20日(金) 19時 / 21日(土) 15時

【指揮】 広上 淳一 【ピアノ】 伊藤 恵

シューマン：「マンフレッド」序曲 クララ・シューマン：ピアノ協奏曲 プラームス：交響曲第1番

第290回 2015年3月20日(金) 19時 / 21日(土) 15時

【指揮】 バスカル・ヴェロ 【ティンパニ】 竹内 将也、有賀 誠門

コリアーノ：プロムナード序曲 グラス：2人のティンパニストとオーケストラのための幻想的協奏曲 (日本初演) ロドリゲス：交響詩「エル・ヒポア」 (日本初演)

マルケス：コンガ・デル・フエゴ マルケス：ダンソン第2番 モンカーヨ：フアパンゴ ヒナスセラ：パレエ音楽「エスタンシア」より「マランボ」



特別演奏会「名曲コレクション」ニューイヤーコンサート2015

2015年1月10日(土) 盛岡市民文化ホール / 11日(日) 福島市音楽堂 / 12日(月・祝) いわき芸術文化交流館 アリオス 大ホール

【指揮】 大友 直人 【テノール】 オトカル・クライン

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「冷たい手を」、歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」 J. シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」序曲

ヨーゼフ・シュトラウス：銀治屋のボルカ J. シュトラウスⅡ：ワルツ「美しく青きドナウ」

【全席指定】 S：¥4,000 (¥2,500) A：¥3,500 (¥2,000) B ¥3,000 (¥1,500) ※当日券は¥500 増し ※括弧内学生料金 ※福島公演は S、A 席のみ

お申込み・お問合せ：仙台フィルサービス <http://www.sendaiphil.jp/>

山形交響楽団

問合せ 023-625-2203

飯森範親 & 山響モーツァルトシンフォニーサイクル

アマデウスへの旅(第八年/完結年)

交響曲全曲演奏定期演奏会

「レクイエム」二短調 他

2015. 2. 14(土) 【指揮】 飯森範親 ソプラノ：小林沙羅 アルト：富岡明子
16:00 山形テルサ 【テノール】 安保克則 パス：与那城 敬 合唱：山響アマデウスコー

8年の旅、ここに完結！

第242回定期	第19回酒田定期・ユアタウン米沢	第243回定期	ユアタウンコンサート新庄	オーケストラの日
1月17日(土) 19:00 1月18日(日) 16:00 山形テルサ 【指揮】 飯森範親 【クラリネット】 川上一道 ニールセン／ クラリネット協奏曲 作品57 シベリウス／ 交響曲第4番 イ短調 他	1月31日(土) 16:00 酒田市民会館「希望ホール」 2月1日(日) 16:00 伝国の杜置賜文化ホール 【指揮】 飯森範親 【トランペット】 井上直樹 松岡恒介 ヴィヴァルディ／ 2つのトランペットのための協奏曲 ハ長調 他	3月7日(土) 19:00 3月8日(日) 16:00 山形テルサ 【指揮】 大井剛史 【ヴァイオリン】 千住真理子 ドヴォルザーク／ ヴァイオリン協奏曲 イ短調 ホルン／ ポロディン／ 交響曲 第1番 変ホ長調 他	3月15日(日) 16:00 新庄市民文化会館 【指揮】 飯森範親 【ホルン】 大野雄太 モーツァルト／ 交響曲 第17番 ト長調 ホルン協奏曲 第1番 二長調 交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」	3月29日(日) 山形市民会館 【指揮】 大井剛史 ワークショップとコンサート

〈お問合せ・お申し込み〉山響チケットサービス TEL：023-625-2204 (月～金※祝日を除く10:00～17:00)

オーケストラの目

第9回

ミミにいちばん
ミミにいいひ！
3月31日は！

群馬交響楽団

問合せ 027-322-4316

12月

December

群馬交響楽団の定期公演ご案内

第505回定期演奏会

1月31日(土) [開演] 18:45

【会場】群馬音楽センター

【指揮】アンドレアス・デルフス

【ピアノ】小曾根真

【曲目】アーロン・ジェイ・カーニス/ムジカ・セレスティス、ガーシュウィン/ハ調のピアノ協奏曲、ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調作品92

第506回定期演奏会

2月28日(土) [開演] 18:45

【会場】群馬音楽センター

【指揮】ジョセフ・ウォルフ

【ヴァイオリン】漆原朝子

【曲目】エルガー/ヴァイオリン協奏曲短調作品61、シベリウス/交響曲第5番変ホ長調作品82

第38回東毛定期演奏会

3月1日(日) [開演] 15:00

【会場】桐生市市民文化会館

【指揮】ジョセフ・ウォルフ

【ヴァイオリン】漆原朝子

【曲目】エルガー/ヴァイオリン協奏曲短調作品61、シベリウス/交響曲第5番変ホ長調作品82

第507回定期演奏会

3月21日(土・祝) [開演] 18:45

【会場】群馬音楽センター

【指揮】大友直人

【ピアノ】河村尚子

【曲目】プロコフィエフ/ピアノ協奏曲第3番ハ長調作品26、マーラー/交響曲第1番変ニ長調「巨人」

東京公演

3月22日(日) [開演] 15:00

【会場】すみだトリフォニーホール

【指揮】大友直人

【ピアノ】河村尚子

【曲目】プロコフィエフ/ピアノ協奏曲第3番ハ長調作品26、マーラー/交響曲第1番変ニ長調「巨人」



NHK交響楽団

問合せ 03-3465-1780

N響 WINTER SEASON

定期公演 (会場: NHK ホール)



© Ramella & Giannese



© Julia Bayer

1/10(土) 18:00, 11(日) 15:00

ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ほか
指揮: ジャナンドレア・ノセダ

1/16(金) 19:00, 17(土) 15:00

ムソルグスキー(ラヴェル) / 組曲「展覧会の絵」 ほか
指揮: ジャナンドレア・ノセダ

2/7(土) 18:00, 8(日) 15:00

マーラー/交響曲 第1番 ニ長調「巨人」 ほか
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

2/13(金) 19:00, 14(土) 15:00

ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47 ほか
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

料金 S ¥8,800 ~ E(自由席) ¥1,500

(1回券)

※ユースチケット(25歳以下)のお取り扱いもあります。

【資料請求・お問い合わせ】N響ガイド 03-3465-1780 / 営業: 平日10:00~18:00 / 定休日: 土・日・祝日・定期公演・プロ翌月曜 <http://www.nhkso.or.jp>

新日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5610-3815

新日本フィル 2014/2015 Season 定期演奏会

www.njp.or.jp



トリフォニー定期 会場: すみだトリフォニーホール

2/27(金) 19:15, 28(土) 14:00

【指揮】ラルフ・ワイケルト 【曲目】ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲 ブラームス/交響曲第1番 ほか

3/27(金) 19:15, 28(土) 14:00

【指揮】マックス・ボンマー 【曲目】J.S. バッハ/管弦楽組曲第1番~第4番



© Oil Rust

© Kosaku Nakagawa

サントリーホール定期 会場: サントリーホール

1/29(木) 19:15

【指揮】井上道義 【曲目】武満 徹/地平線のドーリア クセナキス/ノモス・ガンマ ほか

2/20(金) 19:15

【指揮】ジャン＝クリストフ・スピノジ

【曲目】シューベルト/交響曲第3番 サン＝サーンス/交響曲第3番「オルガン付き」 ほか

3/15(日) 14:00

【指揮】ハルトムート・ヘンヒェン 【曲目】モーツァルト/交響曲第41番「ジュピター」 ほか



© Takashi Iijima

© Serge Derossi

© Marc Waymel

【チケット料金】[トリフォニー定期] S ¥7,200 A ¥6,100 B 5,100 C ¥4,100 [サントリーホール定期] S ¥7,200 A ¥6,100 B 5,100 C・P 完売

全国33のプロ・オーケストラでは、一人でも多くの方がオーケストラ音楽に親しみ、オーケストラをもっと身近に感じて頂くきっかけを創ろうと、3月31日をミミにイチバン!「オーケストラの日」として、それぞれの地域で工夫を凝らして展開しています。首都圏では全12楽団が「文京シビックホール」に一堂に会し、オーケストラの魅力を多角的にお伝えする、一日限りのスペシャルを演出します。

18日(木)

N響 定期 Bプログラム

19:00 (サントリー)

読響 メトロポリタン・シリーズ

19:00 (東京芸劇)

日本センチュリー響 定期

19:00 (ザ・シンフォニー)

19日(金)

東京フィル ベートーヴェン「第九」特別演奏会

19:00 (東京オペラシティ)

読響 「第九」特別演奏会

19:00 (サントリー)

神奈川フィル 県民ホールシリーズ 第九

19:00 (神奈川県)

広響 ディスカバリー・シリーズXL ロンドン

18:45 (アステール)

20日(土)

仙台フィル 第九

15:00 (東京エレクトロンホール宮城)

新日本フィル 特別演奏会「第九」

14:00 (オーチャード)

読響 東京芸術劇場マチネーシリーズ

14:00 (東京芸劇)

名フィル 市民会館名曲シリーズ

16:00 (日本特殊陶業市民会館フォレスト)

兵庫芸文管 PACクリスマスPOPS

15:00 (芸術文化センター)

京フィル はじめてのクラシックコンサートシリーズ

11:00 / 14:30 (京都コンサート小)

奈良フィル サロンコンサート

14:00 (やまと郡山城ホール)

21日(日)

新日本フィル 特別演奏会「第九」

14:00 (サントリー)

東京フィル ベートーヴェン「第九」特別演奏会

19:00 (サントリー)

日本フィル 第九特別演奏会

14:00 (東京芸劇)

名フィル 市民会館名曲シリーズ

16:00 (日本特殊陶業市民会館フォレスト)

22日(月)

N響「第九」

19:00 (NHK)

読響 サントリーホール名曲シリーズ

19:00 (サントリー)

23日(火・祝)

N響「第九」

15:00 (NHK)

新日本フィル 特別演奏会「第九」

14:00 (トリフォニー)

東京フィル ベートーヴェン「第九」特別演奏会

15:00 (オーチャード)

読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

14:00 (みなとみらい)

名フィル クリスマス・スペシャル・コンサート

16:00 (愛知県芸劇)

九響 第九

15:00 (福岡シンフォニー)

中部フィル サンクスコンサート

14:00 (小牧市東部市民)

24日(水)

九響 第九のタブ

19:00 (ソレイユ)

都響 都響スペシャル「第九」

19:00 (東京芸劇)

25日(木)

都響 都響スペシャル「第九」

19:00 (東京文化)

日本フィル 第九特別演奏会

19:00 (サントリー)

読響 気楽にクラシック〜ヨーロッパ音楽紀行〜

20:00 (オペラシティ)

テレマン 教会音楽シリーズ

19:00 (夙川教会)

26日(金)

N響「第九」

19:00 (NHK)

都響 都響スペシャル「第九」

19:00 (サントリー)

日本フィル 第九特別演奏会

19:00 (東京芸劇)

読響 大阪定期

19:00 (ザ・シンフォニー)

京フィル 室内楽コンサートシリーズ

「魅惑の室内楽」

18:45 (京都文化博物館別館)

27日(土)

札幌「第九」

14:00 (札幌 Kitara)

N響 かんぽ生命 presents N響第九

14:00 (サントリー)

12月

December

27日(土)

東響 名曲全集
14:00 (ミュザ川崎)
日本フィル 第九特別演奏会
18:00 (みなとみらい)
京響 第九
14:30 (京都コンサート)
大阪響【感動の第九】
14:00 (ザ・シンフォニー)

28日(日)

札幌「第九」
14:00 (札幌 Kitara)
東響 第九と四季
14:00 (サントリー)
東京シティ・フィル 第九特別演奏会
14:00 (東京文化)
日本フィル 第九特別演奏会
14:30 (東京芸術)
京響 第九
14:30 (京都コンサート)
静響 第九
14:00 (マリナート)

29日(月)

東響 第九と四季
14:00 (サントリー)
大阪フィル 第九シンフォニーのタベ
19:00 (フェスティバル)

30日(火)

大阪フィル 第九シンフォニーのタベ
19:00 (フェスティバル)

31日(水)

新日本フィル 超!年越しコンサート
22:00 (トリフォニー)
OEK カウントダウンコンサート
21:00 (石川音楽堂)

1月

January

1日(木・祝)

神奈川フィル 県民ホールシリーズ
19:00 (神奈川県)

2日(金)

東京フィル ニューイヤーコンサート
15:00 (オーチャード)

3日(土)

新日本フィル ニューイヤーコンサート
14:00 (トリフォニー)
東京フィル ニューイヤーコンサート
15:00 (オーチャード)

4日(日)

東響 横須賀ニューイヤー
15:00 (横須賀芸術)
九響 ニューイヤーコンサート
15:00 (福岡シンフォニー)
ユニフィル 初夢コンサート
13:30 (アブリコ)

9日(金)

静響 ニューイヤー
14:00 / 19:00 (グランシップ)
京フィル 定期「ニューイヤーコンサート」
19:00 (京都コンサート) ⇒ 18P

10日(土)

仙台フィル ニューイヤーコンサート
15:00 (盛岡市民文化) ⇒ 10P
N響 定期 Aプログラム
18:00 (NHK) ⇒ 11P
日本フィル 横浜定期
18:00 (みなとみらい) ⇒ 13P
読響 東京芸術劇場マチネシリーズ
14:00 (東京芸術)
OEK ニューイヤーコンサート2015
14:00 (石川音楽堂) ⇒ 16P
大阪フィル 新春名曲コンサート
15:00 (フェスティバル)
兵庫芸文管 名曲コンサート
15:00 (芸術文化センター)
九響 ニューイヤーコンサート
17:00 (ウェルとばた)
ユニフィル 定期
15:00 (アブリコ) ⇒ 14P
中部フィル ニューイヤーコンサート
14:00 (サランカ) ⇒ 15P

11日(日)

仙台フィル ニューイヤーコンサート
15:00 (福島市音楽堂) ⇒ 10P
N響 定期 Aプログラム
15:00 (NHK) ⇒ 11P
東響 ニューイヤーコンサート
14:00 (サントリー)
東京シティ・フィル 東京シティ・フィルの
ドラゴンクエスト
14:00 (新宿文化)

東京交響楽団

問合せ 044-520-1511

秋山和慶

指揮者生活50周年記念演奏会

2015年2月11日(水・祝) 15:00時開演

ミュザ川崎シンフォニーホール S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

【指揮】秋山和慶 【ヴァイオリン】神尾真由子

ブラームス

交響曲 第2番

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

ラヴェル

「ダフニスとクロエ」第2組曲

[HP]<http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

問合せ 03-5624-4002

第287回定期演奏会

宮本文昭、指揮者としての ファイナルステージへ

3月21日(土)
14:00

東京オペラシティ
コンサートホール



【指揮】宮本文昭

ビゼー/小組曲「こどもの遊び」より ドビュッシー/「海」
ラヴェル/「ラ・ヴァルス」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲
S ¥6,300 A ¥5,300 B ¥4,200 C ¥3,200
ブラチナ (60歳以上): S ¥4,800 A ¥4,000
U20 (中学生~20歳) ¥1,000 U30 (21歳~30歳) ¥2,000
その他お得なバック割引あり

<http://www.cityphil.jp/> 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日10:00~18:00)

第40回ティアラこうとう定期演奏会

三ツ橋敬子のイタリア

3月7日(土) 15:00
ティアラこうとう 大ホール



ブッチェーニ/交響的前奏曲 ヴェルディ/オペラ名場面集(歌劇「リゴレット」より『慕わしい御名は』、歌劇「椿姫」より『第1幕への前奏曲』『それはかのうか〜花から花へ』) R.シュトラウス/交響的幻想曲「イタリアより」
S ¥3,700 A ¥3,000 ユース¥1,600

東京都交響楽団

問合せ 03-3822-0727

定期演奏会

都響

第784回定期演奏会Aシリーズ



2015.3月18日(日) 19:00

東京文化会館

指揮/エリアフ・インバル

ワーグナー:
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より
「前奏曲と愛の死」

ブルックナー:
交響曲第4番 変ホ長調
《ロマンティック》
(ノヴァーク: 1878/80)

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500

C ¥4,500 Ex ¥2,200

第785回定期演奏会Bシリーズ

2015.3月23日(日) 19:00

サントリーホール

指揮/小泉和裕

独唱/シュレイモバー金城由起子、
山下牧子、小原啓楼、河野克典
合唱/栗友会合唱団、
武蔵野音楽大学室内合唱団

ベートーヴェン:

ミサ・ソレムニス ニ長調 op.123

S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500

C ¥3,500 ※Pは取扱いません



都響ガイド

03-3822-0727

10:00~18:00(月~金)
土日祝: 休

都響WEB

<http://www.tmsa.or.jp>

インターネットで座席を
選んで購入できます

フォーマルウェアの豆知識



ドレスアップスーツの お話 Dress Up Suit

ビジネススーツの良さとフォーマルウェアの良さを融合させた新しいフォーマルスタイルがドレスアップスーツです。光沢感のある素材に、ディテールは、フォーマルウェアのデザインやトレンド

東京ニューシティ管弦楽団

問合せ 03-5933-3222

1月

January

いつもなにかがあたらしい——

第97回定期演奏会

2015.1/24(土) 14:30 開演 東京芸術劇場



指揮：大井剛史



チェロ：遠藤真理

深井史郎／パロディ的な四楽章

尾高尚忠／チェロ協奏曲

ドヴォルザーク／交響曲第8番

ニューイヤーコンサート

2015.1/18(日) 14:30 開演 北とぴあ

コンサートマスター
ヴァイオリンソロ：執行恒宏

ソプラノ：安井陽子



指揮：内藤彰

モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲

アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ヴァイオリン協奏曲第5番 他

J. シュトラウスII／喜歌劇「こもり」序曲

ワルツ「春の声」、「美しく青きドナウ」他

東京フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5353-9522

東京フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会

モーツァルト、マーラー、
音楽と人生の旅。

第858回 オーチャード定期演奏会

2月15日(土)

15:00開演

Bunkamura

オーチャードホール

指揮：ダン・エッティンガー

ピアノ：菊池 洋子*

モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番*

マーラー／交響曲第5番

【チケット料金】S ¥7,700 A ¥6,200



マーラーの転換点。

第859回 サントリー定期シリーズ

2月25日(水) 19:00開演
サントリーホール

第91回 東京オペラシティ定期シリーズ

2月26日(木) 19:00開演
東京オペラシティ
コンサートホール

指揮：チョン・ミョンフン

マーラー／交響曲第6番「悲劇的」

【チケット料金】S ¥11,300 A ¥9,300

<http://www.tpo.or.jp/> 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日 10:00 ~ 18:00 / 土日祝休)

日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5378-5911

第304回
横浜定期演奏会

2015年1月10日(土)

午後6時開演 横浜みなとみらいホール

【指揮】小林研一郎〔桂冠名誉指揮者〕

【ソプラノ】天羽明恵

J. シュトラウスII世：喜歌劇《こもり》序曲

J. シュトラウスII世：春の声*

J. シュトラウスII世：トリッチ・トラッチ・ポルカ

レハール：喜歌劇《メリー・ウィドウ》より「ヴィリアの歌」*

J. シュトラウスII世：喜歌劇《こもり》より

「侯爵様、あなたのようなお方は」*

J. シュトラウスII世：美しく青きドナウ

ドヴォルザーク：交響曲第9番《新世界より》

【料金】S 席7200円 A 席6000円 B 席5200円 C 席4200円

P 席(完売) Ys (25歳以下、S 席以外) 席1500円



©山口敦

©Akira Muto

第667回
東京定期演奏会

2015年

1月30日(金) 午後7時開演(午後6時20分開場)

1月31日(土) 午後2時開演(午後1時開場)

サントリーホール

【指揮】小林研一郎〔桂冠名誉指揮者〕

【オーボエ】杉原由希子〔首席奏者〕

プログラム

シベリウス生誕150周年プログラム

グリーグ：ホルベルク組曲

モーツァルト：オーボエ協奏曲

シベリウス：交響曲第2番

【料金】S 席7200円 A 席6000円 B 席5200円

C 席(完売) P 席3200円

Ys (25歳以下、S 席以外) 席1500円

11日(日)

読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
14:00 (みなとみらい)

京響 ニューイヤーコンサート

14:30 (京都コンサート)

ニューフィル千葉 ニューイヤーコン

サート

14:00 (千葉県文化)

12日(月・祝)

仙台フィル ニューイヤーコンサート

15:00 (いわきアリオス) ⇒ 10P

東響 名曲全集

14:00 (ミュージアム)

セントラル愛知 四日市定期

15:00 (四日市市文化)

13日(火)

東京フィル 東京フィル サントリー定期

19:00 (サントリー)

OEK ニューイヤーコンサート2015東京

19:00 (紀尾井ホール) ⇒ 16P

14日(水)

東京オペラシティ定期

19:00 (東京オペラシティ)

15日(木)

都響 定期A

19:00 (東京文化)

大阪フィル ソラレ・シンフォニー

19:30 (ザ・シンフォニー)

16日(金)

N響 定期 Cプログラム

19:00 (NHK) ⇒ 11P

東京シティ・フィル 定期

19:00 (オペラシティ)

読響 定期

19:00 (サントリー)

大阪響 定期

【世界初演! ティンパニ協奏曲】

19:00 (ザ・シンフォニー)

兵庫芸文管 定期

15:00 (芸術文化センター)

17日(土)

山響 定期

19:00 (山形テルサ) ⇒ 10P

N響 定期 Cプログラム

15:00 (NHK) ⇒ 11P

日本フィル 名曲コンサート

18:00 (サントリー)

神奈川フィル 特別演奏会 名曲への招待

14:00 (ミュージアム)

名フィル しらかわシリーズ

16:00 (しらかわホール)

兵庫芸文管 定期

17:46 (芸術文化センター)

18日(日)

山響 定期

16:00 (山形テルサ) ⇒ 10P

ニューシティ管 ニューイヤーコンサート

14:30 (北とぴあ) ⇒ 14P

東京フィル オーチャード定期

15:00 (オーチャード)

神奈川フィル 特別演奏会 名曲への招待

14:00 (グリーンホール)

京響 京都市ジュニアオーケストラコン

サート

14:00 (京都コンサート)

兵庫芸文管 定期

15:00 (芸術文化センター)

奈良フィル ニューイヤーコンサート

15:00 (やまと郡山城ホール)

19日(月)

OEK ニューイヤーコンサート2015大阪

19:00 (いずみホール) ⇒ 16P

20日(火)

テレマン マンスリーコンサート

19:00 (大阪倶楽部)

21日(水)

N響 定期 Bプログラム

19:00 (サントリー)

22日(木)

N響 定期 Bプログラム

19:00 (サントリー)

京響 定期

19:00 (京都コンサート) ⇒ 16P

日本センチュリー響 定期

19:00 (ザ・シンフォニー) ⇒ 17P

23日(金)

仙台フィル 定期

19:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P

都響 定期B

19:00 (サントリー)

読響 メトロポリタン・シリーズ

19:00 (東京芸術)

広響 定期演奏会

18:45 (広島文化学園 HBG) ⇒ 19P

ド感を取り入れています。※(写真参照) コーディ
ネイトアクセサリーもベストやネックウェア、チー
フを刺し、華やかさを演出しています。

ドレスコードは、インフォーマルです。例えば、

クラシックコンサート、演劇、クルーズ、パーティ
などで着用することをお勧めします。一着は、持っていたいアイテムです。読者の
皆様も是非挑戦してみてください。カインドウェア <http://www.kindware.co.jp>

Concerts throughout Japan

正会員 読売日本交響楽団 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

1月

January

23日(金)

九響 新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ シリーズ 第19回福岡
18:30 (FFG)
テレマン 定期演奏会
19:00 (東京文化小)

24日(土)

札幌 小樽ニューイヤー
15:00 (小樽市民)
仙台フィル 定期
15:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P
ニュンティ管 定期
14:30 (東京芸芸) ⇒ 14P
読響 サントリーホール名曲シリーズ
14:00 (サントリー)
神奈川フィル みなとみらいシリーズ定期
14:00 (みなとみらい) ⇒ 14P
OEK 定期マスターⅢ
14:00 (石川音楽堂)
京響 大阪特別公演
14:00 (ザ・シンフォニー)
大阪フィル 大ブルックナー展
15:00 (芸術文化センター)

25日(日)

日本フィル 山梨特別演奏会
16:00 (コナニ文化)
関西フィル Meet the Classic
15:00 (いずみホール) ⇒ 17P

27日(火)

九響 天神でクラシック 音楽プロム
ナードvol.16
19:00 (FFG) ⇒ 19P

28日(水)

読響 気楽にクラシック
～ヨーロッパ音楽紀行～
20:00 (オペラシティ)
OEK スペシャルランチャタイム
12:15 (石川音楽堂)

29日(木)

新日本フィル サントリー定期
19:15 (サントリー)

30日(金)

札幌 定期
19:00 (札幌 Kitara) ⇒ 10P
日本フィル 東京定期
19:00 (サントリー) ⇒ 13P
セントラル愛知 クラウも飛び出す!
ハローオーケストラ
11:00 / 14:00 (名東文化)
名フィル 定期
18:45 (愛知県芸芸) ⇒ 15P
大阪フィル 定期
19:00 (フェスティバル) ⇒ 17P

31日(土)

札幌 定期
14:00 (札幌 Kitara) ⇒ 10P
山響 酒田定期
16:00 (希望ホール) ⇒ 10P
日本フィル 東京定期
14:00 (サントリー) ⇒ 13P
名フィル 定期
16:00 (愛知県芸芸) ⇒ 15P
大阪フィル 定期
15:00 (フェスティバル) ⇒ 17P
ユニフィル ふれあいコンサート
14:00 (バーシモン)
群響 定期
18:45 (群馬音楽センター) ⇒ 11P

2月

February

1日(日)

山響 ユアタウンコンサート
16:00 (置賜文化) ⇒ 10P
東京フィル 午後のコンサート
14:00 (東京オペラシティ)
セントラル愛知 クラウも飛び出す!
ハローオーケストラ
11:00 / 14:00 (中川文化)
中部フィル 定期
14:00 (小牧市民)

3日(火)

札幌 浦河公演
18:30 (浦河総合文化)

4日(水)

仙台フィル オーケストラ・スタンダード
19:00 (日立システムズホール仙台)
日本フィル 九州公演
19:00 (メディキット県民文化)

5日(木)

日本フィル 九州公演
19:00 (iichiko グランシアタ)

読売日本交響楽団

問合せ 0570-00-4390

常任指揮者カンブルランが魅せる《新世界》

巨匠バシュメットも認めた新星メンケマイヤーが共演!

2015年2月13日(金) 19:00開演 サントリーホール

【指揮】シルヴァン・カンブルラン 【ヴィオラ】ニルス・メンケマイヤー

【曲目】武満 徹 / 鳥は星形の庭に降りる バルトーク / ヴィオラ協奏曲
アイヴズ / 答えない質問 ドヴォルザーク / 交響曲第9番「新世界から」

【料金】S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,600

©読響



名匠コルステン、待望の再来日!

得意の《ジュビター》&《英雄の生涯》を披露

2015年3月27日(金) 19:00開演 サントリーホール

【指揮】ジェラルド・コルステン

【曲目】モーツァルト / 歌劇「劇場支配人」序曲

モーツァルト / 交響曲第41番「ジュビター」

R. シュトラウス / 交響詩「英雄の生涯」

【料金】S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,600

© Marco Borggreve



<http://yomikyo.or.jp/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 045-226-5107

第305回定期演奏会

2015年1月24日(土) 14時 横浜みなとみらいホール

【指揮】サッシャ・ゲッツェル (首席客演指揮者) 【ソプラノ】チーデム・ソヤルスラン

R. シュトラウス / 4つの最後の歌

ブルックナー / 交響曲第9番 ほか

【料金】S6,000円 A4,500円 B3,000円



定期演奏会

2015年2月20日(金) 19時 横浜みなとみらいホール

【指揮】川瀬賢太郎 【クラリネット】アンドレアス・オッテンザマー

ウェーバー / クラリネット協奏曲第1番

チャイコフスキー / 交響曲第2番 ほか

【料金】S6,000円 A4,500円 B3,000円

<http://www.kanaphil.or.jp>



準会員

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 03-3766-0876

ユニフィル 第33回定期演奏会～合唱シリーズ第18回～

1月10日(土) 14:00開場 15:00開演 大田区民ホール アブリコ

シュペルト 交響曲第7番「未完成」口短調 D759
ブラームス ドイツ・レクイエム 作品45

指揮●松岡 究 ソプラノ●松尾香世子 バリトン●黒田 博

管弦楽●東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

合唱●東京ユニバーサル・フィルハーモニー混声合唱団 合唱指揮●北川 博夫



ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

問合せ 043-222-4231

NEW YEAR CONCERT 2015

ニューフィル千葉創立30周年イヤーの幕明!
ウィーン・バリ華麗なる新春

1月11日(日) 14:00開演 会場: 千葉県文化会館大ホール
(JR千葉駅徒歩10分)

【指揮】山下一史 【ソプラノ】鈴木玲奈 【ヴァイオリン】岡本誠司

【料金】S席4000円 A席3000円 B席2000円
(大学生以下、65歳以上は全席種とも各500円引き)

【曲目】ヨハン・シュトラウスⅡ: ワルツ「ウィーンのボンボン」

グノー: 歌劇「ロメオとジュリエット」より私は夢に生きたい

クライスラー: ウィーン奇想曲愛の喜び ほか

【問合せ】Web: <http://npoc.info/>



セントラル愛知交響楽団

問合せ 052-581-3851

2月

February

第138回定期演奏会 ～愛～

2月8日(日) 13:45開場 14:30開演
三井住友海上しらかわホール

指揮/レオシュ・スワロフスキー (当団音楽監督)

ピアノ/佐竹美奈子

ドヴォルザーク
ピアノ協奏曲ト短調Op.33

スーク
交響曲第2番「アスラエル」Op.27

入場料: A席4,300円 B席3,200円 C席2,200円 学生席1,000円他

【お問い合わせ】セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851



名古屋フィルハーモニー交響楽団

問合せ 052-339-5666

定期演奏会

会場: 愛知県芸術劇場 コンサートホール

名フィル <http://www.nagoya-phil.or.jp/>



2015年 1月30,31日
第420回「リングの第1日第1幕」
【出演】 マーティン・ブリンズ (指揮/名フィル常任指揮者)
スーザン・ブロッグ* (ソプラノ)
リチャード・パークレー＝スティール* (テノール)
小鉄和広* (バス)
【曲目】 R. シュトラウス: セレナード変奏長調 作品7
ブリテン: シンブル・シンフォニー 作品4
ワーグナー: 楽劇「ワルキューレ」第1幕*



2月20,21日
第421回「ロシアの1番」
【出演】 アンドリス・ボーガ (指揮)
ソヌ・イェゴン* (ピアノ)
井上圭* (トランペット/名フィル首席奏者)
【曲目】 ムソルグスキー: 聖ヨハネ祭のはげ山の夜
(交響詩「はげ山の一夜」原典版)
ショスタコヴィチ: ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品35*
カリンニコフ: 交響曲第1番短調

【料金】 S席: ¥6,200～C席: ¥3,100 (第420回は S席: ¥7,200～C席: ¥4,100) ※24歳以下・65歳以上に割引あり



3月27,28日
第422回「巨匠の1番」
【出演】 下野竜也 (指揮)
【曲目】 松村精三: 交響曲第1番
ブルックナー: 交響曲第1番ハ短調「ウィーン稿」



4月24,25日
第423回「自作・他作の転用」
【出演】 円光寺雅彦 (指揮/名フィル正指揮者)
リチャード・リン* (ヴァイオリン)
市原愛** (ソプラノ)
【曲目】 コルンゴルト: 組曲「シュトラウシアナ」
コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
マーラー: 交響曲第4番長調**

静岡交響楽団 中部フィルハーモニー交響楽団

静岡交響楽団

問合せ 054-203-6578

青島広志の軽妙なトークによる
"底抜けに楽しいアメリカ音楽"
ルロイ・アンダーソン特集
2月20日(金) 19:00開演 しずぎんホールユーフォニア



【指揮】 青島広志
【料金】 全席指定 3500円
【曲目】 トランペット吹きの休日、タイプライター、シンコペテッド・クロック、サントバーバーパレエ ほか



第56回定期演奏会
オーケストラの日コンサート
～シベリウス生誕150周年記念Vol.1
3月29日(日) 14:00開演
静岡市清水文化会館マリナート大ホール



【指揮】 篠崎靖男 【ピアノ】 清水和音
【合唱】 県民参加による合唱団 【料金】 全席指定 4000円
【曲目】 シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26
(合唱付き)、交響曲第2番 二長調 作品43
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

中部フィルハーモニー交響楽団

問合せ 0568-43-4333

ニューイヤーコンサート 音楽の福袋第4弾

2015年1月10日(土)
開演14:00 開場13:20 サラマンカホール

【指揮・お話し】 池辺晋一郎、堀 俊輔 【ソプラノ】 幸田浩子 【バリトン】 宮本益光
プログラム
【第1部】 池辺晋一郎: 交響曲第9番 ～ソプラノ、バリトンとオーケストラのために
作曲者指揮初演
【第2部】 オペラアリア、ワルツ、ボルカ 他
指定席: 4,000円 自由席: 3,000円 学生席: 1,000円 (自由席のみ)



チケット好評発売中【お問い合わせ】 <http://www.chubu-phil.com/> chubu-phil@nifty.com

5日(木)

名フィル 市民会館名曲シリーズ
18:45 (日本特殊陶業市民会館フォレスト)
広響 ファン感謝デーコンサート
18:45 (西区民文化)

6日(金)

新日本フィル 新・クラシックへの扉
14:00 (トリフォニー)
読響メトロポリタン・シリーズ
19:00 (東京芸術)
OEK FCCヴァレンタインPOPS
19:00 (石川音楽堂)
大阪フィル スペシャルライブ
19:00 (ザ・シンフォニー)

7日(土)

札響 名曲シリーズ
14:00 (札幌 Kitara)
N響 定期 Aプログラム
18:00 (NHK) ⇒ 11P
新日本フィル 新・クラシックへの扉
14:00 (トリフォニー)
東響 名曲全集
14:00 (ミュージアム)
日本フィル 九州公演
14:00 (唐津市民)
読響 サントリーホール名曲シリーズ
14:00 (サントリー)
日本センチュリー響 四季コンサート冬
16:00 (いずみホール) ⇒ 17P
兵庫芸文管 ユベール・スダーン モー
ツァルトの旅 第3回
15:00 (芸術文化センター) ⇒ 18P
九響 定期
15:00 (福岡シンフォニー) ⇒ 19P

8日(日)

N響 定期 Aプログラム
15:00 (NHK) ⇒ 11P
日本フィル 九州公演
14:00 (佐賀市文化)
セントラル愛知 定期
14:30 (しらかわホール) ⇒ 15P
名フィル 名フィル エールコンサート
15:00 (日本特殊陶業市民会館フォレスト)
日本センチュリー響 福井特別演奏会
15:00 (ハートモニーホールふくい)
京響 オークストラ・ディスカバリー
2014 第4回
14:00 (京都コンサート)
広響 名曲コンサート(冬)
15:00 (フェニックス) ⇒ 19P

10日(火)

日本フィル 九州公演
18:30 (長崎ブリックホール)

11日(水・祝)

東響 秋山和慶指揮者生活50周年記念
演奏会
15:00 (ミュージアム) ⇒ 12P
都響 調布シリーズ
14:00 (調布グリーンホール)
日本フィル 九州公演
14:00 (アルモニーサンク北九州ソレイユ)
大阪響 名曲コンサート「春への誘いブ
ラームス」
13:30 / 17:00 (ザ・シンフォニー)
広響 マイタウンオーケストラ 安芸区
14:00 (安芸区民文化)

13日(金)

札響 定期
19:00 (札幌 Kitara) ⇒ 10P
N響 定期 Cプログラム
19:00 (NHK) ⇒ 11P
日本フィル 九州公演
19:00 (熊本市民会館崇徳大学ホール)
読響 定期
19:00 (サントリー) ⇒ 14P
関西フィル 定期
19:00 (シンフォニー) ⇒ 17P

14日(土)

札響 定期
14:00 (札幌 Kitara) ⇒ 10P
山響 モーツァルト定期
16:00 (山形テルサ) ⇒ 10P
N響 定期 Cプログラム
15:00 (NHK) ⇒ 11P
日本フィル 九州公演
14:00 (大牟田文化)
名フィル 豊田市コンサートホール・シ
リーズ
16:00 (豊田市コンサート)
広響 マイタウンオーケストラ 南区
14:00 (南区民文化)

15日(日)

仙台フィル 東北の作曲家によるオーケ
ストラ新作品
15:00 (日立システムズホール仙台)

15日(日)

東京フィル オーチャード定期
15:00 (オーチャード) ⇒ 13P
日本フィル 九州公演
14:00 (アクロス福岡)
読響 東京芸術劇場マチネシリーズ
14:00 (東京芸術)
OEK 定期フィルハーモニー
14:00 (石川音楽堂)
広響 マイタウンオーケストラ 佐伯区
14:00 (佐伯区民文化)

17日(火)

札幌 東京公演
19:00 (サントリー) ⇒ 10P
日本フィル 九州公演
19:00 (宝山ホール)
大阪響 定期 [魅力再発見・ピアノ協奏曲4]
19:00 (ザ・シンフォニー)

18日(水)

N響 定期 Bプログラム
19:00 (サントリー)
大阪響 定期 [魅力再発見・ピアノ協奏曲4]
19:00 (ザ・シンフォニー)

19日(木)

N響 定期 Bプログラム
19:00 (サントリー)

20日(金)

仙台フィル 定期
19:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P
新日本フィル サントリー定期
19:15 (サントリー)
神奈川フィル みなとみらいシリーズ 定期
19:00 (みなとみらい)
名フィル 定期
18:45 (愛知県芸術劇場) ⇒ 15P
大阪フィル 定期
19:00 (フェスティバル) ⇒ 17P
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
静響 底ぬけに楽しいアメリカ音楽
19:00 (ユフオニア) ⇒ 15P

21日(土)

奈良フィル サロンコンサート
14:00 (やまと郡山城ホール)
仙台フィル 定期
15:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P
東京シティ・フィル 定期
14:00 (オペラシティ) ⇒ 12P
名フィル 定期
16:00 (愛知県芸術劇場) ⇒ 15P
大阪フィル 定期
15:00 (フェスティバル) ⇒ 17P
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
広響 福山定期演奏会
15:00 (リーデンロース)

22日(日)

都響 プロムナードコンサート
14:00 (サントリー)
OEK クラシック for キッズ
11:00 / 14:00 (石川音楽堂)
京響 定期
14:30 (京都コンサート)
日本センチュリー響 三重特別演奏会
15:00 (三重県文化)
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
京フィル 室内楽コンサートシリーズ
「Et cetera」
14:30 (京都堀川音楽高等学校音楽ホール)

23日(月)

テレマン 協奏曲の夕べ
19:00 (いづみホール)

25日(水)

東京フィル サントリー定期
19:00 (サントリー) ⇒ 13P

26日(木)

東響 定期
19:00 (サントリー)
東京フィル 東京オペラシティ定期
19:00 (東京オペラシティ) ⇒ 13P
日本センチュリー響 いずみ定期
19:00 (いずみホール) ⇒ 17P

27日(金)

新日本フィル トリフォニー定期
19:15 (トリフォニー)
広響 定期演奏会
18:45 (広島文化学園 HBG)

28日(土)

群響 定期
18:45 (群馬音楽センター) ⇒ 11P
N響 佐賀公演
18:30 (佐賀市文化)
新日本フィル トリフォニー定期
14:00 (トリフォニー)

第359回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

ニューイヤーコンサート2015

ミュージカル界のトップスターと共に新年をお祝い!

1月10日(土) 14:00開演

会場/石川県立音楽堂コンサートホール

【指揮】井上道義 【歌】島田歌穂

ワルトイフェル:ワルツ「女学生」
ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー
アンダーソン:ワルツ「キャット」
ロイド・ウェッバー:「キャッツ」よりメモリー
ロイド・ウェッバー:「エビータ」よりアルゼンチンよ泣かないで
シュトラウス2世:ワルツ「酒、女、歌」
カールマン:喜劇「チャールダーシュの女王」序曲
レノン&マッカートニー:イン・マイ・ライフ
ラヴランド:ユー・レイズ・ミー・アップ
シュトラウス2世:ワルツ「楽しめ人生」
シュトラウス2世:ポルカ「特急」
ロイド・ウェッバー:「オペラ座の怪人」よりオール・アスク・オブ・ユー
シェンベルク:「レ・ミゼラブル」よりオン・マイ・オウン

全席指定 SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 スターライト 1,000円



京都市交響楽団

問合せ 075-711-3110

第586回定期演奏会

広上淳一のプロコフィエフ交響曲第5番&
不屈のピアニスト館野泉のラヴェル

2015年1月22日(木) 19:00開演

会場:京都コンサートホール

【指揮】広上 淳一 (兼任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)

【独奏】館野 泉 (ピアノ)

【曲目】

バーンスタイン

「オン・ザ・タウン」から、3つのダンス・エピソード

ラヴェル

左手のためのピアノ協奏曲ニ長調

プロコフィエフ

交響曲第5番変ロ長調 op.100

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000

お問合せ:京都市交響楽団 TEL (075) 711-3110 京都市交響楽団オフィシャル・ホームページ <http://www.kyoto-symphony.jp/>



大阪交響楽団

問合せ 072-226-5522

名曲コンサート 2015 珍しい楽器の協奏曲 ザ・シンフォニーホール 14:30 午後1時30分開演 19:00 午後5時開演 の1日2回公演 後援ののみ S席5回セット券 ¥10,000 後援ののみ A席5回セット券 ¥8,000	第88回 テューバ 2015 10月31日(土) 指揮 工藤俊幸 テューバ 瀬見裕章 ★ラヴェル:「マ・メール・ロア」組曲 ★ヤンクーツィル:テューバ協奏曲 ★チャイコフスキー:交響曲 第5番
第86回 コントラバス 2015 4月25日(土) 指揮 寺岡清高 コントラバス 文屋充徳 ★ベートーヴェン:序曲「コリオラン」 ★シュベルガー:コントラバス協奏曲 第15番 ★ブラームス:交響曲 第1番	第89回 バンドネオン 2016 1月11日(日) 指揮 大井剛史 バンドネオン 三浦一馬 ★マルケス:タンゴ 第2番 ★ピアソラ:バンドネオン協奏曲 ★E.シュトラウス:カルメン・カドリール ★J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」ほか
第87回 ハープ 2015 8月22日(土) 指揮 高橋直史 ハープ 平野花子 ★モーツァルト:交響曲 第35番「ハプナー」 ★メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 ★モーツァルト:交響曲 第38番「プラハ」	第90回 サクソフォン 2016 2月28日(日) 指揮 児玉宏 サクソフォン 須川展也 ★ロッシーニ:歌劇「絹のはしご」序曲 ★グラスノフ:サクソフォン協奏曲 ★ロッシーニ:歌劇「シンデレラ」序曲 ★ベートーヴェン:交響曲 第4番

【オーケストラ名略称】(正会員) 札幌(札幌交響楽団) 仙台フィル(仙台フィルハーモニー管弦楽団) 山響(山形交響楽団) 群響(群馬交響楽団) N響(NHK交響楽団) 新日本フィル(新日本フィルハーモニー交響楽団) 東響(東京交響楽団) 東京シティ・フィル(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団) 都響(東京都交響楽団) ニューシティ管(東京ニューシティ管弦楽団) 東京フィル(東京フィルハーモニー交響楽団) 日本フィル(日本フィルハーモニー交響楽団) 読響(読売日本交響楽団) 神奈川フィル(神奈川フィルハーモニー管弦楽団) セントラル愛知(セントラル愛知交響楽団) 名フィル(名古屋フィルハーモニー交響楽団) OEK(オーケストラ・アンサンブル金沢) 京響(京都市交響楽団) 大阪響(大阪交響楽団) センチュ

大阪フィルハーモニー交響楽団

問合せ 06-6656-4890

2月

February

2015年1月～3月 定期演奏会 会場:フェスティバルホール

第484回定期 1月30日(金) 19:00開演 / 31日(土) 15:00開演

【指揮】秋山和慶 【独奏】ダン・タイ・ソン (ピアノ)
【曲目】ヴォーン=ウィリアムズ/劇付随音楽「すずめばち」序曲 ショパン/ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
R. シュトラウス/家庭交響曲 作品53



© 橋崎 香

第485回定期 2月20日(金) 19:00開演 / 21日(土) 15:00開演

【指揮】クリスチャン・ヤルヴィ 【独奏】三浦文彰 (ヴァイオリン)
【曲目】エネスコ/ルーマニア狂詩曲 第1番 イ長調 作品11-1 ハチャトゥリアン/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45

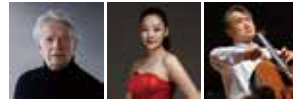


© Peter Rigaud

© Yuji Hori

第486回定期 3月20日(金) 19:00開演 / 21日(土) 15:00開演

【指揮】クラウス・ペーター・フロール 【独奏】クララ=ジュミ・カン (ヴァイオリン) ジャン・ワン (チェロ)
【曲目】ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102
ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 作品88



© Peter Rigaud

© Xu Bin

料金: A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 学生席(3階席)* 1,000円 BOX席 7,000円

*学生席(25歳以下)のご予約は大阪フィル公式HPよりお申込みください(インターネット販売のみ)。

ご予約・お問い合わせ: 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

関西フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 06-6577-1381

Meet the Classic Vol.30

1月25日(日) 15時 いずみホール

4,000円(1階) 3,000円(2階)

指揮: 藤岡幸夫、岡本知高 (ソプラニスタ)
アンダーソン: 舞踏会の美女, ヨハン・シュトラウス2世: 「酒、女、歌」, 「アンネン・ボルカ」, 「ウィーン気質」, 「南国のぼら」, 「たで食う虫も好き好き」(「こうもり」より、オルロフスキーの「アリア」), ヨゼフ・シュトラウス: 「とんぼ」, 「愛いもなく」
スッペ: 「詩人と農夫」序曲, 「恋はやさし、野辺の花よ」
ヘンデル: なつかしい木陰 (オンブラ・マイ・フ)
ブッナーニ: 誰も寝てはならぬ

第263回定期演奏会

3月14日(土) 14時 ザ・シンフォニーホール

6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B)

2,000円(C) 1,000円(学生)

指揮: 飯守泰次郎, 清永あや (Vn)
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
ブルックナー: 交響曲第5番

大阪市中央公会堂特別演奏会

3月20日(金) 19時 大阪市中央公会堂

4,000円(大人) 2,000円(18歳以下)

指揮: 藤岡幸夫, 内尾文香 (Vn)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」

日本センチュリー交響楽団

問合せ 06-6868-3030

第198回定期演奏会 1.22 19:00 ザ・シンフォニーホール

ラフマニノフ:
パガニーニの主題による狂詩曲
ラフマニノフ: 交響曲 第2番



指揮 飯森 範親 アレクサンダー・ガガリョフ

A席: 6,000円 / B席: 4,500円
C席: 3,000円 / D席: 1,000円
車いす席: 3,000円 (税込・全席指定・未就学児童入場不可)

センチュリー 四季コンサート 2014 冬 2.7 16:00 いずみホール

メンデルスゾーン:
交響曲 第4番「イタリア」
バッハ (シトコヴェツキー編):
ゴルトベルク変奏曲



指揮 / ヴァイオリン
Dmitri Sitokovetsky

A席: 3,500円 / B席: 3,000円
(税込・全席指定・未就学児童入場不可)

いずみ定期演奏会 No.26 2.26 19:00 いずみホール

バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第3番
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番
ベートーヴェン: 交響曲 第7番



指揮 飯森 範親 ピアノ 萩原 麻未

A席: 4,500円 / B席: 3,500円
(税込・全席指定・未就学児童入場不可)

第199回定期演奏会 3.12 19:00 ザ・シンフォニーホール

ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番
ベートーヴェン: 交響曲 第3番「英雄」



指揮 マックス・ボンマー ホリス・ギルトブルグ

A席: 6,000円 / B席: 4,500円
C席: 3,000円 / D席: 1,000円
車いす席: 3,000円
(税込・全席指定・未就学児童入場不可)

リー響 (日本センチュリー交響楽団) 大阪フィル (大阪フィルハーモニー交響楽団) 関西フィル (関西フィルハーモニー管弦楽団) 兵庫芸文管 (兵庫芸術文化センター管弦楽団) 広響 (広島交響楽団) 九響 (九州交響楽団)

(準会員) ユニフィル (東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団) ニューフィル千葉 (ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉) 静響 (静岡交響楽団) 中部フィル (中部フィルハーモニー交響楽団) 京フィル (京都フィルハーモニー室内合奏団) オペラハウス管 (ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団) テレマン (テレマン室内オーケストラ) 奈良フィル (奈良フィルハーモニー管弦楽団)

28日(土)

OEK 喜歌劇「メリー・ウィドウ」
14:00 (金沢歌劇座)
兵庫芸文管 PACリサイタルシリーズ
19:00 (芸術文化センター小)

3月

March

1日(日)

群響 東毛定期
15:00 (群馬音楽センター) ⇒ 11P
N響 大分公演
17:00 (iichiko 総合文化)
神奈川フィル 特別演奏会 名曲への招待
14:00 (ミュージアム)
日本センチュリー響 三原特別演奏会
15:00 (ボボロ)
広響 マイタウンオーケストラ 東区
14:00 (東区民文化)

2日(月)

日本フィル クリス・ハート×日本フィル
クリスタル・シンフォニック・コンサート
19:00 (たましん RISURU)

3日(火)

N響 宮崎公演
19:00 (メディキット県民文化)
神奈川フィル 県民ホールシリーズ 第3回
15:00 (神奈川県民)
OEK カレッジコンサート
19:00 (石川音楽堂)

4日(水)

N響 鹿児島公演
19:00 (山本ホール)

5日(木)

N響 熊本公演
19:00 (熊本県立劇場)

6日(金)

仙台フィル 新進演奏会育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ
19:00 (日立システムズホール仙台)
東京フィル 千葉市定期
15:00 (千葉市民)
セントラル愛知 定期
18:45 (しらかわホール)
兵庫芸文管 PACチェンバーオーケストラ
with ナビル・シェハタ
15:00 (芸術文化センター小) ⇒ 18P

7日(土)

兵庫芸文管 PACチェンバーオーケストラ
with ナビル・シェハタ
15:00 (芸術文化センター小) ⇒ 18P
山響 定期
19:00 (山形テルサ) ⇒ 10P
東京シティ・フィル ティアラ定期
15:00 (ティアラこうとう) ⇒ 12P
東京フィル 響きの森クラシック・シリーズ
15:00 (文京シビック)
日本フィル コパケン・ワールド
14:00 (サントリー)
神奈川フィル みなとみらいシリーズ 定期
14:00 (みなとみらい)
OEK 定期マイスターⅣ
14:00 (石川音楽堂)

8日(日)

山響 定期
16:00 (山形テルサ) ⇒ 10P
東京シティ・フィル オケの日スペシャル
13:00 (ティアラこうとう)
都響「作曲家の肖像」《シューマン》
14:00 (東京芸術)
東京フィル 午後のコンサート
14:00 (東京オペラシティ)
広響 島根定期演奏会
14:00 (プラバホール)

11(水)

テレマン 東日本大震災追悼祈念コン
サート
19:00 (東京オペラシティ)

12日(木)

東京フィル 東京オペラシティ定期
19:00 (東京オペラシティ) ⇒ 13P
日本センチュリー響 定期
19:00 (ザ・シンフォニー) ⇒ 17P

13日(金)

東響 川崎定期
19:00 (ミュージアム)
東京フィル サントリー定期
19:00 (サントリー)
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
広響 定期演奏会
18:45 (広島文化学園 HBG)

3月

March

兵庫芸術文化センター管弦楽団

問合せ 0798-68-0203

14日(土)

東響 定期
18:00 (サントリー)
都響 名古屋公演
14:00 (愛知芸術)
ニューシティ管 定期
14:30 (東京芸術)
日本フィル 横浜定期
18:00 (みなとみらい)
関西フィル 定期
14:00 (シンフォニー) ⇒ 17P
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
広響 マイタウンオーケストラ 安佐南区
14:00 (安佐南区民文化)
京フィル 定期 古典派への道程
14:30 (京都コンサート小) ⇒ 18P
奈良フィル サロンコンサート
14:00 (やまと郡山城ホール)

15日(日)

山響 ユアタウンコンサート
16:00 (新庄市民文化) ⇒ 10P
新日本フィル サントリー定期
14:00 (サントリー)
都響 福岡公演
15:00 (アクロス福岡)
東京フィル オーチャード定期
15:00 (オーチャード)
OEK 日本の歌100選合唱フェス
14:00 石川音楽堂
兵庫芸文管 定期
15:00 (芸術文化センター)
広響 マイタウンオーケストラ 中区
14:00 (アステール)

18日(水)

都響 定期A
19:00 (東京文化) ⇒ 12P

19日(木)

読響 サントリーホール名曲シリーズ
19:00 (サントリー)
京響 京都 発見!クラシック
14:00 (京都コンサート)

20日(金)

仙台フィル 定期
19:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P
日本フィル 東京定期
19:00 (サントリー)
OEK 定期フィルハーモニー
19:00 (石川音楽堂)
大阪フィル 定期
19:00 (フェスティバル) ⇒ 17P
関西フィル 大阪市中央公会堂特別演奏会
19:00 (大阪市中央公会堂) ⇒ 17P

21日(土・祝)

仙台フィル 定期
15:00 (日立システムズホール仙台) ⇒ 10P
群響 定期
18:45 (群馬音楽センター) ⇒ 11P
東京シティ・フィル 定期
14:00 (オペラシティ)
ニューシティ管 懐かしのスクリーン
ミュージック
14:00 (練馬文化)
日本フィル 東京定期
14:00 (サントリー)
読響 東京芸術劇場マチネシリーズ
14:00 (東京芸術)
セントラル愛知 名曲コンサート
14:00 (名古屋文理大文化フォーラム中ホール)
大阪フィル 定期
15:00 (フェスティバル) ⇒ 17P
広響 マイタウンオーケストラ 西区
14:00 (西区民文化)
九響 親と子のためのコンサート
15:00 (福岡シンフォニー) ⇒ 19P

22日(日)

札幌 台湾ツアー
14:00 (台北・国家音楽廳)
群響 東京公演
15:00 (すみだトリフォニー) ⇒ 11P
広響 マイタウンオーケストラ 安佐北区
14:00 (安佐北区民文化)
23日(月)
札幌 台湾ツアー
15:00 (台北・静修女子中学)
都響 定期B
19:00 (サントリー) ⇒ 12P
24日(火)
OEK 東京定期
19:00 サントリー
25日(水)
札幌 台湾ツアー
19:30 (高尾・中山大学)
日本フィル 特別演奏会
19:00 (サントリー)

ユベール・スダーン モーツァルトの旅 第3回「プラハ」

巨匠スダーンと若きPACが贈るモーツァルト、シリーズ最終回。

2015年2月7日(土) 15:00開演 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
A 3,000円/B 売切 (全席指定/税込)

【指揮】ユベール・スダーン 【ソプラノ】松田 奈緒美 【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団

■ W.A. モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、レチタティーヴォ「うるわしのわが恋人よ、さようなら」とアリア「とどまて、いとしき人よ」、歌劇「皇帝ティートの慈悲」より アリア「夢に見し花嫁姿」、交響曲 第38番 二長調「プラハ」、歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲



室内オーケストラシリーズ20

PACチェンバー・オーケストラ with ナビル・シェハタ

~珠玉のコントラバス作品とモーツァルト~室内楽、協奏曲の弾き振り、指揮——奇才シェハタが魅せる

2015年3月6日(金) / 7日(土) 各日15:00開演 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
A 3,000円/B 2,000円 (全席指定/税込)

【指揮・コントラバス】ナビル・シェハタ 【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団

■ ホフマイスター: 独奏コントラバスとヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための四重奏曲 第2番 二長調

■ ニーノ・ロータ: コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント

■ W.A. モーツァルト: 交響曲 第39番 変ホ長調

【問合せ先・チケットご予約】芸術文化センターチケットオフィス: TEL 0798-68-0255

準会員

京都フィルハーモニー室内合奏団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
テレマン室内オーケストラ 奈良フィルハーモニー管弦楽団

京都フィルハーモニー室内合奏団

問合せ 075-212-8275

第196回定期公演

「ニューイヤーコンサート2015」

~今宵モーツァルト三昧

2015年1月9日(金) 開演19:00 開場18:15

京都コンサートホール大ホール

【指揮】青藤一郎 【ソプラノ】石橋 栄実
【バリトン】青山 貴 【コンサートマスター】長原幸太
【プログラム】オペラ「ドン・ジョヴァンニ」k.527 より、
オペラ「フィガロの結婚」k.492より、オペラ「魔笛」k.620
より、交響曲 第41番 八長調 k.551「ジュピター」
SS席 4,500円 S席 4,000円 A席 3,000円
B席 2,000円 学生席 1,000円 当日各 500円増し



©三好実典

第197回定期公演

「古典派への道程vol.16」

2015年3月14日(土) 開演14:30 開場14:00

京都コンサートホール小ホール

【指揮】有田正広 【ピアノ】仲道郁代
【プログラム】
モーツァルト/ 歌劇「フィガロの結婚」序曲 k.492
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93
S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円
学生席 1,000円 当日各 500円増し



photo_Kiyoataka Saito

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

問合せ 06-6334-2824

オーケストラの日2015

3月31日(火) 14:00開演

会場: とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ(すてっぷホール)

【ソリスト】未定

【料金】500円

【曲目】未定

テレマン室内オーケストラ

問合せ 06-6345-1046

東日本大震災・復興祈念コンサート

追悼のために生まれた1日だけのオーケストラが3.11にレクイエムを捧げる——

ブラームス ドイツ・レクイエム

指揮: 延原武春
ソプラノ: 木村能里子 バス: 篠部信宏
合唱: コドリバット・コール
管弦楽: orchestraJAPAN2011

日時: 2015年3月11日(水) 19:00開演
会場: けずみホール
料金: 前売・当日共 ¥5,000
お問合せ: 日本テレマ協会 06-6345-1046

奈良フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 0743-57-2235

第36回定期演奏会
奈良フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ協奏曲第2番イ長調 全リスト
死の舞踏 全リスト ピアノ 岡田真季
交響曲第4番「不滅」C. ニールセン
指揮 岡田真季
2015 3/29 開演 13:30 開場 13:00
奈良県文化会館・国際ホール (新大宮駅西口徒歩10分)

広島交響楽団

問合せ 082-532-3080

3月

March

～秋山和慶指揮活動50周年～



27日(金)

札幌 台湾ツアー
19:30 (台中・中興堂)
新日本フィル トリフォニー定期
19:15 (トリフォニー)
読響 定期
19:00 (サントリー) ⇒ 14P
名フィル 定期
18:45 (愛知県芸術劇場) ⇒ 15P
広島 ディスカバリー・シリーズⅩⅢ 広島
18:45 (アステール) ⇒ 19P

28日(土)

札幌 台湾ツアー
19:00 (台南・南瀛緑都心公園屋外)
新日本フィル トリフォニー定期
14:00 (トリフォニー)
名フィル 定期
16:00 (愛知県芸術劇場) ⇒ 15P
関西フィル 大坂春の陣
15:00 (シンフォニー)
兵庫芸術文 春休みPAC子どものための
オーケストラコンサート
14:00 (芸術文化センター)

29日(日)

山響 オーケストラの日
10:00 (山形市民) ⇒ 10P
東響 東京オペラシティシリーズ
14:00 (オペラシティ)
都響 八王子シリーズ
15:00 (オリンパスホール八王子)
OEK オーケストラの日
14:00 石川音楽堂
京響 定期
14:30 (京都コンサート)
広島 オーケストラの日コンサート
(安芸高田市立吉田中学校)
静響 オーケストラの日
14:00 (マリナート) ⇒ 15P
中部フィル オーケストラの日 ファミ
リーコンサート
15:00 (小牧市市民)
奈良フィル 定期
13:30 (奈良県文化) ⇒ 18P

31日(火)

大阪響 【オーケストラの日コンサート】
0歳児からの親子で楽しむオーケストラ
14:00 (堺市立東文化)
オペ管 オーケストラの日
14:00 (すてっぷホール) ⇒ 18P
テレマン 協奏曲のタペ
19:00 (いずみホール)

第345回定期演奏会

2015年1月23日(金)

18:45開演 (17:45開場)
広島文化学園HGBホール



指揮: 秋山和慶

オネゲル: 交響曲第3番 H.186「典礼風」
ブラームス: 交響曲第3番 長調 Op.90
S¥5,200 A¥4,700 B¥4,200
学¥1500

音楽の花束～広島名曲コンサート～

2015年2月8日(日)

15:00開演 (14:00開場)
広島国際会議場フェニックスホール



指揮: 秋山和慶 ソプラノ: 堀江真知子

ナレーション: 堀江一真
シベリウス: 「カレリア」組曲 Op.11～「行進曲風」に
グリーク: 「ホルベルク組曲」 Op.40
グリーク: 「ペール・ギュント」 Op.23 (抜粋・ナレーション付き)
S¥4,200 (ペア¥6,400) A¥3,200 B¥2,200 学¥1,500

秋山和慶のディスカバリー・シリーズⅩⅢ

2015年3月27日(金)

18:45開演 (17:45開場)
アステールプラザ 大ホール



指揮: 秋山和慶

桃場富美子: 棋氏 4000 度からの未来
ベートーヴェン: 交響曲第5番 短調 Op.67「運命」
S¥5,200 A¥4,200 B¥3,200
学¥1,000

ホームページが新しくなりました <http://hirokya.or.jp/>

九州交響楽団

問合せ 092-822-8855

天神でクラシック(音楽プロムナードVol.16)「続…モーツァルトをあなたに! vol.8」

2015年1月27日(火) 19:00 FFGホール

【指揮&オーボエ】 ハンス・エルク・シェレンベルガー 【お話】 野中閑亭
モーツァルト/交響曲 第31番 二長調 K.297「バリ」 モーツァルト/オーボエ協奏曲 長調 K.314
モーツァルト/交響曲 第40番 短調 K.550 (初稿版)
A:3,700円 B:2,900円 学生:1,100円

第338回定期演奏会「オラトリオの世界Ⅶ」

2015年2月7日(土) 15:00 アクロス福岡シンフォニーホール

【指揮】 小泉和裕 【アルト】 山下敦子 【テノール】 小原啓楼 【バリトン】 河野克典
ベートーヴェン/ミサ・ソレムニス
S:5,200円 A:4,200円 B:3,100円 学生:1,100円

「九響 親と子のためのコンサート」

2015年3月21日(土) 15:00 アクロス福岡シンフォニーホール

【指揮&お話】 青島広志 【テノール】 小野つとむ
アンダーソン: 踊る子猫、タイプライター、トランペット吹きの休日 ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」より 他
*入場券をお持ちの方は、コンサート当日の午後1時～午後2時 まで、会場ロビーにて楽器を体験できます。

チケットお問い合わせ: 九響チケットサービス
☎ 092-823-0101 <http://www.kyukyoku.or.jp>



公益財団法人
九州交響楽団

大好評!
エキスパート応援キャンペーン



※写真はイメージです。

演奏用衣装 特別販売のお知らせ

キャンペーン期間: ～ 2015 年 3 月 31 日 (火)

日頃より、カインドウェアをご愛顧いただきまして誠にありがとうございます。
この度、演奏者の皆様に定期演奏会やコンサート、発表会での衣装を通常の百貨店販売価格より、
さらにお求めやすい価格にてご提供いたします。お1人、お1人の体型に合わせたパターンオーダー
にてお仕立ていたします。是非、この機会にご利用ください。

※お渡しは、承りより約3週間かかります。

燕尾服・タキシード特別企画

■ 燕尾服	税込 ¥108,000
■ タキシード	税込 ¥64,800
(ショールカラー/ピークドラペル)	
■ ウイングカラーシャツ	税込 ¥7,344
■ ボウタイ	税込 ¥2,160
■ カマーバンド	税込 ¥6,264
■ チーフ	税込 ¥1,404

その他、ブルックスーツ等演奏者に必要なアイテムは、特別価格にてご提供いたします。
なお、お買い上げ金額が税込3,240円以下の場合、特別価格の対象外となります。

※楽団員様10名以上お集まりいただきますと、出張販売いたします。

ご購入の際は、売場係員に楽団証又は学生証を提示ください。

エキスパートキャンペーン対象店舗や詳しい内容につきましては、ホームページまたは下記までご連絡をお願いします。



カインドウェア

検索



0120-29-4140

TEL

<http://www.kindware.co.jp/>

指揮者の情報

東京シティ・フィルの常任指揮者に 高関 健さん

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団は、2015年4月より高関 健さんを常任指揮者に迎える。

高関さんの就任披露演奏会は2015年4月11日に東京オペラシティで開催される第289回定期演奏会。

ヤコブ・フルシャ氏、都響との任期延長

東京都交響楽団は2010年より同団の首席客演指揮者を務めているヤコブ・フルシャ氏の任期を2018年3月まで延長することを発表した。

大阪交響楽団のミュージック・アドバイザーに 外山雄三さん

大阪交響楽団は2016年3月をもって任期満了となる現音楽監督・首席指揮者の児玉宏さんの退任に伴い、同年4月よりミュージック・アドバイザーに外山雄三さんを迎えることを発表した。契約期間は3年。

新日本フィル、ダニエル・ハーディング氏との契約を延長

新日本フィルハーモニー交響楽団は、現在、「Music Partner of NJP」であるダニエル・ハーディング氏との契約を2016年8月まで延長したことを発表した。

東京フィル、新たな指揮者体制を発表

東京フィルハーモニー交響楽団は、2015～2016年シーズンより、新たに二人の指揮者を指揮者陣に加えることを発表した。首席客演指揮者にアンドレア・バッティストーニ氏を、さらに特別客演指揮者にはミハイル・プレトニョフ氏を迎える。

事務局の異動情報

九州交響楽団

九州交響楽団の専務理事 末次 誠さんは7月末日をもって退任し、その後任には田邊 稔二さんが専務理事（事務局長兼任）に就任した。

日本フィルハーモニー交響楽団

日本フィルハーモニー交響楽団は2014年7月1日、理事長に平井俊邦さん（前専務理事）が就任したことを発表した。前理事長の島田晴雄さんは会長・理事に就任した。

受賞

田邊 稔さんに 平成26年度文化庁長官表彰

平成26年度文化庁長官表彰に現・日本フィ

ルハーモニー交響楽団の相談役の田邊 稔さんが選ばれた。田邊さんは長年にわたり日本フィルのコントラバス奏者として活躍され、その後同楽団の専務理事を経て理事長を務められた。そのほか、公益社団法人 日本オーケストラ連盟の副理事長も務め、現在は同社団顧問。

三菱 UFJ 信託音楽賞に 大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス公演

第22回となる三菱 UFJ 信託音楽賞に、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス公演のプリテン作曲 歌劇「ピーター・グライムズ」が選ばれた。

なお、奨励賞には長崎オペラ協会と三河市民オペラ政策委員会の公演がそれぞれ選ばれた。

訃報

2014年の秋は、日本のオーケストラとご縁の深かった多くの指揮者がお亡くなりになった。謹んでご冥福をお祈りいたします。

ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴス

1974年に読売日本交響楽団と初共演。'80～'83年同楽団常任指揮者、'84～'90年首席客演指揮者を務めた後、'91年から名誉指揮者を務めていた。

2014年6月11日没。享年80歳

ロリン・マゼール

数多くの世界的なオーケストラと共に度々来日。若き日の1963年には東京交響楽団にも客演していた。近年はNHK交響楽団とも共演。東京交響楽団とも再演を果たしていた。

2014年7月13日没。享年84歳。

フランス・ブリュッヘン

リコーダー奏者として、その後は18世紀オーケストラとともに来日、近年は新日本フィルハーモニー交響楽団に度々客演、多くの名演を残した。

2014年8月13日没。享年79歳。

クリストファー・ホグウッド

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団に多く客演。今年の11月には東京都交響楽団に客演の予定であった。

2014年9月24日没。享年73歳

【賛助会員】

●法人会員

株式会社NTTデータ
オリックスグループ
カルビー株式会社
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂
公益財団法人新日鉄住金文化財団
トヨタ自動車株式会社
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人ローム ミュージック ファン
デーション

(五十音順)

*連盟の活動をご理解いただき支援して下さる法人あるいは個人の方へ賛助会員へのご入会をお願いしています。

〈正会員〉

【加盟33団体】

NHK交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
大阪交響楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
関西フィルハーモニー管弦楽団
九州交響楽団
京都市交響楽団
群馬交響楽団
札幌交響楽団
新日本フィルハーモニー交響楽団
仙台フィルハーモニー管弦楽団
セントラル愛知交響楽団
東京交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
東京都交響楽団
東京ニューシティ管弦楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
名古屋フィルハーモニー交響楽団
日本センチュリー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
広島交響楽団
山形交響楽団
読売日本交響楽団

〈準会員〉

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団
静岡交響楽団
中部フィルハーモニー交響楽団
テレマン室内オーケストラ
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
奈良フィルハーモニー管弦楽団
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉



日本オーケストラ連盟ニュース第88号 2014年12月20日発行

発行所 ●公益社団法人 日本オーケストラ連盟

編集・発行人 桑原 浩 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7F

Tel:03-5610-7275 <http://www.orchestra.or.jp/>

印刷 ●錦明印刷株式会社 制作 ●音楽編集者倶楽部「カノン」/ 有限会社オフィス・ユウ(佐藤太)