

各 関 係 大 学 長 殿
各 関 係 大 学 学 部 長 殿
関 係 各 位

東京藝術大学音楽学部長
杉 本 和 寛
(公印省略)

藝大フィルハーモニア管弦楽団 楽員 (東京藝術大学音楽学部 演奏講師) 公募要項

1. 募集人員

クラリネット奏者 1 名

* 入団後、E♭ clarinet や Bass clarinet 等を担当していただくこともあります。

2. 選考方法

【第 1 次選考】書類・映像審査 (YouTube による)

第 1 次選考の可否、および第 2 次選考のスケジュール等の詳細は、郵送にて通知します。

【第 2 次選考】演奏審査

◆ 日程 2022 年 1 月 20 日 (木) 14 時開始予定

◆ 会場 東京藝術大学 (東京都台東区上野公園 12-8) 音楽学部内

第 2 次選考の可否は、郵送にて通知します。

3. 課題曲

【第 1 次選考 (映像審査)】

◆ 映像審査課題曲

C. M. v. Weber : Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 第 1 楽章 (Bärmann のカデンツァを含む)

* 楽譜出版社の指定はなし。ピアノ伴奏付きで 38 小節から演奏すること。

【第 2 次選考】

◆ 独奏曲

W. A. Mozart : Konzert A-dur K. 622 全楽章

* 楽譜出版社の指定はなし。ピアノ伴奏付きで第 1 楽章は 49 小節 3 拍目から演奏すること。

伴奏者は各自同伴のこと。時間の都合上、曲の途中で演奏を打ち切る場合があります。

当日、独奏曲合格者に、以下を課します。

◆ オーケストラ・スタディ

第 1 次選考合格者に、オーケストラ・スタディの楽譜を郵送いたします。

4. 待遇

職名：東京藝術大学音楽学部 演奏講師 (業務委託契約)

委嘱期間：2022 年 4 月 18 日～2022 年 10 月 17 日 (試用期間)

(上記の期間を試用期間とし、審査対象とする演奏会に出演の上、審査を行う。審査対象とする演奏会は 4 月 18 日から 10 月 9 日までの公演とし、審査に合格し、当該者と大学双方合意の場合は、以後年度毎に契約を更新する場合があります。上限年齢は 60 歳)

(次ページへ続く)

委嘱料：本学規定による。(※1)

委嘱時間数：年間344時間程度

交通費：委嘱料とは別途にて、実費を支給(ただし、本学規定による)

(※1)【委嘱料の例】前年度末時点で、4年制大学卒業後の経過年数が8年6か月未満の者は、1時間あたり3,800円。前述の経過年数が8年6か月以上の者は、1時間あたり5,100円。(2021年度実績、試用期間中も以後も同じ。)

5. 応募提出物

(イ) 履歴書(自筆)

市販の物を使用。写真貼付のこと。

(ロ) 演奏活動歴(書式自由)

特にオーケストラ分野、室内楽分野における実績等を中心に記載すること。

(ハ) 映像(動画)

第一次選考の課題曲を録画しYouTubeに限定公開にてアップロードしたURLをメールで提出すること。また、動画のタイトルとして氏名を載せること。

件名：CI オーディション

本文：氏名及びURLを記載

送信先：orchestra@ml.geidai.ac.jp

〔留意事項〕

- ・動画は提出日より6ヶ月以内に録画したものであること。
- ・全曲を通して一つのトラックで録画し、未編集で提出すること。
- ・カメラアングルは固定とし、受験者と伴奏者の顔と体の正面が常に明確に写っていること。
- ・映像は必ず横長映像で撮影すること。
- ・ビデオカメラの音声ボリュームの自動調整機能は使用しないこと。
- ・雑音などが大きいもの、もしくは音量が極端に大きいもしくは小さいもの、さらに、演奏中の手の動きや音と一致していない場合は審査の対象外とされる場合があるので注意すること。
- ・審査可否の通知があるまで削除はしないこと。また、可否通知到着後は各自で削除すること。

*YouTubeへの動画アップロード方法は公式ヘルプページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

※応募提出物は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

6. 応募方法

上記(イ)(ロ)の必要書類を郵送にて、また(ハ)は電子メールにて送付すること。

いずれも2022年1月4日(火)必着のこと。

※(イ)(ロ)の必要書類について、持参及び電子メール等による応募は受付いたしません。

7. 書類郵送先

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部 藝大フィルハーモニア管弦楽団事務局 宛

※封筒に「CI 奏者 応募書類在中」と朱書すること。

(次ページへ続く)

8. 問合せ先

東京藝術大学 藝大フィルハーモニア管弦楽団事務局
e-mail : orchestra@ml.geidai.ac.jp

9. その他

- 1) 応募にかかる費用は、応募者の負担とします。
- 2) 提出書類は、選考事務のみで使用するとし、その他で使用することはありません。
- 3) 本学は敷地内全面禁煙となっています。

【藝大フィルハーモニア管弦楽団】

藝大フィルハーモニア管弦楽団（2016 年秋、藝大フィルハーモニアから改称）は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年 2 回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒業生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」（朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催）、「台東第九公演」などを行っている。

教育面では、器楽科、声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第 5 番「運命」》、《交響曲第 9 番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第 6 番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第 7 番》と《交響曲第 9 番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。2017 年 6 月には「日本・チリ修好 120 周年」を記念して、南米チリ公演（4 公演）を行い、聴衆を魅了した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。

以上