

新進気鋭の石井琢磨が新日本フィルと
奏でる圧巻のコンチェルト

石井琢磨 × 新日本フィル

TAKUMA ISHII × NEW JAPAN PHILHARMONIC

47都道府県ツアー

～ウィーンからあなたの街へ～

in TOTTORI

特別公演

47 Prefectural Tours -From Vinna to your city-



オーケストラ・キャラバン ～オーケストラの響きを街々へ～

新日本フィルハーモニー交響楽団

米子公演

2025. **7.19** 《開場》12:45 《開演》13:30
米子市公会堂 大ホール
土 鳥取県米子市角盤町2丁目61番地

ヨハン・シュトラウス2世 (石井琢磨・佐藤圭編)

皇帝円舞曲 ピアノコンチェルト版 〈ピアノ: 石井 琢磨〉

シューマン

ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 〈ピアノ: 石井 琢磨〉

モーツァルト

交響曲第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》

※出演者・演奏曲は変更になる場合がございます。

指揮 | 川本 貢司

Koji Kawamoto

©Ayane Shindo

©K.Miura

[主 催] (公社)日本オーケストラ連盟、(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団 [共 催] (公財)鳥取県文化振興財団、(一財)米子市文化財団[米子市公会堂]

[助 成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



©Ayane Shindo

指揮 | 川本 貢司 Koji Kawamoto

鳥根県生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。在学中に指揮法を若杉弘、小田野宏之、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、マスタークラスにおいてヴァレリー・ゲルギエフ、セルジュ・チェリビダッケの各氏に師事。また、渡米後にミシガン大学名誉教授であるグスタフ・マイヤー氏の下で研鑽を積む。そして、生涯の師と仰ぐシャルル・デュワ氏からは世界各地で直々に薫陶を受け「音の魔術師」の神髄を会得する。

第10回東京国際指揮者コンクール(旧東京国際音楽コンクール指揮部門)に22歳で入賞。第59回「ブラハの春」国際音楽コンクール指揮部門において第3位を獲得。

1995年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団を指揮してデビューを飾る。その後、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団等、各地のオーケストラと共演を重ねる。

2001年より活動の拠点をドイツに移し、国際的な指揮活動を展開。ドイツ・フォアボンメルン歌劇場第一専属指揮者、北東ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、ビルゼン放送交響楽団音楽監督を歴任。2021年に西安交響楽団名誉客演指揮者に就任。

これまでにスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ放送交響楽団など東欧の名門オーケストラを筆頭に、チューリッゲン・フィルハーモニー管弦楽団、ヴェルツブルク・マインフランケン歌劇場、スロヴァキア放送交響楽団、オンタリオ・フィルハーモニック、クラスノヤルスク交響楽団、ウクライナ国立ドニプロペトロフスク・フィルハーモニー管弦楽団、イスタンブール国立交響楽団、スペイン・マラガ交響楽団、チリ・コンセプション交響楽団、王立バンコク交響楽団、深圳交響楽団、西安交響楽団、青島交響楽団、貴陽交響楽団など、欧州、北米、南米、ロシア、アジアの50以上のオーケストラに客演を続け、今後も定期公演に登壇することが予定されている。

ピアノ | 石井 琢磨 Takuma Ishii



徳島県鳴門市生まれ、ウィーン在住。東京藝大を経てウィーン国立音大ピアノ科に入学、同大学ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀で卒業。ポストグラデュアールコース修了。古き良きクラシック音楽に軸を置きながら、「クラシックをより身近に」がコンセプト。2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第2位受賞。これまでにジョルジュ・エネスクフィルハーモニー、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、のだめ祝祭管弦楽団等と共演。NHK Classic Fes.2023「たくさんアンサンブル」にて総司会を務め、NHK交響楽団アンサンブルメンバーと共演。「TAKU-音TVたくん」名義でYouTubeチャンネルを開設。総再生回数は1億回を超え、チャンネル登録者数も31万人突破。2ndアルバム「Scene」がオリコンにて第1位を独占。サントリーホール大ホール公演が発売3分で完売。2024年アルバム発売全国ツアー「Diversity」では総動員数1万人になるなど今注目のピアニスト。

6月より自身初となる海外オーケストラとの共演「ベルリン交響楽団」との全国ツアーも開始。

8月より「石井琢磨ピアノリサイタルツアー2025たくん5th ANNIVERSARY」を全国9か所10公演で開催。

TAKU-音TV
(石井 琢磨公式YouTube)



新日本フィルハーモニー交響楽団 | New Japan Philharmonic



©K.Miura

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年~)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年~)も歴任。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

[公式ウェブサイト] www.njp.or.jp

[公式 Facebook] /newjapanphil

[公式 X] @newjapanphil

[公式 Instagram] /newjapanphil

チケット取扱い

- 【西部】・アルテプラザ ・米子市公会堂
・米子市文化ホール ・米子市淀江文化センター
- 【中部】・エースバック未来中心
- 【東部】・とりぎん文化会館
- 【その他】・WEBチケットとっとり

WEBチケットとっとり

公演サイト



《一般発売》

2025年 5月24日(土) 10:00~

全席指定

《S席》5,000円 [はやトク 4,500円]

《A席》4,000円 [はやトク 3,500円]

《S席》U18 2,000円 《A席》U18 1,500円

※はやトク チケット発売日~6月16日(月)まで※未就学児入場不可※車いす席はS席価格※U18は公演当日小学校1年生~18歳以下の方。入場の際は、身分証明書(学生証等)の提示が必要な場合があります。※車いす席及び公演鑑賞に際してサポートが必要な場合は予め米子市公会堂(0859-22-3236)までお問い合わせください。

お問い合わせ

【アルテプラザ / (公財)鳥取県文化振興財団 西部事務所】

【米子市公会堂】

☎ 0859-38-5127 (9:00~17:00) ※休業日:毎週日・月曜日

☎ 0859-22-3236 (9:00~22:00)

[後援] 鳥取県、米子市、境港市、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町、鳥取県教育委員会、米子市教育委員会、境港市教育委員会、日吉津村教育委員会、大山町教育委員会、南部町教育委員会、伯耆町教育委員会、日南町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会



交通アクセス

- 【車】山陰自動車道米子南 I.C. より車で6分・米子空港より車で25分
【JR】JR 境線富士見町駅より徒歩8分・JR 米子駅より 徒歩20分

駐車場のご案内

- P1** 米子市役所駐車場(6時間無料) **P2** ひまわり駐車場(1時間無料)
P3 YEASTY PLACE(1時間無料) ※旧える・もーるパーキング
または近隣の有料駐車場をご利用ください。