日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2022

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2022

文化庁委託事業
「令和４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

目　次　CONTENTS

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

1 公益社団法人 日本オーケストラ連盟　加盟団体

2 刊行にあたって

4 定期演奏会にみる2021年度のオーケストラ活動の展望　寺西基之

8 最も印象に残ったコンサート2021年度
（2021年４月１日～2022年３月31日）

19 加盟団体総覧
―名簿・プロフィール・2021年度公演データ・楽員募集・人材育成等・おすすめCD・DVD・2021年度収支・来日が出来なかった指揮者演奏家

正会員

20 札幌交響楽団
24 仙台フィルハーモニー管弦楽団
28 山形交響楽団
32 群馬交響楽団
36 NHK 交響楽団
40 新日本フィルハーモニー交響楽団
44 東京交響楽団
48 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
52 東京都交響楽団
56 東京フィルハーモニー交響楽団
60 日本フィルハーモニー交響楽団
64 パシフィックフィルハーモニア東京
68 読売日本交響楽団
72 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
76 オーケストラ・アンサンブル金沢
80 セントラル愛知交響楽団
84 名古屋フィルハーモニー交響楽団
88 京都市交響楽団
92 大阪交響楽団
96 大阪フィルハーモニー交響楽団
100 関西フィルハーモニー管弦楽団
104 日本センチュリー交響楽団
108 兵庫芸術文化センター管弦楽団
112 広島交響楽団
116 九州交響楽団

準会員

120 千葉交響楽団
122 藝大フィルハーモニア管弦楽団
124 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
126 富士山静岡交響楽団
128 中部フィルハーモニー交響楽団
130 京都フィルハーモニー室内合奏団
132 アマービレフィルハーモニー管弦楽団
134 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
136 テレマン室内オーケストラ
138 奈良フィルハーモニー管弦楽団
140 岡山フィルハーモニック管弦楽団
142 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
144 長崎 OMURA 室内合奏団

146 オーケストラのメイン・ホール
150 オーケストラの実績2021
152 日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数
153 定期公演記録　正会員
165 定期公演記録　準会員
180 定期公演以外の自主公演記録　正会員
209 定期公演以外の自主公演記録　準会員
214 日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録
218 2021年度　来日オーケストラの概要
222 日本オーケストラ連盟　目的および事業／設立の主旨および経過／会員の入会に関する条件
224 日本オーケストラ連盟　役員一覧／賛助会員一覧
225 日本オーケストラ連盟　2021年度事業報告

2021年度 定期公演記録はこちらから
Program of Subscription Concerts
2021年度定期公演以外の自主公演記録はこちらから

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
文化庁委託事業
「令和４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

2021年度 定期公演記録

（2021年4月1日～2022年3月31日）
オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

目　次

正会員

153 札幌交響楽団
153 仙台フィルハーモニー管弦楽団
153 山形交響楽団
154 群馬交響楽団
154 NHK 交響楽団
155 新日本フィルハーモニー交響楽団
156 東京交響楽団
156 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
157 東京都交響楽団
157 東京フィルハーモニー交響楽団
158 日本フィルハーモニー交響楽団
158 パシフィックフィルハーモニア東京
159 読売日本交響楽団
159 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
160 オーケストラ・アンサンブル金沢
160 セントラル愛知交響楽団
161 名古屋フィルハーモニー交響楽団
161 京都市交響楽団
162 大阪交響楽団
162 大阪フィルハーモニー交響楽団
163 関西フィルハーモニー管弦楽団
163 日本センチュリー交響楽団
163 兵庫芸術文化センター管弦楽団
164 広島交響楽団
164 九州交響楽団

準会員

165 千葉交響楽団
165 藝大フィルハーモニア管弦楽団
165 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
165 富士山静岡交響楽団
166 中部フィルハーモニー交響楽団
166 京都フィルハーモニー室内合奏団
166 アマービレフィルハーモニー管弦楽団
167 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
167 テレマン室内オーケストラ
167 奈良フィルハーモニー管弦楽団
167 岡山フィルハーモニック管弦楽団
167 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
168 長崎OMURA室内合奏団

文化庁委託事業
「令和４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

Program of Subscription Concerts

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

Apr.1, 2021−Mar.31, 2022

CONTENTS

Full Members

169 Sapporo Symphony Orchestra
169 Sendai Philharmonic Orchestra
169 Yamagata Symphony Orchestra
170 Gunma Symphony Orchestra
170 NHK Symphony Orchestra, Tokyo
171 New Japan Philharmonic
171 Tokyo Symphony Orchestra
172 Tokyo City Philharmonic Orchestra
172 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
173 Tokyo Philharmonic Orchestra
173 Japan Philharmonic Orchestra
173 Pacific Philharmonia Tokyo
174 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
174 Kanagawa Philharmonic Orchestra
175 Orchestra Ensemble Kanazawa
175 Central Aichi Symphony Orchesta
176 Nagoya Philharmonic Orchestra
176 City of Kyoto Symphony Orchestra
177 Osaka Symphony Orchestra
177 Osaka Philharmonic Orchestra
177 Kansai Philharmonic Orchestra
178 Japan Century Symphony Orchestra
178 Hyogo Performing Arts Center Orchestra
178 Hiroshima Symphony Orchestra
179 Kyushu Symphony Orchestra

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
文化庁委託事業
「令和４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

2021年度定期公演以外の自主公演記録

（2021年4月1日～2022年3月31日）

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

目　次

正会員 ……

180　札幌交響楽団
181　仙台フィルハーモニー管弦楽団
181　山形交響楽団
182　群馬交響楽団
183　NHK 交響楽団
184　新日本フィルハーモニー交響楽団
185　東京交響楽団
186　東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
187　東京都交響楽団
188　東京フィルハーモニー交響楽団
190　日本フィルハーモニー交響楽団
192　パシフィックフィルハーモニア東京
192　読売日本交響楽団
194　神奈川フィルハーモニー管弦楽団
195　オーケストラ・アンサンブル金沢
198　セントラル愛知交響楽団
199　名古屋フィルハーモニー交響楽団
200　京都市交響楽団
202　大阪交響楽団
202　大阪フィルハーモニー交響楽団
203　関西フィルハーモニー管弦楽団
204　日本センチュリー交響楽団
205　兵庫芸術文化センター管弦楽団
206　広島交響楽団
207　九州交響楽団

準会員 ……

209　千葉交響楽団
209　藝大フィルハーモニア管弦楽団
210　東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
210　富士山静岡交響楽団
211　中部フィルハーモニー交響楽団
211　京都フィルハーモニー室内合奏団
212　アマービレフィルハーモニー管弦楽団
213　テレマン室内オーケストラ
213　岡山フィルハーモニック管弦楽団

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
Association of Japanese Symphony Orchestras

正会員 25団体	Full Members
札幌交響楽団	Sapporo Symphony Orchestra
仙台フィルハーモニー管弦楽団	Sendai Philharmonic Orchestra
山形交響楽団	Yamagata Symphony Orchestra
群馬交響楽団	Gunma Symphony Orchestra
NHK交響楽団	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
新日本フィルハーモニー交響楽団	New Japan Philharmonic
東京交響楽団	Tokyo Symphony Orchestra
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	Tokyo City Philharmonic Orchestra
東京都交響楽団	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
東京フィルハーモニー交響楽団	Tokyo Philharmonic Orchestra
日本フィルハーモニー交響楽団	Japan Philharmonic Orchestra
パシフィックフィルハーモニア東京	Pacific Philharmonia Tokyo
読売日本交響楽団	Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	Kanagawa Philharmonic Orchestra
オーケストラ・アンサンブル金沢	Orchestra Ensemble Kanazawa
セントラル愛知交響楽団	Central Aichi Symphony Orchestra
名古屋フィルハーモニー交響楽団	Nagoya Philharmonic Orchestra
京都市交響楽団	City of Kyoto Symphony Orchestra
大阪交響楽団	Osaka Symphony Orchestra
大阪フィルハーモニー交響楽団	Osaka Philharmonic Orchestra
関西フィルハーモニー管弦楽団	Kansai Philharmonic Orchestra
日本センチュリー交響楽団	Japan Century Symphony Orchestra
兵庫芸術文化センター管弦楽団	Hyogo Performing Arts Center Orchestra
広島交響楽団	Hiroshima Symphony Orchestra
九州交響楽団	Kyushu Symphony Orchestra

準会員 13団体	Associate Members
千葉交響楽団	Chiba Symphony Orchestra
藝大フィルハーモニア管弦楽団	The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団	Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
富士山静岡交響楽団	Mt. Fuji Philharmonic Orchestra
中部フィルハーモニー交響楽団	Chubu Philharmonic Orchestra
京都フィルハーモニー室内合奏団	Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
アマービレフィルハーモニー管弦楽団	Amabile Philharmonic Orchestra
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	The College Operahouse Orchestra
テレマン室内オーケストラ	Telemann Chamber Orchestra
奈良フィルハーモニー管弦楽団	Nara Philharmonic Orchestra
岡山フィルハーモニック管弦楽団	Okayama Philharmonic Orchestra
瀬戸フィルハーモニー交響楽団	Seto Philharmonic Orchestra
長崎OMURA室内合奏団	Nagasaki Omura Chamber Ensemble

刊行にあたって

『日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2022』（文化庁受託事業、令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業）を本年も刊行し、お届けすることができました。この年鑑は日本オーケストラ連盟に加盟しているプロフェッショナル・オーケストラ38団体（正会員25団体、準会員13団体）の2021年4月1日から2022年3月31日までの活動状況、運営状況を各楽団に詳しく掲載しております。

2021年度（令和3年度）は新型コロナ感染状況からみると、第4波～第6波の時期にあたります。2019年12月に中国で発生したと言われている新型コロナウイルスの日本における感染は正体がつかめない相手との戦いの中で、今にして思えばまだ少ない感染者数であるにもかかわらず、その社会的な影響は大きく教育機関の休校措置なども伴い大きな影響を及ぼしました。これはオーケストラのコンサートの開催にも影響し中止を余儀なくされました。その後、秋口から演奏会が再開されたのが2020年度です。それを受けた2021年度は秋には1日の感染者が10万人に届く、それまでとは比較にならない多数の新型コロナウイルス感染者が発生することとなりました。しかしながら、ワクチン接種が進んだこと、新型コロナウイルスの実態が少しずつわかってきたこともあり、オーケストラの演奏会はあらゆる感染対策を行いながら慎重に開催されていきました。ステージ上は距離を開けて座る必要があり、大規模なコンサートは避けられ、規模的に満足できる合唱団との共演も困難な状況で、プログラムは多少の制約を受けていました。オーケストラなどの演奏者側の現場においてはPCR検査が頻繁に行われ、その経費も膨らみ、検査の結果、感染者および濃厚接触者が発生し、メンバーの入れ替えの連絡・手続きで多忙を極めた時期でもありました。また、水際対策も待機期間などがまだ厳しく外国人指揮者、演奏家の招聘は、再開はされたものの、以前の活況とは程遠い状況にありました。

その後は感染不安の中、演奏会の場を離れられた高齢者の方を呼び戻せる環境を作れるか、新たな聴衆を呼び寄せることのできる企画、演奏の場を作り出せるか、地方都市での芸術活動の活性化が取り戻せるか等がオーケストラに与えられた大きな課題となって今に至っています。

数値的にはコロナ前、日本オーケストラ連盟加盟団体全体で年間約3,900回程度あった演奏会回数が、2020年度の2300回より増えたとは言え約75%の3,000回程度にとどまっており、演奏会による収入も約85%の23億円程度に落ち込んだままでした。加えてコロナ禍における支援金は大きく減少し、オーケストラ運営はこれまでのコロナ禍における演奏会の減少等の後遺症と共に、厳しい状況が継続していくことが懸念されました。2023年現在もその傾向は続いています。

今日、オーケストラが市民にとって必要不可欠な芸術団体であることを、様々な方法で追求することを強く意識していく必要がありと考えます。

航空機などによる国際的な人間や物流の動きが当たり前になっている現代、初めてのウイルスの感染拡大という経験をする中で、プロ・オーケストラが一年間に蓄えたデータが掲載された本年鑑が今後の国、自治体、オーケストラを含む芸術団体の施策・計画に、また文化芸術研究に携わる皆さんに役立てていただけるだけでなく、近い将来また何時襲ってくるかわからない未知の環境の変化時にも役立つことを期待しています。

刊行にあたり、文化庁の事業として取り上げていただきましたことをご報告し、厚く感謝の意をお伝えします。

2023年3月

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

On Publication

We are delighted to announce the publication and delivery of *the Japanese Professional Orchestras Yearbook 2022*, a project of 2022, which was commissioned by the Agency for Cultural Affairs to nurture up-and-coming artists who will shape the culture of the future. The year book contains comprehensive information about the activities and administration of the 38 professional orchestras（25 full members and 13 associate members）affiliated with the Association of Japanese Symphony Orchestras from April 1, 2021 to March 31, 2022

The 2021 coincided with fourth to sixth waves of the COVID-19 pandemic in Japan, which was said to be first identified in China in December 2019. We found ourselves battling against an unknown enemy. Despite the relatively small number of infections, the outbreak had a significant social impact, including the closure of educational institutions. This also affected on orchestras, resulting in the cancellation of many live events. Concerts resumed in early fall of 2020, but the number of daily infections reached an unprecedented 100,000 in the fall of 2021. However, with the acceleration of vaccinations and accumulation of new findings about the virus, the performances resumed with stringent infection control measures in place. The repertoire was somewhat constrained, as works that required a large ensemble or a choir were avoided to maintain distance between performers on stage. Frequent COVID-19 tests for orchestra members and individual musicians were an added expenses, and an increasing number of infected and close contacts had to be replaced with other musicians, requiring extra manpower. In addition, the Japanese government's strict border controls and quarantine rules made it challenging, if not impossible, to bring in conductors and musicians from abroad. The situation was far from previous active seasons. The major challenges that orchestras faced then included creating a safe environment that would attract back the elderly who once avoided concert venues due to infection fears, designing projects that would attract new audiences, and revitalizing cultural life in local cities.

Before the COVID-19 pandemic, the member orchestras of the association gave a total of about 3,900 concerts per year on average. This number decreased to 2,300 in 2020, but recovered slightly to 3,000 in 2021, which is still 75% of the pre-COVID level. Concert revenue remained at approximately 85% or 2.3 billion JPY, but with significantly reduced COVID subsidies and the lingering effects of a reduced number of concerts, orchestras found themselves in a challenging financial situation. This trend continues as of 2023.

The orchestra is an essential arts organization for citizens, and we believe that it is crucial to explore every possible avenue to support it.

With international travel and the movement of goods by air becoming the norm, and in the midst of an unprecedented pandemic, we hope that the data contained in this yearbook, which summarizes the activities and operations of professional orchestras over the past year, will be useful for the national and local governments, and arts organizations when making decisions about their policies and projects and for those involved in cultural and artistic research. We also hope that this information will prove invaluable in navigating the uncertain environmental changes that may arise at any time in the near future.

We would like to express our sincere appreciation to the Agency for Cultural Affairs for undertaking the publication of this report as a project of the Agency.

March 2023

The Association of Japanese Symphony Orchestras

定期演奏会にみる2021年度のオーケストラ活動の展望

寺西基之

■コロナ禍２年目の対応

2020年度に引き続いて、2021年度のオーケストラ界も新型コロナウィルスに翻弄された1年となった。2020年夏から演奏会が再開され、次年度はもう正常化されていることを想定して各楽団は秋に21年度のラインナップを発表、20年度の穴を埋めるような積極的な企画を打ち出した楽団も多かったが、４～５月の感染第４波、夏のデルタ株による第５波、年末のオミクロン株による入国禁止措置、年明けの第6波などで、演奏会開催や、外国人指揮者とソリストの招聘に多大な影響が出てしまう。それでもコロナ禍２年目に入り、各楽団ともそれまでの経験を踏まえながら、中止や内容変更にあたって臨機応変に対処して活動を継続させ、編成の大きい作品も取り上げるなど、オーケストラ界全体に前向きの姿勢が窺えた。以下各楽団の定期演奏会を概観することを通して2021年度を振り返りたい。

●札幌交響楽団

首席指揮者マティアス・バーメルトの定期登場は1回だけとなってしまったが、ブルックナーの《交響曲第７番》をメインとするプログラムで存在感を示した。彼が振るはずだったシューマンの《交響曲第２番》や伊福部昭の《協奏風狂詩曲》（独奏＝山根一仁）などによる2月定期は、オミクロン株による入国禁止措置のために来日が叶わず、禁止措置発令以前から滞日していたユベール・スダーンが同じプログラムで代役を務めて、東京公演も実施、これが大きな成果を収めたのは思わぬ収穫だったといえよう。禁止措置が緩められた3月にはピエタリ・インキネンが無事来日し、彼の十八番である北欧作品のプログラムで年度を締め括っている。注目されていたハインツ・ホリガーの来日がキャンセルになったのは痛かったが、代わりに井上道義が曲目を変更して穴を埋めた。

●仙台フィルハーモニー管弦楽団

7月客演の予定だった指揮者サッシャ・ゲッツェルが太田弦に代わり、11月のソリストが入れ替わった以外は変更なく、ほぼ予定通り定期演奏会が実施された。常任指揮者の飯守泰次郎のブラームス・プログラム２回とチャイコフスキーの名曲プログラム、レジデント・コンダクターの高関健のベルリオーズ《幻想交響曲》、“指揮者”のポストを持つ角田鋼亮および初登場のカーチュン・ウォンのラフマニノフ、鈴木雅明の古典派プログラムなど、全体にオーソドックスな曲目がメインとなる一方、協奏曲では川瀬賢太郎指揮のハチャトゥリアンの《フルート協奏曲》（独奏＝上野星矢）、角田指揮のジェニファー・ヒグドンの《ハープ協奏曲》日本初演（独奏＝吉野直子）、高関指揮の矢代秋雄の《ピアノ協奏曲》（独奏＝河村尚子）など、意欲的な選曲がみられた。

●山形交響楽団

芸術総監督の飯森範親が振るはずだったブルックナーの《交響曲第４番》の公演中止と、当年度の目玉だったオッコ・カムの来日が叶わなかったのは残念だった。後者は広上淳一が代役を務め、サッリネンの《クラリネットとヴィオラの協奏曲》日本初演（独奏は当団首席の川上一道、山中保人）も含むプログラムを変更せずに振っている。飯森のリムスキー＝コルサコフ《シェエラザード》、常任指揮者阪哲朗のモーツァルト《プラハ》やブラームス《交響曲第４番》、首席客演指揮者鈴木秀美のシューベルト《未完成》やハイドン《交響曲第104番》など、当団指揮者陣が各自の持ち味を生かす一方、客演の鈴木優人のブラームス《交響曲第２番》、下野竜也のドヴォルザーク《交響曲第６番》などがラインナップを彩った。

●群馬交響楽団

年間10回の定期の中でブルックナーの大作が２つ、尾高忠明の《交響曲第５番》と広上淳一の《第８番》が取り上げられたほか、年間通してロマン派交響曲の名曲が中心のラインナップで、大植英次のラフマニノフの《第２番》、飯森範親のマーラーの《第５番》、スダーンのシューベルト《ザ・グレート》、ミュージックアドバイザーの小林研一郎によるブラームスの《第1番》とチャイコフスキーの《第５番》などが並んだ。その中で井上道義による伊福部昭《日本狂詩曲》、矢代秋雄《交響曲》、石井眞木《モノプリズム》という日本作品プログラムが異彩を放っていた。マーラーやR.シュトラウスの歌曲を中心としたプログラムを振るはずだったクリスティアン・アルミンクは入国制限で来日できず、渡邊一正が曲目を変えずに代役で指揮した。

●ＮＨＫ交響楽団

コロナで休止していた定期を９月に首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィのバルトーク・プログラムで再開した。この月には鈴木秀美が初めてＮ響定期の指揮台に立ち、バロック・古典プログラムを振っている。10月にはヘルベルト・ブロムシュテットの来日も実現、ニールセンの《交響曲第５番》などで健在ぶりを示し、11月にはファビオ・ルイージがブルックナー《交響曲第４番》ほかの名演を聴かせた。同じ11月には沼尻竜典がフランツ・シュミットの《交響曲第２番》を取り上げているのも注目。12月以降は入国禁止措置により指揮者とプログラムが大幅に変更されたが、すでに日本に滞在していたガエタノ・デスピノーサやジョン・アクセルロッド、Ｎ響と関係の深い日本人指揮者が穴を埋めた。鈴木雅明がストラヴィンスキーの《ペトルーシュカ》を振ったのも話題となった。

●新日本フィルハーモニー交響楽団

最大の目玉公演とされていた11月のシャルル・デュトワによる定期が彼自身のコロナ感染のために来日不可能となったのは悔やまれるが、代役の井上道義が同じプログラム（曲によって使用楽譜は変更された）で名演を聴かせた。1年を通して定期の指揮者はベテラン勢を中心とする日本人ばかりとなったが、秋山和慶のR.シュトラウス《アルプス交響曲》、井上道義のショスタコーヴィチ《交響曲第８番》など、大編成の作品を意欲的に取り上げた点に新日本フィルらしさが現れていた。唯一若手で起用された三ツ橋敬子はヴェルディ・プログラムを指揮、またポストを持つ久石譲が自作の新作とともにマーラーの《交響曲第１番》を指揮したのも大きな話題となった。音楽監督の上岡敏之の帰国が実現せず、登場が1回もなかったのは残念。

●東京交響楽団

５月の定期は緊急事態宣言により中止となったが、その他の回は、６月に来日のはずだったベルトラン・ド・ビリーが飯守泰次郎に変更になった以外は、予定通りの指揮者・曲目で定期は実施された（ただし外国人ソリストは全て来日できずに日本人に変更された）。音楽監督ノットも3回登場してR.シュトラウスの《ドン・キホーテ》、ブルックナーの《交響曲第４番》、ルトスワフスキの《管弦楽のための協奏曲》などを披露、新たに正指揮者となった原田慶太楼はショスタコーヴィチの《交響曲第10番》で就任披露を飾り、飯守のブルックナーの《交響曲第７番》、クシシュトフ・ウルバンスキのオルフの《カルミナ・ブラーナ》、沼尻竜典のラヴェル《ダフニスとクロエ》全曲など、編成の大きい大作を積極的に取り上げたところに東響らしさが窺えた。

●東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

11月に登場した指揮者ロリー・マクドナルド以外は、当初から日本人の指揮者とソリストで企画が組まれていたことで、一年通してコロナによる内容変更はなかった。常任指揮者の高関健はブルックナーの《交響曲第５番》、ストラヴィンスキー・プログラム、マーラーの《交響曲第９番》などで最近の当団の好調ぶりを披露、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎はシューマン・プログラムで存在感を示し、首席客演指揮者の藤岡幸夫は大島ミチルの《箏と尺八のための協奏曲～無限の扉》（独奏＝遠藤千晶、藤原道山）や吉松隆の《チェロ協奏曲「ケンタウルス・ユニット」》、ヴォーン・ウィリアムズの《交響曲第３番》などで本領を発揮した。下野竜也が振った伊福部昭の《ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲》（独奏＝小山実稚恵）も注目された。

●東京都交響楽団

緊急事態宣言や入国制限による公演の中止、指揮者・ソリスト・曲目の変更はあったものの、音楽監督の大野和士によるマーラーの《交響曲第１番》、R.シュトラウスの《ツァラトゥストラはかく語り》、ショスタコーヴィチの《交響曲第５番》《第10番》、首席客演指揮者のアラン・ギルバートによるアイヴズの《交響曲第２番》、ペッティションの《交響曲第７番》、終身名誉指揮者小泉和裕によるオネゲルの《交響曲第３番》、フォーレの《レクイエム》など、都響指揮者陣の意欲的なプログラムが目立ち、全体としての内容はとても充実していた。それだけにショスタコーヴィチの《交響曲第13番「バービイ・ヤール」》を振るはずだった桂冠指揮者エリアフ・インバルの公演が彼自身のコロナ感染のために実現できなかったのが悔やまれる。

●東京ニューシティ管弦楽団（現パシフィックフィルハーモニア東京）

楽団の刷新を図るべく新たに飯森範親をミュージックアドバイザーに迎えた。長年音楽監督を務めた内藤彰のブルックナー《交響曲第９番》（シャルラー校訂版）と曽我大介の東欧プログラムの２公演こそこれまでの当団の特色が窺えたが、全体的には楽団の新しい方向性をはっきり打ち出したラインナップで、そのことはリゲティの《ポエム・サンフォニック》（楽員がメトロノームを持って登場）を含むストラヴィンスキーの《春の祭典》を中心とした飯森指揮のプログラムや、杉山洋一が指揮し高橋悠治がピアノ独奏で登場した近現代イタリア・プログラムによく現れていた。一方で鈴木秀美の古典派プログラムではピリオド的な奏法も取り入れている。なおロシアのウクライナ侵攻直後に開かれた秋山和慶指揮の定期ではウクライナ国歌が演奏された。

●東京フィルハーモニー交響楽団

前年度は来日できなかった名誉音楽監督チョン・ミョンフンとの再会が叶い、７月と９月の定期でブラームスの交響曲を全曲取り上げたが、１月のマーラー《交響曲第３番》は前年度に引き続き実現できなかった。首席指揮者アンドレア・バッティストーニはピアソラの《シンフォニア・ブエノスアイレス》、プロコフィエフの《ロメオとジュリエット》、自作の《フルート協奏曲「快楽の園」》などで本領を発揮、ロシアの指揮者ミハイル・プレトニョフがロシアのウクライナ侵攻直後にスイスから入国してスメタナの《わが祖国》の名演を聴かせたのも大きな話題。異彩を放っていたのが井上道義のプログラムで、クセナキスの《ピアノ協奏曲第３番「ケクロプス」》（独奏＝大井浩明）やショスタコーヴィチの《交響曲第１番》などで聴衆を沸かせた。

●日本フィルハーモニー交響楽団

首席指揮者インキネンは来日できず鈴木優人が代役を務めたほか、アレクサンダー・リープラリヒ、ダレル・アン、ファンホ・メナら外国人指揮者が日本人に変更され、曲目も大きく変わったが、代役の沖澤のどかの初登場や、やはり代役の阪哲朗が石井眞木の《箏とオーケストラのための雅影》（独奏＝遠藤千晶）を取り上げるなど、大きな収穫もあった。桂冠指揮者アレクサンドル・ラザレフは2度来

日、ショスタコーヴィチの《ステパン・ラージンの処刑》は合唱の問題のため実現できなかったものの、ストラヴィンスキー《ペトルーシュカ》やショスタコーヴィチ《交響曲第10番》で名演を披露。正指揮者山田和樹の水野修孝《交響曲第４番》、ウォンのマーラー《交響曲第５番》、角田鋼亮のフランツ・シュミット《交響曲第４番》なども聴きものだった。

●読売日本交響楽団

常任指揮者セバスティアン・ヴァイグレがフランツ・シュミットの《ノートル・ダム》抜粋と《交響曲第４番》で本領を発揮したが、彼の定期登場はこの1回に留まり、最大の呼び物だったR.シュトラウス《エレクトラ》がオミクロン株の入国禁止で中止されたのは痛恨事だった。シルヴァン・カンブルランの代役ウォンが振った細川俊夫の《瞑想》、デュティユーの《ヴァイオリン協奏曲「愛の樹」》（独奏＝諏訪内晶子）、マーラーの《葬礼》《アダージョ》を並べたプログラムをはじめ、下野竜也のマルティヌー《交響曲第３番》、山田和樹の諸井三郎《交響曲第３番》など意欲的な選曲が光り、オスバルド・ゴリコフ、アリベルト・ライマン、トマス・アデスの作品の日本初演も注目された。外国人指揮者の代役として飯守泰次郎と下野竜也が振ったブルックナーも名演だった。

●神奈川フィルハーモニー管弦楽団

常任指揮者の川瀬賢太郎の最後の年度となり、その締め括りの公演として予定されていたマーラーの《交響曲第８番》がコロナ禍における合唱などの編成上の問題から、同じマーラーの《第１番》に変更されたのは痛かったが、川瀬は4月にケヴィン・プッツの《交響曲第２番「無垢の島」》日本初演やブルックナーの《交響曲第４番》、7月のショーソンの《交響曲》など、意欲的な選曲で最終年度を飾った。一方で次期音楽監督就任が発表された沼尻竜典の武満徹の《ノスタルジア》（独奏＝石田泰尚）、三善晃の《ピアノ協奏曲》（独奏＝石井楓子）、マーラーの《交響曲第４番》による定期は今後の新コンビの活動を期待させるものだった。それ以外は全体に比較的オーソドックスなプログラムによるラインナップだったといえよう。

●オーケストラ・アンサンブル金沢

前年度は来日できなかった芸術監督マルク・ミンコフスキが7月と10月に来日、ベートーヴェンの交響曲全曲ツィクルスを継続したが、締め括りとなるはずだった《第９》はオミクロン株の入国制限期間に当たってしまい、鈴木雅明が代役を務めた。プリンシパル・ゲストコンダクターのスダーンは4月には来日できなかったが、10月定期にはお得意の古典派プログラムを指揮、パーマネント・ゲストコンダクターの川瀬賢太郎は9月と3月にロマン派プログラムを振っている。その他やはり来日不可能となったエンリコ・オノフリの代わりに鈴木秀美が登場するなど、いくつかの指揮者やプログラムの変更はあったものの、概ね当初の企画に沿った公演が実現でき、5月に予定されていた原田慶太楼指揮の定期も12月に延期する形で実施された。

●セントラル愛知交響楽団

名誉音楽監督のレオシュ・スワロフスキーが振るはずだった1月定期のみ、オミクロン株の入国規制に引っかかって小松長生が代役を務めたが、それ以外は年間通して変更がなかった。全７回の定期のうち常任指揮者角田鋼亮が４回を担当したが、角田色が強く打ち出された充実した内容で、ラフ編曲のバッハの《シャコンヌ》、オネゲルの《交響曲第４番「バーゼルの喜び」》、ベートーヴェンの《騎士のバレエ》、ダンブラヴェヌー編曲のラフマニノフ《コレッリ変奏曲》など演奏機会の少ない曲を毎回取り入れ、それぞれの回ごとのプログラミングも綿密に考えられていた点に、角田の優れた眼識とセンスが窺えた。その他の回は松村秀明、太田弦、前述の小松が客演、比較的有名な曲を中心としたプログラムを振っている。

●名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督の小泉和裕は４回登場、ブラームス＝シェーンベルクの《ピアノ四重奏曲》やブルックナーの《交響曲第５番》、フランクの《交響曲》などのオーソドックスなプログラムで確たる存在感を示す一方、正指揮者の川瀬賢太郎はカゼッラの《三重協奏曲》（共演＝葵トリオ）とロットの《交響曲》というレアな作品を取り上げて話題となった。外国人指揮者とソリストは全て日本人に変更となり、特にホリガーの来日が叶わなかったのは悔やまれる。また杉山洋一が振るはずだった坂田直樹の新作とマルトゥッチの《交響曲第２番》という注目の定期も残念ながら中止に。年度の最初と最後の定期にショスタコーヴィチの大作交響曲（沼尻竜典の《第11番》と井上道義の《第８番》）を配した点は興味深い。

●京都市交響楽団

長らく常任指揮者を務めた広上淳一の最終年度となり、その締め括りとして3月にマーラーの《交響曲第３番》が予定されていたが、コロナ禍での合唱の問題で同じマーラーの《第１番》に変更された。広上は6月定期では恩師尾高惇忠の遺作のヴァイオリン協奏曲の世界初演（独奏＝米元響子）を行っている。首席客演指揮者アクセルロッドも予定通り２回の定期を指揮、ガジャルドの《セビリアの侍》を世界初演した。原田慶太楼の指揮で予定されていた2月の定期は入国制限で原田が帰国できず、滞日していたデスピノーサが代役を務めたほか、パスカル・ロフェが来日できず大植英次に代わるなど、幾つかの変更はあったが、全体としては予定通りに公演が行われた。若手の沖澤のどかが振ったフランス・プログラムも注目された。

●大阪交響楽団

外国人指揮者とソリストが軒並み来日できず、日本人に変更された。特にこれまで関係を深めてきたオーラ・ルー

ドナー、ガブリエル・フェルツが来られなかったは痛かったが、前者のロシア・プログラム、後者のブルックナーの《交響曲第５番》はそれぞれ山下一史、大友直人が代わりに振って穴を埋めた。グイード・マリア・グイーダが振るはずだったR.シュトラウス《交響的幻想曲「イタリアより」》ほかのプログラムによる12月定期は前常任指揮者の寺岡清高が代役で登場、３月定期のジョナサン・ヘイワードの代役はキンボー・イシイが務めている。名誉指揮者の外山雄三によるブラームスの《交響曲第２番》《第４番》をはじめ、全体的にオーソドックスなプログラムが並んだ感があるが、その中にあって阪哲朗がヴァイルの《交響曲第２番》を取り上げているのが光っていた。

●大阪フィルハーモニー交響楽団

１年通してコロナによる指揮者・ソリスト・曲目の変更が相次いだ苦しい年度となった。特に5月に予定されていたデュトワの公演が緊急事態宣言のために前年に引き続き中止になったのは痛かった。ウェイン・マーシャルの弾き振りによる2月のガーシュウィン・プログラムもオミクロン株の入国禁止のため大植英次に変更されている。その他６月から10月までの４回の定期全て指揮者変更になってしまったが、ミシェル・タバシェニクの代わりに振ったウォンが名演を聴かせるなど、代役で成果を収めた公演が多かったのは不幸中の幸いといえるだろう。音楽監督の尾高忠明はバルトークの《管弦楽のための協奏曲》、マーラーの《交響曲第４番》、ブルックナーの《交響曲第５番》といった大作で存在感を示した。

●関西フィルハーモニー管弦楽団

４月と５月の定期は緊急事態宣言のために中止され、２回予定されていた音楽監督オーギュスタン・デュメイの登場も１回に留まり（１回は大山平一郎に変更）、協奏曲の外国人ソリストが来日できず日本人演奏家への変更が相次いだが、プログラムは当初の曲目がそのまま受け継がれ、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎によるドヴォルザークの《スターバト・マーテル》とブルックナーの《交響曲第00番》《第０番》という２つの意欲的なプログラムも無事実施されるなど、内容的に充実していた。他にも首席指揮者の藤岡幸夫による菅野祐悟の《チェロ協奏曲》の世界初演（独奏＝宮田大）とラフマニノフの《交響曲第２番》、高関健によるショスタコーヴィチの《交響曲第８番》、鈴木優人のブラームス・プログラムなど攻めの姿勢が目立った。

●日本センチュリー交響楽団

飯森範親による５月の定期が緊急事態宣言のために翌年３月に延期され、６月定期での指揮者ジョセフ・ウォルフがウォンに代わり、１月定期での指揮者ヤーノシュ・コヴァーチュが秋山和慶に変更されたが、もともと首席指揮者の飯森、ミュージックアドヴァイザーの秋山和慶、新たに首席客演指揮者に就任した久石譲というポストを持つ３人の指揮者を軸に年間のラインナップが組み立てられていたため、外国人ソリストが日本人に代わった事例は幾つかあったものの、曲目変更などはほとんどなく、ほぼ当初の予定通りの内容が実現できたといってよい。全体的にオーソドックスなプログラムが中心だったが、その中では久石の振る定期での彼の自作やレポ・スメラの《チェロ協奏曲》（独奏＝佐藤晴真）が際立って異色だった。

●兵庫芸術文化センター管弦楽団

コロナ禍で前年度から中止にしていた定期演奏会を９月に芸術監督の佐渡裕の指揮によるブルックナーの《交響曲第７番》で再開した。２月の公演だけはオミクロン株による入国禁止措置のため予定されていたカンブルランが来日できずに下野竜也に変更されたものの、それ以外は３月のインキネンも含めて予定通りの指揮者で定期は実施され、曲目変更もほとんどなかった（ただし外国人ソリストは全て日本人に変更された）。スダーンの古典派とシューベルトによるプログラムから、上記の佐渡のブルックナーやマーラー《交響曲第４番》、川瀬賢太郎のラフマニノフの《交響曲第２番》、インキネンのストラヴィンスキーの《春の祭典》まで、この楽団らしい多彩なプログラミングが定期復活シーズンを飾った。

●広島交響楽団

本来シーズン開幕は音楽総監督・下野竜也、終身名誉指揮者・秋山和慶、首席客演指揮者アルミンクが３つの《祝典序曲》とレスピーギのローマ三部作を振り分ける企画で、これ自体前年に予定されていた第400回記念定期の延期だったが、結局アルミンクが来日できずに下野と秋山の２人で行われたのはせっかくの企画だけに残念だった。アルミンクは10月定期には登場したが、他の外国人指揮者やソリストは来日不可能に。さらに秋山による1月定期が延期になるなど変更が多かったが、上記のローマ三部作のほか、下野による三善晃《交響四部作》やストラヴィンスキー《春の祭典》などの大編成の作品の一方で、フォルクハルト・シュトイデや鈴木秀美によるアンサンブル重視のプログラムなど、内容的には充実していたといえよう。

●九州交響楽団

音楽監督小泉和裕のブルックナーの《交響曲第８番》、ウォンのバルトークの《管弦楽のための協奏曲》、太田弦のアメリカ・プログラムなど聴き応えある公演が多かったが、３公演がコロナによる指揮者変更を余儀なくされた。また呼び物だった小泉によるブラームスの《ドイツ・レクイエム》がコロナ禍での合唱の問題で交響曲に変更されたのも痛かった。しかし年間通して曲目変更はこれのみで、外国人指揮者やソリストが日本人に代わっても曲目は原則変えないという楽団の姿勢が窺えた。特にアンドリス・ポーガの代役の熊倉優とヴァレリー・ポリャンスキーの代役の太田弦という２人の若手が、それぞれショスタコーヴィチの《交響曲第15番》とタネーエフの《交響曲第４番》を変更せず引き継いだことは特筆されよう。

最も印象に残ったコンサート 2021年度

～ 2021年度の公演の中から各オーケストラが選んだ「最も印象に残ったコンサート」～

（2021年4月1日～ 2022年3月31日）

正会員

札幌交響楽団

〔創立 60 周年記念　第 640 回定期演奏会〕
指揮：マティアス・バーメルト
シューベルト：交響曲《未完成》
ブルックナー：交響曲第 7 番

――2021 年 9 月 11 日、12 日　札幌コンサートホール Kitara 大ホール

2020年度に来日できなかった首席指揮者バーメルトは、この日指揮台で、「1年半会っていなくても、札響は自分が欲しい音を出してくれる」と感慨深げであった。聴衆は舞台に現れたバーメルトをかつてない程に大きな拍手で歓迎し、バーメルトと札響は60年間のお客様への感謝をこめた演奏でそれにこたえた。あたたかな雰囲気に包まれた終演後、ロビーではもちろん、後日手紙やSNS等を通じても多くの感動の声が届いた。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

〔第 351 回定期演奏会〕
指揮：角田鋼亮
バーバー：弦楽のためのアダージョ
ヒグドン：ハープ協奏曲（日本初演）
ラフマニノフ：交響的舞曲

――2022年1月14日、15日　日立システムズホール仙台・コンサートホール

東日本大震災直後の2011年 3月26日、見瑞寺で開催した第 1回目の復興コンサートで取り上げたバーバーの《弦楽のためのアダージョ》は、仙台フィルにとって最も印象的な作品の 1つでした。日本初演となったヒグドンの《ハープ協奏曲》には世界的ハーピストの吉野直子を迎え、国内外から多くの注目が集まりました。仙台フィル指揮者として楽員からも信頼の厚い角田鋼亮ならではのアイデア溢れる意欲的な公演となりました。

山形交響楽団

〔第 295 回定期演奏会〕
指揮：広上淳一
クラリネット：川上一道（山響首席奏者）
ヴィオラ：山中保人（山響首席奏者）
モーツァルト：交響曲第 39 番
サッリネン：クラリネット、ヴィオラと室内オーケストラのための協奏曲 作品 91（日本初演）
シベリウス：交響曲第 5 番

――2021 年 9 月 25 日、26 日　山形テルサホール

来日予定だったオッコ・カム氏に代わり、広上淳一氏がタクトを振った。絶賛を博した2018年 2月の定期演奏会以来 4回目の共演となったが、質も雰囲気も違う多彩なプログラムを見事に熱演。今回、広上氏が初めて指揮をしたというシベリウスの《交響曲第 5番》。そして日本初演となるサッリネンの協奏曲では川上・山中（両山響首席奏者）が見事な掛け合いを見せた。曲ごとにがらりと変わる雰囲気に、聴衆は引き込まれたに違いない。

群馬交響楽団

〔第 573 回定期演奏会〕
指揮：井上道義
太鼓：林英哲＆英哲風雲の会
伊福部昭：《日本狂詩曲》
矢代秋雄：交響曲
石井眞木：《モノプリズム》

――2021 年 11 月 20 日　高崎芸術劇場大劇場

井上道義氏が“昭和の音楽コンサート”と言った、日本人作曲家による演奏会であった。《モノプリズム》では日本屈指ともいわれる優れた音響を持つ高崎芸術劇場で和太鼓奏者 7人との共演であったため、会場全体が振動で揺れ動くかのような感覚もあった。指揮者の正面でオーケストラを分けるセッティングをし、正面奥の大太鼓ソロを際立たせる演出など、ライヴならではの臨場感を伴う演奏会であった。

NHK交響楽団

〔第 1936 回定期公演
（池袋 C プログラム　2021 年 9 月定期公演）〕
指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
バルトーク：組曲《中国の不思議な役人》
管弦楽のための協奏曲

――2021 年 9 月 10 日、11 日　東京芸術劇場 コンサートホール

2022年 8 月にN響首席指揮者を退任したパーヴォ・ヤルヴィが指揮。2022年 2 月に在任中最後の共演が予定されていたが、コロナ禍によりパーヴォの来日がかなわず、結果的に本公演が任期中最後の共演となった。バルトーク《管弦楽のための協奏曲》は2015年10月の就任記念公演でも演奏されたが、今回の演奏は 7 年前よりもはるかに指揮者とオーケストラの呼吸があい、両者の成果を実感させるものとなった。

新日本フィルハーモニー交響楽団

〔2021 年 9 月　第 637 回定期演奏会〕
指揮：久石譲
久石譲：《Metaphysica（交響曲第 3 番）》
（新日本フィル創立 50 周年委嘱作品〔世界初演〕）
マーラー：交響曲第 1 番《巨人》

――2021 年 9 月 11 日、12 日　すみだトリフォニーホール、サントリーホール

2022年楽団創立50周年に向けたプレ50周年シーズンを、久石譲（NJP Conposer in Residence & Music Partner）への委嘱作品をもってスタートさせた。楽団にとって久しぶりの委嘱作品とあって、楽員の作品に取り組む意欲は非常に高く、公演前から好演が期待されたが、期待通りに次の50年の第一歩となる演奏会にすることができた。

東京交響楽団

〔2021 年 5 月　特別演奏会〕
指揮：ジョナサン・ノット
ピアノ：児玉麻里
ヴァイオリン：グレブ・ニキティン
ベルク：室内協奏曲～ピアノ、ヴァイオリンと 13 管楽器のための
マーラー：交響曲第 1 番《巨人》

――2021 年 5 月 27 日　ミューザ川崎シンフォニーホール

入国制限が続く中、音楽監督ジョナサン・ノットが約1年半ぶりにホームであるミューザ川崎シンフォニーホールで行った公演。非常に高度な技術を必要とされるベルクとマーラーという、ノット監督ならではの妥協のないプログラミングで臨んだ。カーテンコールでは音楽監督ジョナサン・ノットが“I'm Home（ただいま）”という横断幕を楽員・聴衆へ掲げて応え、隔離待機期間を乗り越え来日してくれた監督を会場全体が“おかえりなさい”という万来の拍手で迎え、感動的な演奏会となった。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

〔R. ワーグナー《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会～飯守泰次郎 傘寿記念～〕
指揮：飯守泰次郎
ブリュンヒルデ：ダニエラ・ケーラー
ジークフリート：シュテファン・グールド
アルベリヒ、ヴォータン／さすらい人：グンター：トマス・コニエチュニー
ハーゲン：妻屋秀和
ヴォークリンデ：増田のり子
ヴェルグンデ：金子美香
フロースヒルデ：中島郁子
男声合唱：ワーグナー特別演奏会合唱団
R. ワーグナー：《ニーベルングの指環》ハイライト（演奏会形式／字幕付）

――2021 年 5 月 16 日　東京文化会館 大ホール

桂冠名誉指揮者・飯守泰次郎の傘寿記念として《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会（演奏会形式）を開催した。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワーグナー歌手陣を招き大成功を収め、第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞した。

東京都交響楽団

〔都響スペシャル「第九」〕
指揮：大野和士
ソプラノ：小林厚子、メゾソプラノ：富岡明子
テノール：与儀巧、バリトン：清水勇磨
合唱：二期会合唱団
ベートーヴェン：交響曲第 9 番《合唱付》

――2021 年 12 月 24 日、25 日、26 日　東京芸術劇場（12/24）、東京文化会館 大ホール（12/25）、サントリーホール（12/26）

2020年6月以降、コロナ禍での演奏会再開に向けて策定した行程表と指針に基づき演奏活動を継続していくなかで、都響としては2019年以来の開催となった第九公演。公演間際の時期に海外からの入国制限がかかり、予定していた指揮者が来日できなくなる緊急事態も、日欧間の多忙なスケジュールを調整した音楽監督・大野和士により窮地を救われ、万来のお客様に迎えていただいた素晴らしい公演となりました。

東京フィルハーモニー交響楽団

〔第 140 回東京オペラシティ定期シリーズ〕
指揮：チョン・ミョンフン
ブラームス：交響曲第 1 番、第 2 番

――2021 年 7 月 1 日　東京オペラシティ コンサートホール

2021年７月２日 第956回サントリー定期シリーズ、７月４日 第957回オーチャード定期演奏会と同一演目。2020年２月の定期公演以来、1年半を経てようやく再会を果たした名誉音楽監督チョン・ミョンフンは、「『少しでも昨日より良く演奏すること』は、段々楽になるのではなく、逆に難しくなっていく」と語り、９月の定期公演とあわせてブラームスの交響曲全４曲を改めて世に問うた。

日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 729 回東京定期演奏会〕
指揮：アレクサンドル・ラザレフ
グラズノフ：交響曲第７番
ストラヴィンスキー：バレエ音楽《ペトルーシュカ》（1947 年版）

――2021 年４月 23 日、24 日　サントリーホール

2020年２月の九州公演以来の待望の来日を果たしたラザレフ。東京定期演奏会登場は14か月ぶり。２週間の隔離の後マエストロは楽団員に「とにかく皆さんに会いたかった」と挨拶、あたたかい空気に包まれた次の瞬間からいつもの厳しいリハーサルに突入。すさまじい集中力の演奏会となり、あのラザレフ・サウンドがサントリーホールによみがえりました。公演翌日に緊急事態宣言再発出となり、奇跡のような２日間でした。

パシフィックフィルハーモニア東京

〔第 141 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
ヴァイオリン：郷古廉
リヒャルト・シュトラウス：交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》
ベルク：ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》
リゲティ：《ポエム・サンフォニック ～ 100 台のメトロノームのための》
ストラヴィンスキー:バレエ音楽《春の祭典》(1967 年版)

――2021年9月12日　東京芸術劇場 コンサートホール

年間９回の定期演奏会はすべて意欲的なプログラムであって、優劣を付けがたく、故に比較的印象的だったものを挙げれば、リゲティ《ポエム・サンフォニック》を取り上げた本定期演奏会です。100台ものメトロノームをどこで調達するのかから始まり、ステージ上にどう並べるのか、観客の皆さんにどう楽しんでいただくか、それも当楽団ならではの演出をしたいと試行錯誤を繰り返し、準備にかなりの時間と労力をかけての本番10分間でした。結果的にセイコーインスツル様からメトロノームをお借りすることができ、照明も入り、心落ち着けるひと時を過ごせましたと好評を得ることができました。通常の楽曲と違った手応えを感じた貴重な経験をしました。リゲティさんはすごい‼

読売日本交響楽団

〔2022 年 3 月　第 616 回定期演奏会〕
指揮：山田和樹（読響首席客演指揮者）
ヴァイオリン：小林美樹
ドビュッシー：《牧神の午後への前奏曲》
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲
諸井三郎：交響曲第３番

――2022 年3月8日　サントリーホール

コロナ禍の影響で出演者・プログラムの変更対応に追われた一年間であった。本公演も協奏曲で曲目と出演者に変更が生じている。後半の諸井三郎の交響曲は、彼が戦争による死を覚悟し、1944年に遺書として作曲された作品。期せずして2022年２月末のロシアによるウクライナ侵攻の衝撃と不安の中での演奏会となり、音楽が時代を越えて訴えかけるものの強さに思いを馳せた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〔定期演奏会第 375 回〕
指揮：川瀬賢太郎
ピアノ：小曽根真
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第２番
マーラー：交響曲第１番《巨人》

――2022 年３月５日　神奈川県民ホール

常任指揮者退任がこの月に決まっていた川瀬賢太郎。就任当初からポスト指揮者としていつか「マーラーの《千人の交響曲》を」、と何度も言っていたセリフはついに就任中かなわなかった。コロナの影響により退任公演はマーラーの《交響曲第1番「巨人」》。曲目変更こそあったものの、８年間の集大成と満席のお客様の面前で大きな拍手を受けるマエストロの顔には安堵の表情が浮かび、あの会場にいあわせた全ての人にしあわせの瞬間をもたらした。

オーケストラ・アンサンブル金沢

〔第 443 回定期公演マイスター・シリーズ〕
指揮：マルク・ミンコフスキ
ベートーヴェン：交響曲第１番
交響曲第３番《英雄》

――2021 年 7 月 10 日　石川県立音楽堂コンサートホール

コロナ禍で延期となっていたミンコフスキ芸術監督によるベートーヴェン全交響曲演奏会を当公演からようやく開始することができた。これまで培ったミンコフスキとの音楽性を、ＯＥＫの主要レパートリーであるベートーヴェンの交響曲で発揮することができた。ミンコフスキの待望の登場に、観客の期待感は増し、設置した大看板の前で記念撮影の列ができるなど、感染対策をとりながら実施した公演は終始盛り上がりを見せた。

セントラル愛知交響楽団

第 188 回定期演奏会
指揮：角田鋼亮
萩森英明：《Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti》
ラフマニノフ：《コレルリの主題による変奏曲》
（編曲：ダンブラヴェーヌ）
エルガー：創作主題による変奏曲《エニグマ》

――2022 年 3 月 17 日　三井住友海上しらかわホール

2021年度の最後を飾る定期演奏会は「変奏曲」をテーマに構成しました。現代の作曲家がイタリア・バロック時代の作曲家コレルリとスカルラッティの主題を見事に蘇らせ、メインにエルガーの秀作《エニグマ》を取り上げました。時代を超えた色彩豊かなこのプログラムを、オーケストラの緻密かつダイナミックなアンサンブルで幅広い表現力を示すことができ、当団の更なる成長を予感させる演奏会になりました。この公演ではNHK-FM「ブラボー！オーケストラ」の収録と同時に、CD制作も行われ、今後もこの素晴らしい音楽を聴いていただく機会を創出できました。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〔第 499 回定期演奏会〕
指揮：井上道義
チェロ：佐藤晴真
ハイドン：チェロ協奏曲第 2 番ニ長調
ショスタコーヴィチ：交響曲第 8 番

――2022 年 3 月 11 日、12 日　愛知県芸術劇場 コンサートホール

2022年２月にロシアによるウクライナ侵攻が始まり、直後のコンサートでロシア音楽、それも“戦争交響曲”と呼ばれる作品を取り上げてよいのか議論もあったが、戦勝記念や戦意高揚のための曲ではないことから演奏を決定。世間のムードと井上道義氏の熱量の高い綿密なリハーサルから、尋常ならざる高揚感が生まれ、壮絶な演奏となった。SNSとメディアで注目を集め、本番は急遽テレビカメラが入り、報道番組で特集された。

京都市交響楽団

〔第 665 回定期演奏会〕
指揮：広上淳一
メゾソプラノ：藤村実穂子 *
合唱：京響コーラス（女声）**
尾高惇忠：女声合唱曲集《春の岬に来て》から
「甍のうへ」「子守唄」**
マーラー：《リュッケルトの詩による 5 つの歌曲》*
マーラー：交響曲第 1 番《巨人》

――2022 年3月 12 日、13 日　京都コンサートホール 大ホール

広上淳一氏の京響における「常任指揮者兼芸術顧問」としての最後の定期演奏会。本来は京響との14年間を締めくくるべく、マーラー《交響曲第 3 番》の演奏を予定していたが、コロナ禍によりプログラム変更を余儀なくされた。しかしながら、広上氏の師でもある尾高惇忠氏の作品への敬意に満ち溢れた演奏、藤村実穂子氏のリュッケルトの詩の世界観を見事に表現した歌声、京響との黄金時代を築き上げた1曲とも言えるマーラーの《交響曲第 1 番》と、すべての聴衆が圧巻の演奏に魅了された。

大阪交響楽団

〔il Teatro L'alba L'amore “オペラ×オーケストラ”〕
指揮：柴田真郁
トゥーランドット：並河寿美、カラフ：笛田博昭
リュー：髙橋絵理、ティムール：片桐直樹
アルトゥーム：水谷雅男、ピン：桝貴志
パン：清原邦仁、ポン：水口健次
マンダリン：西尾岳史
プッチーニ:歌劇《トゥーランドット》（セミステージ形式）

――2021 年 12 月 19 日　フェニーチェ堺

堺を拠点に活動するオペラ（堺シティオペラ）とオーケストラ（大阪交響楽団）が手を取り合いフェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）と共催するコンサート。今回は、セミステージ形式でプッチーニの《トゥーランドット》を上演。堺シティオペラと合同で2021（令和３）年度大阪文化祭賞（第三部門）を受賞。大阪交響楽団の同賞受賞は８年ぶり６回目。

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔第 555 回定期演奏会、第 54 回東京定期演奏会〕
指揮：尾高忠明
ブルックナー：交響曲第 5 番

――2022 年 2 月 10・11 日（大阪）、2 月 14 日（東京）
フェスティバルホール（2/10･11）、サントリーホール（2/14）

音楽監督就任披露演奏会で《第 8 番》を指揮し、その後《第 3 番》《第 9 番》と歩んできましたが、4 年目を締めくくったのが大作《第 5 番》でした。当団は創立者朝比奈隆以来ブルックナー演奏に定評があるため、今回の演奏会も大勢のブルックナー・ファンが集まりその期待感、熱気、集中度は非常に高いものがありました。聴衆が祈るように見つめるなか、尾高忠明は時に熱く、しかし冷静にオーケストラをコントロールし、緻密に音楽を構築していった様は見事で、70代半ばに入りますます充実している様子を、東西の聴衆に印象付けました。

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔2022 年 3 月 第 326 回定期演奏会〕
指揮：飯守泰次郎
ブルックナー：交響曲第 00 番
交響曲第 0 番

――2022 年3月 25 日　ザ・シンフォニーホール

時刻は20時48分。長かったツィクルス最後の和音が鳴り渡った。2011年より 1 年に 1 曲ずつ進んできた飯守泰次郎とのブルックナー交響曲全曲ツィクルスの最終回（第10回）。秘曲中の秘曲、《第00番》と《第 0 番》を一挙上演するという超マニアックな企画だ。カーテンコールで倒れてしまうほど完全燃焼したマエストロ飯守の姿は大きな感動を呼び、我々も涙が止まらなかった。広大なブルックナー・ワールドへの挑戦、いまここに完結。

日本センチュリー交響楽団

〔第 255 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
マリンバ：三村奈々恵
ブリテン：歌劇《ピーター・グライムズ》より
4 つの海の間奏曲
吉松 隆：マリンバ協奏曲《バード・リズミクス》
ヴォーン・ウイリアムズ：《「グリーン・スリーヴス」
による幻想曲》
エルガー：《エニグマ変奏曲》

――2021 年 5 月 15 日から 2022 年 3 月 16 日に延期
ザ・シンフォニーホール

新型コロナウイルス第 4 波の影響により、当初予定していた 5 月に開催することができず、翌年 3 月への延期を余儀なくされた。最初は、2020年 5 月に三村氏を招いて《バード・リズミクス》を披露する予定だったが、第 1 波の影響により中止となり、今回がリトライであった。何とか調整がつき、約 2 年かかったが共演でき安堵した。また、この延期公演が開催できたことにより、2021年度の定期演奏会を中止せずに全て行うことができた。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

〔特別演奏会　豊嶋泰嗣　バルトークを弾く！〕
指揮：広上淳一
ヴァイオリン＆ヴィオラ：豊嶋泰嗣
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第 1 番
ヴィオラ協奏曲
モーツァルト：歌劇《後宮からの逃走》序曲
バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第 2 番

――2021 年 12 月 17 日　兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

2021年にデビュー 35周年を迎えた、当楽団コンサートマスター豊嶋泰嗣による記念コンサート。ヴァイオリン協奏曲2曲とヴィオラ協奏曲を 1 回の演奏会で弾くという体力、気力的にもハードな企画であったが、大成功となった。友情出演として、広上淳一氏が指揮を執り、ヴァイオリン協奏曲のハープは吉野直子氏という、オーケストラにも観客にも贅沢な演奏会となった。

広島交響楽団

〔2021 年 4 月　第 410 回定期演奏会〕
指揮：下野竜也、秋山和慶
三善晃：《祝典序曲》
ブラームス：《大学祝典序曲》
イベール：《祝典序曲》
レスピーギ：交響詩《ローマの噴水》
《ローマの松》
《ローマの祭》

――2021 年 4 月 18 日　広島文化学園 HBG ホール

コロナ渦で実施できなかった2020年度第400回記念定期ガラの企画を再演したもの。広響指揮者陣 3 名での指揮を予定していたが、首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクの来日は渡航制限で叶わなかった。下野は司会進行も務め、祝祭と祈りが込められた久しぶりの華やかな大編成プログラムに、会場のお客様と

楽団員が一体となって、賑やかさや祝いのムードに満ちた公演となった。

九州交響楽団

〔第 396 回定期演奏会〕
指揮：小林研一郎
スメタナ：連作交響詩《我が祖国》

――2021 年7月 21 日　アクロス福岡シンフォニーホール

当初予定ではオンドレイ・レナルトが指揮をとる予定であったが、来日叶わず、この曲目の日本における第一人者とも言える、当団名誉客演指揮者・小林研一郎に変更して公演を行った。この後耐震工事に入り１年２か月の間閉館となるアクロス福岡シンフォニーホールでの最後の公演ともなり、感慨深いものとなった。本場の指揮者にもオーケストラにも負けない思いで作品に取り組む小林と九響の熱演にご来場のお客様からも大変熱い支持をいただいた。

準会員

千葉交響楽団

〔第 110 回定期演奏会〕
指揮：山下一史
ヴァイオリン：神谷未穂
ニコライ：歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》序曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
シューマン：交響曲第４番

――2021 年 10 月 31 日　千葉県文化会館　大ホール

数少ない自主公演、いずれも印象に残る演奏会ですが、強いてあげるとするとこの演奏会になります。ソリストとオーケストラが一体となって熱演した協奏曲、特に終楽章は花から花へ蝶が舞うような演奏で、聴衆を魅了しました。音楽監督・山下一史が好きな作曲家の一人であるシューマンの交響曲、こちらも聴衆から高い評価を頂きました。「また千葉響を聴きにきたい」との声が年々増えてきているのは、とてもうれしいことです。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

〔藝大定期 第406回 藝大フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会〕
指揮：高関健
オルガン：廣江理枝＊
ストラヴィンスキー：《ペトルーシュカ》（1911 年版）
サン＝サーンス：交響曲第３番《オルガン付き》＊

――2021 年 11 月５日　東京藝術大学奏楽堂

多くの制限のあった2020年から、ようやく通常編成で開催できた2021年の演奏会。そのような中、《ペトルーシュカ》は高関健氏の発案で「1911年版」を使用した意欲的な演目となり、藝大フィルの高い音楽性と技術を感じさせる素晴らしい演奏となった。後半は、奏楽堂の顔でもある「ガルニエのパイプオルガン」の響きを引き出した東京藝術大学オルガン科教授・廣江理枝氏の演奏も加わり、オーケストラとオルガンの荘厳で充実した音色が、奏楽堂に美しく鳴り響いた。

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

〔初夢コンサート 2022〕
指揮：松岡究
マリンバ：水野与旨久＊
モーツァルト：《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》第１楽章
J. シュトラウス２世：《美しき青きドナウ》
リムスキー＝コルサコフ：《熊蜂の飛行》＊
ブラームス：《ハンガリー舞曲第５番》
モンティ：《チャールダーシュ》ほか

――2022 年１月 18 日　大田区民プラザ 大ホール

コロナ禍のため地域協働で新春行事として定着した初夢コンサートも中断していましたが、新しいホールでの復活公演ができました。地域の青少年との共演による、ウィーンのニューイヤーと同じシュトラウス・プログラム。病気で倒れたマリンバの水野与旨久さんが不死鳥のように復活したコンサートでもありました。日本マリンバ界の重鎮、水野氏とは、30年以上共演をしており、心の通うアンサンブルを再びすることができました。コンパクトなホールで、息遣いも間近に感じていただけたことと思います。臨場感を楽しめるコンサートをお贈りできたと思います。

富士山静岡交響楽団

〔2021 年 10 月 第 106 回定期演奏会 ハイドンシリーズ vol.6
2022 年 1 月 第 108 回定期演奏会 ハイドンシリーズ vol.7〕
指揮：原田幸一郎
ヴァイオリン：吉田南（第 106 回）
チェロ：鳥羽咲音（第 108 回）
第 106 回：ハイドン：交響曲第 69 番《ラウドン将軍》
交響曲第 73 番《狩り》
ヴァイオリン協奏曲第 1 番
交響曲第 82 番《熊》

第108回：ハイドン：交響曲第83番《雌鶏》
交響曲第85番《王妃》
チェロ協奏曲第1番
交響曲第92番《オックスフォード》

――第106回：2021年10月23日／
第108回：2022年1月29日　しずぎんホールユーフォニア

ネーミングのついたハイドンの交響曲を演奏する5年に渡るシリーズに、この年から若手育成を目的にソリストを登用。ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール入賞の吉田南さん、そして原田氏推薦の鳥羽咲音さんの見事な演奏に、聴衆・楽員共々圧倒されたことが印象深いコンサートとなった。

中部フィルハーモニー交響楽団

〔創立20周年記念コンサート〕
指揮：秋山和慶
ヴァイオリン：竹澤恭子
オルガン：都築由理江
ショスタコーヴィチ：《祝典序曲》
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
サン＝サーンス：交響曲第3番《オルガン付き》

――2021年8月7日　愛知県芸術劇場 コンサートホール

コロナの影響で前年から延期になっていたが、1年遅れで開催することができた記念演奏会。祝典序曲でオープニングを華々しく飾り、続くチャイコフスキーの《ヴァイオリン協奏曲》では愛知県出身の竹澤恭子さんが情熱的な演奏を披露した。《オルガン付き》ではオルガンの都築由理江さんと共に荘厳な響きを聴かせた。今まで秋山と共に培ってきたオーケストラの成長をみせるとともに、20周年の感謝を込めた演奏会となった。

京都フィルハーモニー室内合奏団

〔特別公演「銀河鉄道トワイライトコンサート」2021〕
指揮：栁澤寿男
ヴォーカル：タケカワユキヒデ
ジャズ・ピアノ：小島良喜
バレエダンサー：針山愛美
《銀河鉄道999》、《ダッタン人の踊り》、《月の光》、
《A列車で行こう》、《ガンダーラ》、
《モンキーマジック》、《天体の音楽》ほか

――2021年10月6日　京都鉄道博物館　扇形車庫

AFF事業の助成金を活用して、京都鉄道博物館でのコンサート。実際のSLが動き、汽笛を鳴らすなか、タケカワさんが《銀河鉄道999》を歌う。会場は重要文化財である扇形車庫を舞台に、お客様は野外で鑑賞した。日本ではこの京都鉄道博物館でなければ実現できなかったコンサートだ。クラシック音楽の他ジャズ、バレエ音楽など、多彩な内容で人々を魅了した。

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

〔第10回定期演奏会〕
指揮：松岡究
ピアノ：塚本芙美香
モーツアルト：《コジ・ファン・トゥッテ》序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番
交響曲第3番《英雄》

――2021年12月10日　茨木市市民総合センター
（クリエイトセンター）センターホール

まず特筆すべきはソリスト・塚本芙美香で、この日も素晴らしい演奏を披露した。オーケストラもコロナ禍以降、特に小編成での古典作品を重点的にとり上げてきており、また第10回を数えるこの定期演奏会で、1つの区切りとして《交響曲第3番「英雄」》を演奏することを決めた。ご来場いただいたお客様からも高い評価をいただき、当時明けの兆しの見えてきていたコロナ禍においてという意味でも、楽団として1つの集大成となる演奏会となった。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〔第59回定期演奏会〕
指揮：牧村邦彦
演出：井原広樹
ユーフォニアム：濵田凌平
ジル伯爵：晴雅彦
スザンナ：石橋栄実
サンテ：田中勉
プッチーニ：交響的奇想曲
ホロヴィッツ：ユーフォニアム協奏曲
ヴォルフ＝フェラーリ：《スザンナの秘密》

――2021年11月1日　ザ・カレッジ・オペラハウス

感染症に対する万全の対策を施しての公演。オーケストラの重厚な演奏とフレッシュな大学院修了生のユーフォニアム協奏曲で華やかに聴衆を魅了した前半。後半には“Concert'Opera”と題し、半演奏会形式のオペラの上演。登場人物が3人、歌唱は2人だけというコンパクトな作品に、現代的な演出が随所にちりばめられ、コミカルな演技と歌い上げるアリア、オーケストラの熱演で観客を引き付けた。コロナ禍での開催とはなったが、その熱演に万雷の拍手が贈られた。

テレマン室内オーケストラ

〔2021 年 10 月　第 281 回定期演奏会〕
指揮：延原武春
J.S. バッハ：《ブランデンブルク協奏曲》全曲

――2021 年 10 月8日　大阪市中央公会堂中集会室

バッハの《ブランデンブルク協奏曲》は毎年恒例の演目として取り上げてきましたが、2020年度は新型コロナウイルス感染拡大の影響で別の演目となってしまいました。2021年には２年ぶりに実施できました。

奈良フィルハーモニー管弦楽団

〔第 49 回定期演奏会〕
指揮：延原武春
ピアノ：中村太紀
モーツァルト：《フィガロの結婚》序曲
ピアノ協奏曲第 26 番《戴冠式》
交響曲第 35 番《ハフナー》

――2021 年９月 12 日　奈良県文化会館国際ホール

オール・モーツァルトで延原氏の特有な音楽感を堪能したプログラム。ピアニストは昨年に引き続き中村氏を迎え、その繊細な響きに客席は魅了された。また、シンフォニーの前に延原氏の曲に寄せる思いを話し、演奏後は客席から割れんばかりの拍手がホールじゅうに響きわたった。

岡山フィルハーモニー管弦楽団

〔第 71 回定期演奏会〕
指揮＆ヴァイオリン：福田廉之介
ヴィヴァルディ：《四季》（春、夏、秋、冬）
ピアソラ:《ブエノスアイレスの四季》（秋､冬､春､夏）
（デシャトニコフ編曲）

――2022 年３月 13 日　岡山シンフォニーホール　大ホール

コロナ禍のため、予定していた首席指揮者のシェレンベルガーとソリストのアナ・シュース（ハープ）の来日が不可能となり、急遽指揮、ソリスト、曲目を変更しての開催となった。小編成の弦楽合奏でのコンサートとなったが、耳慣れたヴィヴァルディさえもメリハリの効いたテンポ感で新鮮に聞かせ、またピアソラではテンポ、ダイナミクス共に斬新な解釈で聴衆の心を掴み、ホール全体を感動の渦に巻き込んだ演奏会であった。

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

〔第 35 回定期演奏会〕
指揮：松岡究
ソプラノ：藤谷佳奈枝、渡辺理香
メゾソプラノ：山下裕賀
テノール：寺島弘城、宮里直樹、若井健司
バリトン：薦田義明
ヴェルディ：オペラ《運命の力》より序曲
マスカーニ：オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
「ママも知るとおり」
ビゼー：オペラ《カルメン》より「ハバネラ」「花の歌」他

――2021 年９月 12 日　サンポートホール高松　大ホール

コロナ禍での合唱を伴うコンサートの実施ということで、現在行える対策を最大限に講じた公演となった。来場者はもとより、演奏者、スタッフ関係者も安心できる舞台配置にすることで、音楽に集中できる空間を造ることができた。不便な生活を強いられるこの時にオーケストラと合唱、そして感情のすべてを出し切ったソリストが紡ぐ音楽が、聴衆に勇気を与えられる公演となった。市民の反響も大きく、生の音楽がもたらすパワーを感じてもらえ満足度の高い演奏会だった。

長崎OMURA室内合奏団

〔第 16 回長崎・第 31 回大村定期演奏会〕
指揮：松原勝也弾き振り
芥川也寸志：《弦楽のためのトリプティーク》
プロコフィエフ：《古典交響曲》（交響曲第 1 番）
メンデルスゾーン：交響曲第 1 番

――2021 年８月 26 日（大村）、27 日（長崎）
シーハットおおむら・さくらホール、長崎市民会館文化ホール

新型コロナ感染の影響で５月の定期は感染予防に最大の注意を払って８月に実施しました。なんと言っても生の音楽をホールで観客と分かち合えることは幸せです。NOCEが近代音楽に取り組んだ、芥川の《トリプティーク》やプロコフィエフの《古典交響曲》は印象深いものでした。12月の定期では、共演した長崎出身のソプラノ、内夏美さんが歌った、モーツァルトのコンサート・アリアやオペラのアリアの歌声は観客のみならずオケのメンバーにも感動を与えました。今後の彼女の更なる活躍を期待しています。

The Concert of the Year 2021

The best concert in 2021 chosen by each orchestra
〔1/4/2021-31/3/2022〕

Full Members

Sapporo Symphony Orchestra

The 640th Subscription Concert
Conducted by Matthias Bamert
Schubert: Symphony "Unfinished"
Bruckner: Symphony No. 7
11 and 12 September 2021 Sapporo Concert Hall; Kitara

Sendai Philharmonic Orchestra

The 351st Subscription Concert
Conducted by Kosuke Tsunoda
hp: Naoko Yoshino
Barber: Adagio for Strings
Higdon: Harp Concerto (Japan Premire)
Rachmaninov: Symphonic Dances
14, 15 January 2021 Hitachi Systems Hall Sendai Concert Hall

Yamagata Symphony Orchestra

The 295th Subscription Concert
Conducted by Junichi Hirokami
cl: Ichido Kawakami
va: Yasuhito Yamanaka
Mozart: Symphony No.39
Sallinen: Concerto for Clarinet, Viola and Chamber Orchestra, (Japan premiere)
Sibelius: Symphony No.5
25, 26 September 2021 Yamagata Terrsa Hall

Gunma Symphony Orchestra

Gunma Symphony Orchestra 573rd Subscription Concert
Conducted by Michiyoshi Inoue
Taiko: Eitetsu Hayashi
Taiko: EITETSU FU-UN no KAI
Akira Ifukube: Japanese Rhapsody
Akio Yashiro: Symphony
Maki Ishii: "Mono-Prism" für japanische Trommeln und Orcheste
20 November 2021 Takasaki City Theatre, Grand Theatre

NHK Symphony Orchestra,Tokyo

Subscription Concerts No. 1936 (Ikebukuro Program C)
Conducted by Paavo Järvi
Bartók: "The Miraculous Mandarin", suite
Bartók: Concerto for Orchestra
10, 11 September 2021 Concert Hall, Tokyo Metropolitan Theatre

New Japan Philharmonic

The 637th Subscription Concert
Conducted by Joe Hisaishi
Joe Hisaishi: "Metaphysica" (Symphony No.3) (World Premiere)
Mahler: Symphony No.1 "Titan"
11, 12 September 2021 Sumida Triphony Hall, Suntory Hall

Tokyo Symphony Orchestra

Special Concert
Conducted by Jonathan Nott
pf: Mari Kodama
vn: Gleb Nikitin
Berg: Chamber Concerto, for piano, violin and 13 wind instruments
Mahler: Symphony No.1
27 May 2021 Muza Kawasaki Symphony Hall

Tokyo City Philharmonic Orchestra

Höhepunkte aus "Der Ring des Nibelungen" ～ Taijiro Iimori 80th Anniversary ～
Conducted by Taijiro Iimori
Daniela Köhler, Brünnhilde
Stephen Gould, Siegfried
Tomasz Konieczny,Alberich&Wotan&Gunther
Hidekazu Tsumaya, Hagen
Jun Takahashi, Mime
Noriko Masuda, Woglinde
Mika Kaneko, Wellgunde
Ikuko Nakajima, Flosshilde
R.Wagner: "Der Ring des Nibelungen" Highlights (concert style)
16 May 2021 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

TMSO Special "Beethoven's 9th"
Conducted by Kazushi Ono
S: Atsuko Kobayashi, Ms: Akiko Tomioka, T: Takumi Yogi, Br: Yuma Shimizu, cho: Nikikai Chorus Group
Beethoven: Symphony No.9 "Choral"
24, 25, 26 December 2021 Tokyo Metropolitan Theatre(12/24)、Tokyo Bunka Kaikan (12/25)、Suntory Hall (12/26)

Tokyo Philharmonic Orchestra

The 140th Subscription Concert in Tokyo Opera City Concert Hall
Conducted by Myung-Whun Chung
Brhams: Symphony No.1, No.2
1 July 2021 Tokyo Opera City Concert Hall

Japan Philharmonic Orchestra

The 729th Tokyo Subscription Concert
Conducted by Alexander Lazarev
Glazunov: Symphony No.7 "Pastoral"
Shostakovich: Ballet Music "Pétrouchka" (1947version)
23, 24 April 2021 Suntory Hall

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

The 141st Subscription Concert
Conducted by Norictika Iimori
vn: Sunao Goko
R. Strauss: Till Eulenspiegels Lustige Streiche
Berg: Violin Concerto "To the Memory of an Angel"
Ligeti: Poème Symphonique for 100 metronomes
Stravinsky: The Rite of Spring (1967 version)

12 September 2021 Tokyo Metropolitan Theater

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

The 616th Subscription Concert
Conducted by Kazuki Yamada
(YNSO principal guest conductor)
vn: Miki Kobayashi
Debussy: Prélude à "L'après-midi d'un faune"
Korngold: Violin concerto
Saburo Moroi: Symphony No.3
8 March 2022 Suntory Hall

Kanagawa Philharmonic Orchestra

The 375th Subscription Concert
Conducted by Kentaro Kawase
pf: Makoto Ozone
Rachmaninov: Piano Concerto No.2
Mahler: Symphony No.1 "Titan"
5 March 2022 Kanagawakenmin Hall

Orchestra Ensemble Kanazawa

The 443rd Subscription Concert, Meister Serie
Conducted by Marc Minkowski
Beethoven: Symphony No.1
Beethoven: Symphony No.3 "Eroica"
10 July 2021 ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Central Aichi Symphony Orchestra

The 188th Subscription Concert
Conducted by Kosuke Tsunoda
Hideaki Haginomori: Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
Rachmaninoff/arr.Corneliu Dumbraveanu: Variations on a Theme of Corelli
Elgar: Enigma Variations
17 March 2022 MS&AD SHIRAKAWA HALL

Nagoya Philharmonic Orchestra

The 499th Subscription Concert
Conducted by Michiyoshi Inoue
vc: Haruma Sato
Haydn: Cello Concerto No.2
Shostakovich: Symphony No.8
11, 12 March 2022 Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

City of Kyoto Symphony Orchestra

The 665th Subscription Concert
Conducted by Junichi Hirokami
Ms: Mihoko Fujimura
f-cho: Kyoto Symphony Chorus
Atsutada Otaka : "Ishi no ue" "Komoriuta"
from collection for female chorus "Haru no Misaki ni Kite"
Mahler : Fünf Lieder nach Rückert
Mahler : Symphony No. 1 "Titan"
12, 13 March 2022 Kyoto Concert Hall, Main Hall

Osaka Symphony Orchestra

il Teatro L'alba L'amore "Opera × Orchestra"
Conducted by Maiku Shibata
Princess Turandot: Hisami Namikawa, Calaf: Hiroaki Fueda
Liù: Eri Takahashi, Timur: Naoki Katagiri, Altoum: Masao Mizutani
Ping: Takashi Masu, Pang: Kunihito Kiyohara, Pong: Kenji Mizuguchi
Mandarin: Takeshi Nishio
Puccini: Opera "Turandot" (semi stage style)

19 December 2021 FENICE SACAY

Osaka Philharmonic Orchestra

The 555th Subscription Concert、
The 54th Tokyo Subscription Concert
Conducted by Tadaaki Otaka
Bruckner: Symphony No.5
10, 11 Feburary 2022 Festival Hall, Suntory Hall

Kansai Philharmonic Orchestra

The 326th Subscription Concert
Conducted by Taijiro Iimori
Bruckner: Symphony No.00
Bruckner: Symphony No.0
25 March 2022 The Symphony Hall

Japan Century Symphony Orchestra

The 255th Subscription Concert
Conducted by Norichika Iimori
mr: Nanae Mimura
Britten: Opera"Peter Grimes"～Four Sea Interludes
Takashi Yoshimatsu: Concerto for Marimba and Orchestra
"Bird Rhythmics"
V.Williams: Fantasia on Greensleeves
Elgar: Enigma Variations
16 March 2022 The Symphony Hall

Hyogo Performing Arts center Orchestra

Special Concert Yasushi Toyoshima plays Bartok
Conducted by Jyunichi Hirokami
vn & va : Yasushi Toyoshima
Bartók: Violin Concerto No.1
Viola Concerto
Mozart: Die Entführung aus dem Serail, overture
Bartók: Violin Concerto No.2
17 December 2021 Hyogo Performing Arts Center Grand Hall

Hiroshima Symphony Orchestra

The 410th Subscription Concert
Conducted by Tatsuya Shimono , Kazuyoshi Akiyama
Akira Miyoshi: Festival Overture
Brahms: Academic Festival Overture
Ibert: Ouverture de Fete
Respighi: Fontane di Roma
Respighi: Pini di Roma
Respighi: Feste Romane
18 April 2021 Hiroshima Bunkagakuen HBG Hall

Kyushu Symphony Orchestra

The 396th Subscription Concert
Conducted by Ken-ichiro Kobyashi
Smetana: Symphonic Poems "Ma Vlast"
21 July 2021 ACROS Fukuoka Symphony Hall

Associate Members

Chiba Symphony Orchestra

The 110th Subscription Concert
Conducted by Kazufumi Yamashita
vn: Miho Kamiya

Nicolai: Opera “The merry wives of Windsor”, overture
Mendelssohn: Violin Concerto
Schumann: Symphony No.4
31 October 2021 Chiba Prefecture Cultural Hall, Main Hall

The Geidai Philharmonia Orchestra,Tokyo

The 406th Geidai Subscription Concert of The Geidai Philharmonia Orchestra , Tokyo
Conducted by Ken Takaseki
org: Rie Hiroe
Stravinsky: Pétrouchka（1911 version）
Saint-Saëns: Symphonie No.3 “avec orgue”
5 November 2021 Sogakudo Concert Hall

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra

“Hatsuyume Concert”2022
Conducted by Hakaru Matsuoka
mar: Yoshihisa Mizuno*
Johann Strauss Ⅱ: “An der schönen, blauen Donau”
Rimsky-Korsakov: “Flight of the Bumblebee”
Brahms: “Hungarian Tanz”
Monti: “Csárdás” etc.
18 January 2022 Ota Citizens Olaza Main Hall

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

The 106th Subscription Concert; Haydn Series vol.6
The 108th Subscription Concert; Haydn Series vol.7
Conducted by Koichiro Harada
vn: Minami Yoshida（The 106th）
vc: Sakura Toba（The 108th）
【The 106th】
Haydn: Symphony No.69 “Laudon”
Symphony No.73 “La chasse”
Violin Concerto No.1
Symphony No.82 “L'ours”
【The 108th】
Haydn: Symphony No.83 “La poule”
Symphony No.85 “La reine”
Cello Concerto No.1
Symphony No.92 “Oxford”
23 October 2021（The 106th）, 29 January 2022（108th）
Shizugin Hall Euphonia

Chubu Philharmonic Orchestra

20th Anniversary Concert
Conducted by Kazuyoshi Akiyama
Shostakovich: Festive Overture
Tchaikovsky: Violin Concert
Saint-Saëns: Symphony No.3 “Organ”
7 August 2021 Aichi Prefectural Art Theater - Concert Hall

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

Galaxy Express Twilight Concert 2021
Conducted by Toshio Yanagisawa
Vocal: Yukihide Takekawa, jazz pf: Yoshinobu Kojima,
ballet-dancer: Emi Hariyama
“Galaxy Express999”, “Polovtsian Dances”,
“Clair de lune”, “Gandhāra”,
“Sphärenklänge-Walzer”, “Take the A Train”, etc.
6 October 2021 Kyoto Railway Museum

Amabile Philharmonic Orchestra

The 10th Subscription Concert
Conducted by Hakaru Matsuoka
pf: Fumika Tsukamoto
Morzart: “Cosi fan tutte”, ouverture
Beethoven: Piano Concerto No.4
Beethoven: Symphony No.3 “Eroica”
10 December 2021 Ibaraki City Create Center（Center Hall）

The College Operahouse Orchestra

The 59th Subscription Concert
Conducted by Kunihiko Makimura
Director: Hiroki Ihara
eupho: Ryouhei Hamada
Earl Jill: Masahiko Hare
Susanna: Emi Ishibashi
Sante: Tsutomu Tanaka
Puccini: Capriccio sinfonico
Horovitz: Euphonium Concerto
Wolf-Ferrari: Il Segreto di Susanna
1 November 2021 The College Opera House

Telemann Chamber Orchestra

The 281st Subscription Concert
Conducted by Takeharu Nobuhara
cemb: Taiji Takata
vn: Sakino Asai
J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte
8 October 2021 Osaka City Central Public Hall

Nara Philharmonic Orchestra

The 49th Subscription Concert
Conducted by Takeharu Nobuhara
Mozart: “Le nozze di Figaro”, overture
Mozart: Piano concert no.26
Mozart: Symphony no.35
9 September 2021 Nara Prefectural Cultral Center

Okayama Philharmonic Orchestra

The 71st Subscription Concert
Conducted by Rennosuke Fukuda
vn: Rennosuke Fukuda
Vivaldi: The Four Seasons
Piazzolla: The Four Seasons
13 March 2021 Okayama Symphony Hall

Seto Philharmonic Orchestra

The 35th Regular Concert
Conducted by Hakaru Mastuoka
S: Kanae Fujitani, Rika Watanabe, Ms: Hiroka Yamashita
T: Terashima Hiroki, Naoki Miyasato, Kenji Wakai,
Br: Yoshiaki Komoda
Verdi: “La Forza del Destino”, overture
Mascagni: “Cavalleria Rusticana Voi lo sapete, o mamma”
Bizet: “Carmen”～Habanera, Flower Song,
12 September 2021 Sunport Hall Takamatsu

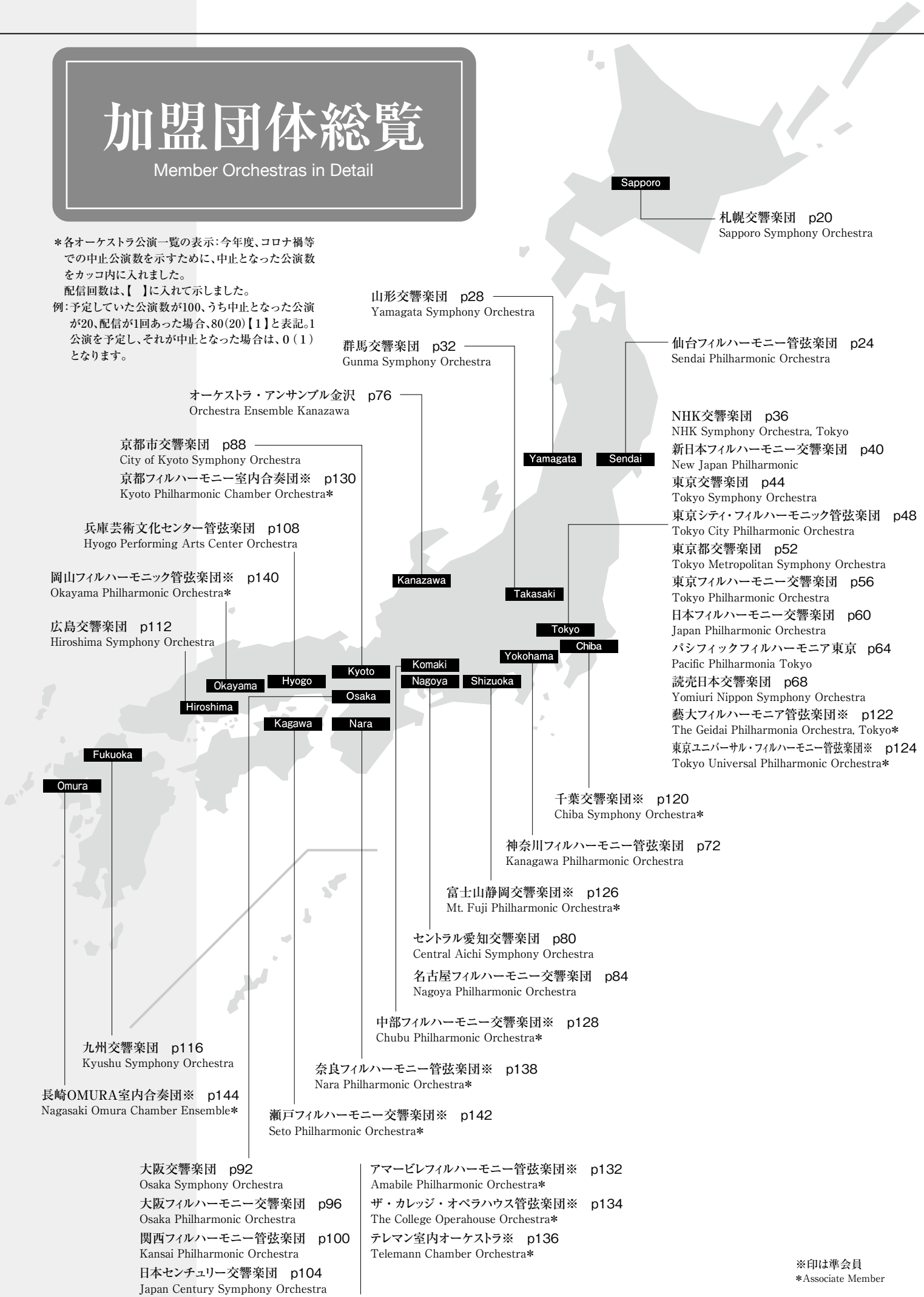
Nagasaki Omura Chamber Ensemble

The 16th Regular Concert in Nagasaki The 31st Regular Concert in Omura
Conducting and Playing by Katsuya Matsubara
Yasushi Akutagawa: Triptyque for string orchestra
Prokofiev: Classical Symphony（Symphony No.1）
Menderlssohn: Symphonie Nr. 1
26, 27 August 2021 Nagasaki Brickhall, Seahat Omura/Sakura Hall

加盟団体総覧

Member Orchestras in Detail

＊各オーケストラ公演一覧の表示：今年度、コロナ禍等での中止公演数を示すために、中止となった公演数をカッコ内に入れました。
配信回数は、【　】に入れて示しました。
例：予定していた公演数が100、うち中止となった公演が20、配信が1回あった場合、80(20)【1】と表記。1公演を予定し、それが中止となった場合は、0（1）となります。



※印は準会員
＊Associate Member

札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 札幌交響楽団
▽創立:1961(昭和36)年

▽理事長／ Chairman of the Board
広瀬兼三／ HIROSE Kenzo
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
田中良治／ TANAKA Ryoji
藤田久雄／ FUJITA Hisao
▽専務理事／ Executive Director
鳥居和比徒／ TORII Kazuhito
▽首席指揮者／ Chief Conductor
マティアス・バーメルト／ Matthias BAMERT
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽友情指揮者／ Friendship Conductor
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽正指揮者／ Resident Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
荒谷正雄／ ARAYA Masao
▽コンサートマスター ／ Concertmaster
会田莉凡／ AIDA Ribon
田島高宏／ TAJIMA Takahiro

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
多賀登／ TAGA Noboru
▽総務営業部長／
Director, Administration and Marketing
庄司寿子／ SHOJI Toshiko
▽総務営業部次長
Deputy Director, Administration and Marketing
中川広一／ NAKAGAWA Koichi
▽総務営業部／ Administration and Marketing
奥山大介／ OKUYAMA Daisuke
岸本彩子／ KISHIMOTO Ayako
木村奈緒／ KIMURA Nao
坂井紳一郎／ SAKAI Shinichiro
櫻田千恵／ SAKURADA Chie
柴﨑麻里絵／ SHIBASAKI Marie
吉野早苗／ YOSHINO Sanae
▽事業部長／ Director, Concerts Management
宮下良介／ MIYASHITA Ryosuke
▽事業部次長／
Deputy Director, Concerts Management
黒田朋子／ KURODA Tomoko
▽事業部／ Concerts Management
田鍬敦志／ TAKUWA Atsushi
種池純子／ TANEIKE Junko

▼楽員／ Musicians : 73 名

ヴァイオリン／ Violin
☆会田莉凡
☆田島高宏
◎桐原宗生
○飯村真理
○小林美和子
赤間さゆら
井上澄子
岡部亜希子
河邊俊和
熊谷勇大
佐藤郁子
多賀万純
高木優樹
竹中遥加
鶴野紘之
ディパスクアーレ・ヴィンチェンツォ
土井奏
冨田麻衣子
中村菜見子
橋本幸子
福井岳雄
三原豊彦
山下暁子

ヴィオラ／ Viola
◎廣狩亮
○青木晃一
荒木聖子
鈴木勇人
仁木彩子
橋本純一郎
櫨本朱音
水戸英典
物部憲一

チェロ／ Cello
◎石川祐支
○猿渡輔
荒木均
小野木遼
角野友則
武田芽衣
廣狩理栄

コントラバス／ Contrabass
◎吉田聖也
○稲橋賢二
飯田啓典
大澤敬
斎藤正樹
下川朗

フルート／ Flute
○川口晃
福島さゆり

オーボエ／ Oboe
◎関美矢子
○浅原由香
宮城完爾

クラリネット／ Clarinet
◎三瓶佳紀
○白子正樹

ファゴット／ Fagott
◎坂口聡
○夏山朋子
村上敦

ホルン／ Horn
◎山田圭祐
○土谷瞳
岩佐朋彦
折笠和樹
島方晴康

トランペット／ Trumpet
◎福田善亮
○鶴田麻記
小林昌平
佐藤誠

トロンボーン／ Trombone
◎山下友輔
○中野耕太郎
田中徹

バス・トロンボーン／ BassTrombone
澤山雄介

テューバ／ Tuba
玉木亮一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎入川奨
○大家和樹
大垣内英伸
細江真弓

☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
折笠和樹／ ORIKASA Kazuki
鈴木勇人／ SUZUKI Hayato
▽パーソネル・マネージャー／
Personnel Manager
高井明／ TAKAI Akira

▽ステージ・マネージャー／
Stage Manager
田中正樹／ TANAKA Masaki
▽ライブラリアン／ Librarian
中村大志／ NAKAMURA Hiroshi
▽ステージ・スタッフ
安達嵩博／ ADACHI Takahiro
山下大樹／ YAMASHITA Daiki

▽住所 : 〒 064-0931 北海道札幌市中央区中島公園 1 番 15 号 札幌コンサートホール内
▽電話 : 011-520-1771 ／ FAX : 011-520-1772
▽ URL : https://www.sso.or.jp/
▽ E-mail : info@sso.or.jp
▽定期演奏会会場 : 札幌コンサートホール Kitara ／札幌文化芸術劇場 hitaru
▽主な練習場 : 札幌芸術の森アートホール

名簿 : 2023 年 1 月 1 日現在



photo：Y. Fujii

札幌交響楽団は1961年に発足し、2021年に創立60周年を迎えました。北海道唯一のプロ・オーケストラとして「札響」の愛称で親しまれ、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を放つオーケストラとして常に人気を集めています。2018年春から札響を率いるのはスイスの名指揮者マティアス・バーメルト。また、通算22年にわたり指揮者を務めてきた尾高忠明名誉音楽監督、広上淳一友情指揮者のほか、正指揮者の川瀬賢太郎とともに、オーケストラのさらなる充実と発展を目指します。2023年1月現在の団員数は、2名のコンサートマスターを含めて73名。年間の公演回数は道内外で120回をこえます。海外においても2011年の創立50年のヨーロッパツアーに続き、2015年には台湾4大都市での5公演を成功させました。札響は、常に多くの道民・市民に愛されるオーケストラを目指し、北海道から世界に発信する活動を展開しています。

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

Sapporo Symphony Orchestra（Sakkyo）was founded in 1961 and is celebrating its 60th anniversary in 2021. As the only professional orchestra in Hokkaido, with a nickname of “Sakkyo,” and its clear sound and powerful expression, the orchestra is gaining a high popularity that suits the vast land of Hokkaido. With the current Chief Conductor Matthias BAMERT inaugurated in April 2018 and with the Honorary Music Director, OTAKA Tadaaki , who has been the conductor of the orchestra for the past 22 years, Friendship Conductor, HIROKAMI Junichi and Resident Conductor, KAWASE Kentaro, the orchestra searches for the further enrichment and development. With concertmasters, the orchestra holds 73 members as of January 2023, and its concerts count up to 120 annually within and outside Hokkaido. As for the oversea tours, the orchestra made the Europe Tour in 2011, celebrating its 50th anniversary; and visited 5 cities in Taiwan in 2015. Sapporo Symphony Orchestra aims to become the orchestra loved by the people of Hokkaido and will continue to express its musicianship towards the globe.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札幌交響楽団 第636～第639回／ 第640回～第643回	札幌文化芸術劇場hitaru／ 札幌コンサートホール Kitara	8	16
札幌交響楽団hitaruシリーズ第5～8回	札幌文化芸術劇場hitaru	4	4
		計（total）	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
森の響フレンド札響名曲コンサート	札幌コンサートホール Kitara	4	4
特別演奏会・札響POPSコンサートVol.18*	札幌コンサートホール Kitara	1	2
特別演奏会・エリシュカ生誕90年記念演奏会	札幌コンサートホール Kitara	0（1）	0（1）
名曲シリーズ・札響の第9	札幌コンサートホール Kitara	1	2
ふきのとうホール演奏会*	六花亭札幌本店ふきのとうホール	0（2）	0（2）
東京公演	サントリーホール	1	1
札響　北海道内公演*	名寄市、小樽市、苫小牧市　（中川町、深川市、浦臼町）	3（3）	3（3）
		計（total）	12（6）

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札響夏休みスペシャル	札幌コンサートホール Kitara	1	2
		計（total）	2

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Kitara主催札響演奏会	札幌コンサートホールKitara	3
PMFホストシティオーケストラコンサート	札幌コンサートホールKitara	1
HTBジルベスターコンサート	札幌文化芸術劇場hitaru	1
北海道内公演	江別市民会館 ほか	14（5）
	ほか　計（total）	33（10）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Kitaraファーストコンサート	札幌コンサートホールKitara	6（5）
文化庁・文化芸術による 子供育成総合事業（巡回公演）	大阪府大阪市立加美 小学校ほか	8
ジュニアクラシックコンサート	恵庭市民会館ほか	6（6）
	計（total）	20（11）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
子どものための音楽会	札幌コンサートホールKitara	0（1）
音楽宅急便	札幌文化芸術劇場hitaru	0（1）
	計（total）	0（2）

オペラ公演　Operas（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
二期会オペラ《魔笛》～2021グランドオペラフェスティバル in Japan	札幌文化芸術劇場hitaru	1（1）
北海道二期会オペラガラコンサート	札幌市教育文化会館大ホール	1
	計（total）	2（1）



創立60周年記念の第640回定期演奏会（2021年9月10、11日 札幌コンサートホールKitara）指揮：マティアス・バーメルト（首席指揮者）

バレエ公演　Ballets（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-札響 「蔦谷好位置 ミュージック・イン・ザ・ベストポジション」	札幌コンサートホール Kitara	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-FM「札響FMコンサート」	札幌コンサートホールKitara	3
	計（total）	3

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）
※「都道府県別公演数」に含まない。

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
2021年度Kitaraファーストコンサート	札幌コンサートホール （札幌市芸術文化財団）	札幌コンサートホールKitara
	計（total）	1

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）
※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
CD バーメルト&札響 「The Waltz」	fontec ほか	札幌コンサートホールKitara
	計（total）	3



3年ぶりにKitaraで開催となった札響の第9
（2021年12月11、12日 札幌コンサートホールKitara）
指揮：広上淳一
（友情客演指揮者（当時））



hitaruシリーズ定期第8回の指揮は札響指揮者を3年間務めた松本宗利音
（2022年2月17日 札幌文化芸術劇場hitaru）

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

室内楽での演奏活動はすべて社会貢献活動に分類しています

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
北海道	33（6）	48（24）
東京	1	0
大阪	0	4
滋賀	0	2
和歌山	0	2
海外	0	0
計（total）	34（6）	56（24）
計（total）	90（30）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,298
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	734
計（total）	2,032



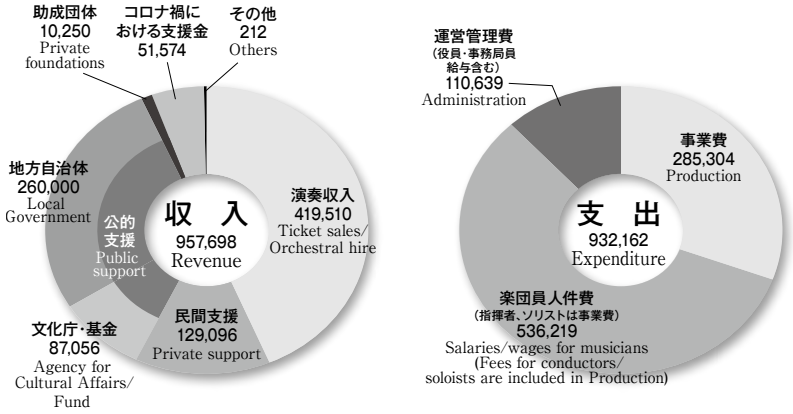
アートキャラバン事業で地元の演劇分野とコラボレーション



定期演奏会の開演前恒例だったロビーコンサートはYouTubeでの配信で復活

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

北海道に根差したオーケストラとして札幌交響楽団は例年、オーケストラでの演奏会とあわせて、少人数を派遣し教育・福祉分野での教育普及活動にも積極的に取り組んでおり、コロナ禍が続く中でも工夫をしながら、各地で計 30 回の活動を行いました。

●ワークショップなど学校訪問
学校を訪れる音楽創造体験プログラムでは、各学校との細かな打ち合わせを行って、子どもたちの音楽への興味を深めるために様々なプログラムを展開しています。

●福祉分野での活動
外出できない高齢者の方々を対象とした訪問演奏会を行いました。

●地域への貢献
文化庁による「地域の文化芸術関係団体・芸術家によるアートキャラバン」事業に参加し、地域で活動する様々なジャンルの芸術家と連携し、積極的な文化芸術の発信に努めました。そのほか、地方自治体など公的団体や、企業などとも連携し音楽を通じて地域を元気にする活動に取り組みました。

●会員向けイベントやファンサービス
例年実施の定期演奏会ロビーコンサート、レクチャー付きの練習見学会)、会員限定のイベント等に代わり、アンサンブル演奏動画等の配信を行いました。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽員募集は、楽団公式 HP、国内外雑誌・情報誌、音楽大学や日本演奏連盟への募集要項送付、アフィニス文化財団の HP 等を通じて告知しています。事務局員を募集する場合は、楽団公式 HP、求人情報誌、ハローワークなどを通じて告知を行います。

2021年度の実績

❶楽員募集（パート、カッコ内は人数）
オーボエ副首席 (1)

❷インターンシップ受け入れ
実施を見送りました。

❸独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・新進演奏家育成プロジェクト～オーケストラシリーズ」を開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

2022年3月31日発売
マティアス・バーメルト&札幌交響楽団
「The Waltz 夢幻∞ワルツ」
FOCD6051

指揮：マティアス・バーメルト
曲目：

グノー／《ファウスト》より "ワルツ"
ベルリオーズ／幻想交響曲 より 第2楽章 "舞踏会"
ワルトトイフェル／スケーターズ・ワルツ
シベリウス／《クオレマ》より "悲しきワルツ"
ドヴォルジャーク／プラハ・ワルツ
チャイコフスキー／《くるみ割り人形》より "花のワルツ"
J.シュトラウス II ／ワルツ《美しく青きドナウ》
R.シュトラウス／《ばらの騎士》より "ワルツ・シークエンス第2番"
ラヴェル／ラ・ヴァルス

録音：2021年11月27日　札幌コンサートホール Kitara
制作・発売：fontec

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
マティアス・バーメルト(2回)
オリ・ムストネン
ヤクブ・フルシャ
ハインツ・ホリガー
マックス・ポンマー
合計人数　5名(6回)
独奏者・独唱者
フォルクハルト・シュトイデ（ヴァイオリン）※来日したが札響公演には出演できなかった
サラ・ウェゲナー（ソプラノ）
合計人数　2名

仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
仙台フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽理事長／ Chairperson of the Board
高橋宏明／ TAKAHASHI Hiroaki
▽副理事長／ Vice Chairperson of the Board
片岡良和／ KATAOKA Yoshikazu
大山健太郎／ OHYAMA Kentaro
藤﨑三郎助／ FUJISAKI Saburosuke

▽常任指揮者／ Chief Conductor
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽レジデント・コンダクター／ Resident Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken
▽指揮者／ Conductor
角田鋼亮／ TSUNODA Kosuke
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
パスカル・ヴェロ／ Pascal VERROT
▽コンサートマスター／ Concertmaster
神谷未穂／ KAMIYA Miho
西本幸弘／ NISHIMOTO Yukihiro

▼事務局／ Administration

▽専務理事／ Executive Director
髙谷昌宏／ TAKAYA Masahiro
▽常務理事（事務局長）／ General Manager
鈴木基弘／ SUZUKI Motohiro
常務理事（総務部長）／ Manager, General Affairs Division
千葉眞樹／ CHIBA Masaki
常務理事（事業部長）／ Chief Producer, Marketing Officer
我妻雅崇／ WAGATSUMA Masataka

▽総務部
次長：曳地淳／ HIKICHI Atsushi
太田祥恵／ OTA Sachie
齋藤静香／ SAITO Shizuka
▽事業部
主査：水野広明／ MIZUNO Hiroaki
主任：関野寛／ SEKINO Yutaka
主任：大久保斉象／ OKUBO Saizo
長谷山博之／ HASEYAMA Hiroyuki
美濃部敦／ MINOBE Atsushi
伊東広大／ ITO Kodai
千葉和帆／ CHIBA Kazuho
力石尚子／ RIKIISHI Naoko
後藤美幸／ GOTO Miyuki
氏家一葉／ UJIE Kazuha
佐々木はづき／ SASAKI Hazuki

▼楽員／ Musicians：66名

☆神谷未穂
☆西本幸弘

第1ヴァイオリン／ 1stViolin
○宮﨑博
伊部祥子
熊谷洋子
坂本奈津江
竹内崇子
ネストル・ロドリゲス
ヘンリ・タタル
松山古流
三塚美秋
柳澤直美

第2ヴァイオリン／ 2ndViolin
○山本高史
□小川有紀子
大友靖雅
岡村映武
小池まどか
佐々木亜紀子
近田朋之
長谷川康
村上達俊

ヴィオラ／ Viola
◎井野邉大輔
青木恵
梅田昌子
寺澤正晴
百々暁子
長谷川基
御供和江

チェロ／ Cello
◎三宅進
○吉岡知広
北村健
高橋咲子
田澤緑
中村隆人
八島珠子
山本純

コントラバス／ Double Bass
◎助川龍
□名和俊
河野昭三
黒江浩幸
田中洸太郎

フルート／ Flute
○戸田敦
□芦澤曉男
山元康生

フルート＆ピッコロ／ Flute & Piccolo
宮嵜英美

オーボエ／ Oboe
○西沢澄博
高橋鐘汰

オーボエ＆イングリッシュホルン／ Oboe & English Horn
木立至

クラリネット／ Clarinet
○ダビット・ヤジンスキー
下路詞子
鈴木雄大

ファゴット／ Bassoon
○水野一英
入交滋

ホルン／ Horn
◇山岸博
大野晃平
須田一之
中村隆司

トランペット／ Trumpet
○浦田誠真
戸田博美
森岡正典

トロンボーン／ Trombone
○紺野駿人

バストロンボーン／ Bass Trombone
山田守

テューバ／ Tuba
○ピーター・リンク

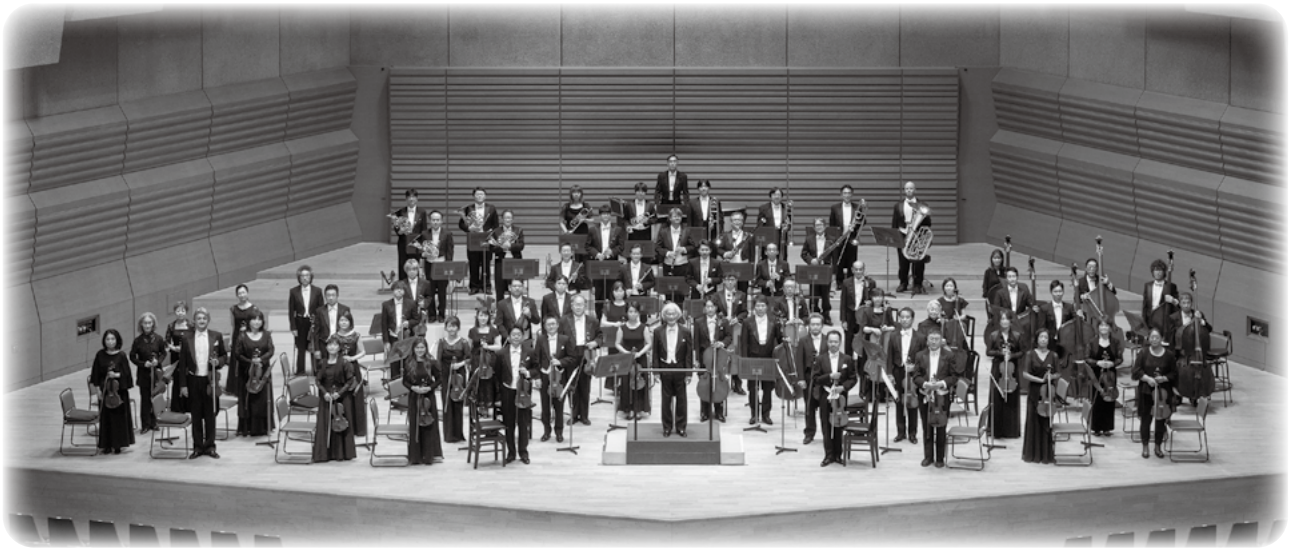
ティンパニ&打楽器／ Timpani& Percussion
○竹内将也
佐々木祥
前田秀明

☆はコンサートマスター、◎はソロ首席奏者
○は首席奏者、□は副首席奏者
◇は客演首席

▽インスペクター／ Inspector
美濃部敦／ MINOBE Atsushi
名和俊／ NAWA Shun
下路詞子／ SHIMOJI Utako
▽チーフ・ライブラリアン／ Chief Librarian
水野広明／ MIZUNO Hiroaki
▽チーフ・ステージマネージャー／ Chief Stage manager
大久保斉象／ OKUBO Saizo

▽住所：〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3番9号
▽電話：022-225-3934 ／ FAX：022-225-4238
▽ URL：https://www.sendaiphil.jp/
▽ E-mail：info@sendaiphil.jp
▽定期演奏会会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール
▽主な練習場：日立システムズホール仙台・コンサートホール
仙台市若林区文化センター・ホール、仙台市広瀬文化センター・ホール

名簿：2023年1月1日現在



仙台フィルは、1973年に市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。翌年に初の定期演奏会を開催して本格的に活動を開始した。1983年4月から89年1月に芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、1989年度から2005年度に外山雄三が音楽監督、2006年度から2017年度にパスカル・ヴェロが常任指揮者としてアンサンブルに磨きをかけてきた。2018年度に飯守泰次郎が常任指揮者に就任、ドイツ音楽を中心としたレパートリーによりさらに音楽的深化を推し進めた。楽団創立50周年を迎える2023年度から高関健が常任指揮者に、太田弦が指揮者に就任する。

2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行い、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邉暁雄音楽基金特別支援を受賞した。震災から2年を経た2013年には独立行政法人国際交流基金主催によるロシア公演で被災地を代表して演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、被災地で音楽を奏でる楽団の姿が広く全世界に紹介された。2016年、NHK-Eテレは仙台フィル東京特別演奏会とともにドキュメンタリー番組「音楽になにができますか」を放送、番組は大きな反響を呼んだ。

本拠地、日立システムズホール仙台コンサートホールでの「定期演奏会」は2016年に300回を数え意欲的な取り組みが高く評価されているほか、毎年仙台フィルの夏の風物詩となっている「サマーフェスティバル」、宮城県内各地で開催される「マイタウンコンサート」、宮城、岩手、福島など東北広域で開催される「名曲コレクション」、日本人作曲家の手による名作を紹介する「『日本のオーケストラ音楽』展」など多彩な活動を繰り広げている。

2001年から開催されている仙台国際音楽コンクールでホストオーケストラとして出演しているほか、2006年秋からは、毎年「仙台クラシックフェスティバル（せんくら）」でも広く市民に親しまれ、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。その他、県内外での各種コンサートへの出演や文化庁による全国の小中学校訪問なども含め、年間100回を超える活動を展開している。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2023, Sendai Philharmonic Orchestra will celebrate 50th anniversary.
TAKASEKI Ken will join as Chief Conductor, and will develop an attractive program with the Sendai Philharmonic Orchestra. OTA Gen will join as Conductor.
The Sendai Philharmonic Orchestra was formed under the name of Miyagi Philharmonic Orchestra in 1973 as an amateur community-based orchestra. It held its first subscription concert the following year. Following its incorporation as an incorporated association in 1978, the Miyagi Philharmonic Orchestra became a full-fledged professional orchestra and attracted attention for its remarkable growth under the guidance of the late AKUTAGAWA Yasushi, who served as General Music Director between 1983 and 1989, TOYAMA Yuzo (Music Director) build-up basic ability between 1989 and 2006. The orchestra was renamed the Sendai Philharmonic Orchestra of their home city in 1989, and after converting to an incorporated foundation in 1992, it continued to forge great achievements, including winning the Kahoku Culture Award in 1999 and their first overseas concert tour, which took in Vienna, Rome, and three other cities in Europe in 2000. From 2006, Pascal VERROT (Chief Conductor) blossomed with various program and activity until March 2018 . From April 2018 to March 2023, IIMORI Taijiro (Chief Conductor) pursued the German music repertoire .
Sendai Philharmonic Orchestra presents 9 (nine) subscription concerts for different programs each year. In April 2016 Sendai Philharmonic Orchestra celebrated 300th subscription concert led by Pascal VERROT (Chief Conductor) featured Berlioz's "Symphonie fantastique" and "Lelio, ou le retour à la vie". Sendai Philharmonic Orchestra performs around 110 concerts a year, including subscription concert, school concert and others. At the Sendai International Music Competition, Sendai Philharmonic Orchestra has been serving as the host orchestra since 2001. Also Sendai Philharmonic Orchestra has been a central role in the Sendai Classical Music Festival, which is widely known as "Sen-Cla," and thus are contributing greatly to the promotion of music culture in their home city, Sendai.
In March 2011, Great East Japan Earthquake compelled the orchestra to cancel most of its concerts for a few months, members have been cooperating with the Center for Recovery through the Power of Music and—under the slogan "Linking hearts, Joining hands"—the orchestra is engaging in various activities aimed at developing and maintaining strong ties with residents affected by the disaster through music. In recognition of these dedicated activities, they received the Western Classical Music prize at the 2011 ExxonMobil Music Awards as well as the Akeo Watanabe Music Foundation Special Support. In March 2013, they presented concerts in Moscow and Saint-Petersburg in Russia upon request of the Japan Foundation to represent the disaster-stricken areas to express Japan's gratitude for support extended by Russia and the world after the disaster. During these concerts, the orchestra was also able to show how they had been supporting disaster victims through music in areas where the reconstruction is underway, and they thus fulfilled this important mission successfully.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第345 ～353 回	仙台銀行ホール イズミティ21	4	4
	日立システムズホール仙台	5	10
	計（total）	9	14

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
マイタウンコンサートin 岩沼	岩沼市民会館	1	1
仙台フィル×山響合同演奏会	マルホンまきあーとテラス（石巻市複合文化施設）	1	1
もりのみやこのふれあいコンサート	仙台銀行ホール イズミティ21	1【1】	1【1】
第九特別演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
ニュー・イヤー・コンサート2022 福島公演	福島市音楽堂	1	1
ニュー・イヤー・コンサート2022 いわき公演	いわき芸術文化交流館アリオス	1	1
	計（total）		6【1】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
オーケストラと遊んじゃおうVol.17	仙台銀行ホール イズミティ21	0(1)	0(2)
	計（total）		0(2)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
仙台クラシックフェスティバル	仙台銀行ホール イズミティ21	5
山響×仙台フィル合同演奏会（山形）	やまぎん県民ホール	1
みんなでつくる復興コンサート2022	名取市文化会館	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ	日立システムズホール仙台	1
NHK 音楽祭～未来へ～	日立システムズホール仙台	1
アイリスオーヤマスペシャル2021	サントリーホール	1
藤崎ニューイヤーコンサート2022	電力ホール	1
日立システムズ エンジョイ！ クラシックコンサート	日立システムズホール仙台	1
オーケストラキャラバン公演	下北文化会館他	4
名取市文化会館地域創造 大賞受賞記念シネマコンサート	名取市文化会館	1
	ほか　計（total）	28(4)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による 子供育成総合事業	阿見町立阿見第二小学校（茨城県他）	14（1）
子供のために文化芸術鑑賞・体験支援事業	北斗市立上磯中学校（北海道他）	11(7)
	計（total）	25(8)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
仙台オペラ協会 第45 回公演「魔笛」	東京エレクトロンホール宮城	1
NISSAY OPERA 2021 「ラ・ボエーム」盛岡公演	盛岡市民文化ホール	1
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK 音楽祭～未来へ～	日立システムズホール仙台	1
TBC エンジョイクラシック	日立システムズホール仙台	1
みんなでつくる復興コンサート2022	名取市文化会館	1
	計（total）	3

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
学校訪問ミニコンサート	仙台市立沖野東小学校他	67
はばたけコンチェルト vol.1,2	日立システムズホール仙台、宮城野区文化センター	2
リフノス開館記念コンサート	利府町文化交流センター「リフノス」	2
	ほか　計（total）	101



2021年6月12日　「第346回定期演奏会」
コロナ禍における久々の大編成曲　チャイコフスキー：序曲《1812年》
指揮：飯守泰次郎　会場：仙台銀行ホール イズミティ 21大ホール

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
北海道	0	8
青森	0	1(1)
岩手	0	1
宮城	18(2)	24(9)
秋田	0	1
山形	0	1
福島	2	2
茨城	0	5
埼玉	0	0(1)
千葉	0	5(1)
東京	0	6
石川	0	1
海外	0	0
計（total）	20(2)【1】	55(12)
計（total）	75(14)【1】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

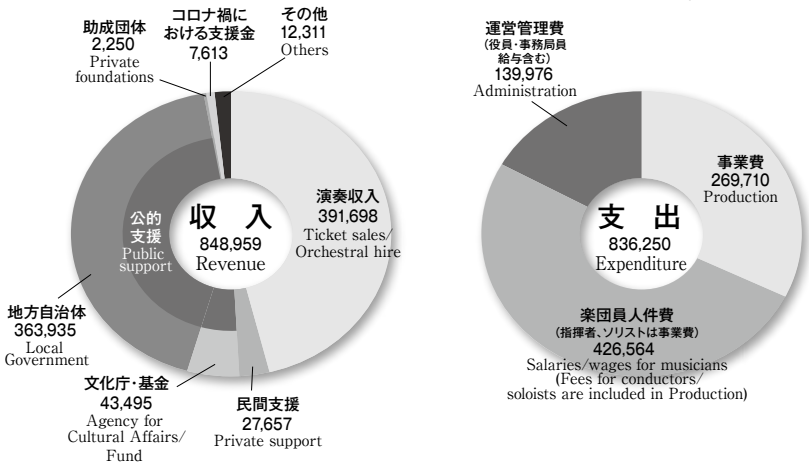
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	574
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	574



2021年9月12日「石川県立音楽堂開館20周年記念
オーケストラ・アンサンブル金沢＆仙台フィルハーモニー管弦楽団合同演奏会」
指揮：山田和樹・川瀬賢太郎
石川県立音楽堂洋楽監督：池辺晋一郎　会場：石川県立音楽堂

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

U－18チケット
音楽を通して未来を担う子どもたちの成長を文化面で支援するため、企業等の支援を得て小学生から高校生までの子供たちを対象に仙台フィルの定期演奏会に招待しています。

仙台フィル「ほうもんコンサート」
院内学級、特別支援学校、身体障碍者施設へボランティアで室内楽を派遣し音楽を通じて心休まるひと時をお届けしています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて日演連推薦新人演奏会を開催しました。
仙台ジュニアオーケストラでは、楽団員が講師として指導にあたっています。



2021年11月27日　「仙台フィル×山響合同演奏会」
震災復興のシンボルとして建設されたマルホンまきあーとテラス（石巻市）にて。
指揮：パスカル・ヴェロ　語り：林家たい平（いしのまき観光大使）



2021年12月25日　「第九特別演奏会」
コロナ禍後初の第九公演。合唱人数制限のため東京混声合唱団の応援を受けながら、合唱をオーケストラの前面に配置し、客席に副指揮者を立てるベートーヴェン初演と同じスタイルで。
指揮：高関健　副指揮：松本宗利音　ソプラノ：中江早希
メゾソプラノ：相田麻純　テノール：宮里直樹　バリトン：大沼徹
合唱：東京混声合唱団・仙台フィルと第九をうたう合唱団

● おすすめ CD・DVD ●

「『つなぐ』～飯守泰次郎指揮・
仙台フィルハーモニー管弦楽団
ドヴォルザーク：交響曲第9番《新世界より》」
／ FOCD98

発売元：株式会社フォンテック（2019 年4 月3 日発売）

東日本大震災以降、数々の復興支援コンサートを経て、仙台フィルにとって特別な作品となっている《新世界より》。いまや、地域に密着して音楽を届けながら絆をつなぐ活動は仙台フィルのバックボーンとなりました。常任指揮者・飯守泰次郎の真摯なタクトによる、万感の思い溢れる《新世界より》です。定価¥2,500＋税

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
サッシャ・ゲッツェル	
合計人数	1名
独奏者・独唱者	
シャノン・リー（ヴァイオリン）	
合計人数	1名

山形交響楽団

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 山形交響楽協会
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ President
園部　稔／ SONOBE Minoru
▽専務理事／ Executive Director
西濱秀樹／ NISHIHAMA Hideki

▽常任指揮者／ Principal Conductor
阪　哲朗／ BAN Tetsuro
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
鈴木秀美／ SUZUKI Hidemi
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
村川千秋／ MURAKAWA Chiaki
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
黒岩英臣／ KUROIWA Hideomi
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
髙橋和貴／ TAKAHASHI Kazutaka
▽首席コンサートマスター／ Principal Concertmaster
犬伏亜里／ INUBUSHI Ari
▽コンサートマスター／ Concertmaster
平澤海里／ HIRASAWA Kairi
▽コンポーザー・イン・レジデンス／
Composer in Residence
西村　朗／ NISHIMURA Akira

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
西濱秀樹／ NISHIHAMA Hideki
▽事業局長兼企画営業部長／ Planning and Sales Director
後藤純悦／ GOTO Jun-etsu
▽演奏事業部／ Concert Management Division
丹波　功（部長）／ TANBA Isao
石川　潤／ ISHIKAWA Jun
梅津康弘／ UMETSU Yasuhiro
清水香織／ SHIMIZU Kaori
南條幸熙／ NANJO Koki
▽総務部／ Administration Division
島貫　誠（局長）／ SHIMANUKI Makoto
阿部昭夫（部長）／ ABE Akio
髙橋美雪（課長）／ TAKAHASHI Miyuki
後藤直美／ GOTO Naomi
髙橋範行／ TAKAHASHI Noriyuki
柏倉香織／ KASHIWAGURA Kaori

▼楽員／ Musicians：49名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇髙橋和貴
☆犬伏亜里
★平澤海里
五十嵐さやか
石井万里子
沈　青
豊田泰子
中島光之
蜂谷ゆかり

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎ヤンネ舘野
◎堀越瑞生
今井東子
河村佳奈
黒瀬　美
常盤郁子
丸山倫代

ヴィオラ／ Viola
◎成田　寛
◎山中保人
井戸健治
倉田　譲
田中知子

チェロ／ Cello
◎小川和久
◎矢口里菜子
久良木夏海
邢　広京
茂木明人
渡邊研多郎

コントラバス／ Contrabass
◎三崎屋義知
柳澤智之
米山明子

フルート／ Flute
◎知久 翔

フルート&ピッコロ／ Flute&Piccolo
小松﨑恭子

オーボエ／ Oboe
◎柴田祐太

クラリネット／ Clarinet
◎川上一道
本田有里恵

ファゴット／ Fagott
◎上野　健
鷲尾俊也

ホルン／ Horn
◎梅島洸立
岡本和也
関谷智洋
小椋陽咲

トランペット／ Trumpet
◎井上直樹
松岡恒介

トロンボーン／ Trombone
◎太田涼平
篠﨑　唯

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
髙橋智広

テューバ／ Tuba
◎久保和憲

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
平下和生
三原千加

◇はソロ・コンサートマスター、
☆は首席コンサートマスター、
★はコンサートマスター、
◎は首席奏者

▽ステージマネージャー
Stage Manager
南條幸熙／ NANJO Koki
▽ライブラリアン／ Librarian
清水香織／ SHIMIZU Kaori

▽住所：〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38　やまぎん県民ホール内
▽電話：023-616-6606 ／ FAX：023-616-6608
▽ URL：https://www.yamakyo.or.jp/
▽ E-mail：orchestra@yamakyo.or.jp
▽定期演奏会会場：山形テルサホール
▽主な練習場：文翔館議場ホール、やまぎん県民ホール

名簿：2023年1月1日現在



©Kazuhiko Suzuki

食と温泉の国のオーケストラ

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣の指揮者陣に、コンポーザー・イン・レジデンス西村朗を擁する。山形テルサ・酒田・鶴岡での定期演奏会のほか、特別演奏会、依頼演奏会、山形県下で毎年3万人以上の青少年に“感動”を届けるスクールコンサートやテレビ・ラジオ出演、アウトリーチなど年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴となっている。

1971年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラが組織され、翌1972年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年8月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9月には、第1回定期演奏会を開催。その後演奏活動範囲は、東北6県・新潟県にまで拡大した。

1987年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、以来継続的に東京公演を実施している。特に、2003年から毎年6月に東京オペラシティにて開催している「さくらんぼコンサート」では山形物産展を同時展開。“地方からの発信”の先駆けとなり、毎夏の風物詩となっている。2012年からは、「さくらんぼコンサート大阪公演」がスタート。活動の場を関西地域まで広げている。

1991年7月には、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。

2004年、飯森範親（2007年から音楽監督）の常任指揮者・ミュージックアドヴァイザー就任を機に、演奏水準・活動が飛躍的に成長し、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、高い評価を得ている。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集ＤＶＤ制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。

山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、河北文化賞、サントリー地域文化賞、地域文化功労者文部科学大臣表彰。

オフィシャル・ウェブサイト https://www.yamakyo.or.jp

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, and Composer in Residence NISHIMURA Akira, the Yamagata Symphony Orchestra performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, special concerts, request concerts, school concerts, and various other concerts, as well as television and radio performances. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics.

The history of the Yamagata Symphony Orchestra dates back to 1971 when a preparatory orchestra was formed under the Conductor MURAKAWA Chiaki. It became the very first professional orchestra in northeastern Japan in January 1972. In August of the same year the Yamagata Symphony Association was formed as the managing organization for the orchestra, and subscription concert started in September. The orchestra's activities were expanded to all six prefectures in northeastern Japan, and Niigata prefecture as well.

Since YSO held its first Tokyo performance at Suntory Hall in 1987, YSO has regularly performed in Tokyo - "Sakuranbo (Cherry) Concert" at Tokyo Opera City Concert Hall every June since 2003, and also in Osaka since 2012 when its activities were expanded to the Kansai area.

In July 1991 YSO made its first overseas debut to participate in the Colorado Music Festival in Colorado, U.S.A.

The projects with maestro Iimori made "Iimori & YSO"'s name widely known to the whole country and lead to the release of the Japanese orchestra's first original CD label "YSO live" in 2006 which has garnered high praise. YSO also had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called "Voyage to Amadeus" for 8 and a half years from 2007 to 2015 and performed in the film "Okuribito (Departures)" which won an Academy Award in 2008.

In following years YSO received prestigious awards one after another including the Yamagata Prefecture Culture Meeting Award (1978), the Mokichi Saito Culture Award (1978), the Kahoku Culture Award (1979), the Suntory Regional Culture Award (2001), and the Regional Cultural Merits Award (2007).

YSO released the CD "Mozart: The Complete Symphonies" in 2017. In June 2020, YSO has started the concert series (online streaming and DVD production) of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro. YSO celebrated its 50th anniversary in 2022.

Official website: https://www.yamakyo.or.jp/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第292回～第298回（第299回中止）	山形テルサホール	7（1）	14（2）
庄内定期演奏会第26回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第30回鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡大ホール	1	1
		計（total）	16（2）

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2021 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2021 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート2021 村山公演	村山市民会館	1	1
ユアタウンコンサート2021 南陽公演	シェルターなんようホール	1	1
ユアタウンコンサート2021 米沢公演	伝国の杜「置賜文化ホール」	1	1
ドラゴンクエストの世界	やまぎん県民ホール	1	1
山響×仙台フィル合同演奏会	やまぎん県民ホール	1	1
山響ストリングスシリーズ2021	文翔館議場ホール　ほか	2	2
オーケストラキャラバン	一関文化センター　ほか	4	4
オーケストラの日2022	やまぎん県民ホール	1	1
35市町村巡回サンクスプロジェクト	山形美術館	1	1
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
スクールコンサート	学校体育館など	6	43（34）
親子ふれあいコンサート	新庄市民プラザ　ほか	1	2
		計（total）	45（34）

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場バレエ団《白鳥の湖》	やまぎん県民ホール	1
三大テノールの宴	やまぎん県民ホール	1
山形テルサ20周年記念演奏会	山形市テルサホール	1
	ほか　計（total）	24（7）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
江戸川区立平井南小学校	同校体育館	1
千葉市立磯辺第三小学校	同校体育館	1
印西市立内野小学校	同校体育館	1
	ほか　計（total）	13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ファンタジックコンサート （一般公演で計上済み）	山形市民会館	1
	計（total）	1

オペラ公演　Operas（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
久慈市文化会館自主事業オペラ《ラ・ボエーム》コンサート形式 （一般公演で計上済み）	久慈市文化会館	1
やまがた芸術の森音楽祭　オペラ《魔笛》（一般公演で計上済み）	やまぎん県民ホール	1
	計（total）	2

バレエ公演　Ballets（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場バレエ団 《白鳥の湖》 （一般公演で計上済み）	やまぎん県民ホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アンサンブルコンサート等	県内ホテル他	58
	計（total）	58

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

楽団：65歳　　事務局：60歳



２年ぶりの開催となったさくらんぼコンサート東京公演
2021年６月25日　東京オペラシティ コンサートホール
指揮：飯森範親　ソプラノ：梅津 碧

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	2	1
秋田	1	0 (1)
宮城	0	3 (1)
山形	69 (36)	17 (4)
福島	1	3 (1)
茨城	0	3
千葉	0	5
東京	1	4
新潟	1	1
大阪	1	0
計（total）	76 (36)	37 (7)
計（total）	113 (43)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,100
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	1,100



オーケストラの日2022
2022年3月27日
やまぎん県民ホール



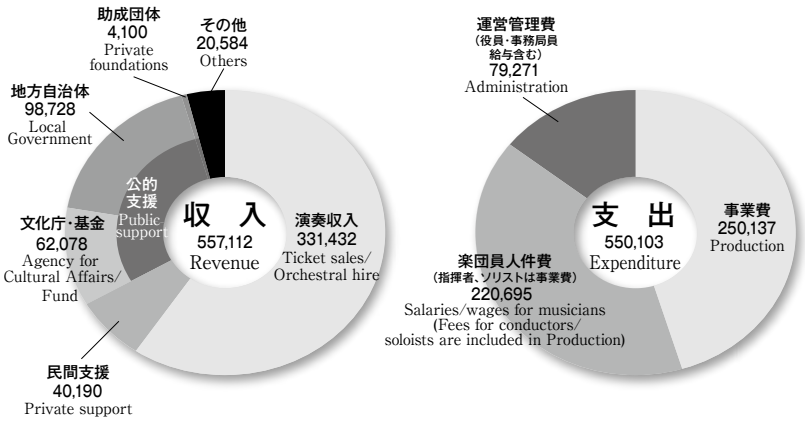
第295回定期演奏会
2021年9月25日、26日
山形テルサホール
指揮：広上淳一
クラリネット：川上一道
ヴィオラ：山中保人



35市町村
サンクスプロジェクト
第1回
2022年1月22日
山形美術館
山響弦楽四重奏

★収入·支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

東北の地方都市山形を本拠地として、“子供達に音楽のミルクを届ける”、“都市の魅力を創る顔”としての楽団を目指し、以下のミッションに取り組んでいます。

●教育の魅力創造
延べ300万人が体験したスクールコンサートを通じて情操教育＝人創りの基本に貢献

●山形の魅力発信
「さくらんぼコンサート東京・大阪」を筆頭に、国内外での公演で山形の魅力を発信する

●地域社会の活性化
山形県内4大文化圏等での活動を通じて一体感を創造し、地域活性化に繋がる活動を展開する

●文化力を育む担い手の育成
文化の担い手である聴衆拡大・芸術体験機会創造を推進する
・「青少年サポートシート」協賛事業
・阪哲朗による「マエストロシート」



配信を通じて
YAMAGATAの
魅力を配信
山響金管五重奏
in 山寺

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式サイト、Facebook、Twitter、各雑誌、アフィニス文化財団などを通じて告示します。事務局員は楽団ホームページ等を通じて公募を行っています。

2021年度の実績

❶ 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて

インターンシップへの協力。地元の大学、音楽科のある公立高校などから毎年数名を受け入れています。

● おすすめ CD・DVD ●

「ベートーヴェン交響曲選集DVD」／
OVEP-00019

指揮：阪　哲朗
曲目：ベートーヴェン：交響曲 第6番 ヘ長調《田園》Op.68
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 Op.92

ここに描かれたのは、2020－21年の山響と私による生きた記録である。新しく買い直した、真っ新なベーレンライターの楽譜を用い、自筆譜（あるものは）も参考にした。演奏に際して交わしたオーケストラとの音楽的対話、共同作業は、今後の演奏への大きな礎となるだろう。そして偉大なベートーヴェンを通じて音楽とは何か、感動とは何かという根本的な問いをもう一度、個人個人が改めて考え直すことができた貴重な時間だった。今回、皆様にお届けするのはコロナ禍での活動休止から復活した無観客ライブで演奏・配信した第6番《田園》、そして私と山響のベートーヴェンが熟成してきた2021年1月定期での第7番だ。1年という時間を経て変化する山響と私のベートーヴェンをお楽しみいただけるのでは?と思う。

山形交響楽団常任指揮者　阪 哲朗

収録：2020年6月21日（交響曲第6番）
2021年1月16日（交響曲第7番）

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
オッコ・カム
合計人数　1名
独奏者・独唱者
ペーター・ヤブロンスキー（ピアノ）
ステラ・チェン（ヴァイオリン）
三浦謙司（ピアノ）
合計人数　3名

群馬交響楽団

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 群馬交響楽団
▽創立:1945(昭和20)年

▽理事長／ Chairman of the Board
山本一太／ YAMAMOTO Ichita
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
富岡賢治／ TOMIOKA Kenji
星名建市／ HOSHINA Kenichi
宇留賀敬一／ URUGA Keiichi
内山充／ UCHIYAMA Mitsuru
深井彰彦／ FUKAI Akihiko
▽専務理事／ Excutive Director
藪原博／ YABUHARA Hiroshi
▽永久名誉指揮者／ Honorable Permanent Conductor
カルロ・ゼッキ／ Carlo ZECCHI
遠山信二／ TOYAMA Shinji
マルティン・トゥルノフスキー／ Martin TURNOVSKÝ
▽名誉指揮者／ Conductor Emeritus
高関健／ TAKASEKI Ken
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽アドヴァイザー／ Adviser
飯森範親（常任指揮者 2022 年 4 月就任）／ IIMORI Norichika
▽コンサートマスター／ Concertmaster
伊藤文乃／ ITO Ayano

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
兒島清浩／ KOJIMA Kiyohiro
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
上野喜浩／ UENO Yoshihiro
▽次長／ Vice General Manager
悴田和之／ KASEDA Kazuyuki
▽総務課長／ General Affairs Chief
代田英敏／ SHIROTA Hidetoshi
▽事業課長／ Orchestra Chief Manager
室賀俊秀／ MUROGA Toshihide
▽企画広報課長／ Chief Manager of Public Relations
多胡尚徳／ TAGO Naonori
▽事務局員／ Staff
岩﨑将史／ IWASAKI Masafumi
植杉恵里／ UESUGI Eri
大畠しのぶ／ OHATA Shinobu
川村十朱子／ KAWAMURA Toshiko
小林和広／ KOBAYASHI Kazuhiro
清水健汰／ SHIMIZU Kenta
深堀愛香／ FUKABORI Aika
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo
横堀功一／ YOKOBORI Kouichi

▼楽員／ Musicians：58 名

ヴァイオリン／ Violin
☆伊藤文乃
◎秋葉美果
◎山本はづき
高 杉
小松英都
小宮山孝
佐野隆
塩加井ななみ
杉山和駿
竹内千尋
棚田敦子
筒井志帆
西谷康子
原実和子
古橋綾子
松本花菜
宮澤豊子
宮澤直樹
山田修平

ヴィオラ／ Viola
◎池田美代子
◎渡邉信一郎
植村貴雄
太田玲奈
田岡幸子
戸塚伊理一

チェロ／ Cello
◎長瀬夏嵐
栗田将幸
中田英一郎
坂菜々子
ファニー・プザルグ
松本恒瑛

コントラバス／ Contrabass
◎市川哲郎
石神悠
片倉宏樹
若林昭

フルート／ Flute
◎中條秀記
白水裕憲

オーボエ／ Oboe
◎高﨑智久
◎渡邊潤也
小宮山美香

クラリネット／ Clarinet
◎西川智也
高子由佳

ファゴット／ Fagott
◎石川了一
◎奈波和美
西岡千里

ホルン／ Horn
◎竹村淳司
◎濵地宗
関本隆夫
向井正明

トランペット／ Trumpet
◎太田恭史
小木曽聡

トロンボーン／ Trombone
◎越智大輔
◎棚田和彦

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
石原左近

テューバ／ Tuba
◎松下裕幸

ティンパニ&打楽器／ Timpani& Percussion
◎三橋敦
堀川正彦
山本貢大

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
向井正明／ MUKAI Masaaki
山田修平／ YAMADA Shuhei
▽ライブラリアン／ Librarian
大畠しのぶ／ OHATA Shinobu
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo

▽住所：〒 370-0841 群馬県高崎市栄町 9 番 1 号
▽電話：027-322-4316 ／ FAX：027-322-4943
▽ URL：http://www.gunkyo.com/
▽ E-mail：office@gunkyo.com
▽定期演奏会会場：高崎芸術劇場
▽主な練習場：高崎芸術劇場

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



1945年、戦後の荒廃のなかで文化を通した復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963年に「群馬交響楽団」と改称して現在に至る。2013年には公益財団法人に移行した。

1955年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集め、翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定された。さらに1961年、市民の全面的な支援を受けて高崎市に群馬音楽センターが建設され、これを拠点としてさらに幅広い活動が展開された。また、1947年5月に始めた移動音楽教室では、2021年度までに延べ643万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、1982年からは高校音楽教室が開催されるなど、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け、音楽監督・高関健指揮のもと4か国を巡る海外公演を実現。翌年の創立50周年には東京および群馬県内各地でベートーヴェン交響曲連続演奏会を行ったほか、50周年記念委嘱作品《オーケストラのための遠景Ⅱ》（細川俊夫作曲）を東京・群馬で初演し、高い評価を得た。

2003年5月には第400回定期演奏会を迎えるとともに、同年10月にはＮＨＫテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。2014年に定期演奏会が500回を数え、2020年には創立75周年を迎えた。また、本拠地を「群馬音楽センター」から2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に移し、2023年4月に就任する飯森範親常任指揮者のもと、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開している。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

The Gunma Symphony Orchestra (GSO) was established in 1945 in the hope that music would play an important part in raising the spirits of a nation left in a state of devastation after the Second World War. Originally, it started as the “Takasaki Citizens Orchestra” before being renamed the "Gunma Philharmonic Orchestra" the following year – which it held until receiving its current name in 1963. In 2013 the GSO became a Public Interest Incorporated Foundation.

In 1955, the film “A Fountain of Music” (KOKO-NI-IZUMI-ARI) was made about the Gunma Symphony Orchestra's story, winning many new fans throughout Japan. The next year Gunma was designated as a “A Musical Model Prefecture,” by the Ministry of Education – the first time for such a designation to be bestowed upon a prefecture. The Children's Outreach Concert Series began in May 1947 and, as of 2021, more than 6,430,000 children and students had been given an opportunity to appreciate the orchestra's music. High school Outreach Concert Series was held from 1982. As a result of its effort to hold performances in every part of the prefecture, the Gunma Symphony Orchestra (GSO) has become a symbol of culture throughout Gunma and is widely supported by its citizens.

In 1994, the orchestra received invitations to perform in the Prague Spring International Music Festival and in the Vienna Fine Arts Week. This led to a successful four-country tour under the leadership of Music Director TAKASEKI Ken. The next year, the GSO celebrated its 50th anniversary with a series of performances of Beethoven Symphonies all over Gunma and in Tokyo. In addition, HOSOKAWA Toshio was commissioned to compose a 50th anniversary memorial composition for the orchestra. Entitled,《Landscape for Orchestra II》, it was performed in Tokyo and Gunma Prefecture, receiving high acclaim.

In 2003, as the orchestra celebrated its 400th subscription concert, the story of its foundation was featured by “Project X,” a popular documentary TV program of NHK, drawing national attention. In 2014, the orchestra celebrated its 500th subscription concert and was celebrated its 75th Anniversary year in 2020. GSO has started its new era with Chief Conductor IIMORI Norichika as a leader of further development of music and performing arts, and moved its home music hall to Takasaki City Theatre (Since Sep.2019).

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第567回～第576回定期演奏会	高崎芸術劇場大劇場	10	10【2】
第51回東毛定期演奏会	太田市民会館	1	1
		計（total）	11【2】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
2021群響サマーコンサート	高崎芸術劇場	1	1
佐野第九演奏会	佐野市文化会館	0(1)	0(1)
東京公演	東京オペラシティコンサートホール すみだトリフォニーホール	2	2
大人も！高校音楽教室	高崎芸術劇場大劇場、昌賢学園まえばしホール	1	2
県民音楽のひろば	伊勢崎市境総合文化センター、藤岡市みかぼみらい館、渋川市民会館、富岡市かぶら文化ホール、利根沼田文化会館、美喜仁桐生文化会館（桐生市市民文化会館）、高崎市榛名文化会館	7	7
		計（total）	12(1)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
移動音楽教室	群馬県内小中学校体育館及び公立文化施設	5	30(46)
高校音楽教室	群馬県内高校体育館及び公立文化施設	8	24
夏休みコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	1
春休みコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	1
		計（total）	56(46)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第3回148オーケストラ（エフエム群馬）	高崎芸術劇場	1【1】
高崎元旦コンサート2022	高崎芸術劇場	1
第25回NTT東日本チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場	1
	ほか　計（total）	17(5)【1】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
宮城県仙台市立広陵中学校	仙台市立広陵中学校	1
宮城県丸森町立大内小学校	丸森町立大内小学校	1
宮城県塩竈市立第二中学校	塩竈市立第二中学校	2
北海道古平町立古平中学校	古平町立古平中学校	1
北海道利尻町立沓形小学校他	利尻町交流促進施設どんと他	2
	計（total）	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people（一般公演に計上済み）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第42回森とオーケストラ	群馬の森特設会場	0(1)
青島広志の第8回アットホームコンサート「クリスマスの贈りもの ～夢と冒険の世界～」	高崎芸術劇場	1
	計（total）	1(1)

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）（一般公演に計上済み）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ミュージカル《おにころ》	高崎芸術劇場	1
NISSAY OPERA 2021《ラ・ボエーム》	高崎芸術劇場	1
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第572回定期演奏会「群響アワー」	高崎芸術劇場	1
エフエム群馬「148オーケストラ」	高崎芸術劇場	1
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
幼児移動音楽教室	幼稚園・保育所	16(1)
心に響く音楽会	各地域文化会館	9(1)
室内楽演奏会Vol.3.4.5	高崎芸術劇場音楽ホール	3
	計（total）	28(2)

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60歳



移動音楽教室　指揮：和田一樹　（2021年4月30日 新町文化ホール）
コロナの影響で中止もあったが、県内全域で30公演を行い、65校11,228人の児童・生徒に音楽を届けた。

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	3
宮城	0	4
栃木	0(1)	0
群馬	77(46)【2】	13(5)【1】
東京	2	0
長野	0	4
計（total）	79(47)【2】	24(5)【1】
計（total）	103(52)【3】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	822
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	453
計（total）	1,275



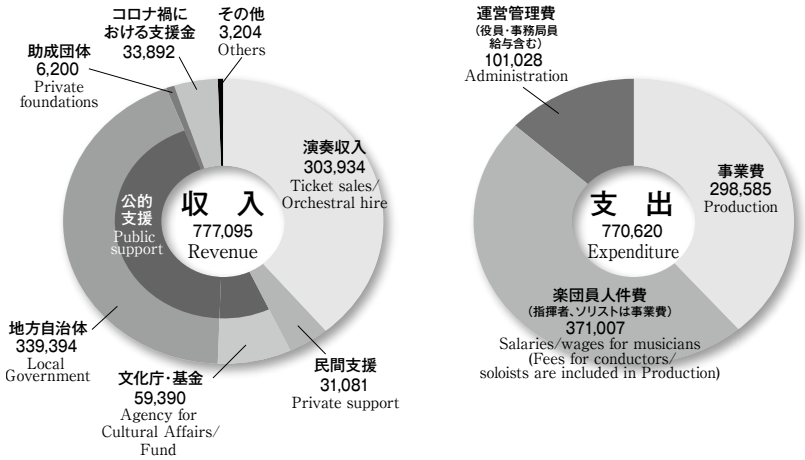
楽器セミナー　（2022年7月3日 利根沼田文化会館）
5会場で開催し、中学校26校381人に対し指導を行った。



第573回定期演奏会　指揮：井上道義　太鼓：林 英哲＆英哲風雲の会
（2021年11月20日 高崎芸術劇場大劇場）
オール邦人作品の演奏会。後半は和太鼓の第一人者である林英哲と風雲の会との共演となり、会場は異様なまでの興奮に包まれた。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

移動音楽教室を始めとする子どもたちへの音楽普及活動は、群響が創立以来、力点を置いてきたところであり、近年は取組を充実させています。

●幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）
幼稚園・保育園等で行うアンサンブル演奏会。MC による楽しいお話付で、幼児へ音楽の楽しさを訴えます。

●夏休み・春休みコンサート
毎年テーマを決めて開かれる楽しい夏休み子供向け演奏会。お客様にも参加していただく体験をプラスして、音楽鑑賞に留まらない親子での体験の場となっています。
また春休みには未就学児向け演奏会も行っています。

●高校音楽教室の一般解放
平日昼間に行われている高校音楽教室の 2 階席などを一般向けに販売し、高校生と共に音楽教室を楽しむ取組を始めました。



第576回定期演奏会
指揮：小林研一郎
チェロ：宮田 大
（2022年3月19日
高崎芸術劇場大劇場）
ミュージック・アドバイザーとしての３年間の任期最後の演奏会。終演後は多くのファンから、大きな感謝の拍手が送られた。



飯森範親次期常任指揮者就任記者会見
（2022年10月21日
高崎芸術劇場大劇場）

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学、キャリアアフィニス等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶ **団員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン奏者 (2)、ヴィオラ（採用なし）

❷ **インターンシップ**
2 名実施

❸ **事務局募集**
事業課 (1)

● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47」
／LMCD-2116
「エルガー：交響曲 第2番 変ホ長調 作品63」
／LMCD-2117
（2枚組）

指揮：大友直人
ヴァイオリン：荒井里桜
2020 年 3 月 21 日高崎芸術劇場大劇場での第 556 回定期演奏会を収録。コロナ禍により中止も検討されたが、無観客でのラジオ生放送を敢行した。

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
クリスティアン・アルミンク
ジョシュア・タン
合計人数　2名

NHK交響楽団

NHKSO NHK SYMPHONY ORCHESTRA TOKYO

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

▽公益財団法人NHK交響楽団
▽創立:1926(大正15)年

▽理事長／ Chairman of the Board
今村啓一／ IMAMURA Keiichi
▽常務理事／ General Director
中野谷公一／ NAKANOYA Koichi
三溝敬志／ SAMIZO Takashi
▽首席指揮者／ Chief Conductor
ファビオ・ルイージ／ Fabio LUISI
▽名誉音楽監督／ Music Director Emeritus
シャルル・デュトワ／ Charles DUTOIT
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
ヘルベルト・ブロムシュテット／ Herbert BLOMSTEDT
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
ウラディーミル・アシュケナージ／ Vladimir ASHKENAZY
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
パーヴォ・ヤルヴィ／ Paavo JÄRVI
▽正指揮者／ Permanent Conductors
外山雄三／ TOYAMA Yuzo
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽第1コンサートマスター／ 1st Concertmaster
篠崎史紀／ SHINOZAKI Maro Fuminori
▽コンサートマスター／ Concertmaster
伊藤亮太郎／ ITO Ryotaro
▽ゲスト・コンサートマスター／ Guest Concertmaster
白井圭／ SHIRAI Kei
▽ゲスト・アシスタント・コンサートマスター／
Guest Assistant Concertmaster
郷古廉／ GOKO Sunao

▼事務局／ Office

▽演奏制作部
岩渕一真／ IWABUCHI Kazuma
山田大祐／ YAMADA Daisuke
髙木かおり／ TAKAGI Kaori
内山弥生／ UCHIYAMA Yayoi
沖あかね／ OKI Akane
徳永匡哉／ TOKUNAGA Masaya
三浦七菜子／ MIURA Nanako
深畑一徳／ FUKAHATA Kazunori
木村英代／ KIMURA Hideyo
黒川大亮／ KUROKAWA Daisuke
▽事業広報部
田内誠人／ TANOUCHI Masato
猪股正幸／ INOMATA Masayuki
吉賀亜希／ YOSHIGA Aki
石井康／ ISHII Yasushi
北見佳織／ KITAMI Kaori
利光敬司／ TOSHIMITSU Keiji
高橋啓／ TAKAHASHI Kei
宮﨑則匡／ MIYAZAKI Norimasa
上原静／ UEHARA Shizuka
▽経営管理部
野村歩／ NOMURA Ayumu
浅田武志／ ASADA Takeshi
尾澤勉／ OZAWA Tsutomu
山本能寛／ YAMAMOTO Yoshihiro
吉田麻子／ YOSHITA Asako
目黒重治／ MEGURO Shigeharu
姫野恵／ HIMENO Megumi
杉山真知子／ SUGIYAMA Machiko
▽芸術主幹
西川彰一／ NISHIKAWA Shoichi

▼楽員／ Musicians：112名

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
★篠崎史紀
◆伊藤亮太郎
●白井圭
■郷古廉
□倉冨亮太
○松田拓之
○山岸努
○横島礼理
○横溝耕一
青木調
宇根京子
大鹿由希
後藤康
小林玉紀
髙井敏弘
猶井悠樹
中村弓子
降旗貴雄
宮川奈々
村尾隆人

第2ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎大宮臨太郎
◎森田昌弘
□嶋田慶子
○白井篤
○田中晶子
○三又治彦
木全利行
齋藤麻衣子
坪井きらら
丹羽洋輔
平野一彦
船木陽子
俣野賢仁
矢津将也
山田慶一
横山俊朗
米田有花

ヴィオラ／ Violas
◎佐々木亮
◎村上淳一郎
☆中村翔太郎
□坂口弦太郎
○中村洋乃理
○村松龍
小野聡
小畠茂隆
谷口真弓
飛澤浩人
松井直之
三国レイチェル由依
御法川雄矢
山田雄司

チェロ／ Cellos
◎辻本玲
◎藤森亮一
○西山健一
○藤村俊介
○山内俊輔
市寛也
小畠幸法
三戸正秀
中実穂
宮坂拡志
村井将
渡邊方子

コントラバス／ Contrabasses
◎吉田秀
☆市川雅典
☆西山真二
○岡本潤
稲川永示
今野京
佐川裕昭
本間達朗
矢内陽子

フルート／ Flutes
◎甲斐雅之
◎神田寛明
梶川真歩
菅原潤
中村淳二

オーボエ／ Oboes
◎青山聖樹
◎吉村結実
池田昭子
坪池泉美
和久井仁

クラリネット／ Clarinets
◎伊藤圭
◎松本健司
山根孝司
和川聖也

ファゴット／ Bassoons
◎宇賀神広宣
◎水谷上総
佐藤由起
菅原恵子
森田格

ホルン／ Horns
◎今井仁志
石山直城
勝俣泰
木川博史
野見山和子

トランペット／ Trumpets
◎菊本和昭
◎長谷川智之
安藤友樹
山本英司

トロンボーン／ Trombones
◎古賀光
◎新田幹男
池上亘
黒金寛行
吉川武典

テューバ／ Tuba
池田幸広

ティンパニ／ Timpani
◎植松透
◎久保昌一

打楽器／ Percussion
石川達也
黒田英実
竹島悟史

ハープ／ Harp
早川りさこ

★は第1コンサートマスター、◆はコンサートマスター、●はゲストコンサートマスター
■はゲスト・アシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、☆は首席代行奏者、○は次席奏者、□は次席代行奏者

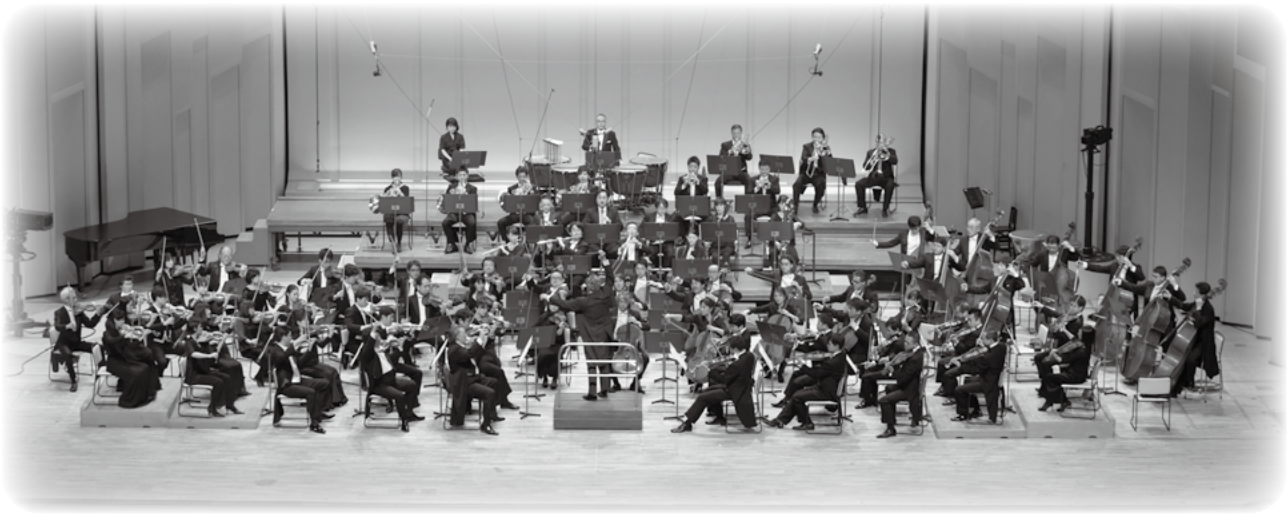
▽インスペクター／ Inspector
岩渕一真／ IWABUCHI Kazuma
御法川雄矢／ MINORIKAWA Yuya
山根孝司／ YAMANE Takashi

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
徳永匡哉／ TOKUNAGA Masaya
黒川大亮／ KUROKAWA Daisuke

▽ライブラリアン／ Librarian
沖あかね／ OKI Akane
木村英代／ KIMURA Hideyo

【事務所・練習所・N響ガイド】
▽住所：〒108-0074 東京都港区高輪二丁目16番49号
▽電話：03-5793-8111 ／ FAX：03-3443-0278（代表）
▽電話：03-5793-8161 ／ FAX：03-3473-1311（N響ガイド）
▽ URL：https://www.nhkso.or.jp
▽定期公演会場：NHK ホール、サントリーホール
▽主な練習場：NHK 交響楽団練習所　東京都港区高輪

名簿：2023年1月1日現在



NHK交響楽団は1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成された。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残している。

年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

近年はオーケストラの人材を育成する「N響アカデミー」、全国の学校を訪問し身近に音楽の楽しさを伝える「NHKこども音楽クラブ」など、次世代を育てるための多彩な活動を行っている。また東京2020オリンピック閉会式では「オリンピック賛歌」、2022年2月の北京冬季オリンピックでは、NHKのウィンタースポーツテーマソング《Fly High》（歌・milet）の演奏を担った。

コロナ禍の影響により2020-21シーズンの定期公演は、すべて中止という前例のない事態となった。しかし専門家の助言や科学的な実験をもとに万全な感染対策を講じ「特別公演」を毎月開催。2021-22シーズンには定期公演を再開し、制約の多い日々を過ごす人々に音楽を届け続けている。

指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明を擁している。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, Tokyo

The NHK Symphony Orchestra was formed on October 5, 1926 under the name of the New Symphony Orchestra, and in 1951, it came under the financial support of the Japan Broadcasting Corporation（NHK）and was renamed the NHK Symphony Orchestra. During those years it established itself as the leading orchestra in Japan under the direction of Joseph Rosenstock who was invited from Germany as Chief Conductor. The subscription concert series, the main pillar of its performances, started on February 20, 1927, and has been maintained without any interruption even through the time of the Second World War. Since then, the orchestra has continually invited the world's most renowned conductors of the time, including Herbert von Karajan, Ernest Ansermet, Joseph Keilberth and Lovro von Matačić, Wolfgang Sawallisch and Lorin Maazel to name but a few, and worked with some of the world's most celebrated soloists to present innumerable outstanding performances which have deeply remained in the classical music history of Japan.

Annually the orchestra performs about 120 concerts across Japan including 54 subscription concerts, which are broadcast nationwide via NHK television and FM radio and some of which are introduced to the world through international broadcast services. It made its first appearance at the Salzburg Festival in August 2013, and in the spring of 2020, presented concerts in nine major European cities including Berlin and Vienna, earning high artistic acclaim for its performances and activities.

In recent years, the orchestra has been engaged in a variety of programs to inspire the next generation of musicians such as NHK Symphony Academy to foster future orchestra musicians and NHK Music Club for Children to teach children the joy of music through hands-on experience by visiting schools nationwide. At the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games, it performed the Olympic Hymn, and Fly High（sung by milet), NHK's winter sports theme song, for the occasion of the Beijing Winter Olympics in February 2022. Throughout the entire 2020-21 season, the orchestra faced an unprecedented situation to have to cancel its subscription series due to the COVID-19 pandemic, however, with the help from infectious disease experts as well as scientific evidence, it presented special concerts every month by applying every possible countermeasure against the infection. It resumed the subscription series in the 2021-22 season, delivering music to a public whose daily lives are still grossly restricted.

Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Fabio LUISI（Chief Conductor), Charles DUTOIT（Music Director Emeritus), Herbert BLOMSTEDT（Honorary Conductor Laureate), Vladimir ASHKENAZY（Conductor Laureate), Paavo JÄRVI（Honorary Conductor), Yuzo TOYAMA（Permanent Conductor）and Tadaaki OTAKA（Permanent Conductor).

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演　池袋A プログラム	東京芸術劇場	6	12
定期公演　B プログラム	サントリーホール	5 (1)	10 (2)
定期公演　池袋C プログラム	東京芸術劇場	6	12
	計（total）	17 (1)	34 (2)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
特別公演（定期公演の代替）	東京芸術劇場	3	6
特別公演（定期公演の代替）	サントリーホール	6	12
Music Tomorrow 2021	東京オペラシティ・コンサートホール	1	1
N響「夏」公演	東京オペラシティ・コンサートホール	1	0 (1)
N響「第9」公演	オーチャードホール、東京芸術劇場、サントリーホール	1	4
NHK 音楽祭	オーチャードホール	1	1
松山公演	愛媛県県民文化会館	1	1
山形公演	やまぎん県民ホール		1
石巻公演	マルホンまきあーとテラス		1
盛岡公演	岩手県民会館		0 (1)
下北公演	下北文化会館		0 (1)
鳥取公演	とりぎん文化会館	1	1
岡山公演	岡山シンフォニーホール		1
広島公演	上野学園ホール		1
山口公演	山口市民会館		1
大阪公演	NHK 大阪ホール	1	1
名曲コンサート	サントリーホール	1	1
	計（total）	17	33 (3)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
N 響ほっとコンサート	東京芸術劇場	1	1
	計（total）	1	1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
N響オーチャード定期	オーチャードホール	4 (1)
	ほか　計（total）	27 (7)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春音楽祭／ワーグナー： 《ローエングリン》 （＊数は一般公演に含む）	東京文化会館	1 (2)
	計（total）	1 (2)



NHK交響楽団 5月公演 サントリーホール
モーツァルト《4つの管楽器と管弦楽のための協奏交響曲》
指揮：尾高忠明　オーボエ：吉村結実、クラリネット：伊藤圭、
ファゴット：水谷上総、ホルン：福川伸陽
（2021年5月15日　サントリーホール）

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
クラシック音楽館N響定期公演	東京芸術劇場、 サントリーホール	26
N響第九公演	東京芸術劇場	1
	計（total）	27 (1)

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK 「ベスト オブ クラシック」	東京芸術劇場、 サントリーホール	17
N響演奏会	東京芸術劇場、 サントリーホール	9
	計（total）	26 (1)

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

オリンピック賛歌録音、クラシック音楽館PV 撮影、大河ドラマ・テーマ収録、NHK ウィンタースポーツテーマソング、放送記念日　計5 回

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

あり

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHK こども音楽クラブほか	全国各地	60 (9)
	計（total）	60 (9)

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕都道府県別演奏回数　Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数（自主） No. of concerts (self-produce)	演奏会回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数（自主） No. of concerts (self-produce)	演奏会回数（契約） No. of concerts (hire)
青森	0 (1)	0	長野	0	1
岩手	0 (1)	0	静岡	0	2
宮城	1	0	愛知	0	3
山形	1	0	大阪	1	1
栃木	0	1	兵庫	0	1
埼玉	0	3	鳥取	1	0
千葉	0	1	岡山	1	0
東京	60 (3)	9 (7)	広島	1	0
神奈川	0	2	山口	1	1
新潟	0	1	愛媛	1	0
福井	0	1			
			計（total）	68 (5)	27 (7)
			計（total）	95 (12)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	6,412
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	該当公演なし
その他	該当公演なし
計（total）	6,412



第1944回　定期公演 11月Bプログラム
チャイコフスキー《交響曲第5番》
指揮：ファビオ・ルイージ（2021年11月24日　サントリーホール）



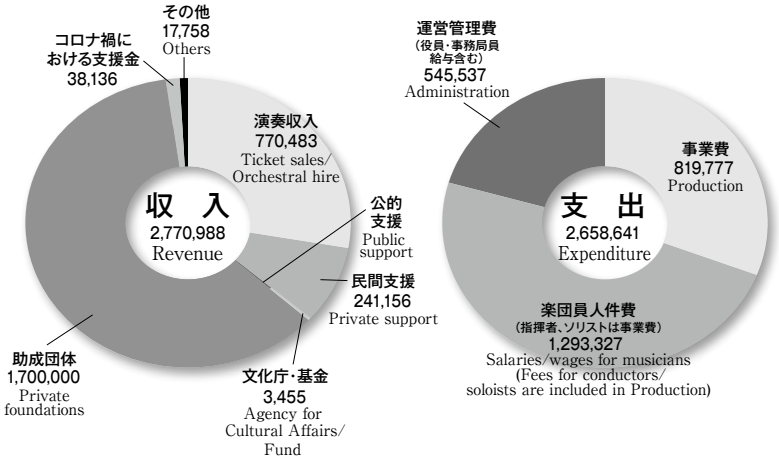
第1936回 定期公演 9月池袋Cプログラム
バルトーク《管弦楽のための協奏曲》
指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
（2021年9月10日　東京芸術劇場）



第1939回 定期公演 10月Bプログラム
ニールセン《交響曲第5番》
指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
（2021年10月16日　東京芸術劇場）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

教育・社会貢献活動
N響のアンサンブルは毎年、全国の小・中学校を訪問し、音楽を身近なところで体験する活動を展開しています。また病院での演奏会、被災地でのコンサートなど、さまざまな場所に音楽を届けています。

N響アカデミー
2003年にプロのオーケストラ楽員を育成する目的で開設されました。これまで多くの人材をN響のみならず、全国のオーケストラに輩出しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

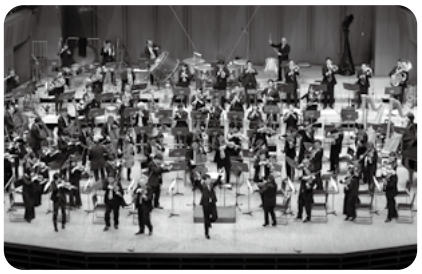
楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

公募します。当該セクションによる第1次オーディションと全楽員による第2次オーディションを経て、原則1年間の試用期間ののち再び全楽員の審査を経て、正楽員となります。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴィオラ（1）、ヴァイオリン（1）、クラリネット（1）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
「N響アカデミー」制度あり。



N響ほっとコンサート
外山雄三
《管弦楽のためのラプソディ》
指揮：原田慶太楼
（2021年8月1日
NHKホール）

● おすすめ CD・DVD ●

「波の盆 武満徹 映像音楽集」
KICC-1600

指　揮:尾高忠明
発行元:キングレコード

2021年に没後25周年を迎えた日本を代表する作曲家・武満徹の新たなる決定盤が誕生！　世界の武満徹が愛した映画、テレビのために作曲した珠玉の名曲を集めた新録音。指揮は武満演奏の第一人者、尾高忠明。管弦楽はNHK交響楽団のベストコンビ。豪華演奏陣によるセッション・レコーディングを実施

【収録曲】武満徹:
1「夢千代日記」
2《太平洋ひとりぼっち》

《3つの映画音楽》
3〈ホゼー・トレス〉
4〈黒い雨〉
5〈他人の顔〉

6《波の盆》

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
トン・コープマン
ファビオ・ルイージ（2回）
山田和樹
ワシーリ・ペトレンコ
ディマ・スロボデニューク
トゥガン・ソヒエフ
パーヴォ・ヤルヴィ
合計人数　7名
独奏者・独唱者
アンドレアス・オッテンザマー（クラリネット）
ダニエル・ミュラー・ショット（チェロ）
ホーカン・ハーデンベルガー（トランペット）
ヘンリエッテ・ボンデ・ハンセン（ソプラノ）
ステュアート・スケルトン（テノール）
ミカ・カレス（バス）
ワディム・グルズマン（ヴァイオリン）
ハオチェン・チャン（ピアノ）
イゴール・レヴィット（ピアノ）
ヒラリー・ハーン（ヴァイオリン）
合計人数　10名

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

▽公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ Chairman of the Board
宮内義彦／ MIYAUCHI Yoshihiko
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
日枝久／ HIEDA Hisashi
▽専務理事／ Executive Director
林豊／ HAYASHI Yutaka
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
小澤征爾／ OZAWA Seiji
▽ Conposer in Residence and Music Partner
久石譲／ HISAISHI Joe
▽ミュージック・アドヴァイザー／ Music Adviser
佐渡裕／ SADO Yutaka
ゲルハルト・ボッセ／ Gerhard BOSSE
▽永久指揮者／ Permanent Conductor
齋藤秀雄／ SAITO Hideo
▽桂冠名誉コンサートマスター／
Honorary Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽フレンド・オブ・セイジ／ Friend of Seiji
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ／
Mstislav ROSTROPOVICH
▽新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ音楽監督／
New Japan Philharmonic World Dream Orchestra (W.D.O.)
久石譲／ HISAISHI Joe
▽文芸部／ Literary Development
吉井澄雄（舞台照明家）／ YOSHII Sumio
新井鷗子（音楽作家）／ ARAI Ouko
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
崔文洙／ CHOI Munsu
▽コンサートマスター／ Concertmaster
西江辰郎／ NISHIE Tatsuo
▽特任コンサートマスター／ Specially Appointed Concertmaster
伝田正秀／ DENDA Masahide
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
立上舞／ TATEGAMI Mai

▼事務局／ Office

▽常務執行役／ Senior Corporate Officer
竹原一彌／ TAKEHARA Kazue
▽事業部／ Planning & Production Department
統括部長:古瀬泰弘／ FURUSE Yasuhiro
部長:大貫篤／ ONUKI Atsushi
髙橋晴二／ TAKAHASHI Seiji
田邊美香／ TANABE Mika
松葉陽子／ MATSUBA Yoko
山下暁葉／ YAMASHITA Akiha
▽特命営業担当部長兼パーサネル・マネージャー／
Sales Department Manager & Personnel manager
貝原正三／ KAIBARA Shozo
▽パトロネージュ部／ Patronage Department
部長:鳴嶋亮介／ NARUSHIMA Ryosuke
登原紗弥香／ TOHARA Sayaka
西春菜／ NISHI Haruna
▽広報・宣伝／ Public relations & advertising Team
チーム長:竹内里枝／ TAKEUCHI Rie
髙橋雅子／ TAKAHASHI Masako
森田はるか／ MORITA Haruka
▽チケットボックス部／ Ticket Box Department
部長:小田かおる／ ODA Kaoru
主任:柳澤佳奈／ YANAGISAWA Kana
カーン拳／ KHAN Kein
田口寛／ TAGUCHI Hiroshi
榊原愛海／ SAKAKIBARA Manami
中西久美子／ NAKANISHI Kumiko
成岡めぐみ／ NARUOKA Megumi
▽総務部／ General Affairs Department
部長:石川潔／ ISHIKAWA Kiyoshi
□総務:栗田博美／ KURITA Hiromi
長岡大地／ NAGAOKA Daichi
□経理:大嶋明子／ OSHIMA Akiko
岡花耕／ OKAHANA Ko
▽相談役／ Advisor
松原千代繁／ MATSUBARA Chiyoshige
▽理事長補佐／ Assistant Chairman
中野進／ NAKANO Susumu

▼楽員／ Musicians:89名

◇崔文洙
☆西江辰郎
★伝田正秀
■立上舞

第1ヴァイオリン／1st Violins
●堀内麻貴
稲垣桃子
岸田晶子
古日山倫世
澤田和慶
塩澤菜美
宗田勇司
竹中勇人
田村直貴
松宮麻希子
山口幸子
菊池武文
城所素雅

第2ヴァイオリン／2nd Violins
◎ビルマン聡平
●佐々木絵理子
今高友香
小池めぐみ
砂畑佳江
田村安紗美
中川富美子
中矢英視
深谷まり
松崎千鶴
山﨑恵子
玉井元
早淵綾香

ヴィオラ／Violas
◎瀧本麻衣子
◎中恵菜
●脇屋冴子
桂田光理
醍醐のり子
高橋正人
濵本実加
原孝明
間瀬容子
吉鶴洋一

チェロ／Cellos
◎長谷川彰子
◎桑田歩
●川上徹
飯島哲蔵
サミュエル・エリクソン
多田麗王
弘田徹
森澤泰
矢野晶子

コントラバス／Contrabasses
◎菅沼希望
◎竹田勉
●城満太郎
原田遼太郎
藤井将矢
村松裕子
黒岩哲
廣永瞬

フルート／Flutes
◎野津雄太
野口みお

フルート & ピッコロ／Flute & Piccolo
渡辺泰

オーボエ／Oboes
◎岡北斗
◎神農広樹
◆古部賢一
浅間信慶

オーボエ & イングリッシュホルン／Oboe & English Horn
森明子

クラリネット／Clarinet
◎マルコス・ペレス・ミランダ

ファゴット／Bassoons
◎河村幹子
◎坪井隆明
石川晃

ホルン／Horns
◎笠松長久
◎日髙剛
○吉永雅人
金子典樹
田島小春
田中雅樹
藤田麻理絵

トランペット／Trumpets
◎山川永太郎
○市川和彦
杉木淳一朗

トロンボーン／Trombones
◎古賀慎治
○伊藤大智
○山口尚人
奥村晃

バストロンボーン／Bass Trombone
鈴木崇弘

テューバ／Tuba
◎佐藤和彦

ティンパニ／Timpanies
◎川瀬達也
○山内創一朗

打楽器／Percussions
腰野真那
柴原誠

◇はソロ・コンサートマスター、☆はコンサートマスター、★は特任コンサートマスター
■はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者、
●はフォアシュピーラー、◆は特任首席

▽インスペクター／ Inspector
金子典樹／ KANEKO Noriki
多田麗王／ TADA Leo
田村直貴／ TAMURA Naotaka

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
飯野秀明／ IINO Hideaki
丸山孔尋／ MARUYAMA Kohiro

▽ライブラリアン／ Librarian
小林華菜子／ KOBAYASHI Kanako

▽住所:〒130-0013 東京都墨田区錦糸1丁目2番3号
すみだトリフォニーホール内
▽ TEL:03-5610-3820 ／ FAX:03-5610-3825
▽ URL:https://www.njp.or.jp ▽ E-mail:info@njp.or.jp
▽定期演奏会会場:すみだトリフォニーホール、サントリーホール
▽主な練習場:すみだトリフォニーホール

名簿:2023年2月1日現在



© K.Miura

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。その後開催されたロストロポーヴィチによる「ショスタコーヴィチ・フェスティヴァル」や井上道義指揮の「マーラー・ツィクルス～交響曲全曲演奏会～」などで高い評価を得る。定期演奏会、特別演奏会のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設を訪れるなど、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っているのが特徴的。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。

2003年から13年までクリスティアン・アルミンクが音楽監督を務め、06年《火刑台上のジャンヌ・ダルク》で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年《七つの封印を有する書》で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。またハイドン没後200年にあたる同09年の2月、フランス・ブリュッヘン・プロデュースによる〈ハイドン・プロジェクト〉を開催、絶賛を博し第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。11年2月には続編となる〈ベートーヴェン・プロジェクト〉で再び高い評価を獲得した。

2010/2011シーズンより、Music Partner of NJPとしてダニエル・ハーディングが指揮者陣に加入。その後、2013/2014シーズンより、ドイツ人指揮者インゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceに就任（～15年8月）、ハーディングとの二頭体制によるプログラムが話題を呼んだ。また、11年と12年に中国ツアー、14年には韓国ツアーを行い現地で高い評価を得る。

2016年9月（2016/2017シーズン）、ドイツの歌劇場で研鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督に就任。それに先立ち15年4月からはアーティスティック・アドヴァイザーを務めた。上岡敏之音楽監督との録音は、「マーラー：交響曲第1番《巨人》」「R. シュトラウス：交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》／交響詩《英雄の生涯》」「チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》／ラフマニノフ：交響詩《死の島》」「ブルックナー：交響曲第9番」「ブルックナー：交響曲第6番」「ワーグナー： タンホイザー、トリスタンとイゾルデ、神々の黄昏、パルジファル」「オペラ・イタリアーナ」「平和への祈念を込めたコンサート・ライヴ、ブラームス：交響曲第１番／ベートーヴェン：交響曲第９番より第３楽章」「ブルックナー：交響曲第７番」「ドヴォルザーク：交響曲第９番《新世界より》／コダーイ：ガランタ：舞曲／バーバー：弦楽のためのアダージョ」が、オクタヴィアよりリリースされている。

このほか、2004年夏からは音楽家・久石譲と新プロジェクト「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げたほか、コラボレーションとして映画「千と千尋の神隠し」（02年公開）、「ハウルの動く城」（04年公開）、「崖の上のポニョ」（08年公開）の管弦楽を担当した。さらに久石譲は2020年9月Composer in Residence and Music Partner に就任した。

2022年には楽団創立50年を迎えた。また指揮者・佐渡裕が同年4月よりミュージック・アドヴァイザーに就任。2023年4月より第5代音楽監督に就任予定。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp
公式ツイッター：@newjapanphil
公式Facebook：/newjapanphil
公式Instagram：/newjapanphil

New Japan Philharmonic

The New Japan Philharmonic（NJP）was founded in 1972 by OZAWA Seiji and his associated musicians. In 1997, the headquarters of the operations of the orchestra moved to Sumida Ward, Tokyo. Sumida Triphony Hall was completed in the same year, and using this as a base of activities, we became Japan's first full-fledged franchise orchestra, giving performances on a routine basis. Beyond subscription and special concerts, regionally based performances also feature as a characteristic part of our work. In 1999, OZAWA Seiji was appointed Honorary Conductor Laureate of the orchestra. Beginning with the 2010/2011 season, Daniel Harding was a Music Partner of NJP（in a term lasting until the 2015/2016 season）. The awards the orchestra has won include the Mitsubishi UFJ Trust Music Award（2009, conducted by Christian Arming）and the Music Pen Club Music Award（2009, conducted by Frans Brüggen）. In September 2016, the conductor KAMIOKA Toshiyuki came on as our Music Director. In addition to the popular New Japan Philharmonic World Dream Orchestra, which was launched with the musician HISAISHI Joe in 2004, our orchestra performed the scores for the movies Spirited Away, Howl's Moving Castle, and Ponyo. HISAISHI Joe was appointed as Composer in Residence and Music Partner in September 2020.

NJP celebrated Orchestra's 50th Anniversary in 2022. SADO Yutaka was appointed as Music Adviser in April 2022. He will be appointed as the 5th Music Director of NJP in April 2023.

Our innovative projects and powerful performances are well regarded.

Official website: www.njp.or.jp
Official Twitter: @newjapanphil
Official Facebook: /newjapanphil
Official Instagram: /newjapanphil

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第632回～第636回 トパーズ〈トリフォニー・シリーズ〉	すみだトリフォニーホール	3	6【1】
定期演奏会　第631回～第635回 ジェイド〈サントリーホール・シリーズ〉（回数はトリフォニー・シリーズと通算）	サントリーホール	3	3
定期演奏会　第39回～第40回 ルビー〈アフタヌーン コンサート・シリーズ〉	すみだトリフォニーホール	2	4【1】
定期演奏会　第637回～第640回〈トリフォニーホール・シリーズ〉	すみだトリフォニーホール	4	4
定期演奏会　第637回～第640回〈サントリーホール・シリーズ〉	サントリーホール	4	4
定期演奏会　すみだクラシックへの扉 第1回～第5回	すみだトリフォニーホール	5	10
		計（total）	31【2】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ファミリーコンサート2021　宮川彬良×新日本フィル	すみだトリフォニーホール	1	2
大人のためのコンサート	すみだトリフォニーホール、ほか	3	3
すみだサマーコンサート2021	すみだトリフォニーホール	1	1
新日本フィル vs ズーラシアンブラス 真夏の紅白クラシック合戦	すみだトリフォニーホール	1	1
創立50周年記念特別演奏会〈星に願いを〉	すみだトリフォニーホール	1	1
「第九」特別演奏会	サントリーホール、すみだトリフォニーホール、Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール	1	4
超！ジルベスター・コンサート 2021 → 2022	すみだトリフォニーホール	1	1
ニューイヤー・コンサート2022	すみだトリフォニーホール	1	1
こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演	習志野文化ホール	1	1
		計（total）	15

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ	すみだトリフォニーホール、ほか	5
フレッシュ名曲コンサート	なかのZERO ホール、ほか	4
可児サマーコンサート	可児市文化創造センター	1
三重特別演奏会	三重県文化会館	3
すみだ平和祈念コンサート	すみだトリフォニーホール	1
	ほか　計（total）	58(3)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
墨田区中学校音楽鑑賞教室／東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
墨田区小学校音楽鑑賞教室／東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
文化庁巡回公演（文化芸術による子供の育成推進事業）	神奈川県逗子市立沼間中学校、ほか	15
	ほか　計（total）	19 (2)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
すみだコミュニティ・コンサート	すみだトリフォニーホール	2
	ほか　計（total）	2 (4)

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NISSAY OPERA 2021《ラ・ボエーム》	日生劇場	7
東京二期会《フィガロの結婚》	東京文化会館	4
	ほか　計（total）	11(1)

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK「映画音楽はすばらしい！」	NHK 放送センター	2
	計（total）	2

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ	すみだトリフォニーホール・小ホール	9
音楽授業への参加	墨田区内、可児市内の小・中学校	48
すみだふれあいコンサート	墨田区内の福祉施設	14
演奏指導「演奏クリニック」	墨田区、三重県津市	27
三重県29市町巡回事業 in 亀山	三重県亀山市	11
文化庁「障がい者等による文化芸術活動推進事業」	墨田区、静岡県河津町、ほか	14
	計（total）	123

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし



第637回定期演奏会　指揮：久石譲
2021年9月11日 すみだトリフォニーホール　©堀田力丸



第4回すみだクラシックへの扉　指揮：佐渡裕　ピアノ：反田恭平
2022年1月21日　すみだトリフォニーホール　©T.Tairadate

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
山形	0	1
福島	0	1
茨城	0	1
埼玉	0	3
千葉	1	0(1)
東京	45【2】	58(7)
神奈川	0	4(2)
長野	0	1
岐阜	0	5
静岡	0	5
愛知	0	4
三重	0	3
京都	0	1
兵庫	0	1
広島	0	1
鳥取	0	1
福岡	0	1
熊本	0	1
計（total）	46【2】	92(10)
計（total）	138(10)【2】	

〔7〕定期会員数（※定期会員によって販売された座席数）　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,122
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,064
その他	51
計（total）	2,237



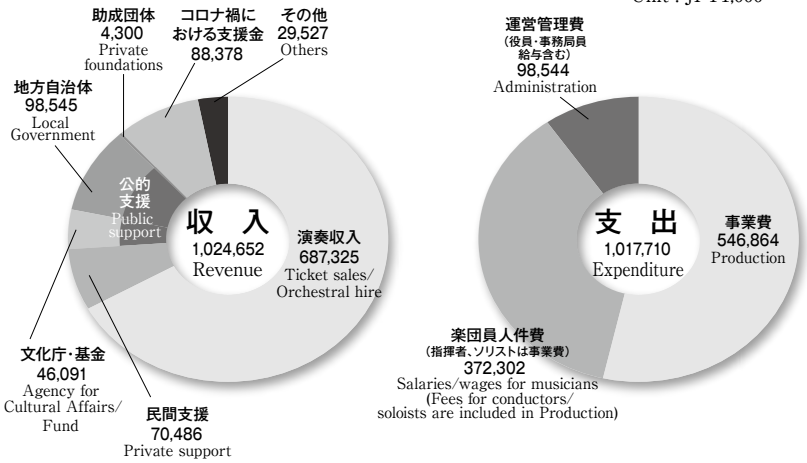
「第九」特別演奏会2021
指揮：鈴木秀美
ソプラノ：森谷真理、
メゾ・ソプラノ：中島郁子、
テノール：福井敬、
バリトン：萩原潤
合唱：二期会合唱団
（合唱指揮：キハラ良尚）
2021年12月17日
サントリーホール
©K.Miura



すみだサマーコンサート
指揮：大井剛史
サックス：上野耕平
吹奏楽：トリフォニーホール・
ジュニア・オーケストラOB・OG、
テアトロリージオ・ショーワ・オーケストラ
2021年7月22日
すみだトリフォニーホール
©堀田力丸

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

■フランチャイズする墨田区では墨田区文化振興財団（すみだトリフォニーホール指定管理者）と協業し以下の活動を行っています。

①「トリフォニーと新日本フィルの直伝!ワクワク音楽道（小学校）」
「トリフォニーと新日本フィルの直伝!トコトン音楽道（中学校）」
●区立小学校25校、同中学校11校＋夜間学級1の全校に年間約100名の楽団員を派遣。音楽室を会場に、楽器のしくみ、多彩な音色、初めて聴く曲、生の音の立体感、そして音楽家の息遣いを間近で体験する機会を設けています。（1993年より毎年実施）

②「ふれあいコンサート」
●高齢者介護施設、障がい者デイサービスや作業所、保健センター、保育施設、病院など、墨田区内の福祉施設を中心に、普段音楽に触れる機会の少ない方々に生の音楽をお届けする、楽団員による訪問演奏。年間約20回開催。大好きな歌や懐かしい曲の数々に、彼方の記憶が呼び覚まされ、また生きる活力を与えられる、人と音楽が響きあう現場となっています。

③「コミュニティコンサート」
●墨田区内の小中学校体育館で行う、フル・オーケストラでの本格的な演奏会、年間2回開催。体育館の床に伝わる音の振動、手の届く近さで感じるオーケストラの息遣い、コンサートホールとは違う臨場感でお客様と演奏家が一つに。地域を結びつける中心的役割としての学校がコンサート会場となることで、「音楽」が単に鑑賞するものから、人と人を繋げる街づくりとしての役割も担っています。（1989年より毎年開催）

■地域拠点契約する三重県文化振興事業団（三重県文化会館）と協業し以下の活動を行っています。

① 三重ジュニア管弦楽団の指導：月3回程度（年約30回）
② 楽器演奏指導
（対象：三重県在住・勤・学のアマチュア演奏家）：毎年1月～2月（約6回開催）
③29市町巡回公演：2021年度より1年1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催する巡回事業をスタートさせました（初年度は亀山市）。

■地域拠点契約する可児市文化芸術振興財団（可児市文化創造センターala）と協業し以下の活動を行っています。

① 小中学校での訪問演奏：年約10回
② オープン・シアター・コンサート：年1～2回
●障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。

■その他

墨田区におけるガバメントクラウドファンディング®（プロジェクト名：「音楽の力で人とまちを元気に」）を使用し、ご寄付いただいた資金を基に「医療・福祉・介護等の施設の利用者の方など、普段なかなか気軽に音楽に触れる機会のない方へ、主催公演へのご招待を行っています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、アート系求人サイト、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶楽員募集（パート、カッコ内は人数）
ヴィオラ首席（1）、オーボエ首席（1）、ステージマネージャー（1）、ライブラリアン（1）

❷事務局員募集（部署、カッコ内は人数）
事業（2）、チケット（2）、パトロネージュ（1）

❸独自の人材育成支援事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
フランチャイズ契約を結んでいる東京都墨田区や地域拠点都市である三重県津市においてジュニア・オーケストラへの演奏指導を行った。

● おすすめ CD・DVD ●

「ショスタコーヴィチ：交響曲第8番」／VCL-00761

指　揮：井上道義
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
曲　目：交響曲 第8番 ハ短調 作品65
ステージ・オーケストラのための組曲（ジャズ組曲第2番）より、行進曲／リリック・ワルツ／小さなポルカ／ワルツ第2番／ダンス第1番
発売元：オクタヴィア・レコード
2021年7月3日
東京・サントリーホールにてライヴ収録

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
上岡敏之	シャルル・デュトワ
エイヴィン・グルベルグ・イェンセン	ジャン＝クリストフ・スピノジ
ダニエル・オーレン	ハインツ・ホリガー
アントニ・ヴィット	リオ・クオクマン
ヴァレリー・ポリャンスキー	シモーネ・ヤング
合計人数　10 名	
独奏者・独唱者	
バイバ・スクリデ（ヴァイオリン）	ニュウニュウ（ピアノ）
北村朋幹（ピアノ）	アンヌ・ケフェレック（ピアノ）
ステラ・チェン（ヴァイオリン）	
合計人数　5 名	

東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京交響楽団
▽創立:1946(昭和21)年

▽会長／ Honorary Chairman
澤田秀雄／ SAWADA Hideo
▽理事長／ Chairman
岡崎哲也／ OKAZAKI Tetsuya
▽副理事長／ Vice Chairman
平澤創／ HIRASAWA Hajime
依田巽／ YODA Tatsumi
▽評議員長・最高顧問／ Executive Advisor
金山茂人／ KANAYAMA Shigeto
▽特別顧問／ Special Advisor
飯島延浩／ IIJIMA Nobuhiro
草壁悟朗／ KUSAKABE Goro
福田紀彦／ FUKUDA Norihiko
▽音楽監督／ Music Director
ジョナサン・ノット／ Jonathan NOTT
▽桂冠指揮者／ Laureate Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
ユベール・スダーン／ Hubert SOUDANT
▽正指揮者／ Associate Conductor
原田慶太楼／ HARADA Keitaro
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
大友直人／ OTOMO Naoto
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
アルヴィド・ヤンソンス／ Arvid JANSONS
上田仁／ UEDA Masashi
遠山信二／ TOHYAMA Shinji
▽名誉コンサートマスター／ Honorary Concertmaster
大谷康子／ OHTANI Yasuko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
小林壱成／ KOBAYASHI Issey
グレブ・ニキティン／ Gleb NIKITIN
水谷晃／ MIZUTANI Akira
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
田尻順／ TAJIRI Jun

▼事務局／ Office

▽専務理事・楽団長／ Managing Director
廣岡克隆／ HIROOKA Yoshitaka
▽事務局長／ General Director
辻敏／ TSUJI Tsutomu
▽編成局長／ Senior Personnel Manager
藤原真／ FUJIWARA Makoto
▽パーソネル・マネージャー／ Personnel Manager
大和田浩明／ OWADA Hiroaki
▽事務局／ Staff
市川萌都／ ICHIKAWA Moto
伊藤瑛海／ ITO Amy
小川博司／ OGAWA Hiroshi
尾木貴雄／ OGI Takao
桐原美砂／ KIRIHARA Misa
佐藤雄己／ SATOH Yuuki
髙瀬緑／ TAKASE Midori
竹内裕子／ TAKEUCHI Yuko
長久保宏太朗／ NAGAKUBO Kotaro
山田道子／ YAMADA Michiko
梶川純子／ KAJIKAWA Junko

▼楽員／ Musicians：84 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
□小林壱成
□グレブ・ニキティン
□水谷晃
★田尻順
○木村正貴
○堀内幸子
小川敦子
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
水谷有里
森岡ゆりあ
吉川万理

第２ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎清水泰明
◎服部亜矢子
◎坂井みどり
○加藤まな
○福留史紘
阿部真弓
河裾あずさ
鈴木浩司
竹田詩織
辻田薫り
塩谷しずか
渡辺裕子
小山あずさ*

ヴィオラ／ Violas
◎青木篤子
◎武生直子
◎西村眞紀
○多井千洋
○山廣みほ
小西応興
鈴木まり奈
永井聖乃

チェロ／ Cellos
☆伊藤文嗣
○川井真由美
内山剛博
蟹江慶行
謝名元民
樋口泰世
福﨑茉莉子

コントラバス／ Double Basses
■助川龍
○北村一平
○久松ちず
安田修平
コーディ・ローズブーム
渡邉淳子

フルート／ Flute
◎相澤政宏

フルート & ピッコロ／ Flutes & Piccolos
高野成之
濱﨑麻里子

オーボエ／ Oboes
◎荒絵理子
◎荒木奏美
浦脇健太

オーボエ & イングリッシュホルン／ Oboe& English horn
最上峰行

クラリネット／ Clarinets
◎エマニュエル・ヌヴー
◎吉野亜希菜
近藤千花子
小林利彰

ファゴット／ Bassoons
◎福井蔵
◎福士マリ子
坂井由佳
前関祐紀

ホルン／ Horns
◎上間善之
◎大野雄太
◎ジョナサン・ハミル
加藤智浩
阪本正彦
溝根伸吾

トランペット／ Trumpets
◎佐藤友紀
◎澤田真人
野沢岳史
松山萌

トロンボーン／ Trombones
◎鳥塚心輔
◎大馬直人
住川佳祐

バストロンボーン／ Bass Trombone
藤井良太

テューバ／ Tuba
近藤陽一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussions
◎清水太
武山芳史
綱川淳美
新澤義美
◎山村雄大*

ハープ／ Harp
◎景山梨乃

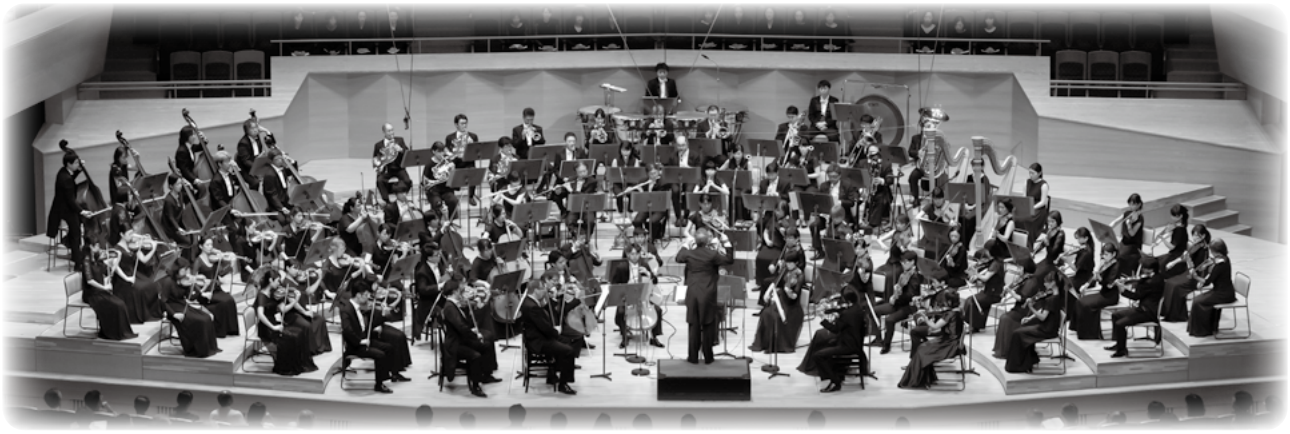
栄誉団員
井伊準◆

□はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター、
☆はソロ首席奏者、◎は首席奏者、■は客演首席奏者、○はフォアシュピーラー
*は研究員
◆は故人

▽ライブラリアン／ Librarians
加藤幸子／ KATO Sachiko
林知也／ HAYASHI Tomoya *
▽ステージ・マネージャー／ Stage Managers
西岡理佐／ NISHIOKA Risa
山本聡／ YAMAMOTO Satoshi

【本部】 ▽住所：〒 169-0073 東京都新宿区百人町 2 丁目 23 番 5 号
▽電話：03-3362-6764 ／ FAX：03-3360-8249
【川崎オフィス】 ▽住所：〒 212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 番地 ミューザ川崎セントラルタワー 5 階
▽電話：044-520-1518 ／ FAX：044-543-1488
▽ URL：https://tokyosymphony.jp ▽ E-mail：info@tokyosymphony.com
▽定期演奏会会場：サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール
▽主な練習場：ミューザ川崎シンフォニーホール

名簿：2023 年 2 月 1 日現在



©N.Ikegami

1946年、第二次世界大戦によって中断された音楽文化の再建と、新しい舞台音楽の公演を目標に「東宝交響楽団」として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。

現代音楽やオペラの初演に定評があり、これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。舞台芸術創造活動活性化事業として文化庁の助成を受け、サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市とフランチャイズ、新潟市と準フランチャイズ提携し、コンサートやアウトリーチなどを積極的に展開。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。これら地域に密着した活動の一方で、海外においてもウィーン楽友協会での公演や日中平和友好条約締結40周年記念公演等、58都市で78公演を行い国際交流の実を挙げてきた。

新国立劇場では1997年の開場時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演に出演。子どものための演奏会にもいち早く取り組んでおり、「0歳からのオーケストラ」「こども定期演奏会（サントリーホールとの共催）」は多方面から注目されている。また、録音や放送においても活発で、テレビ朝日「題名のない音楽会」へレギュラー出演や、TOKYO SYMPHONYレーベル、N&Fレーベル、キングレコード、EXTONレーベル、日本コロムビア等からCDを多数リリース。

2014年シーズンより第3代音楽監督に就任したジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出されるなど各メディアで絶賛され、既に第2、第3弾への期待の声が寄せられている。

2019年にはジョナサン・ノット指揮『マーラー：交響曲第10番&ブルックナー：交響曲第9番』が「ミュージック・ペンクラブ音楽賞優秀録音作品賞」を受賞。音楽誌『音楽の友』の「41人の音楽評論家・記者が選ぶ『コンサート・ベストテン2019』」で最多の3公演が選出されたほか、2020年には音楽監督とともに「ミュージック・ペンクラブ音楽賞オペラ・オーケストラ部門、室内楽・合唱部門（東響コーラス）」をW受賞した。

ITへの取り組みも積極的で、「VRオーケストラ」や、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタート。2020年3月ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴した。2021年3月文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」では代表幹事団体として、全国のプロオーケストラとともにチームラボボーダレスでの新感覚コンサートを開催、プロオーケストラとして初めて電子チケットを導入した。

公式サイト：https://tokyosymphony.jp/

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan NOTT began his tenure as the 3rd Music Director of the Tokyo Symphony Orchestra in 2014 season. The Tokyo Symphony Orchestra, together with music director Jonathan Nott, has been attracting attention as a leader in the Japanese orchestra world, and its “Salome” in Concert Style was selected as the best Japanese Concert in the "Concert Best Ten 2022" by Ongaku no Tomo magazine, and won the he Best Recording of Music Pen club Japan Award for Opera & Orchestra category and Tokyo Symphony Chorus, Orchestra’s amateur chorus also won the prize for Chamber & Chorus category.

Highlights of past seasons with Mo. NOTT include Symphony 9 by Beethoven filmed by 40 cameras, the largest record of the orchestra history live-streamed nationwide, Gurre-Lieder by Schoenberg celebrating 15th Anniversary of Muza Kawasaki Symphony Hall, TSO’s home and Mozart’s Da Ponte Operas and R.Strauss’s Operas in concert style. In 2018, TSO launched “TSO Music & Video Subscription”, first-ever digital project in Japanese Orchestras, which provides live-concert video and music as well as CD recording. In March 2020, the live-streamed concert without audience on nico-nico Live Channel which attracted more than 200,000 viewers nationwide, has been a mega-hit in Japan. Outside of Japan, the orchestra has performed 78 concerts in 58 cities since 1976. In 2016, the Tokyo Symphony Orchestra celebrated its 70th anniversary and took a European tour including the concert at Musikverein Großer Saal in Vienna with Mo. NOTT. In August 2018, in commemoration of the 40th anniversary of the Conclusion of the Treaty of Peace and Friendship between Japan and China, the Orchestra had concerts in Shanghai and Hangzhou and received high praise. The Tokyo Symphony Orchestra was founded in 1946 and has a reputation for giving first performances of a number of contemporary music and opera. Through these activities, the orchestra has received most of Japan’s major music awards such as the Minister of Education Award, the Grand Prix of Kyoto Music Award, Mainichi Art Award, Agency for Cultural Affairs Art Award, Suntory Music Award and Kawasaki City Culture Award. Since becoming the resident orchestra of the City of Kawasaki in 2004, a semi-resident orchestra agreement with the City of Niigata in 1999, the orchestra has been enthusiastic for school concerts and community concerts. The Tokyo Symphony Orchestra has been regularly performing various operas and ballets at the New National Opera Theatre, Tokyo since its opening in 1997.

Website : https://tokyosymphony.jp/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第689回～第698回（第690回は中止）	サントリーホール	10	9(1)【2】
川崎定期演奏会／第79回～第84回（第79回は20年度からの延期）	ミューザ川崎シンフォニーホール	6	6【4】
東京オペラシティシリーズ／第120回～第125回	東京オペラシティコンサートホール	6	6
		計（total）	21(1)【6】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名曲全集／第166回～第175回	ミューザ川崎シンフォニーホール	10	10【4】
「第九」2021	サントリーホール	1	2
ニューイヤーコンサート2022	サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール	1	2
どりーむコンサート	府中の森芸術劇場	1	1
特別演奏会	東京オペラシティコンサートホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、よこすか芸術劇場	3	3【2】
アートキャラバン	北上さくらホール	1	1
		計（total）	19【6】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～	ミューザ川崎シンフォニーホール	1	0(2)
こども定期演奏会／第77回～第80回	サントリーホール	4	4【3】
		計（total）	4(2)【3】

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新潟定期演奏会／第119回～第124回	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館	6
モーツァルト・マチネ	ミューザ川崎シンフォニーホール	4
フェスタ サマーミューザ KAWASAKI 2021	ミューザ川崎シンフォニーホール、テアトロ・ジーリオ・ショウワ	3【3】
オーケストラコンサート in 浮世絵劇場	角川武蔵野ミュージアム	2【1】
	ほか　計（total）	47(3)【11】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
川崎市内小学校（複数）	ミューザ川崎シンフォニーホール、テアトロ・ジーリオ・ショウワ	8
文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－	富山市立東部小学校 ほか	8(4)
	ほか　計（total）	20(4)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オーケストラはキミのともだち	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館	2
はじめてのクラシック	サントリーホール	2
	計（total）	4

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがビットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
二期会オペラ《こうもり》	日生劇場	4
新国立劇場公演 オペラ《さまよえるオランダ人》	新国立劇場オペラパレス	4
新国立劇場公演 オペラ《愛の妙薬》	新国立劇場オペラパレス	4
新国立劇場公演 オペラ《椿姫》	新国立劇場オペラパレス	5
	ほか　計（total）	19

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがビットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場バレエ公演《ニューイヤー・バレエ》	新国立劇場オペラパレス	3
	ほか　計（total）	3(5)

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
テレビ朝日「題名のない音楽会」	東京オペラシティコンサートホール、東京文化会館	2
	計（total）	2

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

ゲーム音楽 ほか

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ランチタイムコンサート	ミューザ川崎シンフォニーホール	2
ミューザミュージックカレッジ、東響ミニコンサート	ミューザ川崎市民交流室、ミューザ川崎歓喜の広場	10
川崎市内巡回公演 ほか	市内福祉施設、区役所 ほか	10
東京都立特別支援学校コンサート	調布特別支援学校、葛飾特別支援学校	6
新宿区内、港区内への訪問授業（音楽鑑賞教室振替事業）		48
新潟市内小学校への音楽アウトリーチ	新潟市内小学校、養護学校	0(60)
かわさき市民アカデミー	川崎市産業振興会館	22
JAL音楽チャーター便	成田空港及び、日本航空機内	1
その他		8【1】
	計（total）	107(60)【1】



第689回 定期演奏会
～原田慶太楼
正指揮者就任記念コンサート～
指揮＝原田慶太楼
2021年4月17日
サントリーホール
©N.Ikegami



特別演奏会
指揮＝ジョナサン・ノット
2021年5月27日
ミューザ川崎シンフォニーホール
2019年11月以来、1年半ぶりの
ミューザのステージとなった
ジョナサン・ノット
©T.Tairadate

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	1	0
埼玉	0	4【1】
千葉	0	3
東京	24(1)【6】	45(6)【3】
神奈川	19(2)【9】	21【4】
新潟	0	9(1)
富山	0	2 (1)
石川	0	1
福井	0	1
長野	0	1
静岡	0	1 (1)
愛知	0	1【1】
京都	0	6(3)【2】
計（total）	44(3)【15】	95(12)【11】
計（total）	139(15)【26】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	621
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	3,231
その他	0
計（total）	3,852



フェスタサマーミューザ
フィナーレコンサート
指揮＝原田慶太楼
2021年8月9日
ミューザ川崎シンフォニーホール
川崎市の特別支援学校の生徒と、英音楽家が共作した新曲《かわさき組曲》
©青柳聡



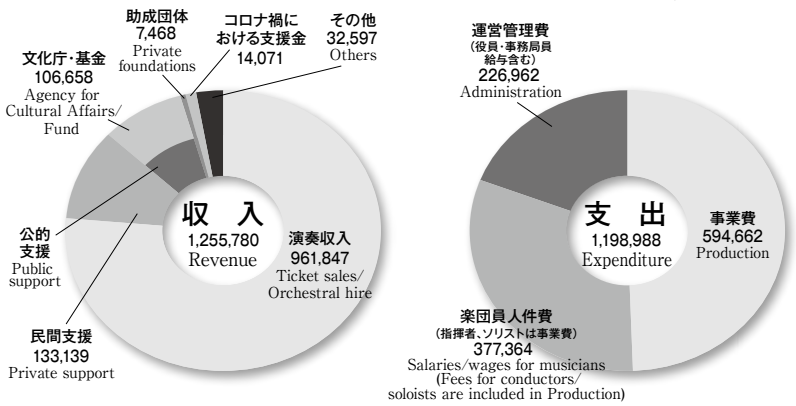
東京交響楽団× JAL共創企画
「JAL音楽チャーターフライト」
2021年10月23日　成田空港



オーケストラコンサート in浮世絵劇場
2022年1月6日
角川武蔵野ミュージアム

★収入･支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

全ての世代の方々がクラシック音楽やオーケストラを通じて、文化芸術に親しみ、多様で豊かな社会を実現するため、教育・地域活動を積極的に実施。特にフランチャイズを結ぶ川崎市、準フランチャイズの新潟市、本部を置く新宿区を中心にワークショップや室内楽コンサートなど多彩なプログラムを提供している。

●次世代への教育プログラム

・キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～
・こども定期演奏会
・音楽鑑賞教室
・マエストロシート
主催の演奏会に各回の指揮者が親子を招き音楽の普及に努めている。
・東海大学との連携事業
2004 年度より東海大学と提携。教養学部芸術学科へ楽団員を講師として派遣するほか、東海大学附属校生徒向けに公開レッスンなどを開催。

●地域連携プログラム

・川崎市内巡回公演
障害者・高齢者福祉施設、病院、子育て支援施設など市内各所でミニ・コンサートを開催。
・本拠地ミューザ川崎、市内団体との協働プログラム
ミューザ川崎と連携し、参加型の教育プログラムや、市内団体とも連携し共生社会をめざした多様なプログラム、ワークショップや演奏会を実施。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式ＨＰ、雑誌・情報誌、音楽大学、練習所等の掲示板を通じて告知しています。
事務局員の募集は、楽団公式ＨＰ、アフィニス文化財団のキャリアアフィニス、ネットＴＡＭ、地域創造ＨＰなどに告知しています。

2021年度の実績

❶ 楽員募集（パート、カッコ内は人数）
コントラバス奏者 (1)、オーボエ 2 番奏者 (1)、テューバ首席奏者 (1)、ヴィオラ奏者(1)、チェロ奏者(1)、チェロ首席奏者(1)、ヴァイオリン奏者(1)

❷ 事務局員募集（部署、カッコ内は人数）
チケット販売本部 (1)

❸ インターンシップ受け入れ
なし

❹ 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
若手指揮者、ソリストの起用。こども定期演奏会における若手作曲家発掘のための「新曲チャレンジプロジェクト」の実施、「こどもピアニスト」「こども奏者」との共演（オーディション実施）

● おすすめ CD・DVD ●

ジョナサン・ノット指揮　東京交響楽団CD

音楽監督ジョナサン・ノットとの定期演奏会の熱狂を収めたライブ録音シリーズ。
高解像度の録音でライブの臨場感と高揚感を再現。

■マーラー：交響曲 第1番 ニ長調／ OVCL-00758
録音:2021 年 5 月 27 日 ミューザ川崎シンフォニーホールにてライブ収録

■ブルックナー：交響曲 第 4 番 変ホ長調「ロマンティック」（1878/80 年稿 ノーヴァク版）/OVCL-00796
録音：2021 年 10 月 16 日 東京・サントリーホールにてライヴ収録
発売元：オクタヴィアレコード
ほか CD はオンラインショップにて発売中。
https://tso.futureartist.net/store

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
ベルトラン・ド・ビリー アンガス・ウェブスター ロン・ユー	アレッサンドロ・ボナート ピエール・ブリューズ
合計人数　5 名	

独奏者・独唱者
グザヴィエ・ドゥ・メストレ（ハープ）
アリス・クート（メゾソプラノ）
ボムソリ（ヴァイオリン）
アリーナ・ヴンダーリン（ソプラノ）
ビョルン・ビュルガー（バリトン）
ニコラ・アンゲリッシュ（ピアノ）
クリストフ・コンツ（ヴァイオリン）
ピエール＝ロラン・エマール（ピアノ）
アレクセイ・ヴォロディン（ピアノ）
ミハイル・リフィッツ（ピアノ）
カタリーナ・コンラーディ（ソプラノ）
ウィープケ・レームクール（アルト）
マーティン・ミッタールッツナー（テノール）
ユリア・ハーゲン（チェロ）
スザンネ・ベルンハルト（ソプラノ）
カトリオーナ・モリソン（メゾソプラノ）
ベンヤミン・ブルンス（テノール）
ヤン・マルティニーク（バス）
合計人数　18 名

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
▽創立：1975（昭和50）年

▽常任指揮者／ Principal Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
藤岡幸夫／ FUJIOKA Sachio
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽永久芸術顧問／ Permanent Artistic Advisor
芥川也寸志／ AKUTAGAWA Yasushi
黛敏郎／ MAYUZUMI Toshiro
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
森正／ MORI Tadashi
▽永久桂冠指揮者／ Permanent Conductor Laureate
堤俊作／ TSUTSUMI Shunsaku
▽コンサートマスター／ Concertmaster
戸澤哲夫／ TOZAWA Tetsuo
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽楽団長／ Executive Director
志田明子／ SHIDA Akiko
▽運営委員
石井野乃香／ ISHII Nonoka
佐藤良輔／ SATO Ryosuke
須東裕基／ SUDO Yuki
中村詩子／ NAKAMURA Shiiko

▼事務局／ Office

▽事務局員／ Staff
熊野良子／ KUMANO Ryoko
西條隆弘／ SAIJO Takahiro
新藤毅／ SHINDO Tsuyoshi
鈴木まどか／ SUZUKI Madoka
友近祐未／ TOMOCHIKA Yumi
星野繁太／ HOSHINO Shigeta
本多遥／ HONDA Haruka
松本仁衣菜／ MATSUMOTO Niina
吉原夏美／ YOSHIHARA Natsumi
渡邉智子／ WATANABE Tomoko

▼楽員／ Musicians：58名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆戸澤哲夫
★荒井英治
□粟津惇
木村典子
黒川史恵
古賀恵
高岸卓人
高宮城凌
照沼愛子
野尻弥史矢
藤野郁子
吉武由夏

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎山本佳輝
桜井春栄
清水里彩子
中津留果己
浜田慶子
盛川奈々
吉田巧

ヴィオラ／ Viola
◎臼木麻弥
落合なづき
粕谷和
佐藤裕子
佐藤良輔
三瓶麻子
中村詩子
山田真子

チェロ／ Cello
◎長明康郎
◇大友肇
□香月圭佑
鈴木龍一
西牧佳奈子
畑野誠司
山崎太陽

コントラバス／ Contrabass
◎山崎実
瀬野恒
蓮池仁
宮田周介

フルート／ Flute
◎竹山愛
正木知花

オーボエ／ Oboe
◎本多啓佑
高橋舞

クラリネット／ Clarinet
◎山口真由
○須東裕基

ファゴット／ Fagott
◎皆神陽太
○石井野乃香

ホルン／ Horn
荒木政隆
小林祐治
谷あかね
村本岳史

トランペット／ Trumpet
◎松木亜希
○阿部一樹
平木仁

トロンボーン／ Trombone
◎佐藤洋樹
○藤田麻里奈

テューバ／ Tuba
横田和宏

ティンパニ／ Timpani
◎目等貴士

打楽器／ Percussion
松本祐二

☆はコンサートマスター、★は特別客演コンサートマスター、
◎は首席奏者、◇は客員首席奏者、○は副首席奏者、
□はフォアシュピーラー

▽指揮研究員／ Assistant Conductor
山上紘生／ YAMAGAMI Koki
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
土屋秀仁／ TSUCHIYA Hidehito
影山智章／ KAGEYAMA Tomoaki
▽ステージ・スタッフ／ Stage Staff
金子覚／ KANEKO Manabu
渡邊温子／ WATANABE Atsuko
▽ライブラリアン／ Librarian
堀内英子／ HORIUCHI Eiko
▽アシスタントライブラリアン／ Assistant Librarian
梶原日和／ KAJIWARA Hiyori

▽住所：〒135-0002 東京都江東区住吉1丁目19番1-203号
▽電話：03-5624-4001 ／ FAX：03-5624-4114
▽ URL：https://www.cityphil.jp
▽ E-mail：mail@cityphil.jp
▽定期演奏会会場：東京オペラシティコンサートホール、ティアラこうとう（江東公会堂）大ホール
▽主な練習場：ティアラこうとう（江東公会堂）　大ホール

名簿：2023年1月1日現在



©K.Miura

1975年自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁する。その活動は定期演奏会および特別演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室など多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じて日本全国で好評を博している。

1985年、オーストラリアのブリスベーンとシドニーで行われた、テレビ朝日『題名のない音楽会』20周年記念演奏会に出演して各地で絶賛され、94年には日本音楽コンクール（毎日新聞社、日本放送協会主催）よりオーケストラとして初めて特別賞を贈られた。

1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として各種コンサートや公開リハーサル、楽器の公開レッスン、ジュニアオーケストラの指導、音楽鑑賞教室、区内小学校へのアウトリーチ活動など地域に根ざした音楽文化の進行を目的に幅広い活動を行っている。2005年4月からはティアラこうとうで定期演奏会を開催しており、地域コミュニティとの連携をより一層深める活動をしている。

1997年9月、ワーグナー指揮者として名高い飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2000年9月から4年がかりで展開した「東京シティ・フィル オーケストラル・オペラ《ニーベルングの指環》全4部作上演では、飯守＆東京シティ・フィルの創り出す高水準のワーグナー音楽で高い評価を得た。続く《ローエングリン》《パルジファル》《トリスタンとイゾルデ》でも高水準の音楽と舞台が評価され、2005年《ローエングリン》で三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。

2002年4月矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任し、フランス音楽を幅広く系統立てた、「フランス音楽の彩と翳」と題するシリーズを展開するとともに、海外公演も積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流の一翼を担ってきた。

2012年4月～2015年3月までは世界的なオーボエ奏者の宮本文昭が初代音楽監督に就任。

2015年4月、楽団創立40周年を迎え、第4代常任指揮者に高関健が就任。第300回定期演奏会でのベルリオーズ《ファウストの劫罰》、第50回ティアラこうとう定期演奏会での《夕鶴》など、オペラ作品も積極的に取り上げ、いずれも好評を博した。

2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ《夕鶴》を演奏し、日本のオペラ作品の魅力を海外に発信した。同年4月より藤岡幸夫が首席客演指揮者に就任。

2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会を開催し、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 1975 Maestro TSUTSUMI Shunsaku and a group of young talented musicians founded the Tokyo City Philharmonic Orchestra（TCPO）, as a self-governing orchestra. Now TCPO gives many concerts every year with subscription concerts, operas and ballets, pops and screen music, recording of CDs and TV, Music appreciation classes and others. From the beginning of the founding, TCPO performs for one of the most popular Japanese classical music TV Programs so-called 'Untitled Concert'（TV-Asahi）.

In 1994, TCPO was the first orchestra in Japan to be awarded the special prize of Nippon Ongaku Concour（Japan Music Compotition）sponsored by Mainichi Shimbun and NHK.

In that same year, TCPO entered into a co-operation with Koto-ward, Tokyo and began initiating several community-basis-activities such as featured concerts, opened rehearsals, master classes and music seminars, coaching Tiara-Koto Junior Orchestra, Music appreciation classes, and outreach activities to elementary schools in that same ward. From April 2005, TCPO is going to start performing the subscription concerts at the Tiara-Koto for the first time since the opening. These activities, aimed at promoting the recognition of orchestral music among the community, have made classical music more accessible not only for its enthusiast but also for the public at large.

Maestro IIMORI Taijiro was appointed to the principal conductor in 1997. TCPO presented《Der Ring des Niebelungen》by Wagner in the unique style of 'Orchestral Opera', the orchestra playing on the stage with singers and a chore in 2000-2003. Those high level wagner performed《Lohengrin》in 2004, 《Parsifal》in 2006 and《Tristan und Isolde》in 2008. TCPO was honored with the Prize of the Mitsubishi UFJ Trust Foundation for the Arts to the《Lohengrin》performing in 2005.

Since April 2012 to March 2015, MIYAMOTO Fumiaki has been appointed to the Music Director.

In April 2015, TCPO celebrated the Orchestra's 40th Anniversary and apppointed TAKASEKI Ken as a new Principal Conductor.

In March 2019, TCPO Played Dan Ikuma's Opera《Yuzuru》at Vladivostok and St. Petersburg.

Since April 2019, FUJIOKA Sachio has been appointed to the Principal Guest Conductor.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第342回～350回	東京オペラシティ コンサートホール	9	9
ティアラこうとう定期演奏会 第65回～第68回	ティアラこうとう 大ホール	4	4
		計（total）	13

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第九特別演奏会	東京文化会館 大ホール	1	1
R.ワーグナー《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会 ～飯守泰次郎 傘寿記念～	東京文化会館 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストV》天空の花嫁	サントリーホール 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエスト》Ⅰ～Ⅲベストセレクション	サンシティ越谷市民ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト ジルベスターコンサート 交響組曲《ドラゴンクエストⅢ》そして伝説へ・・・	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストⅠ＆Ⅱ》	新宿文化センター 大ホール	1	1
青島広志のなるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
ドラマティック クラシック・フェスティバル ～ロシア激情の音楽～	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
		計（total）	8

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2021	ミューザ川崎 シンフォニーホール	1
The MUSIC OF JOHN WILLIAMS : STAR WARS AND BEYOND	サントリーホール 大ホール	1
第6回 オペラ歌手 紅白対抗歌合戦	サントリーホール 大ホール	1
第33回成人の日コンサート2022	サントリーホール 大ホール	1
2022 都民芸術フェスティバル	東京芸術劇場 大ホール	1
	ほか 計（total）	20(7)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
江東区立中学校音楽鑑賞教室	ティアラこうとう 大ホール	2
立教女学院中学・高等学校	J:COMホール八王子 ホール	1
	ほか 計（total）	25(28)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
トイ♪トイオーケストラ！	J:COMホール八王子 ホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京バレエ団《海賊》	東京文化会館 大ホール	4
東京シティ・バレエ団／ティアラくるみの会《くるみ割り人形》	ティアラこうとう 大ホール	2
	ほか 計（total）	20(10)



R.ワーグナー
《ニーベルングの指環》
ハイライト特別演奏会
～飯守泰次郎 傘寿記念～
指揮：飯守泰次郎
（2021年5月16日
東京文化会館 大ホール）
©K.Miura

放送A TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
BS テレ東「エンター・ザ・ミュージック」	東京オペラシティ コンサートホール	3
	計（total）	3

録音・録画A Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

名称/ 映画名・番組名・CD名など Title, Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
メンデルスゾーン& ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲	所沢ミューズ アークホール	1
	ほか 計（total）	2

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称/・CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Label	収録会場 Recording venue
ブルックナー：交響曲第5番	BRAIN × TOWER RECORDS	東京オペラシティ コンサートホール
	ほか 計（total）	2

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ティアラこうとうアウトリーチ	江東区内小学校	6
ティアラ ワンコイン・コンサート	ティアラこうとう 大ホール	2
Classic for Babies	朝霞市民会館（ゆめぱれす）リハーサル室	1
西大島ポピュラーコンサート	総合区民センターレクホール	1
	ほか 計（total）	20(1)



第九特別演奏会2021
指揮：高関健（2021年12月28日 東京文化会館 大ホール）

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

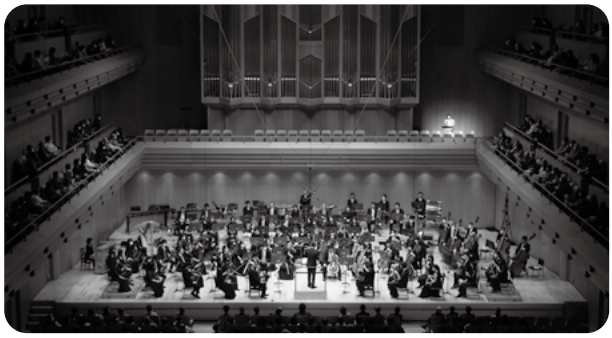
60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
秋田	0	1
茨城	0	1(2)
埼玉	1	5(2)
千葉	0	2
東京	20	43(26)
神奈川	0	2(1)
新潟	0	0(4)
山梨	0	0(1)
長野	0	0(1)
三重	0	1
滋賀	0	2
大阪	0	5(4)
奈良	0	0(1)
和歌山	0	4(2)
香川	0	1
熊本	0	1(1)
計（total）	21	68(45)
計（total）	89（45）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	722
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	722



第349回定期演奏会　ヴォーン＝ウィリアムズ:交響曲第3番《田園交響曲》
指揮:藤岡幸夫（2022年2月19日　東京オペラシティ コンサートホール）

● 社会貢献活動 ●

東京シティ・フィルでは、より多くの方たちに音楽に触れ、親しむことの楽しさを知っていただくために、さまざまな音楽教育プログラムを組み、積極的な活動を行っています。

●ティアラこうとう ジュニアオーケストラ

東京都江東区と芸術提携を結び、主な拠点としているティアラこうとう主催のジュニアオーケストラの指導を行っています。2006年に結成され、現在約70名の団員がおり、「合奏を楽しもう!」を合言葉に練習に励んでいます。この活動を通じて、音楽の楽しさや音楽家への夢を抱き、演奏家を目指すなど未来の音楽家の育成にもつながっています。

●アウトリーチコンサート

普段劇場になかなか足を運べない子どもたちのために本物の芸術に触れる機会を提供する出前コンサートです。東京シティ・フィルが主な拠点としているティアラこうとうが主催し、江東区芸術提携団体である東京シティ・バレエ団と共に江東区内の小学校を訪問し、参加型の体験プログラムを実施しています。2005年から始まり、当時は年間6校で実施していましたが、2009年から㈱日立社会情報サービスの協賛により、年間12校で実施しています。この取り組みが評価され、国が後援しNPO法人が実施している「第8回キッズデザイン賞」の『子どもの未来デザイン感性・創造性部門』を受賞しています。

●東京シティ・フィルによる楽器の公開レッスン

毎年、ティアラこうとうにて東京シティ・フィルの団員による楽器の公開レッスンを行っています。初心者から上級者までどなたでも参加することができ、普段レッスンに通われていない方や初めて楽器を触る方などたくさんの方に参加いただき、音楽に親しんでいただけるよう活動しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団等のHPを通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式HP、アフィニス文化財団、ネットTAM等のHP等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶ 楽員募集（パート、カッコ内は人数）
トランペット(1)、ヴァイオリン(若干名)、ホルン(1)

❷ 事務局員募集（部署、カッコ内は人数）
なし

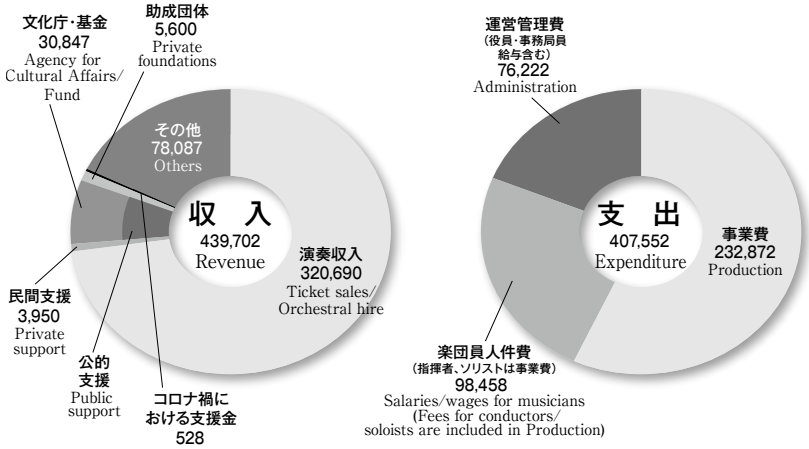
❸ 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
・指揮研究員制度を2002年から導入。これまでに11人採用しました。



第350回定期演奏会　マーラー：交響曲第9番
指揮:高関健（2022年3月26日　東京オペラシティ コンサートホール ©K.Miura

★収入･支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

ブルックナー: 交響曲第5番（原典版）／
OSBR38006

指揮：高関健
曲目：ブルックナー: 交響曲第5番（原典版）
発売元：BRAIN×TOWER RECORDS

2021年6月16日に開催の第342回定期演奏会のLIVE録音。

前年に発売し大きな反響を得たブルックナー：交響曲第8番のLIVE-CDに引き続きブレーン株式会社、タワーレコードの共同企画としてリリースされた。

都響 東京都交響楽団

音楽監督 大野和士

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京都交響楽団
▽創立:1965(昭和40)年

▽理事長／ President
近藤誠一／ Seiichi KONDO
▽常務理事／ Managing Director
佐藤直樹／ Naoki SATO
▽音楽監督／ Music Director
大野和士／ Kazushi ONO
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
アラン・ギルバート／ Alan GILBERT
▽終身名誉指揮者／ Honorary Conductor for Life
小泉和裕／ Kazuhiro KOIZUMI
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
エリアフ・インバル／ Eliahu INBAL
ガリー・ベルティーニ／ Gary BERTINI (故)
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ／ Jean FOURNET (故)
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo-Concertmaster
矢部達哉／ Tatsuya YABE
四方恭子／ Kyoko SHIKATA
▽コンサートマスター／ Concertmaster
山本友重／ Tomoshige YAMAMOTO

▼事務局／ Office

▽常務理事／ Managing Director
佐藤直樹／ Naoki SATO
▽芸術主幹／ Director of Artistic Planning
国塩哲紀／ Tetsuki KUNISHIO
▽経営企画部／ Management and Administrative Department
※大迫未佳／ Mika OSAKO
＊角田竜一／ Ryuichi TSUNODA
阿部耕二／ Koji ABE
飯島奈津美／ Natsumi Iijima
榎本真代／ Masayo ENOMOTO
金井百合／ Yuri KANAI
小宮瑞穂／ Mizuho KOMIYA
都築彩／ Aya TSUZUKI
中川彩／ Aya NAKAGAWA
兼重優子／ Yuko KANESHIGE
富本可奈子／ Kanako TOMIMOTO
渡辺琴美／ Kotomi WATANABE
▽演奏統括部／ Artistic Management Department
※栗盛芳枝／ Yoshiye KURIMORI
＊糸永桂子／ Keiko ITONAGA
＊山野克朗／ Katsuro YAMANO
浅見健太郎／ Kentaro ASAMI
上杉信隆／ Nobutaka UESUGI
王怡歆／ Stacy WANG
小松万里子／ Mariko KOMATSU
竹末健太郎／ Kentaro TAKESUE
舘岡吾弥／ Goya TATEOKA
宮脇康弘／ Yasuhiro MIYAWAKI
村田美土／ Mito MURATA
横田早香／ Sayaka YOKOTA
佐野秀典／ Hidenori SANO
藤巻安利亜／ Aria FUJIMAKI
▽広報・営業部／ Public Communications and Sales Department
※大迫未佳／ Mika OSAKO (兼務)
阪本健／ Takeshi SAKAMOTO
新堀大／ Dai SHIMBORI
鈴木誠／ Makoto SUZUKI
髙橋繭水／ Mayumi TAKAHASHI
野口喜実／ Yukimi NOGUCHI
東海林陽子／ Yoko SHOJI
吉川奈穂／ Naho YOSHIKAWA
※ゼネラル・マネージャー
＊マネージャー

▼楽員／ Musicians:

94 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★矢部達哉
★四方恭子
☆山本友重
○吉岡麻貴子
○渡邉ゆづき
安達優希
伊東翔太
及川博史
蔭井清夏
小関郁
塩田脩
篠原智子
田口美里
田中雅子
沼田雅行
大和加奈
横山和加子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎遠藤香奈子
◎双紙正哉
○三原久遠
○山本翔平
上田慶子
海和伸子
小林久美
酒井幸
高田はるみ
谷口哲朗
新田僚
三原晶子
山口直美

ヴィオラ／ Viola
◆店村眞積
◇鈴木学
◎篠﨑友美
○石田紗樹
○村田恵子
小島綾子
小林明子
デイヴィッド・メイソン
冨永悠紀子
萩谷金太郎
林康夫
樋口雅世
堀江和生

チェロ／ Cello
◎伊東裕
◎古川展生
○江口心一
○長谷部一郎
清水詩織
高橋純子
平田昌平
森山涼介
柳瀬順平
山本大

コントラバス／ Contrabass
◎池松宏
◎山本修
○渡邊章成
佐野央子
柴田乙雄
髙橋洋太
冨永八峰
本山耀佑

フルート／ Flute
◎柳原佑介
小池郁江
中川愛

オーボエ／ Oboe
◎鷹栖美恵子
◎広田智之
大植圭太郎
南方総子

クラリネット／ Clarinet
◎サトーミチヨ
糸井裕美子
勝山大舗

ファゴット／ Fagott
◎岡本正之
◎長哲也
向後崇雄
山田知史

ホルン／ Horn
◎西條貴人
有馬純晴
五十畑勉
岸上穣
鈴木優
和田博史

トランペット／ Trumpet
◎岡崎耕二
◎高橋敦
伊藤駿
内藤知裕
中山隆崇

トロンボーン／ Trombone
◎髙瀬新太郎
井口有里
ザッカリー・ガイルス

バストロンボーン／ Bass Trombone
野々下興一

テューバ／ Tuba
佐藤潔

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎安藤芳広
◎久一忠之
西川圭子

★ソロ・コンサートマスター、☆コンサートマスター
◆特任首席奏者、◇ソロ首席奏者、◎首席奏者、○副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
上杉信隆／ Nobutaka UESUGI

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
山野克朗／ Katsuro YAMANO
浅見健太郎／ Kentaro ASAMI
▽ライブラリアン／ Librarian
糸永桂子／ Keiko ITONAGA

▽住所:〒110-0007 東京都台東区上野公園5番45号　東京文化会館内
▽電話:03-3822-0726／FAX:03-3822-0729　▽URL:https://www.tmso.or.jp　▽E-mail:tmsoinfo@tmso.or.jp
▽定期演奏会会場:東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場
▽主な練習場:東京文化会館大リハーサル室

名簿:2023年3月1日現在



©TMSO

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立（略称：都響）。歴代音楽監督は森正、渡邉暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティーニ。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開している。受賞歴に、「京都音楽賞大賞」（第6回）、インバル指揮『ショスタコーヴィチ：交響曲第4番』でレコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉（第50回）、『インバル＝都響 新・マーラー・ツィクルス』で同賞〈特別部門：特別賞〉（第53回）など。

CDリリースは、上記のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』（全シリーズ）や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。

「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック讃歌》の演奏（大野和士指揮／録音）を務めた。

ホームページ　https://www.tmso.or.jp/
○Twitter　@TMSOnews
○Facebook　@TokyoMetropolitanSymphonyOrchestra
○Instagram　@tmsonews

2023年1月現在

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA（TMSO）

TMSO was established by Tokyo Metropolitan Government in 1965 as a part of a cultural promotion project to mark the Tokyo Olympic Games. TMSO has grown to become one of Japan's foremost professional orchestras under the Music Directors such as T.Mori, A.Watanabe, H.Wakasugi, and G.Bertini. Currently Kazushi Ono serves as Music Director, Alan Gilbert as Principal Guest Conductor, Kazuhiro Koizumi as Honorary Conductor for Life and Eliahu Inbal as Conductor Laureate.

In addition to a variety of subscription concerts and special concerts, TMSO is also actively engaged in efforts to support Tokyo residents, by giving concerts for schools, for welfare institutions and for physically challenged persons, by visiting islands as well as by being involved in outreach activities.

Awards: the Kyoto Music Award (1991), the Japan's 50th Record Academy Award for Best Symphony Album (E.Inbal/ Shostakovich: Symphony No.4, 2012), and the Japan's 53rd Record Academy Award for Special Award (E.Inbal+TMSO/ Neuer Mahler-Zyklus 2012-2013). TMSO has received much international acclaim as the “Music Ambassador of Capital Tokyo” through overseas per formances in Europe, North America and Asia. In November 2015, TMSO brought a tour in Europe under the baton of Kazushi Ono, which was highly acclaimed.

At the opening ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held in July 2021, TMSO performed “Olympic Hymn” (pre-recorded sound source conducted by Kazushi Ono).

As of January 2023

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第924回～第947回(第925、926、932、942、945、946回)	東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場	16(6)	18(6)
プロムナードコンサート／No.392 ～No.396 (No.394)	サントリーホール	4(1)	4(1)
		計（total）	22(7)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
都響スペシャル	サントリーホール	1(2)	1(2)
都響スペシャル「第九」	東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール	1	3
名古屋特別公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
大阪特別公演	フェスティバルホール	1	1
東京都交響楽団 特別公演　Fate/Grand Order Orchestra Concert	東京芸術劇場	1【1】	1【1】
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021［サラダ音楽祭］ SaLaDポップスコンサートin 野音＊	日比谷公園大音楽堂	0(1)	0(1)
オペラ夏の祭典2019-20 Japan↔Tokyo↔Worldニュルンベルクのマイスタージンガー（新制作）＊	東京文化会館	0(1)	0(2)
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021［サラダ音楽祭］ 音楽祭メインコンサート＊	東京芸術劇場	1	1
オーケストラ・キャラバン＊	岡山シンフォニーホール 大ホール、 高知県立県民文化ホール オレンジホール	1	2
都響×アプリコ＊	大田区民ホール・アプリコ	1	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021［サラダ音楽祭］ SaLaDプレミアムコンサート＊	東大和市民会館 ハミングホール、 武蔵野市民文化会館	1	2
第38回障害者のためのふれあいコンサート＊	新宿区立新宿文化センター	0(1)	0(1)
		計（total）	13(6)【1】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回＊共催公演 Name/No. ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021［サラダ音楽祭］ OK！オーケストラ＊	東京芸術劇場	1	2
ボクとわたしとオーケストラ～音の輪でつながろう～＊	いわき芸術文化交流館アリオス	0(1)	0(1)
		計（total）	2(1)

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京文化会館 バースデーコンサート	東京文化会館	1
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.8　モーツァルト《レクイエム》	東京文化会館	1【1】
〈コンポージアム2021〉 パスカル・デュサパンの音楽	東京オペラシティ コンサートホール	1
	ほか　計（total）	13【2】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
中野区立小学校、中学校	なかのＺＥＲＯホール	4
中央区立小学校、中学校	東京芸術劇場	2
台東区立小学校、中学校	東京文化会館	2
	ほか　計（total）	13(38)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサートConcerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オペラ夏の祭典2019-20 Japan↔Tokyo↔World 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》（新制作）	新国立劇場 オペラパレス	5
	計（total）	5

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

第72 回NHK 紅白歌合戦 （「都道府県別公演数」に含まない）	NHK102 スタジオ	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）Audio/visual recordings

オリンピック讃歌録音（東京2020 オリンピック競技大会開会式）ほか

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
第924回 定期演奏会Aシリーズ マーラー：交響曲第1番 ニ長調《巨人》	アルトゥス・ミュージック	東京文化会館
横山幸雄／ショパン：ピアノ 協奏曲第1番、第2番	ソニー・ミュージック ジャパンインターナショナル	サントリー ホール
第943回定期演奏会Cシリーズ ドビュッシー：舞踊詩《遊戯》 ニールセン：フルート協奏曲 ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ R.シュトラウス：歌劇『ばらの騎士』組曲	アルトゥス・ミュージック	東京芸術劇場
	計（total）	3

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
SaLaDミニコンサート	セレオ八王子	2(7)
令和3年度 オリンピック・パラリンピック 教育推進支援事業 「室内楽の響きを体感しよう！」 ～室内楽演奏会	足立区立中学校ほか	19
都響メンバーによる学校 アウトリーチ 「ボクとわたしとアンサンブル」	いわき市立小学校、 中学校ほか	12
学校訪問事業	江戸川区立中学校ほか	63
	ほか　計（total）	118(12)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽員、事務局ともに 60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
宮城	0	1
福島	0(1)	1
東京	33(13)【1】	29(38)【1】
神奈川	0	1【1】
愛知	1	0
大阪	1	0
岡山	1	0
高知	1	0
計（total）	37(14)【1】	32(38)【2】
計（total）	69(52)【3】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	3,476
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,063
その他	0
計（total）	4,539

※2021年度は新型コロナウイルス感染症の影響により会員券の継続手続きや新規発売を行っていないため、2019年度の会員数を記す。



第924回 定期演奏会 Aシリーズ
2021年4月20日　東京文化会館
マーラー：交響曲第1番《巨人》
指揮／大野和士　©堀田力丸



第928回定期演奏会 Bシリーズ
2021年6月1日　サントリーホール
指揮／小泉和裕　ソプラノ／中村恵理
バリトン／加耒徹　合唱／新国立劇場合唱団
フォーレ：レクイエム　©堀田力丸



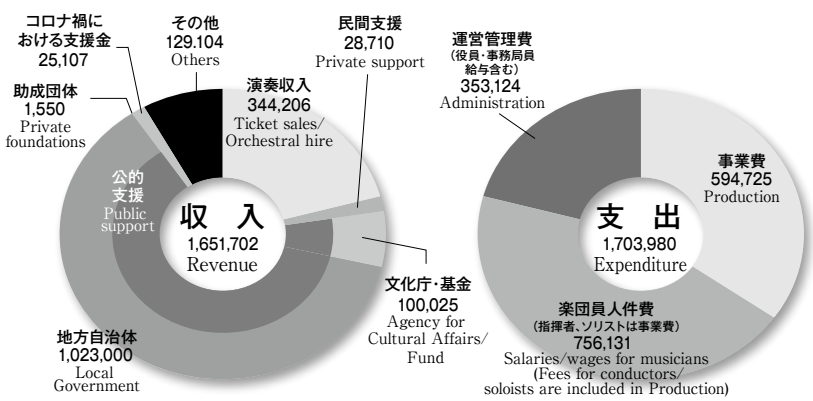
第931回定期演奏会 Bシリーズ
2021年7月1日　サントリーホール
指揮／アラン・ギルバート
ピアノ／小曽根真
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番
©堀田力丸



都響スペシャル第九　2021年12月25日
東京文化会館
ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱付》
指揮／大野和士　ソプラノ／小林厚子
メゾソプラノ／富岡明子
テノール／与儀巧
バリトン／清水勇磨
合唱／二期会合唱団　©堀田力丸

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

東京都交響楽団は、定期演奏会をはじめとする自主公演の他に、教育、社会に貢献するための様々な活動を行っています。
その多彩な活動の一部をご紹介します。

※ 2021 年度は新型コロナウイルス感染症の影響により、一部中止・延期をしています。

【教育活動】

「音楽のもつ響きと迫力、そして深い感動を通じて子供たちの健やかな情操教育に役立ちたい」－この信念のもと、都響では様々な教育活動を行っています。

○音楽鑑賞教室　○アウトリーチプログラム
○都響マエストロ・ビジット　○ヤングシート

【コミュニティ活動】

「音楽の歓びを伝え、地域社会に貢献したい」－そんな思いから、様々な地域活動を展開しています。《顔の見えるオーケストラ》として親しんでいただけるよう、地域の方々とのふれあいの場を積極的に創造しています。

○福祉出張コンサート　○ふれあいコンサート
○島しょ公演　○ティータイムコンサート

【震災復興支援事業】

「東日本大震災を乗り越え、復興を目指す東北の方々を音楽で応援したい」－オーケストラや小編成アンサンブルで赴き、被災地のみなさまへ元気を届ける活動を続けています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽員は、楽団公式ホームページ、(公財) アフィニス文化財団のホームページ、音楽専門雑誌、音楽大学や他オーケストラ団体等への告知を通じて募集しています。事務局職員は、楽団公式ホームページ等で募集しています。

2021年度の実績

❶楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴィオラ (1)、チェロ (1)、クラリネット (1)、トロンボーン (1)

❷事務局職員募集
若干名

❸インターンシップ受け入れ
東京都立大学から 2 名、日本オーケストラ連盟からの推薦者 1 名を受け入れて、3 ～ 5 日間の実習を行いました。楽団の運営業務についての講義や、演奏会での接遇実習など、様々な業務を体験しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「交響組曲《ドラゴンクエストXI～過ぎ去りし時を求めて》」
すぎやまこういち 東京都交響楽団／ KICC-6365/6

曲目：交響組曲《ドラゴンクエストXI～過ぎ去りし時を求めて》
発売元：キングレコード
2017年3月29日・30日 江戸川区総合文化センター／
2017年5月23日 サンパール荒川にて収録

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
ヨーン・ストルゴーズ
ダニエル・ハーディング
マルク・ミンコフスキ
サッシャ・ゲッツェル
アントニ・ヴィト
準・メルクル
マーティン・ブラビンズ
カーチュン・ウォン
ペドロ・アルフテル
オスモ・ヴァンスカ
エリアフ・インバル
合計人数　11名
独奏者・独唱者
ペッカ・クーシスト
タベア・ツィンマーマン
齊藤純子
アンドレアス・シャーガー（テノール）
セス・カリコ（バリトン）
ネマニャ・ラドゥロヴィチ（ヴァイオリン）
三浦文彰（ヴァイオリン）
アンナ・ヴィニツカヤ（ピアノ）
ズラトミール・ファン（チェロ）
ポール・ルイス（ピアノ）
アレクセイ・ゼレンコフ（バリトン）
ヘルシンキ大学男声合唱団（YL）
マリアム・バタシヴィリ（ピアノ）
合計人数　13名

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
東京フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1911(明治44)年

▽理事長／ Chairman
三木谷浩史／ MIKITANI Hiroshi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
黒柳徹子／ KUROYANAGI Tetsuko
▽専務理事／ Senior Executive Trustee
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽常務理事／ Executive Trustee
工藤真実／ KUDO Masami

▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
チョン・ミョンフン／ Myung-Whun CHUNG
▽首席指揮者／ Chief Conductor
アンドレア・バッティストーニ／ Andrea BATTISTONI
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
大野和士／ ONO Kazushi
ダン・エッティンガー／ Dan ETTINGER
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
ミハイル・プレトニョフ／ Mikhail PLETNEV
▽アソシエイト・コンダクター／ Associate Conductor
チョン・ミン／ Min CHUNG
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
オンドレイ・レナルト／ Ondrej LENARD
ウラディーミル・フェドセーエフ／ Vladimir FEDOSEYEV
パスカル・ヴェロ／ Pascal VERROT
ヤーノシュ・コヴァーチュ／ Janos KOVACS
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀典雄／ OHGA Norio
▽コンサートマスター／ Concertmaster
近藤薫／ KONDO Kaoru
三浦章宏／ MIURA Akihiro
依田真宣／ YODA Masanobu

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽事務局長／ Secretary General
工藤真実／ KUDO Masami

<公演事業>
市川悠一／ ICHIKAWA Yuichi
岩崎井織／ IWASAKI Iori
大久保里香／ OKUBO Rika
大谷絵梨奈／ OTANI Erina
佐藤若菜／ SATO Wakana
村尾真希子／ MURAO Makiko

<広報渉外>
伊藤唯／ ITO Yui
鹿又紀乃／ KANOMATA Kotono
千木加寿子／ CHIGI Kazuko
二木憲史／ FUTAKI Norifumi
星野友子／ HOSHINO Tomoko
松井ひさえ／ MATSUI Hisae
安田ひとみ／ YASUDA Hitomi

<総務・経理>
川原明夫／ KAWAHARA Akio
鈴木美絵／ SUZUKI Mie

▼楽員／ Musicians:

133 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆近藤薫
☆三浦章宏
☆依田真宣
●小池彩織
●榊原菜若
●坪井夏美
●平塚佳子
浅見善之
浦田絵里
景澤恵子
加藤光
巖築朋美
坂口正明
鈴木左久
高田あきの
田中秀子
栃本三津子
中澤美紀
中丸洋子
廣澤育美
弘田聡子
藤瀬実沙子
松田朋子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎戸上眞里
◎藤村政芳
◎水鳥路
◎宮川正雪
●小島愛子
●高瀬真由子
石原千草
出原麻智子
太田慶
葛西理恵
佐藤実江子
二宮祐子
本堂祐香
山代裕子
吉田智子
吉永安希子
若井須和子
渡邉みな子

ヴィオラ／ Viola
◎須田祥子
◎須藤三千代
◎高平純
○加藤大輔
●今川結
●杉浦文
伊藤千絵
岡保文子
曽和万里子
高橋映子
手塚貴子
中嶋圭輔
蛭海たづ子
古野敦子
村上直子
森田正治

チェロ／ Cello
◎金木博幸
◎服部誠
◎渡邉辰紀
●黒川実咲
●高麗正史
●広田勇樹
石川剛
大内麻央
太田徹
菊池武英
佐々木良伸
長谷川陽子
渡邊文月

コントラバス／ Contrabass
◎片岡夢児
◎黒木岩寿
遠藤柊一郎
小笠原茅乃
岡本義輝
小栗亮太
熊谷麻弥
菅原政彦
田邊朋美
中村元優

フルート／ Flute
◎神田勇哉
◎斉藤和志
◎吉岡アカリ
さかはし矢波
下払桐子

オーボエ／ Oboe
◎荒川文吉
◎加瀬孝宏
◎佐竹正史
杉本真木
若林沙弥香

クラリネット／ Clarinet
◎チョ・スンホ
◎アレッサンドロ・ベヴェラリ
◎万行千秋
黒尾文恵
林直樹

ファゴット／ Fagott
◎チェ・ヨンジン
◎廣幡敦子
井村裕美
桔川由美
森純一

ホルン／ Horn
◎齋藤雄介
◎高橋臣宜
磯部保彦
大東周
木村俊介
田場英子
塚田聡
豊田万紀
山内研自
山本友宏

トランペット／ Trumpet
◎川田修一
◎野田亮
◎古田俊博
杉山眞彦
前田寛人

トロンボーン／ Trombone
◎五箇正明
◎中西和泉
○辻姫子
石川浩
平田慎
山内正博

テューバ／ Tuba
大塚哲也
荻野晋

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎岡部亮登
◎塩田拓郎
木村達志
鷹羽香緒里
中村勇輝
縄田喜久子
船迫優子
古谷はるみ

ハープ／ Harp
梶彩乃
田島緑

☆はコンサートマスター
◎は首席奏者
○は副首席奏者
●はフォアシュピーラー

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
稲岡宏司／ INAOKA Hiroshi
大田淳志／ OTA Atsushi
古谷寛／ FURUYA Hiroshi

▽ライブラリアン／ Librarian
武田基樹／ TAKEDA Motoki

▽住所:〒163-1408 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号　東京オペラシティタワー8F
▽電話:03-5353-9521 ／ FAX:03-5353-9523　▽ URL:https://www.tpo.or.jp/
▽定期演奏会会場:Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール、
東京オペラシティ コンサートホール
▽主な練習場:東京オペラシティ ほか

名簿:2023年1月1日現在



photo: 上野隆文

1911年創立。日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約160名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、桂冠指揮者に尾高忠明、大野和士、ダン・エッティンガー、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフ、アソシエイト・コンダクターにチョン・ミンを擁する。定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」など、クラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ブラボー！オーケストラ』『名曲アルバム』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』『いないいないばあっ！』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。2020 ～ 21年のコロナ禍における取り組みは MBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル　必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。

1989年に Bunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。また、東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平成16年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ3公演のライヴ CD「三善晃の音楽」（カメラータ・トウキョウ／平成20年10 月）が平成20年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和59年度に第8回音楽之友社賞と第8回ゆとりすと賞（味の素社）、平成13年度ミュージック・ペンクラブ賞（クラシック部門／日本人アーティスト）、2021年「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門（20-21世紀）などを受賞している。

ウェブサイト https://www.tpo.or.jp/
Facebook /TokyoPhilharmonic/
Twitter @tpo1911
Instagram tokyophilharmonicorchestra
Youtube @tokyophilharmonicorchestra5039

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2022, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrates its 111th anniversary of Japan's first symphony orchestra. With about 160 musicians, Tokyo Phil performs both symphonies and operas regularly. Tokyo Phil is proud to have appointed Maestro Myung-Whun CHUNG, who has been conducting Tokyo Phil since 2001, as Honorary Music Director; Maestro Andrea BATTISTONI as Chief Conductor, Maestro Mikhail PLETNEV as Special Guest Conductor.

Tokyo Phil has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad such as the "Friendship Tour for the Future" in Korea and China with Maestro Myung-Whun CHUNG（2005）and the Asia Orchestra Festival invited to represent Japan by Daegu City, Korea（2013). In March 2014, Tokyo Phil became a global sensation in its centennial world tour of six major cities: New York, Madrid, Paris, London, Singapore and Bangkok. In December 2015, Tokyo Phil held Beethoven's 9th symphony concerts in Seoul and Tokyo with Mastro Myung-Whun CHUNG, with Seoul Philharmonic Orchestra combined into one orchestra. In December 2017, Tokyo Phil gave a concert in Shanghai to commemorate the 45th anniversary of the normalization of diplomatic relations between Japan and China, attracting attention both at home and abroad. While Tokyo Phil is a frequent recipient of the ACA National Arts Festival Award in Japan, its recordings have been highly acclaimed internationally, winning the "OPUS KLASSIK 2021" award in the symphonic category（20th-21st century).

Tokyo Phil has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

Website（English）
https://www.tpo.or.jp/en/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第953,955,957,959,961,965,967回 オーチャード定期演奏会（第963回）	Bunkamuraオーチャードホール	7（1）	7（1）
第138～142,144,145回 東京オペラシティ定期シリーズ（第143回）	東京オペラシティ コンサートホール	7（1）	7（1）
第952,954,956,958,960,964,966回サントリー定期シリーズ（第962回）	サントリーホール	7（1）	7（1）
		計（total）	21（3）

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第88～91回 休日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
第22～24回 平日の午後のコンサート（第21回）	東京オペラシティ コンサートホール	3（1）	3（1）
第9～12回 渋谷の午後のコンサート	Bunkamuraオーチャードホール	4	4
ハートフルコンサート2021	東京芸術劇場	1	1
第九特別演奏会2021	Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホール	3	3
ニューイヤーコンサート2021 *	Bunkamuraオーチャードホール	2	2
第54回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	1	1
		計（total）	18（1）

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
2021-2022 東急ジルベスターコンサート	オーチャードホール	1
2021年度 武満徹作曲賞 本選演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	1
軽井沢大賀ホール 春の音楽祭	軽井沢大賀ホール	1
東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会	長岡市立劇場	1
	ほか　計（total）	106（31）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁 文化芸術による子供育成総合事業（巡回公演事業）	岩手県、宮城県	8（3）
文化庁 子供のための文化芸術体験機会の創出事業	東京都、秋田県、福島県、栃木県、埼玉県、千葉県、神奈川県、鳥取県	12（8）
	ほか　計（total）	20（11）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
リリック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート2021	長岡リリックホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会 ほか	新国立劇場、東京文化会館 ほか	49（14）
	計（total）	49（14）

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場ほか	新国立劇場、東京文化会館 ほか	41（7）
	計（total）	41（7）

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK、テレビ朝日 ほか（公開収録を含む）	東京オペラシティ コンサートホール ほか	17
	計（total）	17

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
定期演奏会 ほか	オーチャードホール ほか	21（1）
	計（total）	21（1）

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの） Audio/visual recordings

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
映画音楽 ほか	各社	都内 他
	計（total）	11（2）

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
オペラ、バレエ公演 ほか	各社	新国立劇場、他
	計（total）	35

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽演奏等	全国各地	111（12）
	計（total）	111（12）

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳（再雇用あり）



2021年5月定期演奏会（第953回 オーチャード定期演奏会）
指揮：アンドレア・バッティストーニ（東京フィル 首席指揮者）／
バンドネオン：小松亮太、北村聡 *
ピアソラ：《シンフォニア・プエノスアイレス》～ピアソラ生誕100周年～（日本初演）*
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》組曲より
© Takafumi Ueno

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主）No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約）No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主）No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約）No. of concerts (hire)
東京	38（4）	194（46）	長野	0	5
岩手	0	1(1)	新潟	0	3
秋田	0	1(2)	富山	0	1
宮城	0	4(1)	三重	0	0(2)
福島	0	2	岐阜	0	0(2)
栃木	0	4	滋賀	0	2
群馬	0	1	大阪	0	2
茨城	0	1	兵庫	0	1
埼玉	0	4(4)	鳥取	0	1(1)
千葉	1	4(2)	愛媛	0	0(3)
神奈川	0	13	熊本	0	0(1)
静岡	0	1	海外	0	0
			計（total）	39（4）	245（65）
			計（total）	284（69）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会（創立以来通し番号のあるもの）	1,769
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	3,800
その他	0
計（total）	5,569



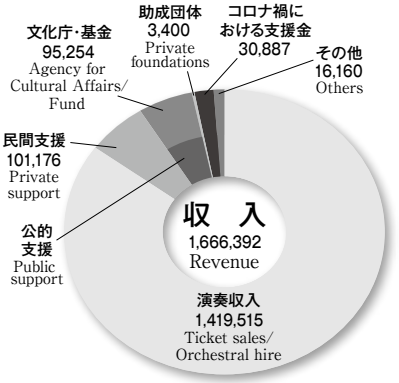

第957回オーチャード定期演奏会　指揮:チョン・ミョンフン（名誉音楽監督）
〈ブラームス 交響曲の全て〉　ブラームス:交響曲第1番、第2番　©）K.Miura

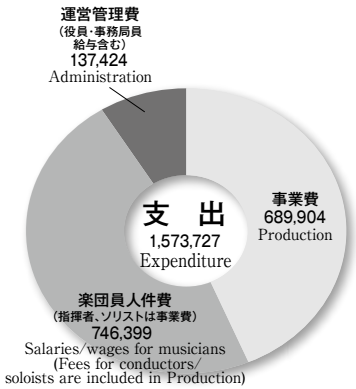


〈ハートフル コンサート2021〉　お話:黒柳徹子／ゲスト:由紀さおり／指揮:栗田博文
今井光也:《東京オリンピック・ファンファーレ》
古関裕而（栗山和樹編）:《東京オリンピック・マーチ》
中村八大:《夢であいましょう》《こんにちは赤ちゃん》《上を向いて歩こう》
いずみたく:《夜明けのスキャット》　ドヴォルザーク（南安雄編）:《わが母の教えたまいし歌》
ドヴォルザーク:交響曲第9番《新世界より》ほか　©友澤綾乃

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動 ●

地域における音楽普及活動として、文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市の各地域と事業提携を結び、定期演奏会やワークショップ等を行う。

次世代育成の活動として、2014年より文化庁・文化芸術による子供育成総合事業巡回公演事業を実施、日本全国の小中学校や特別支援学校を訪問。

国際交流事業の一環として「留学生招待シート」を設け、海外からの留学生や研修員にコンサートを体験する機会を提供している。



第961回オーチャード定期演奏会
指揮:アンドレア・バッティストーニ（首席指揮者）／フルート:トンマーゾ・ベンチョリーニ＊
〈バッティストーニの作品〉
バッティストーニ:フルート協奏曲《快楽の園》～ボスの絵画作品によせて（2019）（日本初演）＊
I. 天地創造　II. エデンの園
III. 地獄―カデンツァ　IV. 庭
チャイコフスキー:交響曲第5番
© Takafumi Ueno



第967回オーチャード定期演奏会
指揮:ミハイル・プレトニョフ（特別客演指揮者）
スメタナ:連作交響詩《わが祖国》（全曲）

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 web サイトなどを通じて告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
なし

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
（公財）新日鐵文化財団にて設置している「指揮研究員制度」の協力団体として、希望によりリハーサルなど現場での研修などを行なっています。

● おすすめ CD・DVD ●

「バッティストーニ／プロコフィエフ:《ロメオとジュリエット》組曲よりセレクション、ピアソラ:《シンフォニア・ブエノスアイレス》／COCQ-85530

指揮:アンドレア・バッティストーニ
バンドネオン:小松亮太、北村聡＊
曲目:ピアソラ:《シンフォニア・ブエノスアイレス》＊
プロコフィエフ:《ロメオとジュリエット》組曲
第2番より
「モンタギュー家とキャピュレット家」「少女ジュリエット」
第1番より
「民衆の踊り」
「仮面」
「ロメオとジュリエット」
「ティボルトの死」
「別れの前のロメオとジュリエット」「修道士ローレンス」
「ジュリエットの墓の前のロメオ」
発売元:日本コロムビア

2021年5月16日、Bunkamuraオーチャードホールでのライヴ収録。（2021年8月4日発売）

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～ 2022年3月）

指揮者名
チョン・ミョンフン
合計人数　1名

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。

日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1956(昭和31)年

▽理事長／ President & CEO
平井俊邦／ HIRAI Toshikuni
▽副理事長／ Vice Chairman , Board of Directors
五味康昌／ GOMI Yasumasa
▽常務理事／ Executive Director
後藤朋俊／ GOTO Tomotoshi
▽常務理事／ Executive Director
中根幹太／ NAKANE Mikita
▽常務理事／ Executive Director
福井英次／ FUKUI Eiji

▽創立指揮者／ Founder Conductor
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ルカーチ・エルヴィン／ LUKÁCS Ervin
ジェームズ・ロッホラン／ James LOUGHRAN
▽首席指揮者／ Chief Conductor
ピエタリ・インキネン／ Pietari INKINEN
▽桂冠指揮者兼芸術顧問／ Conductor Laureate
アレクサンドル・ラザレフ／ Alexander LAZAREV
▽フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）／
Friend of JPO/Artistic Advisor
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
カーチュン・ウォン／ Kahchun WONG
▽客員首席指揮者／ Guest Chief Conductor
ネーメ・ヤルヴィ／ Neeme JÄRVI
▽コミュニケーション・ディレクター／ Communication Director
マイケル・スペンサー／ Michael SPENCER
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
木野雅之／ KINO Masayuki
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
千葉清加／ CHIBA Sayaka

▼事務局／ Office

▽マネジメント・スタッフ／ Management Staff
淺見浩司／ ASAMI Kouji
磯部一史／ ISOBE Kazufumi
江原陽子／ EBARA Yoko
及川ひろか／ OIKAWA Hiroka
小川紗智子／ OGAWA Sachiko
荻島里帆／ OGISHIMA Riho
賀澤美和／ KAZAWA Miwa
柏熊由紀子／ KASHIKUMA Yukiko
小須田萌／ KOSUDA Moe
佐々木文雄／ SASAKI Fumio
澤田智夫／ SAWADA Tomoo
篠崎めぐみ／ SHINOZAKI Megumi
清水佑香子／ SHIMIZU Yukako
杉山綾子／ SUGIYAMA Ayako
杉山まどか／ SUGIYAMA Madoka
高橋勇人／ TAKAHASHI Hayato
田中正彦／ TANAKA Masahiko
槌谷祐子／ TSUCHITANI Yuko
中村沙緒理／ NAKAMURA Saori
西田大輔／ NISHIDA Daisuke
長谷川珠子／ HASEGAWA Tamako
藤田千明／ FUJITA Chiaki
別府一樹／ BEPPU Kazuki
益滿行裕／ MASUMITSU Yukihiro
宗澤晶子／ MUNEZAWA Akiko
山岸淳子／ YAMAGISHI Junko
吉岡浩子／ YOSHIOKA Hiroko

▽シニア・パートナー／ Senior Partner
新井康允／ ARAI Yasumasa
伊波 睦／ INAMI Mutsumi
永島 義郎／ NAGASHIMA Yoshiro
南部 洋一／ NANBU Yoichi

▼楽員／ Musicians：80名

☆木野雅之
☆扇谷泰朋
☆田野倉雅秋
△千葉清加

第1ヴァイオリン／1st Violin
伊藤太郎
太田麻衣
九鬼明子
齋藤政和
榊渚
竹歳夏鈴
谷﨑大起
田村昭博
中谷郁子
西村優子
平井幸子
本田純一

第2ヴァイオリン／2nd Violin
○神尾あずさ
遠藤直子
大貫聖子
岡田紗弓
加藤祐一
川口貴
佐藤駿一郎
末廣紗弓
豊田早織
町田匡
山田千秋

ヴィオラ／Viola
◆安達真理
小俣由佳
小中澤基道
児仁井かおり
高橋智史
中川裕美子
中溝とも子
松澤椎奈

ソロ・チェロ／Solo Cello
菊地知也

チェロ／Cello
石崎美雨
伊堂寺聡
江原望
大澤哲弥
久保公人
山田智樹

コントラバス／Contrabass
◎髙山智仁
○宮坂典幸
鈴村優介
成澤美紀
□森田麻友美
山口雅之

フルート／Flute
◎真鍋恵子
齋藤光晴
難波薫

オーボエ／Oboe
◎杉原由希子
○松岡裕雅
佐竹真登

クラリネット／Clarinet
◎伊藤寛隆
○楠木慶
照沼夢輝
堂面宏起

ファゴット／Fagott
◎鈴木一志
○田吉佑久子
大内秀介
中川日出鷹

ホルン／Horn
◆丸山勉
◎信末碩才
伊藤　舜
宇田紀夫
原川翔太郎
村中美菜

ソロ・トランペット／Solo Trumpet
オッタビアーノ・
クリストーフォリ

トランペット／Trumpet
◎大西敏幸
中里州宏
中務朋子
星野究

トロンボーン／Trombone
◎伊藤雄太
○岸良開城

バス・トロンボーン／Bass Trombone
中根幹太

テューバ／Tuba
柳生和大

ティンパニ／Timpani
◎エリック・パケラ

パーカッション／Percussion
大河原渉

ハープ／Harp
松井久子

☆はソロ・コンサートマスター、◇はコンサートマスター、△はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者、◆は客演首席奏者、□は試用期間

▽楽団長／
中根幹太／ NAKANE Mikita
▽チーフステージマネージャー／
Stage Manager
阿部紋子／ ABE Ayako
▽ステージスタッフ／ Stage Staff
長橋健太／ NAGAHASHI Kenta
森田大翔／ MORITA Meguru
▽インスペクター／ Inspector
チーフ：**佐藤駿一郎**／ SATO Shunichiro
宇田紀夫／ UDA Norio
鈴村優介／ SUZUMURA Yusuke
▽ライブラリアン／ Librarian
鬼頭さやか／ KITO Sayaka
杉本哲也／ SUGIMOTO Tetsuya

▽住所：〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目6番1号
▽ TEL：03-5378-6311 ／ FAX：03-5378-6161
▽ URL：https://japanphil.or.jp/
▽ E-mail：office@japanphil.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、杉並公会堂、
横浜みなとみらいホール、東京芸術劇場、
ソニックシティホール
▽主な練習場：杉並公会堂

名簿：2023年3月1日現在



©山口敦

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邉暁雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。1962年には世界初のシベリウス交響曲全集(渡邉暁雄指揮)を録音。また、イゴール・マルケヴィチ、シャルル・ミュンシュなど世界的指揮者が相次いで客演、1964年にはアメリカ・カナダ公演で大成功を収め、創立から10年足らずの間に飛躍的な発展を遂げた。

また2008年から8年間にわたり首席指揮者を務めたロシアの名匠アレクサンドル・ラザレフとともに2011年には香港芸術節にも参加。アジアへとその活動の場を広げ、演奏面でも飛躍的に演奏力が向上したと、各方面より高い評価を得た。ラザレフとは2018年5月の第700回東京定期演奏会でストラヴィンスキー《ペルセフォーヌ》の日本初演も行っている。

2016年より首席指揮者を務めるフィンランドのピエタリ・インキネンとは、日本フィルの伝統でもあるシベリウスに加え、ドイツ音楽の真髄に迫るプログラムを主要なレパートリーとして深める。特に創立60周年に演奏したワーグナー《ラインの黄金》全曲演奏は、日本フィルの新たな一面を全面に打ち出し、大きな話題となった。2019年4月には13年ぶりのヨーロッパ公演を行い、外交関係樹立100周年を迎えるフィンランドを初めて訪れ、その模様をライブ配信。インキネンの故郷コウボラでは、ワークショップも行った。ウィーンでは日本・オーストリア友好150周年の公演としてムジークフェライン(楽友協会)で開催。注目のチェリスト、シェク・カネー＝メイソンのウィーンデビューにもなり、満席の会場を沸かせた。さらにドイツで3公演、イギリスは「日英文化季間」の参加プログラムとして3公演、全10公演をおこなった。

創立期から始められた「日本フィル・シリーズ」は、日本の音楽史上でも例のない委嘱制度として幅広い層の邦人作曲家への委嘱シリーズで、現在までに42作が世界初演されており、すでに“古典”と呼ぶにふさわしいポピュラリティを獲得したものも少なくない。現在、日本フィルは、質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来継続的に行っている「被災地に音楽を」届ける活動を行っている。これらを通し、“音楽を通して文化を発信”していく。

Ⅰ　オーケストラ・コンサート

東京・横浜・さいたま・相模大野で定期演奏会を開催し、年間公演数は例年150回前後。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチュン・ウォン(2023年9月から首席指揮者)、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という充実した指揮者陣を中心に、個性的で魅力的な企画を提供し、さらなる演奏力の向上を目指している。

Ⅱ　エデュケーション・プログラム

未来を担う子どもたちを対象に、オーケストラ音楽との出会いを広げる夏休みコンサート、身近に音楽を感じることのできる年200回を超える学校・施設訪問コンサートなどを広く展開している。また、英国エデュケーション・プログラムの第一人者マイケル・スペンサー氏と共同で音楽によって創造性や協調性をはぐくむ創造・体験型のワークショップを開発。音楽家教諭を対象に教育指導要領〈音楽創造ワークショップによる授業づくり〉プログラムも開始するなど、多角的に活動を発展させている。

子どもたちの音楽との出会いの場を広げるだけではなく、音楽を通したコミュニケーションを提案するこの活動は、企業の社員教育の観点からも注目される。

Ⅲ　リージョナル・アクティビティ(地域活動)

長年にわたり全国各地で地域との協働を実現し、音楽を通してコミュニティの活性化と地域文化の発展に取り組んでいる。九州全県で行う九州公演は、1975年よりその歴史を刻み、地元ボランティアの方々とプログラムから販売まで話し合う、まさに地域とともに作り上げる公演。さらに、1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、「杉並公会堂シリーズ」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開している。

東日本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を2011年4月より開始、2021年1月には300回を超え、その活動は高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指す。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Japan Philharmonic Orchestra's history began in Tokyo in June 1956. Akeo WATANABE played an important role in founding the orchestra and became its first Principal Conductor. With a wide repertoire and its unique performing style, JPO has soon become one of the leading orchestras in Japan. Igor MARKEVITCH, Charles MUNCH, Jean FOURNET and many other world-class conductors have conducted the Orchestra. JPO had a very successful USA-Canada tour in 1964, making a dramatic breakthrough in just ten years from its founding. JPO also made an appearance to the renowned Hong Kong Arts Festival in 2011 with Alexander LAZAREV, one of Russia's great maestros who led JPO as Chief Conductor for 8 years from 2008 through 2016, making a significant first step to develop good relationships with Asian countries. In recent years, JPO has received a number of great reviews for its high quality performances.

From its founding, JPO started a commission series “Japan Phil Series” with wide variety of Japanese composers. 42 works have been premiered as of 2020, some of them now being regarded as regularly-performed repertoire, and the series has been highly rated as a commission system that is unprecedented in Japan's music history. JPO is now aiming for further development while preserving its 60 years of history and tradition.

Ⅰ　Orchestra Concerts

The orchestra gives about 150 concerts a year, including major subscription concerts in Tokyo, Yokohama, Saitama and Sagami-Ono. The orchestra has worked with the celebrated team of conductors: Pietari INKINEN as Chief Conductor, Alexander LAZAREV as Honorary Conductor, Ken-ichiro KOBAYASHI as Honorary Conductor Laureate, and Kazuki YAMADA as Permanent Conductor. Furthermore in September 2021, it appointed Kahchun WONG as Principal Guest Conductor and Junichi HIROKAMIAS Friend of JPO/ Artistic Advisor. Together with the even more prestigious team of conductors, the orchestra will continue to provide unique and engaging performances, always striving for artistic excellence.

Ⅱ　Educational Programs

JPO has held a family concert series every summer since 1975, attracting over 20,000 children and their family members each year. The Orchestra has also been successful in other educational programs with Communication Director Michael SPENCER, including the hands-on workshops that nurture children's creativity, communication, and cooperation skills and has gained a lot of attention not only to expose music to school children but also as a training method for company employees.

Ⅲ　Regional Activities

Over the years, JPO has focused on contributing to the local communities. In Kyushu region, JPO has a concert tour every year since 1975 in every prefecture. The tour plan and programs are created by thorough cooperation of the devoted local volunteer members each time. JPO also has a friendship agreement with Suginami Ward, Tokyo, since 1994, and holds "Suginami Kokaido Concert Series" and instrument classes for people over sixty years old. Since April 2011, members of the Orchestra have visited the Tohoku region voluntarily to perform for the people in the disaster-stricken areas and teach instruments at schools in the region, making more than 300 visits as of September 2022.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル第729、730、731、732、733、734、735、736、737、738 回　東京定期演奏会	サントリーホール	10【10】	20【10】
日本フィル第366、(367)、368、369、370、371、372、373、374、375 回　横浜定期演奏会	神奈川県民ホール　他	9 (1)【2】	9 (1)【2】
		計 (total)	29 (1)【12】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル第391回、第392回、第393回、第394回名曲コンサート	サントリーホール	4【3】	4【3】
「第9」特別演奏会2021	サントリーホール、神奈川県民ホール　他	2【2】	6【6】
日本フィル コバケン・ワールドVol.28、29、30、in KYOTO vol.2	サントリーホール、ロームシアター京都	4【1】	4【1】
日本フィル　第233、234、235、236 回芸劇シリーズ	東京芸術劇場	4【3】	4【3】
日本フィル第47 回九州公演	アクロス福岡シンフォニーホール、iichiko グランシアタ、ほか	5 (1)	9 (1)
特別演奏会	サントリーホール　他	1【1】	1【1】
その他	サントリーホール　他	4 (2)【1】	5 (2)【1】
共催公演 （さいたま定期、杉並公会堂、とっておきアフタヌーン）	杉並公会堂、ソニックシティ、サントリーホール	19 (1)【4】	19 (1)【4】
		計 (total)	52 (4)【19】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル夏休みコンサート2021	サントリーホール、ほか	1 (1)	14 (1)
		計 (total)	14 (1)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
フェスタサマーミューザ	ミューザ川崎シンフォニーホール	1
小林研一郎80 歳（傘寿）記念&チャイコフスキー生誕180 周年記念チャイコフスキー交響曲全曲チクルス	サントリーホール	5
	ほか　計 (total)	18 (3)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁　他	杉並公会堂	20 (7)
	計 (total)	20 (7)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
夏休みコンサート2021	杉並公会堂	1
	計 (total)	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



14か月ぶりに東京定期に登場した桂冠名誉指揮者兼芸術顧問
アレクサンドル・ラザレフ　©山口敦



2021年９月にフレンド・オブ JPO（芸術顧問）に就任した広上淳一　©山口敦

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
被災地に音楽を	東北	5
	ほか　計（total）	147

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

63 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道 府県名 Prefecture	公演回数 （自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数 （契約） No. of concerts (hire)	都道 府県名 Prefecture	公演回数 （自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数 （契約） No. of concerts (hire)
岩手	1	1	京都	0（2）	0
福島	0（1）	3	山口	0	1
栃木	0	2（1）	福岡	3	0
群馬	0	（2）	佐賀	2	0
埼玉	8	6（4）	大分	1	0
千葉	2	0	宮崎	1	0
東京	59（1）	23（3）	長崎	0（1）	0
神奈川	15（1）	2	鹿児島	1	0
石川	0	1	熊本	1	0
長野	0	0（1）			
		計（total）（海外を除く）		94（6）	39（11）
		計（total）（海外を除く）		133（17）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

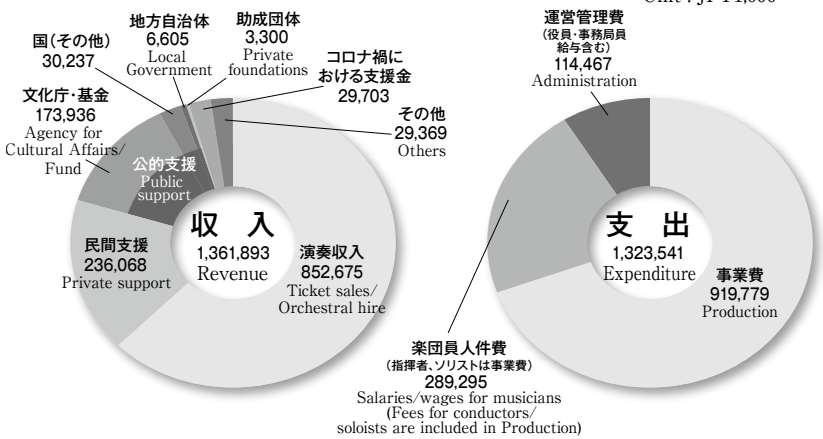
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	2,199
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	2,199



2021年９月に首席客演指揮者に就任したカーチュン・ウォン　©山口敦

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





第733回東京定期演奏会より
正指揮者　山田和樹　©山口敦



2年ぶりに来日が叶った首席指揮者
ピエタリ・インキネン　©山口敦

● 社会貢献活動 ●

日本フィルは東日本大震災以降、東北の被災地での音楽による支援活動「被災地に音楽を」を継続し、シンポジウムも毎年開催しています。また熊本地震や中国地方での豪雨被害の被災地にも音楽を届けています。教育普及・地域活動の分野では音楽ワークショップや室内楽を自治体や文化施設、学校、企業、美術館、各地の地域ボランティア等との協働で多数行い、音楽の力を広く社会に届けています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

21年９月：フルート・ピッコロ　1名
21年11月：ファゴット　1名
21年11月：トランペット　1名
22年１月：ホルン　若干数
21年２月：ヴァイオリン　若干数

2021年度の実績

❶**楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
上記参照

❷**インターンシップ受け入れ**
コロナによりなし

❸**独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
楽員による室内楽を年間147回開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

日本フィルハーモニー交響楽団
ストコフスキー in 武道館　1965
【ハイレゾ・ダウンロード】 JPMD-1055

曲　目：J.S.バッハ（ストコフスキー編曲）：トッカータとフーガ
ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》

日本フィルは2021年3月にレーベル「JAPAN PHILHARMONICORCHESTRA RECORDINGS」を設立し、日本のオーケストラとして初めてCDと配信双方によるライブ音源の本格活用を開始しました。2021年度は、1958年～1967年までの音源から44本のストリーミング配信を行いました。特に1965年に武道館で行われたストコフスキー指揮のライブは注目を集めました。

録音：1965年7月13日

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
アレクサンドル・ラザレフ	
ピエタリ・インキネン	
アレクサンダー・リープライヒ	
ダレル・アン	
ファンホ・メナ	
合計人数	5名
独奏者・独唱者	
ダニエラ・ケーラー（ソプラノ）	
アネリー・ペーボ（メゾソプラノ）	
サイモン・オニール（テノール）	
ボンガニ・ジャスティス・クベカ（バリトン）	
MUSO（クラリネット）	
クララ・モウリス（メゾソプラノ）	
合計人数	6名

パシフィックフィルハーモニア東京

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

▽一般社団法人
パシフィックフィルハーモニア東京
▽創立:1990(平成2)年

▽理事長／Chairman of the Board
日野洋一／HINO Yoichi
▽専務理事・楽団長／Executive Director
齋藤正志／SAITO Masashi

▽特別顧問／Special Advisor
中野雄／NAKANO Takeshi
▽名誉会長／Honorary Chairman
三善清達／MIYOSHI Kiyotatsu

▽音楽監督／Music Director
飯森範親／IIMORI Norichika
▽指揮者／Conductor
園田隆一郎／SONODA Ryuichiro
▽創立指揮者／Founding Conductor
内藤彰／NAITO Akira
▽コンサートマスター／Concertmaster
執行恒宏／SHIGYO Tsunehiro

▽アドヴァイザー／Advisor
二宮光由／NINOMIYA Mitsuyoshi
▽ポップスエグゼクティブプロデューサー／Pops Executive Producer
藤原いくろう／FUJIWARA Ikuro
▽マーケティングディレクター／Marketing Director
小田弦也／ODA Genya
▽ステージディレクター／Stage Director
多戸章人／TADO Akito
▽総合プロデューサー／General Art Producer
藪西正道／YABUNISHI Masamichi

▼事務局／Office

▽事務局長／General Manager
菅沼暢夫／SUGANUMA Nobuo
▽企画制作／Artistic Planning Department
久保慶恵／KUBO Yoshie
石橋智尋／ISHIBASHI Chihiro
木村有美子／KIMURA Yumiko
髙橋朋子／TAKAHASHI Tomoko
▽演奏事業／Concert Management & Production Section
山賀洋介／YAMAGA Yosuke
橋本萌／HASHIMOTO Moe
三和慎太朗／MIWA Shintaro
真木桃子／MAKI Momoko
鹿倉真弓／SHIKAKURA Mayumi
▽経理／Accounting Section
立花純也／TACHIBANA Jyun-ya

▼楽員／Musicians：43名

ヴァイオリン／Violin
◎執行恒宏
◇城戸喜代
有村実保子
伊東佑樹
上田博司
小澤郁子
河合晃太
剣持由紀子
高階久美子
寺田久美子
中村朱見
七海仁美
秀川みずえ
升本理央

ヴィオラ／Viola
◇鈴村大樹
浅川文
錦田知子
沼田由恵

チェロ／Cello
◇松本ゆり子
★北口大輔
関根優子
町田正行
松谷明日香
望月直哉

コントラバス／Contrabass
☆加藤雄太

フルート／Flute
荒川洋
立住若菜

オーボエ／Oboe
○石井智章

クラリネット／Clarinet
西尾郁子
松元香

ファゴット／Fagott
藤田旬
松里俊明

ホルン／Horn
小田原瑞輝
佐久間優
古谷幸子

トランペット／Trumpet
後藤慎介
依田泰幸

トロンボーン／Trombone
武内紗和子
渡辺善行
恵藤康充

チューバ／Tuba
若林毅

打楽器／Timpani
○神戸光徳
Percussion
新田初実

◎はコンサートマスター
◇特別首席奏者
★客演首席奏者
☆特別契約首席奏者
○首席奏者

▽ライブラリアン／Librarian
橋本萌／HASHIMOTO Moe
鹿倉真弓／SHIKAKURA Mayumi

▽ステージマネージャー／Stage Manager
三和慎太朗／MIWA Shintaro

【本部】▽住所：〒178-0063 東京都練馬区東大泉3丁目22番15号 シンフォニー・プラザ2F
▽電話：03-5933-3222／FAX：03-5935-6799
【新橋】▽住所：〒105-0004 東京都港区新橋2丁目4番1号 大黒屋ビル2F
▽電話：03-6206-7353／FAX：03-6206-7358
▽定期演奏会会場：東京芸術劇場、練馬文化センター
▽主な練習場：東京芸術劇場リハーサル室、日暮里サニーホール、サンパール荒川、保谷こもれびホール
▽URL：https://www.ppt.or.jp　▽E-mail：pacific@ppt.or.jp
＊旧・東京ニューシティ管弦楽団。2022年4月に「パシフィックフィルハーモニア東京」に改名

名簿：2023年1月1日現在



©Takashi Fujimoto

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。

音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

https://www.ppt.or.jp

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

The Pacific Philharmonia Tokyo is a Japanese orchestra based in Tokyo. The orchestra gives concerts in several venues, including the Tokyo Metropolitan Hall, Suntory Hall, and the Tokyo Opera City Concert Hall. In recent years, the orchestra has been engaged in a variety of programs to inspire wider range of audience and school concerts to teach children the joy of music through hands-on experience by visiting schools nationwide.
http://ppt.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第138回～第146回 定期演奏会	東京芸術劇場コンサートホール	9	9
第4回練馬定期演奏会	練馬文化センター 大ホール	1	1
		計（total）	10

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ウィンターセレナーデ in トウキョウ	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
ニューイヤーコンサート2022 in 北とぴあ	北とぴあ　さくらホール	1	1
第8回ポップス定期演奏会＊	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
第9回ポップス定期演奏会＊	東京芸術劇場 コンサートホール	0（1）	0（1）
		計（total）	3（1）

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0さいからのオーケストラファミリーコンサート	めぐろパーシモンホール	1	1
		計（total）	1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
J-ROCKコンサート	LINE CUBE SHIBUYA	3
アートキャラバン公演	豊中市立文化芸術センター、新潟市民芸術文化会館	2
平原綾香と開くクラシックの扉コンサート	所沢ミューズ　他	1（1）
	ほか　計（total）	11（4）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
瑞穂町立小中学校	瑞穂スカイホール	2
私立渋谷教育学園渋谷中学高等学校	LINE CUBE SHIBUYA	1
文化庁 文化芸術による子供育成総合事業	各校体育館	12
	ほか　計（total）	31（9）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
バレエ シャンブルウエスト第91、92回公演	J：COMホール	5
	計（total）	5

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第141回定期演奏会　指揮：飯森範親
リゲティ／ポエム・サンフォニック（100台のメトロノームのための）
メトロノームを演奏者に見立て、照明に工夫を凝らした演出が好評を博しました。
©Takashi Fujimoto



第143回定期演奏会　指揮：鈴木秀美
ハイドン／交響曲第86番
大好評の鈴木秀美古典シリーズ第2弾。
©Takashi Fujimoto

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽団員、事務局員　60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
栃木	0	1
埼玉	0	3
東京	14 (1)	28 (10)
神奈川	0	1 (3)
新潟	0	1
岐阜	0	4
愛知	0	8
大阪	0	1
海外	0	0
計（total）	14 (1)	47 (13)
計（total）	61 (14)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

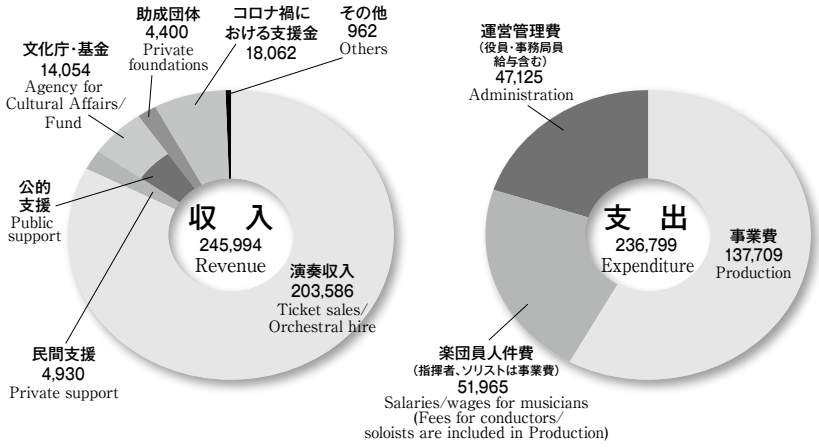
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	168
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	168



第139回定期演奏会　指揮：杉山洋一　ピアノ／高橋悠治
ニッコロ・カスティリオーニ／
《クォドリベット～ピアノと室内オーケストラのための小協奏曲》（1976）
本邦初演のイタリア現代曲、2022年度の現代曲企画に繋げました。
©Takashi Fujimoto

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

地元（練馬区）の音楽文化向上の一助となるべく、自主演奏会を開催しています。また、子育て応援コンサートやエデュケーションコンサートを企画し、他地区では、０歳からのファミリーコンサートを実施しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、音楽大学、関係誌、ネット TAM、楽員やスタッフを通じて告知しています。

2021年度の実績

❶事務局員新規募集
1名

❷生徒、学生の職業体験受け入れ
練馬区の中学２年生の職業体験を受け入れました。
音楽大学生のアルバイト１名を受け入れました。



第５回練馬定期演奏会　指揮：飯森範親　ピアノ：福間洸太朗
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第２番
地元練馬区に根差す目的を持った５年目の演奏会。回を重ねるにつれ観客が増えています。継続こそ命を実感しています。©Takashi Fujimoto



ニューイヤーコンサート2022 in 北とぴあ
指揮：飯森範親　ソプラノ：梅津碧
楽しいワルツ・ ポルカを中心に北とぴあで毎年開催し、恒例行事となっています。©Takashi Fujimoto

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

独奏者・独唱者
パブロ・フェランディス（チェロ）
イム・ジヨン（ヴァイオリン）
合計人数　2名

読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra 読売日本交響楽団

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
読売日本交響楽団
▽創立:1962(昭和37)年
2012(平成24)年4月1日
公益財団法人へ移行

▽名誉顧問／ Honorary Advisor
高円宮妃久子殿下／ H.I.H.Princess TAKAMADO
▽理事長／ Chairman & CEO
林路郎／ HAYASHI Michio
▽常任理事／ Executive Directors
関谷篤弘／ SEKIYA Atsuhiro
福田博之／ FUKUDA Hiroyuki
▽常任指揮者／ Principal Conductor
セバスティアン・ヴァイグレ／ Sebastian WEIGLE
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
山田和樹／ YAMADA Kazuki
▽指揮者 / クリエイティヴ・パートナー／
Associate Conductor & Creative Partner
鈴木優人／ SUZUKI Masato
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
シルヴァン・カンブルラン／ Sylvain CAMBRELING
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ユーリ・テミルカーノフ／ Yuri TEMIRKANOV
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
小森谷巧／ KOMORIYA Takumi
長原幸太／ NAGAHARA Kota
林悠介／ HAYASHI Yusuke
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
日下紗矢子／ KUSAKA Sayako

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Director General
関谷篤弘／ SEKIYA Atsuhiro
▽事務局総務／ Senior Deputy Director General
野中武生／ NONAKA Takeo
▽経理担当／ General Manager（Accounting）
太田睦／ OTA Mutsumi
▽事業課／ Marketing Section
大久保広晴（課長）／ OKUBO Hiroharu
伊藤香代／ ITO Kayo
平井牧子／ HIRAI Makiko
成田利沙／ NARITA Risa
日下舜太／ KUSAKA Shunta
▽制作課／ Planning Section
法木宏和（課長）／ HOKI Hirokazu
根本峰男／ NEMOTO Mineo
部坂祐貴乃／ HESAKA Yukino
兵優子／ PING Yuko
谷田部蘭香／ YATABE Ranka
▽演奏課／ Concerts Management Section
深川弦（課長）／ FUKAGAWA Gen
新谷琢人／ ARAYA Takuto
小倉康平／ OGURA Kohei
武田若水／ TAKEDA Wakami
今井慎吾／ IMAI Shingo
▽総務課／ Operations Management Section
杉山雄介（副課長）／ SUGIYAMA Yusuke
倉持徹也／ KURAMOCHI Tetsuya
菅原美和／ SUGAWARA Miwa
山本明美／ YAMAMOTO Akemi
村岡紀枝／ MURAOKA Norie

▼楽員／ Musicians：101 名

コンサートマスター
小森谷巧
長原幸太
林悠介

特別客演コンサートマスター
日下紗矢子

ヴァイオリン／Violin
◎瀧村依里
岸本萌乃加（次席）
對馬哲男（次席）
赤池瑞枝
荒川以津美
伊東真奈
井上雅美
大澤理菜子
太田博子
小形響
小田透
鎌田成光
川口尭史（首席代行）
久保木隆文
小杉芳之
島田玲奈
武田桃子
寺井馨
肥田与幸
外園彩香（首席代行）
宮内晃
山田耕司
山田友子

ソロ・ヴィオラ／Solo Viola
鈴木康浩
柳瀬省太

ヴィオラ／Viola
榎戸崇浩
小山貴之
正田響子
冨田大輔
長岡晶子
長倉寛
二宮隆行
三浦克之
森口恭子
渡邉千春

ソロ・チェロ／Solo Cello
遠藤真理

チェロ／Cello
◎富岡廉太郎
唐沢安岐奈
木村隆哉
芝村崇
髙木慶太
林一公
室野良史
渡部玄一

ソロ・コントラバス／Solo Contrabass
石川滋

コントラバス／Contrabass
◎大槻健
石川浩之
小金丸章斗
ジョナサン・ステファニアク
瀬泰幸
髙山健児
樋口誠

フルート／Flute
◎倉田優
◎フリスト・ドブリノヴ
片爪大輔
佐藤友美

オーボエ／Oboe
◎金子亜未
北村貴子
山本楓

クラリネット／Clarinet
◎金子平
◎中舘壮志
芳賀史徳

ファゴット／Basson
◎井上俊次
◎吉田将
岩佐雅美
武井俊樹

ホルン／Horn
◎日橋辰朗
◎松坂隼
上里友二
伴野涼介
久永重明
矢野健太
山岸リオ

トランペット／Trumpet
◎辻本憲一
◎長谷川潤
重井吉彦
田中敏雄
尹千浩

トロンボーン／Trombone
◎青木昂
◎棗田晃
葛西修平
篠崎卓美

テューバ／Tuba
次田心平

ティンパニ／Timpani
◎岡田全弘
◎武藤厚志

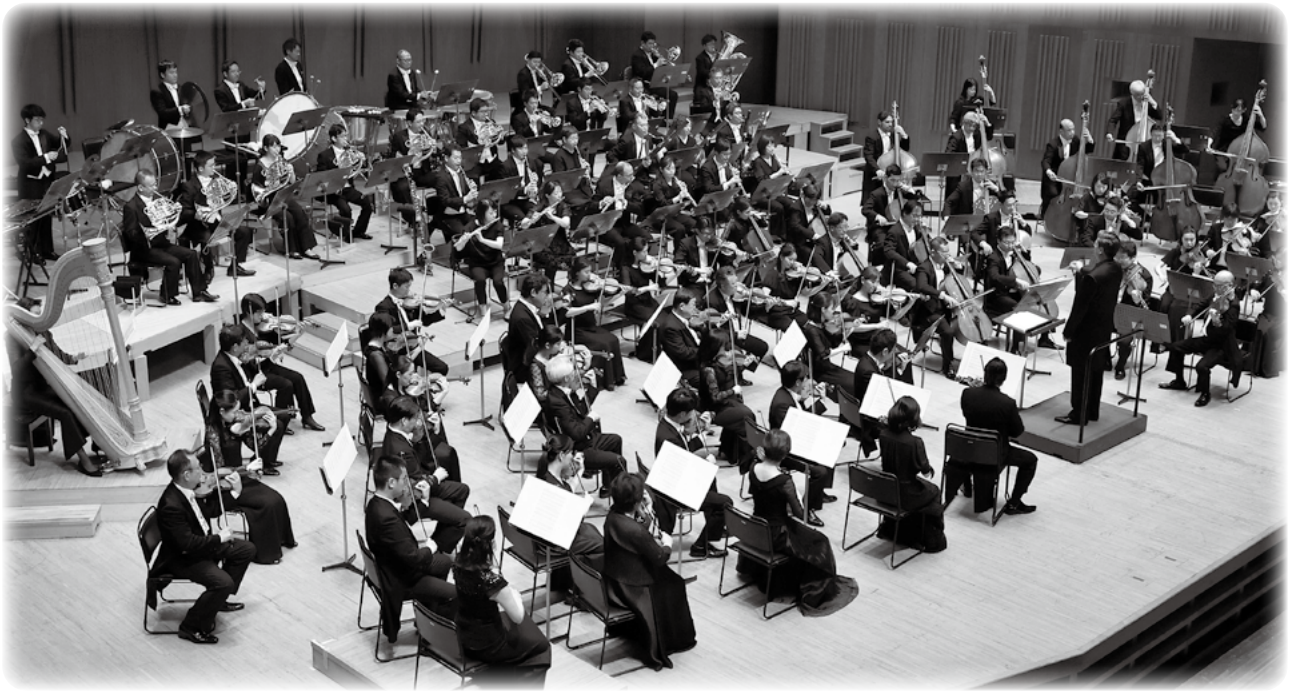
打楽器／Percussion
金子泰士
西久保友広
野本洋介

エルダー楽員
蠣崎耕三
薄田真
田島勤
福田高明
望月寿正
森川徹
杉本真弓
髙木敏行
鎌田浩志

◎は首席奏者

▽住所：〒 101-0054 東京都千代田区神田錦町 3 - 2 0
錦町トラッドスクエア6F
▽電話：03-5283-5215 ㈹／ 0570-00-4390（チケットセンター）
FAX：03-5283-5222
▽ URL：https://yomikyo.or.jp/
▽ E-mail：info@yomikyo.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、東京芸術劇場、
ミューザ川崎シンフォニーホール、
フェスティバルホール、トッパンホール
▽主な練習場：読売日本交響楽団練習所（川崎市麻生区）

名簿：2023 年 3 月 1 日現在



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、オーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。翌63年にはハチャトゥリアンの指揮、コーガンのヴァイオリン独奏で公演を行い、65年にはブリテン《戦争レクイエム》を日本初演するなど、設立当初から話題を呼んだ。

歴代常任指揮者には、若杉弘、レークナー、フリューベック・デ・ブルゴス、アルブレヒト、スクロヴァチェフスキら世界的指揮者が並び、現在はヴァイグレが常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者の山田和樹、指揮者/クリエイティヴ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブルラン、名誉指揮者のテミルカーノフ、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。

創立以来、オッテルロー、ストコフスキー、ヴァント、クルト・ザンデルリンク、クルト・マズア、チェリビダッケ、マゼール、ロジェストヴェンスキーら巨匠を招くとともに、ルービンシュタイン、リヒテル、アルゲリッチ、ヨーヨー・マ、クレーメル、ポゴレリッチらソリストと共演を重ねてきた。

文化庁芸術祭賞、芸術祭優秀賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞など受賞歴多数。2013年の「第九」特別演奏会には、現上皇、上皇后両陛下の御臨席を賜った。

現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、赤坂のサントリーホールや事業提携を結んでいる池袋の東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催している。17年11月にはカンブルランの指揮によるメシアンの歌劇《アッシジの聖フランチェスコ》（全曲日本初演）が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞。2022年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞した。

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」や小中学校での「フレンドシップ・コンサート」などを開催し、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。

演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。

ホームページ　https://yomikyo.or.jp/

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra was founded in April 1962 by three members of The Yomiuri Group - The Yomiuri Shimbun Newspaper company, Nippon Television Network Corporation, and Yomiuri Telecasting Corporation - to promote orchestral music throughout Japan.

Sebastian WEIGLE has been the orchestra's tenth Principal Conductor since April 2019. The orchestra has YAMADA Kazuki as Principal Guest Conductor, SUZUKI Masato as Associate Conductor & Creative Partner, Sylvain CAMBRELING as Conductor Laureate, Yuri TEMIRKANOV as Honorary Conductor, OTAKA Tadaaki as Honorary Guest Conductor, and KOBAYASHI Ken-ichiro as Special Guest Conductor.

Since its foundation, YNSO has invited such distinguished conductors as A. KHACHATURIAN, L. STOKOWSKI, S. CELIBIDACHE, and L. MAAZEL as well as world-renowned soloists such as A. RUBINSTEIN, S. RICHTER, M. ARGERICH, Yo-Yo MA, G. Kremer, and I. POGORELICH to name only a few.

YNSO currently has seven major concert series in Tokyo, Yokohama, and Osaka, and some performances are broadcast on television through Nippon Television Network. YNSO has a high popularity among conductors, vocalists, stage crew, and audience and is often invited to perform with Japanese opera companies.

Since its first overseas tour to North America in 1967, YNSO has been to Europe on tour seven times. The orchestra was invited to represent Asia at the Festival de Musica de Canarias on the Canary Islands in 2000. In the same year, YNSO became the first Japanese orchestra to perform in the annual Abonnement series at the Grosses Festspielhaus in Salzburg. In March 2015, YNSO visited Europe on tour for the first time in twelve years and performed successfully in Berlin, Warsaw, Cologne, Utrecht, and Brussels, important cities in the musical scene in the world.

In April 2017, the orchestra saw its 55th anniversary and in November performed Messiaen's opera "Saint François d'Assise" in concert style with CAMBRELING. It was the Japan premiere as a full-length performance and was highly acclaimed by people in various fields. In December 2022, YNSO was awarded the Grand Prize of the 77th Agency for Cultural Affairs National Arts Festival for its Subscription concert No.62 with CAMBRELING.

In addition to its classical repertoire, YNSO has been active in introducing contemporary works composed by internationally prominent composers. The orchestra has received various awards/prizes including the National Festival Prize（1968）, the National Arts Festival Excellent Award（2000）, the Yoshio Sagawa Music Award（2004）, and the Suntory Music Award（2017）.

Official Website: https://yomikyo.or.jp/e/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/ 第607 ～第616（第615）	サントリーホール	9（1）	9（1）
名曲シリーズ/ 第641 ～第650	サントリーホール	10	10
土曜マチネーシリーズ/ 第236 ～第245	東京芸術劇場	10	10
日曜マチネーシリーズ/ 第236 ～第245（第236）	東京芸術劇場	9（1）	9（1）
川崎マチネーシリーズ/ 第1 ～第4	ミューザ川崎	4	4
大阪定期演奏会/ 第29、第30、第31	フェスティバルホール	3	3
読響アンサンブル・シリーズ/ 第30、第31、第32（第33）	よみうり大手町ホール	3（1）	3（1）
		計（total）	48（3）

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
読響サマーフェスティバル2021「三大協奏曲」	東京芸術劇場	1	1
読響サマーフェスティバル2021「三大交響曲」	東京芸術劇場	1	1
鈴木優人×清塚信也×読売日本交響楽団	大田区民ホールアプリコ	1	1
特別演奏会	サントリーホール	1	1
《エレクトラ》特別演奏会	サントリーホール	（1）	（1）
長野市公演	長野市芸術館	1	1
「第九」特別演奏会	東京芸術劇場、サントリーホール	2	2
		計（total）	7（1）

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大田区×読響 スペシャルコンサート	大田区民ホールアプリコ	1
フェスタサマーミューザ KAWASAKI2021	ミューザ川崎	1
アジア・オーケストラウィーク 2021	東京オペラシティ	1
「情熱のピアソラ×激情の ブラームス」	ウェスタ川越	1
フレッシュ名曲コンサート	武蔵野市民文化会館	1
	ほか　計（total）	22（6）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
武蔵野市立中学校 オーケストラ鑑賞教室	武蔵野市民文化会館	2
	計（total）	2

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
読響＆芸劇 ０才から聴こう!!＆４才から 聴こう!! 春休みオーケストラ コンサート	東京芸術劇場	2
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NISSAY OPERA 2021 《カプレーティとモンテッキ》	日生劇場	5（1）
東京二期会オペラ劇場《魔笛》	東京文化会館	4
	計（total）	9（1）

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
「読響プレミア」	東京芸術劇場、 新宿文化センター	2
	計（total）	2

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
日本テレビ放送網	サントリーホール、 東京芸術劇場	8
読売テレビ放送	フェスティバルホール	1
	計（total）	9

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第10代常任指揮者
セバスティアン・ヴァイグレ
©読売日本交響楽団



首席客演指揮者　山田和樹
©読売日本交響楽団



指揮者／クリエイティヴ・パートナー　鈴木優人
©読売日本交響楽団

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
読響アンサンブル・シリーズ 第30回、第31回、第32回（第33回）※自主公演として開催	よみうり大手町ホール	3（1）
読売サロン・コンサート	富山県民会館　他	4（9）
読響フレンドシップ・コンサート	川崎市立岡上小学校他	12
読響ハートフルコンサート	四国がんセンター	1（11）
	計（total）	20（21）

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

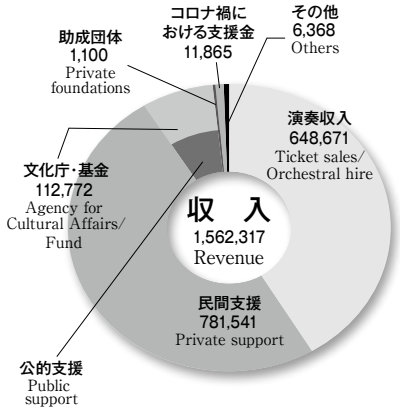
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
茨城	0	1
群馬	0	1
埼玉	0	2
東京	47（4）	25（5）
神奈川	4	1
長野	1	0
静岡	0	1
三重	0	（1）
大阪	3	0
和歌山	0	1
山口	0	1
愛媛	0	（1）
佐賀	0	1
宮崎	0	1
大分	0	1
鹿児島	0	1
海外	0	0
計（total）	55（4）	37（7）
計（total）	92（11）	

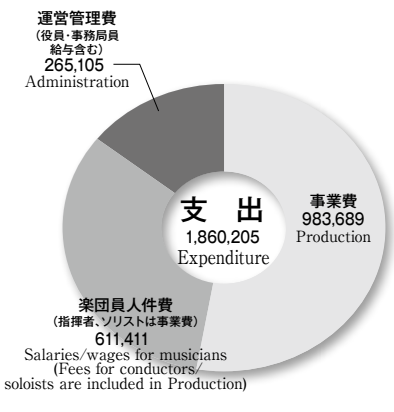
〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	854
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	5,748
その他	0
計（total）	6,602

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000







第609回定期演奏会 フランツ・シュミット：交響曲第4番
指揮：セバスティアン・ヴァイグレ（2021年6月29日　サントリーホール）
©読売日本交響楽団

● 社会貢献活動 ●

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロン・コンサート」等を行っている。
また、東京芸術劇場との提携事業として、楽団員がアンサンブル演奏の指導を行う「芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー」等の教育支援活動も行っている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等のHPを通じて楽員募集の告知をしています。

2021年度の実績

❶ 楽員募集（パート、カッコ内は人数／カッコの前は募集人数）
トランペット1（1）首席クラリネット1（1）オーボエ1（1）

● おすすめCD・DVD ●

「マーラー：交響曲第1番《巨人》」／COCQ-85512

指揮：山田和樹
曲目：マーラー：交響曲第1番「巨人」
発売元：日本コロムビア株式会社
2020年2月1、2日東京芸術劇場（ライヴ録音）

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
シルヴァン・カンブルラン
コルネリウス・マイスター
イラン・ヴォルコフ
ローター・ツァグロゼク
セバスティアン・ヴァイグレ（来日できた回もある）
ジョナサン・ヘイワード
フランチェスコ・アンジェリコ
マリー・ジャコ
アニヤ・ビールマイヤー
マクシム・エメリャニチェフ
合計人数　10名
独奏者・独唱者
アンドレ・ラプラント（ピアノ）
ダニエル・オッテンザマー（クラリネット）
ソフィー・デルヴォー（ファゴット）
ヴィキングル・オラフソン（ピアノ）
キリル・ゲルシュタイン（ピアノ）
エレーナ・パンクトラヴァ（ソプラノ）
アリソン・オークス（ソプラノ）
シュテファン・リューガマー（テノール）
ルネ・パーペ（バス）
シモーネ・ラムスマ（ヴァイオリン）
マリアム・バタシヴィリ（ピアノ）
エマニュエル・パユ（フルート）
グザヴィエ・ドゥ・メストレ（ハープ）
エドガー・モロー（チェロ）
セリーナ・オット（トランペット）
ミシェル・カミロ（ピアノ）
アナスタシア・コベキナ（チェロ）
合計人数　17名

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1970(昭和45)年

▽理事長／ Chairman of the Board
上野孝／ UENO Takashi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
上野健彦／ UENO Takehiko
▽専務理事／ Executive Director
櫻井龍一／ SAKURAI Ryuichi
▽音楽監督／ Music Director
沼尻竜典／ NUMAJIRI Ryusuke
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
現田茂夫／ GENDA Shigeo
▽桂冠芸術顧問／ Artistic Adviser Laureate
團伊玖磨／ DAN Ikuma
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽首席ソロ・コンサートマスター／ Principal Solo Concertmaster
石田泰尚／ ISHIDA Yasunao

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Executive Director
櫻井龍一／ SAKURAI Ryuichi
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
榊原徹／ SAKAKIBARA Toru
▽事業推進部 ／ Concert Development Dept.
澤木泰成（部長）／ SAWAKI Yasunori
◇企画制作グループ／ Planning & Production
林大介（企画制作・課長）／ HAYASHI Daisuke
鎌形昌平（企画制作・課長）／ KAMAGATA Shohei
梅咲安紗子（営業デスク）／ UMESAKI Asako
篠田知恵（制作）／ SHINODA Chie
山本未央子（制作）／ YAMAMOTO Mioko
青木萌衣（制作）／ AOKI Mei
◇マーケティンググループ／ Marketing
田賀浩一朗（マーケティング・課長）／ TAGA Koichiro
橋本恵美（広報制作）／ HASHIMOTO Emi
◇演奏事業グループ／ Concert Management
寺門篤之（ステージマネージャー・課長）／ TERAKADO Atsushi
京谷健太郎（ステージマネージャー・主任）／ KYOYA Kentaro
山地珠江（ライブラリアン）／ YAMAJI Tamae
▽総務・財務部／ General Affairs Department
金井義則（部長）／ KANAI Yoshinori
藤渕映子（課長）／ FUJIBUCHI Eiko
小川孝代（主任）／ OGAWA Takayo
▽渉外部／ Patronage & Sales Dept.
澤木泰成（部長）／ SAWAKI Yusunori
小出江利／ KOIDE Eri
飯田陽子／ IIDA Yoko
▽アートホール事業部／ Art Hall Department
馬場洋一（部長）／ BABA Yoichi
深澤剛（課長）／ FUKASAWA Takeshi
橘川しのぶ／ KITSUKAWA Shinobu
立石圭子／ TATEISHI Keiko

▼楽員／ Musicians：68 名

首席ソロ・コンサートマスター
石田泰尚

第 1 ヴァイオリン／ 1st Violins
○青木るね
○合田知子
○櫻井純
○野村幸生
奥山佳代子
澁谷貴子
西原由希子
濱田彰子
松尾茉莉
森園ゆり
横山琴子

第 2 ヴァイオリン／ 2nd Violins
☆小宮直
☆直江智沙子
○桜田悟
○村松伸枝
有馬千恵
大町滋
久米浩介
船山嘉秋
松下蕗子
門馬尚子
山下佳子

ヴィオラ／ Violas
☆大島亮
○髙野香子
○劉京陽
池辺真帆
泉恵子
鈴木千夏
髙木泰子
横内一三

チェロ／ Cello
☆門脇大樹
☆上森祥平
○只野晋作
○長南牧人
倉持あづさ
迫本章子
横森徹

コントラバス／ Contrabasses
◎米長幸一
○髙群誠一
○松隈崇宏
林みどり

フルート／ Flutes
◎江川説子
大見幸司
崔岡茂樹

オーボエ／ Oboes
◎古山真里江
◎鈴木純子
紺野菜実子

クラリネット／ Clarinets
◎齋藤雄介
◎亀居優斗

ファゴット／ Bassoons
◎石井淳
◎鈴木一成
佐久間大作

ホルン／ Horn
◎豊田実加
◎坂東裕香
熊井優
森雅彦

トランペット／ Trumpets
◎林辰則
□三澤徹
小畑杏樹
中村諒

トロンボーン／ Trombones
◎府川雪野
長谷川博亮

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
池城勉

テューバ／ Tuba
岩渕泰助

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎篠崎史門
清水由喜男
平尾信幸
堀尾尚男

☆特別契約首席、○フォアシュピーラー、◎首席奏者、□契約首席

▽インスペクター / Inspector
江川説子 / EGAWA Setsuko
長南牧人 / CHONAN Makito
船山嘉秋 / FUNAYAMA Yoshiaki

▽ステージマネージャー / Stage Manager
寺門篤之 / TERAKADO Atsushi
京谷健太郎 /KYOYA Kentaro

▽ライブラリアン / Librarian
山地珠江 / YAMAJI Tamae

▽住所：〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町46番地
第 1 上野ビル 1 階
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2(練習場)
▽電話：045-226-5045(事務局)／ 045-226-5107(チケットサービス)
▽ FAX：045-663-9338
▽ URL：https://www.kanaphil.or.jp
▽ E-mail：info@kanaphil.or.jp
▽定期演奏会会場：横浜みなとみらいホール、神奈川県立音楽堂、
神奈川県民ホール
▽主な練習場：かながわアートホール

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



撮影：藤本史昭

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行い、2020年には創団50周年を迎えた。現在、指揮者陣には、音楽監督沼尻竜典、特別客演指揮者　小泉和裕、名誉指揮者に現田茂夫を擁している。

実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ　https://www.kanaphil.or.jp

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kanagawa Philharmonic Orchestra（KPO）was established in March 1970. In July 1978 it was authorized by the Kanagawa Prefectural Government as Incorporated Foundation and followed by as Public Interest Incorporated Foundation in April 2014. We have been operating widely in the whole Kanagawa Prefecture area carrying the mission to contribute to the music associated culture of Kanagawa Prefecture.
NUMAJIRI Ryusuke, the Music Director and KOIZUMI Kazuhiro, the special guest conductor also since April 2014.
That is how we are paid attention. We also are proactively engaged in music education having many concerts for children from one place to another. That way we are letting them know how attractive music is through such events by us KPO members with the children, which is very much in favor helping increase the number of next generation fans of KPO. In addition we are having volunteer concerts at various care homes around every year as well as travelling to other places of Japan.
Kanagawa Philharmonic Orchestra is so far given Ando Tametsugu Educational Memorial Award in 1983, Kanagawa Bunkasho（Cultural）Award in 1989, NHK Local Broadcast Cultural Award, and Yokohama Cultural Award in 2007.
Thus we are known widely engaging aggressively in multidimensional fields and areas.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会第367回～第376回	神奈川県民ホール カルッツかわさき ミューザ川崎シンフォニーホール	9	9
音楽堂シリーズ第20回～第22回	神奈川県立音楽堂	3	3
県民名曲シリーズ第11回～第13回	横須賀芸術劇場 ハーモニーホール座間 神奈川県民ホール	3	3
巡回主催公演フューチャー・コンサート	南足柄市文化会館 秦野市文化会館 茅ヶ崎市民文化会館 鎌倉芸術館 藤沢市民会館 神奈川県民ホール 厚木市文化会館	7	7
		計（total）	22

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
神奈川フィルの名手	フィリアホール	1	1
ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2021	神奈川県民ホール	1	1
オーケストラと歌で綴るヴィクトル・ユゴーの劇世界	カルッツかわさき	1	1
第16回フレッシュコンサート	神奈川県立音楽堂	1	1
ヴィアマーレファミリークラシック特別編	相模原中央支援学校	1	2
フォーフューチャー東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
ヴィアマーレファミリークラシック小規模版（収録）	はまぎんホールヴィアマーレ	1	1
アートキャラバン	あわぎんホール 西条市総合文化会館 レクザムホール	1	3
		計（total）	11

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
神奈川フィル・オーケストラ・ファクトリー	藤沢市立明治小学校 藤沢市立中里小学校	2	2(1)
子どもたちの音楽芸術体験事業	平塚市立金目小学校 海老名市立上星小学校 松田町立松田小学校	3	3(3)
		計（total）	5(4)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2021	東京国際フォーラム	2（2）
海老名市市制50周年エビナプロムナードコンサート（春）	海老名市文化会館	1
ほか		24（2）
	計（total）	27（4）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
芸術鑑賞会	神奈川県民ホール	34(12)
	計（total）	34(12)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こどもの日コンサート	横浜みなとみらいホール	2
ほか		1
	計（total）	3

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京バレエ団《白鳥の湖》全幕（ブルメイステル版）	神奈川県民ホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
能「船弁慶」・「静と義経」ハイライト	神奈川県民ホール	1
ザマ・プロムナード・コンサート	ハーモニーホール座間	1
未来コンサート	かながわアートホール	1
	計（total）	3

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの） Audio/visual recordings

名称／映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
かなフィルランド	かながわアートホール（youtube収録・配信）	かながわアートホール
横浜音祭りファンファーレ収録	横浜市（収録・配信）	神奈川県民ホール小ホール
オーケストラの日	日本オーケストラ連盟（収録・配信）	東京文化会館
	計（total）	4

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
学校出張コンサート等		27(1)
企業向コンサート等		29(3)
その他コンサート等		2
	計（total）	58(4)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

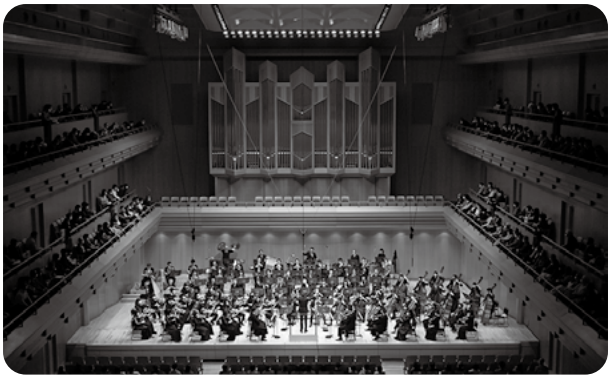
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
神奈川	34(4)	56(12)
東京	1	7(4)
兵庫	0	2
徳島	1	3
愛媛	1	2
香川	1	0
高知	0	1
島根	0	1
計（total）	38(4)	72(16)
計（total）	110(20)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
みなとみらいシリーズ　ほか	832
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
計（total）	832



能とオペラの融合による創作舞台として三木稔のオペラ《静、愛と死》そして能舞台「船弁慶」を上演しました。無観客 YouTubeでの配信となりましたが、演出や出演者の素晴らしい演奏により美しい舞台となりました



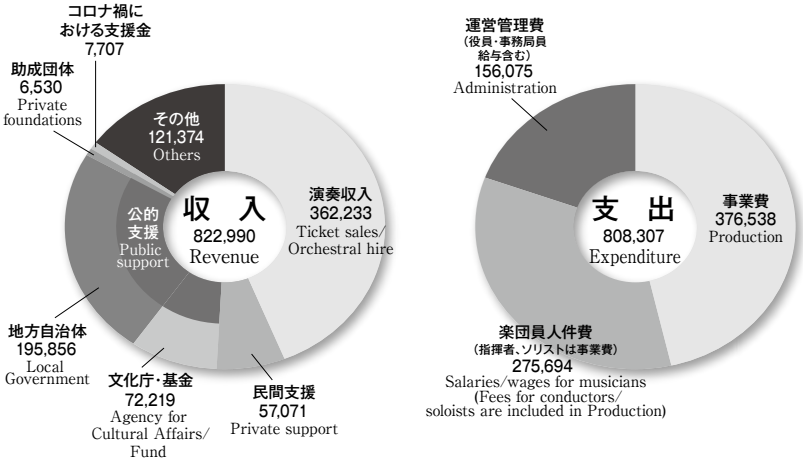
川瀬賢太郎（常任指揮者）が想い入れの強いマーラーの《交響曲第５番》、そして半田美和子の素晴らしい歌唱により大成功となった 29年ぶりの東京公演でした



2014年から８年間常任指揮者を務めた川瀬賢太郎。当初マーラーの《交響曲第８番「千人の交響曲」》でその任期を終える予定でしたが、感染症の影響で《交響曲第１番「巨人」》に変更。小曽根真のソロによりラフマニノフの《ピアノ協奏曲第２番》も演奏され、圧倒的なフィナーレとなりました

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

毎年15公演程度県内の養護施設などにボランティア演奏会（室内楽）を行っております。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

2021年度の実績

❶楽員募集
トランペット奏者（1）、オーボエ奏者（1）
ファゴット奏者（1）、ホルン 2、4 番奏者（1）

❷独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
若い演奏家の出演機会を増やし、神奈川県からの演奏家育成をコンセプトに毎年フレッシュコンサートを開催。

Orchestra Ensemble Kanazawa オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

▽公益財団法人
石川県音楽文化振興事業団
▽創立:1988(昭和63)年

▽理事長／ Chairman of the Board
西垣淳子／ NISHIGAKI Atsuko
▽専務理事／ Executive Director
中野俊一／ NAKANO Shunichi
▽アーティスティック・リーダー／ Artistic Leader
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽パーマネント・コンダクター／ Permanent Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽コンダクター／ Conductor
松井慶太／ MATSUI Keita
▽顧問／ Orchestra Council
木村かをり／ KIMURA Kaori
池辺晋一郎／ IKEBE Shin-ichiro
▽永久名誉音楽監督／ Honorary Music Director
岩城宏之／ IWAKI Hiroyuki
▽名誉アドヴァイザー／ Honorary Advisor
前田利祐／ MAEDA Toshiyasu
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
井上道義／ INOUE Michiyoshi
マルク・ミンコフスキ／ Marc MINKOWSKI
▽名誉アーティスティック・アドヴァイザー／ Honorary Artistic Advisor
ギュンター・ピヒラー／ Günter PICHLER
ユベール・スダーン／ Hubert SOUDANT
▽第1コンサートマスター／ 1st Concertmaster
サイモン・ブレンディス／ Simon BLENDIS
アビゲイル・ヤング／ Abigail YOUNG
▽コンサートマスター／ Concertmaster
松井直／ MATSUI Naoki
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
水谷晃／ MIZUTANI Akira

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Managing Director
黒山実／ KUROYAMA Minoru
▽総務部長／ Administrative Director
川幡武文／ KAWAHATA Takefumi
▽事業部長／ Director
北村善哉／ KITAMURA Yoshiya
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
岩﨑巖／ IWASAKI Iwao
▽担当部長／ Responsible Manager
大海文／ OMI Aya
斉藤縁／ SAITO Yukari
定司太一／ JOZUKA Taichi
床坊剛（OEK ゼネラルマネージャー）／ TOKOBO Tsuyoshi
山本美智子／ YAMAMOTO Michiko
▽チーフマネジャー／ Chief Manager
伊藤俊介／ ITO Shunsuke
小林泰子／ KOBAYASHI Yasuko
杉野大輔／ SUGINO Daisuke
髙尾浩一（OEK ヴァイス・ゼネラルマネージャー）／ TAKAO Koichi
田中陽子／ TANAKA Yoko
端谷博人／ HASHITANI Hiroto
宮下裕行／ MIYASHITA Hiroyuki
宮本泰／ MIYAMOTO Yasushi
▽マネージャー、スタッフ／ Manager, Staff
寺沢由梨／ TERASAWA Yuri
石田沙織／ ISHIDA Saori
石田菜採子／ ISHIDA Natsuko
井山外茂代／ IYAMA Tomoyo
宇野潤／ UNO Jun
大角有紀子／ OGAKU Yukiko
大窪宏治／ OKUBO Koji
紙谷郁美子／ KAMIYA Yumiko
城戸真由美／ KIDO Mayumi
竹中一博／ TAKENAKA Kazuhiro
福田法恵／ FUKUDA Norie
水谷元／ MIZUTANI Hajime
宮下いづみ／ MIYASHITA Izumi
室谷克幸／ MUROTANI Katsuyuki

▼楽員／ Musicians：31 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
□サイモン・ブレンディス
□アビゲイル・ヤング
☆水谷晃（客員）
☆松井直
上島淳子
トロイ・グーギンズ
原田智子
近藤祐子
青木恵音

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎江原千絵
○ヴォーン・ヒューズ
大隈容子
坂本久仁雄
若松みなみ

ヴィオラ／ Viola
◎ダニイル・グリシン（客員）
古宮山由里
丸山萌音揮

チェロ／ Cello
ソンジュン・キム
早川寛
大澤明

コントラバス／ Contrabass
◎ダニエリス・ルビナス

フルート／ Flute
松木さや
岡本えり子

オーボエ／ Oboe
加納律子

クラリネット／ Clarinet
遠藤文江
木藤みき

ファゴット／ Fagott
渡邉聖子
金田直道

ホルン／ Horn
金星眞
アンジェラ・フィオリーニ

トランペット／ Trumpet
藤井幹人
谷津謙一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
渡邉昭夫

□は第1コンサートマスター
☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者
※管打楽器は首席制をとっておりません。

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
山本健太郎／ YAMAMOTO Kentaro
▽ライブラリアン／ Librarian
田中宏／ TANAKA Hiroshi

▽住所：〒 920-0856 石川県金沢市昭和町 20 番 1 号
石川県立音楽堂内
▽電話：076-232-0171 ／ FAX：076-232-8101
▽ URL：https://www.oek.jp
▽ E-mail：office@oek.jp
▽定期演奏会会場：石川県立音楽堂コンサートホール
▽主な練習場：石川県立音楽堂コンサートホール

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。

故岩城監督のもと国内外各地にて公演を行い、とりわけ東京・名古屋における「モーツァルト全交響曲公演」「ベートーヴェン全交響曲連続演奏会」は大きな反響を呼んだ。現在、2001年に金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年17回の定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など、年間約100公演を行っている。これまでに行ったヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演は20回に及び、各地で高い評価を得ている。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス制（2010年よりコンポーザー・オブ・ザ・イヤー）（専属作曲家による現代曲委嘱初演）を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演、邦楽との共同制作事業など、子どもたちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組む。CD録音も数多く、ソニー、ワーナー、エイベックス、東芝EMI、ビクター、ドイツ・グラモフォンなどから90枚以上を超える枚数をリリース。

井上道義（2007～2018音楽監督）、マルク・ミンコフスキ（2018～2022芸術監督）が監督を務め、2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

Orchestra Ensemble Kanazawa was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa City, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition.

The initiative was taken by reknowned conductor IWAKI Hiroyuki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. One of the youngest orchestras in the country, it has a busy schedule presenting more than 100 concerts a year in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad: there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia.

Conductors and Soloists performing with the orchestra have included Vladimir ASHKENAZY, Sir Neville MARRINER, Marc MINKOWSKI, Peter SCHREIER, Oliver KNUSSEN, Daniel HARDING, Enrico ONOFRI, Augustin DUMAY as well as Hermann PREY, Gidon KREMER, Yo-Yo MA, Alice Sara OTT, Boris BELKIN, MIDORI and Mario BRUNELLO. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written by composers in residence, namely ICHIYANAGI Toshi, ISHII Maki, TOYAMA Yuzo, NISHIMURA Akira, YUASA Joji,TAKEMITSU Toru, MAYUZUMI Toshiro, IKEBE Shin'ichiro, FUJIIE Keiko, HAYASHI Hikaru, GONDAI Atsuhiko, Lera AUERBACH, MAMIYA Michio, NIIMI Tokuhide, SAEGUSA Shigeaki, Roger BOUTRY, KAKO Takashi, MOCHIZUKI Misato, CHIN Unsuk and Thierry ESCAICH. Among many CD productions by Orchestra Ensemble Kanazawa, Bizet/ Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1（Deutsche Grammophon）, received the Record Academy Prize in 1992. "Messages for the 21st Century Vol.2"（Deutsche Grammophon）, an album composed entirely of commissioned new music, also received the Record Academy Prize in 1995. In 2005, Orchestra Ensemble Kanazawa was featured as "Orchestra in residence" at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, performing with Thomas ZEHETMAIR, Jessye NORMAN, Ludovic MORLOT and others. OEK was again at this festival in 2008, 2011, 2013. Since 2008, Orchestra Ensemble Kanazawa performed as resident orchestra at "La Folle Journée de Kanazawa" in Japan（Rene MARTIN, artistic director）. INOUE Michiyoshi（2007-2018 as Music Director）, Marc MINKOWSKI（2007-2018 as Artistic Chef）became the orchestra's director. Then Orchestra has invited HIROKAMI Junichi as Artistic Leader since 2022.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演 フィルハーモニーシリーズ 第441,444,445,447,448,449,451,453 回	石川県立音楽堂コンサートホール	8	8
定期公演 マイスターシリーズ 第442,443,446,450,452 回	石川県立音楽堂コンサートホール	5	5
ファンタスティック・オーケストラコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール、金沢歌劇座	3	3【1】
第38 回東京定期公演	サントリーホール	1	1
第45 回名古屋定期公演	しらかわホール	1	1
大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計（total）	19【1】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
岩城宏之メモリアルコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
小松定期公演	こまつ芸術劇場うらら	2	2
白山公演	白山市松任文化会館	1	1
七尾定期公演	七尾市文化ホール	1	1
能美公演	能美市根上総合文化会館タント	1	1
加賀公演	加賀市文化会館	1	1
輪島公演	輪島市文化会館	1	1
特別公演	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
石川県立音楽堂20 周年記念公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
ビエンナーレいしかわ秋の芸術祭公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オラトリオ《メサイア》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
ＰＯＰカルチャーコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
ありがとうコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
和洋の響	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
ＩＭＡ公演（中止）	石川県立音楽堂コンサートホール	1	0(1)
入善公演	入善コスモホール	1	1
富山公演	オーバード・ホール	1	1
高岡公演	富山県高岡文化ホール	1	1
魚津公演	新川文化ホール	1	1
射水公演	アイザック小杉文化ホール	1	1
柏崎公演	柏崎市文化会館	1	1
津山公演	津山文化センター	1	1
日南公演	日南町総合文化センター	1	1
高山公演	高山市民文化会館	1	1
長野公演	長野市芸術館	1	1
美浜公演	美浜町生涯学習センター	1	1
三原公演	三原市芸術文化センター	1	1
松江公演（中止）	松江市総合文化センター	1	0(1)
		計（total）	28(2)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
北陸新人登竜門コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1【1】
特別支援コンサート（野々市、小松、珠洲）（中止）	野々市市文化会館、小松市民センター、ラポルトすず	1	0(3)
小学生のためのオーケストラコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オーケストラの日公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
キッズコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	2
		計（total）	5(3)【1】

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭2021	石川県立音楽堂	8
県教弘クラシックコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2021 秋の陣	石川県立音楽堂コンサートホール	1
ＮＨＫ音楽祭	石川県立音楽堂コンサートホール	2
県内企業公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1
カウントダウンコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1
若狭公演	パレア若狭	1
川崎公演	ミューザ川崎シンフォニーホール	1
軽井沢公演	軽井沢大賀ホール	1
四日市公演	四日市市文化会館	1
東京公演	オーチャード・ホール	1
高山公演	高山市民文化会館	1
高崎オペラ公演	高崎芸術劇場	1
土岐公演	土岐市文化プラザ	1
富山公演	オーバード・ホール	1
県内企業公演（中止）	石川県立音楽堂	0(5)
県外企業公演（中止）	ザ・シンフォニーホールほか	0(6)
	計（total）	23(11)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts（当該年度は全て中止）

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
志賀町内中学校	志賀町文化ホール	1
かほく市内小学校	宇ノ気中学校	1
野々市市内中学校	野々市市文化会館	1
高岡市内小学校	富山県高岡文化ホール	5
輪島市立3 中学校（中止）	輪島市文化会館	0(1)
羽咋市内中学校（中止）	コスモアイル羽咋	0(1)
白山市立12 小学校（中止）	白山市鶴来総合文化会館	0(1)
内灘町立6 小学校（中止）	内灘町文化会館	0(1)
	計（total）	8(4)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
歌劇《ZEN ～禅》（「自主」定期公演に記載済）	金沢歌劇座	1
歌劇《ZEN ～禅》（「依頼」一般公演に記載済）	高崎芸術劇場	1
	計（total）	1

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第441 回定期公演（NHK-FM ライブ収録）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2021（北陸朝日放送 ライブ収録）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
岩城宏之メモリアルコンサート（北陸朝日放送 ライブ収録）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
ＮＨＫ音楽祭（ＮＨＫ）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
第447 回定期公演（北陸朝日放送 ライブ収録）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
	計（total）	5

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）		
名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
TOKU「Season's Greetings」	TOKU Inc.	石川県立音楽コンサートホール
溝口肇「Sinfonia」	GRACE MUSIC LABEL	石川県立音楽コンサートホール
鶫真衣「ふるさと」	日本コロムビア	石川県立音楽コンサートホール
	計（total）	3

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）		
名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
岩城宏之メモリアルコンサート	自主制作	石川県立音楽堂コンサートホール
「文豪とアルケミスト」	ノイジークローク	石川県立音楽コンサートホール
前橋汀子「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲他」	ソニー・ミュージック	石川県立音楽コンサートホール
	計（total）	3

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県内企業等	ホテル日航金沢　ほか	73
	計（total）	73

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

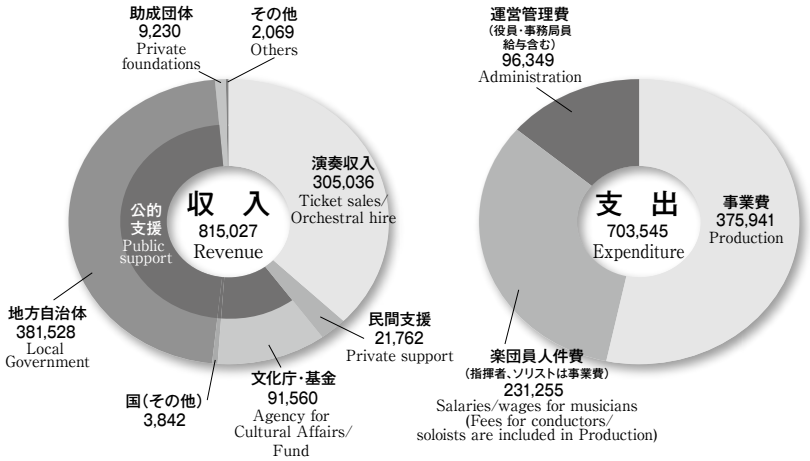
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
石川	37(5)【2】	20(9)
富山	5	6
福井	1	1
愛知	1	0(3)
大阪	1	0(2)
岡山	1	0
神奈川	0	1
岐阜	1	2
群馬	0	1
東京	1	1(1)
鳥取	1	0
長野	1	1
新潟	1	0
広島	1	0
三重	0	1
計（total）	52(5)【2】	34(15)
計（total）	86(20)【2】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,221
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他（小松、県外友の会会員）	129
計（total）	1,350

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

創設音楽監督である故岩城宏之が取り組んだ若手演奏家の育成プログラムとして、1996 年より新人登竜門コンサートを開催し、地域の若手演奏家をオーディションで選び、オーケストラと共演しデビューさせる活動を続けている。また、2007 年以降は「岩城宏之音楽賞」を創設し、優れた演奏家へ賞を与え、さらなる飛躍を支援している。
また、小学生から高校生までが参加する、石川県ジュニアオーケストラを運営し、当メンバーが指導にあたり後進の育成も図っている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

ホームページ、雑誌、ウェブサイトで告知しています。

2021年度の実績

❶楽員募集（パート、カッコ内は人数）
なし

❷インターンシップ受け入れ
音楽大学より研修生を受け入れ、公演に向けての打ち合わせから広報や公演実施、および公演後の処理等の業務研修を行う。

❸独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
北陸新人登竜門コンサートを開催して若い演奏家がオーケストラと共演する場を提供しました。



マルク・ミンコフスキ芸術監督　ベートーヴェン全交響曲演奏会
2021年7月10日　石川県立音楽堂コンサートホール



岩城宏之メモリアルコンサート　秋山和慶（指揮）　小泉詠子（メゾ・ソプラノ）
2021年9月4日　石川県立音楽堂コンサートホール



石川県立音楽堂開館20周年記念公演　山田和樹（指揮）　仙台フィルハーモニー管弦楽団（共演）
2021年9月12日　石川県立音楽堂コンサートホール

● おすすめ CD・DVD ●

前橋汀子「ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲他」／SICC19061

本体価格：3,300円（税込）
発売：（株）ソニー・ミュージックエンタテインメント

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
ユベール・スダーン	
ジャン＝クロード・カサドシュ	
ロベルト・ゴンザレス＝モンハス	
ギュンター・ピヒラー	
エンリコ・オノフリ	
マルク・ミンコフスキ	
	合計人数　6 名
独奏者・独唱者	
トーマス・エンコ（ピアノ）	
	合計人数　1 名

セントラル愛知交響楽団

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人
セントラル愛知交響楽団
▽創立:1983(昭和58)年

▽顧問／ Advisor
藤井知昭／ FUJII Tomoaki
▽理事長／ Chairman of the Board
山田貞夫／ YAMADA Sadao
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
中西政男／ NAKANISHI Masao

▽常任指揮者／ Principal Conductor
角田鋼亮／ TSUNODA Kosuke
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
レオシュ・スワロフスキー／ Leoš SVÁROVSKÝ
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小松長生／ KOMATSU Chosei
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
松尾葉子／ MATSUO Yoko
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
齊藤一郎／ SAITO Ichiro
▽正指揮者／ Resident Conductor
古谷誠一／ KOTANI Seiichi
▽アソシエイトコンダクター／ Associate Conductor
阿部未来／ ABE Mirai（2021・2022）
松川智哉／ MATSUKAWA Tomoya（2022・2023）
▽ソロコンサートマスター／ Solo Concertmaster
島田真千子／ SHIMADA Machiko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
寺田史人／ TERADA Fumihito
▽アシスタントコンサートマスター／
Assistant Concertmaster
吉岡秀和／ YOSHIOKA Hidekazu

▼事務局／ Office

▽常務理事／ Managing Director
瀬戸和夫／ SETO Kazuo
▽事務局長／ General Manager
白川和彦／ SHIRAKAWA Kazuhiko
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
山本雅士／ YAMAMOTO Masashi
▽プロジェクトマネージャー／ Project Manager
山本博司／ YAMAMOTO Hiroshi
▽演奏業務担当／ Concert Management
沖汐明日香／ OKISHIO Asuka
▽事務局員／ Staff
小林良子／ KOBAYASHI Ryoko
佐野祐貴／ SANO Yutaka
二宮美幸／ NINOMIYA Miyuki

▼楽員／ Musicians：47名

ヴァイオリン／ Violin
※島田真千子
☆寺田史人
荒巻理恵
石橋玲子
植村圭
鬼塚博道
栗山聡子
古宮山栄里
髙嶋耕二
丹沢絵美
西村洋美
濱島仁美
二川理嘉
向吉彩華
安田祥子
吉岡秀和

ヴィオラ／ Viola
井野公実
小中能会真
為貝香織
依田郁子

チェロ／ Cello
石橋隆弘
大屋馨
小林真裕美
堀田祐司
本橋裕

コントラバス／ Contrabass
榊原利修
高柳安佐子
森田真理

フルート／ Flute
大西宣人
鈴木美良乃

オーボエ／ Oboe
左古典子
安原太武郎

クラリネット／ Clarinet
岡村理恵
箱﨑由衣

ファゴット／ Fagott
大津敦
小野木栄水

ホルン／ Horn
宇井智美
髙橋由佳
八木健史

トランペット／ Trumpet
清水祐男
村木純一

トロンボーン／ Trombone
三浦葉月
森田和央

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
和泉麻里
片山陽平
深堀賢太朗

ハープ／ Harp
神谷知佐子

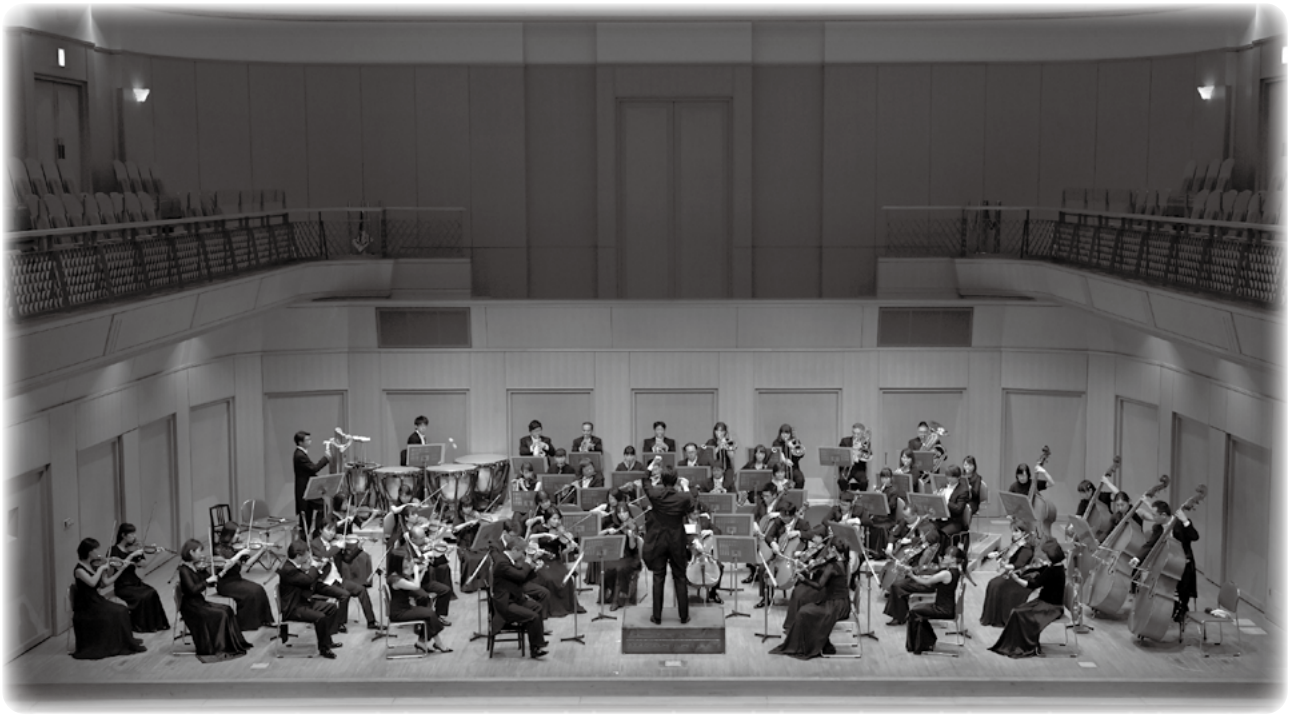
☆はコンサートマスター　※はソロコンサートマスター

▽インスペクター／ Inspector
大西宣人／ ONISHI Nobuhito
本橋裕／ MOTOHASHI Yu
▽ライブラリアン／ Librarian
鈴木眞良／ SUZUKI Sara

▽ステージマネージャー／
Stage Manager
垂水大地／ TARUMI Daichi
▽楽団長
榊原利修／ SAKAKIBARA Toshinobu

▽住所：〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4丁目8番17号　ダイドー名駅南第2ビル401
▽電話：052-581-3851 ／ FAX：052-581-3852
▽URL：http://www.caso.jp
▽E-mail：office@caso.jp
▽定期演奏会会場：三井住友海上しらかわホール
▽主な練習場：岩倉市地域交流センターみどりの家、名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）、半田市福祉文化会館 雁宿ホール

名簿：2023年1月1日現在



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎える。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2020年度より公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディション最優秀者をアソシエイトコンダクターとして迎えている。

自主公演として定期演奏会、コンチェルトの夕べ、第九の他、「超！有名曲」「W コンチェルト」「オペラセミステージ」の各シリーズを展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演する。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

Central Aichi Symphony Orchestra（CASO）began its history as Nagoya City Orchestra in 1983. We changed our name in 1997 with grateful financial support from the City of Iwakura. We became a general incorporated association in 2009 and, in April 2021, were certified by Aichi Prefecture as a public interest incorporated association. The year 2023 marks the orchestra's 40th anniversary. Kosuke TSUNODA has been our Principal Conductor since April 2019. We are also delighted to work with Leoš SVÁROVSKÝ as Honorary Music Director, Chosei KOMATSU as Conductor Laureate, Yoko MATSUO as Special Guest Conductor, Ichiro SAITO as Principal Guest Conductor, and Seiichi KOTANI as Resident Conductor. We also welcome the winner of the Yamada Sadao Music Foundation Conducting Competition as our Associate Conductor since the 2020-2021 season.

CASO annually provides seven subscription concerts and several concert series, including 'Concerto Evening,' 'Daiku' Beethoven's 9th Symphony, 'Masterpiece!', 'W Concertos,' and 'Opera Semi-Staged.' We also perform as a guest orchestra at ballets, operas, and musicals. We are enthusiastic about visiting schools with programs specially selected for children. We also strive to give chamber concerts that aim to welcome audiences in an intimate setting.

CASO's international tours in Asia are all received with high prizes. Not only at Inner Mongolia（2007), but we are also proud to have performed for 'International Cultural Exchange and Cooperation'（hosted by the Japanese Agency for Cultural Affairs) in Bangkok（Thailand, 2009) and Busan MARU International Music Festival（South Korea, 2017). We concluded music and cultural promotion agreements with Handa city and Inazawa Culture Promotion Foundation in 2015 and 2019, respectively. We are honored to announce that we have won several art prizes, including Aichi Prefecture Arts & Culture Award（1996), The Art-Encouragement Prize of The Year 2004（2005, by Nagoya), and The Nagoya Music Pen-Club Prize（2007).

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会第182 回～188 回	三井住友海上しらかわホール	7	7
第27 回岩倉定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1	1
第12 回四日市定期演奏会　（中止）	四日市市文化会館第2 ホール	0 (1)	0 (1)
		計（total）	8 (1)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
市民合唱団による悠久の第九＊　（中止）	愛知県芸術劇場コンサートホール	0 (1)	0 (1)
第89 回日本音楽コンクール受賞者記念演奏会＊　（中止）	愛知県芸術劇場コンサートホール	0 (1)	0 (1)
ガラコンサート2021 ＊	三井住友海上しらかわホール	1	1
第11 回稲沢特別演奏会　名曲コンサート2021 ＊	名古屋文理大学文化フォーラム大ホール	1	1
ハイドンのロンドン精神Vol.2	電気文化会館ザ・コンサートホール	1	1
コンチェルトシリーズNo.44　コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
感謝コンサート	三井住友海上しらかわホール	1	1
法人認定記念コンサート	三井住友海上しらかわホール	1	1
特別演奏会　オーケストラとオルガンの饗宴	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
オーケストラ・キャラバン浜松	アクトシティ浜松大ホール	1	1
オーケストラ・キャラバン金沢	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
特別演奏会　コンサート形式による歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》（中止）	刈谷市総合文化センター大ホール	9 (1)	9 (1)
		計（total）	18 (3)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
令和3年度なごや子どものための巡回劇場「ハローオーケストラ」（中止）［配信］	中村文化小劇場	0 (1)［1］	0 (4)【1】
		計（total）	0 (4)【1】

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アジア オーケストラ ウィーク2021 静寂から感動へ ― 未来へつなぐハーモニー	東京オペラシティ コンサートホール（東京）	1
あいちオーケストラ フェスティバル2021	サラマンカホール （岐阜県）	1
第3 回山田貞夫音楽財団指揮者 コンクール受賞者記念公演	三井住友海上 しらかわホール	1
他		21 (7)【1】
	計（total）	24 (7)【1】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
南山高等・中学校女子部	愛知県芸術劇場コンサートホール	1
東浦町立西部中学校	東浦町立西部中学校体育館	1
四日市学び舎音楽会	大池中学校、西朝明中学校	2
他		5 (4)【1】
	計（total）	9 (4)【1】

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オーケストラコンサートin 美浜	美浜町生涯学習センター なびあすホール（福井県）	1
オーケストラコンサートin 高浜	高浜町文化会館（福井県）	1
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
藤原歌劇団公演　ヴェルディ 《イル・トロヴァトーレ》	愛知県芸術劇場大ホール	1
市民ミュージカルワンダーランドin いわくら 《アリスとサンタクロースの物語》	岩倉市総合体育文化センター 多目的ホール	2
名古屋市文化振興事業団2022 年 企画公演 オペレッタ 《伯爵令嬢マリツァ》	名古屋市青少年文化センター・ アートピアホール	2 (1)
	計（total）	5 (1)

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
越智インターナショナルバレエ 《ロミオとジュリエット》全幕	愛知県芸術劇場大ホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第182 回定期演奏会（ラジオ収録）	三井住友海上しらかわホール	1
	計（total）	1

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称/ 映画名・番組名・CD 名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
第188 回定期演奏会（CD 作成）	オクタヴィア・レコード	三井住友海上 しらかわホール



オーケストラ・キャラバン KANAZAWA ～オーケストラと心に響くひとときを～
セントラル愛知交響楽団　2021年8月23日　石川県立音楽堂コンサートホール
指揮：松尾葉子（特別客演指揮者）



セントラル愛知交響楽団「ハイドンのロンドン精神」Vol.2
2021年12月10日　電気文化会館ザ・コンサートホール
指揮：角田鋼亮（常任指揮者）

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽コンサート2021	電気文化会館ザコンサートホール	1
プリズムステージVol.15、16	メニコンHITOMIホール	2
なるほどクラシック講座 名曲コンサート	名東文化小劇場	6
他		51 (4)
	計 (total)	60 (4)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

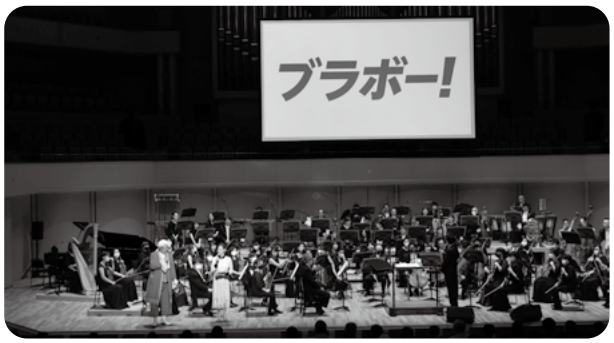
65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

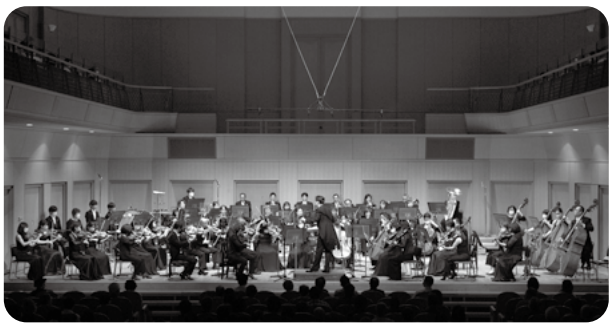
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	1
石川	1	0
福井	0	6
岐阜	0	2 (1)
静岡	1	0
愛知	24 (7)【1】	30 (7)【2】
三重	0 (1)	2 (3)
沖縄	0	0 (1)
海外	0	0
計 (total)	26 (8)【1】	41 (12)【2】
計 (total)	67 (20)【3】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	158
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	158



高橋真麻とマーシー山本教授がお届けする プレ10周年記念コンサート
(山田貞夫音楽財団)　2021年10月14日　愛知県芸術劇場コンサートホール



第188回定期演奏会　2022年3月17日　三井住友海上しらかわホール
指揮：角田鋼亮(常任指揮者)



コロナ禍での学校公演。2021年11月、通常はオーケストラ編成で行っていたものを弦楽四重奏に変更。感染リスクが最も低い屋外での公演を提案され実施した。

● 社会貢献活動 ●

コロナ禍で演奏活動が滞った際に、当団公式 YouTube を開設し過去の記録音源や動画を編集し一般に公開した。
公開後、邦人作品などの貴重な演奏は SNS 上で紹介されるなど、新しい展開が生まれている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、Web の求人サイト、新聞の求人広告などで告知しています。

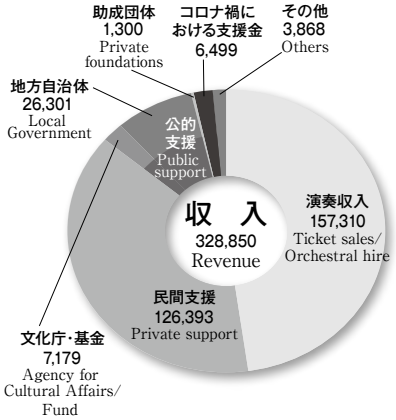
2021年度の実績

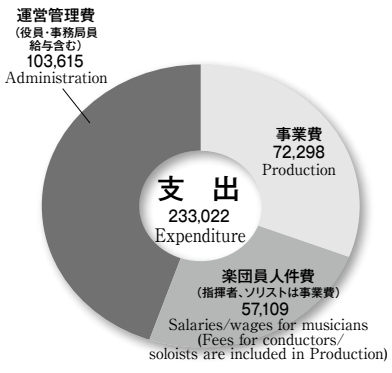
独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて

・メニコンビジネスアシストとHITOMIホールでの室内楽シリーズを継続的に行う。中高生の音楽を学ぶ学生への特別割引、招待なども併せて行う。
・2019年度よりラジオ企画で「学校出張公演」を行い、音楽鑑賞会をラジオの公開収録とあわせて行うなどクラシック音楽に親しむ機会を提供している。(協賛／ダイドー株式会社)

★収入・支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





● おすすめ CD・DVD ●

「エルガー：エニグマ変奏曲、
ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲、
萩森英明：Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti」／OVCL-00786

エルガー：エニグマ変奏曲　ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲（C. ダンブラヴェヌーによる管弦楽編）
萩森英明：Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
指揮：角田鋼亮
管弦楽：セントラル愛知交響楽団
発売元：株式会社オクタヴィア・レコード
2022年3月17日第188回定期演奏会
(三井住友海上しらかわホール) ライヴ収録。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1966(昭和41)年

▽理事長／ Chairman of the Board
山口千秋／ YAMAGUCHI Chiaki
▽専務理事／ Executive Director
磯村仁／ ISOMURA Hitoshi
▽常務理事／ Managing Director
長谷川いづみ／ HASEGAWA Izumi
▽音楽監督／ Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽正指揮者／ Resident Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken'ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
モーシェ・アツモン／ Moshe ATZMON
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
ティエリー・フィッシャー／ Thierry FISCHER
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in Residence
坂田直樹／ SAKATA Naoki
▽コンサートマスター／ Concertmaster
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu
日比浩一／ HIBI Koichi
▽首席客演コンサートマスター／ Principal Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽客演コンサートマスター／ Guest Concertmaster
植村太郎／ UEMURA Taro
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
矢口十詩子／ YAGUCHI Toshiko
米田誠一／ YONEDA Seiichi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
伊藤厚樹／ ITO Atsuki
▽総務部／ General Affairs Division
伊藤厚樹（部長）／ ITO Atsuki
岩澤陽介（課長）／ IWASAWA Yosuke
佐藤あや乃／ SATO Ayano
岡村忠彦／ OKAMURA Tadahiko
▽営業推進部／ Marketing Division
石橋雅治（部長）／ ISHIBASHI Masaharu
岡田健太郎／ OKADA Kentaro
伏間友晃／ FUSHIMA Tomoaki
小林俊介／ KOBAYASHI Shunsuke
野田裕子／ NODA Yuko
▽演奏事業部／ Concert Management Division
山元浩（部長）／ YAMAMOTO Hiroshi
小出篤（課長）／ KOIDE Atsushi
渥美友香／ ATSUMI Tomoka
友澤麻里奈／ TOMOZAWA Marina
不破孝浩（ステージ・マネージャー）／ FUWA Takahiro
後藤成美（ライブラリアン）／ GOTO Narumi
林仁志（ライブラリアン）／ HAYASHI Hitoshi
▽海外渉外スタッフ／ International Planning Consultant
大和佐江子／ YAMATO Saeko

▼楽員／ Musicians：74名

☆後藤龍伸
☆日比浩一
◇荒井英治
◆植村太郎

ヴァイオリン／ Violin
★矢口十詩子
★米田誠一
◎小森絹子
◎瀬木理央
●川上裕司
石渡慶豊
大竹倫代
小椋幸恵
尾高詩音里
神戸潤子
鬼頭俊
小泉悠
合田有里
小玉裕美
酒井愛里
山洞柚里
田中光
中西俊哉
日高みつ子
平田愛
松谷阿咲

ヴィオラ／ Viola
◎石橋直子
◎叶澤尚子
●今村聡子
●小林伊津子
池村明子
小泉理子
紫藤祥子
寺尾洋子
吉田浩司

チェロ／ Cello
◎太田一也
◎アイリス・レゲヴ
●酒泉啓
●佐藤有沙
新井康之
小笠原恭史
加藤泰徳
幸田有哉

コントラバス／ Contrabass
◎上岡翔
◎佐渡谷綾子
井上裕介
北島明翔
坂田晃一
永井桜

フルート／ Flute
◎大久保成美
◎富久田治彦
満丸彬人

オーボエ／ Oboe
竹生桃
寺島陽介

クラリネット／ Clarinet
◎ロバート・ボルショス
浅井崇子

ファゴット／ Fagott
◎ゲオルギ・シャシコフ
◎田作幸介
三好彩

ホルン／ Horn
◎安土真弓
猪俣和也
小坂智美
津守隆宏

トランペット／ Trumpet
◎宮本弦
井葉野晃暢
坂本敦
松田優太

トロンボーン／ Trombone
◎香川慎二
◎田中宏史
森岡佐和

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
小幡芳久

テューバ／ Tuba
林裕人

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎窪田健志
◎ジョエル・ビードリッツキー
菅生知巳

☆はコンサートマスター、◇は首席客演コンサートマスター、
◆は客演コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター、
◎は首席奏者、●は次席奏者

▽インスペクター／ Inspector
井葉野晃暢／ IBANO Akinobu
小泉悠／ KOIZUMI Yu
▽ステージ・マネージャー／
Stage Manager
不破孝浩／ FUWA Takahiro

▽ライブラリアン／ Librarian
後藤成美／ GOTO Narumi
林仁志／ HAYASHI Hitoshi

▽住所：〒460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目4番10号
名古屋市音楽プラザ4階
▽電話：052-322-2774(事務局)／052-339-5666(チケットガイド)
▽ FAX：052-322-3066
▽ URL：http://www.nagoya-phil.or.jp/
▽ E-mail：meiphil@nagoya-phil.or.jp
▽定期演奏会会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
▽主な練習場：名古屋市音楽プラザ

名簿：2023年2月15日現在



日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、“名（めい）フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

現在の指揮者陣には、小泉和裕（音楽監督）、川瀬賢太郎（正指揮者）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねており、2023年4月からは川瀬賢太郎が音楽監督に、小泉和裕が名誉音楽監督に就任することが決まっている。またコンポーザー・イン・レジデンスは坂田直樹が務めており、2023年4月には新たに小出稚子が就任予定。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー（広上淳一指揮）、2000年にアジア8か国ツアー（本名徹次指揮）、2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー（沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7か国ツアー（下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

楽団創立は1966年。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海市、2016年に愛知県立芸術大学、2018年に豊田市と、それぞれ音楽教育の推進や文化芸術の振興を目的とした協定を締結している。

現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、こどもたちにオーケストラの楽しさを伝える「こども名曲コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Nagoya Philharmonic Orchestra（NPO）is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called “Mei-Phil”, with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan’s top professional orchestras.

In April 2016, KOIZUMI Kazuhiro became the NPO’s Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Its present conductors are KAWASE Kentaro（Resident Conductor since 2019）, KOBAYASHI Ken’ichiro（Conductor Laureate since 2003）, Moshe ATZMON（Honorary Conductor since 1993）and Thierry FISCHER（Honorary Guest Conductor since 2011）. In April 2020, internationally known composer SAKATA Naoki was appointed as the third “Composer in Residence” of the NPO following FUJIKURA Dai and SAKAI Kenji.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:
- 1988
France and Switzerland / Conductor: HIROKAMI Jun’ichi.
- 2000
Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan / Conductor: HONNA Tetsuji.
- 2004
Germany, Austria and the Czech Republic（“Prague Spring” international music festival）/ Conductor: NUMAJIRI Ryusuke, MUTO Hideaki and Tomáš HANUS.
- 2006
Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia / Conductor: SHIMONO Tatsuya.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July 1966. The first subscription concert delighted the audience in October 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

Today, the NPO performs about 110 concerts a year. Various concerts include Subscription Concerts, popular Famous Works Series, Welfare Concerts for disabled persons and Orchestra Concerts for Kids and Families.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第489 回～第499 回（第498 回中止）	愛知県芸術劇場 コンサートホール	10 (1)【1】	20 (2)【1】
市民会館名曲シリーズ／第76 回～第80 回	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	5	5
		計（total）	25 (2)【1】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
豊田市コンサートホール・シリーズ／Vol.11 ～Vol.12 ＊	豊田市コンサートホール	2	2
しらかわシリーズ／Vol.37 ～Vol.38	三井住友海上しらかわホール	2	2
平日午後のオーケストラ／Vol.8	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート （東三河・名古屋公演中止）	ライフポートとよはし コンサートホール、 刈谷市総合文化センター 大ホール、 名古屋国際会議場 センチュリーホール	1【1】	1 (3)【1】
第九演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	2
クリスマス・スペシャル・コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
東京特別公演	サントリーホール 大ホール	1	1
コバケン・スペシャル2021	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
金山駅コンサート ＊（中止）	金山駅コンコース	0 (2)	0 (2)
		計（total）	11 (5)【1】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こども名曲コンサート／第1 回	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	1	1
令和3 年度 なごや子どものための巡回劇場（3 公演中止）＊	昭和文化小劇場、中川文化小劇場	1【1】	1 (3)【1】
		計（total）	2 (3)【1】

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Concert by 'WAVE' 第41 回定期公演 〈名フィルとのコンツェルトの夕べ〉	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
第44 回名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート 〈若き巨匠たちの協演〉	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1【1】
2021 トヨフジ ボン ボヤージュ コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1【1】
"Nagoya ×Torino" グローバル交流 with 5G プロジェクト	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1【1】
デビュー30 周年記念　石丸幹二 オーケストラコンサート2021	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
	ほか　計（total）	23 (12)【8】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
令和3 年度 文化芸術による 子供育成総合事業－巡回公演事業－	山口市立小郡中学校、 ほか	8 (9)
令和2 年度 第3 次補正予算事業 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	三田市立志手原小学校	1
岐阜県立本巣松陽高等学校 創立100 周年記念 芸術鑑賞会	岐阜市民会館 大ホール	1
愛知県立安城農林高等学校 創立120 周年行事	安城市民会館 サルビアホール	1
	ほか　計（total）	15 (15)



第九演奏会　ベートーヴェン：交響曲第９番《合唱付》
指揮：小泉和裕（音楽監督）
（2021年12月17、18日　愛知県芸術劇場 コンサートホール）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽宅急便2021 「クロネコファミリーコンサート」	名古屋国際会議場 センチュリーホール	1【1】
とよたハートフルコンサート2021 〈親子で楽しむ名フィル・コンサート〉	豊田市コンサートホール	1
	ほか　計（total）	3【1】

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NISSAY OPERA 2021 プッチーニ作曲 オペラ《ラ・ボエーム》	愛知県芸術劇場 大ホール	2
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
OKAYA チャリティーコンサート2021 ～感謝の夕べ～	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
NHK ナゴヤ ニューイヤーコンサート2022	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
NHK-FM「ブラボー！オーケストラ」 （第495 回定期演奏会）	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
	計（total）	3

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第80回市民会館名曲シリーズ　ストラヴィンスキー：バレエ《春の祭典》
指揮：川瀬賢太郎（正指揮者）　共演：愛知県立芸術大学管弦楽団
（2022年3月31日　日本特殊陶業市民会館 フォレストホール）

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽等	全国各地	10（13）
アウトリーチ、ワークショップ等	全国各地	39（11）
サロンコンサート	名古屋市音楽プラザ 1F 音楽サロン	0（12）
まちかどコンサート	名古屋市内各地	0（22）
ロビーコンサート	定期演奏会 会場ホワイエ	0（28）
	計（total）	49（86）

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	1	1
長野	0	1（1）
岐阜	0	2（1）
愛知	37（10）【3】	29（16）【9】
三重	0	1
兵庫	0	1
岡山	0	2
広島	0	4（4）
山口	0	2（5）
計（total）	38（10）【3】	43（27）【9】
計（total）	81（37）【12】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

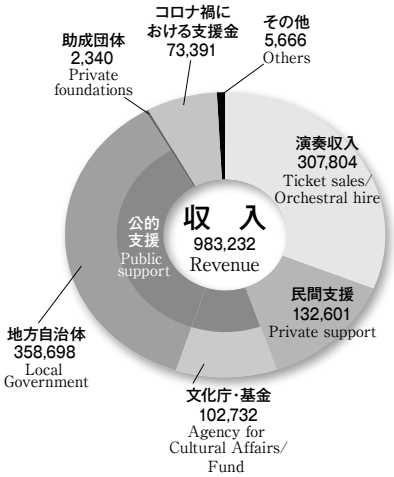
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	1,246
市民会館名曲シリーズ	717
その他	0
計（total）	1,963

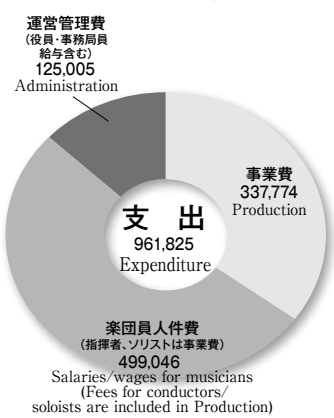


第1回こども名曲コンサート
〈オーケストラが奏でるものがたり〉
指揮：大井剛史
ナレーション：日髙のり子
（2021年9月26日
日本特殊陶業市民会館
フォレストホール）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動 ●

平成 11 年より、障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでもらうため、特別演奏会「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しています。演奏会場に様々な工夫を凝らし、現在は広く地域の方々や、0 歳からの未就学児童も来場可能としています。SDGsの理念に基づいたこの取り組みは、地方自治体や民間企業、助成団体、ボランティアの方々と一体となって、社会的包摂を推進しています。
また、名古屋城二之丸広場・本丸御殿、トヨタ産業技術記念館など歴史的資産を活用した演奏会にも取り組んでいます。令和 3 年には名古屋商工会議所等と協力し、名古屋市の姉妹都市であるトリノ市との次世代モバイル通信技術 5G を活用したオンライン交流イベントに出演しました。令和 4 年にはひとり親家庭を支援するコンサートも開催するなど、地域社会との連携とその活性化に積極的に関わっています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式ウェブサイト、雑誌・情報誌、音楽大学、他楽団、楽員・職員、アフィニス文化財団ウェブサイト等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
コントラバス（若干名）、ヴァイオリン（若干名）

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数 ）**
ライブラリアン（1）

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
「文化庁委託事業〈令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業〉新進演奏家育成プロジェクト　オーケストラ・シリーズ 第62回 名古屋」を共催。愛知県立芸術大学の学生との「ジョイント・コンサート」や、東海市・豊田市のジュニア・オーケストラの指導と演奏会での共演、名古屋市内の中学・高校生を対象とした吹奏楽クリニック等を実施しているほか、中学生による職場体験、事務局へのインターンシップの受け入れ等も実施。

● おすすめ CD・DVD ●

「井上道義 ショスタコーヴィチ交響曲全集 at 日比谷公会堂」／OVCL-00777（再販）

曲 目：ショスタコーヴィチ：
〔DISC 8〕
11. 交響曲第11番ト短調 作品103《1905年》
〔DISC 9〕
12. 交響曲第12番ニ短調 作品112《1917年》
演 奏：井上道義（指揮）／
名古屋フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
発売元：オクタヴィア・レコード（2022年1月リリース）
※名古屋フィルの演奏が収録されている DISC 8、9のみ抜粋。
※名古屋フィルが演奏している《交響曲第11、12番》は、2007年12月5日日比谷公会堂でのライブ録音。

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
ジャン＝クロード・カサドシュ	
大植英次	
ベアトリーチェ・ヴェネツィ	
ハインツ・ホリガー	
ジェフリー・パターソン	
ハンスイェルク・シェレンベルガー	
アレッサンドロ・ボナート	
	合計人数　7名
独奏者・独唱者	
トーマス・エンコ（ピアノ）	
カニサレス（ギター）	
弓新（ヴァイオリン）	
コンスタンチン・シェルバコフ（ピアノ）	
アナスタシア・コベキナ（チェロ）	
アンドレイ・ググニン（ピアノ）	
アンドレイ・コロベイニコフ（ピアノ）	
シモーネ・ラムスマ（ヴァイオリン）	
	合計人数　8名

京都市交響楽団

CITY OF KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
▽創立:1956(昭和31)年

▽楽団長
門川大作／ KADOKAWA Daisaku
▽副楽団長
森川佳昭／ MORIKAWA Yoshiaki
山中博昭／ YAMANAKA Hiroaki
▽エグゼクティブプロデューサー／ Executive Producer
近藤保博／ KONDO Yasuhiro
▽ゼネラルマネージャー／ General Manager
橋本悟／ HASHIMOTO Satoru
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大友直人／ OTOMO Naoto

▽広上淳一／ HIROKAMI Junichi

▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ジョン・アクセルロッド／ John AXELROD
▽コンサートマスター／ Concertmaster
泉原隆志／ IZUHARA Takashi
▽特別名誉友情コンサートマスター／
Special Honorary Friendship Concertmaster
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
石田泰尚／ ISHIDA Yasunao
会田莉凡／ AIDA Ribon
▽ソロ首席ヴィオラ奏者／ Solo Principal Viola
店村眞積／ TANAMURA Mazumi
▽ソロ首席チェロ奏者／ Solo Principal Cello
上村昇／ KAMIMURA Noboru
▽特別首席チェロ奏者／ Special Principal Cello
山本裕康／ YAMAMOTO Hiroyasu
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
尾崎平／ OZAKI Taira

▼事務局／ Office

●演奏事業部 ／ Artistic Department
▽チーフプランナー／ Chief Planner
川本伸治／ KAWAMOTO Shinji
▽演奏事業係長 ／ Producer
濱田正和／ HAMADA Masakazu
▽企画 ／ Planning Staff
中野三希子／ NAKANO Sakiko
西尾友希／ NISHIO Yuki
大原早織／ OHARA Saori
上野万智／ UENO Machi
▽パーソネル・マネージャー ／ Personnel Manager
森本芙紗慧／ MORIMOTO Fusae

●管理部 ／ Administration Department
▽管理部長／ Senior Manager
福田悠介／ FUKUDA Yusuke
▽管理課長／ Manager
髙橋正喜／ TAKAHASHI Masaki
▽管理課担当課長／ Manager
林貞之／ HAYASHI Sadayuki
▽庶務担当／ General Clerk
大島妃乃／ OSHIMA Kino
▽経理担当／ Accountant
芦田兼介／ ASHIDA Kensuke
▽営業・マーケティング課長／ Sales & Marketing Manager
河村一政／ KAWAMURA Kazumasa
▽マーケティング・ブランド戦略／ Marketing・Brand Strategy
蔦安芸子／ TSUTA Akiko
三浦ふく子／ MIURA Fukuko
▽広報／ Public Relations
長田典子／ OSADA Noriko
▽友の会・チケット／ Friends of CKSO & Ticket Sales
岡田侑子／ OKADA Yuko
萩尾桃子／ HAGIO Momoko

▼楽員／ Musicians：84 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆泉原隆志
☆豊嶋泰嗣
☆石田泰尚
☆会田莉凡
★尾崎平
井上武明
片山千津子
加藤香
木下知子
塩原志麻
立石康子
田村安祐美
豊永歩
長谷川真弓
松谷由美
山本美帆

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎安井優子
○杉江洋子
相本朋子
三瀬由起子
辻明子
丹羽歩
野田明斗子
福原征篤
前智子
森由紀
森本京子

ヴィオラ／ Viola
＃店村眞積
◎小峰航一
○高村明代
五十嵐美果
小田拓也
金本洋子
木野村望
田村明子
丸山緑
山田麻紀子

チェロ／ Cello
＃上村昇
◆山本裕康
○中西雅音
佐藤禎
高瀬恵理也
崔明
ドナルド・リッチャー
渡邉正和

コントラバス／ Contrabass
◎黒川冬貴
○石丸美佳
出原修司
江刺豊
大西裕二
神吉正
西口勝

フルート & ピッコロ／ Flute & Piccolo
◎上野博昭
○中川佳子
市川智子
西尾牧子

オーボエ & イングリッシュ・ホルン／ Oboe & English Horn
◎髙山郁子
土井恵美
戸田雄太

クラリネット／ Clarinet
◎小谷口直子
○筒井祥夫
鈴木祐子
玄宗哲

ファゴット／ Fagott
◎中野陽一朗
○東口泰之
首藤元
村中宏

ホルン／ Horn
◎垣本昌芳
○水無瀬一成
小椋順二
澤嶋秀昌
中川慎一

トランペット／ Trumpet
◎ハラルド・ナエス
○稲垣路子
西馬健史

トロンボーン／ Trombone
◎岡本哲
井谷昭彦
小西元司
戸澤淳

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎中山航介
宅間斉
福山直子
真鍋明日香

ハープ／ Harp
松村衣里

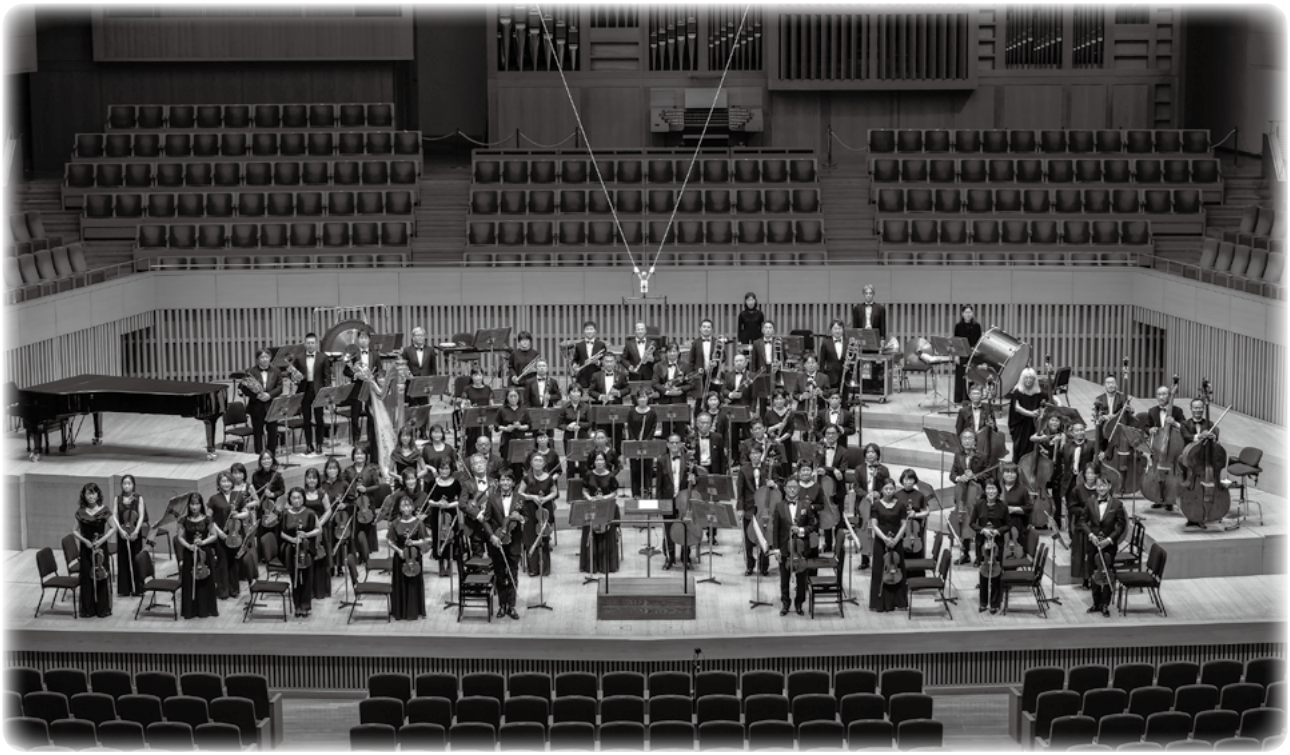
☆はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
＃はソロ奏者、◎は首席奏者、○は副首席奏者
◆は特別首席奏者

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
日高成樹／ HIDAKA Shigeki
山口濯／ YAMAGUCHI Taku

▽ライブラリアン／ Librarian
根本晃帆／ NEMOTO Akiho

【事務局】▽住所：〒603-8134 京都府京都市北区出雲路立テ本町 86 番 1
▽電話：075-222-0347 ／ FAX：075-222-0332
▽定期演奏会会場：京都コンサートホール
▽主な練習場：京都市交響楽団練習場

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



© 井上写真事務所　井上嘉和

京都市交響楽団

京都市交響楽団（京響）は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月には広上淳一の指揮のもとヨーロッパ公演をプルゼニ（チェコ）、ケルン（ドイツ）、アムステルダム（オランダ）、フィレンツェ（イタリア）の4都市で開催して成功を収め、2016年は創立60周年を記念して、京都市内で「ふらっとコンサート」全10回と国内ツアー6公演を開催。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回（2016年度）音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月から第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。2008年4月から2022年3月まで14 年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月からは第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任することが決定し、京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

公式ホームページ　https://www.kyoto-symphony.jp/

City of Kyoto Symphony Orchestra

Founded in 1956, the City of Kyoto Symphony Orchestra (CKSO) is the only orchestra managed by a public authority in Japan. In April 2008, CKSO invited HIROKAMI Junichi as the 12th Chief Conductor, OTOMO Naoto as Conductor Laureate. In April 2014, HIROKAMI Junichi became the 12th Chief Conductor & Music Advisor and CKSO invited TAKASEKI Ken as Principal Guest Conductor and SHIMONO Tatsuya as Guest Conductor. In 2015, CKSO received the "46th Suntory Music Award" with HIROKAMI Junichi . And in June 2015, CKSO made a successful European tour in Plzeň, Cologne, Amsterdam and Florence under the baton of HIROKAMI Junichi. As part of its 60th anniversary celebration, CKSO gave ten ensemble concerts in Kyoto and toured six Japanese cities in 2016. CKSO received the "Regional Cultural Merit Award" in 2016, the "37th Music Critic Club Award" and the "29th Music Pen Club Japan Award" in the Contemporary Music Category in 2017. Appointing SHIMONO Tatsuya to Principal Guest Conductor position in April 2017, CKSO established the leadership by 3 conductors, HIROKAMI, TAKASEKI and SHIMONO. From April 2020, HIROKAMI Junichi became the 13th Chief Conductor & Artistic Advisor and John AXELROD joined CKSO as Principal Guest Conductor. CKSO gave outstanding performances and built up its golden era under HIROKAMI Junichi, during his 14-year tenure as Chief Conductor from April 2008 to March 2022. CKSO has announced that OKISAWA Nodoka will become its 14th Chief Conductor from April 2023. To move on to the next step, CKSO is advancing as a world-class orchestra befitting Kyoto, an arts and culture city.

Official Website(English): https://www.kyoto-symphony.jp/en/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団定期演奏会　第655 ～665 回	京都コンサートホール ・大ホール	10（1）【1】	15（2）【1】
		計（total）	15（2）【1】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団特別演奏会「第九コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団特別演奏会「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団「スプリング・コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団みんなのコンサート2021	京都市北文化会館ほか、京都市内の文化会館	3	6
京都市交響楽団大阪公演 ＊	ザ・シンフォニーホール	0（1）	0（1）
京都市交響楽団名古屋公演 ＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
京都市交響楽団東京公演	サントリーホール大ホール	1	1
京都市ジュニアオーケストラ第17 回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	1	1
光響楽	京都コンサートホール 大ホール	1	1
		計（total）	13（1）

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団　オーケストラディスカバリー2021	京都コンサートホール 大ホール	4	4
小学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	0（1）【1】	0（10）【1】
中学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	0（1）	0（4）
		計（total）	4（14）【1】

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第24 回京都の秋 音楽祭開会記念コンサート	京都コンサートホール 大ホール	1
	ほか　計（total）	20（4）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
滋賀県内対象小学校	びわ湖ホール ・大ホール	12
長岡京市内対象小学校	長岡京記念文化会館	0（2）
	計（total）	12（2）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
プレイ！シアターin Summer 2021	ルームシアター京都 メインホール	2
京都市幼稚園児のためのコンサート	京都コンサートホール 大ホール	1
	計（total）	3

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場　高校生のためのオペラ鑑賞教室２０２１	ルームシアター京都 メインホール	2
びわ湖ホールプロデュースオペラ《パルジファル》	びわ湖ホール ・大ホール	2
	計（total）	4

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
有馬龍子記念 一般社団法人京都バレエ団公演《白鳥の湖》	ルームシアター京都 メインホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



©京都市交響楽団
新型コロナウイルス感染症の影響により１年遅れで、首席客演指揮者ジョン・アクセルロッドの就任披露演奏会をオール・ブラームス・プログラムにて開催！（2021年４月23日「第655回定期演奏会」）



©京都市交響楽団
2023年４月から第14代常任指揮者に就任する沖澤のどかとの記念すべき初共演となった定期演奏会。ドビュッシー、サン・ サーンス、ラヴェルという色彩あふれるフランス管弦楽曲の名曲で聴衆と楽団員を魅了したマエストロ沖澤！
（2021年10月15日「第661回定期演奏会」）

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
京都市会演奏	京都市会議場	1
訪問演奏	京都市立西総合支援学校、呉竹文化センター	2
	計（total）	3

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	1	0
静岡	0	2
神奈川	0	1
愛知	1	1
滋賀	0	15
京都	30 (16)【1】	19 (5)
大阪	0 (1)	1
和歌山	0	0 (1)
兵庫	0	1
海外	0	0
計（total）	32 (17)【1】	40 (6)
計（total）	72 (23)【1】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

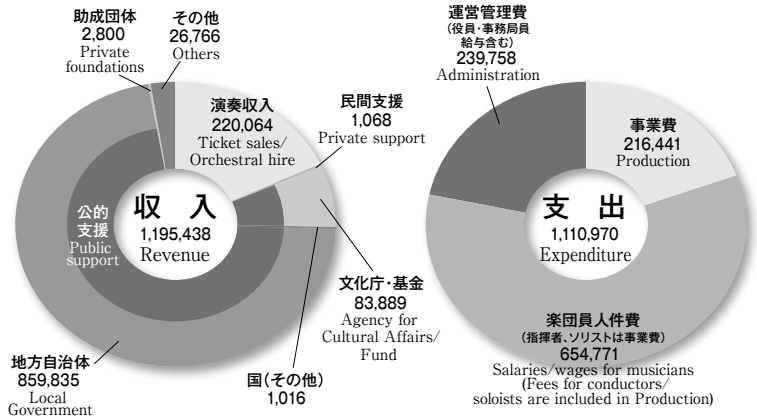
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,346
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	1,346



©京都市交響楽団
ベートーヴェン生誕250年の2020年にコロナ禍で演奏できなかった「第九」を、感染症防止対策を徹底して2021年は2年ぶりに開催。マスクをつけて歌唱した京響コーラスとともに、「歓喜の歌」を大熱演！（2021年12月26日「第九コンサート」）

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

京都市内の中学校や高等学校の生徒を対象として、京響楽団員による楽器講習会を実施することにより、将来の音楽文化の担い手の育成に積極的に取り組んでいる。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、楽員やスタッフ、雑誌・情報誌、アフィニス文化財団 HP、音楽大学や他オーケストラ団体を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶**楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（2）、テューバ（1）

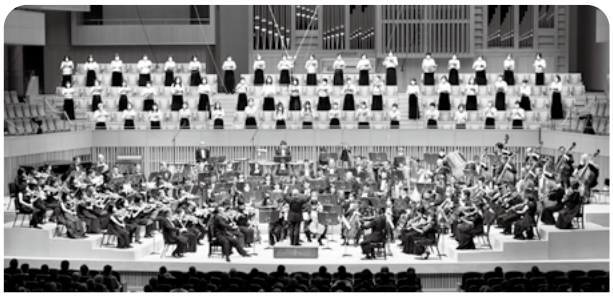
❷**インターンシップ受け入れ**
なし

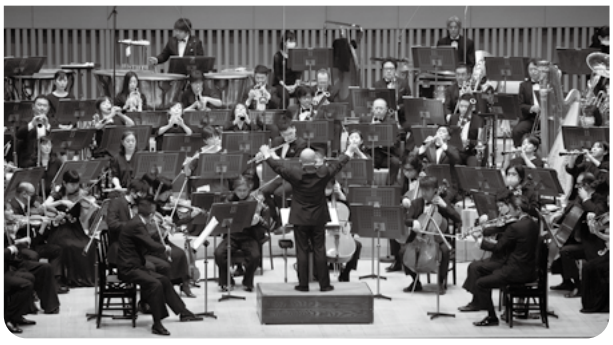
❸**独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
京響みんなのコンサートにおいて、将来有望な若手指揮者を起用し、若手音楽家の育成に努めています。

● おすすめ CD・DVD ●

「広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ2」／ KSOL-1003

指揮：広上淳一（常任指揮者）
独奏：上村 昇（チェロ）、店村 眞積（ヴィオラ）
曲目：ドヴォルザーク：序曲《謝肉祭》作品92
　　レスピーギ：交響詩《ローマの祭り》
　　R.シュトラウス：交響詩《ドン・キホーテ》作品35
（以上3曲、2011年8月5日開催「第549回定期演奏会」ライブ録音）
発売元：京都市交響楽団





©京都市交響楽団
2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり務めた常任指揮者の任期を締めくくった、広上淳一による感動のファイナル・ コンサート！新型コロナウイルス感染症の影響で、やむを得ず出演者と曲目が変更となった。（2022年3月12日＆13日「第665回定期演奏会」）

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
パスカル・ロフェ	
原田慶太楼	
合計人数	2名
独奏者・独唱者	
ズラトミール・ファン（チェロ）	
合計人数	1名

大阪交響楽団

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 大阪交響楽団
▽創立:1980(昭和55)年

▽理事長／ Chairman of the Board
芳井敬一／ YOSHII Keiichi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
海堀芳樹／ KAIBORI Yoshiki
▽専務理事／ Executive Director
泉本圭介／ IZUMOTO Keisuke
▽常務理事／ Managing Director
赤穂正秀／ AKO Masahide
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
外山雄三／ TOYAMA Yuzo
▽常任指揮者／ Permanent Conductor
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
▽ミュージックパートナー／ Music Partner
柴田真郁／ SHIBATA Maiku
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
髙橋直史／ TAKAHASHI Naoshi
▽首席ソロコンサートマスター／ Principal Solo Concertmaster
森下幸路／ MORISHITA Koji
▽コンサートマスター／ Concertmaster
林七奈／ HAYASHI Nana
▽アソシエイトコンサートマスター／ Associate Concertmaster
岡本伸一郎／ OKAMOTO Shinichiro
▽アシスタントコンサートマスター／ Assistant Concertmaster
里屋幸／ SATOYA Sachi

▽永久名誉楽団代表／ Honorary Founding President
敷島博子／ SHIKISHIMA Hiroko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
赤穂正秀／ AKO Masahide

▽部長（法人）／ Senior Manager
山科孝義／ YAMASHINA Takayoshi
▽営業担当
久木原裕嶺／ KUKIHARA Hiromine
▽法人担当
森田憲子／ MORITA Noriko

▽チーフマネージャー（事業）／ Chief Manager
徳田知希／ TOKUDA Tomoki
▽事業・制作担当
恒川芳美／ TSUNEKAWA Yoshimi
▽事業・制作担当
岡貴良／ OKA Takayoshi
▽チーフマネージャー（広報）／ Chief Manager (Public Relations)
松本由紀／ MATSUMOTO Yuki
▽広報担当
岡本祐輝／ OKAMOTO Yuki
▽チケットセンター／ Ticket Center
山田翔太／ YAMADA Shota
国枝亜衣／ KUNIEDA Ai
司城菜衣子／ SHIJYO Saiko

▽チーフマネージャー（総務）／ Chief Manager (General Affairs)
敷島八枝子／ SHIKISHIMA Yaeko
▽経理・総務担当
中務奈緒／ NAKATSUKASA Nao

▼楽員／ Musicians：53名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★森下幸路
☆林七奈
◆岡本伸一郎
＊里屋幸
牛尾佳子
木下晶人
永嶺貴洋
松田尚子
水村良子
村上慈
吉岡克典

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎米川さやか
○西馬美奈子
安達琴子
伊藤瑳紀
蔭山真理子
清水恵美
西村彩
宮﨑真弓

ヴィオラ／ Viola
◎早田類
○四家絵捺
坂口雅秀
南條聖子
根来隆臣

チェロ／ Cello
◎大谷雄一
○増山頌子
荒木雅美
金井悠
孫宝徽

コントラバス／ Contrabass
◎大槻健太郎
○渡戸由布子
岩下明美
熊谷勇人

フルート／ Flute
◎三原萌
奥本華菜子

オーボエ／ Oboe
◎津末佐紀子
○小谷麻理子

クラリネット／ Clarinet
◎村瀬司
○原田美英子

ファゴット／ Fagott
◎藤崎俊久
○西浦豊

ホルン／ Horn
◎細田昌宏
○小曲善子
○青木宏朗
中西順

トランペット／ Trumpet
◎白水大介
○松田貴之

トロンボーン／ Trombone
◎阿部竜之介
○矢巻正輝

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
○中井信輔

テューバ／ Tuba
潮見裕章

ティンパニ／ Timpani
◎小谷康夫

打楽器／ Percussion
◎花石眞人

★首席ソロコンサートマスター、☆コンサートマスター
◆アソシエイトコンサートマスター、＊アシスタントコンサートマスター
◎首席奏者　○副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
永嶺貴洋／ NAGAMINE Takahiro
▽サブインスペクター／ Sub Inspector
青木宏朗／ AOKI Hiroaki

▽部長／ステージマネージャー／ Senior Manager / Stage Manager
各務陽介／ KAGAMI Yōsuke
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
伊介芽生／ IKAI Mei
▽パーソネルマネージャー／ Personnel Manager
深澤弘安／ FUKAZAWA Hiroyasu
▽チーフマネージャー／ライブラリアン／ Chief Manager / Librarian
弓場和子／ YŪBA Kazuko
▽ライブラリアン／ Librarian
小林加奈／ KOBAYASHI Kana
▽アシスタントライブラリアン／ Assistant Librarian
石見奈都江／ ISHIMI Natsue

▽住所：〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3丁1番15号 東洋ビル4階
▽電話：072-226-5533 ／ FAX：072-226-5544
▽ URL：https://sym.jp
▽ E-mail: mail@sym.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール
▽主な練習場：フェニーチェ堺、テクスピア大阪など

名簿：2023年1月1日現在



© 飯島 隆

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。 創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO（当時）樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。海外公演は、2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また2003年3月には日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曽我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、髙橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ（https://sym.jp）

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

Osaka Symphony Orchestra（OSO）, was originally founded as “Osaka Symphoniker” in 1980, and invited KOIZUMI Hiroshi as the initial Music Director and Permanent Conductor. Upon the launch of the orchestra, SHIKISHIMA Hiroko, our Honorary Founding President, raised the motto “Play music that satisfies both the audience and the musicians alike!”. Since then, the orchestra’s performance, which always enthusiastically moves the audience, has been acclaimed as “exclamation from the soul” and “sound of passion”.

In January 1992, we invited Thomas SANDERLING as our next Music Director and Permanent Conductor, with whom we were able to lay solid foundation as a professional permanent orchestra. In June 1996, we held our first concert in Tokyo（at the Tokyo Metropolitan Theatre）, which was to become the beginning of our non-regular series in the capital city of Japan. In January 2001, we renamed ourselves as “The Orchestra Osaka Symphoniker”, and invited SOGA Daisuke as our third Music Director and Permanent Conductor. In December 2002 we made our first international tour to commemorate the 100th anniversary of Romania-Japan relationship, followed by a visit to Hanoi to celebrate the 30th anniversary of Vietnam-Japan diplomatic relations. In September 2004, OHYAMA Heiichiro assumed the position of Music Adviser and Principal Conductor. In April 2006, HIGUCHI Takeo, Chairman and CEO（at that time）of Daiwa House Industry Co., Ltd. became the Chairman of the Board. He handed over this position to YOSHII Keiichi, President and CEO of Daiwa House Industry Co., Ltd., in October 2020. In April 2008, KODAMA Hiroshi took over the role of our 4th Music Director and Principal Conductor, whose activity and performance won considerable acclaim from various sides. In April 2010, we renamed ourselves again as “Osaka Symphony Orchestra”. In October 2015, we were chosen as the host orchestra of “Asia Orchestra Week”, a series of concerts within ACA National Arts Festival, run by the Agency for Cultural Affairs, and played in Tokyo（at the Concert Hall of Tokyo Opera City）and in Kitakami-city, Iwate-prefecture.

TOYAMA Yuzo, one of the eldest leaders of Japanese music scenes, who had been our Music Adviser, became our Honorary Conductor in April 2020. And in April 2022, 3 conductors assumed the position of OSO. YAMASHITA Kazufumi as the Permanent Conductor, SHIBATA Maiku as the Music Partner and TAKAHASHI Naoshi as the Principal Guest Conductor. OSO is now expected to make further progress under their directions.

Official Website: https://sym.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第247回～第254回	ザ・シンフォニーホール	8	8
		計（total）	8

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲コンサート　第112回、第116回～第120回	ザ・シンフォニーホール	6	12
オーケストラ・キャラバン	東京オペラシティ・コンサートホール 石川県立音楽堂コンサートホール 島根県 安来市総合文化ホール アルテピア	2	3
il Teatro L'alba L'amore“オペラ×オーケストラ”	フェニーチェ堺	1	1
		計（total）	16

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
billboard classics festival 2021　他	フェスティバルホール　他	7
シネマコンサート	フェニーチェ堺　他	4
Classicのいろは	伊賀市文化会館	2
	ほか　計（total）	42

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁“文化芸術による子供育成総合事業”	学校体育館	7
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	学校体育館	7
高等学校　芸術鑑賞会	学校講堂	1
	計（total）	15

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オーケストラの日2022 「第16回 0歳児からの親子で楽しむオーケストラ」	堺市立東文化会館	1
0歳児からのオーケストラコンサート 他 ファミリーコンサート	東大阪市文化創造館 吹田メイシアター 他	6
	計（total）	7

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
びわ湖ホール オペラへの招待 プッチーニ 歌劇《つばめ》	びわ湖ホール 中ホール	4
関西二期会第93回 オペラ公演《オテッロ》	吹田市文化会館 メイシアター	2
関西二期会第94回 オペラ公演《ドン・ジョヴァンニ》	兵庫芸術文化センター KOBELCO大ホール	2
伊賀市文化会館 《ヘンゼルとグレーテル》	伊賀市文化会館	1
	計（total）	9

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
B.シャンブル ウエスト 第90回定期公演《ジゼル》全幕	J:COMホール八王子	1
松山バレエ団 大阪公演 「新・白鳥の湖」	フェスティバルホール	1
	計（total）	2

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小編成・アンサンブル公演	大阪国際がんセンター　ほか	20
アウトリーチ公演	小学校・中学校　等	57
	計（total）	77



首席客演指揮者：髙橋直史
©飯島 隆



常任指揮者：山下一史
©飯島 隆



ミュージックパートナー：柴田真郁
©飯島 隆

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

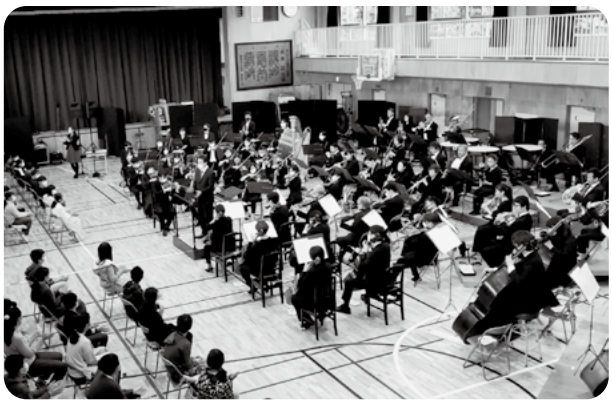
６５歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
栃木	0	1
茨城	0	3
東京	1	3
千葉	0	4
石川	1	0
愛知	0	3
三重	0	4
福井	0	1
滋賀	0	7
京都	0	3
大阪	21	31
兵庫	0	9
奈良	0	3
和歌山	0	2
広島	0	1
島根	1	0
小計（total）	24	75
計（total）	99	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	139
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,360
その他	0
計（total）	1,499



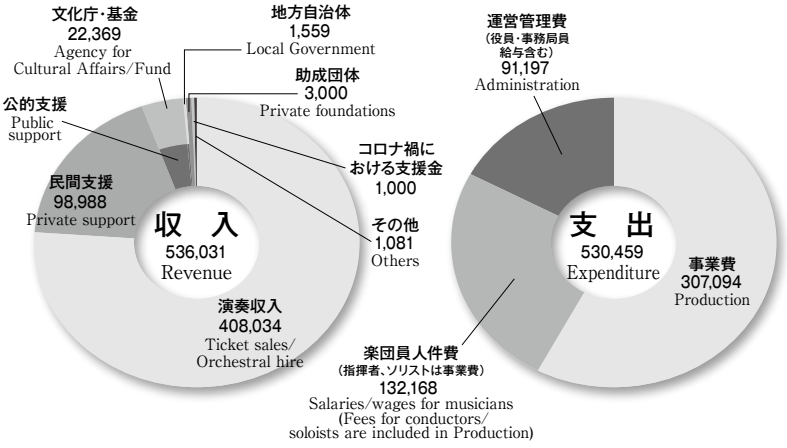
文化庁“文化芸術による子供育成総合事業”



©飯島 隆

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式ＨＰ、楽員やスタッフ、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。
2022年9月、オーディションを実施し、楽員3名を採用。

2021年度の実績

❶ **インターンシップ受け入れ**
大阪音楽大学／大阪芸術大学に募集しましたが、いずれも実績なし。

● おすすめ CD・DVD ●

大阪交響楽団創立40周年記念シリーズ
ライヴCD第4弾
「ブラームス：交響曲全集／外山雄三、大阪交響楽団」／ KKC-2711/3

指揮：外山雄三
曲目：ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68
交響曲第2番 ニ長調 op.73
交響曲第3番 ヘ長調 op.90
悲劇的序曲 op.81
交響曲第4番 ホ短調 op.98

発売元：キングインターナショナル
2017年、2020年、2021年、ザ・シンフォニーホールでのライヴ録音

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名
オーラ・ルードナー（２公演）
ガブリエル・フェルツ（２公演）
グイード・マリア・グイーダ
ジョナサン・ヘイワード
合計人数　延べ6名
独奏者・独唱者
バヴェル・ゴムツィアコフ（チェロ）
ダニエル・オッテンザマー（クラリネット）
ソフィー・デルヴォー（ファゴット）
アンドレイ・ググニン（ピアノ）
キム・ヒョンジュン（ピアノ）
チェ・ヒョンロク（ピアノ）
合計人数　6名

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会
▽創立:1947(昭和22)年

▽理事長／ President & Director
奥正之／ OKU Masayuki
▽常務理事／ Managing Executive Director
松村隆／ MATSUMURA Takashi
▽音楽監督／ Music Director
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大植英次／ OUE Eiji
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
朝比奈隆／ ASAHINA Takashi
▽ソロ・コンサートマスター／
Solo Concertmaster
崔文洙／ CHOI Munsu
▽コンサートマスター／ Concertmaster
須山暢大／ SUYAMA Nobuhiro
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
尾張拓登／ OWARI Takuto

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
福山修／ FUKUYAMA Osamu
▽事業部／ Staff
山口明洋（課長）／ YAMAGUCHI Akihiro
吉田芳（課長）／ YOSHIDA Kaori
久保明子（チケットセンター主任）／ KUBO Akiko
秋月孝之／ AKIZUKI Takayuki
野瀬遼太郎／ NOSE Ryotaro
京野初音／ KYONO Hatsune

▽パトロネージュ推進室
大西宏尚（アドバイザー）／ ONISHI Hironao
橋本倫行（アドバイザー）／ HASHIMOTO Michiyuki
伊藤勝（アンバサダー）／ ITO Masaru
繁田彰（アンバサダー）／ SHIGETA Akira

▽総務局／ General Affairs
荒堀秀太（局長）／ ARAHORI HIdetaka
松本浩英（主任）／ MATSUMOTO Hirohide
本庄嶺男／ HONJO Mineo
小西朱美／ KONISHI Akemi

▽大阪フィルハーモニー会館／ Osaka Philharmonic Hall
白石俊朗（館長）／ SHIRAISHI　Toshiro
溝端美和／ MIZOBATA Yoshikazu

▼楽員／ Musicians：66名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇崔文洙
◎須山暢大
☆尾張拓登
石塚海斗
石原優香
神﨑悠実
黒瀬奈々子
三瀬麻起子
鈴木玲子
表ボルン
藤木愛
力武千幸

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
○田中美奈
○宮田英恵
浅井ゆきこ
市野桂子
久貝ひかり
小林亜希子
高木美恵子
中西朋子
横山恵理

ヴィオラ／ Viola
●井野邉大輔
○芝内もゆる
岩井英樹
川元靖子
周　平
菅崎舞
松本浩子

チェロ／ Cello
●花崎薫
○近藤浩志
石田聖子
庄司拓
田中賢治
林口眞也
松隈千代恵

コントラバス／ Contrabass
○浅野宏樹
○サイモン・ポレジャエフ
秋田容子
松村洋介
三好哲郎
山田俊介

フルート／ Flute
○田中玲奈
○野津臣貴博
井上登紀

オーボエ／ Oboe
○大森悠
大島弥州夫
水村一陽

クラリネット／ Clarinet
○船隈慶
田本摂理

ファゴット／ Fagott
○久住雅人
○小林佑太朗
日比野希美

ホルン／ Horn
○高橋将純
伊藤数仁
蒲生絢子
藤原雄一
和久田侑希

トランペット／ Trumpet
○篠﨑孝
高見信行

トロンボーン／ Trombone
○福田えりみ
ロイド・タカモト

テューバ／ Tuba
川浪浩一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
○中村拓美
○堀内吉昌
井口雅子

ハープ／ Harp
平野花子

◇はソロ・コンサートマスター、◎はコンサートマスター、
☆アシスタント・コンサートマスター、●はトップ奏者（特別契約）、○はトップ奏者

▽インスペクター／ Inspector
高見信行／ TAKAMI Nobuyuki
山田俊介／ YAMADA Shunsuke

▽ライブラリアン／ Librarian
家恵子／ IE Keiko

▽パーソネル・マネージャー／ Personnel Manager
服部喜久男／ HATTORI Kikuo
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
清水直行／ SHIMIZU Naoyuki
鈴木秀一郎／ SUZUKI Shuichiro
藤川ほのか／ FUJIKAWA Honoka

▽住所：〒557-0041 大阪府大阪市西成区岸里1丁目1番44号
▽電話：06-6656-7711 ／ FAX：06-6656-7714
▽ URL：http://www.osaka-phil.com/
▽ E-mail：info@osaka-phil.com
▽定期演奏会会場：フェスティバルホール
▽主な練習場：大阪フィルハーモニー会館

名簿：2023年4月1日現在



© 飯島隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年、改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014年～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎えて「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。就任初年度に実施した「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」が高く評価され、平成29年度・30年度、2年連続となる関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、2017-18年度大阪文化祭賞受賞。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

http://www.osaka-phil.com

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Osaka Philharmonic Orchestra was established as the Kansai Symphony Orchestra in 1947. The name was changed to the current one in 1960. ASAHINA Takashi was the Regular Conductor and Music Director since 1947, the year the Orchestra was founded until 2001. From 2003 to 2011, OUE Eiji succeeded as Music Director, while INOUE Michiyoshi became the Principal Conductor from 2014 to 2016. Since 2017, OTAKA Tadaaki has been the Music Director since 2018. As for our performances, concerts are held at the Festival Hall 10 times a year, two times for each subscription concert. The 'Matinee Symphony' and 'Soiree Symphony' series are usually held on weekday afternoons and weekday nights at the Symphony Hall. Also, the music event known as the 'Osaka Classic' is held mostly around the Midosuji and Nakanoshima areas in Osaka. The orchestra is not only contributing to cultural promotions in Osaka, but in various other areas in Japan. OPO has toured extensively in Europe, Canada, America, Korea and Taiwan, and has gained quite a high reputation after every concert.

In addition, many recordings of the orchestra's performances have been released. Notable recordings include "D.Shostakovich: Symphony No. 4", "D. Shostakovich: Symphony No.7", and "D. Shostakovich: Symphony No.11" by INOUE Michiyoshi." "G. Mahler: Symphony No.9" by OTAKA Tadaaki is newly released in 2019.

The Osaka Philharmonic Orchestra was awarded the 72nd Agency for Cultural Affairs Arts Festival Excellence Award.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第547～556回（第548回）	フェスティバルホール	10 (1)	18 (2)
第54回　東京定期演奏会	サントリーホール	1	1
		計 (total)	19 (2)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ドヴォルザークセレクション	ザ・シンフォニーホール	3	3
マチネ・シンフォニーVol.25、26	ザ・シンフォニーホール	2	2
ソワレ・シンフォニーVol.17、18	ザ・シンフォニーホール	2	2
3大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	1	1
第9シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	1	2
新春名曲コンサート	フェスティバルホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール	1	1
神戸特別演奏会	神戸国際会館	1	1
ドラゴンクエストコンサート	びわ湖ホール	1	0 (1)
オーケストラキャラバン	東海市芸術劇場、高崎芸術劇場	2	2
朝比奈隆メモリアル	常翔ホール	1	1
		計 (total)	16 (1)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	1	2 (2)
		計 (total)	2 (2)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	1
岐阜定期演奏会	サラマンカホール	1
大阪クラシック	フェスティバルホール、大阪市中央公会堂	2
その他		14 (6)
	計 (total)	18 (6)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供の育成事業	小中学校体育館	7 (3)
その他学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	2 (4)
	計 (total)	9 (7)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
共済会文化財団PRESENTS「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	1
夏休みファミリーコンサートin高槻	高槻現代劇場 中ホール	2
はじめましてオーケストラ	ザ・シンフォニーホール	1
	計 (total)	4

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NISSAY OPERA《ラ・ボエーム》	フェニーチェ堺	2
	計 (total)	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪クラシック	大阪市内各所	16【13】
病院でのコンサート	大阪市	1 (2)【1】
学校訪問（演奏・吹奏楽クリニック）	大阪市、八尾市	11 (1)
その他小演奏会	大阪府内、川西市	7 (1)
	計 (total)	35 (4)【14】



シーズン開幕！「第547回定期演奏会」©飯島隆

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
群馬	1	0
東京	1	1
愛知	1	1
岐阜	0	1
滋賀	0 (1)	2 (1)
京都	1	0
大阪	32 (4)	19 (6)
兵庫	1	1 (1)
和歌山	0	0 (1)
岡山	0	5
鳥取	0	1 (2)
島根	0	1 (1)
山口	0	1
福岡	0	0 (1)
計 (total)	37 (5)	33 (13)
計 (total)	70 (18)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

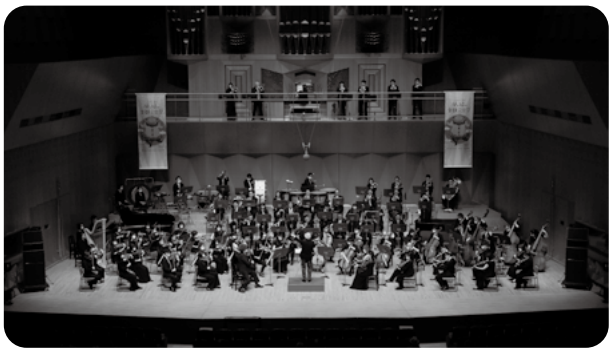
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	926
個人・法人正会員	488
計 (total)	1,414



代演で大阪フィル・デビューを果たした指揮者・松本宗利音氏 ©飯島隆



2年ぶりの開催となった東京公演　©K.Miura



「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」に初出演　＊事務局撮影

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、キャリアアフィニスなどインターネットでの案内のほか、雑誌等で告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴィオラ（トップ）、コントラバス（トップ）、オーボエ

❷ **事務局員募集**
事務局職員

❸ **インターンシップ受け入れ**
なし

● おすすめ CD・DVD ●

「ブルックナー／交響曲第9番（コールス校訂版）」／ FOCD9851

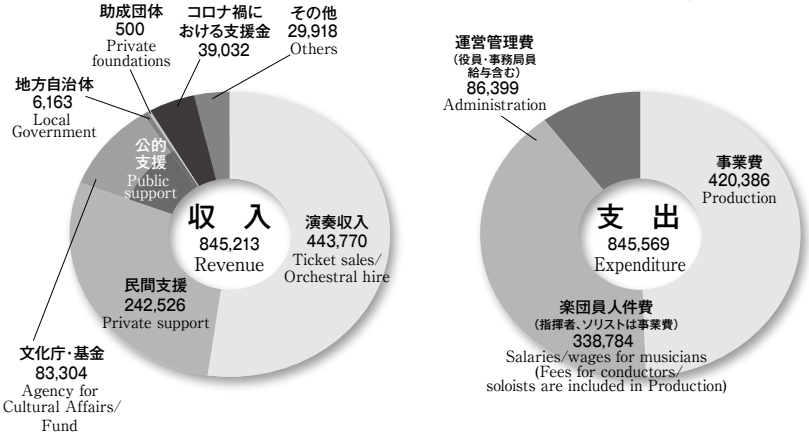
指揮：尾高忠明
曲目：ブルックナー：交響曲第9番（コールス校訂版）
発売元：フォンテック
収録：2021年 2月12・13日 フェスティバルホールでのライヴ録音。
2018年音楽監督に就任した尾高忠明は、就任公演でブルックナーの第8番を振り、以来積極的に演奏してきた、2020年の第3番に続き、2021年2月定期演奏会を第9番で飾り、同盤はそのライヴ録音となる。

来日が出来なかった指揮者演奏家（2021年4月～ 2022年3月）

指揮者名	
シャルル・デュトワ	
沖澤のどか	
ミシェル・タバシュニク	
アンガス・ウェブスター	
上岡敏之	
ウェイン・マーシャル	
大植英次	
ラルフ・ワイケルト	
	合計人数　8名
独奏者・独唱者	
コリヤ・ブラッハー（ヴァイオリン）	
エマニュエル・パユ（フルート）	
ベンヤミン・シュミット（ヴァイオリン）	
	合計人数　3名

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
関西フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1982(昭和57)年

▽理事長／ President
井上礼之／ INOUE Noriyuki

▽音楽監督／ Music Director
オーギュスタン・デュメイ／ Augustin DUMAY
▽首席指揮者／ Principal Conductor
藤岡幸夫／ FUJIOKA Sachio
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
鈴木優人／ SUZUKI Masato
▽コンサートマスター／ Concertmaster
ギオルギ・バブアゼ／ George BABUADZE
赤松由夏／ AKAMATSU Yuka

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Executive Director
濵橋元／ HAMAHASHI Gen

▽常務理事・楽団長／ Managing Director
大野英人／ OHNO Hideto
▽事務局長／ General Manager
松井清悟／ MATSUI Seigo
▽営業推進部長／ Sales Promotion Manager
服部式子／ HATTORI Noriko
▽事務局員／ Staff
饗庭静香／ AIBA Shizuka
河合由季／ KAWAI Yuki
髙橋信恵／ TAKAHASHI Nobue
西川沙知／ NISHIKAWA Sachi
西田啓亮／ NISHIDA Keisuke
西村拓也／ NISHIMURA Takuya
山城華乃子／ YAMASHIRO Kanoko
吉平大作／ YOSHIHIRA Daisaku

▼楽員／ Musicians：50名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★ギオルギ・バブアゼ
◆赤松由夏
泉谷更沙
髙本みわ
徳岡裕紀
友永健二
中野緑
野口まつの
松本リカ
森本一人

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎増永花恵
柏山七海
齊藤清
永井利佳
西村千奈美
平野あずさ
村田啓明

ヴィオラ／ Viola
☆中島悦子
新居知子
椎名弘明
田代直子
多田素子
飛田千寿子
山本知資

チェロ／ Cello
☆日野俊介
☆向井航
大町剛
玉木俊太
分藤美紀子

コントラバス／ Contrabass
猪飼正代
大野緑
袖下績

フルート／ Flute
◎椎名朋美
高橋なつ美

オーボエ／ Oboe
◎佛田明希子
高名幾子

クラリネット／ Clarinet
◎梅本貴子
西峰里美

ファゴット／ Fagott
河渕伸子

ホルン／ Horn
◎松田信洋
中川直子
長野夏弥
林田優惟

トランペット／ Trumpet
◎池田悠人
堀川正浩

トロンボーン／ Trombone
松田洋介

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
熊谷和久

テューバ／ Tuba
◎吉野竜城

ティンパニ／ Timpani
◎中山直音

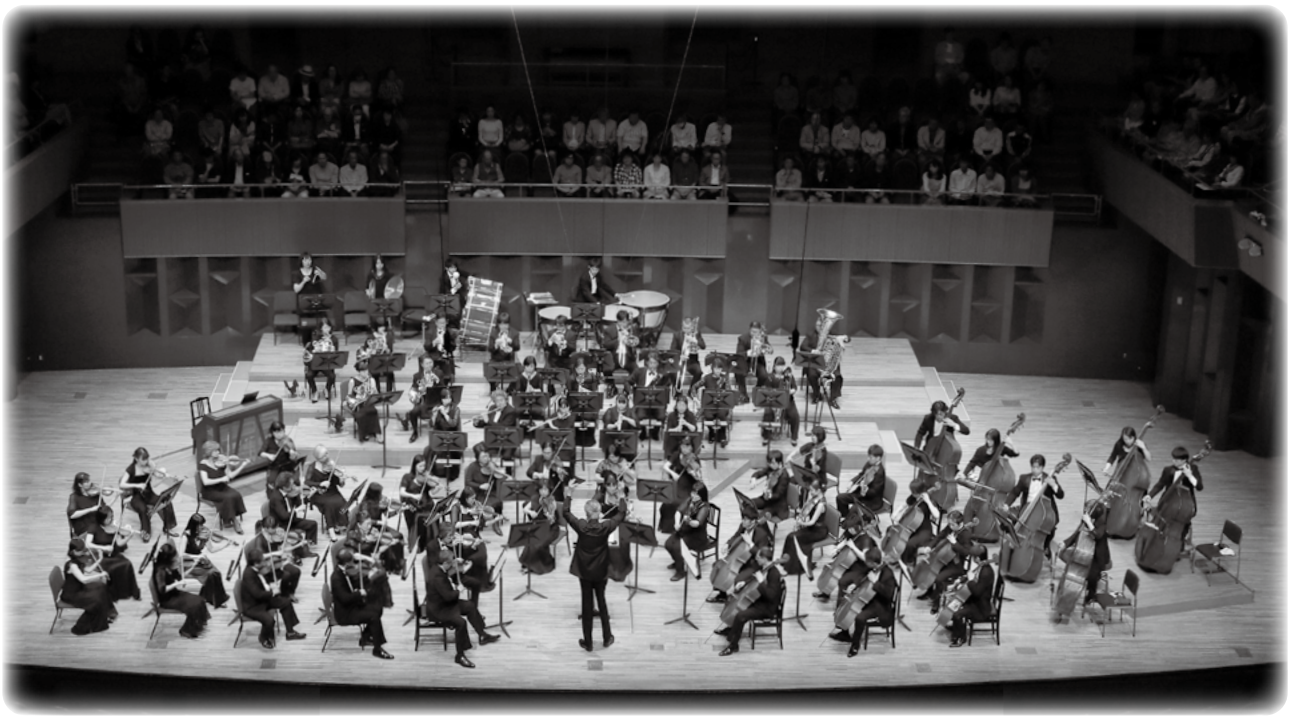
打楽器／ Percussion
角武

★は特別契約コンサートマスター、
◆は特別客演コンサートマスター、
☆は特別契約奏者、◎はトップ奏者

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
小川航平／ OGAWA Kohei
▽ライブラリアン／ Librarian
河野純子／ KAWANO Junko

▽住所：〒571-0030 大阪府門真市末広町31-8 サンコオア第3ビル6F
▽電話：06-6115-9911　FAX：06-6115-9922
▽URL：https://kansaiphil.jp/
▽E-mail：kpo1982@kansaiphil.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール
▽主な練習場所：門真市民文化会館ルミエールホール

名簿：2023年1月1日現在



©s.yamamoto

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。鈴木優人は2023年より首席客演指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽・・・・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ https：//kansaiphil.jp/

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The orchestra was originally founded in 1970. It became a public interest incorporated foundation in 1982. The orchestra celebrated its 50th anniversary in 2020. The orchestra has been performing actively to contribute for cultural community as one of the major orchestra in Kansai region.

Augustin DUMAY, a world-famous violinist, previously served as principal guest conductor for the orchestra and became its first music director in January 2011. FUJIOKA Sachio previously served as main conductor for the orchestra from 2000 and became principal conductor in April 2007. IIMORI Taijiro previously served as regular conductor from 2001 and became honorary conductor laureate in January 2011. SUZUKI Masato became principal guest conductor in 2023.

With a devotion to humanistic music, the orchestra aspires to inspire the audience with their performances. As it has been proven by making cultural agreements with Higashiosaka city in 2015 (the agreement for driving cultural and artistic city), and Kadoma city in 2020 (the partnership agreement for musical and vibrant hometown), the orchestra is emphasizing on community-based approach as an orchestra raised by people and companies in Kansai region. The members are keen on crossover of performers and audience as well as stage and auditorium to establish a close relationship with local community. They're also actively hiring young artists from Kansai region. The orchestra has a clear vision towards the activities for broadening the audience base for classical music and has been getting a favorable reputation as a unique orchestra that always accepts new challenges.

They've been on TV program "Enter The Music" on BS TV Tokyo with FUJIOKA Sachio since its first air on October 2014. The orchestra performed at total of 5 cities in Switzerland, Germany, and Italy for their first European tour in 2015 and attracted attention in each place.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第320 ～326 回（第318、319 回）	ザ・シンフォニーホール	7 (2)	7 (2)
		計（total）	7 (2)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
住友生命いずみホールシリーズ Vol.50 ～51	住友生命いずみホール	2	2
Meet the Classic Vol.44（Vol.43）	住友生命いずみホール	1 (1)	1 (1)
バレンタインコンサート	住友生命いずみホール	1	1
大阪市中央公会堂特別公演	大阪市中央公会堂	1	1
枚方特別演奏会	枚方市総合文化芸術センター	1	1
兵庫特別演奏会	兵庫県立芸術文化センター	1	1
第11 回城陽定期演奏会＊	文化パルク城陽プラムホール	1	1
スプリング・スペシャルコンサート	ザ・フェニックスホール	0 (1)	0 (1)
第7 回親子定期演奏会＊	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計（total）	10(2)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
サマーポップスコンサート	ザ・シンフォニーホール	1
小林研一郎の夏休み名曲招待席	ザ・シンフォニーホール	1
クリスマスファンタジア	ザ・シンフォニーホール	1
21 世紀の新世界	ザ・シンフォニーホール	1
住友生命いずみホール夢コンサート	住友生命いずみホール	1
	ほか　計（total）	32 (6)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
城南短大鑑賞会	住友生命いずみホール	0 (1)
東大谷高校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	18 (8)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親と子のコンサート	赤とんぼ文化ホール	1
びわ湖ホール 青少年のための管弦楽教室	びわ湖ホール	1
	ほか　計（total）	5 (2)

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
《ラ・ボエーム》／ 東大阪市民オペラ第1 回公演	東大阪市文化創造館	0 (1)
	計（total）	0 (1)

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
地主薫バレエ団	フェスティバルホール	0 (1)
法村友井バレエ団第20 回アルカイック定期公演《不思議な仔馬》	アルカイックホール	0 (1)
《ロメオとジュリエット》／ 法村友井バレエ団	フェスティバルホール	1
《パキータ》《フェアリードール》／ 日本バレエ協会関西支部 関西バレエカンパニー公演 第48 回バレエ芸術劇場	フェスティバルホール	1
	計（total）	2 (2)

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

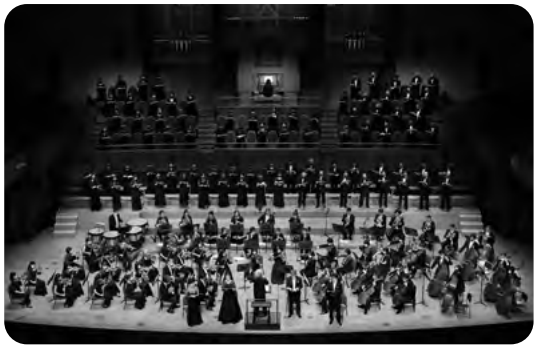
名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
住友生命いずみホールシリーズ Vol.51（NHK-FM「ブラボー！オーケストラ」）	住友生命いずみホール	1
第323回定期演奏会（BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」）	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	5

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第320回定期演奏会
ようやく公演再開～ドヴォルザーク《スターバト・マーテル》
指揮：飯守泰次郎
2021年6月18日　ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto



兵庫特別演奏会
1年10か月ぶり、待望のデュメイ登壇
指揮＆ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ
2021年9月20日
兵庫県立芸術文化センター © 樋川智昭



第323回定期演奏会
世界初演、菅野祐悟《チェロ協奏曲》
指揮：藤岡幸夫、チェロ：宮田大
2021年10月30日
ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

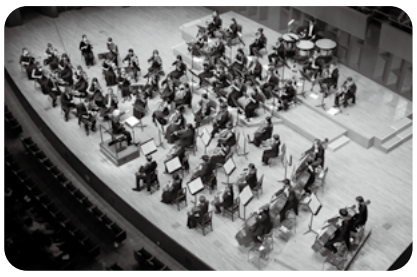
65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	0	0 (1)
福岡	0	4 (2)
滋賀	0	3
京都	1	1
大阪	15 (4)	32 (6)
兵庫	1	10 (4)
奈良	0	1 (1)
和歌山	0	0 (3)
長崎	0	1
岡山	0	1
佐賀	0	0 (1)
埼玉	0	1
神奈川	0	0 (1)
岐阜	0	2
静岡	0	1
海外	0	0
計（total）	17 (4)	57 (19)
計（total）	74 (23)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

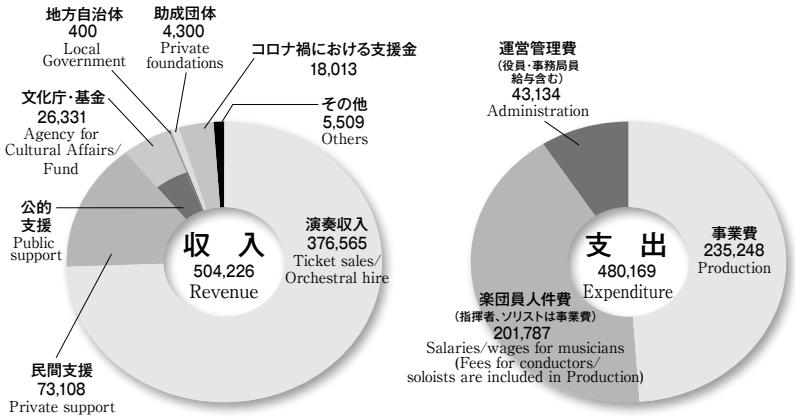
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	420
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	420



第326回定期演奏会
ついに最終回、
ブルックナー交響曲全曲ツィクルス
指揮：飯守泰次郎
2022年3月25日
ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





枚方特別演奏会　エンター・ザ・ミュージック・スペシャルコンサート
指揮：藤岡幸夫
2022年3月31日　枚方市総合文化芸術センター © 樋川智昭

● 社会貢献活動 ●

大阪4オケ（関西フィル、大阪響、大阪フィル、日本センチュリー響）による共同企画「Concert 4-2 (for Two)」。

「Concert 4-2」とは、

（1）母の日にクラシック・コンサートのチケットとブーケを贈る「Concert for Mother」、

（2）その収益の一部を利用してクラシックに接する機会の少ない大阪府内の児童養護施設ならびに里親の下で生活する子どもたちをコンサートに招待する「Concert for Children」。

贈った方も、贈られた方も嬉しく温かい気持ちになるだけでなく、社会貢献につながる企画。

※ブーケの他にサプライズもご用意。
サプライズはお申込みいただいたお客さまにも秘密。
お母さまとご一緒に楽しんでいただけるサプライズをご用意。

⇒当該公演の終演後、指揮者からの花束贈呈と記念写真撮影。
ブーケとペアチケットの販売は「限定5組様」。

⇒しかし、2021年度もコロナ禍を受け、実施できず。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団 HP 等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、新聞の求人広告などをメインとして告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
チェロ(1)、フルート(1)、ファゴット(1)、ホルン(1)

● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス：交響曲全集&ヴァイオリン協奏曲」
ALCD8036 ～ 8039 (4枚組)
指揮：藤岡幸夫
ヴァイオリン：岩谷祐之
曲目：シベリウス：交響曲第1番～第7番、ヴァイオリン協奏曲ニ短調
発売元：ALM RECORDS（コジマ録音）
2021年9月7日発売／価格：5,000円+税

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
オーギュスタン・デュメイ（5月）	
デイヴィッド・スターン（5月）	
オーギュスタン・デュメイ（11月）	
ヴァハン・マルディロシアン（12月）	
合計人数	4名
独奏者・独唱者	
ジョヴァンニ・ソッリマ（チェロ）(4月)	
アレッサンドロ・カルボナーレ（クラリネット）(7月)	
ミシェル・ダルベルト（ピアノ）(9月)	
ユリア・ブシュケル（ヴァイオリン）(9月)	
ジャン・ワン（チェロ）(11月)	
合計人数	5名

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

▽公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
▽創立:1989(平成元)年

▽理事長／ Chairman of the Board
桜井博志／ SAKURAI Hisoshi

▽首席指揮者／ Principal Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽首席客演指揮者／ Principal Guest. Conductor
久石譲／ HISAISHI Joe
▽ミュージックアドヴァイザー／ Music Adviser
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ウリエル・セガル／ Uriel SEGAL
▽コンサートマスター／ Concertmaster
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu
松浦奈々／ MATSUURA Nana
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽コミュニティ・プログラム・ディレクター／
Comunity Program Director
野村誠／ NOMURA Makoto

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
望月正樹／ MOCHIZUKI Masaki

▽事務局次長／ Sub Executive Manager
小田弦也／ ODA Genya

▽事業部／ Management Division
福島満(営業推進グループ長)／ FUKUSHIMA Mitsuru
前田聡子(グループリーダー)／ MAEDA Satoko
伊藤実里香／ ITOH Mirika
橋之口茉奈美／ HASHINOKUCHI Manami

中田真奈美(企画制作グループ主任)／ NAKATA Manami
畔永良平(企画制作グループ主任)／ KURONAGA Ryohei
西岡千博／ NISHIOKA Chihiro
澤木仁美／ SAWAKI Hitomi
辻本真里佳／ TSUJIMOTO Marika
山本莉紗子／ YAMAMOTO Risako

▽総務経理部／ General Affairs Division
武田嘉子(部長)／ TAKEDA Yoshiko
坂根慎哉／ SAKANE Shinya
中島直美／ NAKASHIMA Naomi

▽豊中市立文化芸術センター
本城聖美／ HONJYOH Kiyomi

▼楽員／ Musicians:

44 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆後藤龍伸
☆松浦奈々
☆荒井英治
★西川茉利奈
相蘇哲
佐藤文隆
関晴水
中谷真美
中屋響
廣津智香
道橋倫子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎池原衣美
○高橋宗久
巖埼友美
小川和代
尾崎未佳
下谷智子
日比淳一

ヴィオラ／ Viola
◎須田祥子
○増永雄記
飯田隆
永松祐子

チェロ／ Cello
◎北口大輔
末永真理
高橋宏明
望月稔子
渡邉弾楽

コントラバス／ Contrabass
◎村田和幸
○内藤謙一

フルート／ Flute
◎永江真由子
伏田依子

オーボエ／ Oboe
◎宮本克江
川人大地

クラリネット／ Clarinet
◎持丸秀一郎
吉岡奏絵

ファゴット／ Fagott
◎安井悠陽

ホルン／ Horn
◎日高剛
三村総撤

トランペット／ Trumpet
◎小曲俊之
○佐藤元昭

トロンボーン／ Trombone
三窪毅

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
笠野望

ティンパニ／ Timpani
◎安永友昭

打楽器／ Percussion
廣川祐史

名誉楽員／ Honorary Musician
奥田一夫

☆はコンサートマスター　★はアシスタントコンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
巖埼友美／ IWASAKI Tomomi
飯田隆／ IIDA Takashi
吉岡奏絵／ YOSHIOKA Kanae

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
辻本真里佳／ TSUJIMOTO Marika
▽ライブラリアン／ Librarian
中田真奈美／ NAKATA Manami

▽住所：〒561-0885　大阪府豊中市岡町1-1 きたしん豊中ビル6階
▽電話：06-6848-3333／ FAX：06-6848-3345
▽URL：https://www.century-orchestra.jp/
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール、豊中市立文化芸術センター
▽主な練習場：センチュリー・オーケストラハウス

名簿：2023年1月1日現在



©Masaharu Eguchi

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、府民からの公募で大阪センチュリー交響楽団と命名された。2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立し、2019年12月に楽団創立30周年を迎えた。現在は44名のメンバーが在籍し、飯森範親が首席指揮者を務め、秋山和慶が2020年4月よりミュージックアドヴァイザーに、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。

ザ・シンフォニーホールで開催する年間9回のシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、楽団がパートナーオーケストラとして関わっている豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」と、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催している。

ジャンルを超えた様々な形態のコンサートにも積極的に取り組み、依頼公演、室内楽コンサート、学校公演等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。

ハイドンマラソンのライブ録音「ハイドン交響曲集Vol.1」、「Vol.8」や飯森範親との「マーラー：大地の歌」が『レコード芸術』特選盤に選ばれ、また2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する（2015年度、2018年度）など、演奏活動は高い評価を得ている。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった次世代への教育プログラムも積極的に行い、「豊中まちなかクラシック」（豊中市）、「ルシオール街かどコンサート」（滋賀県守山市）等、わが街の身近なオーケストラとして楽しんでもらうための地域連携事業にも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指し活動している。

オフィシャル・ホームページ　https://www.century-orchestra.jp/

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

Founded in 1989 by the Osaka Prefectural Government, the Japan Century Symphony Orchestra was initially given the Osaka Century Orchestra by citizens. The orchestra changed its name in 2011 after becoming independent of Osaka Prefecture, and celebrated its 30th anniversary in December, 2019. Currently, it is comprised of 44 members, with IIMORI Norichika as Chief Conductor, and AKIYAMA Kazuyoshi, who assumed the role of Music Adviser in April, 2020. In addition to the Symphony Concert Series which is held nine times per year at The Symphony Hall and the "Haydn Marathon", in which all of Haydn's symphonies are performed and recorded, the orchestra manages the "Toyonaka Masterpiece Series" held at the Toyonaka Performing Arts Center, and regular concerts at two locations in Osaka.

The orchestra holds over 200 performances per year, and actively engages in various concerts across different genres, including commissioned performances, chamber music concerts and school performances.

Live recordings of the "Haydn Marathon" concert series are available as "Haydn Symphonies Vols. 1,8" and recordings of "Mahler: Das Lied von der Erde" conducted by IIMORI Norichika, among others, have been chosen and included in The "Record Geijutsu" listings. In addition, the orchestra has received high acclaim for their performances, such as the Osaka Cultural Festival Encouragement Award in 2015 and 2018.

The orchestra promotes and contributes to programs and events for younger generations, such as "Touch the Orchestra", and concerts at special needs schools. The orchestra also focuses on community collaboration projects such as the "Classic in Toyonakamachi" in Toyonaka City, and the "Luciole Town Concerts" in Moriyama City, Shiga.

Based on these principles of "Disseminating the power of community though excellent performance", "Providing emotional and healing though the orchestra", "Discovering superb talents and contributing to development of the next generation", "Actively contributing to international mutual understanding and piece", the orchestra is working towards their goal of developing as an orchestra in a new era with hope that thought their performances, bright dreams will fill many people's hearts.

As of January 2022
Official website https://www.century-orchestra.jp/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第254回～262回	ザ・シンフォニーホール	9	9
ハイドンマラソンHM.23 ～HM.26	ザ・シンフォニーホール	4	4
		計（total）	13

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
センチュリー豊中名曲シリーズVol.18 ～Vol.21	豊中市立文化芸術センター大ホール	4	4
びわ湖定期公演 vol.14	びわ湖ホール 大ホール	1	1
星空ファミリーコンサート	服部緑地野外音楽堂	2	2
三重特別演奏会	三重県文化会館 大ホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール大ホール	1	1
		計（total）	9

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
久石譲×日本センチュリー交響楽団 姫路特別演奏会／公益財団法人 姫路市文化国際交流財団	アクリエひめじ 大ホール	1
第51回紀陽コンサート	一般社団法人 紀陽文化財団	1
久石譲×日本センチュリー交響楽団 周南特別演奏会／周南市文化振興財団、 KRY 山口放送	周南市文化会館	1
	ほか　計（total）	25（5）【0】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
豊中市小学校鑑賞会	豊中市文化芸術センター大ホール	2
愛媛県	松山市立味生第二小学校、 宇和島市立天神小学校	1
	ほか　計（total）	29（3）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ルシオールアートキッズフェスティバル	守山市民ホール	1
ファミリークラシックコンサート	摂津市民文化ホール	1
武田薬品工業ファミリーコンサート	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	8（0）【1】

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「2021 グランドオペラフェスティバル in Japan」関西二期会、 関西歌劇団公演 F. チレア 《アドリアーナ・ルクヴルール》	一宮市民会館ホール、 周南市文化会館、 岡谷市文化会館 （カノラホール）	3
アクリエひめじオープニング シリーズ　オペラ《千姫》	アクリエひめじ 大ホール	2
びわ湖ホール オペラへの招待 沼尻竜典 歌劇《竹取物語》	びわ湖ホール 大ホール	2
	計（total）	7

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK音楽祭2021	NHK 大阪ホール	1
	ほか　計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK Eテレ「クラシック音楽館」	NHK 大阪ホール	1
ハイドンマラソン	ザ・シンフォニーホール	1
	計（total）	2



ハイドンマラソン HM.24 ⓒ s.yamamoto



星空ファミリーコンサート2021



ホールでオーケストラ（豊中市中学生舞台芸術体験事業）



第257回定期演奏会 久石譲首席客演指揮者 就任記念公演 ⓒ Masaharu Eguchi

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ルシオール 音楽塾	守山市民ホール 小ホール	1
大阪国際がんセンター クラシックコンサート	大阪国際がんセンター講堂	1
豊中まちなかクラシック	センチュリーオーケストラ ハウス他6 か所	7
	ほか39 (4)　計 (total)	46 (4)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	4 (1)
長野	0	1
岐阜	0	0 (1)
愛知	0	1
三重	1	0
滋賀	1	4
京都	1	0
大阪	19	34 (4)【1】
兵庫	0	12 (1)
和歌山	0	3
香川	0	0 (1)
愛媛	0	2
高知	0	2
徳島	0	1
山口	0	7
海外	0	0
計 (total)	22	71 (8)【1】
計 (total)	93 (8)【1】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

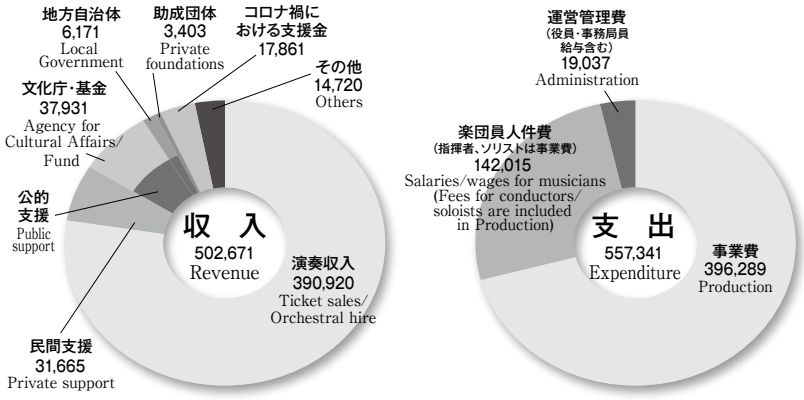
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	449
ハイドンマラソン	152
その他 (法人定期会員)	16
計 (total)	617



豊中名曲20 ⓒ s.yamamoto

★収入･支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





獺祭　東京公演

● 社会貢献活動 ●

小学生向けの体験型コンサート「タッチ･ジ･オーケストラ」(2公演)、大阪府下の特別支援学校の児童･生徒を対象にした「特別支援学校コンサート」(1公演)、入院患者や来院者のための「病院コンサート」を開催しました。
支援学校へ訪問演奏する「支援学校コンサート」は新型コロナウイルスの影響により中止しました。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽員については楽団公式 HP、キャリアアフィニス、『音楽の友』誌、機関紙『えんれん』にて告知。事務局員は楽団公式 HP､キャリアアフィニス、ネット TAM、日本音楽家ユニオン「音楽人通信」に告知しています。なお事務局員は職種等に応じハローワークに求人を出す場合もあります。

2021年度の実績

❶ **事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)**
事業部 / 営業推進 G (1)

❷ **インターンシップ受け入れ**
新型コロナウイルスの影響により中止しました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
日演連推薦新人演奏会を開催しました。

● おすすめ CD･DVD ●

「ハイドン：交響曲集 Vol.10」／ OVCL-00722

指　揮：飯森範親
曲　目：ハイドン：
交響曲 第38番 ハ長調 Hob.I:38《こだま》
交響曲 第41番 ハ長調 Hob.I:41
交響曲 第43番 変ホ長調 Hob.I:43《マーキュリー》
収録日：2017年12月8日、2018年3月9日
収録場所：大阪･いずみホール(現･住友生命いずみホール)
発売日：2020年10月28日

「交響曲 獺祭～磨 migaki ～」／ KICC 1568

指　揮：飯森 範親
作　曲：和田 薫
曲　目：交響曲《獺祭～磨 migaki ～》
収録日：2020年9月16日、12月9日
収録場所：センチュリー･オーケストラハウス
発売日：2021年2月24日

来日が出来なかった指揮者演奏家
(2021年4月～2022年3月)

指揮者名	
ジョセフ･ウォルフ	
ヤーノシュ･コヴァーチュ	
原田慶太楼 (帰国後の待機日数確保が困難なため)	
合計人数	3 名
独奏者･独唱者	
ガーボル･ファルカシュ (ピアノ)	
三浦文彰 (ヴァイオリン) (帰国後の隔離時間の日数を確保できないため)	
エイステイン･ボーツヴィック (テューバ)	
朴 葵姫 (ギター)	
合計人数	4 名

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

▽公益財団法人
兵庫県芸術文化協会
▽創立:2005(平成17)年

▽館長／ President
齋藤元彦／ SAITO Motohiko
▽副館長／ Vice President
山下英之／ YAMASHITA Hideyuki

▽芸術監督／ Artistic Director
佐渡 裕／ SADO Yutaka
▽レジデント・コンダクター／ Resident Conductor
岩村 力／ IWAMURA Chikara
▽コンサートマスター／ Concertmaster
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi

▼事務局／ Office

▽楽団部長／ Director
木山浩司／ KIYAMA Kouji
▽チーフ・プロデューサー／ Chief Producer
横守稔久／ YOKOMORI Toshihisa
▽オーケストラ・マネージャー／ Orchestra Manager
山内雅豊／ YAMAUCHI Masatoyo
▽パーサネル・マネージャー／ Personnel Manager
前田佳江／ MAEDA Yoshie
▽ライブラリアン／ Librarian
加藤千香子／ KATO Chikako
内藤安佐子／ NAITO Asako
▽ アシスタント・ステージマネージャー／ Assistant Stage Manager
平井穂乃香／ HIRAI Honoka
▽広報担当マネージャー／ PR-Marketing Manager
大歳麻衣子／ OTOSHI Maiko
▽事業担当／ Production Staff
勝本麻子／ KATSUMOTO Asako
▽総務担当課長／
General Administration Division Director
中島健二／ NAKAJIMA Kenji
▽総務担当／ General Administration Division
寺田卓矢／ TERADA Takuya
薬袋舞子／ MINAI Maiko

▼コアメンバー／ Core Members：38名

ヴァイオリン／ Violin
安藤真奈
岩崎朱里
岡部沙也香
小椋小野花
古閑奏絵
小林絵莉奈
辰巳真菜
比奈本茜
ホ・ダビン
ネイト・ボーマンス
的場ゆきえ
水野綸

ヴィオラ／ Viola
ソフィア・サン
田中玲
チャン・ソヒョン
原香奈恵
ホー・チアンフイ

チェロ／ Cello
アクマル・イルマトヴ
ゆりあ・島貫・シュトゥッレール
シン・ミンジ

コントラバス／ Contrabass
クリストファー・グラバック
髙橋彗希
髙本知弥
ヤオ・ジェンヤン

フルート／ Flute
フランチェスカ・ブルーノ

オーボエ／ Oboe
ホァン・シーイン
山田涼子

クラリネット／ Clarinet
フルヴィオ・カプラ
山下真理奈

バスーン／ Bassoon
エドアルド・カパルッチ
陶山咲希

ホルン／ Horn
ルーク・ベイカー

トランペット／ Trumpet
河原史弥
米本紋子

トロンボーン／ Trombone
櫻井 俊
ジュリアン・ハテガン

ティンパニ&打楽器／ Timpani& Percussion
古川翔也
森山拓哉

▼レジデント・プレイヤー Resident Players：6名

ヴァイオリン／ Violin
井谷珠綺
江剌由梨
北島佳奈

ヴィオラ／ Viola
神原玲奈
本田梨紗

コントラバス／ Contrabass
奥田敏康

▼アフィリエイト・プレイヤー Affiliate Players：4名

ヴァイオリン／ Violin
大竹貴子

チェロ／ Cello
佐々木賢二

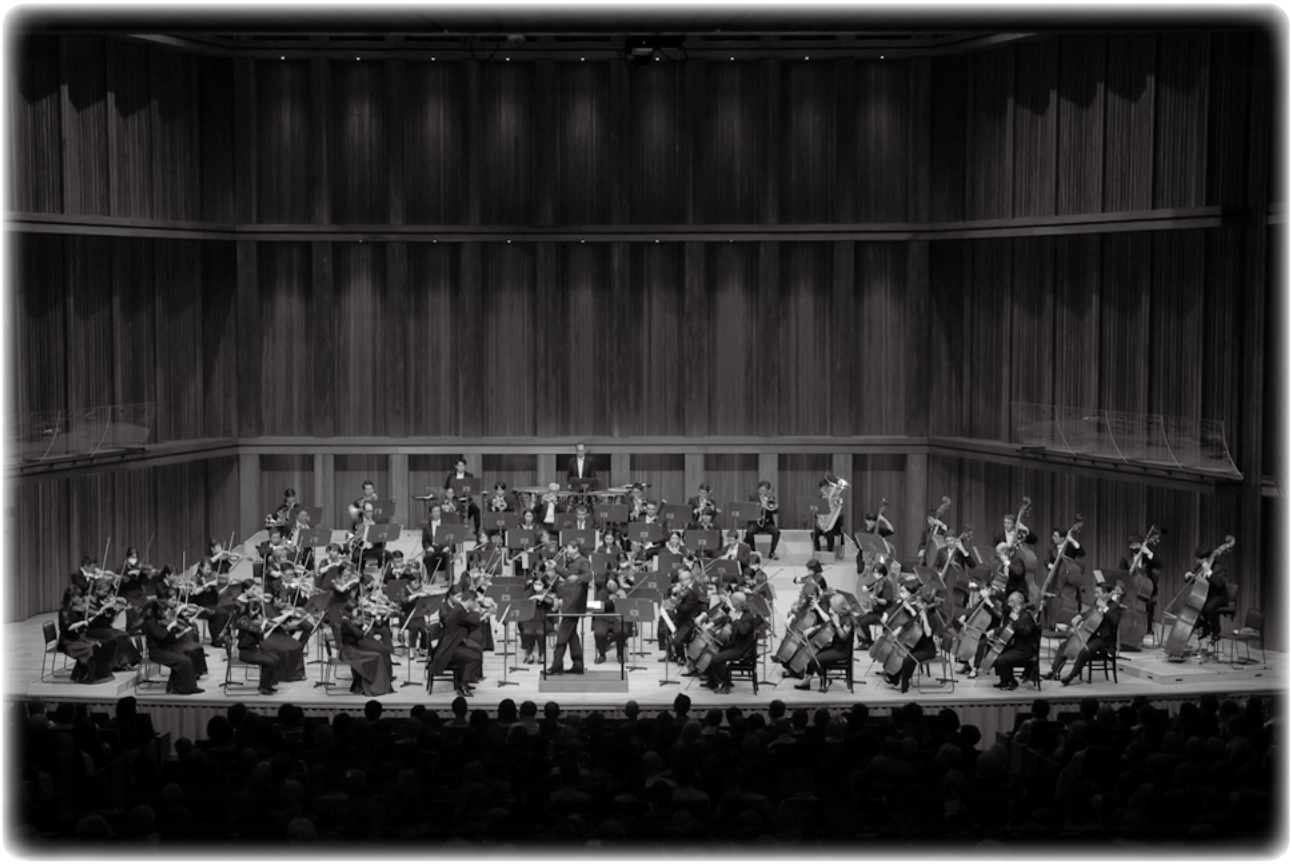
テューバ／ Tuba
川岸三哲

打楽器／ Percussion
小澤佳子

▽インスペクター／ Inspector
川岸三哲／ KAWAGISHI Misato

▽住所：〒663-8204　兵庫県西宮市高松町 2-22　兵庫県立芸術文化センター内
▽電話：0798-68-0203　FAX：0798-68-0205
▽ URL：https://hpac-orc.jp/
▽ E-mail：pafh@gcenter-hyogo.jp
▽定期演奏会会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
▽主な練習場：兵庫県立芸術文化センター

名簿：2023年1月1日現在



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして同年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元に愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズなどすべての主催公演を芸術文化センターで実施するほか、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラ、年末のジルヴェスター・コンサートなど、多彩な活動を展開している。また、県内公立中学1年生（約45,000名）を対象とした「わくわくオーケストラ教室（40公演）」を2006年より毎年芸術文化センターで実施するほか、小編成によるアウトリーチ活動を県内各地で実施し、県立のオーケストラとして県内の音楽普及に積極的に取り組んでいる。CDは「開幕の祈り」、DVDは「《幻想交響曲》《ボレロ》熱狂ライヴ！」「《佐渡の第九》兵庫熱狂ライヴ」を、エイベックス・クラシックスよりリリースしている。2006年「関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

In October 2005, the Hyogo Performing Arts Center Orchestra（HPAC Orchestra）began its long-awaited inaugural season. This new orchestra is the center of the new Hyogo Performing Arts Center（HPAC）, a symbol of the cultural rebirth of the Hanshin-Awaji region devastated by the 1995 earthquake. Performances cover a broad repertoire, including chamber music, large-scale orchestral works, opera and ballet. In addition, the orchestra engages in a wide range of community outreach activities.

Under the leadership of internationally renowned conductor Maestro SADO Yutaka, HPAC Orchestra serves as a final training ground for professional-level musicians from around the world.

The orchestra's core member comprises 48 young professional musicians up to 35 years of age, and their term is up to three years. Members were selected through competitive auditions held regularly in Japan, Europe and North America. Orchestra members gain invaluable experience performing with world-class conductors and soloists, and working with top-level coaches. During the contracted period, the members are encouraged to participate in auditions and competitions. Many members have received tenured positions at various orchestras worldwide.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第126 ～第131 回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	6	18
		計（total）	18

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第37 回　名曲コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
特別演奏会　燃えよ道義　炎の音楽	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	2
佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ《メリー・ウィドウ》	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	8
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル in 養父市	やぶ市民交流広場　ホール	1	1
特別演奏会　PAC with Beethoven　第3 回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
オーケストラキャラバン PAC 廿日市公演	はつかいち文化ホール　ウッドワンさくらぴあ　大ホール	1	1
特別演奏会　豊嶋泰嗣バルトークを弾く！	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
ジルヴェスター・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
		計（total）	17

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	41（6）
		計（total）	41（6）

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
FINAL FANTASY VII REMAKE Orchestra World Tour	大阪国際会議場	2
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2021	石川県立音楽堂 コンサートホール	5
生で聴く“のだめカンタービレ” の音楽会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	2
佐渡裕指揮　兵庫県内公演	明石市民会館、加西市民会館、 多可町ベルディホール	3
武庫川コンチェルト	武庫川女子大学 甲子園会館	1
サントリー1 万人の第九	大阪城ホール	1
	計（total）	14

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
西宮市立西宮高等学校創立 百周年記念コンサート	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	1
関西大学第一中学校音楽鑑賞会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	1
須磨学園創立99 周年記念演奏会	神戸国際会館	1
	計（total）	3

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オペラde 神戸「椿姫」	神戸文化ホール大ホール	2
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
サントリー1万人の第九	大阪城ホール	1
	計（total）	1

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



特別演奏会「燃えよ道義 炎の音楽」
2021年6月20日　兵庫芸術文化センター　KOBELCO大ホール
©飯島隆



特別演奏会「豊嶋泰嗣バルトークを弾く！」
2021年12月17日　兵庫芸術文化センター　KOBELCO大ホール
©飯島隆

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ67～69	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	3
ともしびの賞贈呈式	兵庫県公館	1
県内アウトリーチ活動	県内小学校､特別支援学校	13
	計（total）	17

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
大阪	0	3
兵庫	75(6)	11
広島	1	0
石川	0	5
海外	0	0
計（total）	76(6)	19
計（total）	95(6)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	2,732
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	2,732

● 社会貢献活動 ●

県内アウトリーチ活動の実施
芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のPRを図るため､アウトリーチ活動を展開し､活動先については公募制度も導入実施（医療機関、福祉施設、小中高等学校、参画と協働を実践する地域活動への参加等）。
＊平成29年度からは、小学校･特別支援学校を対象としたアウトリーチ（公募により募集）を実施

小学校・特別支援学校アウトリーチ【実 績】13 校

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学等を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶**楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（5）、ヴィオラ（2）、チェロ（1）、コントラバス（2）、オーボエ（2）、バスーン（1）、トランペット（2）、ティンパニ＆パーカッション（1）

❷**独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
- コアメンバー在籍最長３年間の若手育成型オーケストラを編成しています。
- 大編成から室内楽まで、公演を通じたコーチング・システム（国内外首席級奏者をゲスト招聘）を導入しています。
- コアメンバーの海外オーディション受験にかかる渡航費補助制度を実施しています。



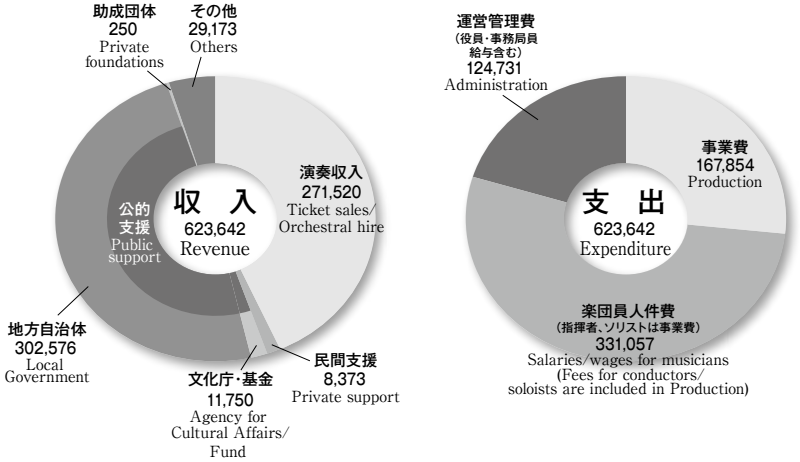
第129回定期演奏会　武満徹《系図》
指揮・芸術監督：佐渡裕　アコーディオン：御喜美江　語り：白鳥玉季
2022年1月14～16日　兵庫芸術文化センター　KOBELCO大ホール
終演後拍手に応える（オーケストラの前、右から）佐渡、御喜、白鳥
©飯島隆



第131回定期演奏会
指揮：ピエタリ・インキネン　ヴァイオリン：川久保賜紀
2022年3月18～20日　兵庫芸術文化センター　KOBELCO大ホール
©飯島隆

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
シルヴァン・カンブルラン	
合計人数	1名
独奏者・独唱者	
スタティス・カラパノス（フルート）	
シュテファン・ドール（ホルン）	
ヴィヴィアン・ハーグナー（ヴァイオリン）	
ティモシー・リダウト（ヴィオラ）	
合計人数	4名

広島交響楽団

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA　HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 広島交響楽協会
▽創立:1963(昭和38)年
▽プロ改組:1972(昭和47)年

▽会長／ Chairman
池田晃治／ IKEDA Koji
▽理事長／ President
東谷法文／ HIGASITANI Norifumi
▽専務理事／ Executive Director
草田博／ KUSADA Hiroshi
▽常務理事／ General Director
畑中修／ HATANAKA Osamu

▽音楽総監督／
General Music Director
下野竜也／ SHIMONO Tatsuya
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
クリスティアン・アルミンク／ Christian ARMING
▽終身名誉指揮者／ Honorary Conductor for Life
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
フォルクハルト・シュトイデ／ Volkhard STEUDE
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in residence
細川俊夫／ HOSOKAWA Toshio
▽平和音楽大使／ Peace and Music Ambassador
マルタ・アルゲリッチ／ Martha ARGERICH
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
井上一清／ INOUE Kazukiyo
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽コンサートマスター／ Concertmaster
蔵川瑠美／ KURAKAWA Rumi
▽首席客員コンサートマスター／Principal Guest Concertmaster
三上亮／ MIKAMI Ryo

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
井形健児／ IGATA Kenji
▽管理部／ General Administration
管理部長／ General Administration Director
山本章彦／ YAMAMOTO Akihiko
課長補佐／ Sub Manager
生野笑巳／ SHONO Emi
▽事業部
ライブラリアン・課長／ Librarian , Chief Manager
松田弘美／ MATSUDA Hiromi
課長／ Chief Manager
宇津志忠章／ UTSUSHI Tadaaki
西本聡／ NISHIMOTO Satoshi
主任／ Chief
高木夏美／ TAKAKI Natsumi
ステージマネージャー／ Stage Manager
冨永誠二／ TOMINAGA Seiji
担当／ Staff
湯山可南子／ YUYAMA Kanako
中尾美香／ NAKAO Mika
金森陽太／ KANAMORI Yota

▼楽員／ Musicians：

58 名（空席 12 名）

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆蔵川瑠美
☆三上亮
石井郁子
岩下恵美
川畑美津代
伊達万浩
福澤かをり
宮﨑美里
山根啓太郎
ラコンブ後藤絢子
柳響麗

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎竹内弦
緒方愛子
沖めぐみ
大心池由美
高和雅
鄭英徳
正田愛子
盛田恵

ヴィオラ／ Viola
◎安保恵麻
青野亜紀乃
石川直子
伊藤栄朗
栄智宏
佐々木明子
伊達真帆
永井啓子

チェロ／ Cello
◎マーティン・スタンツェライト
伊藤哲次
岩橋綾
遠藤和子
熊澤雅樹
染谷春菜
畑本伸夫

コントラバス／ Contrabass
飛田勇治
藤丸大輔

フルート／ Flute
岡本弥生
中村めぐみ
森川公美

オーボエ／ Oboe
板谷由起子
庭瀬幸生
柴　滋

クラリネット／ Clarinet
品川秀世
高尾哲也
三界達義

ファゴット／ Fagott
小澤公裕
徳久英樹

ホルン／ Horn
○山岸博
倉持幸朋
山﨑大祐
渡部奈津子

トランペット／ Trumpet
金井晶子
亀島克敏

トロンボーン／ Trombone
清澄貴之

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
武崎創一郎

テューバ／ Tuba
古本大志

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
金原俊
阪口裕太

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は首席客演奏者、

▽インスペクター／ Inspector
伊藤哲次／ ITO Tetsuji
武崎創一郎／
TAKEZAKI Soichiro

▽ステージマネージャー／
Stage Manager
冨永誠二／TOMINAGA Seiji
▽ライブラリアン／ Librarian
松田弘美／ MATSUDA Hiromi

▽住所：〒 730-0842 広島県広島市中区舟入中町 9 番 12 号舟入信愛ビル
▽ TEL：082-532-3080 ／ FAX：082-532-3081
▽ URL：http://hirokyo.or.jp
▽ E-mail：info@hirokyo.or.jp
▽定期演奏会会場：広島文化学園 HBG ホール（広島市文化交流会館）
▽主な練習場：JMS アステールプラザオーケストラ等練習場

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace ～音楽で平和を～”をテーマに活躍の場を拡げている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清（現・名誉創立指揮者）、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任、1984年、日本音楽界の重鎮であった渡邉暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎える。その後、高関健、田中良和、十束尚宏の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任。1998年、秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザー、2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた（2017年終身名誉指揮者に就任）。2017年からは、下野竜也が音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者に就任した。また2016年には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任した。2019年7月、広島出身で世界的に活躍する作曲家、細川俊夫がコンポーザー・オン・レジデンスに就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」（ウィーン、プラハ）、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」（ルーアン、ル・アーブル）、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演（建都300周年記念事業）、2005年10月韓国公演（日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市）を行い、各地で平和と希望のメッセージを発信した。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加。2015年8月、被爆70年として広島と東京・サントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。特にサントリーホール公演で天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り、天覧公演となった。これを機にアルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。2017年2月、文化庁からの委託を受け「Music for Peaceコンサート」ベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020を始動し、広島市と姉妹都市であるカナダ、モントリオール交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア（ポーランド）、デンマーク放送交響楽団のメンバーを招聘、世界に向けて音楽で平和を発信する公演として行った。

2017年4月、下野竜也音楽総監督就任披露として、大阪・広島でブルックナー:交響曲第8番の公演を行い、下野×広響の新時代始動を印象付ける好演として高い評価を得た。2019年8月、日本・ポーランド国交樹立100周年として、第15回「ショパンと彼のヨーロッパ」国際音楽祭2019に招かれ、ワルシャワ・フィルハーモニーホールでシンフォニア・バルソヴィアとの合同公演を開催。マルタ・アルゲリッチらのソリストを迎え、下野竜也と秋山和慶の指揮により大成功をおさめた。

これまで広響自主制作レーベルやフォンテックとの共同による数々のCDリリース、ナミレーコードから、シュトイデ&広響のベートーヴェン:交響曲第5番《運命》のライヴCDリリース、ブレーン・ミュージックから、下野&広響のブルックナー：交響曲第4番、第5番、第7番のライヴCDリリース、また音楽配信サイトmoraから、下野竜也音楽総監督就任披露大阪公演のブルックナー:交響曲第8番、他3タイトルがハイレゾ音源で配信されている。

現在の主な活動として、年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・東広島・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、「音楽の花束」名曲シリーズ、Music for Peaceコンサート、マイタウンオーケストラ広響、オーケストラ音楽鑑賞教室の他、文化庁からの指定を受けて全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルなど、年間約140回に及ぶ公演を行っている。社会貢献活動として、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」や、学生インターンシップの受け入れ、子供たちへのワークショップ・セミナーなど幅広い活動も行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。2001年度から文化庁の継続的な助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞（奨励賞）」を受賞。

公式ホームページ　http://hirokyo.or.jp

Hiroshima Symphony Orchestra

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. Since then, the orchestra has been playing an active role as a professional orchestra based in Hiroshima, the International City of Peace and Culture.

The late INOUE Kazukiyo was appointed the first Permanent Conductor, now Honorary Founding Conductor, in 1964, and the late TAGASHIRA Tokuji was appointed the first Music Director in 1976. After the late WATANABE Akeo, an important figure in the Japanese music world, was appointed Music Director and Permanent Conductor in 1984, TAKASEKI Ken (1986), TANAKA Yoshikazu (1990) and TOTSUKA Naohiro (1994) were appointed Music Director and Permanent Conductor, and succeeded the spirit of WATANABE. In 1998, AKIYAMA Kazuyoshi, one of the best-known conductors in Japan, was appointed Principal Conductor and Music Adviser. After serving as Music Director and Permanent Conductor from 2004 to 2016, he was appointed Honorary Conductor for Life in April 2017. SHIMONO Tatsuya was appointed General Music Director, and Christian ARMING was appointed Principal Guest Conductor in April 2017. Volkhard STEUDE, the Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, has been Music Partner of HSO since 2016. In July 2019, HOSOKAWA Toshio, who is of Hiroshima origin and a world-renowned composer, was appointed the composer-in-residence of HSO.

In 1991, with the invitation from the United Nations Vienna Office and the Czech government, HSO performed in Vienna and Prague. In 1997, HSO made the 2nd tour abroad and performed in the music festival “Octobre en Normandie” in France. In 2003, HSO performed two extremely successful concerts in St. Petersburg in Russia. In October 2005, HSO performed in Seoul, Busan and Daegu in Korea to commemorate Japan-Korea Friendship Year 2005. Through those concerts, HSO has been sending the message of peace and hope towards people in the world.

In 1993, HSO had the first concert in Tokyo and Osaka, and since then the orchestra has regularly performed at “The Festival of Visiting Japanese Orchestras” at Sumida Triphony Hall in Tokyo. In 2012, HSO marked the 40th anniversary of becoming a professional and performed Messiaen's Turangalîla-Symphonie successfully. In 2013, to celebrate the 50th anniversary of its founding, the orchestra collaborated with Mischa MAISKY and had a great reputation. In August 2015, HSO had “An Evening of Peace Concert” with Martha ARGERICH in Hiroshima and at Suntory Hall in Tokyo to commemorate the 70th anniversary of the atomic bombing of the city. At the concert in Tokyo, the orchestra was graced by the presence of Their Majesties the Emperor and Empress of Japan. HSO hereby conferred to Martha ARGERICH the title of Peace and Music Ambassador of the orchestra, and vowed they would continue to perform for World Peace.

HSO launched a new project ‘Music for Peace - Beethoven's 250th Anniversary/2016-2020 and beyond’ Tokyo Olympic and Paralympic Games. The first concert was held in February 2017 with 4 musicians from Orchestre symphonique de Montréal and Sinfonia Varsovia (Poland) and appealed for peace together. In April 2017, HSO performed Bruckner's Symphony No.8 in Osaka and Hiroshima to announce SHIMONO's assignment to the post of General Music Director. In August 2019, HSO was invited to the 15th Chopin and His Europe Festival to commemorate the 100th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relation between Japan and Poland and performed with Martha ARGERICH and Sinfonia Varsovia under the directions of SHIMONO Tatsuya and AKIYAMA Kazuyoshi at Warsaw Philharmonic.

HSO has released several CDs and in recent years Beethoven's Symphony No.5 with Volkhard STEUDE (Nami Records) and Bruckner's Symphony No.4 & No.5 & No.7 with SHIMONO Tatsuya (Brain Music) have been released. HSO has also started high-resolution audio streaming via an online music store ‘mora’.

Currently HSO holds approximately 140 concerts annually, including 15 Subscription Concerts in Hiroshima, Kure, Fukuyama, Hatsukaichi, Higashihiroshima and Shimane, Discovery Series Concerts, Masterpiece Concerts and School Concerts. HSO also collaborates with local professional baseball and football team, Hiroshima Toyo Carp and Sanfrecce Hiroshima, to make a contribution to society as a representative of the cultural community in Hiroshima. Since 2001, HSO has been acknowledged by the Agency for Cultural Affairs of Japan as the grant recipient, which supports the chief contributors to the Japanese arts.

HSO has received several awards such as the Regional Cultural Merit Award, the Hiroshima Culture Award and the Hiroshima Citizen's Award, ENEOS Music Award.

Official website　http://hirokyo.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
広島交響楽団 定期演奏会 第410～419回	広島文化学園HBGホール	10	9(1)【1】
		計（total）	9(1)【1】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ディスカバリー・シリーズ	JMSアステールプラザ大ホール	5	4(1)【1】
広島交響楽団第28回島根定期演奏会	松江市総合文化センタープラバホール	1	1
広島交響楽団第31回呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	1	1
広島交響楽団第2回東広島定期演奏会	東広島芸術文化ホール　くらら	1	1
広島交響楽団第24回廿日市定期演奏会	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ	1	1
広島交響楽団第28回福山定期演奏会	ふくやま芸術文化ホール　リーデンローズ	1	1
音楽の花束～広響名曲コンサート　春、秋、冬（無観客公演）	広島国際会議場フェニックスホール	3	3【1】
「平和の夕べ」コンサート（無観客公演）	広島文化学園HBGホール	1	1【1】
下野竜也×広響の日本音楽奇譚	三原市芸術文化センターポポロ	1	1
マイタウンオーケストラ広響	JMSアステールプラザ大ホール	1	1
広響ファン感謝デーコンサート（中止）	JMSアステールプラザ大ホール	1	0(1)
ふるさとシンフォニー・オーケストラの日	東広島市立志和中学校体育館	1	1
		計（total）	16(2)【3】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
広島城北中高等学校音楽教室	上野学園ホール	1	1
広島市立高南小学校音楽教室	高南小学校体育館	1	1
広島市立荒神町小学校音楽教室	荒神町小学校体育館	1	1
広島文教大学附属高等学校音楽教室（中止）	安佐北区民文化センター	1	0(1)
広島市立己斐中学校音楽教室（中止）	己斐中学校体育館	1	0(1)
岩国市音楽教室	シンフォニア岩国	1	2
呉市音楽教室（中止）	呉信用金庫ホール	1	0(2)
廿日市市佐伯地区音楽教室（中止）	友和小学校体育館	1	0(1)
府中町立府中東小学校音楽教室	府中東小学校体育館	1	2
広島県立安芸高校音楽教室	安佐南区民文化センター	1	1
江田島市内中学校音楽教室	江田島市スポーツセンター	1	1
広島市立緑井小学校音楽教室（中止）	緑井小学校体育館	1	0(2)
安芸高田市向原音楽教室	向原生涯学習センター	1	1
広島市立彩が丘小学校音楽教室	彩が丘小学校体育館	1	1
比治山女子中高等学校音楽教室	広島文化学園HBGホール	1	1
広島広域都市圏音楽教室	JMSアステールプラザ大ホール	1	1
		計（total）	13(7)

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽宅急便「クロネコファミリーコンサート」（無観客・収録）	広島文化学園HBGホール	1【1】
石丸幹二オーケストラコンサート2021	上野学園ホール	1
「平和の夕べ」コンサート山形特別公演	やまぎん県民ホール	1
オペラ《ドン・ジョバンニ》（中止）	JMSアステールプラザ大ホール	0(2)
0才からの広響ファミリーコンサート（中止）	JMSアステールプラザ大ホール	0(1)
広島ガス第35回広響ホットコンサート（無観客・配信）	広島文化学園HBGホール	1【1】
松山バレエ団《ロメオとジュリエット》	JMSアステールプラザ大ホール	1
Energia2021広響POPS CONCERT	広島文化学園HBGホール	1
広島市マーガレットコンサート（無観客・収録）	JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場	1【1】
福山国際音楽祭（中止）	ふくやまリーデンローズ大ホール	0(1)
広島交響楽団上田公演	上田市交流文化芸術センター	1
第37回〈ひろぎんHD〉トゥモロウコンサート	広島文化学園HBGホール	1
広島プロミシングコンサート2021	JMSアステールプラザ大ホール	1
第22回アスティふれあいコンサート	広島国際会議場	1
第九ひろしま2021	広島サンプラザ	1
YMFGもみじニューイヤーコンサート	広島文化学園HBGホール	1
くれニューイヤーコンサート	呉信用金庫ホール	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ	JMSアステールプラザ大ホール	1
	計（total）	15(4)【3】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供の育成事業（中止）	八女市立岡山小学校体育館	0(1)
文化芸術による子供の育成事業（中止）	福岡市立堤丘小学校体育館	0(1)
文化芸術による子供の育成事業	北九州市立井堀小学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	うきは市立大石小学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	福岡市立若久小学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	福岡市立博多中学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	福岡市立香椎第一中学校体育館	2
文化芸術による子供の育成事業	西海市立大島西小学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	唐津市立西唐津中学校体育館	1
文化芸術による子供の育成事業	福岡市立大池小学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	聖心学園中等教育学校	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	広島市立元宇品小学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	福山市立竹尋小学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	小松市立国府小学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	嬉野市立嬉野小学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	熊本市立竜南中学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	東広島市立松賀中学校体育館	2
	計（total）	17(2)



第410回定期演奏会 下野音楽総監督・秋山終身名誉指揮者、2人が振り分けて指揮する華やかなガラ公演となった。客席もコロナ渦下久しぶりに盛況を取り戻し活気に包まれた。
2021年 4月18日
広島文化学園 HBG ホール

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people
なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）
なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
松山バレエ団 《ロメオとジュリエット》	JMSアステールプラザ 大ホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
中国放送「第九ひろしま2021」	広島サンプラザホール	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-FM「広響コンサート」	広島文化学園HBGホール	2
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）
なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
広島東ロータリークラブ クリスマスコンサート	ホテルグランヴィア広島	1
	ほか　計（total）	10

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳（65 歳までの再雇用契約制度あり）

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

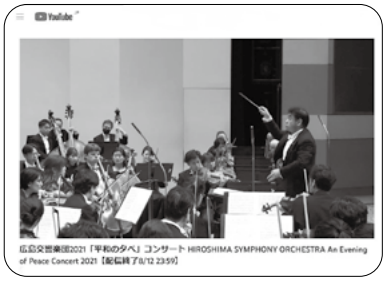
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
山形	0	1	山口	2	0
石川	0	1	福岡	0	7(2)
長野	0	1	佐賀	0	2
奈良	0	1	長崎	0	1
島根	1	0	熊本	0	1
広島	35(10)【4】	17(4)【3】	計（total）	38(10)【4】	32(6)【3】
			計（total）	70(16)【7】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	512
ディスカバリーシリーズ	181
音楽の花束広響名曲コンサート	443
計（total）	1136



片山杜秀プロデュース　下野竜也×広響の日本音楽奇譚
北の大地の詩篇～「伊福部昭」の段。2021年 10月3日三原市芸術文化センターポポロ
指揮：下野竜也　ヴァイオリン：豊嶋泰嗣　ナビゲーター：片山杜秀



広島県の感染拡大防止早期集中対策の決定を受け、やむを得ず無観客ライブ配信公演として実施した、2021「平和の夕べ」コンサート
2021年８月５日 広島文化学園 HBG ホール
指揮：下野竜也



山形で初となる広響特別公演として実施した「平和の夕べ」コンサート山形特別公演。
2021年 ８月８日 やまぎん県民ホール
指揮：下野竜也　ヴァイオリン：三浦文彰

● 社会貢献活動 ●

例年実施している P3 HIROSHIMA（広島３大プロコラボレーション／広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープ）～「学校訪問事業」「春の招待事業」「小学生夏休み体験事業」などは新型コロナウィルス感染症対策のため全て中止。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、ハローワーク、ウェブの求人サイトなどに、告知しています。

2021年度の実績

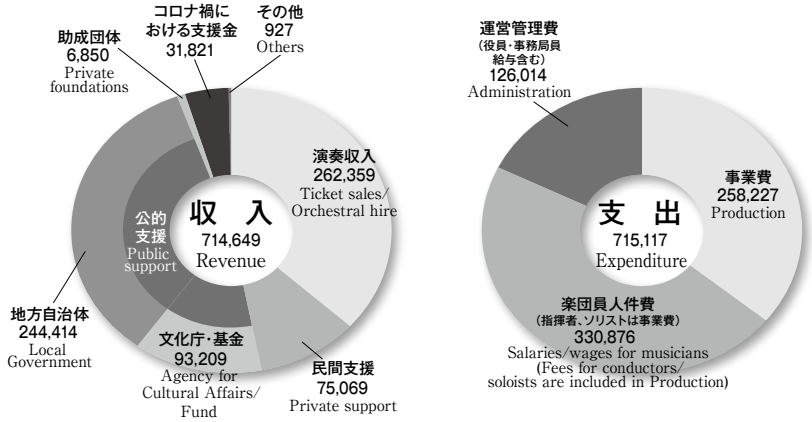
❶ **インターンシップ受け入れ**
２大学から４名を受け入れ、オーケストラ業務についての研修や演奏会における受付・会場整理補助などの実習を行いました。

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズを開催

※楽員募集は感染症予防対策のため一時休止

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

【CD】「ベートーヴェン交響曲全集管弦楽作品集」
秋山和慶指揮／広島交響楽団／ TBRCD0113～8(6CD)

「ブラームス交響曲全集管弦楽作品集」
秋山和慶指揮／広島交響楽団／ TBRCD0119 ～ 22(4CD)

レーベル：TOBU レーベル（東武レコーディングズ）
2021年12月25日発売

九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 九州交響楽団
▽創立:1953(昭和28)年

▽理事長／ Chairman of the Board
櫻井文夫／ SAKURAI Fumio
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
柴田建哉 ／ SHIBATA Kenya
竹添賢一／ TAKEZOE Kenichi
豊馬誠 ／ TOYOMA Makoto
▽専務理事／ Executive Director
柴田耕志／ SHIBATA Kohji
▽音楽監督／ Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽永久名誉音楽監督／
Permanent Honorary Music Director
石丸寛／ ISHIMARU Hiroshi
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
安永武一郎／ YASUNAGA Takeichiro
▽桂冠コンサートマスター／ Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
▽コンサートマスター／ Concertmaster
西本幸弘／ NISHIMOTO Yukihiro
▽アソシエートコンサートマスター／ Associate Concertmaster
原雅道／ HARA Masamichi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Managing Director
福田智久／ FUKUDA Tomohisa
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
渡辺克／ WATANABE Katsu
▽営業部／ Sales Department
営業部長
岩下勝郎／ IWASHITA Katsuro
営業担当
佐藤祐典／ SATO Yusuke
引地孝／ HIKICHI Hiroshi
宮坂奈津子／ MIYASAKA Natsuko
宮原裕香／ MIYAHARA Yuka
チケット担当
田端孝至／ TABATA Takashi
広報担当
リシェツキ多幸／ LISIECKI Tayuki
▽事業部／ Production Department
事業部マネージャー
津山孝一／ TSUYAMA Koichi
演奏・事業担当
今村賢／ IMAMURA Ken
白浜淳一／ SHIRAHAMA Junichi
横内美咲／ YOKOUCHI Misaki
ステージマネージャー
木口龍之介／ KIGUCHI Ryunosuke
▽総務部／ General Affair
総務部長
牟田口秀一／ MUTAGUCHI Shuichi
総務・経理担当
井本潤子／ IMOTO Hiroko
深川留美／ FUKAGAWA Rumi

▼楽員／ Musicians:

64 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇扇谷泰朋
☆西本幸弘
★原雅道
飯田拓斗
大山佳織
小田葉月
齋藤羽奈子
佐藤仁美
樽見かおり
葉石真衣
本村朋子
李軍

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎山下大樹
荒川友美子
小野本福子
榊裕子
貞国みどり
佐藤美和
竹下芳乃
永田由美
南奈菜

ヴィオラ／ Viola
◎細川泉
黒川律子
猿渡友美恵
田邉元和
橋本和樹
矢島千愛
ブライアン・ルー

チェロ／ Cello
◎山本直輝
飯塚雅史
清水潔子
白水大地
鈴木淳
宮田浩久

コントラバス／ Contrabass
浅野宏樹
井上貴裕
竹本規矩也
皆川直輝
山本和彦

フルート／ Flute&Piccolo
◎大村友樹
八木ちはる
山下浩二

オーボエ／ Oboe& English Horn
◎佐藤太一
徳山奈美

クラリネット／ Clarinet
◎宇根康一郎
荒木こずえ
松本努

ファゴット／ Bassoon
草野雅行
埜口浩之

ホルン／ Horn
岡本秀樹
木村睦美
佐々木悠子
瀬尾達也
林伸行

トランペット／ Trumpet
◎松居洋輔
小野本明弘

トロンボーン／ Trombone
◎髙井郁花
山下秀樹

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
古荘恭英

テューバ／ Tuba
鈴木浩二

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎森洋太
伊藤拓也
黒川英之
吉永優香

◇はソロコンサートマスター　☆はコンサートマスター
★はアソシエートコンサートマスター　◎は首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
田邉元和／ TANABE Motokazu
黒川英之／ KUROKAWA Hideyuki

▽ライブラリアン／ Librarian
柳堂涼香／ YANAGIDO Suzuka

▽住所:〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈一丁目11番50号
▽電話：092-822-8855 ／ FAX：092-822-8833
▽ URL：http://www.kyukyo.or.jp/
▽ E-mail：info@kyukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：アクロス福岡シンフォニーホール
福岡サンパレス ホテル＆ホール
▽主な練習場：末永文化センター

名簿:2023年1月1日現在



© 勝村祐紀

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。

初代常任指揮者・石丸寛（現・永久名誉音楽監督）。その後、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ：幻想交響曲」、「ベートーヴェン：交響曲第9番」、「マーラー：交響曲第8番《千人の交響曲》」、「マーラー：交響曲第3番」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

2021年8月8日に行われた東京2020オリンピック競技大会閉会式のアトラクション用楽曲に、2015年10月22日「第344回定期演奏会」で演奏した『武満徹／「波の盆」』が使用された。

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

The Kyushu Symphony Orchestra (KSO) founded in 1953 in FUKUOKA. In addition to subscription concerts and Orchestra Masterpiece in the Afternoon (at ACROS Fukuoka Symphony Hall) and Classics at Tenjin (at FFG Hall), KSO also performs more than 130 times a year including school concerts and other variety concerts.

The first Chief Principal Conductor, ISHIMARU Hiroshi (present Permanent Honorary Music Director), MORI Tadashi, YASUNAGA Takeichiro (present Permanent Honorary Conductor), Folker RENICKE, KUROIWA Hideomi, KOIZUMI Kazuhiro, YAMASHITA Kazufumi, OHYAMA Heiichiro and AKIYAMA Kazuyoshi took active roles with KSO. KOBAYASHI Ken-ichiro became Principal Guest Conductor in 1996. Since April 2013, KOIZUMI Kazuhiro has been Music Director.

As for CDs KSO has released including the complete Beethoven Piano Concertos with SONODA Takahiro conducted by OHYAMA Heiichiro. Since 2006 KSO released 9 CDs named "KYUKYO SERIES". With KOIZUMI Kazuhiro Berlioz's Symphonie fantastique (2013, fontec), Beethoven's 9th Symphony (2015, fontec), Mahler 8th Symphony (2019, fontec), Mahler 3rd Symphony (2020, fontec) which were highly acclaimed and chosen as Recommended CDs by music magazines and newspaper.

The KSO was awarded Fukuoka City Culture Award, Western Japan Culture Award, Minister of Education Regional Culture Award, and Fukuoka Prefecture Culture Award.

The sound source of The Kyushu Symphony Orchestra plays "Nami no Bon" (composed by TAKEMITSU Toru) which performed at the 344th Subscription Concert was used for the attraction music of the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held on August 8, 2021.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第393回～第396回	アクロス福岡シンフォニーホール	4	4
定期演奏会／第397回～第401回	福岡サンパレスホテル&ホール	5	5
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
天神でクラシック／音楽プロムナード Vol.41 ～ 44	FFGホール	4	4
名曲・午後のオーケストラ／第25回	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
名曲・午後のオーケストラ／第26回～第28回	福岡サンパレスホテル&ホール	3	3
第九公演（福岡）	福岡サンパレスホテル&ホール	1	1
第九公演（北九州）	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	1	1
ニューイヤーコンサート2022（福岡）	福岡サンパレスホテル&ホール	1	1
ニューイヤーコンサート2022（北九州）	北九州芸術劇場大ホール	1	1
北九州定期演奏会／第70回・第71回	戸畑市民会館大ホール・北九州劇場大ホール	2	2
三大交響曲の夕べ	福岡サンパレスホテル&ホール	1	1
九響スペシャル　室内オーケストラの愉しみ	FFGホール	1	1
オーケストラ・キャラバン（西宮・新潟）	兵庫県立芸術文化センター・新潟市民芸術文化会館	2	2
		計（total）	18

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
サマーコンサート	佐賀市文化会館・なみきホール	1	2
移動音楽教室	中村学園女子高等学校講堂	1	1
九響・春のこどもコンサート	アクロス福岡シンフォニーホール	1	2
		計（total）	5

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
九響・山鹿公演	八千代座	1
九響・熊本公演	熊本県立劇場	1
NHK音楽祭 熊本公演	熊本県立劇場	1
NCB音楽祭	福岡サンパレスホテル&ホール	1
全国共同制作オペラ 歌劇《夕鶴》	熊本県立劇場	1
	ほか　計（total）	26(13)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
中学生の未来に贈るコンサート	新宮町内全中学校ほか	21（30）
（文化庁）文化芸術による子供育成総合事業（巡回公演事業）	本部町立本部小学校ほか	7
（文化庁）子供のための文化芸術体験機会の創出事業	福岡市立百道中学校ほか	3
	計（total）	31(30)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽劇「蜜蜂と遠雷」	博多座	5
全国共同制作オペラ 歌劇《夕鶴》	熊本県立劇場	1
	計（total）	6

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

名称/ 映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
FFGニューイヤーコンサート・配信収録	FFGホール	1
	計（total）	1

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アーティストとであう（福岡市内小学校）	玄海小学校・東住吉小学校・吉塚小学校・香椎東小学校	4
中学生の未来に贈るコンサート	果穂特別支援学校・久留米聴覚特別支援学校・久留米特別支援学校・筑後特別支援学校	4
福岡アジア美術館アートカフェ	福岡アジア美術館	1
福岡中央高等学校　木管五重奏公演	福岡中央高等学校	2
	ほか　計（total）	16

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳（再雇用65歳まで）



九響スペシャル　室内オーケストラの愉しみ～2021夏の宴

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
福岡	29	50（43）	宮崎	0	2
佐賀	1	1	鹿児島	0	3
長崎	0	0	沖縄	0	2
熊本	0	6	九州外	2	0
大分	0	0	海外	0	0
			計（total）	32	64(43)
			計（total）	96（43）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	542
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	595
その他	0
計（total）	1,137



第27回名曲･午後のオーケストラ
オペレッタ×講談　新版《こうもり》
指揮　寺岡清高　講談　神田紅



第26回名曲･午後のオーケストラ
魂をゆさぶる舞踊×音楽
世界的バレエダンサー首藤康之と
奇才ヴァイオリニスト周防亮介を迎えて



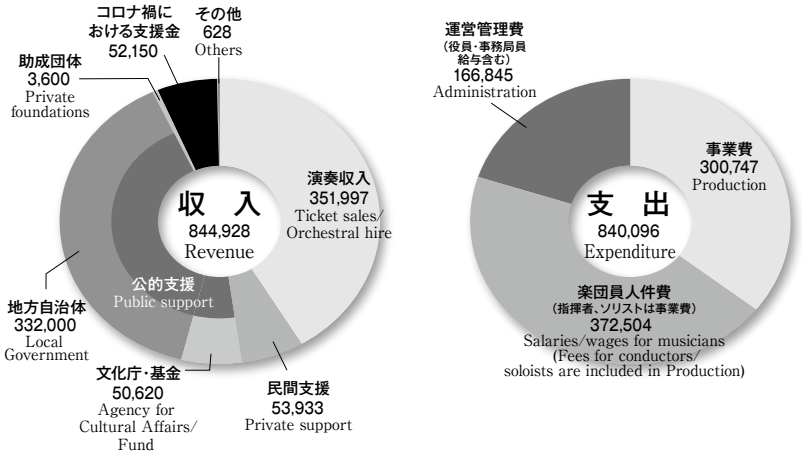
第399回定期演奏会　アメリカンクラシックの魅力
指揮　大田弦　　ピアノ　小曽根真



第400回定期演奏会　400回記念
次代につなぐ　ブラームス魂の調べ
指揮　小泉和裕

★収入･支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

【医療従事者 90 名を第 400 回定期演奏会にご招待】
新型コロナウイルスとの闘いが長期化する中、献身的な医療を続けてくださっている医師、看護師、医療関係者の皆様への感謝の気持ちをお届けする為、福岡県内の医療関係者の皆様を第 400 回定期演奏会にご招待しました。第 400 回定期演奏会の会場には、県内各地より 65 名の医療従事者の皆様がご来場になったほか、ご来場の難しい 25 名の医療従事者の皆様にライブ配信のご視聴をいただきました。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団 HP、音楽雑誌、音楽大学や他楽団、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP を通じて告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
- ヴィオラ奏者（若干名）
- クラリネット主席奏者（1）
- ホルン主席奏者（1）
- チェロ奏者（若干名）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
- （公社）日本演奏連盟と、「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ」として新人演奏会を共催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「マーラー 交響曲 第3番 ニ短調」／FOCD9831/2

指揮：小泉和裕
独唱：清水華澄（アルト）
女声合唱：九響合唱団、RKB 女声合唱団、
多目的混声合唱団 “Chor Solfa!”、ちくしの混声合唱団、
福岡教育大学（音楽専攻生）ほか
児童合唱：活水高等学校コーラス部 樟 Twinkle Stars、
久留米児童合唱団
合唱指揮：横田諭
曲目：マーラー：交響曲 第３番
発売元：株式会社フォンテック

2019 年 7 月 27 日 アクロス福岡シンフォニーホールにおけるライヴ録音

創立 65 周年記念のライヴ CD として作成され、「小泉の指揮に導かれ壮大なうねりを起し、心が震える終結部の高揚感は比類がない」と激賞された前作《千人》に続く、待望のマーラー第２弾。多くの聴衆から絶大な支持、大絶賛をいただいた、2019 年 7 月の第 375 回定期演奏会の演奏を収めたライヴ CD である。一筋縄ではいかない長編交響曲《第 3 番》に挑んだ成果が余すことなく詰められている。冒頭の恰幅の良いホルンによる斉奏から始まり、各楽章の要所にあるソロでは各奏者がリスクを恐れず表現を際立たせ、オーケストラの良質なアンサンブルとの相乗効果を存分に発揮している。
オーケストラの深遠な響きに寄り添い存在感を発揮したソリスト、この公演のために特別に編成された合唱団も、その実力をいかんなく発揮し、秀逸。九州交響楽団が、地元の聴衆に愛され続けている誇りを持って、九州・福岡の地で、新たな歴史を創った記念すべき演奏となっている。

来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
アンドリス･ポーガ	
オンドレイ･レナルト	
ヴァレリー･ポリャンスキー	
ヴァハン･マルディロシアン	
パトリック･ガロワ	
原田慶太楼	
	合計人数　6 名
独奏者･独唱者	
ペーター･シュタイナー（トロンボーン）	
チェ･ヒョンロク（ピアノ）	
ティナ･オサラ（アクション･ペインティング）	
	合計人数　3 名

〔準会員〕

千葉交響楽団

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 千葉交響楽団
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／ Chairman of the Board
田谷徹郎／ TAYA Tetsurou
▽音楽監督／ Music Director
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
山岡重信／ YAMAOKA Shigenobu
▽名誉コンサートマスター／ Honorary Concert Master
本庄篤子／ HONSHO Atsuko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
上野純司／ UENO Junji
▽参与／ Administrative Division
松本伸二／ MATSUMOTO Shinji
▽事務局員／ Staff
浪岡尊志／ NAMIOKA Takashi
平井淳／ HIRAI Atsushi
佐藤健／ SATO Ken
米沢一男／ YONEZAWA Kazuo
松本千波／ MATSUMOTO Chinami
小田切太郎／ ODAGIRI Taro
池田空／ IKEDA Sora
八田貴子／ HATTA Atsuko

▼楽員／ Musicians：31名

特任コンサートマスター／ Specialized Concertmaster
神谷未穂

ヴァイオリン／ Violin
荒巻美沙子
小泉百合香
下城瑠五子
田口史織
長尾裕子
長島礼子
☆西尾恵子

ヴィオラ／ Viola
☆佐々木真史
高田美樹子
春木英恵

チェロ／ Cello
海老澤洋三
☆山澤慧
若狭直人

コントラバス／ Contrabass
寺田和正
☆前田芳彰

フルート／ Flute
西下由美
吉岡次郎

オーボエ／ Oboe
笹平幸那
姫野徹

クラリネット／ Clarinet
伊藤めぐみ
栖関志帆

ファゴット／ Fagott
青木直之
柿沼麻美

ホルン／ Horn
大森啓史
松田知

トランペット／ Trumpet
犬飼伸紀
佐藤成美

トロンボーン／ Trombone
箱山芳樹

ティンパニ&打楽器／ Timpani & Percussion
伊沼弘能
齋藤綾乃

☆は契約首席奏者

名簿：2023年1月1日現在



© 金瀬胖

▽住所：〒260-0014　千葉県千葉市中央区本千葉町10-23 Lively中央1階
▽電話：043-222-4231 ／ FAX：043-222-4269
▽ URL：https://chibakyo.jp/
▽ E-mail：contact@chibakyo.jp
▽定期演奏会会場：千葉県文化会館、習志野文化ホール
▽主な練習場：曳舟文化センター

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぐかたちで、2016年10月に公益財団法人千葉交響楽団に改称した。これまでも千葉県内の音楽文化の創造を使命として、地域に根ざした音楽活動を基本に県内を中心に音楽活動を行っていて、今後も県民に愛されるオーケストラを目指している。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回にわたるコンサートに出演し、オーケストラの質の向上に努めていて、また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽等、年間併せて150回ほどのコンサートに出演して音楽の素晴らしさを伝え続けている。

定期演奏会やその他のコンサートでは、歴代、創立指揮者・音楽監督・伴有雄(故)、名誉指揮者(前常任指揮者)山岡重信、前常任指揮者・大井剛史が指揮を務め、ほかにも大町陽一郎、飯守泰次郎、飯森範親等、著名な指揮者を迎えている。

そして、2016年4月からは音楽監督として山下一史を招聘し、その年5月の第99回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、あらたな挑戦を始めた。

なお、旧称時代の1996年には「第1回NHK地域放送文化賞」を受賞、また、2010年にはこれまでの功績が認められ「社団法人日本オーケストラ連盟準会員」に加盟するなどの実績があり、新鮮で熱気あふれる演奏は多くの千葉県民の支持を得て、県民が誇れるオーケストラとしての地位を着実に築いている。

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA

The Chiba Symphony Orchestra is the only professional orchestra in Chiba Prefecture. In October 2016, the orchestra inherited the 31 year's legacy of the Chiba New Philharmonic Orchestra and became a Public Interest Incorporated Foundation as the Chiba Symphony Orchestra.
Our mission is to create a music culture in Chiba Prefecture based on musical activities rooted in and focused on local areas, as well as to become an orchestra worth the admiration of those living in the prefecture.
Including regularly scheduled concerts, as well as performances at the Prefectural Theater of Fine Arts and at local theaters, the Chiba Symphony Orchestra performs twenty concerts a year as we strive to continually improve the quality of the orchestra. As part of a joint project by Chiba Prefecture and the municipal board of education, we hold primary, middle school, and high school music appreciation classes at nearly 50 Chiba schools throughout the year to educate children who make up the next generation. Additionally, we perform various types of chamber music at kindergartens and aided education schools. Combined, we perform about 150 concerts annually to display the excellence and tradition of music.
Over the years we have had many directors lead our regularly scheduled concerts and performances including our founding conductor music director BAN Ario (deceased), honorary conductor (former permanent conductor) YAMAOKA Shigenobu, and our former permanent conductor OI Takeshi. Other prominent conductors have included OMACHI Yoichiro, IIMORI Taijiro, and IIMORI Norichika to name a few.
In April 2016, we invited Mr. YAMASHITA Kazufumi to director our 99th regularly scheduled concert in May. The "YAMASHITA Kazufumi Inaugural Commemorative Concert" was a passionate performance that inspired the audience and rekindled a friendly rivalry with the Oraga Town Orchestra.
In 1996, the orchestra was awarded the "1st NHK Regional Broadcast Culture Award", and in 2010 we were recognized for becoming a member of the "Association of Japanese Symphony Orchestras". For all those who have supported us at our many performances thus far, we hope to continue building a relationship as an orchestra that Chiba can be proud of.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第109回定期演奏会	習志野文化ホール	1	1
第110回定期演奏会	千葉県文化会館大ホール	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ニューイヤーコンサート2022	千葉県文化会館 大ホール	1	1
夏休みファミリーコンサートin 船橋	船橋市民文化ホール	1	1
		計（total）	2

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県民の日記念・第34回若い芽のαコンサート	千葉県文化会館大ホール	1
ちば吹奏楽エールコンサート	千葉県文化会館大ホール	1
	その他	14
	計（total）	16

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
未来への夢を育む音楽芸術体験教室（千葉市）	千葉市内学校体育館	6
千葉県実行委員会音楽鑑賞教室	各学校体育館	36（17）
第39回浦安市小・中学校音楽鑑賞教室（浦安市）	浦安市文化会館大ホール	4
特別支援学校巡回コンサート	千葉県立特別支援学校各体育館	10（8）
	ほか	14（20）
	計（total）	70（45）

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親子で楽しむ室内管弦楽コンサート ～3歳からのクラシック～	市原市市民会館小ホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
成道会いのちの平和コンサート	隅田山多聞堂本堂	1
枇杷倶楽部茶論コンサート	道の駅とみうら・枇杷倶楽部アトリウム	1
	その他	15
	計（total）	17

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

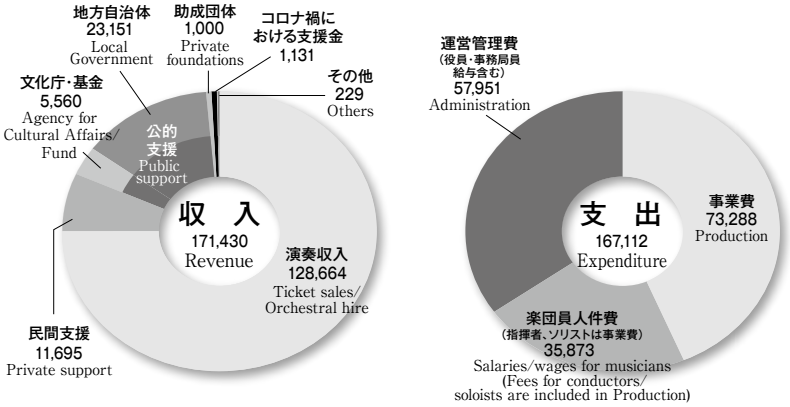
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
千葉	4	87（45）
海外	0	0
計（total）	4	87（45）
計（total）	91（45）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	110
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	110

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





音楽監督・山下一史
©ai ueda

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団員募集については、オーケストラ連盟、音楽大学、財団ＨＰ等で告知。
事務局員については、千葉県ＨＰ、ハローワーク、財団ＨＰ等で告知しています。

〔準会員〕

藝大フィルハーモニア管弦楽団

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

▽国立大学法人
東京藝術大学
▽創立:1898年(明治31年)

▽運営委員／ Steering Committee Member
日髙剛(委員長)／ HIDAKA Takeshi (Chairperson)
植村太郎(副委員長)／ UEMURA Taro (Vice-Chairperson)
三界秀実(副委員長)／ MIKAI Hidemi (Vice-Chairperson)
▽首席指揮者／ Chief Conductor
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Executive Director
杉本和寛／ SUGIMOTO Kazuhiro
▽事務局長／ Secretary General
酒井敦／ SAKAI Atsushi
▽事務局次長／ Deputy Secretary General
小宮山雄太／ KOMIYAMA Yuta
小久保綾子／ KOKUBO Ayako
▽事務局員／ Staff
杉山陽介／ SUGIYAMA Yosuke
荒木康子／ ARAKI Yasuko
大内夏子／ OUCHI Natsuko
池宮優子／ IKEMIYA Yuko
設樂晶子／ SHITARA Akiko
葛谷拓摩／ KUZUTANI Takuma
佐藤直斗／ SATO Naoto

▼楽員／ Musicians : 57 名

ソロ・コンサートマスター
植村太郎

コンサートマスター
澤亜樹
戸原直

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
荒井友美
生田絵美
加藤えりな
金子芳子
河野由里恵
佐原敦子
菅谷早葉
西田史朗
前田奈緒
増尾朗子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
○村津瑠紀
○山本有紗
清岡優子
小杉結
野田良子
福井彩花
福﨑雄也
マヤ・フレーザー
宮本恵
宮本有里

ヴィオラ／ Viola
○安藤裕子
○吉田篤
阿部哲
植村理一
椙岡弥生
竹村明希子
中川玲美子
麻柄明日香

チェロ／ Cello
○羽川真介
○山澤慧
寺井創
豊田庄吾
夏秋裕一
松本卓以

コントラバス／ Contrabass
○赤池光治
倉持敦
小室昌広
杉原茂範

フルート／ Flute
山本葵
湯本洋司

オーボエ／ Oboe
戸田智子

クラリネット／ Clarinet
濱崎由紀
吉本拓

ファゴット／ Fagott
宮崎寿理

ホルン／ Horn
○庄司雄大
岡村陽
堂山敦史
梁川笑里

トランペット／ Trumpet
平山あかり
星野朱音

トロンボーン／ Trombone
菅原薫
東川暁洋

ティンパニ&パーカッション／ Timpani & Percussion
井手上達
二ツ木千由紀

○ : 首席奏者

名簿 : 2023 年 1 月 1 日現在



▽インスペクター／ Inspector
山田大／ YAMADA Hiro
▽ライブラリアン／ Librarian
※小久保綾子／ KOKUBO Ayako
真中智美／ MANAKA Tomomi

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
※小宮山雄太／ KOMIYAMA Yuta
岩田匡史／ IWATA Masafumi
▽アシスタント・ステージマネージャー／ Assistant Stage Manager
杉山栄／ SUGIYAMA Sakae

※ : チーフ

▽住所 : 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学 音楽学部内
▽電話 : 050-5525-2297
▽FAX : 03-5685-7784
▽URL : https://www.geidaiphil.geidai.ac.jp
▽E-mail : orchestra@ml.geidai.ac.jp
▽定期演奏会会場 : 東京藝術大学 奏楽堂
▽主な練習場 : 東京藝術大学 奏楽堂、第6ホール

藝大フィルハーモニア管弦楽団(管弦楽研究部)は、東京藝術大学音楽学部の前身である東京音楽学校に遡ること1898年(明治31年)に活動を開始し、その後、東京藝術大学所属となったプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏講師によって組織されている。

主な活動としては、毎年春と秋に開かれる定期演奏会、声楽科との合唱付オーケストラ作品の演奏、オペラ研究部との共演、年度始めの新卒業生(各科最優秀者)紹介演奏がある。その他、年末には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。さらに各地の音楽文化向上のための出張演奏も行っている。教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。中でも1972年から開催されている「モーニング・コンサート」は、選抜される学生の質の高さ、オーケストラとの充分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持しており世界にも類を見ない企画となっている。

このオーケストラの前身である東京音楽学校管弦楽団は、わが国初めての本格的なオーケストラであり、《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》(ベートーヴェン)、《交響曲第6番「悲愴」》(チャイコフスキー)などを本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。長らく管弦楽研究部(藝大オケ)の名で呼ばれてきたが、学内中心の演奏活動から、より幅広く活動の場を拡げ皆様に親しんでいただくために、1980年代にカナダから来日していた指揮者ビクター・フェルドブリル氏によって「藝大フィルハーモニア」と命名され、2016年11月より「藝大フィルハーモニア管弦楽団」と名称変更した。

2017年6月には初の海外公演として「日智(チリ)修好120周年」を記念したチリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo is a professional orchestra made up of Music Performance Instructors. It is an organization established under the umbrella of Tokyo University of the Arts, and its history can be traced back to 1898, when it was first organized by Tokyo Music School, the predecessor of the present-day Faculty of Music.

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo holds a number of concerts every year through occasions such as the Regular Concerts in the spring and fall, the performance of orchestral works with chorus collaborating with the Department of Vocal Music, the joint concert with the Opera Society of the university, and the annual concert featuring graduates from the previous academic year (the top student from each department) in April. Handel's Messiah and Beethoven's Symphony No. 9 are annually performed in December. Furthermore, the orchestra tours around Japan to promote music culture across the country.

To fulfill the university's educational missions, The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo is committed to providing students with opportunities to enhance their performance experience; students of the Department of Instrumental Music and the Department of Vocal Music are invited to perform a concerto at the Morning Concert, where the works by students of the Department of Composition are occasionally introduced, and students of the Department of Conducting play the role of conductor at concerts, examinations and seminars organized by the orchestra. In particular, the Morning Concert, which has been presented regularly since 1972, is a globally unique project with a high standard of the quality of performing students and a generous rehearsal time with the orchestra.

The predecessor of the orchestra, Tokyo Music School Orchestra, was the first full orchestra formed in Japan, and it was this orchestra that premiered the world's most renowned pieces such as Beethoven's Symphony No. 5 ("Fate") and Symphony No. 9 ("Choral"), and Tchaikovsky's Symphony No. 6 ("Pathetique") in Japan. Thus, it has served as a foundation for the Japanese music community.

The name of the orchestra has changed several times. It had been called "the Orchestra Society" until the 1980s, when the new name "The Geidai Philharmonia" was proposed by the Canadian conductor Victor FELDBRILL, with a view to expanding the range of its activities beyond the campus and providing more opportunities for the public to be familiarized with orchestral music. In November 2016, the name was revised as The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo.

In June 2017, The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo gave four performances at the commemorative concert cerebrating the 120th anniversary of the establishment of the diplomatic relations between Japan and Chile, which was its first overseas concert. An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会（春季）	東京藝術大学奏楽堂	1	1
定期演奏会（秋季）	東京藝術大学奏楽堂	1	1
	計（total）		2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
「創造の杜」2021	東京藝術大学奏楽堂	1	1
藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	1	2
合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
モーニング・コンサート	東京藝術大学奏楽堂	13	13
	ほか　計（total）		23

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国戦没者追悼式典	日本武道館	1
東京藝大ジュニア・アカデミー成果披露演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1
	ほか　計（total）	2（3）

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK　Eテレ収録		1
	計（total）	1

放送B(ライブ収録) TV/Radio(※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。)

なし

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの） Audio/visual recordings

なし

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

アフィニス・セミナー

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	25	3（3）
海外	0	0
計（total）	25	3（3）
計（total）	28（3）	

〔7〕定期会員数 Number of regular members

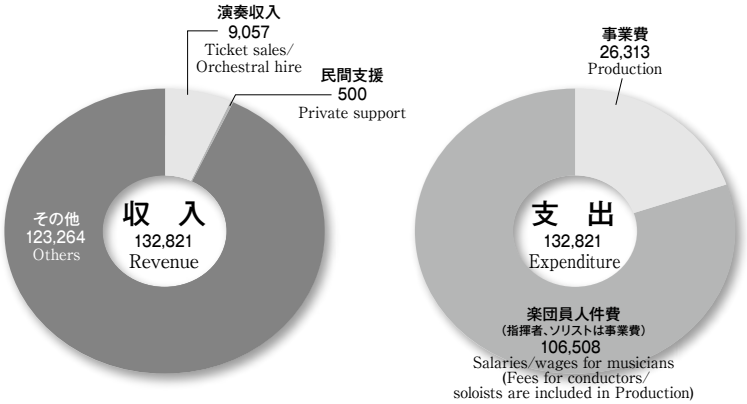
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	0



モーニング・コンサートより

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

藝大フィルハーモニア管弦楽団は、毎年8月15日に日本武道館で開催される日本政府主催の「全国戦没者追悼式」の演奏に参加をしている。伝統ある国の行事に重要な貢献を果たすことができた。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

東京藝術大学 HP にて告知しています。

2021年度の実績

❶ 楽員募集（パート、カッコ内は人数）
フルート（1）、クラリネット（1）、トランペット（1）

〔準会員〕

ユニフィル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事・楽団長／ President
河村隆三／ KAWAMURA Ryuzo
▽理事・ファウンダー／ Founder
河村隆司／ KAWAMURA Takashi
▽理事・常任指揮者／ Cief Conductor
松岡究／ MATSUOKA Hakaru
▽ミュージック・アドバイザー／ Music Adviser
野本由紀夫／ NOMOTO Yukio
▽専任指揮者／ Permanent Conductor
稲田康／ INADA Yasushi
▽ゲスト・コンサートマスター／ Guest Concertmaster
前田尚徳／ MAEDA Hisanori
印田千裕／ INDA Chihiro

▼事務局／ Office

▽名誉楽団長／ Honorary Executive Director
宮下要／ MIYASHITA Kaname
▽創設・名誉楽団長／ Founding Honorary Director
佐藤輝夫／ SATO Teruo
▽理事・事務局長／ General Manager
宇佐美豊／ USAMI Yutaka
▽副楽団長・ライブラリー／ Sub Director
金井清／ KANAI Kiyoshi
▽監事／ Auditor
金子吏已也／ KANEKO Rikiya
▽制作局員／ Production Bureau Staff
新開谷均（インスペクター）／ SINKAIYA Hitosi
▽事務局員／ Staff
栃窪文雄（部長）／ TOCHIKUBO Humio
丸山かよ（総務）／ MARUYAMA Kayo

▼楽員／ Musicians：45名

ヴァイオリン／ Violin
◎高橋暁
梶野絵奈
北川真季
小林妙子
齋藤寿子
田澤明子
内藤知子
橋本美音子
福嶋絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ／ Viola
磯多賀子
惠藤あゆ
三上賢一

チェロ／ Cello
小川泰則
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス／ Contrabass
◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート／ Flute
◎だてかよこ
佐藤百恵

オーボエ／ Oboe
◎玉田由佳里
槙智子

クラリネット／ Clarinet
◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット／ Fagott
◎加藤典靖
伊藤真由美

ホルン／ Horn
◎松岡邦忠
大見川満
小鮒信次
山口敬太郎

トランペット／ Trumpet
◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン／ Trombone
◎大川真紀夫
中村弥生
中村友子

テューバ／ Tuba
田中優幸

サキソフォン／ Saxophone
彦坂眞一郎

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎高山泰利
大地聖子
山地章子

ハープ／ Harp
清水梨紗

◎は首席奏者

名簿：2023年1月1日現在



《ラデツキー行進曲》を演奏するユニフィル

▽住所：〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号
▽ URL：http://www.uniphil.gr.jp
▽定期演奏会会場：大田区民ホール「アプリコ」

▽電話：03-3766-0876 ／ FAX：03-3766-0983
▽ E-mail：info@uniphil.gr.jp

通称"ユニフィル"は、日本新交響楽団として1973年に結成。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称し、同年4月に「第1回定期演奏会」を開催した。自主公演は、定期公演のほか、名曲コンサート、初夢コンサート、親子のためのふれあいコンサート、たのしっくコンサートと、幅広い企画を公演。特にオペラ、バレエの公演ではNPO法人 東京オペラ・プロデュース、(公財)日本オペラ振興会、渋谷シティオペラ、NPO法人ミラマーレ・オペラ、東京バレエ団等で演奏し高い評価を得ている。

2007年には社団法人日本オーケストラ連盟会員となり、法人としての充実を図る。国の文化事業には2009年文化庁助成で「舞台芸術の魅力発見事業」を九州各地(大分、宮崎、鹿児島、沖縄)で実施(18回)。2014年2月、石川県音楽文化振興事業団と共同制作の委嘱新作オペラ《滝の白糸》(作曲:千住明、台本:篠まどか、指揮:大友直人)を新国立劇場にて公演し、絶賛をあびる。コロナ禍を乗り越え「ARTS for the future!」等の支援・採択を得て復活し演奏活動を継続している。

特に青少年に「感動ある生きた音楽」をテーマに活動し50年を迎える。日本各地の自治体、教育委員会、音楽教育研究会での演奏や、社会奉仕団体、文化財団、地元(大田区、目黒区)の支援もあり、全国で延べ900万人もの青少年の皆様に聴いていただいている。2012年には松岡究氏を常任指揮者に迎え、「歌心あるオーケストラ」のテーマを掲げ、「未来からの使者たちへ」とともに、この2本柱で文化活動を続けている。

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra (UNIPHIL) was established in 1973 as the "Japan New Symphony Orchestra" which was collaborated with TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd.
In 1997, changed the name as "Tokyo Universal Philharmonic Orchestra". Self produced concerts (subscription, promenade, New Year Charity) which has been had 100 times (counted in the end of 2020) gets popularity by a lot of Classic music fans because of the high quality performance. Since 2001", New Year Charity Concert" has started with supported by our hometown Ota and some companies. That has been keeping for 22 years and a lot of fans always enjoy it as a regular event in the beginning of New Year. Since 2008, "Family Concert For parents and children" has started with collaboration of Meguro Culture and Arts Foundation. That also makes fans of young family as well.
As other activity, concert in Omori station (JR), ensemble concert in a city hall, and so on.
Also for opera, always play high quality performance. Since 2011, MATSUOKA Hakaru has joined as a regular conductor and started performing with a chorus and considered performance for "A story of music" as "An Orchestra with a poetic turn of mind". It makes audience to listen opera with being attached.
On the other hand, keep having concerts for schools with the theme "Messengers from future, touched music" and try to attend concerts of a local government, a school board and many other groups. This activity gets big popularity from tens of thousands of young boys and girls every year.In order not to be able to reach the hall due to corona disaster, we performed 93 stages of 51 schools for 31 days in a small ensemble. Overcoming the Corona Disaster we have been revived and continues to perform actively.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第40回定期演奏会	大田区文化の森	1	1
第41回定期演奏会	大田区民プラザ	1	1
		計 (total)	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
オーケストラ音楽塾	大田区民プラザ	1	1
初夢コンサート2022	大田区民プラザ	1	1
ふれあいコンサート	めぐろパーシモンホール	1	2
		計 (total)	4

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0才からのオーケストラ	大田区民プラザ	1	1
		計 (total)	1

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
OotaOperaProject オペラガラコンサート	大田区民ホール・アプリコ	1
歌の夏祭り オペラガラコンサート	なかのZERO	1
ベーテン音楽コンクール 受賞記念演奏会	武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	1
フィルハーモニッシャー・コール定期演奏会	武蔵野市民文化会館大ホール	1
	計 (total)	4

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
神奈川	県立音楽堂、他	2
東京	シンフォニーヒルズ、他	5
	計 (total)	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演　Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演　Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
学校訪問オペラ伴奏	体育館	8
学校訪問演奏会	江戸川区立小学校体育館	10
	計 (total)	18

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

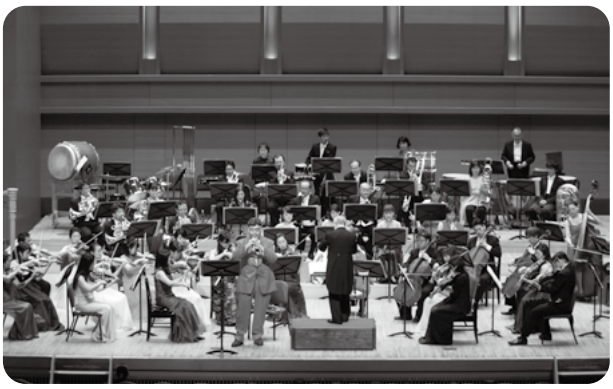
65歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	7	9
神奈川	0	2
計 (total)	7	11
計 (total)	18	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

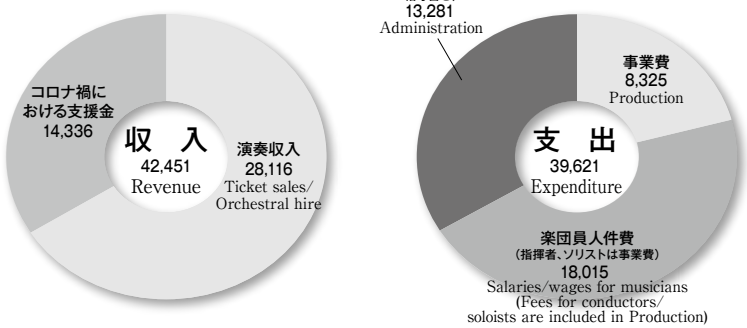
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	0



地域の恒例行事・初夢コンサート

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

障がい者支援団体との交流

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

登録団員 (随時)
事務局 (臨時雇用：随時)

〔準会員〕

富士山静岡交響楽団

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

▽公益財団法人富士山静岡交響楽団
▽創立:1988(昭和63)年

▽理事長／ Chairman of the Board
岩崎清悟／ IWASAKI Seigo
▽専務理事／ Executive Director
宮澤敏夫／ MIYAZAWA Toshio
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
堤俊作／ TSUTSUMI Shunsaku
▽首席指揮者／ Chief Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken
▽ゲストソロコンサートマスター／ Guest Concertmaster
藤原浜雄／ FUJIWARA Hamao
▽ゲストコンサートマスター／ Assistant Concertmaster
大森潤子／ OMORI Junko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Bureau Chief
前田衛／ MAEDA Mamori
▽事務局次長／ Deputy Secretary General
川村昌史／ KAWAMURA Masashi
小林昌史／ KOBAYASHI Masashi
▽総務／ General Affairs
松浦悦子／ MATSUURA Etsuko
▽事業／ Concert Management
中田健／ NAKADA Ken
▽広報／ Public Relations
望月由美／ MOCHIZUKI Yumi
▽ライブラリアン／ Librarian
岡村愛／ OKAMURA Ai
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
青木裕汰／ AOKI Yuta



首席指揮者　高関健

▼楽員／ Musicians：

45 名
（ゲスト首席を除く）

第 1 ヴァイオリン／ 1st Violin
岡田恵里
小川亜希子
対馬裕美
舟山奏
増田訓子
山村妙子

第 2 ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎平尾真伸
有吉幸乃
井柳葉月
加藤悠希
近藤由理
酒井静香
三浦文路

中山智子＊
山本実希＊

ヴィオラ／ Viola
川口さくら
坂口昂平
鈴木香奈江
寺田さくら
山嵜優樹

チェロ／ Cello
生駒宗煌
鈴木穂波
土山如之

コントラバス／ Contrabass
清祐介
方壁さをり
山西貴久

フルート／ Flute
井畑志保
上田恭子
中嶋めぐみ

オーボエ／ Oboe
篠原拓也
髙橋早紀＊

クラリネット／ Clarinet
渡辺繁弥
塚本陽子

ファゴット／ Fagott
岡本あけみ
東実奈

ホルン／ Horn
柳谷信
田中沙弥
森田めぐみ
阿部華苗＊

トランペット／ Trumpet
守岡未央

トロンボーン／ Trombone
中川亜美
鶴田陸
星野和音

ティンパニ／ Timpani
久保創

打楽器／ Percussion
山田祐将
山西由里

◎はゲスト首席
＊は研究員



第105回定期演奏会（2021年9月10日 アクトシティ浜松）



0歳から入れる親子クラシックコンサート
（2021年6月13日 静岡市民文化会館）



まちかどコンサート

▽住所：〒422-8072 静岡県静岡市駿河区小黒 2 丁目 9 番 10 号
▽電話：054-203-6578 ／ FAX：054-203-6579
▽ URL：https://www.shizukyo.or.jp
▽ E-mail：info@shizukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：静岡市清水文化会館マリナート　他
▽主な練習場：静岡市清水文化会館マリナート　リハーサル室

前身である静岡交響楽団は、1988年11月静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラとしてスタート。長年の演奏活動を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞を受賞。

2018年4月より高関健氏をミュージック・アドヴァイザーとして迎え、静岡市清水区のマリナートを本拠として、定期演奏会をはじめ、行政の公式行事、企業協賛のコンサート、未就学児や青少年のための音楽鑑賞会、病院、老人福祉施設の訪問など活発な活動を続けている中で、2020年11月に浜松フィルハーモニー管弦楽団と合体し、2021年4月より一般財団法人富士山静岡交響楽団となった。これを機に、高関健氏は首席指揮者に就任、静岡県を代表する唯一の常設オーケストラとして活動している。

2022年4月より公益財団法人の認可を受け、財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

Its predecessor, The Shizuoka Symphony Orchestra was founded in November 1988, as the first professional orchestra in Shizuoka Prefecture. In May 2013, the orchestra received the Shizuoka Prefecture Cultural Encouragement Prize, through many years of performance activities, the promotion of regional culture and youth's cultural activities.

The Shizuoka Symphony Orchestra has been active since April 2018 with TAKASEKI Ken as a music adviser. It has energetically held subscription concerts, government official events, concerts sponsored by companies, educational programs for preschool children and youth, and visits to hospitals and nurcing homes, mainly at Marinart Concert Hall in Shimizu Ward, Shizuoka City. It was integrated with the Hamamatsu Philharmonic Orchestra in November 2020, became a general incorporated foundation from an NPO in April 2021, and was renamed the Mt. Fuji Philharmonic Orchestra. Taking this opportunity, TAKASEKI Ken became the chief conductor. It is active as the only permanent orchestra representing Shizuoka prefecture.

Since April 2022, it has been approved as a public interest incorporated foundation, and has continued to make great strides toward strengthening its financial base and further improving its performance skills.

名簿・プロフィール：2023 年 1 月 1 日現在

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第102回～第109回 定期演奏会	清水文化会館マリナート、しずぎんホール ほか	8	12
		計（total）	12

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など） ＊共催公演Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
クラシック・ポップスコンサート	しずぎんホール	1	1
Playsガーシュインvol.8	グランシップ	1	1
プロムナードコンサート	清水文化会館マリナート	1	1
グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート	グランシップ、サーラ音楽ホール	1	2
新春富士ニューイヤーコンサート	富士市文化会館ロゼシアター	1	1
オーケストラの日2022 名曲コンサート	清水文化会館マリナート	1	1
		計（total）	7

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
青少年名曲コンサート	静岡市民文化会館	1	1
		計（total）	1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称（シリーズ名）など Title/Series	会　場 Venue	公演回数 No. of concerts
2021 グランドオペラフェスティバル in Japan 藤原歌劇団《蝶々夫人》（浜松公演）（高知公演）	アクトシティ浜松 大ホール、高知県立県民文化ホール オレンジホール	2
グランシップ全館リニューアルオープン記念コンサート	グランシップ中ホール・大地	1
	計（total）	3

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名　など School/Area	会　場 Venue	公演回数 No. of concerts
静岡市中学生オーケストラ鑑賞事業/ 静岡市	静岡市民文化会館	2
三島市中学生オーケストラ鑑賞事業/ 三島市	三島市民文化会館	2
静岡市学校訪問コンサート	学校体育館	8
静岡県学校訪問コンサート	学校体育館	15
学校訪問コンサート（相模原市、大阪市）	学校体育館	2
	計（total）	29

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会　場 Venue	公演回数 No. of concerts
0歳から入れる親子クラシックコンサート	清水文化会館マリナート、ほか	3
未就学児コンサート	富士宮市民文化会館	1
	計（total）	4

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など　Title/Series	会　場 Venue	公演回数 No. of concerts
2021 グランドオペラフェスティバル in Japan 藤原歌劇団《蝶々夫人》（浜松公演）（高知公演）（一般公演に計上済み）	アクトシティ浜松 大ホール、高知県立県民文化ホール オレンジホール	2
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
TOKAIグループPRESENTS「富士山静岡交響楽団プロムナードコンサート」（2021年12月18日開催）をTOKAIケーブルネットワーグトコちゃんねる静岡」12月26日・12月30日・12月31日放送	清水文化会館マリナート	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
まちかどコンサート	静岡駅前 ほか	35
こども園コンサート	静岡市内こども園	18
室内楽コンサート	清水文化会館マリナート ほか	9
	計（total）	62

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

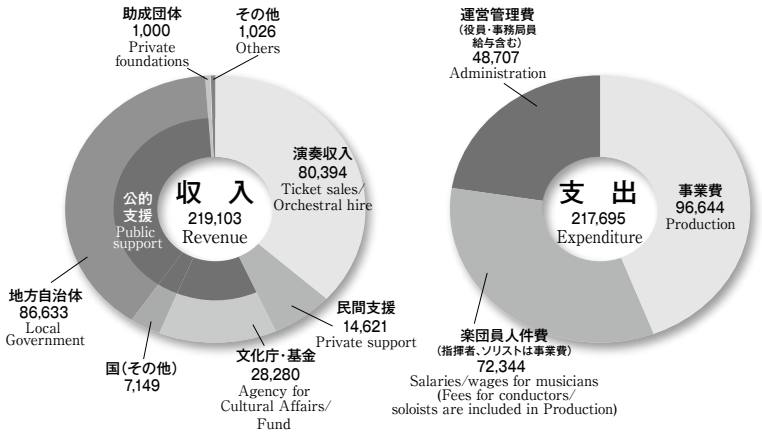
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
静岡	20	36
高知	0	1
海外	0	0
計（total）	20	37
計（total）	57	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	340
計（total）	340

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

・まちかどコンサート　　・こども園訪問コンサート
・0歳から入れる親子クラシックコンサート
乳幼児から大人まで、人と地域とオーケストラが繋がる演奏会を開催しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、音楽大学、楽員を通じて楽員募集を告知しています。

2021年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
チェロ（1）、トロンボーン（1）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
ハイドンシリーズ（第106・108回定期）の指揮者 原田幸一郎監修プロジェクト「Save The Young Artists」の一環で若手ソリストと共演しました。

〔準会員〕

中部フィルハーモニー交響楽団

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2000(平成12)年2月

▽会長／ President
西村義明／ NISHIMURA Yoshiaki
▽理事長／ Chairman of the Board
加藤隆久／ KATO Takahisa
▽ファウンダー／ Founder
佐藤宏／ SATO Hiroshi
▽芸術監督 & 首席指揮者／
Artistic Director & Principal Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽常任客演コンサートマスター／ Permanent Guest Concertmaster
平光真彌／ HIRAMITSU Shinya
▽アソシエイトコンサートマスター／ Associate Concertmaster
藤原綾／ HUJIWARA Aya

▼事務局／ Office

▽常務理事・事務局長／ Executive Director
布藤和志／ FUTO Kazushi
▽常務理事・経営管理部長／ General Manager
上村和久／ UEMURA Kazuhisa
▽常務理事・演奏事業部長／
Concert Management Director
岡田進司／ OKADA Shinji
▽事務局員／ Staff
乾光季／ INUI Mitsuki
井村まさ慧／ IMURA Masako
柿下まり／ KAKISHITA Mari
笠井雄太／ KASAI Yuta
志賀美保（ライブラリアン）／ SHIGA Miho
吉田敬一（ステージマネージャー）／ YOSHIDA Keiichi



2021年8月7日
創立20周年記念コンサート(愛知県芸術劇場コンサートホール)
指揮:秋山和慶

▼楽員／ Musicians:
40名

ヴァイオリン／ Violin
★綾川智子
片山瑠央
加藤絢子
◎加藤恵子
加藤和可子
清水綾
清水里佳子
○長谷川雪乃
原沙登子
☆藤原綾
古井麻美子
森清泉
森下由貴

ヴィオラ／ Viola
◎石川園恵
○葛西麻弓子
加瀬眞望子
祖父江依子
中山翔太

チェロ／ Cello
◎河井裕二
鈴木康史
外山純子
○原悠一

コントラバス／ Contrabass
○早瀬美紀
◎望月康宏

フルート／ Flute
上田花奈
◎山村歩

オーボエ／ Oboe
◎新田祐子
宮沢香おり

クラリネット／ Clarinet
織田真里江
北野美幸
◎玉井真紀子

ファゴット／ Fagott
◎北川陽子

ホルン／ Horn
◎舟橋知奈美
森隆一郎
山下奈緒美

トランペット／ Trumpet
◎赤堀裕之史
田中誠剛

トロンボーン／ Trombone
◎菅貴登

テューバ／ Tuba
井上晃輔

打楽器／ Percussion
◎小川研一郎

☆はアソシエイト・コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
◎はトップ奏者、○は副トップ奏者



中部フィルハーモニー交響楽団

▽住所：〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107番地 小牧市市民会館内
▽電話：0568-43-4333 ／ FAX：0568-43-4334
▽ URL：https://www.chubu-phil.com
▽ E-mail：info@chubu-phil.com
▽定期演奏会会場：小牧市市民会館ホール、三井住友海上しらかわホール 他
▽主な練習場：小牧市市民会館ホール、小牧市味岡市民センター
小牧市公民館講堂、小牧市東部市民センター 小牧市勤労センター

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するプロオーケストラ。

音楽を通した情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元の若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。

さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツィクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーから世界に向け発信され、聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。現在、秋山和慶が芸術監督、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Komaki Philharmonic Orchestra was established in 2000 as the Komaki City Symphony Orchestra with the aim of "promoting and improving musical art and culture". In 2007, it was renamed the Chubu Philharmonic Orchestra. Based in Komaki City, it is a professional orchestra that energetically gives concerts mainly in the Chubu region, aiming to be a "top-class orchestra rooted in the community.

In order to contribute to emotional education through music, the orchestra is also making efforts to nurture future musicians by offering concerts to which children as young as 0 years old can enter, ensemble concerts for kindergarten children, full orchestra performances for children and students, and the dispatch of orchestra members to teach brass bands. As part of a touring performance project commissioned by the Agency for Cultural Affairs, the orchestra visits elementary and junior high schools throughout Japan to deliver classical masterpieces and school songs with orchestral sounds, which has been well received. In addition, the orchestra actively recruits up-and-coming soloists from the Chukyo area for its independent performances, and focuses on supporting and nurturing young local musicians.

In addition, as part of its social contribution activities, the orchestra invites welfare organizations to its concerts and holds volunteer concerts at senior citizen facilities and hospitals, thereby contributing to the realization of an enriched society by providing as many people as possible with opportunities to appreciate classical music.

The orchestra's subscription concerts cover a wide range of music from the classics to the modern era, and are highly acclaimed for the ensemble's ability and passionate performances, along with challenging and varied projects such as "twicles" (a series of concerts of the same composer) and premieres of new works. The group's performances are available for the world to hear through the Naxos Music Library.

He has been awarded the Aichi Prefecture Art and Culture Encouragement Newcomer Award, and has received a letter of appreciation from Aichi Prefecture for his "many years of contributions to the development of local government. Currently, AKIYAMA Kazuyoshi is the artistic director and IIMORI Norichika is the principal guest conductor.



2021年12月18日
第78回定期演奏会(小牧市市民会館)
指揮:飯森範親

名簿:2023年1月1日現在

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第70回定期演奏会(延期分)	三井住友海上しらかわホール	1	1
第75回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第76回定期演奏会	小牧市市民会館	0 (1)	0 (1)
第77回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第78回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
第79回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
		計 (total)	5 (1)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
創立20周年記念コンサート	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
松阪特別演奏会「映画音楽とクラシック音楽で巡る世界旅物語!!」	嬉野ふるさと会館	0 (1)	0 (1)
岐阜特別演奏会「ニューイヤーコンサート 音楽の福袋第11弾!」	サラマンカホール	1	1
小牧特別演奏会「世界を巡る中部フィルプロムナードコンサート」	小牧市市民会館	1	1
		計 (total)	3 (1)

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第16回0歳からの家族で楽しむクラシックコンサート	味岡市民センター	1	2
		計 (total)	2

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「シンフォニック・シネマ〜オードリー・ヘプバーン映像付きコンサート〜」	愛知県芸術劇場コンサートホール	1
あいちオーケストラフェスティバル	愛知県芸術劇場コンサートホール	1
第28回若狭小浜第九演奏会	小浜市文化会館大ホール	1
	ほか　計 (total)	3 (1)

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名　など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小牧市内小学校音教	各学校体育館	4 (4)
小牧市中学校「ドリームコンサート」	各学校体育館	7
村上市立朝日中学校	村上市総合文化会館	1
村上市立岩船小学校	村上市立ふれあいセンター	1
大阪市立天王寺小学校	クレオ大阪中央大ホール	1
浦安市立日の出小学校　ほか	各学校体育館	20 (4)
	ほか　計 (total)	36 (8)【3】

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
メニコンスーパーコンサート2021 歌劇《あしたの瞳》	愛知県芸術劇場 大ホール	1
	計 (total)	1

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
松岡伶子バレエ団《ドン・キホーテ》	愛知県芸術劇場大ホール	0 (1)
川口節子バレエ団《くるみ割り人形》	愛知県芸術劇場大ホール	1
2021岡田純奈バレエ団定期公演《眠れる森の美女》	愛知県芸術劇場大ホール	1
	計 (total)	2 (1)

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHKコンサート〜ハグくむコンサート〜	一宮市民会館	1
	計 (total)	1

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽鑑賞会(幼稚園保育園)	小牧市幼保全園	36
春日台特別支援学校	ANAクラウンプラザホテル名古屋「クリスタルルーム」	1
ピアチェーレ第13回室内楽コンサート	名古屋文理大学文化フォーラム	1
	ほか　9 計 (total)	47 (4)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

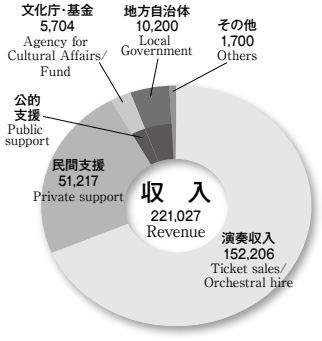
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
千葉	0	1	岐阜	1	0
京都	0	4 (1)	愛知	9 (1)	22(9)【3】
茨城	0	3	三重	0 (1)	0
東京	0	3	大阪	0	1
新潟	0	5	福井	0	1
富山	0	1	その他	0	0
長野	0	1	海外	0	0
			計 (total)	10 (2)	42(10)【3】
			計 (total)	52 (12)【3】	

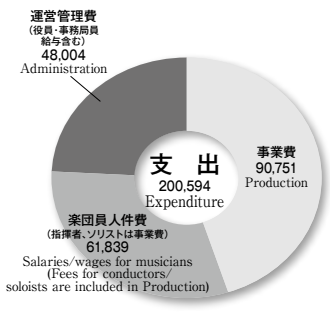
〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	166
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	166

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動 ●

・愛知県共同募金会を通じて、社会福祉施設の皆様を演奏会(全自主公演)へご招待しています。
・小牧市の社会福祉協議会からの依頼でアンサンブル演奏を年に数回お届けしています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団員は楽団HPやSNSを通じて随時募集しています。
事務局員募集は 楽団HP、SNSとハローワークを通じても告知しています。

● おすすめCD・DVD ●

中部フィルハーモニー交響楽団　創立20周年記念コンサートCD／CP20210807

指 揮：秋山和慶
曲 目：ショスタコーヴィチ：祝典序曲　作品96
サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調　作品78《オルガン付き》
エルガー：エニグマ変奏曲　作品36より〈ニムロッド〉
シューベルト：交響曲第7(8)番変ロ短調　作品759番《未完成》
発売元：中部フィルハーモニー交響楽団
録 音：2021年8月7日愛知県芸術劇場コンサートホール。
創立20周年記念コンサートのライヴ録音。

〔準会員〕

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ Chairman of the Board
田中美幸／ TANAKA Miyuki
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
西田 二郎／NISHIDA Jiro
内田双喜／ UCHIDA Souki
▽理事／ The Board Members
深尾昌峰／ FUKAO Masataka
木村守／ KIMURA Mamoru
小林明／KOBAYASHI Akira
内田義行／UCHIDA Yoshiyuki
松村幸久／MATSUMURA Yukihisa
▽顧問・理事／ Advisor
小林明／KOBAYASHI Akira
▽監事／ Auditor
井上太市郎／ INOUE Taitiro
▽クリエイティブオフィサー／Creative Officer
西田二郎／NISHIDA Jiro
▽企画アドヴァイザー／Planning Advisor
内田義行／UCHIDA Yoshiyuki
▽企画・編曲アドヴァイザー／Planning & Arrangement Advisor
金澤恭典／KANAZAWA Yasunori
▽アドヴァイザー／Advisor
藤林由子／ FUJIBAYASHI Yuko
▽ミュージックパートナー／Music partner
柳澤寿男／ YANAGISAWA Toshio
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
日比浩一／ HIBI Koichi
釋伸司／ SHAKU Shinji

▼事務局／ Office

▽職員／ Staff
田中美幸／ TANAKA Miyuki
榎日向／ ENOKI Hinata
中野浩彰／ NAKANO Hiroaki
宮ノ原綾音／ MIYANOHARA Ayane
小林明／ KOBAYASHI Akira

▼楽員／ Musicians：14名

ヴァイオリン／ Violin
◆日比浩一
◆釋伸司
角田博之
森本真裕美
青山朋永

ヴィオラ／ Viola
馬場順子

チェロ／ Cello
島田瑠萌

コントラバス／ Contrabass
上野泰歳

フルート／ Flute
市川えり子

オーボエ／ Oboe
岸さやか

クラリネット／ Clarinet
松田学

ファゴット／ Fagott
田中裕美子

ホルン／ Horn
山本愛沙子

トランペット／ Trumpet
山崎恒太郎

トロンボーン／ Trombone
村井博之

打楽器／ Percussion
越川雅之

◆は客員コンサートマスター

▽チーフマネージャー／ Chief Manager
榎日向／ ENOKI Hinata
▽ライブラリアン／ Librarian
宮ノ原綾音／ MIYANOHARA Ayane

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
中野浩彰／ NAKANO Hiroaki

名簿：2023年3月31日現在



▽住所：〒604-8135 京都府京都市中京区東洞院通三条下る三文字町200番地 ミックナカムラ303号室
▽電話：075-212-8275／FAX：075-212-8277　▽URL：http://www.kyophil.com　▽E-mail：office@kyophil.com
▽定期演奏会会場：京都コンサートホール 小ホール(アンサンブルホール・ムラタ)、大ホール
▽主な練習場：京都市西文化会館ウエスティ他

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クォリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。
2002年10月イタリアツアーで好評を博す。
平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。
平成14年度「京都新聞大賞文化学術賞」受賞。
平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。
平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。
2007年4月1日より、公益社団法人 日本オーケストラ連盟準会員。
2014年4月から2019年9月まで、音楽監督として齊藤一郎を迎えた。
2020年4月からミュージックパートナーとして柳澤寿男を迎える。

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra (KPCO) has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi.

Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1992, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2002 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007.

We invited Toshio YANAGISAWA as the Music partner in April 2020.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都フィルハーモニー室内合奏団 定期公演第233～242回、230回	京都コンサートホール 小ホール他	11	12
特別公演	京都コンサートホール 大ホールほか	2	2
		計（total）	14

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など） ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
超名曲コンサート	京都コンサートホール	1	1
		計（total）	1

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
はじめてのクラシックコンサート	京都コンサートホール 小ホールほか	5	8
		計（total）	8

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ビルボードクラシック ほか	愛知県芸術劇場 コンサートホールほか	8
桂米團治と京フィルコンサート	春秋座	1
びわ湖ホール声楽アンサンブル 美しい日本の歌	びわ湖ホール ほか	2
	ほか　計（total）	14

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
霧島市立牧園中学校〈鹿児島県〉	牧園中学校体育館	1
鹿児島市立西田小学校	西田小学校体育館	1
中種子町立油久小学校〈鹿児島県〉	油久小学校体育館	1
	ほか　計（total）	27

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親子コンサート	大阪府八尾市プリズムホール	1
金沢市中学生文化創造夢空間	金沢歌劇座	1
はじめてのクラシックコンサート	河内長野ラブリーホール	1
	計（total）	3

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

NHK 大文字

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

演奏者 62 歳	事務局員 65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
大分	0	1	宮城	0	2
鹿児島	0	4	広島	0	2
愛知	0	5	兵庫	0	4
滋賀	1	5	徳島	0	1
京都	22	14	長崎	0	2
大阪	0	1	石川	0	1
福岡	0	1			
			計（total）	23	43
			計（total）	66	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期公演	152
室内楽コンサートシリーズ	37
その他	11
計（total）	200



ミュージック・パートナー
柳澤寿男

● 社会貢献活動 ●

50年前の結成当時から「未来の聴衆を育てる」事業に取り組む。
「子供のためのクラシックコンサート」を他のオーケストラに先駆けて始める。
その他、オーケストラと一緒に歌える、手作り楽器でオーケストラと一緒に演奏できる、指揮者体験ができる、本物の楽器が体験できる！など、子供の興味が引き出せる、参加体験型のコンサートを多く実施。
その他教育活動として以下の活動も実施。

＜教育活動＞
・0歳児からのコンサートを通じて情操を養う活動。
・各地ホールとの提携で地元小学生、中学生と合唱やブラスとの共演、クリニックを実施。
・京都府内の支援学校での定期的な公演。
・各地小学校、中学校での音楽鑑賞教室の実施。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式HP、音楽大学や楽員・スタッフ、SNS等を通じて告知しています。

2021年度の実績

事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
ライブラリアン(1)、楽器運搬運転手兼舞台要員(1)、事務局長(1)

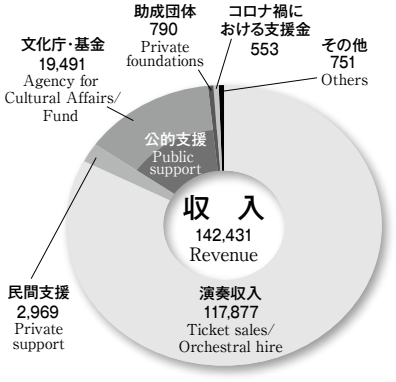
● おすすめ CD・DVD ●

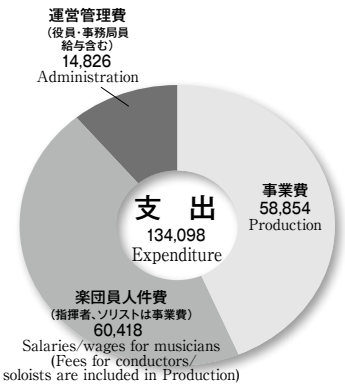
「京フィル オーケストラで聴く 懐かしのオールディーズ特集」

指揮：井村誠貴
曲目：ライ・ディーン／天国への階段／勝手にシンドバッド／青い影 他
60年代、70年代に大ヒットしたポップスから、昭和の名曲の数々を室内オーケストラでお贈りする特集を2015年から開催。好評に応えて第2団をCD化しました。
定価：2,200円(税込)
〈問合せ〉京都フィルハーモニー室内合奏団 ☎075・212・8275

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





〔準会員〕

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
アマービレフィルハーモニー管弦楽団
創立:2015年(平成27年)

▽理事長／ Chairman of the Board
大門信哉／ DAIMON Shinya
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
堂免直孝／ DOMEN Naotaka
▽常務理事／ Executive Director
森田龍親／ MORITA Ryushin
▽正指揮者／ Permanent Conductor
加藤完二／ KATO Kanji
▽客演コンサートマスター／ Guest Concertmaster
釋伸司／ SHAKU Shinji

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
山岸孝教／ YAMAGISHI Takanori
▽副楽団長／ Vice Managing Director
西谷良彦／ NISHITANI Yoshihiko
▽事務局長／ Executive Director
吉松美香／ YOSHIMATSU Mika
▽事務局員／ Staff
濵松春菜／ HAMAMATSU Haruna
東本眞奈／ HIGASHIMOTO Mana
森美鈴／ MORI Mirei
澤井亮太朗／ SAWAI Ryoutaro
鷲尾有香／ WASHIO Yuka
鈴木梨世／ SUZUKI Rise
市川明日香／ ICHIKAWA Asuka

▽ライブラリアン／ Librarian
藪野巨倫／ YABUNO Kirin
樋口藍／ HIGUCHI Ai
▽インスペクター／ Inspector
窪田香織／ KUBOTA Kaori

▼楽員／ Musicians:

37 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
天野千恵子
藪野巨倫
※安藤佳子
※石井聡子
※萩原合歓

第２ヴァイオリン／ 2nd Violin
木村修子
三谷りょう
※伊藤梢
※立花礼子

ヴィオラ／ Viola
宇佐見優
※駒木愛弓
※春田真理子
※三木香奈
※森野開

チェロ／ Cello
◎山岸孝教
山岸亜友美
※山梨浩子

コントラバス／ Contrabass
※河村久美子
※関一平

フルート／ Flute
窪田香織
樋口藍
※田中紗貴

オーボエ／ Oboe
福盛貴恵
※樋口成香

クラリネット／ Clarinet
濵松春菜
※新竜馬

ファゴット／ Fagott
木村卓巳

ホルン／ Horn
東本眞奈
※世古宗優
※山下紗季

トランペット／ Trumpet
西谷良彦
松原一樹
森美鈴

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
澤井亮太朗

テューバ／ Tuba
※青山恵大

ティンパニ／ Timpani
樽井美咲
※松井駿

◎は首席奏者、※はアソシエイトプレイヤー

名簿:2023 年 1 月 1 日現在



2021年12月10日
第10回定期演奏会
ソリスト:塚本芙美香
(ピアノ)
(ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲第４番)

▽住所:〒567-0803　大阪府茨木市中総持寺町6-31
アビタ細川1階
▽電話:072-648-5874／FAX:072-697-9881
▽URL:https://www.amabile-phil.com/
▽E-mail:contact@amabile-philharmonic.com
▽定期演奏会会場:茨木市市民総合センター
(クリエイトセンター) センターホール

2015年7月1日、「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け設立された、日本唯一の楽器店が運営・経営母体のプロの楽団。

2016年3月、いずみホールにて第1回定期演奏会を開催し、以来年に2回の定期演奏会の他、若手演奏家をソリストに迎えたコンチェルトシリーズを多数開催している。コンチェルトシリーズではプロのソリストを招いた演奏の他、将来が期待される学生の演奏家にコンチェルトの機会を作るなどの企画も行う。

また、若手演奏家に活躍の場を増やすこと、そしてプロのクラシック音楽の演奏を間近で楽しんでいただくことを目的に、大阪府茨木市に所在するアマービレ楽器が所有するホールにて積極的に室内楽サロンコンサートを多数開催。月に2～3回行うサロンコンサートシリーズは既に170回を超え、地域に根差した演奏会として好評を得、完売状況が続く。また、子ども向けの親子コンサートや、幼稚園・保育園・小学校公演を積極的に行い、地域のクラシック音楽の活性化にも力を注いでいる。

2023年4月より音楽監督兼常任指揮者に松岡究が、コンサートマスターに寺西一巳が就任予定。2020年6月より日本オーケストラ連盟に準会員として加入。

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

Ambile Philharmonic Orchestra was founded on July 1st, 2015 for the purpose of providing more places for young musicians to perform. This is the only professional orchestra that is operated and managed by a musical instrument store, with funding from Amabile Musical Instruments Co., Ltd. (AMIC).
In March 2016, the orchestra's first regular concert was held at Izumi Hall. Since then, subscription concerts have been held twice a year. In addition, many concerto series with young musicians as soloists have been held. In the concerto series, we organize concerts focusing on student performers, while also inviting professional soloists to perform.
Our aim is to increase opportunities for young musicians. We strive to play an active role in their development, helping them to enjoy playing professional classical music up close. To achieve this, we are holding chamber music salon concerts regularly at the hall owned by AMIC in Ibaraki City. The salon concert series, which is hold twice two or three times a month, has already exceeded 170 concerts. It has been well received as a concert rooted in the township, and is always sold-out.
In addition, we are focusing on revitalizing classical music locally by actively holding Family concerts for children, as well as performances at kindergartens, nursery schools, and elementary schools.
In April of 2023, Mr. Hakaru MATSUOKA is going to assume office as Music Director and Permanent Conductor, and Mr. Kazumi TERANISHI is going to assume office as Permanent Concertmaster. The Amabile Philharmonic Orchestra joined the Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2020.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第9回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	1【1】	1【1】
第10回定期演奏会	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1【1】	1【1】
		計 (total)	2【2】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
日本オーケストラ連盟 加入記念コンサート	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	1【1】	1【1】
コンチェルトシリーズVOL.15 ～華麗なる響演～	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	1【1】	1【1】
タケカワユキヒデと アマービレフィルが 茨木で奏でる名曲の数々	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1【1】	1【1】
サロンコンサート特別公演	アマービレホール	9 (3)【3】	9 (3)【3】
		計 (total)	12 (3)【6】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
楽しい親子コンサート	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1(1)	1(1)
		計 (total)	1(1)

〔2〕依頼 (契約) 公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
茨木市文化振興財団 お昼寝コンサートVol.1	茨木市立天文観覧室 プラネタリウム	1
茨木の街を彩る ファミリーコンサートVol. 1	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1【1】
茨木の街を彩る ファミリーコンサートVol.2	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1【1】
茨木の街を彩る ファミリーコンサートVol.3	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1【1】
茨木市文化振興財団 ワンコインコンサートVol.3	茨木市市民総合センター (クリエイトセンター)	1
	計 (total)	5【3】

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
茨木市	中条小学校他	6
高槻市	聖ヶ丘保育園	1
	計 (total)	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
サロンコンサートシリーズ	アマービレホール	13 (2)【8】
	計 (total)	13 (2)【8】

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
大阪	12 (4)【5】	12【3】
兵庫	3【3】	0
計 (total)	15 (4)【8】	12【3】
計 (total)	27 (4)【11】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの (定期演奏会10 回 (10 公演)の延べ数)	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	95
計 (total)	95



2021年12月10日　第10回定期演奏会



2021年6月30日　ワンコインコンサートVol.3



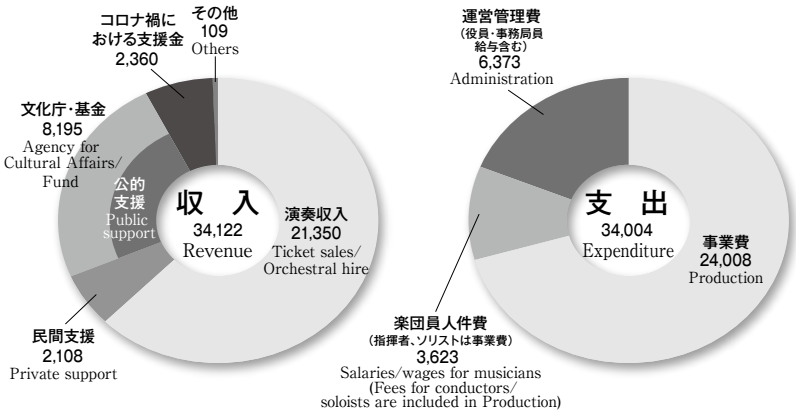
2022年1月20日　高槻市　保育園 先生による指揮者体験



2021年12月6日　茨木市　小学校　演奏会

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

地域の小学校・幼稚園・保育園等でのボランティア演奏会を行う他、介護施設や病院への出張演奏も多数行っている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団員募集は、年に1回オーディションにて募集。
詳細や告知は楽団HPに掲載。
事務局員は随時募集。問い合わせは事務局にて受付。

2021年度の実績

コロナ禍の中、感染対策に万全を喫し、幼稚園・保育園での出張演奏を実施、またヴァイオリンの楽器体験の時間を設け、子どもたちに音楽や楽器を身近に感じる体験をしてもらった。

〔準会員〕

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

▽学校法人 大阪音楽大学
▽創立：1988（昭和 63）年

▽理事長／ Chairman of the Board
中村孝義／ NAKAMURA Takayoshi
▽オペラハウス館長／
Director of the College Operahouse
中村孝義／ NAKAMURA Takayoshi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
チャン・ユンスン／ CHANG Yun-Sung
▽正指揮者／ Permanent Conductor
牧村邦彦／ MAKIMURA Kunihiko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
赤松由夏／ AKAMATSU Yuka

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
岡昇／ OKA Noboru
▽チーフマネージャー／ Chief Manager
黒飛雅之／ KUROTOBI Masayuki
▽オーケストラマネージャー／ Orchestra Manager
木全美和／ KIMATA Miwa
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
曽田健／ SOTA Ken
▽ライブラリースタッフ／ Library Staff
入佐紬／ IRISA Tsumugi
▽総務マネージャー／ General Affairs Manager
吉田理紗子／ YOSHIDA Risako

▼楽員／ Musicians：59 名

ヴァイオリン／ Violin
赤松由夏
池上尚里
石田優志
井上なつき
景山映子
髙森真貴子
寺川碧
中川芙美
袋井杏子
三浦裕梨香
山根朋子
吉田侑記

ヴィオラ／ Viola
上野亮子
灘儀育子
福田幸子
森永愛子
柳生厚彦

チェロ／ Cello
上塚憲一
川畑享子
後藤敏子
松村和美
皆川隼人
柳瀬史佳
山岸孝教

コントラバス／ Contrabass
尾﨑果苗
林武寛
増田友男

フルート／ Flute
江戸聖一郎
中川華
長山慶子
菱田弓子

オーボエ／ Oboe
福田由美
松本千紗
矢野文歌

クラリネット／ Clarinet
松尾依子
村尾柚季
吉延勝也

ファゴット／ Fagott
岡本真弓
富山和佳菜
錦織景子
宮本謙二

ホルン／ Horn
池田重一
池田留位
川村真菜美
西陽子
比戸杏李
伏見浩子

トランペット／ Trumpet
講﨑里穂
髙木宏之
茶屋淳子

トロンボーン／ Trombone
岡村哲朗
竹村さくら
松下浩之

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
織田貴浩

テューバ／ Tuba
澤村隼
山田悠貴

打楽器／ Percussion
新屋雅大
安永早絵子

ハープ／ Harp
山根祐美

▽インスペクター ／ Inspector
黒飛雅之／ KUROTOBI Masayuki

▽ライブラリアン ／ Librarian
入佐紬／ IRISA Tsumugi

名簿：2023 年 4 月 1 日現在

▽住所：〒 561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1 丁目 1 番 8 号
▽電話：06-6336-2001
▽ FAX：06-6331-4300
▽ URL：https://daion.ac.jp
▽ E-mail：oh.orch@daion.ac.jp
▽定期演奏会会場：ザ・カレッジ・オペラハウス
▽主な練習場：ザ・カレッジ・オペラハウス



「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織された。定期演奏会は2022年10月で61回となった。ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引っ越し公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリティック・クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。

2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月の20世紀オペラ・シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・グライムズ》の公演では第22回三菱 UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎《金閣寺》の公演での第6回三菱信託音楽賞受賞に続く快挙を果たした。さらに2014年10月の同シリーズ、鈴木英明《鬼娘恋首引》およびB.ブリテン《カーリュー・リヴァー》の公演は、狂言と能を題材にした内容と上質な演奏が高く評価され3度目の文化庁芸術祭大賞を受賞。2015年創立100周年記念オペラ公演、G.ヴェルディ《ファルスタッフ》の公演では文化庁芸術祭優秀賞を受賞。以上、数々の受賞に貢献している。

名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was founded as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The 61st regular concert was performed in October 2022. The orchestra plays for the opera productions hosted by The College Operahouse. From the early days of its foundation, The College Operahouse Orchestra has supported students of Osaka College of Music and their study and researches. Other than the performances at The College Operahouse, the orchestra played for the opera production of Toshiro Mayuzumi's《Kinkakuji》presented at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall in 1999. The College Operahouse Orchestra was recognized for the achievement of such various performances including《Kinkakuji》, and received The 20th The Critics Society Prize in 2000. The orchestra contributes to further success of various opera performances. In September 2005, the orchestra played for the opera production of Teizo Matsumura's《The Silence》presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response. The orchestra also played for《The Silence》presented in October 2005, and Benjamin Britten's《The Turn of the Screw》of the 20th Opera Series at The College Operahouse presented in October 2011. These opera productions received the Grand Prize of National Arts Festival sponsored by the Agency For Cultural Affairs. In 2013, Benjamin Britten's《Peter Grimes》received the 22nd The Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art. It became notable feat since Toshiro Mayuzumi's《Kinkakuji》received the 6th The Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art. In October 2014, the opera productions of Hideaki Suzuki's《Oni Musume Koi no Kubihiki》and Benjamin Britten's《Curlew River》which are the basis for the Traditional Japanese Theater "Noh" and "Kyogen", were critically acclaimed. These opera productions received the Grand Prize of National Arts Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs, which is the third time prize for Osaka College of Music. Opera productions of Giuseppe Verdi's《Falstaff》presented in 2015 for the 100th anniversary of college foundation received the Excellence Award of National Art Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs. Currently, IIMORI Norichika, YAMASHITA Kazufumi and CHANG Yun-Sung serve as honorary conductor of The College Operahouse Orchestra, MAKIMURA Kunihiko serve as permanent conductor. It is an associate member of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第59回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
		計 (total)	1

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第33回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
		計 (total)	1

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
関西歌劇団「朝比奈隆氏 日本語訳詞　ガラ・コンサート」	吹田市文化会館 メイシアター大ホール	1
	計 (total)	1

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
伊勢原市立大田小学校	伊勢原市立大田小学校 体育館	1
寒川町立寒川東中学校	寒川町立寒川東中学校 体育館	2
	ほか　計 (total)	20 (10)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
春秋座マイ・ファースト・オペラ《フィガロの結婚》	京都芸術劇場 春秋座	0(2)
関西歌劇団第101回定期公演《アドリアーナ・ルクヴルール》	吹田市文化会館 メイシアター大ホール	2
第30回みつなかオペラ《ドン・ジョヴァンニ》	川西市みつなかホール	2
日本オペラプロジェクト2022《夕鶴》	兵庫県立芸術文化ホール 阪急中ホール	2
	計 (total)	6(2)

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

68歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
福島	0	0(3)
東京	0	1
神奈川	0	3
茨城	0	2
千葉	0	1
埼玉	0	2
山梨	0	1
愛知	0	4(1)
岐阜	0	3
三重	0	0(2)
京都	0	0(2)
大阪	2	3
兵庫	0	5(1)
奈良	0	1(1)
滋賀	0	1(2)
計 (total)	2	27(12)
計 (total)	29 (12)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	0

● 社会貢献活動 ●

当団の使命の1つに、関西いわんや日本の音楽文化の発展と継承のため、大阪音楽大学生等の学習と研究をサポートすることがある。

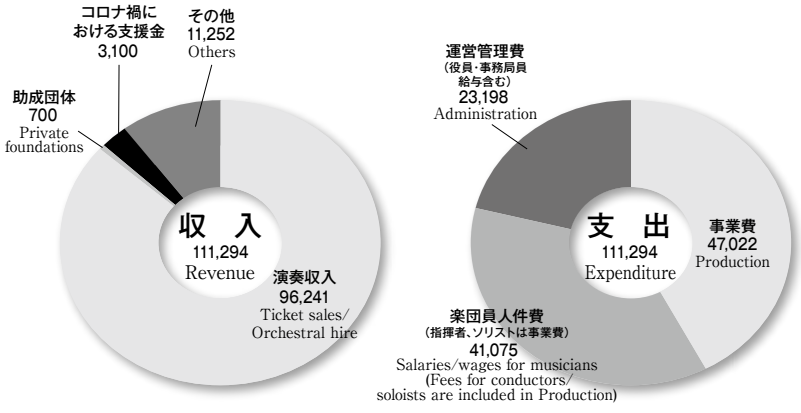
そのため、能力ある若い卒業生を積極的に団員に採用し、熟達したメンバーとともに公演を経験させることで、OJTでオーケストラ団員としての技術や心構え等の指導・継承に取り組んでいる。また、在学生をソリストとして迎え、協奏曲を共演する「ザ・コンチェルト・コンサート」は、多くの学生の目標の一つであり、これを目指すものの技術向上に資しているほか、ソリストの機会を得た学生にとっては、将来の活躍への布石となる貴重な経験を提供している。



正指揮者・牧村邦彦

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

大阪音楽大学ウェブサイトにて告知しています。

2021年度の実績

❶ インターンシップ受け入れ
一部の公演において、大阪音楽大学の在学生をTutti奏者として受け入れています。

〔準会員〕

テレマン室内オーケストラ

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人
日本テレマン協会
▽創立:1963年(昭和38)年

▽代表理事／ Chief Executive Officer of Telemann Institute Japan, Music Director
延原武春 ／ NOBUHARA Takeharu
▽日本テレマン協会 副代表／
Vice Representative of Telemann Institute Japan
奥田博子／ OKUDA Hiroko
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
ウッラ・ブンディース ／ Ulla BUNDIES
▽首席コンサートマスター／
Principal Concertmistress
浅井咲乃 ／ ASAI Sakino
▽ミュージック・アドヴァイザー&トレーナー／
Music adviser& trainer
パブロ・エスカンデ ／ Pablo ESCANDE
▽アシスタント・コンダクター
Assistant Conductor
高曲伸和 ／ TAKAMAGARI Nobukazu

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Chief Manager
今井良／ IMAI Ryo
▽職員／ Staff
中田吉美／ NAKATA Yoshimi
野村茉由／ NOMURA Mayu
後藤田裕仁子／ GOTOUDA Yuniko
加納永美子／ KANO Emiko

▼ライブラリアン／ Librarian
橋本将紀／ HASHIMOTO Masanori
▼オーケストラ・ディレクター／ Orchestra director
姜隆光／ KANG Yoongkwang

▼楽員／ Musicians : 25 名

ヴァイオリン／ Violin
浅井咲乃
三谷彩佳
田畑佳子
小川奈菜
山本綾
木須すみれ

ヴィオラ／ Viola
姜隆光
若松芳

チェロ／ Cello
鷲見敏
境綾子

コントラバス／ Contrabass
橋本将紀

フルート／ Flute
森本英希

リコーダー／ Recorder
北山隆
村田佳生

オーボエ／ Oboe
松本剛

クラリネット／ Clarinet
李胎蓮

ファゴット／ Fagott
淡島宏枝

ホルン／ Horn
中村一男

トランペット／ Trumpet
福中明
中島真

打楽器／ Percussion
山下嘉範

鍵盤／ Keybord
高田泰治

ソプラノ／ Soprano
中村朋子
渡辺有香

バリトン／ Bariton
篠部信宏

名簿 : 2023 年 1 月 1 日現在



▽住所 : 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地 2-1-17
▽電話 : 06-6345-1046
▽FAX : 06-6345-1045
▽URL : http://www.cafe-telemann.com/
▽E-mail : tij@cafe-telemann.com
▽定期演奏会会場 : 大阪市中央公会堂、東京文化会館小ホール
▽主な練習場 : カトリック夙川教会

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》等数々の作品を本邦初演。「サントリー音楽賞」を受賞した日本初のプロオーケストラでもある(同賞は現在もテレマンと東京交響楽団以外のプロオーケストラは受賞していない)。そのほかの主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)等。1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデイジをミュージック・アドヴァイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ) による演奏を始める。2003年にはドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ・フェスティバル」に出演し、C.Ph.E.バッハ《チェンバロ協奏曲》Wq1を世界初演した。

2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ《四季》を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。

「マンスリーコンサート」(会場は大阪倶楽部4階ホール) を舞台に「聴衆とともにつくる価値」の創造に力を入れ、そこをベースに様々な奏者を輩出している。チェンバロおよびフォルテピアノの高田泰治、ヴァイオリンの浅井咲乃などはその代表的な存在として注目を集めている。2012年にはドイツよりバロック・ヴァイオリン奏者ウッラ・ブンディース氏を首席客演コンサートマスターとして迎えた。2019年には創設当時からの演奏会プロデュース活動によるクラシック音楽普及に対する功績が認められ、第7回「ベストプロデュース賞」(日本生活文化推進協議会) を受賞。

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

The orchestra was established in 1963 by NOBUHARA Takeharu; gave the first public performance in Japan of "Matthew Passion", "John Passion" of G. Ph. Telemann, etc, with the direction of him. They have received many awards such as Osaka Cultural Festival Award, Excellent Performance Award at the arts festival by the Agency for Cultural Affairs, the 17th Suntory Music Award, etc.

In 1990, they invited Simon Standage, a baroque violinist, as a music advisor, and started to play with the period instruments of baroque era and replica of them. They were invited by Bach-Archiv (German) in 2003, and gave the first public performance in the world of the "Harpsichord Concerto Wq.1" of C. Ph. E. Bach in "Bach Festival".

They started to play with the period instruments of classical era and replica of them from 2006, and gained the Grand Prix of Osaka Cultural Festival Award, throughout a good show of "Oratorio the Seasons" of J. Haydn in 2007. In 2008, they gave a series of performances with original instruments: 11 pieces in total, namely, Beethoven's all Symphonies, Chorus Fantasy, and Missa Solemnus; all of their performance were released as 6 CDs.

Their "Monthly Concert" in Osaka Club has produced various players by emphasizing the creation of the "Value made with an audience": such as TAKATA Taiji, harpsichord and fortepiano player; ASAI Sakino and MITANI Ayaka, violinist.

We were awarded the "Best PRODUCE"award from Japan Life-Style Culture Association in 2019.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第277回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第278回定期演奏会 ※中止	東京文化会館小ホール	0 (1)	0 (1)
第279回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第280回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第281回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第282回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第283回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第284回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第285回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
	計 (total)		8 (1)

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	9	9
	計 (total)		9

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第九de クリスマス	ザ・シンフォニーホール	1
その他		47
	計 (total)	48

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪市立南中学校	校内体育館	1
鹿児島市立花野小学校	校内体育館	1
その他		13
	計 (total)	15

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

定年無し

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

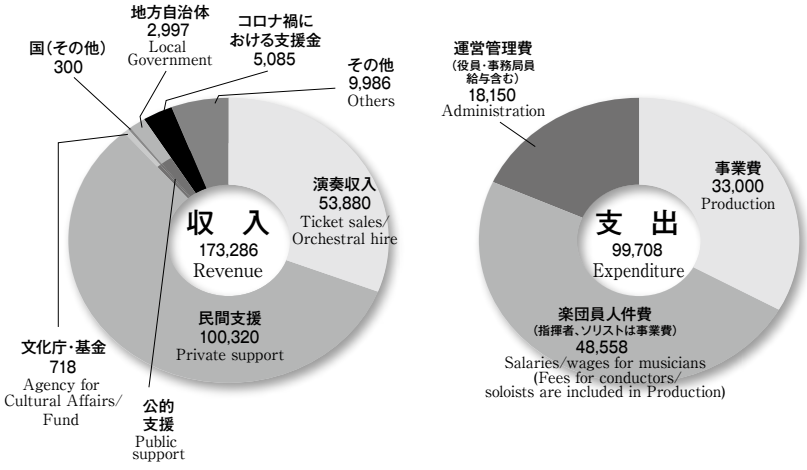
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
福島	0	5
栃木	0	1
群馬	0	1
埼玉	0	3
東京	4 (1)	0
大阪	13	31
兵庫	0	12
奈良	0	7
愛媛	0	1
佐賀	0	1
鹿児島	0	1
その他(クルーズ)	0	0
計 (total)	17 (1)	63
計 (total)	80 (1)	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	171
計 (total)	171

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

テレマン作品集3「様々な楽器のための協奏曲」／ WWCC-7957

指揮：延原武春
フルート：森本英希
リコーダー：村田佳生
ヴァイオリン：浅井咲乃
ヴィオラ：姜隆光
テレマン室内オーケストラ

曲目:
G.Ph.テレマン：
リコーダー協奏曲 ヘ長調　TWV 51:F1
フルート協奏曲　ニ長調　TWV 51:D1
フルートとリコーダーのための協奏曲　ホ短調 TWV52 : e1
ヴァイオリン協奏曲　イ短調　TWV 51:a1
ヴィオラ協奏曲　ト長調　TWV 51:G9

発売元：ナミ・レコードCo.,Ltd.

来日が出来なかった指揮者演奏家
(2021年4月～2022年3月)

独奏者・独唱者
ウッラ・ブンディース(ヴァイオリン)
合計人数　1名

〔準会員〕

奈良フィルハーモニー管弦楽団

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
奈良フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／ Chairman of the Board
松山末子／ MATSUYAMA Sueko
▽理事／ The Board Members
永野春樹／ NAGANO Haruki
畑弘道／ HATA Hiromichi
石丸十五子／ ISHIMARU Kazuko
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽監事／ Auditor
松山優美／ MATSUYAMA Yumi
▽ゲストコンサートマスター／ Guest Concertmaster
金関環／ KANASEKI Tamaki
▽コンサートマスター／ Concertmaster
寺西一巳／ TERANISHI Kazumi
▽後援会会長／ Supporters' association chairman
畑弘道／ HATA Hiromichi

▽音楽アドバイザー／ Music Advisor
延原武春／ NOBUHARA Takeharu
▽正指揮者／ Regular Conductor
粟辻聡／ AWATSUJI Sou

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
大原末子／ OOHARA Sueko
▽事務局長／ General Manager
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽事務局員／ Staff
山田陽子／ YAMADA Youko

▽ライブラリアン／ Librarian
山際新（楽員）／ YAMAGIWA Alata（member of a band）
小西朋子（楽員）／ KONISHI Tomoko（member of a band）
西川香代（楽員）／ NISHIKAWA Kayo（member of a band）
大津直子（楽員）／ OOTSU Naoko（member of a band）
▽インスペクター／ Inspector
尾崎達哉／ OZAKI Tatsuya
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
鈴木秀一郎／ SUZUKI Shuuichirou
春名高志／ HARUNA Takashi

▼楽員／ Musicians：44名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
寺西一巳
相原瞳
大家曜
烏田朋子
佐藤智子
袴田さやか
外薗美穂
松井道子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
大津直子
川村紀子
桑原謡子
佐藤恵梨
中野裕子
平野慈子
藤田素子
水口真緒

ヴィオラ／ Viola
氏橋良江
武田充代
辻田結城彦
冨田朋子
原田詩穂
山際新

チェロ／ Cello
一樂恒
伊原直子
大西泰徳
尾崎達哉
永野恵子
松下千春

コントラバス／ Contrabass
河村久美子
滝本恵理

フルート／ Flute
原祐子
中里美沙

オーボエ／ Oboe
前橋ゆかり
廣瀬裕美

クラリネット／ Clarinet
西川香代
近藤正也

ファゴット／ Fagott
小西朋子
植田志穂
中島義博

ホルン／ Horn
世古宗優
鈴木啓哉
海塚威生

ティンパニ & 打楽器／ Timpani& Percussion
田中雅之
大竹秀晃

名簿：2023年1月1日現在



▽住所：〒639-1117 奈良県大和郡山市番条町426番地2
▽電話：0743-57-2235 ／ FAX：0743-56-5666
▽ URL：http://naraphil.com
▽ E-mail：naraphil@leto.eonet.ne.jp
▽定期演奏会会場：奈良県文化会館国際ホール
▽主な練習場：いかるがホール・小ホール

奈良フィルハーモニー管弦楽団は、「奈良にプロ・オーケストラを！」と、志ある音楽家たちが集い、1985年に結成される。奈良での演奏会も定着し、その音の美しさと緻密なハーモニーは、聴衆から高く評価をうけている。また、これまでの奈良フィルの地道な活動が実を結び、'99年「奈良新聞文化賞」を受賞した。

2008年10月には東大寺大仏殿前に於いて、東大寺世界遺産登録10周年記念コンサート「大仏讃歌-クラシカルステージ」に出演。奈良県主催「なら燈花会プロムナードコンサート」は毎年開催され、今では夏のクラシック・コンサートとして定着している。年2回の定期演奏会と、月1回のサロン・コンサートを開催。今では、わが町のオーケストラとして多くの県民の支持を得ている。結成当初の「もっと楽しいコンサートを！」を今もモットーに近畿一円の公共団体及び各種団体から招かれ演奏活動を続けている。2012年特定非営利活動法人を設立する。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nara Philharmonic Orchestra was organized in 1985 by musicians who had an ambition to form a professional orchestra in Nara. The concerts are performed and based mainly in Nara, and the beautiful and harmonized sound caught a high evaluation from audience. Also, steady activities of Nara Philharmonic Orchestra were rewarded, and it won the cultural prize of Nara newspaper company in 1999.

At Toudaiji temple which is one of the most important temples in Nara, Nara Philharmonic Orchestra played to celebrate its 10th anniversary of the registration of world heritage in October 2008. Nara Toukae promenade concert is held every year and now it is one of the important events in summer. Nara Philharmonic Orchestra holds the subscription concerts twice a year and the salon concerts once a month. Now, it has many people's supports as an orchestra of Nara. Its motto is "Let's have more exciting concerts", and it is invited by various organizations in and out of Nara and continues the performances. It has become an authorized non-profit organization in 2012.

An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第49 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
		計（total）	1

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

なし

青少年のためのコンサートConcerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ムジークフェストならコンサート	奈良県文化会館	1
やまと郡山城ホールニューイヤーコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
	計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小東山小学校/ 兵庫県	体育館	1
雲雀ケ丘学園小学校	小学校ホール	1
	計（total）	2

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
奈良フィル第49 回定期演奏会（記録用）	奈良フィルハーモニー管弦楽団	奈良県文化会館
	計（total）	1

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オータムコンサート	学園前ホール	1
ワンコインコンサート	学園前ホール	2
サロンコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	8
万葉癒し空間万文コンサート	万葉文化館	1 (1)
	計（total）	12 (1)

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
奈良	1	2
兵庫	0	2
計（total）	1	4
計（total）	5	

〔7〕定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	384
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	384

● 社会貢献活動 ●

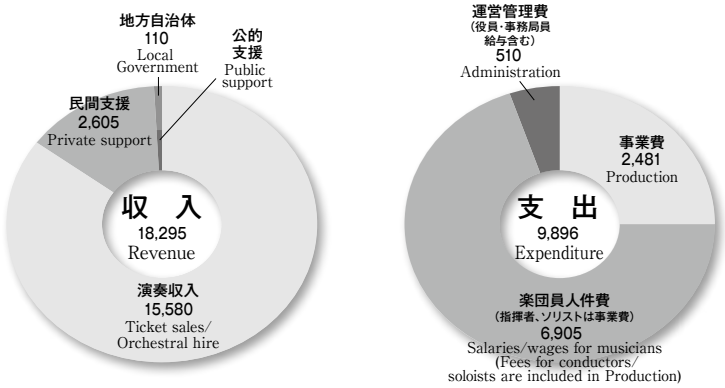
奈良県はプロ・アマ含めてコンサートや合唱が盛んです。
しかしオーケストラを聴く機会が少なかったのも事実です。
これまで以上に県民の皆様にはオーケストラに親しんでいけるよう、
地域に根差した活動に取り組み、文化向上に寄与していきます。



創立50周年の会社に招かれて演奏をした。会社からのサプライズだったようで、来られた来賓のお客様は大変喜んでくれた。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





今年は弦楽カルテットの要望が多かった。200人規模のホールだが、主催者の意向で100人限定でコンサートが開催された。

〔準会員〕

岡山フィルハーモニック管弦楽団

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人 岡山文化芸術創造
岡山フィルハーモニック管弦楽団
創立:1992年(平成4年)

▽理事長／ Chairman of the Board
越宗孝昌／ KOSHIMUNE Takamasa
▽専務理事／ Executive Director
髙次秀明／ TAKATSUGU Hideaki
▽ミュージック アドヴァイザー／ Music Adviser
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ハンスイェルク・シェレンベルガー／
Hansjörg Schellenberger
▽ゲストソロコンサートマスター／
Guest Solo-Concertmaster
藤原浜雄／ FUJIWARA Hamao

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
髙次秀明（兼務）／ TAKATSUGU Hideaki
▽次長／ Deputy Director
滝澤恵子／ TAKIZAWA Keiko
▽音楽主幹／ Music Administrator
インスペクター（兼務）／ Inspector
野村俊一／ NOMURA Shunichi
▽芸術主幹／ Artistic Administrator
柴田勲／ SHIBATA Isao
▽事務局員／ Staff
小林利加／ KOBAYASHI Rika
万代仁美／ MANDAI Hitomi
館一彰／ TACHI Kazuaki
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
村上蒼樹／ MURAKAMI Aoki
▽ライブラリアン／ Librarian
小野エリコ／ ONO Eriko

▼楽員／ Musicians：42名

ヴァイオリン／ Violin
石原崇子
○入江洋文
河野園子
○近藤浩子
☆釋伸司
住吉のりこ
髙旗健次
○田中郁也
○長坂拓己
濱田南

ヴィオラ／ Viola
大道真弓
佐伯利祐子
島田玲
杉山みゆき
土居綾子
中川敦史
◇七澤達哉
野村敏美

チェロ／ Cello
後藤敏子
☆松岡陽平
森谷栄子
山本玲子

コントラバス／ Contrabass
嶋田泉
嶋田真志
◇谷口拓史

フルート／ Flute
堺由美
◇畠山奏子

オーボエ／ Oboe
上田美佐
◇工藤亜紀子
沼佳名子

クラリネット／ Clarinet
◇西﨑智子
松本典子

ファゴット／ Fagott
小野エリコ
西牧岳

ホルン／ Horn
奥村邦子
藤原さよ

トランペット／ Trumpet
◇小林鴻
﨑谷由佳利
横田健徳

打楽器／ Timpani
☆近藤高顯
Percussion
荻原里香
福場史子

○はアシスタントコンサートマスター　◇は首席奏者　☆は特別首席奏者
楽員名簿は五十音順

名簿：2023年1月1日現在



ミュージック アドヴァイザー：秋山和慶と楽員

▽住所：〒700-0822　岡山市北区表町1-5-1
岡山シンフォニーホール内
▽電話：086-234-7177／FAX：086-234-7178
▽ URL:http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/
▽ E-mail：oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp
▽定期演奏会会場：岡山シンフォニーホール　大ホール
▽主な練習場：岡山シンフォニーホール　大ホール

1991年に岡山シンフォニーホールが開館してより、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を得ている。開館を契機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団を1992年に創設した。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育や幼児の音楽体験に資する事業、地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担い公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリン・フィル黄金期に首席オーボエ奏者として活躍したシェレンベルガー氏が、2013年～2022年3月の間岡山フィル初の首席指揮者に就任し、着実に進化を遂げた。

2022年4月からシェレンベルガー氏は名誉指揮者となり、秋山和慶氏がミュージック アドヴァイザーに就任し、更なる進化が期待されている。

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Since opening back in 1991, Okayama's Symphony Hall has gained a high reputation with both home and overseas artists for its wonderful acoustics.

The Okayama Philharmonic Orchestra was founded in 1992 upon the occasion of the Hall's opening with the support of the Japanese Agency for Cultural Affairs. It was the first professional Orchestra in Okayama composed of excellent performers mainly from Okayama itself.

The Orchestra has played a central role in the promotion of musical art in the region. For example, it has held regular concerts with world-renowned conductors and soloists, and has also carried out training for young musicians. The provision of musical experiences in early childhood and an emotional education for youth have also been important parts of its projects. Including joint performances with local groups, the Orchestra gives more than 100 performances a year in total.

Hansjörg SCHELLENBERGER was appointed as Principal Conductor of the Okayama Philharmonic Orchestra in 2013. He made his name as Principal Oboist in the golden age of the Berlin Philharmonic led by Herbert von KARAJAN. The Okayama Philharmonic Orchestra has been steadily advancing over recent years.

Following its performances in Tokyo as well as in the Tohoku and Shikoku regions, the Orchestra has been achieving increased popularity.

Since April 2022, Mr. Schellenberger became an honorary conductor, and Mr. Kazuyoshi Akiyama became a Music Adviser, and further evolution is expected.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第 68 回定期演奏会～ 第 71 回定期演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	4	4
		計（total）	4

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ベートーヴェン第九演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	0（1）	0（1）
モーツァルト特別演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
特別演奏会ニューイヤーコンサート	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
吉備中央特別演奏会	ロマン高原かよう	1	1
美作特別演奏会	美作文化センター	1	1
I am a SOLOIST スペシャルガラコンサート	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
真夏の夜のベートーヴェン	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
		計（total）	6（1）

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子deクラシック2021	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
子ども音楽鑑賞教室 in 建部	建部町文化センター	1	1
子供と楽しむ音楽会	エスパスホール	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2021	蒜山中学校体育館	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2021	葦高小学校体育館	1	1
富家・成羽小学校合同演奏会	成羽小学校体育館	1	1
シンフォニーは友達！2021	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
		計（total）	8

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

なし

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
レインボーコンサート	霞ヶ丘小学校体育館	1
弦楽四重奏とA級グルメの夕べ	ピュアリティまきび	4
美作市顕彰式典	美作文化センター	1
岡山県立図書館　ライブラリーコンサート	岡山県立図書館	1
三木記念賞授与式	ルネスホール	1
	ほか　計（total）	68（16）

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

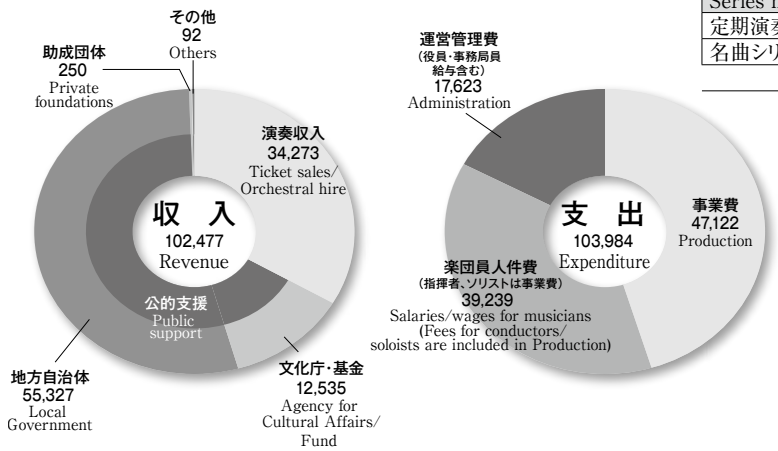
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岡山	18（1）	0
海外	0	0
計（total）	18（1）	0
計（total）	18（1）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	なし
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	なし
計（total）	なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



来日が出来なかった指揮者演奏家
（2021年4月～2022年3月）

指揮者名	
ハンスイェルク・シェレンベルガー	
合計人数	1 名
独奏者・独唱者	
マルギット＝アナ・シュース（ハープ）	
合計人数	1 名

● 社会貢献活動 ●

公益財団法人岡山文化芸術創造が運営する「岡山フィルハーモニック管弦楽団」によるアウトリーチ事業を通じて、普段音楽を楽しむ機会が少ない人々に対し、高い芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を「レインボーコンサート」として提供している。



ミュージック アドヴァイザー：秋山和慶

〔準会員〕

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2001（平成13）年

▽常任指揮者／ Cief Conductor
ノールマン・ビジャヤ／ Noorman WIDJAJA
▽コンサートマスター／ Concertmaster
上野眞樹／ UENO Masaki
▽客員コンサートマスター
佐藤まどか／ SATO Madoka
三木晶子／ MIKI Akiko

▽代表理事／ Representative Director
佃昌道／ TSUKUDA Masamichi

▽業務執行理事／ Executive Director
宮﨑節二／ MIYAZAKI　Setsuji

▽理事／ The Board Members
小河恵朗／ OGO Yoshiro
国東宣之／ KUNITOU Nobuyuki
香西勝人／ KOUZAI Katsuhito
野田法子／ NODA Noriko
真鍋洋子／ MANABE Yoko

▽監事／ Auditor
大西均／ ONISHI Hitoshi
吉田茂／ YOSHIDA Shigeru

▼事務局／ Office

▽事務局員／ Staff
原田一平／ HARADA Ippei（インスペクター）
岸田講／ KISHIDA Koji（ライブラリアン）
十河かおり／ SOGO Kaori
河口教昌／ KAWAGUCHI Norimasa

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
上山周三／ KAMIYAMA Shuzo

▼楽員／ Musicians：62 名

ヴァイオリン／ Violin
稲葉ひろき
赤迫智奈
猪子恵
今井千晶
江島万梨子
奥川万理
河西真緒
後藤明子
髙橋美香
西浦弘美
橋本英里佳
原田潤一
樋口利歌
和田絵里子

ヴィオラ／ Viola
江口志保
小間久子
高野ちか子
藤井雅枝
松井紀子
李善銘
和田香
渡邉美音

チェロ／ Cello
上手彩
野村侑加
宮﨑節二
山口里美
若松さより

コントラバス／ Contrabass
石川徹
栗田涼子
笠原朋子
河本直樹
西村和磨
原田一平
渡辺彰考

フルート／ Flute
木藤麻衣子
佐伯美砂子
辻村彩
松浦萌

オーボエ／ Oboe
津上順子
横田幸恵

クラリネット／ Clarinet
小山祐子

ファゴット／ Fagott
坂上仁志

ホルン／ Horn
小船典子
森利幸

トランペット／ Trumpet
大藪聖二
仙波克久

トロンボーン／ Trombone
大淵真英
原田直郎
日生貴之
眞砂美輪

テューバ／ Tuba
岸田講

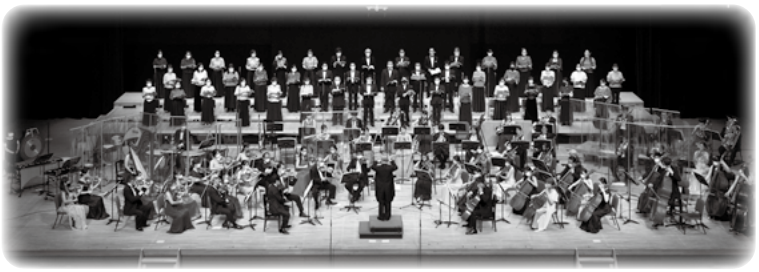
サックス／ Sax
井上有記
白井奈緒美

ピアノ／ Piano
甲斐順子
日野一郎
籔内利枝子

ティンパニ & 打楽器／ Timpani& Percussion
井上充隆
今井忍
日下后世子
合田佳織
永礼さとみ

ハープ／ Harp
小原彩乃

名簿：2023 年 1 月 1 日現在



▽住所：〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
サンポートホール高松気付
▽電話：087-822-5540 ／ FAX：087-822-5590

▽ URL：http://setophil.or.jp
▽ E-mail：info@setophil.or.jp
▽定期演奏会会場：サンポートホール高松
▽主な練習場：サンポートホール高松

四国のオーケストラ瀬戸フィルハーモニー交響楽団は定期演奏会をはじめ自治体、企業などへの出張演奏や県内外の文化団体との共演など多彩な演奏活動を展開している。特に、小・中学校を訪問しての音楽教室では音楽の楽しさを体感できる企画を盛り込み、音楽人口の拡大に取り組んでいる。また地域のかぞえうた、あそびうた、民謡などの掘り起こしをしている。

地域の音楽文化の活性化を目的に、NPO法人として2001年（平成13）11月に設立。2009年（平成21）4月一般社団法人。2010年（平成22）1月公益社団法人に移行。2014年（平成26）10月香川県文化芸術選奨受賞。2016年（平成28）6月（公社）日本オーケストラ連盟に準会員として加盟。

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

Seto Philharmonic Orchestra has given a variety of performances such as regular concerts and ensembles of municipalities and companies, co-starring cultural and artistic groups inside and outside Kagawa prefecture, since 2001.

The orchestra has passionately committed to bringing the power of music to children through special music programs held in elementary and junior high schools, delivering musical learning experiences in classrooms and aiming to expanding the number of people familiar with music.

The performance, which was perfectly in tune with each other, of the cellist Dai Miyata, who is currently one of the most popular musicians, and the female conductor impressed the audience very much.

We are also discovering and collecting the local counting songs, play songs and folk songs.

SPO was established in November 2001 as a non-profitable organization with the aim of revitalizing local music culture. The orchestra became a general incorporated foundation in April 2009 and a public interest incorporated association in January 2010. In October 2014, the orchestra received the 2014 Kagawa Prefectural Award for Arts and Culture. It joined in Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2016.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第35回定期演奏会	サンポートホール高松(大ホール)	1	1
第36回定期演奏会	サンポートホール高松(大ホール)	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

なし

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ティータイムコンサート	サンポートホール高松（第2小ホール）	2
瀬戸フィルしこちゅ～公演	しこちゅ～ホール大ホール	1
よんでん創立30周年記念コンサート	レクザムホール大ホール他	0 (4)
	ほか　計（total）	7 (6)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
高松市立古高松小学校	高松市立古高松小学校体育館	1
高松市立高松第一小学校	高松市立高松第一小学校体育館	1
高松市立川東小学校	高松市立川東小学校体育館	1
高知県越知町立越知中学校	越知中学校体育館	1
	ほか　計（total）	9 (1)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0才からのコンサート	高松国分寺ホール他	3(1)
猪熊弦一郎現代美術館ワークショップ	猪熊弦一郎現代美術館	3
	計（total）	6 (1)

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
FM香川「ゴーシュの部屋」	FM香川	12
	計（total）	12

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第12回街クラシックin高松	丸亀町商店街、高松市立美術館他	15
デリバリーアーツコンサート	高松市内	6 (2)
瀬戸フィルメイトシカコンサート	シカ国分寺店	0 (3)
イオン高松東クラシックミニコンサート	イオン高松東店	9
	計（total）	30 (5)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

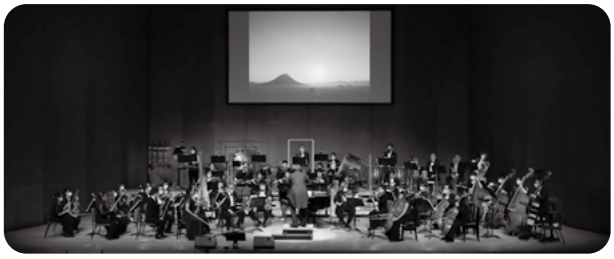
なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
香川	2	34（8）
海外	0	0
計（total）	2	34（8）
計（total）	36（8）	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

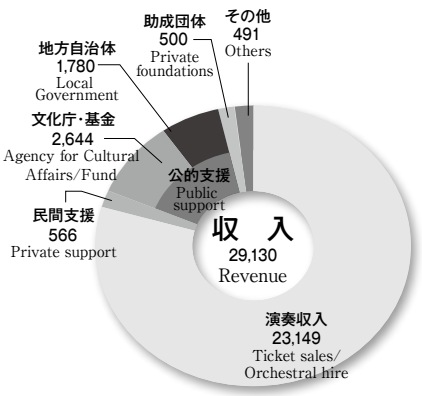
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	0

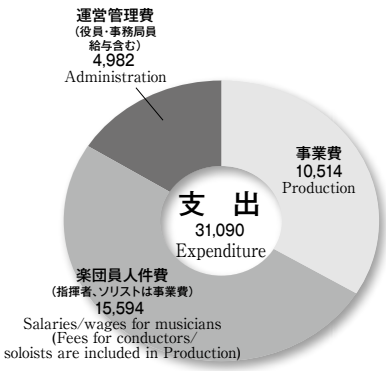




★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動 ●

介護施設や、病院などへの出張演奏も多く、一緒に歌う参加型の演奏会を行っています。

市内の中学生による職場見学などを受け入れ、事務局の仕事を体験できる場を提供しています。

リハーサル見学会や、講習会などを開催し、より深く音楽を知っていただける場を提供していますが、本年度は中止。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

2021年度の実績

地元若手演奏家の育成を目的とし、共演など積極的に行っている。

毎年、職場体験の中学生2名を受け入れているが、本年度は中止。

〔準会員〕

長崎OMURA室内合奏団

NAGASAKI OMURA CHAMBER ENSEMBLE

▽認定NPO法人
長崎OMURA室内合奏団
創立:2003年(平成15年)

▽理事長／ Chairman of the Board
嶋崎真英／ SHIMAZAKI Masahide
▽芸術監督・副理事長／
Artistic Director・Vice Chairman of the Board
村嶋壽深子／ MURASHIMA Sumiko
▽理事／ The Board Members
中澤和嘉／ NAKAZAWA Kazuyosi
岩本尚洋／ IWAMOTO Naohiro
馬場邦彦／ BABA Kunihiko
福谷美保子／ FUKUTANI Mihoko
植松俊徳／ UEMATSU Toshinori
川添暢也／ KAWAZOE Nobuya
荒木健治／ ARAKI Kenji
船橋修一／ FUNABASHI Shuichi
堀内伊吹／ HORIUCHI Ibuki
▽監事／ Auditor
葉山廉子／ HAYAMA Renko
橋口俊哉／ HASHIGUCHI Toshiya
▽アーティスティック・アドヴァイザー／ Artistic Advisor
松原勝也／ MATSUBARA Katsuya

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
藤崎澄雄／ FUJISAKI Sumio
▽事務局員／ Staff
林いづみ／ HAYASHI Izumi
牧野ことみ／ MAKINO Kotomi

▼楽員／ Musicians：34名

ヴァイオリン／ Violin
太田さあり
川口千穂
菅家恭子
クルピタ恵美子
齊藤享
鈴木優子
長石道子
中西彈
中原大幾
前田純美加
松浦知佳
松本さくら

ヴィオラ／ Viola
池田文子
長嶋拓生
森下香蘭

チェロ／ Cello
下田直子
田辺清士
永野紗佑里
原口梓
村田静菜

コントラバス／ Contrabass
亀子政孝

フルート／ Flute
小林利美
永留結花
濵砂由美子

オーボエ／ Oboe
桐谷美貴子
花田朋子

クラリネット／ Clarinet
樋口芳美

ファゴット／ Fagott
池田祐希
種口敬明

ホルン／ Horn
清水万敬
山下真知子

トランペット／ Trumpet
井手口博文
古賀敦子

ティンパニ／ Timpani
冨田篤

▽ライブラリアン／ Librarian
鹿取泰子／ KATORI Yasuko
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
久保田一穂／ KUBOTA Ichio

名簿：2023年1月1日現在

▽住所：〒856-0820 長崎県大村市協和町703番地1(2F)
▽電話：0957-47-6537 ／ FAX:0957-47-6538
▽ URL:https://www.omurace.or.jp/
▽ E-mail:oce02@omurace.or.jp
▽定期演奏会会場：シーハットおおむら さくらホール



第32回大村定期演奏会：2021年12月18日さくらホール ©小笹康洋

2003年、長崎県央に位置するシーハットおおむら(さくらホール)を拠点に、長崎県初のプロ・オーケストラとして県内在住及び出身演奏家等を中心に結成された。2003~2008年まで迫昭嘉(ピアノ)が音楽監督を務め、2009年よりアーティスティック・アドヴァイザーに松原勝也(ヴァイオリン)が就任。さらなる演奏力や音楽性の向上に努めながら質の高い室内オーケストラを目指している。

2004年4月の正式発足以来、県内各地でコンサートを展開、2005年には韓国において初の海外公演を成功させた。これまでにアントニオ・メネセス(チェロ)、今井信子(ヴィオラ)、ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)らと共演。

青少年育成事業として、スクールコンサートや弦楽セミナーも積極的に行っている。

2015年5月、紀尾井ホールにて東京公演、2018年9月にFFGホールにて福岡公演を開催。第25回長崎県地域文化章受章。シーハットおおむらの平成22年度「地域創造大賞(総務大臣賞)」受賞にも大きく寄与した。平成26年度「県民表彰優良団体(教育文化)」を受賞。2015年第2回JASRAC音楽文化賞受賞。2018年より認定特定非営利活動法人長崎OMURA室内合奏団となる。2019年日本オーケストラ連盟準会員。

NAGASAKI OMURA CHAMBER ENSEMBLE

Founded in 2003, Nagasaki OMURA Chamber Ensemble (NOCE) became the first professional chamber ensemble in Nagasaki Prefecture. The ensemble is composed of top-level performers living in or originally from Nagasaki Prefecture, and is based in Sakura Hall at Sea Hat Omura (Omura City Physical Education and Culture Center), located in the center of the prefecture. Pianist SAKO Akiyoshi served as the ensemble's first music director from 2003 to 2008. In 2009, violinist MATSUBARA Katsuya became the artistic advisor, and the ensemble strives to continue enhancing its performance and musicality, and to fulfill its role as a high-quality chamber orchestra.

Since its official launch in April 2004, NOCE has performed in various locations within Nagasaki Prefecture, and in 2005 it had its first successful performance overseas, with a concert in Korea. In its regular concerts, such world-renowned soloists as Antonio Meneses (cello), Nobuko Imai (viola), Yuzuko Horigome (violin), and Hansjorg Schellenberger (oboes) have performed with the ensemble as guest performers.

NOCE actively holds school concerts and string instrument seminars as part of its music experience and education programme for young people. The ensemble has also given successful performances in Tokyo at Kioi Hall in May 2015 and in Fukuoka in September 2018. NOCE became a non-profit organization in 2018, and has been an associate member of AJSO since June 2019.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第16回長崎定期演奏会	長崎市民会館・文化ホール	1	1
第31回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1【1】
第17回長崎定期演奏会	長崎ブリックホール・大ホール	1	1
第32回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1【1】
		計 (total)	4【2】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

なし

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
思い出の洋楽！オーケストラコンサート	長崎ブリックホールほか1会場	2
交響曲UBE 完成披露メモリアルコンサート2021	宇部市渡辺翁記念会館	1
ながさきグリーン&ブルー～オーケストラといっしょに～	アルカスSASEBO 大ホールほか4会場	4 (1)
	計 (total)	7 (1)

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
長崎県教職員互助組合スクールコンサート	小佐々中学校ほか6会場	7
	計 (total)	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
響け！大村の音楽(おと)	シーハットおおむら・さくらホール	1
音楽童話セロ弾きのゴーシュ	シーハットおおむら・さくらホールほか4会場	3 (1)
	計 (total)	4 (1)

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings

なし



交響曲 UBE完成披露メモリアルコンサート
2021年12月7日　宇部市渡辺翁記念会館

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
まちかどコンサート	大村市	8
スクールコンサート	大村市・武雄市	20
その他	長崎県内各所	22 (6)
	計 (total)	50 (6)

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
長崎	4【2】	15 (2)
佐賀	0	1
鹿児島	0	1
山口	0	1
計 (total)	4【2】	18 (2)
計 (total)	22 (2)【2】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

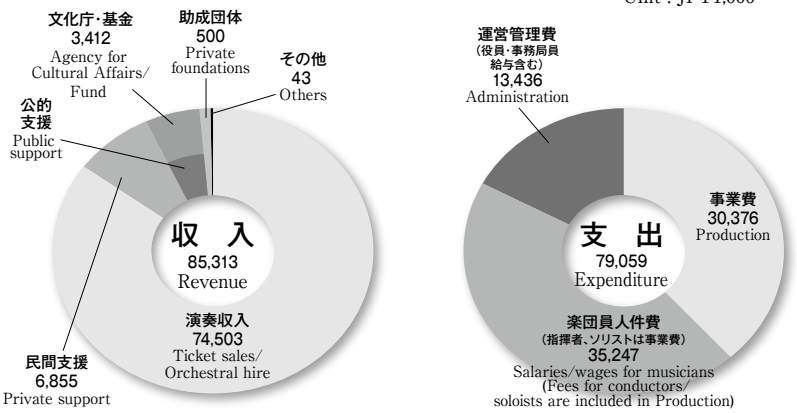
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの(定期演奏会10回(20公演)の延べ数)	0
計 (total)	0



JAPAN LIVE YELL project
ながさきグリーン&ブルー～オーケストラといっしょに～
2022年1月13日　長崎ブリックホール・大ホール
共演：かとうフィーリングアートバレエ

★収入・支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団員募集は、楽団員を通じて告知。
事務局員は、ハローワークを通じて募集。

2021年度の実績

弦楽器奏者育成のため小中高生を対象にした、毎年8月に4日間集中のミュージックキャンプを開催。本年度は延期し、12月に規模縮小し実施。

オーケストラのメイン・ホール

▽北海道

☆札幌コンサートホールkitara
- ＊開館年：1997
- ＊住所：〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15
- ＊電話：011-520-2000
- ＊URL：http://www.kitara-sapporo.or.jp/
- ＊客席数：2008席・車椅子12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：札幌交響楽団

☆札幌文化芸術劇場hitaru
- ＊開館年：2018
- ＊住所：〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目
- ＊電話：011-242-5800
- ＊URL：https://sapporo-community-plaza.jp/
- ＊客席数：2302席・車椅子24席（最大設置可）
- ＊定期的に使用するオーケストラ：札幌交響楽団

▽宮城県

☆日立システムズホール仙台・コンサートホール（仙台市青年文化センター・コンサートホール）
- ＊開館年：1990
- ＊住所：〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
- ＊電話：022-276-2110
- ＊URL：http://www.bunka.city.sendai.jp/seinenbunka/
- ＊客席数：804席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：仙台フィルハーモニー管弦楽団

▽山形県

☆やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）
- ＊開館年：2020
- ＊住所：〒990-0828 山形市双葉町1-2-38
- ＊電話：023-664-2220
- ＊URL：https://yamagata-bunka.jp/
- ＊客席数：2001席・車椅子席6席

☆山形テルサホール
- ＊開館年：2001
- ＊住所：〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
- ＊電話：023-646-6677
- ＊URL：http://www.yamagataterrsa.or.jp/
- ＊客席数：806席・車椅子5席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：山形交響楽団

☆山形市民会館
- ＊開館年：1973
- ＊住所：〒990-0039 山形市香澄町2-9-45
- ＊電話：023-642-3121
- ＊URL：shanshanshan.jp/
- ＊客席数：大ホール 1202席
- ◇メインホールにするオーケストラ：山形交響楽団

▽群馬県

☆高崎芸術劇場
- ＊開館年：2019
- ＊住所：〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1
- ＊電話：027-321-7300
- ＊URL：http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/
- ＊客席数：2027席（車椅子席5席を含む）
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：群馬交響楽団

☆群馬音楽センター
- ＊開館年：1961
- ＊住所：〒370-0829 群馬県高崎市高松町28-2
- ＊電話：027-322-4527
- ＊URL：http://www.takasaki-bs.jp/center/
- ＊客席数：1932席・車椅子3席

▽千葉県

☆千葉県文化会館
- ＊開館年：1967
- ＊住所：〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町11-2
- ＊電話：043-222-0201
- ＊URL：http://www.cbs.or.jp/
- ＊客席数：1787席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：千葉交響楽団

☆習志野文化ホール
- ＊開館年：1978
- ＊住所：〒275-0026　千葉県習志野市谷津1-16-1
- ＊電話：047-479-1212
- ＊URL：http://www1.seaple.ne.jp/narabunh/index.html
- ＊客席数：1475席・車椅子席12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：千葉交響楽団

▽埼玉県

☆ソニックシティホール
- ＊開館年：1988
- ＊住所：〒330-8669 埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-7-5
- ＊電話：048-647-4111
- ＊URL：http://www.sonic-city.or.jp/
- ＊客席数：2505席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

▽東京都

☆NHKホール
- ＊開館年：1973
- ＊住所：〒150-0041 渋谷区神南2-2-1
- ＊電話：03-3465-1751
- ＊URL：http://www.nhk-sc.or.jp/nhk_hall/
- ＊客席数：3601席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団

☆大田区民ホール「アプリコ」
- ＊開館年：1998
- ＊住所：〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3

＊電話：03-5744-1600
＊URL：http://www.ota-bunka.or.jp/aprico/
＊客席数：1477席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆サントリーホール
＊開館年：1986
＊住所：〒107-8403 港区赤坂1-13-1
＊電話：03-3505-1001
＊URL：http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/
＊客席数：2006席・車椅子席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆杉並公会堂 大ホール
＊開館年：2006
＊住所：〒167-0043 杉並区上荻1-23-15
＊電話：03-3220-0401
＊URL：http://www.suginamikoukaidou.com/
＊客席数：1190席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

☆すみだトリフォニーホール
＊開館年：1997
＊住所：〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3
＊電話：03-5608-5400
＊URL：http://www.triphony.com/
＊客席数：1801席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：新日本フィルハーモニー交響楽団

☆ティアラこうとう
＊開館年：1994
＊住所：〒135-0002 江東区住吉2-28-36
＊電話：03-3635-5500
＊URL：http://www.kcf.or.jp/tiara/
＊客席数：1234席・車椅子6席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

☆東京オペラシティコンサートホール
＊開館年：1996
＊住所：〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
＊電話：03-5353-0788
＊URL：http://www.operacity.jp/concert/
＊客席数：1632席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団

☆東京芸術劇場 大ホール
＊開館年：1990
＊住所：〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
＊電話：03-5391-2111
＊URL：http://www.geigeki.jp/
＊客席数：1999席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆東京藝術大学 奏楽堂
＊開館年：1997
＊住所：〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
＊電話：東京藝術大学演奏藝術センター050-5525-2465
＊URL：https://www.geidai.ac.jp/event/sogakudo/
＊客席数：1100席・車椅子席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：藝大フィルハーモニア管弦楽団

☆東京文化会館 大ホール
＊開館年：1961
＊住所：〒110-8716 台東区上野公園5-45
＊電話：03-3828-2111
＊URL：http://www.t-bunka.jp/
＊客席数：2303席・車椅子14席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京都交響楽団

☆東京文化会館 小ホール
＊開館年：1961
＊客席数：649席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆練馬文化センター
＊開館年：1983
＊住所：〒176-0001 東京都練馬区練馬1-17-37
＊電話：03-3993-3311
＊URL：https://www.neribun.or.jp
＊客席数：大ホール（こぶしホール）1486席（車椅子スペース12隻）
◇メイン・ホールにするオーケストラ：パシフィックフィルハーモニア東京

☆Bunkamuraオーチャードホール
＊開館年：1989
＊住所：〒150-8507 渋谷区道玄坂2-24-1
＊電話：03-3477-9151
＊URL：http://www.bunkamura.co.jp/orchard/
＊客席数：2150席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京フィルハーモニー交響楽団

▽神奈川県

☆横浜みなとみらいホール
＊開館年：1998
＊住所：〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
＊電話：045-682-2020
＊URL：http://www.yaf.or.jp/mmh/
＊客席数：2020席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆神奈川県立音楽堂
＊開館年：1954
＊住所：〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
＊URL：http://www.kanagawa-ongakudo.com
＊客席数：1054席（固定席966席、可動席88席）立見52人
＊定期公演を行うオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

☆神奈川県民ホール
＊開館年：1975
＊住所：〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
＊URL：http://www.kanagawa-kenminhall.com
＊客席数：2493人（大ホール）

＊定期公演を行うオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

☆ミューザ川崎シンフォニーホール
＊開館年：2004
＊住所：〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310
＊電話：044-520-0100
＊URL：http://www.kawasaki-sym-hall.jp
＊客席数：1997席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京交響楽団

▽静岡県

☆静岡市清水文化会館「マリナート」
＊開館年：2012
＊住所：〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
＊電話：054-353-8885
＊URL：http://www.marinart.jp/
＊客席数：定員1513席（大ホール）・車いす席利用時は1階席34席減、車いす席16席増
◇メイン・ホールにするオーケストラ：富士山静岡交響楽団

☆アクトシティ浜松
＊開館年：1994
＊住所：〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
＊電話：053-451-1111
＊URL：https://www.actcity.jp/
＊客席数：大ホール 2336席・車椅子16席（最大設置可）
中ホール 1030席・車椅子16席（最大設置可）
＊定期的に使用するオーケストラ：富士山静岡交響楽団

▽愛知県

☆愛知県芸術劇場コンサートホール
＊開館年：1992
＊住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
＊電話：052-971-5511
＊URL：http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/
＊客席数：1876席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆日本特殊陶業市民会館 フォレストホール（名古屋市民会館）
＊開館年：1972
＊住所：〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号
＊電話：052-331-2141
＊URL：http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp/kaikan/
＊客席数：2291席・車椅子席 5席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆三井住友海上しらかわホール
＊開館年：1994
＊住所：〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
＊電話：052-222-7110
＊URL：http://www.shirakawa-hall.com/
＊客席数：700席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団

☆小牧市市民会館ホール
＊開館年：1971
＊住所：〒485-0041 小牧市小牧二丁目107番地
＊電話：0568-77-8205
＊URL：http://www.ma.ccnw.ne.jp/km-siminkaikan/
＊客席数：1334席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：中部フィルハーモニー交響楽団

▽石川県

☆石川県立音楽堂 コンサートホール
＊開館年：2001
＊住所：金沢市昭和町20-1
＊電話：076-232-8111
＊URL：http://www.ongakudo.pref.ishikawa.jp/
＊客席数：1560席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：オーケストラ・アンサンブル金沢

▽京都府

☆京都コンサートホール
＊開館年：1995
＊住所：〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
＊電話：075-711-2980
＊URL：http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/
＊アクセス：京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口から 徒歩3分
＊客席数：大ホール 1833席・車椅子6席
小ホール 510席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団

▽大阪府

☆いずみホール
＊開館年：1990
＊住所：〒540-0001 大阪市中央区城見1丁目4-70
住友生命OBPプラザビル
＊電話：06-6944-2828
＊URL:http://www.izumihall.co.jp/
＊客席数：821席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本センチュリー交響楽団、テレマン室内オーケストラ、アマービレフィルハーモニー管弦楽団

☆大阪倶楽部4階ホール
＊開館年：1924
＊住所：〒541-0042 大阪市中央区今橋四丁目4番11号
＊電話：06-6231-8361
＊URL:http://www.osaka-club.or.jp/
＊客席数：最大280名
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆大阪市中央公会堂
＊開館年：1918
＊住所：〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島1丁目1番27号
＊電話：06-6208-2002
＊URL：http://osaka-chuokokaido.jp/
＊客席数：大集会室 最大1161席、中集会室 500席

☆ザ・カレッジ・オペラハウス
*開館年：1989
*住所：〒561-8555 豊中市庄内西町1-5-38
*電話：06-6334-2242（大阪音楽大学コンサートセンター）
*URL：http://www.daion.ac.jp/opera/index.html
*客席数：756席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

☆ザ・シンフォニーホール
*開館年：1982
*住所：〒531-0075 大阪市北区大淀南2-3-3
*電話：06-6453-1010
*URL：http://asahi.co.jp/symphony/
*客席数：1704席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団

☆フェスティバルホール
*開館年：1958
*住所：〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18
*電話：06-6231-2221
*URL：http://www.festivalhall.jp/
*客席数：2700席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団

▽奈良県

☆奈良県文化会館国際ホール
*開館年：1968
*住所：〒630-8213 奈良県奈良市登大路町6-2
*電話：0742-23-8921
*URL：http://www.pref.nara.jp/1717.htm
*客席数：1313席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：奈良フィルハーモニー管弦楽団

▽兵庫県

☆兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
*開館年：2005
*住所：〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
*電話：0798-68-0223
*URL：http://www1.gcenter-hyogo.jp/
*客席数：2141席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：兵庫芸術文化センター管弦楽団

▽岡山県

☆岡山シンフォニーホール 大ホール
*開館年：1991
*住所：〒700-0822 岡山県岡山市北区表町1-5-1
*電話：086-234-2001
*URL：http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/
*客席数:2001席（車椅子専用スペース10席〔1階1285席から取り外し〕）
◇メイン・ホールにするオーケストラ：岡山フィルハーモニック管弦楽団

▽広島県

☆広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）
*開館年：1985
*住所：〒730-8787 広島市中区加古町3番3号
*電話：ホール直通：082-243-8488
*FAX：082-243-8498
*URL：http://www.h-bkk.jp
*客席数：2001席・身障者用可動席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：広島交響楽団

▽香川県

☆サンポートホール高松（高松市文化芸術ホール）
*開館年：2004
*住所：〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
*電話：087-825-5000
*URL：http://www.sunport-hall.jp/
*客席数：大ホール 最大1500席・車椅子席18席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：瀬戸フィルハーモニー交響楽団

▽福岡県

☆アクロス福岡シンフォニーホール
*開館年：1995
*住所：福岡市中央区天神1-1-1
*電話：092-725-9111
*URL：http://www.acros.or.jp/
*客席数：1867席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：九州交響楽団

▽長崎県

☆シーハットおおむら さくらホール
*開館年：1998
*住所：〒856-0836 長崎県大村市幸町25-33
*電話：0957-20-7200
*URL：http://www.seahat.jp/about/hole-rehearsal/
*客席数：500席（車椅子席4席を含む）
◇メイン・ホールにするオーケストラ：長崎OMURA室内合奏団

☆長崎市民会館
*開館年：1974
*住所：〒850-0874 長崎市魚の町5-1
*電話：095-825-1400
*URL：https://ngs-shiminkaikan.jp/
*客席数：974席・車椅子席3席
*定期的に使用するオーケストラ：長崎OMURA室内合奏団

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 2021 Association of Japanese Symphony Orchestras 2021

2021年4月1日 ～ 2022年3月31日 実績 1/4/2021－31/3/2022

＜正会員オーケストラ Full Members ＞	創立年 Founding year	公演総数 No. of performances	自主公演 Concerts (self-produce) 定期 Subscription	その他 Others	計 Total	依頼公演 Concerts (hire)	海外公演 Concerts abroad	総入場者数 Total attendance	楽員 Musicians 楽員数 No. of musicians	平均年齢 Average age	事務局 Office 職員数 No. of employees	平均年齢 Average age	事業活動収入合計(千円) Revenue (Unit: JPY1,000)	うち演奏収入 Ticket sales/orchestral hire	民間支援 Private support	公的支援 Public support 文化庁・基金 Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Fund	地方自治体 Local government	助成団体 Private foundations	コロナ禍における支援金	その他収入 Others	事業活動支出合計(千円) Expenditure (Unit: JPY1,000)	
札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra	1961	90 (30)	20	14	34	56	0	77,800	73	44.7	19	48.5	957,698	419,510	129,096	87,056	260,000	10,250	51,574	212	932,162	
仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra	1973	75 (14)	14	6	20	55	0	32,924	66	50.0	22	53.0	848,959	391,698	27,657	43,495	363,935	2,250	7,613	12,311	836,250	
山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra	1972	113 (43)	16	60	76	37	0	49,800	49	43.3	12	47.2	557,112	331,432	40,190	62,078	98,728	4,100	0	20,584	550,103	
群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra	1945	103 (52)	11	68	79	24	0	62,800	58	48.3	16	45.6	777,095	303,934	31,081	59,390	339,394	6,200	33,892	3,204	770,620	
NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra,Tokyo	1926	95 (12)	34	34	68	27	0	111,535	112	46.1	38	51.8	2,770,988	770,483	241,156	3,455	0	1,700,000	38,136	17,758	2,658,641	※
新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic	1972	138 (10)	31	15	46	92	0	113,000	89	47.0	27	46.0	1,024,652	687,325	70,486	46,091	98,545	4,300	88,378	29,527	1,017,710	※
東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra	1946	139 (15)	21	23	44	95	0	142,300	84	42.0	19	48.0	1,255,780	961,847	133,139	106,658	0	7,468	14,071	32,597	1,198,988	
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Tokyo City Philharmonic Orchestra	1975	89 (45)	13	8	21	68	0	74,155	58	42.7	16	44.9	439,702	320,690	3,950	30,847	0	5,600	528	78,087	407,552	※
東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	1965	59 (52)	22	15	37	32	0	62,900	94	46.7	36	43.7	1,651,702	344,206	28,710	100,025	1,023,000	1,550	25,107	129,104	1,703,980	
東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	1911	284 (69)	21	18	39	245	0	420,309	133	48.6	21	49.5	1,666,392	1,419,515	101,176	95,254	0	3,400	30,887	16,160	1,573,727	
日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra	1956	133 (17)	29	65	94	39	0	148,700	80	43.5	35	47.7	1,361,893	852,675	236,068	204,173	6,605	3,300	29,703	29,369	1,323,541	
パシフィックフィルハーモニア東京 Pacific Philharmonia Tokyo	1990	61 (14)	10	4	14	47	0	36,500	43	43.0	13	39.0	245,994	203,586	4,930	14,054	0	4,400	18,062	962	236,799	
読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra	1962	92 (11)	48	7	55	37	0	108,892	101	43.4	24	43.3	1,562,317	648,671	781,541	112,772	0	1,100	11,865	6,368	1,860,205	※
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra	1970	110 (20)	22	16	38	72	0	63,146	68	49.0	24	47.0	822,990	362,233	57,071	72,219	195,856	6,530	7,707	121,374	808,307	
オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa	1988	86 (20)	19	33	52	34	0	49,000	31	49.1	28	50.3	815,027	305,036	21,762	95,402	381,528	9,230	0	2,069	703,545	
セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra	1983	67 (20)	8	18	26	41	0	50,600	47	40.0	10	47.0	328,850	157,310	126,393	7,179	26,301	1,300	6,499	3,868	233,022	
名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra	1966	81 (37)	25	13	38	43	0	51,300	74	43.8	18	48.5	983,232	307,804	132,601	102,732	358,698	2,340	73,391	5,666	961,825	
京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra	1956	72 (23)	15	17	32	40	0	88,000	84	48.2	19	41.0	1,195,438	220,064	1,068	84,905	859,835	2,800	0	26,766	1,110,970	
大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra	1980	99 (22)	8	16	24	75	0	91,303	53	49.0	16	40.0	536,031	408,034	98,988	22,369	1,559	3,000	1,000	1,081	530,459	
大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra	1947	70 (18)	19	18	37	33	0	53,000	66	45.0	13	48.0	845,213	443,770	242,526	83,304	6,163	500	39,032	29,918	845,569	
関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra	1982	74 (23)	7	10	17	57	0	49,700	50	46.0	16	46.0	504,226	376,565	73,108	26,331	400	4,300	18,013	5,509	480,169	
日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra	1989	93 (8)	13	9	22	71	0	55,400	44	47.8	13	38.0	502,671	390,920	31,665	37,931	6,171	3,403	17,861	14,720	557,341	
兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra	2005	95 (6)	18	58	76	19	0	100,988	48	34.0	13	42.0	623,642	271,520	8,373	11,750	302,576	250	0	29,173	623,642	
広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra	1963	70 (16)	9	29	38	32	0	34,500	58	46.3	11	46.3	714,649	262,359	75,069	93,209	244,414	6,850	31,821	927	715,117	
九州交響楽団 Kyushu Symphony Orchestra	1953	96 (43)	9	23	32	64	0	71,100	64	45.9	20	49.9	844,928	351,997	53,933	50,620	332,000	3,600	52,150	628	840,096	
25 団体 合計・平均 25 Full Members Total/Average		2,484 (640)	462	597	1,059	1,435	0	2,199,652	1,727	45.3	499	46.1	23,837,181	11,513,184	2,751,737	1,653,299	4,905,708	1,798,021	597,290	617,942	23,480,340	
＜準会員オーケストラ Associate Members ＞																						
千葉交響楽団 Chiba Symphony Orchestra	1985	91 (45)	2	2	4	87	0	39,942	31	47.0	11	55.0	171,430	128,664	11,695	5,560	23,151	1,000	1,131	229	167,112	
藝大フィルハーモニア管弦楽団 The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo	1898	28 (3)	2	23	25	3	0	6,400	57	41.8	14	37.8	132,821	9,057	500	0	0	0	0	123,264	132,821	
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 Tokyo Universal Philharmonic Orchestra	1973	18 (4)	2	5	7	11	0	7,100	45	55.5	4	69.0	42,451	28,116	0	0	0	0	14,336	0	39,621	
富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra	1988	57 (3)	12	8	20	37	0	20,832	46	47.0	8	57.0	219,103	80,394	14,621	35,429	86,633	1,000	0	1,026	217,695	
中部フィルハーモニー交響楽団 Chubu Philharmonic Orchestra	2000	52 (12)	5	5	10	42	0	18,053	40	42.0	9	48.0	221,027	152,206	51,217	5,704	10,200	0	0	1,700	200,594	
京都フィルハーモニー室内合奏団 Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra	1972	66 (40)	14	9	23	43	0	30,900	14	40.0	5	40.0	142,431	117,877	2,969	19,491	0	790	553	751	134,098	
アマービレフィルハーモニー管弦楽団 Amabile Philharmonic Orchestra	2015	27 (4)	2	13	15	12	0	2,880	37	32.0	8	29.0	34,122	21,350	2,108	8,195	0	0	2,360	109	34,004	
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 The College Operahouse Orchestra	1988	29 (12)	1	1	2	27	0	7,329	59	43.9	6	43.3	111,294	96,241	0	0	0	700	3,100	11,252	111,294	
テレマン室内オーケストラ Telemann Chamber Orchestra	1963	80 (42)	8	9	17	63	0	28,000	25	44.0	3	42.0	173,286	53,880	100,320	1,018	2,997	0	5,085	9,986	99,708	
奈良フィルハーモニー管弦楽団 Nara Philharmonic Orchestra	1985	5	1	0	1	4	0	4,300	44	46.0	3	40.0	18,295	15,580	2,605	0	110	0	0	0	9,896	
岡山フィルハーモニック管弦楽団 Okayama Philharmonic Orchestra	1992	18 (1)	4	14	18	0	0	10,800	42	46.2	9	53.4	102,477	34,273	0	12,535	55,327	250	0	92	103,984	
瀬戸フィルハーモニー交響楽団 Seto Philharmonic Orchestra	2001	36 (8)	2	0	2	34	0	2,600	62	46.0	4	57.0	29,130	23,149	566	2,644	1,780	500	0	491	31,090	
長崎OMURA室内合奏団 Nagasaki Omura Chamber Ensemble	2003	22 (4)	4	0	4	18	0	4,600	34	47.0	5	52.0	85,313	74,503	6,855	3,412	0	500	0	43	79,059	
13団体 合計・平均 13 Associate Members Total/Average		529 (178)	59	89	148	381	0	183,736	536	44.5	89	48.0	1,483,180	835,290	193,456	93,988	180,198	4,740	26,565	148,943	1,360,975	
正会員・準会員 38 団体 総計・平均 38 Full and Associate Members Total/Average		3,013 (818)	521	686	1,207	1,816	0	2,383,388	2,263	44.9	588	47.0	25,320,361	12,348,474	2,945,193	1,747,287	5,085,906	1,802,761	623,855	766,885	24,841,315	

●楽員・事務局員（常勤役員含む）数、平均年齢＝2022年4月1日現在　※N響、新日本フィル、シティ・フィル、読響：消費税抜き

●（　）内の数値は新型コロナウイルス感染拡大による中止、または延期公演数を表示。例：113公演が実施され、11公演が中止になった場合＝113（11）

●今年度の実績一覧表においては「コロナ禍における支援金」を明確にしました。結果として一部決算処理上、経常外収入などで処理をしている楽団は事業活動収入の金額が決算報告書の数値と異なる場合があります。

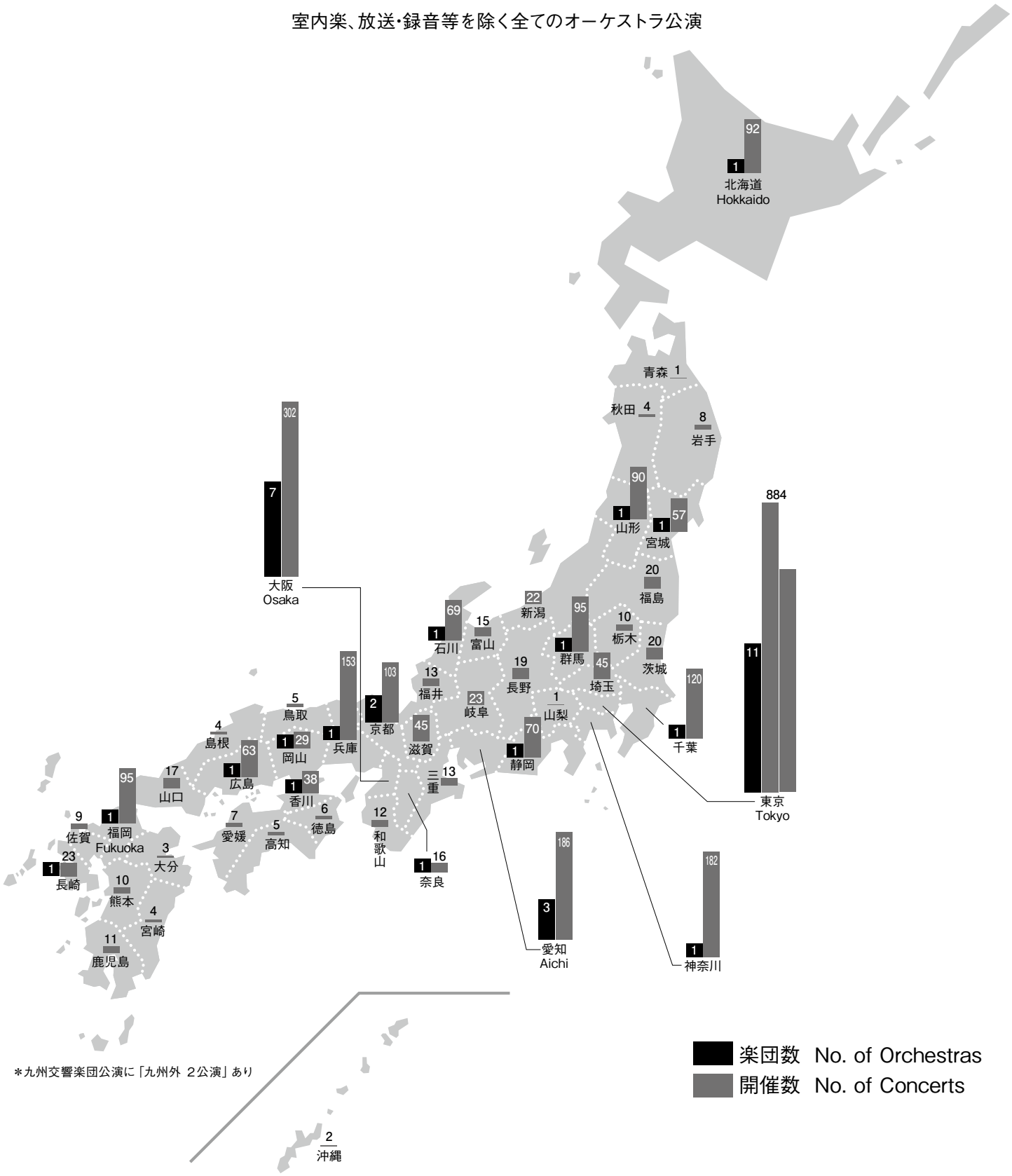
●ユニフィル：会計年度8月～7月

日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Members of Association of Japanese Symphony Orchestras

（2021年4月1日～2022年3月31日）

室内楽、放送・録音等を除く全てのオーケストラ公演



＊九州交響楽団公演に「九州外 2公演」あり

●日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2021年度自主公演全記録は以下のWEB上でご覧頂けます。
URL:http://www.orchestra.or.jp/yearbook2021

2021年度定期公演記録

（2021年4月1日～2022年3月31日）
オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

正会員

札幌交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/24 2021/4/25	第636回定期演奏会	札幌文化芸術劇場 hitaru	秋山和慶	ピアノ：小菅 優	フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」
					バルトーク	ピアノ協奏曲第3番
					ストラヴィンスキー	交響曲 第1番 op.1
2021/5/8 2021/5/9	第637回定期演奏会	札幌文化芸術劇場 hitaru	広上淳一	ヴァイオリン：神尾 真由子	武満 徹	弦楽のためのレクイエム
					グラズノフ	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82
					リムスキー・ コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/6/20 2021/6/21	第638回定期演奏会	札幌文化芸術劇場 hitaru	川瀬賢太郎	ピアノ：藤田真央 メゾソプラノ：福原 寿美枝	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					マーラー	交響曲第4番 ト長調
2021/7/10 2021/7/11	第639回定期演奏会	札幌文化芸術劇場 hitaru	尾高忠明	ピアノ：小曽根 真	武満 徹	3つの映画音楽
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
					シベリウス	組曲「ペレアスとメリザンド」
					チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2021/9/11 2021/9/12	第640回定期演奏会 ～60周年記念演奏会～	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・ バーメルト		シューベルト	交響曲第7番 ロ短調 D.579「未完成」
					ブルックナー	交響曲第7番 ホ長調 WAB107（ノーヴァク版）
2021/10/23 2021/10/24	第641回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	井上道義		武満 徹	グリーン
						鳥は星形の庭に降りる
					プロコフィエフ	「ロメオとジュリエット」組曲より モンタギュー家とキャピュレット家（No.2-1） ~朝の踊り（No.3-2） ~ロメオとジュリエット（No.1-3） ~情景（No.1-2）メヌエット（No.1-4） ~朝の歌（No.3-5） ~アンティル諸島の娘たちの踊り（No.2-6） ~タイボルトの死（No.1-7） ~ジュリエットの墓の前のロメオ（No.2-7）
2022/1/29 2022/1/30	第642回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	ユベール・スダーン	ヴァイオリン：山根一仁	ベルリオーズ	劇的交響曲「ロメオとジュリエット」op.17より 「愛の場面」
					伊福部昭	ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲
					シューマン	交響曲第2番 ハ長調 op.61
2022/3/12 2022/3/13	第643回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	ピエタリ・インキネン	フルート：工藤 重典	ステーンハンマル	演奏会序曲「エクセルシオール! （天の高みに昇らん）」op.13
					ニールセン	フルート協奏曲 FS 119
					シベリウス	交響曲第5番 変ホ長調 op.82

仙台フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/6/12	第346回定期演奏会	仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール	飯守 泰次郎		チャイコフスキー	祝典序曲「1812年」op.42
						交響曲第5番 ホ短調 op.64
2021/7/10	第347回定期演奏会	仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール	太田 弦	ピアノ：外山啓介	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					レスピーギ	交響詩「ローマの祭り」
						交響詩「ローマの松」
2021/9/18	第348回定期演奏会	仙台銀行ホール イズミティ21 ホール	カーチュン・ウォン	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
						交響曲第2番 ホ短調 op.27
2021/10/15 2021/10/16	第349回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	飯守 泰次郎	ピアノ：小井戸 文哉	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 op.83
						交響曲第2番 ニ長調 op.73
2021/11/19 2021/11/20	第350回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	鈴木雅明	ヴァイオリン：北田千尋	メンデルスゾーン	劇音楽「夏の夜の夢」序曲 op.21
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ロ長調 op.55「英雄」
2022/1/14 2022/1/15	第351回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	角田鋼亮	ハープ：吉野直子	バーバー	弦楽のためのアダージョ
					ヒグドン	ハープ協奏曲（日本初演）
					ラフマニノフ	交響的舞曲 op.45
2022/2/4 2022/2/5	第352回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	飯守 泰次郎	ヴァイオリン：郷古 廉	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/3/18 2022/3/19	第353回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	高関 健	ピアノ：河村尚子	矢代秋雄	ピアノ協奏曲
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14

山形交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲目
2021/4/17 2021/4/18	第292回定期演奏会	山形テルサ	鈴木優人	チェロ：佐藤晴真	一柳 慧	ピトゥイーン・スペース・アンド・タイム ～室内オーケストラのための
					ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.Ⅶb：1
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73

2021/5/29 2021/5/30	第293回定期演奏会	山形テルサ	飯森範親	トロンボーン：中川英二郎	ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より「だったんの娘たちの踊り」 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」
					トマジ	トロンボーン協奏曲
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ （トロンボーンと弦楽のための）
					リムスキー・コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/6/19 2021/6/20	第294回定期演奏会	山形テルサ	阪 哲朗	ピアノ：舘野 泉	シューベルト	交響曲 第3番 ニ長調 D.200
					ブリテン	左手のピアノと管弦楽のための主題と変奏
					モーツァルト	交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」K.504
2021/9/25 2021/9/26	第295回定期演奏会	山形テルサ	広上淳一	ヴィオラ：山中保人 クラリネット：川上一道	モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
					サッリネン	クラリネット・ヴィオラと室内オーケストラのための協奏曲 op.91
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2021/10/23 2021/10/24	第296回定期演奏会	山形テルサ	鈴木秀美	ピアノ：三輪 郁	シューベルト	交響曲第7番 ロ短調「未完成」D.759
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ハイドン	交響曲第104番 ニ長調「ロンドン」Hob.I;104
2021/11/20 2021/11/21	第297回定期演奏会	山形テルサ	阪 哲朗	ヴァイオリン：辻 彩奈	芥川也寸志	弦楽のための三楽章「トリプティーク」
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ブラームス	交響曲第4番 ホ短調 op.98
2022/1/15 2022/1/16	第298回定期演奏会	山形テルサ	下野竜也	ヴァイオリン：吉田 南	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲第6番 ニ長調 op.60
2022/2/12,13	第299回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					

群馬交響楽団

開催日	演奏会名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/17	第567回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	大植英次	ピアノ：菊池洋子	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/5/22	第568回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	ピアノ：三原未紗子	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2021/6/26	第569回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	藤岡幸夫	ヴァイオリン：川久保賜紀	ワーグナー	歌劇「タンホイザー」序曲
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
						交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2021/7/17	第570回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	尾高忠明		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調（ノヴァーク版）
2021/9/18	第571回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	ユベール・スダーン	ピアノ：児玉 桃	ウェーバー	歌劇「オベロン」序曲
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調「グレート」
2021/10/3	第572回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	小林研一郎	ピアノ：小林亜矢乃 ヴァイオリン：瀬﨑明日香 チェロ：遠藤真理	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/11/20	第573回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	井上道義	太鼓：林英哲&英哲風雲の会	伊福部昭	日本狂詩曲
					矢代秋雄	交響曲
					石井眞木	日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」
2022/1/22	第574回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	広上淳一		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調（ハース版）
2022/2/27	第575回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	渡邊一正	メゾ・ソプラノ：小山由美 ソプラノ：天羽明惠	マーラー	「子供の魔法の角笛」より,“ラインの伝説”、
						“いたずらな子をどもをしつけるために”
						“誰がこの歌を作ったのだろう”
						“この世の生活”
						“原光”
					R.シュトラウス	「ばらの騎士」組曲
					ワーグナー	ジークフリート牧歌
					R.シュトラウス	4つの最後の歌
2022/3/19	第576回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	小林研一郎	チェロ：宮田 大	チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64

NHK交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/9/10 2021/9/11	第1936回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	パーヴォ・ヤルヴィ		バルトーク	組曲「中国の不思議な役人」
						管弦楽のための協奏曲
2021/9/15 2021/9/16	第1937回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	鈴木秀美		J.S.バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068
					C.P.E.バッハ	シンフォニア 変ロ長調
						シンフォニア ニ長調
					ハイドン	交響曲 第98番 変ロ長調 Hob. I-98
2021/9/25 2021/9/26	第1938回 定期公演 池袋 Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	沼尻竜典	クラリネット：伊藤 圭	モーツァルト	クラリネット協奏曲 ニ長調 K. 622
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調 「巨人」
2021/10/16 2021/10/17	第1939回 定期公演 池袋 Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ヘルベルト ブロムシュテット	ヴァイオリン：レオニダス・カヴァコス	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ニールセン	交響曲 第5番 op.50
2021/10/22 2021/10/23	第1940回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ヘルベルト ブロムシュテット		グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 op.46
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2021/10/27 2021/10/28	第1941回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ヘルベルト ブロムシュテット		ステンハンマル	セレナード ヘ長調 op.31
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67

2021/11/13 2021/11/14	第1942回 定期公演 池袋 Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	沼尻竜典	ピアノ：アレッサンドロ・タヴェルナ	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲
					リスト	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調
					フランツ・シュミット	交響曲 第2番 変ホ長調
2021/11/18 2021/11/19	第1943回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ファビオ・ルイージ		ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」
2021/11/24 2021/11/25	第1944回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ヴァイオリン：フランチェスカ・デゴ	パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.6
					チャイコフスキー	チャイコフスキー 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/12/4 2021/12/5	第1945回 定期公演 池袋 Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ガエタノ・ デスピノーサ	ピアノ：小林海都	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
					バルトーク	ピアノ協奏曲 第3番
					シェーンベルク	「浄められた夜」op.4
2021/12/10 2021/12/11	第1946回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ガエタノ・ デスピノーサ	チェロ：佐藤晴真	チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 op.33
					ムソルグスキー／ ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/12/15 2021/12/16	第1947回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	山田和樹	ソプラノ：佐々木典子	マーラー	「花の章」
					R.シュトラウス	最後の四つの歌
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/1/15 2022/1/16	第1948回 定期公演 池袋 A プログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	原田慶太楼	ピアノ：反田恭平	ショパン／ グラズノフ	軍隊ポロネーズ イ長調 op.40-1（管弦楽版）
					ショパン／ ストラヴィンスキー	夜想曲 イ長調 op.32-2（管弦楽版）
					バデレフスキ	ポーラン幻想曲 ト短調 op.19
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」（1910年版）
2022/1/21 2022/1/22	第1949回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン：服部百音	ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/1/26 2022/1/27	第1950回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	（出演者の新型コロナ感染により中止）			
2022/2/5 2022/2/6	第1951回 定期公演 池袋 A プログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	下野竜也	ピアノ：小林愛実	シューマン	「序曲、スケルツォとフィナーレ」op.52 より「序曲」
						ピアノ 協奏曲 イ短調 op.54
						交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2022/2/11 2022/2/12	第1952回 定期公演 Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木雅明		ストラヴィンスキー	組曲「プルチネッラ」
						バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1947年版）
2022/2/16 2022/2/17	第1953回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	尾高忠明	ヴァイオリン：金川真弓	ブリテン	歌劇「ピーター・グライムズ」より 四つの海の間奏曲 op.33a
					バーバー	ヴァイオリン協奏曲 op.14
					エルガー	変奏曲「謎」op.36

新日本フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/8	第631回ジェイド <サントリーホール・ シリーズ>	サントリーホール	尾高忠明	ヴァイオリン：山根一仁 ソプラノ：砂川涼子	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」 K.219
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2021/4/16 2021/4/17	第632回トパーズ <トリフォニー・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	井上道義	ヴァイオリン：豊嶋泰嗣	バルトーク	ルーマニア舞曲
						ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調
					リムスキー・ コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/5/20	第633回ジェイド <サントリーホール・ シリーズ>	サントリーホール	秋山和慶	ピアノ：伊藤 恵、小菅 優	モーツァルト	2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365
					R.シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2021/6/25 2021/6/26	第634回トパーズ <トリフォニー・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：髙木竜馬	グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」op.40
						ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2021/7/3	第635回ジェイド <サントリーホール・ シリーズ>	サントリーホール	井上道義		ショスタコーヴィチ	「ジャズ組曲」第2番よりⅠ.“行進曲”
						「ジャズ組曲」第2番よりⅤ.“リリック・ワルツ”
						「ジャズ組曲」第2番よりⅣ.“小さなポルカ”
						「ジャズ組曲」第2番よりⅦ.“ワルツ2”
						「ジャズ組曲」第2番よりⅡ.“ダンス1”
						交響曲 第8番 ハ短調 op.65
2021/7/30 2021/7/31	第636回トパーズ <トリフォニー・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	三ツ橋 敬子	ソプラノ：小林厚子 メゾ・ソプラノ：清水華澄 テノール：宮里直樹 バス：須藤慎吾	ヴェルディ	歌劇「シチリア島のタベの祈り」よりバレエ音楽“夏” 歌劇「ドン・カルロ」より“我らの魂に友情と希望を” 歌劇「ドン・カルロ」より“むごい運命” 歌劇「ドン・カルロ」より“おおカルロよ、お聞き下さい” ソプラノと弦楽のための「アヴェ・マリア」 「レクイエム」より“奉献唱” 歌劇「アイーダ」より シンフォニア 歌劇「アイーダ」より“静かに!アイーダが来たわ” 歌劇「ルイザ・ミラー」より“ああ!自分の目を 信じずにいることができたら!…穏やかな夜には” 歌劇「イル・トロヴァトーレ」より“炎を燃えて” 歌劇「イル・トロヴァトーレ」より“君の微笑み” 歌劇「運命の力」序曲 歌劇「運命の力」より “平和を、神よ平和を与え給え” 歌劇「リゴレット」より“女は気まぐれ” 歌劇「リゴレット」より“美しい愛らしい娘よ”
2021/9/11	第637回 <トリフォニーホール・ シリーズ>	すみだトリフォニーホール	久石 譲		久石 譲	Metaphysica（交響曲第3番） （NJP創立50周年委嘱作品：世界初演）
2021/9/12	第637回<サントリー ホール・シリーズ>	サントリーホール			マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

2021/11/27	第638回 <トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	井上道義	ピアノ：亀井聖矢	武満 徹	弦楽のためのレクイエム
					モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
2021/11/29	第638回 <サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール			ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)
2022/1/27	第639回 <トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	佐渡 裕	ヴァイオリン：西江辰郎	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
2022/1/28	第639回 <サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール			モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
					バーンスタイン	"ウエストサイド・ストーリー"より 「シンフォニック・ダンス」
2022/2/19	第640回 <トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	小泉和裕		シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
2022/2/21	第640回 <サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール			フランク	交響曲 ニ短調

東京交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/17	第689回 定期演奏会	サントリーホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：服部百音	ティケリ	ブルーシェイズ
					バーンスタイン	セレナード
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 op.93
2021/5/8	第690回 定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/6/26	第691回 定期演奏会	サントリーホール	飯守泰次郎	ハープ：吉野直子	ライネッケ	ハープ協奏曲 ホ短調 op.182
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調
2021/7/17	第692回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	チェロ：伊藤文嗣 ヴィオラ：青木篤子	R.シュトラウス	交響詩「ドン・キホーテ」op.35
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2021/9/25	第693回 定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン	メゾソプラノ：加納悦子	フランク	交響詩「プシュケ」より第4曲"プシュケとエロス"
					ショーソン	愛と海の詩 op.19
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2021/10/16	第694回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ヴァイオリン：神尾真由子	ベルク	ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」(1878/80年稿ノーヴァク版)
2021/11/13	第695回 定期演奏会	サントリーホール	ｸｼｼｭﾄﾌ・ｳﾙﾊﾞﾝｽｷ	ヴァイオリン：弓 新 テノール：彌勒忠史 バリトン：町 英和 合唱：新国立劇場合唱団 児童合唱：東京少年少女合唱隊	シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35
					オルフ	カルミナ・ブラーナ
2021/12/4	第696回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					ルトスワフスキ	管弦楽のための協奏曲
2022/1/30	第697回 定期演奏会	サントリーホール	秋山和慶	ヴァイオリン：吉田 南	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2022/3/12	第698回 定期演奏会	サントリーホール	沼尻竜典	ソプラノ：中村恵理 合唱：新国立劇場合唱団	ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
						歌曲集「シェエラザード」
						バレエ音楽「ダフニスとクロエ」

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/6/16	第342回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 （原典版）
2021/7/28	第343回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	下野竜也	ピアノ：小山実稚恵	バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
						交響曲 第1番 op.9
					伊福部 昭	ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲
2021/9/3	第344回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	藤岡幸夫	箏：遠藤千晶 尺八：藤原道山	千住 明	月光～尺八、十三弦とオーケストラのための
					大島ミチル	箏と尺八のための協奏曲～無限の扉
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2021/10/14	第345回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		ストラヴィンスキー	小管弦楽のための組曲 第2番
						バレエ音楽「ミューズを率いるアポロ」
						バレエ音楽「かるた遊び」
						3楽章の交響曲
2021/11/12	第346回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	ロリー・マクドナルド	ヴァイオリン：南 紫音	ティペット	チャールズ皇太子の誕生日のための組曲
					ヴォーン・ウィリアムズ	揚げひばり
					シベリウス	交響詩「四つの伝説曲」op.22
2021/12/9	第347回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	飯守泰次郎		シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
						交響曲 第2番ハ長調 op.61
2022/1/15	第348回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン：戸澤采紀	ブリテン	歌劇「ピーター・グライムズ」より 4つの海の間奏曲 op.33a
					ラロ	スペイン交響曲 ニ短調 op.21
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番イ短調 op.56「スコットランド」
2022/2/19	第349回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	藤岡幸夫	チェロ：宮田 大 ソプラノ：小林沙羅	ディーリアス/ フェンビー	2 つの水彩画
					吉松 隆	チェロ協奏曲「ケンタウルス・ユニット」
					ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲 第3番「田園交響楽」
2022/3/26	第350回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		マーラー	交響曲 第9番 ニ長調

東京都交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/20	第924回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ティンパニ：安藤芳広	アホ	ティンパニ協奏曲（2015）
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2021/4/26	第925回 定期演奏会Bシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/5/10	第926回 定期演奏会Aシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/5/18	第927回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	井上道義	ヴァイオリン：辻 彩奈 オルガン：石丸由佳	サティ	パラード
					サン・サーンス	ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 op.61
					サン・サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付」
2021/6/1	第928回 定期演奏会Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕	ソプラノ：中村恵理 バリトン：加耒 徹 合唱：新国立劇場合唱団	オネゲル	交響曲 第3番「典礼風」
					フォーレ	レクイエム op.48
2021/6/14	第929回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	秋山和慶	ヴァイオリン：金川真弓	シベリウス	交響詩「吟遊詩人」op.64
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					プロコフィエフ	交響曲 第7番 嬰ハ短調 op.131
2021/6/26	第930回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	アラン・ギルバート		バーンスタイン	「キャンディード」序曲（1956／89改訂）
					コープランド	バレエ組曲「アパラチアの春」（管弦楽版）
					アイヴズ	交響曲 第2番
2021/7/1	第931回 定期演奏会Bシリーズ	サントリーホール	アラン・ギルバート	ピアノ：小曽根 真	ベッテション	交響曲 第7番
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2021/7/18	第932回定期演奏会Cシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/9/4	第933回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕		シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D485
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/9/9	第934回 定期演奏会Bシリーズ	サントリーホール	デイヴィッド・ レイランド	ピアノ：北村朋幹	シューマン	歌劇「ゲノフェーファ」序曲 op.81
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					シューマン	交響曲第2番 ハ長調 op.61
2021/9/27	第935回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	ローレンス・レネス	ピアノ：松田華音	ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2021/10/20	第936回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	メゾソプラノ：藤村実穂子	すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストII」より “レクイエム”
					R.シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24
					ツェムリンスキー	メーテルリンクの詩による6つの歌 op.13
					R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
2021/10/21	第937回 定期演奏会Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	メゾソプラノ：藤村実穂子	すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストII」より “レクイエム”
					R.シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24
					ツェムリンスキー	メーテルリンクの詩による6つの歌 op.13
					R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
2021/12/15	第938回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン：南 紫音	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」（1910年版）
2021/12/20	第939回 定期演奏会Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	ピアノ：阪田知樹	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2022/1/17	第940回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	尾高忠明	チェロ：横坂 源	ディーリアス	歌劇「村のロメオとジュリエット」より 間奏曲“楽園への道”
					エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					チャイコフスキー	交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2022/1/18	第941回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	尾高忠明	チェロ：横坂 源	ディーリアス	歌劇「村のロメオとジュリエット」より 間奏曲“楽園への道”
					エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					チャイコフスキー	交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2022/2/18	第942回定期演奏会Bシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2022/2/23	第943回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	フルート：柳原佑介	ドビュッシー	舞踊詩「遊戯」
					ニールセン	フルート協奏曲
					ラヴェル	高雅で感傷的なワルツ
					R.シュトラウス	歌劇「ばらの騎士」組曲
2022/2/28	第944回 定期演奏会Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ピアノ：小林愛実	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 op.93
2022/3/14	第945回定期演奏会Bシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2022/3/15	第946回定期演奏会Aシリーズ（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2022/3/26	第947回 定期演奏会Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	アラン・ギルバート		アンナ・ソルヴァルドスドッティル	メタコスモス（日本初演）
					ブルックナー	交響曲第7番 ホ長調 WAB107

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/5/13	第952回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ バッティストーニ	バンドネオン：小松亮太、北村聡	ピアソラ	シンフォニア・ブエノスアイレス
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」 ～モンタギュー家とキャピュレット家、少女ジュリエット、民衆の踊り、仮面、ロメオとジュリエット、ティボルトの死、別れの前のロメオとジュリエット、修道士ローレンス、ジュリエットの墓の前のロメオ
2021/5/16	第953回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・ バッティストーニ	バンドネオン：小松亮太、北村聡	ピアソラ	シンフォニア・ブエノスアイレス
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」 ～モンタギュー家とキャピュレット家、少女ジュリエット、民衆の踊り、仮面、ロメオとジュリエット、ティボルトの死、別れの前のロメオとジュリエット、修道士ローレンス、ジュリエットの墓の前のロメオ

2021/6/18	第954回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	尾高忠明	Pf：上原彩子	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/6/20	第955回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	尾高忠明	Pf：上原彩子	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/7/2	第956回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン		ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/7/4	第957回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン		ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/9/17	第958回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/9/19	第959回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/11/1	第960回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ バッティストーニ	Fl：トンマーゾ・ベンチョリーニ	バッティストーニ	フルート協奏曲「快楽の園」 ～ボスの絵画作品によせて（2019）[日本初演]
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/11/3	第961回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・ バッティストーニ	Fl：トンマーゾ・ベンチョリーニ	バッティストーニ	フルート協奏曲「快楽の園」 ～ボスの絵画作品によせて（2019）[日本初演]
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/1/22	第962回 サントリー定期シリーズ	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）				
2022/1/23	第963回 オーチャード定期演奏会	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）				
2022/2/25	第964回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	井上道義	Pf：大井浩明	エルガー	序曲「南国で」op.50
					クセナキス	ピアノ協奏曲第3番「ケクロプス」（日本初演）
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第1番 ヘ短調 op.10
2022/2/27	第965回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	井上道義	Pf：大井浩明	エルガー	序曲「南国で」op.50
					クセナキス	ピアノ協奏曲第3番「ケクロプス」（日本初演）
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第1番 ヘ短調 op.10
2022/3/10	第966回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・ プレトニョフ		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」
2022/3/13	第967回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・ プレトニョフ		スメタナ	連作交響詩「我が祖国」

日本フィルハーモニー交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲者	曲名
2021/4/23,24	第729回 東京定期演奏会 <春季>	サントリーホール	アレクサンドル・ ラザレフ		グラズノフ	交響曲 第7番 ヘ長調 op.77「田園」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1947年版）
2021/5/28,29	第730回 東京定期演奏会 <春季>	サントリーホール	鈴木優人	ヴァイオリン：辻 彩奈	ステンハンマル	序曲「エクセルシオール!」op.13
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
						交響曲 第6番 ニ短調 op.104
2021/6/11,12	第731回 東京定期演奏会	サントリーホール	広上淳一	ヴァイオリン：小林美樹	ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
					ブルックナー	交響曲 第6番 イ長調
2021/7/9,10	第732回 東京定期演奏会	サントリーホール	沖澤のどか	ヴァイオリン：三浦文彰	モーツァルト	歌劇「魔笛」序曲
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2021/9/10,11	第733回 東京定期演奏会	サントリーホール	山田和樹		ショーソン	交響曲 変ロ長調 op.20
					水野修孝	交響曲第4番
2021/10/22,23	第734回 東京定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ ラザレフ	ピアノ：福間洸太朗	リムスキー＝ コルサコフ	「金鶏」組曲
						ピアノ協奏曲 嬰ハ短調 op.30
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 op.93
2021/11/5,6	第735回 東京定期演奏会	サントリーホール	角田鋼亮	ツィター：河野直人 ヴァイオリン：郷古 廉	J.シュトラウスⅡ	ワルツ《ウィーンの森の物語》
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲
					フランツ・シュミット	交響曲第4番
2021/12/11,12	第736回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	トランペット： オッタビアーノ・クリストーフォリ	アルチュニアン	トランペット協奏曲
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2022/1/14,15	第737回 東京定期演奏会	サントリーホール	阪 哲朗	箏：遠藤千晶	シューベルト	劇音楽《ロザムンデ》序曲
					八橋検校	乱輪舌（みだれりんぜつ）
					石井眞木	箏とオーケストラの為の雅影
					八橋検校	六段の調べ
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/3/4,5	第738回 東京定期演奏会	サントリーホール	広上淳一		ラヴェル	スペイン狂詩曲
						ラ・ヴァルス
					ラフマニノフ	交響曲 第3番 イ短調 op.44

パシフィックフィルハーモニア東京（東京ニューシティ管弦楽団 2022年3月まで）

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/10	第138回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	大友直人	ピアノ：清水和音	芥川也寸志	弦楽のための三楽章「トリプティーク」
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					シベリウス	交響曲 第6番 ニ短調 op.104
						交響詩「フィンランディア」op.26
2021/5/15	第139回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	杉山洋一	ピアノ：高橋悠治	レスピーギ	組曲「鳥」
					ニッコロ・ カスティリオーニ	クォドリベット-ピアノと室内オーケストラのための小協奏曲（1976）（本邦初演）
					マルトゥッチ	交響曲第2番 ヘ長調 op.81

2021/8/21	第140回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤 彰		ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲
					ブルックナー	交響曲第9番 ニ短調 （第4楽章／シャルラー校訂版：本邦初演）
2021/9/12	第141回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ヴァイオリン：郷古 廉	リヒャルト・ シュトラウス	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの 愉快ないたずら」op.28
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲（ある天使の思い出に）
					リゲティ	ポエム・サンフォニック （100台のメトロノームのための）
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2021/10/6	第142回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	原田慶太楼	サックス：上野耕平	リムスキー= コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
					グラズノフ	アルト・サクソフォーンと 弦楽オーケストラのための協奏曲
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/11/3	第143回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木秀美		C.P.E.バッハ	弦楽のためのシンフォニア 変ロ長調 Wq.182-2
					ハイドン	交響曲 第86番 ニ長調
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
2021/12/12	第144回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ピアノ：福間洸太朗	ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調
						ピアノ協奏曲 ト長調
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2022/1/23	第145回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	曽我大介	ヴァイオリン：吉田 南	コンスタンティン・ シルヴェストリ	トランシルヴァニアのルーマニア民族舞曲 （1929）
					ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
					エネスク	組曲 第1番 op.9 より 第1楽章
						ルーマニア狂詩曲 第2番 ニ長調 op.11-2
						ルーマニア狂詩曲 第1番 イ長調 op.11-1
2022/3/5	第146回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：竹澤恭子	リスト	交響詩「レ・プレリュード」
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲

読売日本交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲者	曲名
2021/4/6	第607回定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	ヴァイオリン：諏訪内晶子	細川俊夫	冥想ー3月11日の津波の犠牲者に捧げるー
					デュティユー	ヴァイオリン協奏曲〈夢の樹〉
					マーラー	交響詩「葬礼」
						交響曲第10番から“アダージョ”
2021/5/21	第608回定期演奏会	サントリーホール	下野竜也	ピアノ：藤田真央	マルティヌー	過ぎ去った夢
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467
					マルティヌー	交響曲第3番
2021/6/29	第609回定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ		グルック/ワーグナー	歌劇「オーリードのイフィジェニー」序曲
					フランツ・シュミット	歌劇「ノートル・ダム」から間奏曲と謝肉祭の音楽
						交響曲第4番
2021/7/21	第610回定期演奏会	サントリーホール	飯守 泰次郎		モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調「ハフナー」K. 385
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマンティック」（ノヴァーク版第2稿）
2021/9/29	第611回定期演奏会	サントリーホール	井上道義	チェロ：宮田 大	ゴリホフ	チェロ協奏曲「アズール」（日本初演）
					ストラヴィンスキー	管楽器のための交響曲
					ショスタコーヴィチ	交響曲第9番 変ホ長調 op.70
2021/10/29	第612回定期演奏会	サントリーホール	鈴木優人	ピアノ：ジャン・チャクムル	ライマン	シューベルトのメヌエットによるメタモルフォーゼン （日本初演）
					アデス	イン・セブン・デイズ（日本初演）
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D944「グレイト」
2021/12/14	第613回定期演奏会	サントリーホール	高関 健	ピアノ：小林愛実	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2022/1/20	第614回定期演奏会	サントリーホール	下野竜也		メシアン	われら死者の復活を待ち望む
					ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105（ハース版）
2022/2/10	第615回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2022/3/8	第616回定期演奏会	サントリーホール	山田和樹	ヴァイオリン：小林美樹	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					諸井三郎	交響曲 第3番

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/4/17	第367回定期演奏会	神奈川県民ホール	川瀬賢太郎		ブッツ	交響曲第2番「無垢の島」（日本初演）
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調（ノヴァーク版第2稿）
2021/5/22	第368回定期演奏会	神奈川県民ホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：石田泰尚 ピアノ：石井楓子 ソプラノ：中村恵理	武満 徹	ノスタルジア
					三善 晃	ピアノ協奏曲
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2021/6/26	第369回定期演奏会	神奈川県民ホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
					フランク	交響曲 ニ短調

2021/7/10	第370回定期演奏会	カルッツかわさき	川瀬賢太郎	ピアノ：津田裕也、務川慧悟 ナレーター：松尾由美子	サン・サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
					プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」
					ショーソン	交響曲 変ロ長調 op.20
2021/9/11	第371回定期演奏会	ミューザ川崎 シンフォニーホール	カーチュン・ウォン	ピアノ：三浦謙司	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/10/23	第372回定期演奏会	ミューザ川崎 シンフォニーホール	小泉和裕		モーツァルト	交響曲第40番ト短調 K.550
					チャイコフスキー	交響曲第5番ホ短調 op.64
2021/11/27	第373回定期演奏会	カルッツかわさき	沼尻竜典	ヴァイオリン：木嶋真優	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
					ブルッフ	スコットランド幻想曲 op.46
					ブラームス	交響曲第4番ホ短調 op.98
2022/2/5	第374回定期演奏会	神奈川県民ホール	大植英次	ヴァイオリン：吉田 南	山田耕筰	序曲ニ長調
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
					シューマン	交響曲第2番 ハ長調 op.61
2022/3/5	第375回定期演奏会	神奈川県民ホール	川瀬賢太郎	ピアノ：小曾根 真	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					マーラー	交響曲第1番ニ長調「巨人」

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2021/4/23	第441回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	アビゲイル・ヤング （弾き振り）	ピアノ：藤田真央	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
						セレナード 第4番 ニ長調 K. 203（189b）
2021/7/10	第443回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ミンコフスキ		ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2021/7/23	第444回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	ヴァイオリン：神尾真由子	シューベルト	交響曲 第4番 ハ短調 D 417「悲劇的」
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.19
					ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調 Hob. I-102
2021/9/19	第445回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	川瀬賢太郎	ピアノ：菊池洋子	メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ショパン	アンダンテ・スピアナートと 華麗なる大ポロネーズ op.22
					シューマン	序曲、スケルツォとフィナーレ op.52
2021/10/2	第446回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ユベール・スダーン	バセット・クラリネット：吉田 誠	ハイドン	交響曲 第96番 ニ長調 Hob. I-96「奇跡」
					モーツァルト	クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
					シューベルト	交響曲 第2番 変ロ長調 D 125
2021/10/21	第447回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ミンコフスキ		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
						交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/11/24	第448回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：前橋汀子	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
					ハイドン	交響曲 第101番 ニ長調 Hob. I-101「時計」
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
2021/12/15	第442回定期公演 （コロナの影響により 2021/5/29から延期）	石川県立音楽堂 コンサートホール	原田慶太楼	ピアノ：横山幸雄	吉松 隆	原子心倶楽部組曲 第1番
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K. 491
					ビゼー	交響曲 第1番 ハ長調
2022/1/8	第449回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	沼尻竜典	ソプラノ：砂川涼子	モーツァルト	歌劇《フィガロの結婚》序曲
						歌劇《フィガロの結婚》恋人よ早くここへ K. 492
					ドヴォルザーク	歌劇《ルサルカ》より 月に寄せる歌
					沼尻竜典	竹取物語（抜粋）
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」op.97
2022/1/29	第450回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	鈴木秀美		バッハ	管弦楽組曲 第3番 BWV1068『G線上のアリア』
					ハイドン	交響曲第44番『悲しみ』
					C.P.E.バッハ	シンフォニア ロ短調 Wq. 182-5
					ハイドン	交響曲第94番『驚愕』
2022/2/17	第451回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義		ハイドン	交響曲 第45番 嬰ヘ短調 Hob. I-45「告別」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第15番 イ長調 op.141
2022/3/5	第452回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ：森谷真理 アルト：池田香織 テノール：小堀優介 バリトン：大西宇宙 合唱：東京混声合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付」
2022/3/17	第453回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	川瀬賢太郎	ピアノ：亀井聖矢	杉山洋一	揺藍歌
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 ホ短調 op.56「スコットランド」

セントラル愛知交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2021/5/14	第182回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮		バッハ/ ヴェーベルン	音楽の捧げものBWV1079より 6声のリチェルカーレ
					ヴィラ=ロボス	ブラジル風バッハ 第2番
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/6/11	第183回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	松村秀明	サクソフォン：須川展也	ヒンデミット	弦楽と金管のための協奏音楽 op.50
					グラズノフ	アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラの ための協奏曲 変ホ長調
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/7/16	第184回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮		バッハ／J.ラフ	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より「シャコンヌ」ニ短調 BWV 1004
					オネゲル	交響曲 第4番「バーゼルの喜び」
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

2021/9/18	第185回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	太田 弦	ピアノ：山中惇史	リスト	交響詩「前奏曲（レ・プレリュード）」S97/R414
						ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S124/R455
					フランク	交響曲 ニ短調
2021/11/19	第186回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮		ベートーヴェン	「騎士のバレエ」
					ストラヴィンスキー	「かるた遊び」
					コルンゴルト	「雪だるま」より"序曲"
					ラヴェル	マ・メールロア（管弦楽バレエ版）
2022/1/28	第187回定期演奏会	三井住友しらかわホール	小松長生		スメタナ	歌劇「売られた花嫁」序曲
					ドヴォルザーク	チェコ組曲 op.39
						交響曲第9番「新世界より」op.95
2022/3/17	第188回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮		萩森英明	Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
					ラフマニノフ／ダンブラヴェヌー	コレッリの主題による変奏曲 ニ短調 op.42
					エルガー	創作主題による変奏曲「エニグマ変奏曲」op.36

名古屋フィルハーモニー交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲目
2021/4/23 2021/4/24	第489回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／沼尻竜典のショスタコーヴィチ#11〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：神尾真由子	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番ニ長調 K.218
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第11番ト短調 op.103『1905年』
2021/5/14 2021/5/15	第490回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／大友直人のフレンチ〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	大友直人	ピアノ：岡田 奏	ベルリオーズ	序曲『ローマの謝肉祭』op.9
					ルーセル	交響曲第3番ト短調 op.42
					プーランク	ピアノ協奏曲
					ラヴェル	ボレロ
2021/6/11 2021/6/12	第491回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／鈴木優人のラテン〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	鈴木優人	ギター：村治佳織 ソプラノ：盛田麻央 バリトン：原田 圭 合唱：岡崎混声合唱団 愛知県立岡崎高等学校コーラス部 （合唱指導：近藤恵子）	ヴィラ=ロボス	ブラジル風バッハ 第8番
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					フォーレ	レクイエム op.48
2021/7/9 2021/7/10	第492回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／小泉和裕のシェーンベルク〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	小泉和裕		シェーンベルク	浄められた夜 op.4
					ブラームス／シェーンベルク	ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 op.25
2021/9/10 2021/9/11	第493回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／小泉和裕のブルックナー〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	小泉和裕		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調［ノヴァーク版］
2021/10/8 2021/10/9	第494回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／大植英次のバーンスタイン〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	大植英次	ヴァイオリン：渡辺玲子	バーンスタイン	ミュージカル『キャンディード』序曲
						セレナード―ヴァイオリン独奏、弦楽、ハープと打楽器のための
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2021/11/19 2021/11/20	第495回定期演奏会「スペシャリティ」シリーズ／小泉和裕のフランク〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	小泉和裕		メンデルスゾーン	交響曲 第4番イ長調 op.90『イタリア』
					フランク	交響曲 ニ短調
2021/12/10 2021/12/11	第496回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／川瀬賢太郎のロット〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	川瀬賢太郎	葵トリオ （ピアノ：秋元孝介 ヴァイオリン：小川響子 チェロ：伊東裕）	カゼッラ	三重協奏曲 op.56
					ロット	交響曲 ホ長調
2022/1/21 2022/1/22	第497回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／小泉和裕のチャイコフスキー〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	小泉和裕	ピアノ：小林海都	モーツァルト	交響曲 第31番ニ長調 K.297（300a）『パリ』
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					チャイコフスキー	交響曲 第1番ト短調 op.13『冬の日の幻想』
2022/2/18 2022/2/19	第498回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2022/3/11 2022/3/12	第499回定期演奏会〈「スペシャリティ」シリーズ／井上道義のショスタコーヴィチ#8〉	愛知県芸術劇場コンサートホール	井上道義	チェロ：佐藤晴真	ハイドン	チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 op.101（Hob.VIIb-2）
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第8番 ハ短調 op.65

京都市交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/23	第655回定期演奏会	京都コンサートホール	ジョン・アクセルロッド		ブラームス	大学祝典序曲 op.80
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/5/15	第656回定期演奏会	京都コンサートホール	鈴木優人	チェロ：上村文乃	ヘンデル	歌劇「忠実な羊飼い」序曲
					ラモー/鈴木優人	歌劇「みやびなインドの国々」組曲
					ヴィヴァルディ	チェロ協奏曲 ト短調 RV414
					ベートーヴェン	交響曲 第7番イ短調 op.92
2021/6/25	第657回定期演奏会	京都コンサートホール	広上淳一	ヴァイオリン：米元響子	ウェーベルン／シュウォーツ	緩徐楽章（弦楽合奏版）
					尾高惇忠	ヴァイオリン協奏曲
					グリーグ	ペールギュント組曲 第1番
						ペールギュント組曲 第2番
2021/7/17 2021/7/18	第658回定期演奏会	京都コンサートホール	大植英次		ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシカ」（1947年版）
					ミュライユ	シヤージュ（航跡）
					ドビュッシー	交響詩「海」
2021/8/28 2021/8/29	第659回定期演奏会	京都コンサートホール	デイヴィッド・レイランド	ピアノ：ジャン・チャクムル	モーツァルト	交響曲 第29番 イ長調 K.201（186a）
						ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

2021/9/25 2021/9/26	第660回定期演奏会	京都コンサートホール	クリスティアン・アルミンク		ワーグナー	ジークフリートの牧歌 楽劇「ニーベルングの指輪」オーケストラル・アドヴェンチャー
2021/10/15	第661回定期演奏会	京都コンサートホール	沖澤のどか	ピアノ：務川慧悟	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					サン・サーンス	ピアノ協奏曲第2番ト短調
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」組曲第1番
						「ダフニスとクロエ」組曲第2番
2021/11/27 2021/11/28	第662回定期演奏会	京都コンサートホール	ジョン・アクセルロッド	ギター：ホセ・マリア・ガジャルド 箏：榎戸二幸 ナレーション：ダニエル・オロスコ	ホセ・マリア・ガジャルド	セビリアの侍
					R.シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/1/22 2022/1/23	第663回定期演奏会	京都コンサートホール	井上道義	チェロ：上野通明	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
						交響曲 第7番 ハ長調 op.105
					エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
						序曲「南国で」op.50
2022/2/18	第664回定期演奏会	京都コンサートホール・大ホール	ガエタノ・デスピノーサ	ピアノ：小林海都	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲
					チャイコフスキー	交響曲第5番ホ短調 op.64
2022/3/12 2022/3/13	第665回定期演奏会	京都コンサートホール	広上淳一	メゾ・ソプラノ：藤村実穂子	尾高惇忠	女声合唱曲集「春の岬に来て」から「鷺のうへ」「子守唄」（合唱：京響コーラス）
					マーラー	リュッケルトの詩による5つの歌
						交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

大阪交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/12	第247回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山下一史	チェロ：横坂 源	ムソルグスキー	歌劇「ホヴァンシチーナ」より前奏曲「モスクワ河の夜明け」
					ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/7/1	第248回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	太田 弦	フルート：小山裕幾	モーツァルト	交響曲 第29番 イ長調 K.201
						フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314
					R.シュトラウス	メタモルフォーゼン
2021/7/29	第249回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	大友直人		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調（ノヴァーク原典版）
2021/9/9	第250回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	寺岡清高	ピアノ：岡田 奏	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					R.シュトラウス	交響的幻想曲「イタリアより」op.16
2021/10/22	第251回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	外山雄三		ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/12/2	第252回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	阪 哲朗	ピアノ：菊池洋子	メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					クルト・ワイル	交響曲 第2番
2022/2/4	第253回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	篠﨑靖男		グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
						歌劇「イーゴリ公」よりだったん人の踊り
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/2/18	第254回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	キンボー・イシイ	ヴァイオリン：南 紫音	バルトーク	2つの肖像 op.5
					シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より抜粋

大阪フィルハーモニー交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/23 2021/4/24	第547回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	ソプラノ：並河寿美 アルト：清水華澄 テノール：吉田浩之 バリトン：加藤宏隆 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団	吉松 隆	朱鷺によせる哀歌
					モーツァルト	ミサ曲 ハ長調「戴冠式ミサ」K.317
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2021/5/28 2021/5/29	第548回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/6/25 2021/6/26	第549回定期演奏会	フェスティバルホール	大山 平一郎	ヴァイオリン：金川真弓	芥川也寸志	弦楽のための三楽章「トリプティーク」
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第1番 ヘ短調 op.10
2021/7/16 2021/7/17	第550回定期演奏会	フェスティバルホール	カーチュン・ウォン		リスト	交響詩「レ・プレリュード」
					バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/9/24 2021/9/25	第551回定期演奏会	フェスティバルホール	松本 宗利音	ヴァイオリン：辻 彩奈	アーノルド	序曲「ピーター・ルー」op.97
					ブリテン	ヴァイオリン協奏曲 op.15
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/10/14 2021/10/15	第552回定期演奏会	フェスティバルホール	秋山和慶		R.シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20
					ストラヴィンスキー	3楽章の交響曲
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/11/27 2021/11/28	第553回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	チェロ：横坂 源 ソプラノ：安井陽子	ハイドン	チェロ協奏曲 第2番 ニ長調
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調

2022/1/20 2022/1/21	第554回定期演奏会	フェスティバルホール	大植英次	ピアノ：中野翔太	ガーシュイン	キューバ序曲
						ラプソディ・イン・ブルー
						「ガール・クレイジー」序曲
					グローフェ	ミシシッピ組曲
					ガーシュイン	交響的絵画「ポーギーとベス」
2022/2/10 2022/2/11	第555回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調
2022/3/4 2022/3/5	第556回定期演奏会	フェスティバルホール	小泉和裕		ベートーヴェン	劇音楽「エグモント」序曲
					オネゲル	交響曲 第3番「典礼風」
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120

関西フィルハーモニー管弦楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/29	第318回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/5/22	第319回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大により中止）					
2021/6/18	第320回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守 泰次郎	ソプラノ：老田裕子 アルト：八木寿子 テノール：畑 儀文 バリトン：与那城 敬	ドヴォルザーク	スターバト・マーテル op.58
2021/7/9	第321回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	高関 健	クラリネット：梅本貴子	ウェーバー	クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 op.73
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第8番 ハ短調 op.65
2021/9/11	第322回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ピアノ：児玉 桃	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ベートーヴェン	交響曲第7番 イ長調 op.92
2021/10/30	第323回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	チェロ：宮田 大	菅野祐悟	チェロ協奏曲
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/11/26	第324回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	大山 平一郎	チェロ：伊藤悠貴	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
						交響曲 第8番 ト長調 op.88
2022/2/25	第325回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	鈴木優人		ブラームス	悲劇的序曲 op.81
						ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2022/3/25	第326回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守 泰次郎		ブルックナー	交響曲 第00番 ヘ短調
						交響曲 第0番 ニ短調

日本センチュリー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/9	第254回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ソプラノ：高橋 維	モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2021/6/10	第256回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	カーチュン・ウォン	ホルン：日髙 剛	R.シュトラウス	ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/9/24	第257回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲	チェロ：佐藤晴真	久石譲	Encounter for String Orchestra
					スメラ	チェロ協奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/10/21	第258回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	チェロ：新倉 瞳	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」組曲
					ファジル・サイ	11月の夜想曲（新倉 瞳による委嘱作品）
					サン・サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2021/11/12	第259回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：小川典子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	交響曲 第1番 ト短調 op.13「冬の日の幻想」
2022/1/29	第260回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：小菅 優	リスト	レ・プレリュード
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2022/2/20	第261回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン：郷古 廉	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/3/4	第262回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲	ピアノ：坂本 彩、坂本リサ	ペルト	フェスティーナ・レンテ
					久石譲	Variation 57 ～2台のピアノのための協奏曲～（管弦楽版 世界初演）
					プロコフィエフ	交響曲 第7番 嬰ハ短調 op.131
2022/3/16	第255回定期演奏会（延期公演）	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	マリンバ：三村 奈々恵	ブリテン	歌劇「ピーター・グライムズ」より 4つの海の間奏曲 op.33a
					吉松 隆	マリンバ協奏曲 op.109「バード・リズミクス」
					ヴォーン・ウィリアムズ	ウィリアムズ：「グリーン・スリーヴス」による幻想曲
					エルガー	エニグマ変奏曲 op.36

兵庫芸術文化センター管弦楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/9/17 2021/9/18 2021/9/19	第126回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	フルート：工藤重典	イベール	フルート協奏曲
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ短調
2021/10/22 2021/10/23 2021/10/24	第127回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	川瀬賢太郎	ピアノ：清水和音	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27

2021/11/26 2021/11/27 2021/11/28	第128回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ユベール・スダーン	ヴァイオリン： 竹澤恭子	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					ハイドン	交響曲第1番 ニ長調 Hob.I:1
					シューベルト	交響曲第4番 ハ短調 D. 417「悲劇的」
2022/1/14 2022/1/15 2022/1/16	第129回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	アコーディオン：御喜 美江 語り：白鳥 玉季 ソプラノ：石橋 栄実	武満 徹	系図 ―若い人たちのための音楽詩―
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2022/2/11 2022/2/12 2022/2/13	第130回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	下野竜也	ヴィオラ：川本嘉子	リゲティ	ルーマニア協奏曲
					バルトーク	ヴィオラ協奏曲
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2022/3/18 2022/3/19 2022/3/20	第131回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ピエタリ・インキネン	ヴァイオリン：川久保賜紀	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ストラヴィンスキー	春の祭典

広島交響楽団

開催日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/18	第410回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也		三善 晃	祝典序曲
			秋山和慶		ブラームス	大学祝典序曲 op.80
					イベール	祝典序曲
			下野竜也		レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」
						交響詩「ローマの松」
			秋山和慶			交響詩「ローマの祭り」
2021/5/30	第411回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	尾高忠明		モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
					リヒャルト・シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40
2021/6/11	第412回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	無し	ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ ピアノ：三輪 郁	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
						ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲 ニ短調
						交響曲第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2021/7/9	第413回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	井上道義	ヴァイオリン：金川真弓	ブリテン	ヴァイオリン協奏曲 op.15
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2021/9/11	第414回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	鈴木秀美	ヴァイオリン：神尾真由子	C.P.E.バッハ	弦楽のための交響曲 Wq.182-3
					モーツァルト	協奏曲 第4番 ニ長調 K.218
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/10/15	第415回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	クリスティアン・アルミンク	ピアノ：江口 玲	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲
					ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容
2021/11/5	第416回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也	ピアノ：横山幸雄 チェロ：伊東 裕	フィンジ	弦楽のための前奏曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					三善 晃	交響四部作「夏の散乱」
						交響四部作「冴釣り星（チェロ協奏曲第2番）」
						交響四部作「霧の果実」
						交響四部作「演歌・波摘み」
2022/1/21	第417回定期演奏会（新型コロナウイルス感染拡大の為2022/5/2に延期）					
2022/2/20	第418回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也		シューマン	「マンフレッド」序曲 op.115
					メンデルスゾーン	交響曲 第5番 ニ長調 op.107「宗教改革」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2022/3/5	第419回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	円光寺雅彦	チェロ：山崎伸子	ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 Hob.VIIb
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調

九州交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソロスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/16	第393回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB 108 （1890年稿・ノヴァーク版）
2021/5/13	第394回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	高関 健	トロンボーン：髙井郁花	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ルーセル	交響曲 第3番 ト短調 op.42
					ブルジョワ	トロンボーン協奏曲 op.114b
					ラヴェル	高雅で感傷的なワルツ
						ラ・ヴァルス
2021/6/3	第395回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	熊倉 優	ピアノ：反田恭平	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第15番 イ長調 op.141
2021/7/21	第396回定期演奏会	アクロス福岡	小林研一郎		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」
2021/9/2	第397回定期演奏会	福岡サンパレス	カーチュン・ウォン	ヴァイオリン：金川真弓	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲 ヘ短調
2021/10/14	第398回定期演奏会	福岡サンパレス	小泉和裕		チャイコフスキー	弦楽のためのセレナーデ ハ長調 op.48
						交響曲 第2番 ハ短調 op.17「小ロシア」
2021/11/10	第399回定期演奏会	福岡サンパレス	太田 弦	ピアノ：小曽根 真	バーンスタイン	「 キャンディード 」序曲
					ガーシュイン	ピアノ協奏曲 ヘ 調
					コープランド	市民のためのファンファーレ
					バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
					ガーシュイン	パリのアメリカ人
2021/12/8	第400回定期演奏会	福岡サンパレス	小泉和裕		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2022/2/9	第401回定期演奏会	福岡サンパレス	太田 弦		タネ―エフ	交響曲 第4番 ハ短調 op.12
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64

準会員

千葉交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/29	第109回 定期演奏会	習志野文化ホール	山下一史	オーボエ：浅原由香	武満 徹	弦楽のためのレクイエム
					R.シュトラウス	オーボエ協奏曲
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/10/31	第110回 定期演奏会	千葉県文化会館 大ホール	山下一史	ヴァイオリン：神谷未穂	ニコライ	歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
					メンデルスゾーン	ヴィオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120

藝大フィルハーモニア管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/4/23	定期演奏会 （藝大定期第403回）	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	オーボエ：吉井瑞穂	アルヴォ・ペルト	ベンジャミン・ブリテンへの追悼歌
					リヒャルト・シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調 op.144
					チャイコフスキー	交響曲第5番 ホ短調 op.64
2021/11/5	定期演奏会 （藝大定期第406回）	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	オルガン：廣江理枝	ストラヴィンスキー	ペトルーシュカ（1911年版）
					サン・サーンス	交響曲第3番「オルガン付き」ハ短調 op.78

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/8/15	第40回定期演奏会	大田文化の森ホール	松岡 究	語り：松尾香世子	モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K.136（125a）
					グリーグ	ホルベルク組曲 op.40
					ストラヴィンスキー	「兵士の物語」

富士山静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/5/29	第102回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	鈴木秀美		C.P.E.バッハ	弦楽のためのシンフォニア ハ長調
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/5/30	第102回 定期演奏会 ＜富士公演＞	富士市文化会館 ロゼシアター 中ホール	鈴木秀美		C.P.E.バッハ	弦楽のためのシンフォニア ハ長調
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/6/19	第103回 定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	野平一郎	ピアノ：野平一郎	シューベルト	交響曲第5番 変ロ長調
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
						マ・メール・ロワ
2021/7/17	第104回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ヴァイオリン：加藤知子	ブラームス	悲劇的序曲
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2021/7/18	第104回 定期演奏会 ＜浜松公演＞	アクトシティ浜松 中ホール				交響曲第2番ニ長調 op.73
2021/9/10	第105回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	アクトシティ浜松 大ホール	高関 健	ピアノ：清水和音	ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
2021/9/11	第105回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	清水文化会館 マリナート 大ホール			ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/10/23	第106回 定期演奏会	しずぎんホール ユーフォニア	原田幸一郎	ヴァイオリン：吉田 南	ハイドン	交響曲 第73番 ニ長調「狩り」
						交響曲 第69番 ハ長調「ラウドン将軍」
						ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調
						交響曲 第82番 ハ長調「熊」
2021/11/20	第107回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	太田 弦	ハープ：吉野直子	ビゼー	アルルの女　第2組曲
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲　ハープ版
					ブラームス	交響曲 第1番ハ短調 op.68
2022/1/29	第108回 定期演奏会	しずぎんホール ユーフォニア	原田幸一郎	チェロ：鳥羽咲音	ハイドン	交響曲 第83番 ト短調「雌鶏」
						交響曲 第85番 変ロ長調「王妃」
						チェロ協奏曲 第1番 ハ長調
						交響曲 第92番 ト長調「オックスフォード」
2022/2/19	第109回 定期演奏会 ＜静岡公演＞	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
2022/2/20	第109回 定期演奏会 ＜浜松公演＞	アクトシティ浜松 中ホール			ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/5/9	第70回定期演奏会 （2020年度延期分）	三井住友海上 しらかわホール	秋山和慶		ベートーヴェン	エグモント序曲
						交響曲 第1番 ハ長調 op.21
						交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2021/7/11	第75回定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	秋山和慶	ピアノ：阪田知樹	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2021/9/26	第76回定期演奏会	小牧市市民会館	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2021/10/24	第77回定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	秋山和慶	ヴァイオリン：郷古 廉	ベートーヴェン	交響曲第6番 ヘ長調 op.68『田園』
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
2021/12/18	第78回定期演奏会	小牧市市民会館	飯森範親	ソプラノ：山田 知加 メゾソプラノ：谷田 育代 テノール：中井 亮一 バス：森 寿美 合唱：名古屋芸術大学 ハルモニア合唱団 こまき第九2021 第九特別合唱団	ベートーヴェン	コリオラン序曲 op.62
						交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2022/1/30	第79回定期演奏会	小牧市市民会館	飯森範親	チェロ：新倉瞳	チャイコフスキー	歌劇「エフネギーオネーギン」より “ポロネーズ”
						ロココ風主題による変奏曲 イ長調 op.33
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/4/17	第233回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール		ファゴット：田中裕美子 コントラバス：上野泰歳 フルート：市川えり子	メンデルスゾーン	弦楽のための交響曲第9番 ハ長調
					ヴィヴァルディ	バスーン協奏曲 ホ短調
					ボッテジーニ	コントラバス協奏曲 第2番 ロ短調
					C.P.E.バッハ	フルート協奏曲 ニ短調
2021/6/12	第235回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			モーツァルト	5つのディヴェルティメントより 第1番 K Anh299
						ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407
					ブルックナー	弦楽五重奏曲 ヘ長調
2021/8/13	第236回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			ネリベル	クィンテット・コンチェルタンテ
					ライヒャ	フルート四重奏曲 第1番 ト短調 op.98-1
					ドヴォルザーク	弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77
2021/8/29	第237回定期公演A	京都府民ホールアルティ	柳澤寿男	メゾ・ソプラノ：福原寿美枝 テナー：竹内直紀	モーツァルト	ディヴェルティメント　第1番 ニ長調 K.136
					マーラー	交響曲「大地の歌」
2021/9/26	第238回定期公演A	京都コンサートホール ホール	柳澤寿男		ショスタコーヴィチ	室内交響曲 110a
					山本純ノ介	音楽物語「月のうさぎ」
						「十五夜/月のうさぎ」
						「むこうのむこう/月のうさぎ」
						「月のうさぎ間奏曲等純音楽曲/月のうさぎ」
2021/11/10	第234回定期公演B	京都文化博物館 別館ホール			テレマン	ターフェルムジーク第3集 - 四重奏曲 ホ短調
					ヴィヴァルディ	オーボエとファゴットのための協奏曲 ト長調
					テレマン	ヴァイオリン、ホルン、チェロと通奏低音 のための四重奏曲 ヘ長調
					バッハ	ゴールドベルク変奏曲より
					アルビノーニ	5声のための協奏曲集より 作品9-7
					ビーバー	トランペットと弦楽器のための協奏曲ハ長調
2021/12/16	第239回定期公演B	京都文化博物館			ブリテン	幻想的四重奏曲 op.2
					シューベルト	八重奏曲 ヘ長調
2022/1/15	第240回定期公演A 「ニューイヤー コンサート2022」	京都コンサートホール 小ホール	柳澤寿男		J.シュトラウスⅡ	春の声 op.410
					ムソルグスキー	組曲「展覧会の絵」
					レハール	ワルツ「金と銀」
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「雷鳴と電光」op.324
						アンネン・ポルカ op.117
						ワルツ「南国のバラ」op.388
					シュトラウス兄弟	ピチカートポルカ
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「狩り」op.373
						トリッチトラッチポルカ op.214
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					J.シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/4/8	第9回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	加藤完二	ピアノ：添田ゆみ	ベートヴェン	「エグモント」序曲 op.84
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第7番イ長調 op.92
2021/12/10	第10回定期演奏会	茨木市市民総合センター （クリエイトセンター） センターホール	松岡 究	ピアノ：塚本芙美香	モーツァルト	「コジ・ファン・トゥッテ」序曲 K. 588
					ベートヴェン	ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op.58
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲目
2021/11/1	第59回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	牧村邦彦	ユーフォニウム：濵田凌平 ジル伯爵：晴　雅彦 スザンナ：石橋栄実 サンテ：田中 勉	G.プッチーニ	交響的奇想曲
					J.ホロヴィッツ	ユーフォニアム協奏曲
					エルマンノ・ヴォルフ=フェラーリ	歌劇「スザンナの秘密」

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/4/5	第277回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	フォルテピアノ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃 チェロ：鷲見 敏	モーツァルト	オラトリオ「第一戒律の責務」序曲
						交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
					ベートーヴェン	ピアノ,ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
2021/4/25	第278回定期演奏会	東京文化会館 小ホール	（新型コロナウイルス感染拡大のため中止）			
2021/7/14	第279回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	フォルテピアノ：高田泰治	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」序曲
						交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンツ」
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2021/7/19	第280回定期演奏会	東京文化会館 小ホール		チェンバロ：高田泰治	J.S.バッハ	平均律クラヴィア曲集 第1巻
2021/10/8	第281回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	チェンバロ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃 フルート：森本英希 リコーダー：村田佳生 コルノダカッチャ ：中島 真	J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲
2021/11/10	第282回定期演奏会	東京文化会館 小ホール	延原武春	フルート：森本英希 リコーダー：村田佳生 ヴァイオリン：浅井咲乃 ヴィオラ：姜 隆光	テレマン	リコーダー協奏曲　ヘ長調
						フルート協奏曲 ニ長調
						フルートとリコーダーのための協奏曲 ホ短調
						ヴァイオリン協奏曲 イ短調
						ヴィオラ協奏曲 ト長調
2021/12/6	第283回定期演奏会	東京文化会館 小ホール		チェンバロ：高田泰治	J.S.バッハ	ゴルトベルク変奏曲
2022/1/14	第284回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲
						交響曲 ニ長調 第35番 K.385「ハフナー」
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
2022/1/29	第285回定期演奏会	東京文化会館 小ホール		バロックチェロ /ピッコロチェロ：鷲見 敏	J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲

奈良フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/9/12	第49回 定期演奏会	奈良文化会館国際ホール	延原武春	ピアノ：中村太紀	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲
						ピアノ協奏曲 第26番ニ長調 K.537「戴冠式」
						交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

岡山フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/23	第68回定期演奏会	岡山シンフォニーホール	太田 弦	ヴァイオリン：福田廉之介 ヴィオラ：赤坂智子	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」序曲
						ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120
2021/7/4	第69回定期演奏会	岡山シンフォニーホール	園田隆一郎	チェロ：佐藤晴真	ワグナー	ジークフリート牧歌
					ハイドン	チェロ協奏曲 第2番 ニ長調
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2021/10/17	第70回定期演奏会	岡山シンフォニーホール	H.シェレンベルガー	ギター：荘村清志	ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2022/3/13	第71回定期演奏会	岡山シンフォニーホール	福田廉之介	ヴァイオリン：福田廉之介	ヴィヴァルディ	四季（春・夏・秋・冬）
					ピアソラ／デシャトニコフ	ブエノスアイレスの四季（春・夏・秋・冬）

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/9/12	第35回定期演奏会 <オペラアリア・ 合唱コンサート /創立20周年記念>	サンポートホール高松 （高松市文化芸術ホール）	松岡 究	ソプラノ：藤谷佳奈枝 渡辺理香 メゾソプラノ：山下裕賀 テノール：寺島弘城 宮里直樹 若井健司 バリトン：薦田義明 合唱：瀬戸フィル合唱団 四国二期会オペラ合唱団 一般公募合唱団	マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
					ヴェルディ	歌劇「アイーダ」序曲
					ビゼー	歌劇「カルメン」より
					ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」より　　他

2022/2/18	第36回定期演奏会	サンポートホール高松 (高松市文化芸術ホール)	三ツ橋敬子	ピアノ：宮﨑朋菜	グリンカ	幻想曲「カマリンスカヤ」
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第4番ヘ短調 op.36

長崎OMURA室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/8/26	第31回大村定期演奏会	シーハットおおむら ・さくらホール	コンサートマスター： 松原勝也		芥川也寸志	弦楽のための三楽章「トリプティーク」
2021/8/27	第16回長崎定期演奏会	長崎市民会館			プロコフィエフ	古典交響曲（交響曲第1番）ニ長調 op.25
					メンデルスゾーン	交響曲 第1番 ハ短調 op.11
2021/12/17	第17回長崎定期演奏会	長崎ブリックホール	コンサートマスター： 松原勝也	ソプラノ：内 夏美	モーツァルト	セレナーデ 第6番 ニ長調 K.239 「セレナータ・ノトゥルナ」
2021/12/18	第32回大村定期演奏会	シーハットおおむら ・さくらホール			モーツァルト	コンサートアリアK.217
					ハイドン	交響曲 第99番 変ホ長調

Program of Subscription Concerts

Apr.1, 2021－Mar.31, 2022

Full Members

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Sapporo Symphony Orchestra				
2021/4/24 2021/4/25	K.Akiyama	Pf/Y.Kosuge	Fauré	"Pelléas et Mélisande" Suite, op.80
			Bartok	Piano Concerto No. 3 in E major
			Stravinsky	Symphony in E flat major, op.1
2021/5/8 2021/5/9	J.Hirokami	Vn/M.Kamio	Takemitsu	Requiem for String Orchestra
			Glazunov	Violin Concerto in A minor, op.82
			Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op.35
2021/6/20 2021/6/21	K.Kawase	Pf/M.Fujita M.Sop/S.Fukuhara	Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2021/7/10 2021/7/11	T.Otaka	Pf/M.Ozone	Takemitsu	Three Film Scores
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Sibelius	"Pelléas et Mélisande" Suite, op.46
			Tchaikovsky	Romeo and Juliet Fantasy Overture
2021/9/11 2021/9/12	M.Bamert		Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D.759 "Unfinished"
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major (Nowak Edition)
2021/10/23 2021/10/24	M.Inoue		Takemitsu	Green
				A Flock Descends into the Pentagonal Garden
			Prokofiev	Suite "Romeo and Juliet" - Montagues and Capulets
				Suite "Romeo and Juliet" - Morning Dance
				Suite "Romeo and Juliet" - Romeo and Juliet
				Suite "Romeo and Juliet" - Scene
				Suite "Romeo and Juliet" - Menuet
				Suite "Romeo and Juliet" - Aubade (Morning serenade)
				Suite "Romeo and Juliet" - Dance of the Girls with Lilies
				Suite "Romeo and Juliet" - Death of Tybalt
				Suite "Romeo and Juliet" - Romeo at Juliet's Tomb
2022/1/29 2022/1/30	H.Soudant	Vn/K.Yamane	Berlioz	"Love scene" from "Roméo et Juliette", op.17
			A.Ifukube	Rapsodia Concertante for Violin and Orchestra
			Schumann	Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/3/12 2022/3/13	P.Inkinen	Fl/S.Kudo	Stenhammar	Excelsior! op.13
			Nielsen	Flute Concerto
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
Sendai Philharmonic Orchestra				
2021/6/12	T.Iimori		Tchaikovsky	1812 Overture, op.49
				Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/7/10	G.Ohta	Pf/K.Toyama	Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Respighi	Feste romane (Roman Festivals)
				Pini di Roma (Pines of Rome)
2021/9/18	K.Wong	Pf/A.Uehara	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/10/15 2021/10/16	T.Iimori	Pf/F.Koido	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
				Symphony No. 2 in D major, op.73
2021/11/19 2021/11/20	M.Suzuki	Vn/C.Kitada	Mendelssohn	"A Midsummer Night's Dream" Overture, op.21
			Mozart	Violin Concerto No. 3 in G major, K.216
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2022/1/14 2022/1/15	K.Tsunoda	Hp/N.Yoshino	Barber	Adagio for Strings
			Higdon	Harp Concerto
			Rachmaninov	Symphonic Dances, op.45
2022/2/4 2022/2/5	T.Iimori	Vn/S.Goko	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
				Symphony No. 3 in F major, op.90
2022/3/18 2022/3/19	K.Takaseki	Pf/H.Kawamura	A.Yashiro	Piano Concerto
			Berioz	Symphonie fantastique, op.14
Yamagata Symphony Orchestra				
2021/4/17 2021/4/18	M.Suzuki	Vc/H.Sato	T.Ichiyanagi	Between Space and Time
			Haydn	Cello Concerto No. 1 in C major, Hob.VIIb/1
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2021/5/29 2021/5/30	N.Iimori	Tb/E.Nakagawa	Borodin	"Dance of the Polovtsian Maidens" from Opera "Prince Igor"
				"Polovtsian Dances" from Opera "Prince Igor"
			Tomaji	Trombone Concerto
			Ravel	Pavane pour une infante défunte (for Trombone and Strings)
			Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op.35
2021/6/19 2021/6/20	T.Ban	Pf/I.Tateno	Schubert	Symphony No. 3 in D major, D.200
			Britten	Diversions for Piano Left Hand and Orchestra, op.21
			Mozart	Symphony No. 38 in D major, K.504 "Prague"

Program of Subscription Concerts

Apr.1, 2021－Mar.31, 2022

Full Members

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Sapporo Symphony Orchestra				
2021/4/24 2021/4/25	K.Akiyama	Pf/Y.Kosuge	Fauré	"Pelléas et Mélisande" Suite, op.80
			Bartok	Piano Concerto No. 3 in E major
			Stravinsky	Symphony in E flat major, op.1
2021/5/8 2021/5/9	J.Hirokami	Vn/M.Kamio	Takemitsu	Requiem for String Orchestra
			Glazunov	Violin Concerto in A minor, op.82
			Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op.35
2021/6/20 2021/6/21	K.Kawase	Pf/M.Fujita M.Sop/S.Fukuhara	Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2021/7/10 2021/7/11	T.Otaka	Pf/M.Ozone	Takemitsu	Three Film Scores
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Sibelius	"Pelléas et Mélisande" Suite, op.46
			Tchaikovsky	Romeo and Juliet Fantasy Overture
2021/9/11 2021/9/12	M.Bamert		Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D.759 "Unfinished"
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major (Nowak Edition)
2021/10/23 2021/10/24	M.Inoue		Takemitsu	Green
				A Flock Descends into the Pentagonal Garden
			Prokofiev	Suite "Romeo and Juliet" - Montagues and Capulets
				Suite "Romeo and Juliet" - Morning Dance
				Suite "Romeo and Juliet" - Romeo and Juliet
				Suite "Romeo and Juliet" - Scene
				Suite "Romeo and Juliet" - Menuet
				Suite "Romeo and Juliet" - Aubade (Morning serenade)
				Suite "Romeo and Juliet" - Dance of the Girls with Lilies
				Suite "Romeo and Juliet" - Death of Tybalt
				Suite "Romeo and Juliet" - Romeo at Juliet's Tomb
2022/1/29 2022/1/30	H.Soudant	Vn/K.Yamane	Berlioz	"Love scene" from "Roméo et Juliette", op.17
			A.Ifukube	Rapsodia Concertante for Violin and Orchestra
			Schumann	Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/3/12 2022/3/13	P.Inkinen	Fl/S.Kudo	Stenhammar	Excelsior! op.13
			Nielsen	Flute Concerto
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
Sendai Philharmonic Orchestra				
2021/6/12	T.Iimori		Tchaikovsky	1812 Overture, op.49
				Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/7/10	G.Ohta	Pf/K.Toyama	Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Respighi	Feste romane (Roman Festivals)
				Pini di Roma (Pines of Rome)
2021/9/18	K.Wong	Pf/A.Uehara	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/10/15 2021/10/16	T.Iimori	Pf/F.Koido	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
				Symphony No. 2 in D major, op.73
2021/11/19 2021/11/20	M.Suzuki	Vn/C.Kitada	Mendelssohn	"A Midsummer Night's Dream" Overture, op.21
			Mozart	Violin Concerto No. 3 in G major, K.216
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2022/1/14 2022/1/15	K.Tsunoda	Hp/N.Yoshino	Barber	Adagio for Strings
			Higdon	Harp Concerto
			Rachmaninov	Symphonic Dances, op.45
2022/2/4 2022/2/5	T.Iimori	Vn/S.Goko	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
				Symphony No. 3 in F major, op.90
2022/3/18 2022/3/19	K.Takaseki	Pf/H.Kawamura	A.Yashiro	Piano Concerto
			Berioz	Symphonie fantastique, op.14
Yamagata Symphony Orchestra				
2021/4/17 2021/4/18	M.Suzuki	Vc/H.Sato	T.Ichiyanagi	Between Space and Time
			Haydn	Cello Concerto No. 1 in C major, Hob.VIIb/1
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2021/5/29 2021/5/30	N.Iimori	Tb/E.Nakagawa	Borodin	"Dance of the Polovtsian Maidens" from Opera "Prince Igor"
				"Polovtsian Dances" from Opera "Prince Igor"
			Tomaji	Trombone Concerto
			Ravel	Pavane pour une infante défunte (for Trombone and Strings)
			Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op.35
2021/6/19 2021/6/20	T.Ban	Pf/I.Tateno	Schubert	Symphony No. 3 in D major, D.200
			Britten	Diversions for Piano Left Hand and Orchestra, op.21
			Mozart	Symphony No. 38 in D major, K.504 "Prague"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2021/9/25 2021/9/26	J.Hirokami	Cl/I.Kawakami Va/Y.Yamanaka	Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K.543
			Sallinen	Concerto for Clarinet, Viola and Chamber Orchestra, op.91 (Japan Premiere)
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
2021/10/23 2021/10/24	H.Suzuki	Pf/I.Miwa	Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D.759 "Unfinished"
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Haydn	Symphony No. 104 in D major, Hob.I:104 "London"
2021/11/20 2021/11/21	T.Ban	Vn/A.Tsuji	Y.Akutagawa	Triptyque
			Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2022/1/15 2022/1/16	T.Shimono	Vn/M.Yoshida	Y.Toyama	Divertimento for Orchestra
			Mendelssohn	Violin Concerto in E minor, op.64
			Dvorak	Symphony No. 6 in D major, op.60
2022/2/12 2022/2/13	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			

Gunma Symphony Orchestra

2021/4/17	E.Oue	Pf/Y.Kikuchi	Mozart	Piano Concerto No. 24 in C minor, K.491
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/5/22	N.Iimori	Pf/M.Mihara	Beethoven	Piano Concerto No. 1 in C major, op.15
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2021/6/26	Y.Fujioka	Vn/T.Kawakubo	Wagner	Overture to the Opera "Tannhäuser"
			Shostakovich	Violin Concerto No. 1 in A minor, op.77
				Symphony No. 5 in D minor, op.47
2021/7/17	T.Otaka		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major (Nowak Edition)
2021/9/18	H.Soudant	Pf/M.Kodama	Weber	Overture to the Opera "Oberon"
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D.944 "The Great"
2021/10/3	K.Kobayashi	Pf/A.Kobayashi Vn/A.Sezaki Vc/M.Endo	Beethoven	Triple Concerto for Violin, Cello, and Piano in C major, op.56
			Brahms	Symphony No. 1 in C minor, op.68
2021/11/20	M.Inoue	Japanese Drum/ Eitetsu Hayashi & Eitetsu Fuun no Kai	A.Ifukube	Japanese Rhapsody
			A.Yashiro	Symphony
			M.Ishii	Mono-prism, op.29
2022/1/22	J.Hirokami		Bruckner	Symphony No. 8 in C minor (Haas Edition)
2022/2/27	K.Watanbe	Sop/A.Amou M.Sop/Y.Koyama	Mahler	Des Knaben Wunderhorn - Rheinlegendchen
				Des Knaben Wunderhorn - Um schlimme Kinder artig zu machen
				Des Knaben Wunderhorn - Wer hat dies Liedlein erdacht?
				Des Knaben Wunderhorn - Das Irdische Leben
				Des Knaben Wunderhorn - Urlicht
			R.Strauss	"Der Rosenkavalier" Suite, op.59
			Wagner	Siegfried Idyll
			R.Strauss	4 Letzte Lieder (4 Last Songs)
2022/3/19	K.Kobayashi	Vc/D.Miyata	Tchaikovsky	Variations on a Rococo Theme in A major, op.33
				Symphony No. 5 in E minor, op.64

NHK Symphony Orchestra

2021/9/10 2021/9/11	P.Järvi		Bartok	"The Miraculous Mandarin" Suite
				Concerto for Orchestra
2021/9/15 2021/9/16	H.Suzuki		Bach	Orchestral Suite No. 3 in D major, BWV1068
			C.P.E.Bach	Sinfonia in B flat major
				Sinfonia in D major
			Haydn	Symphony No. 98 in B flat major, Hob.I-98
2021/9/25 2021/9/26	R.Numajiri	Cl/K.Ito	Mozart	Clarinet Concerto in A major, K.622
			Mahler	Symphony No. 1 in D major, "Titan"
2021/10/16 2021/10/17	H.Blomstedt	Vn/L.Kavakos	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Nielsen	Symphony No. 5, op.50
2021/10/22 2021/10/23	H.Blomstedt		Grieg	"Peer Gynt" Suite No. 1 , op.46
			Dvorak	Symphony No. 8 in G major, op.88
2021/10/27 2021/10/28	H.Blomstedt		Stenhammar	Serenade in F major, op.31
			Beethoven	Symphony No. 5 in C minor, op.67
2021/11/13 2021/11/14	R.Numajiri	Pf/A.Taverna	Weber	Overture to the Opera "Der Freischütz", op.77
			Liszt	Piano Concerto No. 2 in A major
			Schmidt	Symphony No. 2 in E flat major
2021/11/18 2021/11/19	F.Luisi		Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, "Romantic"
2021/11/24 2021/11/25	F.Luisi	Vn/F.Dego	Paganini	Violin Concerto No. 1 in D major, op.6
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/12/4 2021/12/5	G.d'Espinosa	Pf/K.Kobayashi	Brahms	Variations on a Theme by Haydn, op.56a
			Bartok	Piano Concerto No. 3
			Schöenberg	Verklärte Nacht, op.4
2021/12/10 2021/12/11	G.d'Espinosa	Vc/H.Sato	Tchaikovsky	Variations on a Rococo Theme in A major, op.33
			Mussorgsky (arr. Ravel)	Pictures at an Exhibition
2021/12/15 2021/12/16	K.Yamada	Sop/N.Sasaki	Mahler	"Blumine" from Symphony No.1
			R.Strauss	4 Letzte Lieder (4 Last Songs)
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/1/15 2022/1/16	K.Harada	Pf/K.Sorita	Chopin (arr. Glazunov)	Polonaise in A major, op.40-1 "Military" (Orchestral Version)
			Chopin (arr. Stravinsky)	Nocturne in A flat major, op.32-2 (Orchestral Version)
			Paderewski	Fantaisie polonaise sur des thèmes originaux in G minor, op.19
			Stravinsky	The Firebird (1910 Version)
2022/1/21 2022/1/22	J.Axelrod	Vn/M.Hattori	Bruch	Violin Concerto No. 1 in G minor, op.26
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
2022/1/26 2022/1/27	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/2/5 2022/2/6	T.Shimono	Pf/A.Kobayashi	Schumann	"Overture" from "Overture, Scherzo and Finale", op.52
				Piano Concerto in A minor, op.54
				Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/2/11 2022/2/12	M.Suzuki		Stravinsky	"Pulcinella" Suite
				Petrouchka (1947 Version)
2022/2/16 2022/2/17	T.Otaka	Vn/M.Kanagawa	Britten	"Four Sea Interludes" from Opera "Peter Grimes", op.33a
			Barber	Violin Concerto, op.14
			Elgar	Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"

New Japan Philharmonic

2021/4/8	T.Otaka	Vn/K.Yamane Sop/R.Sunakawa	Mozart	Violin Concerto No. 5 in A major, K.219 "Turkish"
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2021/4/16 2021/4/17	M.Inoue	Vn/Y.Toyoshima	Bartok	Romanian Folk Dances
				Violin Concerto No. 1 in D major
			Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op.35
2021/5/20	K.Akiyama	Pf/K.Itoh, Y.Kosuge	Mozart	Concerto in E flat major for Two Pianos, K.365
			R.Strauss	Eine Alpensinfonie, op.64
2021/6/25 2021/6/26	T.Otaka	Pf/R.Takagi	Grieg	The Holberg Suite, op.40
				Piano Concerto in A minor, op.16
			Sibelius	Symphony No. 1 in E minor, op.39
2021/7/3	M.Inoue		Shostakovich	Suite for Variety Orchestra - I. March
				Suite for Variety Orchestra - V. Lyric Waltz
				Suite for Variety Orchestra - IV. Little Polka
				Suite for Variety Orchestra - VII. Waltz 2
				Suite for Variety Orchestra - II. Dance 1
				Symphony No. 8 in C minor, op.65
2021/7/30 2021/7/31	K.Mitsuhashi	Sop/A.Kobayasgi M.Sop/K.Shimizu Ten/N.Miyasato Bar/S.Sudo	Verdi	"Summer" from Ballet "Les vêpres siciliennes"
				"Dio, che nell'alma infondere" from Opera "Don Carlo"
				"O don fatale" from Opera "Don Carlo"
				"O Carlo, ascolta" from Opera "Don Carlo"
				Ave Maria for Soprano and Strings
				"Offertory" from "Requiem"
				Aida Sinfonia
				"Silenzio! Aida verso noi s'avanza" from Opera "Aida"
				"On fede negar potessi … Quando le sere al placido" from Opera "Luisa Miller"
				"Stride la vampa!" from Opera "Il trovatore"
				"Il balen del suo sorriso" from Opera "Il trovatore"
				Overture to the Opera "La Forza del Destino"
				"Pace, pace, mio Dio!" from Opera "La Forza del Destino"
				"La donna è mobile" from Opera "Rigoletto"
				"Bella figlia dell'amore" from Opera "Rigoletto"
2021/9/11 2021/9/12	J.Hisaishi		J.Hisaishi	Metaphysica (Symphony No. 3) (Commssioned work for NJP's 50th anniversary of foundation)
			Mahler	Symphony No. 1 in D major, "Titan"
2021/11/27 2021/11/29	M.Inoue	Pf/M.Kamei	Takemitsu	Requiem for String Orchestra
			Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K.543
			Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
			Stravinsky	Petrouchka (1947 Version)
2022/1/27 2022/1/28	Y.Sado	Vn/T.Nishie	Mozart	Violin Concerto No. 5 in A major, K.219 "Turkish"
				Symphony No. 41 in C major, K.551 "Jupiter"
			Bernstein	"Symphonic Dances" from "West Side Story"
2022/2/19 2022/2/21	K.Koizumi		Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op.38 "Spring"
			Franck	Symphony in D minor

Tokyo Symphony Orchestra

2021/4/17	K.Harada	Vn/M.Hattori	Ticheli	Blue Shades
			Bernstein	Serenade
			Shostakovich	Symphony No. 10 in E minor, op.93
2021/5/8	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/6/26	T.Iimori	Hp/N.Yoshino	Reinecke	Harp Concerto, op.182
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major
2021/7/17	J.Nott	Vc/F.Ito Va/A.Aoki	R.Strauss	Don Quixote, op.35
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
2021/9/25	H.Soudant	M.Sop/E.Kanoh	Franck	"Psyché et Éros" from Symphonic Poem "Psyché"
			Chausson	Poème de l'amour et de la mer, op.19
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14
2021/10/16	J.Nott	Vn/M.Kamio	Berg	Violin Concerto, "Dem Andenken eines Engels"
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, "Romantic"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2021/11/13	K.Urbański	Vn/Y.Arata Sop/M.Morita Ten/T.Miroku Bar/H.Machi Chor/New National Theatre Chorus Child.Chor/The Little Singers of Tokyo	Szymanowski	Violin Concerto No. 1, op.35
			Orff	Carmina Burana
2021/12/4	J.Nott	Pf/G.Oppitz	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
			Lutoslawski	Concerto for Orchestra
2022/1/30	K.Akiyama	Vn/M.Yoshida	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
				Symphony No. 1 in C minor, op.68
2022/3/12	R.Numajiri	Sop/E.Nakamura Chor/New National Theatre Chorus	Ravel	Ma Mère l'Oye
				Shéhérazade
				Daphnis et Chloé

Tokyo City Philharmonic Orchestra

2021/6/16	K.Takaseki		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major (Original Version)
2021/7/28	T.Shimono	Pf/M.Koyama	Barber	Adagio for Strings, op.11
				Symphony No. 1, op.9
			A.Ifukube	Symphony concertante for piano and orchestra
2021/9/3	S.Fujioka	Koto/C.Endo Shakuhachi/D.Fujiwara	A.Senju	"Moonlight" for Shakuhachi, 13-String Koto & Orchestra
			M.Oshima	Double Concerto for Koto and Shakuhachi "Infinite Door"
			Shostakovich	Symphony No. 5 in D minor, op.47
2021/10/14	K.Takaseki		Stravinsky	Suite No.2 for small orchestra
				Ballet "Apollon Musagète"
				Ballet "Jeu de Cartes"
				Symphony in Three Movements
2021/11/12	R.Macdonald	Vn/S.Minami	Tippett	Suite for the Birthday of Prince Charles
			Vaughan Williams	The Lark Ascending
			Sibelius	Four Legends from the Kalevala, op.22
2021/12/9	T.Iimori		Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op.38 "Spring"
				Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/1/15	K.Takaseki	Vn/S.Tozawa	Britten	"Four Sea Interludes" from Opera "Peter Grimes", op.33a
			Lalo	Symphonie espagnole in D minor, op.21
			Mendelssohn	Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"
2022/2/19	S.Fujioka	Vc/D.Miyata Sop/S.Kobayashi	Delius (arr. Fenby)	Two Aquarelles
			T.Yoshimatsu	Cello Concerto, op.91 "Centaurus Unit"
			Vaughan Williams	Symphony No. 3, "Pastoral"
2022/3/26	K.Takaseki		Mahler	Symphony No. 9 in D major

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

2021/4/20	K.Ono	Timp/Y.Ando	Aho	Timpani Concerto (2015) (Japan Premiere)
			Mahler	Symphony No. 1 in D major, "Titan"
2021/4/26	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/5/10	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/5/18	M.Inoue	Vn/A.Tsuji Org/Y.Ishimaru	Satie	Parade
			Saint-Saëns	Violin Concerto No. 3 in B minor, op.61
				Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"
2021/6/1	K.Koizumi	Sop/E.Nakamura Bar/T.Kaku Chor/New National Theatre Chorus	Honegger	Symphony No. 3, "Liturgique"
			Fauré	Requiem, op.48
2021/6/14	K.Akiyama	Vn/M.Kanagawa	Sibelius	The Bard, op.64
				Violin Concerto in D minor, op.47
			Prokofiev	Symphony No. 7 in C sharp minor, op.131
2021/6/26	A.Gilbert		Bernstein	Overture to "Candide" (1956/89 Revised Version)
			Copland	"Appalachian Spring" Suite for full orchestra
			Ives	Symphony No.2
2021/7/1	A.Gilbert	Pf/M.Ozone	Pettersson	Symphony No.7 (1967)
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
2021/7/18	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/9/4	K.Koizumi		Schubert	Symphony No. 5 in B flat major, D.485
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/9/9	D.Reiland	Pf/T.Kitamura	Schumann	Overture to the Opera "Genoveva", op.81
			Mozart	Piano Concerto No. 24 in C minor, K.491
			Schumann	Symphony No.2 in C major, op.61
2021/9/27	L.Renes	Pf/K.Matsuda	Wagner	Overture to the Opera "Der fliegende Holländer"
			Prokofiev	Piano Concerto No. 3 in C major, op.26
				Symphony No. 5 in B flat major, op.100
2021/10/20 2021/10/21	K.Ono	M.Sop/M.Fujimura	K.Sugiyama	"Requiem" from Symphonic Suite "Dragon Quest II"
			R.Strauss	Tod und Verklärung, op.24
			Zemlinsky	"6 gesänge nach texten von Maeterlinck", op.13
			R.Strauss	Also sprach Zarathustra, op.30
2021/12/15	J.Axelrod	Vn/S.Minami	Tchaikovsky	Violin Concerto in D major, op.35
			Stravinsky	The Firebird (1910 Version)
2021/12/20	K.Ono	Pf/T.Sakata	Rachmaninov	Piano Concerto No. 3 in D minor, op.30
			Shostakovich	Symphony No. 5 in D minor, op.47

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/1/17 2022/1/18	T.Otaka	Vc/G.Yokosaka	Delius	"The Walk to the Paradise Garden" from Opera "A Village Romeo and Juliet"
			Elgar	Cello Concerto in E minor, op.85
			Tchaikovsky	Symphony No. 6 in B minor, op.74 "Pathétique"
2022/2/18	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/2/23	K.Ono	Fl/Y.Yanagihara	Debussy	Jeux, Poème Dansé
			Nielsen	Flute Concerto
			Ravel	Valses nobles et sentimentales
			R.Strauss	"Der Rosenkavalier" Suite
2022/2/28	K.Ono	Pf/A.Kobayashi	Beethoven	Piano Concerto No. 4 in G major, op.58
			Shostakovich	Symphony No. 10 in E minor, op.93
2022/3/14	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/3/15	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/3/26	A.Gilbert		Thorvaldsdóttir	Metacosmos (2017) (Japan Premiere)
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major

Tokyo Philharmonic Orchestra

2021/5/13 2021/5/16	A.Battistoni	Bandoneon/R.Komatsu, S.Kitamura	Piazzolla	Sinfonia Buenos Aires (Japan Premiere)
			Prokofiev	Ballet "Romeo and Juliet" - Montagues and Capulets
				Ballet "Romeo and Juliet" - Juliet as a Young Girl
				Ballet "Romeo and Juliet" - Folk Dance
				Ballet "Romeo and Juliet" - Masks
				Ballet "Romeo and Juliet" - Romeo and Juliet
				Ballet "Romeo and Juliet" - Death of Tybalt
				Ballet "Romeo and Juliet" - Romeo and Juliet Before Parting
				Ballet "Romeo and Juliet" - Friar Laurence
				Ballet "Romeo and Juliet" - Romeo at Juliet's Tomb
2021/6/18 2021/6/20	T.Otaka	Pf/A.Uehara	Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/7/2 2021/7/4	M.Chung		Brahms	Symphony No. 1 in C minor, op.68
				Symphony No. 2 in D major, op.73
2021/9/17 2021/9/19	M.Chung		Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
				Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/11/1 2021/11/3	A.Battistoni	Fl/T.Benciolini	Battistoni	"The Garden of Delights", A Flute Concerto after Bosch
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2022/1/22 2022/1/23	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/2/25 2022/2/27	M.Inoue	Pf/H.Ooi	Elgar	In the South (Alassio) , op.50
			Xenakis	"Keqrops" for piano and orchestra (1986) (Japan Premiere)
			Shostakovich	Symphony No. 1 in F minor, op.10
2022/3/10 2022/3/13	M.Pletnev		Smetana	Má Vlast

Japan Philharmonic Orchestra

2021/4/23 2021/4/24	A.Lazarev		Glazunov	Symphony No. 7 in F major, op.77 "Pastoral"
			Stravinsky	Petrouchka (1947 Version)
2021/5/28 2021/5/29	M.Suzuki		Stenhammar	Excelsior!, op.13
			Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
				Symphony No. 6 in D minor, op.104
2021/6/11 2021/6/12	J.Hirokami	Vn/M.Kobayashi	Dvorak	Violin Concerto in A minor, op.53
			Bruckner	Symphony No. 6 in A major
2021/7/9 2021/7/10	N.Okisawa	Vn/F.Miura	Mozart	Overture to the Opera "The Magic Flute", K.620
			Breg	Violin Concerto, "Dem Andenken eines Engels"
			Mendelssohn	Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"
2021/9/10 2021/9/11	K.Yamada		Chausson	Symphony in B flat major, op.20
			S.Mizuno	Symphony No.4
2021/10/22 2021/10/23	A.Lazarev	Pf/K.Fukuma	Rimsky-Korsakov	"The Golden Cockerel" Suite
				Piano Concerto in C sharp minor, op.30
			Shostakovich	Symphony No. 10 in E minor, op.93
2021/11/5 2021/11/6	K.Tsunoda	Vn/S.Goko Zither/N.Kono	J.Strauss II	Geschichten aus dem Wienerwald, op.325
			Korngold	Violin Concerto in D major op.35
			Schmidt	Symphony No.4 in C major
2021/12/11 2021/12/12	K.Wong	Tp/O.Cristofoli	Arutiunian	Trumpet Concerto in A flat major
			Mahler	Symphony No. 5
2022/1/14 2022/1/15	T.Ban	Koto/C.Endo	Schubert	"Rosamunde" Overture
			K.Yatsuhashi	Midare Rinzetsu
			M.Ishii	GA-EI for Koto and Orchestra, op.43
			K.Yatsuhashi	Rokudan no Shirabe
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
2022/3/4 2022/3/5	J.Hirokami		Ravel	Rapsodie espagnole
				La Valse
			Rachmaninov	Symphony No. 3 in A minor, op.44

Pacific Philharmonia Tokyo

2021/4/10	N.Otomo	Pf/K.Shimizu	Y.Akutagawa	Triptyque
			Prokofiev	Piano Concerto No. 3 in C major, op.26
			Sibelius	Symphony No. 6 in D minor, op.104
				Finlandia, op.26

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2021/5/15	Y.Sugiyama	Pf/Y.Takahashi	Respighi	"The Birds" Suite
			Castiglioni	Quodlibet - concertino for piano and chamber orchestra (1976) (Japan Premiere)
			Martucci	Symphony No. 2 in F major, op.81
2021/8/21	A.Naito		Wagner	Opera "Die Meistersinger von Nürnberg", Act 1: Prelude
			Bruckner	Symphony No. 9 in D minor (Japan Premiere of Schaller Edition's 4th Movement)
2021/9/12	N.Iimori	Vn/S.Goko	R.Strauss	Till Eulenspiegels lustige Streiche, op.28
			Berg	Violin Concerto, "Dem Andenken eines Engels"
			Ligeti	Poème Symphonique for 100 metronomes
			Stravinsky	The Rite of Spring (1967 Version)
2021/10/6	K.Harada	Sax/K.Ueno	Rimsky-Korsakov	Capriccio espagnol, op.34
			Glazunov	Concerto in E flat major for alto saxophone and string orchestra, op.109
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2021/11/3	H.Suzuki		C.P.E.Bach	Sinfonia in B flat major, Wq.182/2
			Haydn	Symphony No. 86 in D major, Hob.I:86
			Beethoven	Symphony No. 1 in C major, op.21
2021/12/12	N.Iimori	Pf/K.Fukuma	Ravel	Piano Concerto for the Left Hand in D major
				Piano Concerto in G major
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14
2022/1/23	D.Soga	Vn/M.Yoshida	Silvestri	Romanian dances from Transylvania (1929)
			Dvorak	Violin Concerto in A minor, op.53
			Enescu	"Prélude à l'unisson" from "Suite No. 1 in C major", op.9
				Romanian Rhapsody No. 2 in D major, op.11-2
				Romanian Rhapsody No. 1 in A major, op.11-1
2022/3/5	K.Akiyama	Vn/K.Takezawa	Liszt	Les préludes
			Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Bartok	Concerto for Orchestra

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2021/4/6	K.Wong	Vn/A.Suwanai	T.Hosokawa	Meditation - to the victims of Tsunami 3.11
			Dutilleux	Violin Concerto "L'arbre des Songes"
			Mahler	Totenfeier
				Adagio from Symphony No.10 in F sharp major
2021/5/21	T.Shimono	Pf/M.Fujita	Martinu	Dream of the Past
			Mozart	Piano Concerto No. 21 in C major, K.467
			Martinu	Symphony No. 3
2021/6/29	S.Weigle		Gluck (arr. Wagner)	Overture to the Opera "Iphigénie en Aulide"
			Schmidt	Opera "Notre Dame" - Intermezzo
				Opera "Notre Dame" - Carnival Music
				Symphony No. 4 in C major
2021/7/21	T.Iimori		Mozart	Symphony No. 35 in D major, K.385 "Haffner"
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, "Romantic" (2nd Version / Nowak Edition)
2021/9/29	M.Inoue	Vc/D.Miyata	Golijov	Cello Concerto "Azul" (Japan Prmeiere)
			Stravinsky	Symphonies of Wind Instruments
			Shostakovich	Symphony No. 9 in E flat major, op.70
2021/10/29	M.Suzuki	Pf/C.Çakmur	Reimann	Metamorphosen on a Minuet of Franz Schubert (Japan Premiere)
			Ades	In Seven Days (Japan Premiere)
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D.944 "Great"
2021/12/14	K.Takaseki	Pf/A.Kobayashi	Mozart	Overture to the Opera Seria "Idomeneo"
			Chopin	Piano Concerto No. 1 in E minor, op.11
			Prokofiev	Symphony No. 5 in B flat major, op.100
2022/1/20	T.Shimono		Messiaen	Et exspecto resurrectionem mortuorum
			Bruckner	Symphony No. 5 in B-flat major (Haas Edition)
2022/2/10	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/3/8	K.Yamada	Vn/M.Kobayashi	Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
			Korngold	Violin Concerto in D major op.35
			S.Moroi	Symphony No.3

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2021/4/17	K.Kawase		Puts	Symphony No. 2 (Japan Premiere)
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, "Romantic" (2nd Version / Nowak Edition)
2021/5/22	R.Numajiri	Vn/Y.Ishida Pf/F.Ishii Sop/E.Nakamura	Takemitsu	Nostalghia
			A.Miyoshi	Piano Concerto
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2021/6/26	K.Koizumi		Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op.36
			Franck	Symphony in D minor
2021/7/10	K.Kawase	Pf/Y.Tsuda, K.Mukawa Narrator/Y.Matsuo	Saint-Saëns	The Carnival of the Animals
			Prokofiev	Peter and the Wolf, op.67
			Chausson	Symphony in B flat major, op.20
2021/9/11	K.Wong	Pf/K.Miura	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92
2021/10/23	K.Koizumi		Mozart	Symphony No. 40 in G minor, K.550
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/11/27	R.Numajiri	Vn/M.Kishima	Brahms	Variations on a Theme by Joseph Haydn, op.56a
			Bruch	Scottish Fantasy in E flat major, op.46
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/2/5	E.Oue	Vn/M.Yoshida	K.Yamada	Overture in D major
			Bruch	Violin Concerto No. 1 in G minor, op.26
			Schumann	Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/3/5	K.Kawase	Pf/M.Ozone	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Mahler	Symphony No. 1 in D major, "Titan"

Orchestra Ensemble Kanazawa

2021/4/23	(See Soloist)	Vn & Con.Mas/A.Young Pf/M.Fujita	Mozart	Piano Concerto No. 20 in D minor, K.466
				Serenade No. 4 in D major, K.203/189b
2021/7/10	M.Minkowski		Beethoven	Symphony No. 1 in C major, op.21
				Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2021/7/23	M.Inoue	Vn/M.Kamio	Schubert	Symphony No. 4 in C minor, D.417 "Tragic"
			Prokofiev	Violin Concerto No. 1 in D major, op.19
			Haydn	Symphony No. 102 in B flat major, Hob.I:102
2021/9/19	K.Kawase	Pf/Y.Kikuchi	Mendelssohn	"The Fair Melusine" Overture, op.32
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Chopin	Andante spianato et grande polonaise brillante in E flat major, op.22
			Schumann	Overture, Scherzo and Finale, op.52
2021/10/2	H.Soudant	Cl/M.Yoshida	Haydn	Symphony No. 96 in D major, Hob.1:96 "Miracle"
			Mozart	Clarinet Concerto in A major, K.622
			Schubert	Symphony No. 2 in B flat major, D.125
2021/10/21	M.Minkowski		Beethoven	Symphony No. 4 in B flat major, op.60
				Symphony No. 7 in A major, op.92
2021/11/24	K.Akiyama	Vn/T.Maehashi	Beethoven	"Egmont" Overture, op.84
			Haydn	Symphony No. 101 in D major, Hob.1:101 "The Clock"
			Beethoven	Violin Concerto in D major, op.61
2021/12/15	K.Harada	Pf/Y.Yokoyama	T.Yoshimatsu	"Atom Hearts Club" Suite No.1, op.70b
			Mozart	Piano Concerto No. 24 in C minor, K.491
			Bizet	Symphony in C major
2022/1/8	R.Numajiri	Sop/R.Sunakawa	Mozart	Opera "The Marriage of Figaro", K.492 - Overture
				Opera "The Marriage of Figaro", K.492 - Deh vieni, non tardar
			Dvorak	"Song to the moon" from Opera "Rusalka", op.114
			R.Numajiri	Bamboo Princess (Selections)
			Schumann	Symphony No. 3 in E flat major, op.97 "Rhenish"
2022/1/29	H.Suzuki		Bach	Orchestral Suite No. 3 in D major, BWV1068
			Haydn	Symphony No. 44 in E minor, Hob.I:44 "Mourning"
			C.P.E.Bach	Sinfonia in B minor, Wq.182/5
			Haydn	Symphony No. 94 in G major, Hob.1:94 "Surprise"
2022/2/17	M.Inoue		Haydn	Symphony No. 45 in F sharp minor, Hob.1:45 "Farewell"
			Shostakovich	Symphony No. 15 in A major, op.141
2022/3/5	M.Suzuki	Sop/M.Moritani Alt/K.Ikeda Ten/Y.Kobori Bar/T.Onishi Chor/The Philharmonic Chorus of Tokyo	Beethoven	Symphony No. 9 in D minor, op.125 "Choral"
2022/3/17	K.Kawase	Pf/M.Kamei	Y.Sugiyama	Yoranka (Commissioned Work for OEK. World Premiere)
			Chopin	Piano Concerto No. 1 in E minor, op.11
			Mendelssohn	Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"

Central Aichi Symphony Orchestra

2021/5/14	K.Tsunoda		Bach (arr. Webern)	Ricercar a 6 from "Musical Offering", BWV1079
			Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras No. 2
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/6/11	H.Matsumura	Sax/N.Sugawa	Hindemith	Concert Music for Strings and Brass, op.50
			Glazunov	Concerto for Alto Saxophone and String Orchestra in E flat major, op.109
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2021/7/16	K.Tsunoda		Bach (arr. Raff)	"Ciaccona" from "Violin Partita No. 2 in D Minor, BWV1004"
			Honegger	Symphony No. 4 "Deliciae basiliensis"
			Schumann	Symphony No. 3 in E flat major, op.97 "Rhenish"
2021/9/18	G.Ohta	Pf/A.Yamanaka	Liszt	Les Préludes
				Piano Concerto No. 1 in E flat major
			Franck	Symphony in D minor
2021/11/19	K.Tsunoda		Beethoven	Ritterballett, WoO1
			Stravinsky	Jeu de cartes
			Korngold (arr. Zemlinsky)	Prelude from the Ballet "The Snowman"
			Ravel	Ballet "Ma mère l'oye"
2022/1/28	C.Komatsu		Smetana	Oveture to the Opera "The Bartered Bride"
			Dvorak	Czech Suite in D major, op.39
				Symphony No. 9 in E minor, op.95 "From the New World"
2022/3/17	K.Tsunoda		H.Haginomori	Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
			Rachmaninov (arr. Dumbraveanu)	Variations on a Theme of Corelli in D minor, op.42
			Elgar	Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Nagoya Philharmonic Orchestra				
2021/4/23 2021/4/24	R.Numajiri	Vn/M.Kamio	Mozart	Violin Concerto No. 4 in D major, K.218
			Shostakovich	Symphony No. 11 in G minor, op.103 "The Year 1905"
2021/5/14 2021/5/15	N.Otomo	Pf/K.Okada	Berlioz	Le Carnaval Romain, op.9
			Roussel	Symphony No. 3 in G major, op.42
			Poulenc	Piano Concerto
			Ravel	Boléro
2021/6/11 2021/6/12	M.Suzuki	Guit/K.Muraji Sop/M.Morita Bar/K.Harada Chor/Okazaki Mixed Chorus, Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club Chorus Master/S.Kondo	Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras No. 8
			Rodrigo	Concierto de Aranjuez
			Fauré	Requiem, op.48
2021/7/9 2021/7/10	K.Koizumi		Schöenberg	Verklärte Nacht, op.4
			Brahms (arr. Schöenberg)	Piano Quartet No. 1 in G minor, op.25
2021/9/10 2021/9/11	K.Koizumi		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major (Nowak Edition)
2021/10/8 2021/10/9	E.Oue	Vn/R.Watanabe	Bernstein	Overture to "Candide"
				Serenade for Solo Violin, Strings, Harp and Percussion (after Plato's "Symposium")
			Bartok	Concerto for Orchestra
2021/11/19 2021/11/20	K.Koizumi		Mendelssohn	Symphony No. 4 in A major, op.90 "Italian"
			Franck	Symphony in D minor
2021/12/10 2021/12/11	K.Kawase	Aoi Trio (Pf/K.Akimoto, Vn/K.Ogawa, Vc/Y.Ito)	Casella	Concerto for Piano, Violino, Cello and Orchestra, op.56
			Rott	Symphony in E major
2022/1/21 2022/1/22	K.Koizumi	Pf/K.Kobayashi	Mozart	Symphony No. 31 in D major, K.297/300a "Paris"
			Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
			Tchaikovsky	Symphony No. 1 in G minor, op.13 " Winter Daydreams"
2022/2/18 2022/2/19	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2022/3/11 2022/3/12	M.Inoue	Vc/H.Sato	Haydn	Cello Concerto No. 2 in D Major, Hob.VIIb-2, op.101
			Shostakovich	Symphony No. 8 in C minor, op.65

City of Kyoto Symphony Orchestra				
2021/4/23	J.Axelrod		Brahms	Academic Festival Overture, op.80
				Symphony No. 2 in D major, op.73
				Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/5/15	M.Suzuki	Vc/A.Kamimura	Händel	Overture to the Opera "Il pastor fido"
			Rameau (arr. M.Suzuki)	"Les Indes galantes" Suite
			Vivaldi	Cello Concerto in G major
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92
2021/6/25	J.Hirokami	Vn/K.Yonemoto	Webern (arr. Schwarz)	Langsamer Satz (String Orchestra Version)
			A.Otaka	Concerto pour Violon seul et Orchestre (World Premiere)
			Grieg	"Peer Gyunt" Suite No. 1, op.46
				"Peer Gyunt" Suite No. 2, op.55
2021/7/17 2021/7/18	E.Oue		Stravinsky	Petrouchka (1947 Version)
			Murail	Sillages
			Debussy	La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre
2021/8/28 2021/8/29	D.Reiland	Pf/C.Çakmur	Mozart	Symphony No. 29 in A major, K.201/186a
				Piano Concerto No. 27 in B flat major, K.595
				Symphony No. 41 in C major, K.551 "Jupiter"
2021/9/25 2021/9/26	C.Arming		Wagner	Siegfried Idyll
			Wagner (arr. De Vlieger)	"Der Ring des Nibelungen" An Orchestral Adventure
2021/10/15	N.Okisawa	Pf/K.Mukawa	Debussy	Prélude à L'après-midi d'un faune
			Saint-Saëns	Piano Concerto No. 2 in G minor, op.22
			Ravel	"Daphnis et Chloé" Suite No. 1
				"Daphnis et Chloé" Suite No. 2
2021/11/27 2021/11/28	J.Axelrod	Guit/J.M.Gallardo Koto/F.Enokido Narrator/D.Orozco	J.M.Gallardo	El Samurai de Sevilla (World Premiere)
			R.Strauss	Ein Heldenleben, op.40
2022/1/22 2022/1/23	M.Inoue	Vc/M.Ueno	Sibelius	Finlandia, op.26
				Symphony No. 7 in C major, op.105
			Elgar	Cello Concerto in E minor, op.85
				In the South (Alassio) , op.50
2022/2/18	G.d'Espinosa	Pf/K.Kobayashi	Verdi	Overture to the Opera "La forza del destino"
			Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2022/3/12 2022/3/13	J.Hirokami	M.Sop/M.Fujimura Chor/Kyoto Symphony Chorus (Female Chorus)	A.Otaka	"Ishi no ue", "Komoriuta" from collection for female chorus "Hana no Misaki ni Kite"
			Mahler	Five Songs after Rückert
				Symphony No. 1 in D major, "Titan"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Osaka Symphony Orchestra				
2021/4/12	K.Yamashita	Vc/G.Yokosaka	Mussorgsky (arr. Rimsky-Korsakov)	Opera "Khovanshchina", Act I: Prelude: Dawn on the Moscow River
			Shostakovich	Cello Concerto No. 1 in E flat major, op.107
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/7/1	G.Ohta	Fl/Y.Koyama	Mozart	Symphony No. 29 in A major, K.201/186a
				Flute Concerto No. 2 in D major, K.314/285d
			R.Strauss	Metamorphosen - Study for 23 Solo Strings
2021/7/29	N.Otomo		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major (Nowak Edition)
2021/9/9	K.Teraoka	Pf/K.Okada	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
			R.Strauss	Aus Italien, op.16
2021/10/22	Y.Toyama		Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
				Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/12/2	T.Ban	Pf/Y.Kikuchi	Mendelssohn	"The Legend of the Fair Melusine" Overture, op.32
			Beethoven	Piano Concerto No. 1 in C major, op.15
			Weill	Symphony No. 2 (1934 Version)
2022/2/4	Y.Shinozaki		Glinka	Overture to the Opera "Ruslan and Lyudmila"
			Borodin	In the Steppes of Central Asia
				"Polovtsian Dances" from Opera "Prince Igor"
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2022/2/18	K.Ishii	Vn/S.Minami	Bartok	2 Portraits, op.5
			Szymanowski	Violin Concerto No. 1, op.35
			Prokofiev	Ballet "Romeo and Juliet" Selections
Osaka Philharmonic Orchestra				
2021/4/23 2021/4/24	T.Otaka	Sop/H.Namikawa M.Sop/K.Shimizu Ten/H.Yoshida Bar/H.Kato	T.Yoshimatsu	Threnody to Toki, op.12
			Mozart	Mass in C major, K.317 "Coronation Mass"
			Bartok	Concerto for Orchestra
2021/5/28 2021/5/29	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/6/25 2021/6/26	H.Ohyama	Vn/M.Kanagawa	Y.Akutagawa	Triptyque
			Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Shostakovich	Symphony No. 1 in F minor, op.10
2021/7/16 2021/7/17	K.Wong		Liszt	Les Préludes
			Bartok	Music for Strings, Percussion and Celesta
			Mussorgsky (arr. Ravel)	Pictures at an Exhibition
2021/9/24 2021/9/25	S.Matsumoto	Vn/A.Tsuji	Arnold	Peterloo Overture, op.97
			Britten	Violin Concerto in D minor, op.15
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2021/10/14 2021/10/15	K.Akiyama		R.Strauss	Don Juan, op.20
			Stravinsky	Symphony in Three Movements
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/11/23 2021/11/24	T.Otaka	Vn/G.Yokosaka Sop/Y.Yasui	Haydn	Cello Concerto No. 2 in D major, Hob.VIIb:2, op.101
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2022/1/20 2022/1/21	E.Oue	Pf/S.Nakano	Gershwin	Cuban Overture
				Rhapsody in Blue
				"Girl Crazy" Overture
			Grofe	Mississippi Suite
			Gershwin	Porgy and Bess: A Symphonic Picture
2022/2/10 2022/2/11	T.Otaka		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major
2022/3/4 2022/3/5	K.Koizumi		Beethoven	"Egmont" Overture, op.84
			Honegger	Symphony No. 3 "Liturgique"
			Schumann	Symphony No. 4 in D minor, op.120
Kansai Philharmonic Orchestra				
2021/4/29	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/5/22	(The concert was canceled due to the spread of the new coronavirus infection.)			
2021/6/18	T.Iimori	Sop/Y.Oita Alt/H.Yagi Ten/Y.Hata Bar/K.Yonashiro Chor/Kansai Philharmonic Chorus	Dvorak	Stabat Mater, op.58
2021/7/9	K.Takaseki	Cl/T.Umemoto	Weber	Clarinet Concerto No. 1 in F minor, op.73
			Shostakovich	Symphony No. 8 in C minor, op.65
2021/9/11	A.Dumay	Pf/M.Kodama	Mozart	Piano Concerto No. 23 in A major, K.488
			Beethoven	Symphony No.7 in A major, op.92
2021/10/30	S.Fujioka	Vc/D.Miyata	Y.Kanno	Cello Concerto (World Premiere)
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/11/26	H.Ohyama	Vc/Y.Ito	Dvorak	Cello Concerto in B minor, op.104
				Symphony No.8 in G major, op.88
2022/2/25	M.Suzuki		Brahms	Tragic Overture, op.81
				Variations on a Theme by Haydn, op.56a
				Symphony No. 2 in D major, op.73
2022/3/25	T.Iimori		Bruckner	Symphony No. 00 in F minor
				Symphony No. 0 in D minor

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Japan Century Symphony Orchestra				
2021/4/9	K.Akiyama	Sop/Y.Takahashi	Mozart	"Exsultate, jubilate" Motet, K.165
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2021/6/10	K.Wong	Hr/T.Hidaka	R.Strauss	Horn Concerto No. 2 in E flat major
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2021/9/24	J.Hisaishi	Vc/H.Sato	J.Hisaishi	Encounter for String Orchestra
			Sumera	Cello Concerto
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92
2021/10/21	N.Iimori	Vc/H.Niikura	Stravinsky	"Pulcinella" Suite
			Say	November Nocturnes
			Saint-Saëns	Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"
2021/11/12	K.Akiyama	Pf/N.Ogawa	Rachmaninov	Piano Concerto No. 3 in D minor, op.30
			Tchaikovsky	Symphony No. 1 in G minor, op.13 "Winter Daydreams"
2022/1/29	K.Akiyama	Pf/Y.Kosuge	Liszt	Les Préludes
			Grieg	Piano Concerto in A minor, op.16
			Bartok	Concerto for Orchestra
2022/2/20	N.Iimori	Vc/S.Goko	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2022/3/4	J.Hisaishi	Pf/Piano duo Sakamoto (A.Sakamoto, R.Sakamoto)	Pärt	Festina lente
			J.Hisaishi	Variation 57 - Concerto for Two Pianos and Orchestra - (World Premiere of Orchestral Version)
			Prokofiev	Symphony No. 7 in C sharp minor, op.131
2022/3/16	N.Iimori	Mar/N.Mimura	Britten	"Four Sea Interludes" from Opera "Peter Grimes", op.33a
			T.Yoshimatsu	Marimba Concerto "Bird Rhythmics", op.109
			Vaughan Williams	Fantasia on Greensleeves
			Elgar	Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"
Hyogo Performing Arts Center Orchestra				
2021/9/17~ 2021/9/19	Y.Sado	Fl/S.Kudo	Ibert	Flute Concerto
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major, op.92
2021/10/22~ 2021/10/24	K.Kawase	Pf/K.Shimizu	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2021/11/26~ 2021/11/28	H.Soudant	Vn/K.Takezawa	Beethoven	Violin Concerto in D major, op.61
			Haydn	Symphony No. 1 in D major, Hob.I:1
			Schubert	Symphony No. 4 in C minor, D.417 "Tragic"
2022/1/14~ 2022/1/16	Y.Sado	Acc/M.Miki Narrator/T.Shiratori Sop/E.Ishibashi	T.Takemitsu	Family Tree - Musical Verses for Young People -
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2022/2/11~ 2022/2/13	T.Shimono	Va/Y.Kawamoto	Ligeti	Romanian Concerto
			Bartok	Viola Concerto
			Mussorgsky (arr. Ravel)	Pictures at an Exhibition
2022/3/18~ 2022/3/20	P.Inkinen	Vn/T.Kawakubo	Sibelius	Finlandia, op.26
				Violin Concerto in D minor, op.47
			Stravinsky	The Rite of Spring
Hiroshima Symphony Orchestra				
2021/4/18	T.Shimono		A.Miyoshi	Festival Overture
			Brahms	Academic Festival Overture, op.80
	K.Akiyama		Ibert	Ouverture de Fête
	T.Shimono		Respighi	Fontane di Roma (Fountains of Rome)
				Pini di Roma (Pines of Rome)
	K.Akiyama			Feste romane (Roman Festivals)
2021/5/30	T.Otaka		Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K.543
			R.Strauss	Ein Heldenleben, op.40
2021/6/11	(See Soloist)	Vn & Con.Mas/ V.Steude Pf/I.Miwa	Mendelssohn	"The Hebrides" Overture, op.26
				Concerto for Piano, Violin, and Strings in D minor
				Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"
2021/7/9	M.Inoue	Vn/M.Kanagawa	Britten	Violin Concerto, op.15
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
2021/9/11	H.Suzuki	Vn/M.Kamio	C.P.E.Bach	Sinfonia in C major, Wq. 182/3
			Mozart	Violin Concerto No. 4 in D major, K.218
			Mendelssohn	Symphony No. 4 in A major, op.90 "Italian"
2021/10/15	C.Arming	Pf/A.Eguchi	Brahms	Variations on a Theme by Joseph Haydn, op.56a
			Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
			Hindemith	Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber
2021/11/5	T.Shimono	Pf/Y.Yokoyama Vc/Y.Ito	Finzi	Prelude for String Orchestra in F minor, op.25
			Chopin	Piano Concerto No. 2 in F minor, op.21
			A.Miyoshi	Dispersion de l'Été
				Étoile à Échos [Kodama Tsuri Hoshi] "Cello Concerto No.2"
				Fruits de Brume
				Chanson Terminale / Effeuillage des Vagues [Enka—Nami Tsumi]
2022/1/21	(Postponed to May 2, 2022 due to the spread of the new coronavirus infection.)			

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/2/20	T.Shimono		Schumann	"Manfred" Overture, op.115
			Mendelssohn	Symphony No. 5 in D major/D minor, op.107 "Reformation"
			Stravinsky	The Rite of Spring
2022/3/5	M.Enkoji	Vc/N.Yamazaki	Haydn	Cello Concerto No. 1 in C major, Hob.VIIb:1
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor

Kyushu Symphony Orchestra

2021/4/16	K.Koizumi		Bruckner	Symphony No. 8 in C minor (Nowak Edition)
2021/5/13	K.Takaseki	Tb/A.Takai	Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
			Roussel	Symphony No. 3 in G minor, op.42
			Bourgeois	Trombone Concerto, op.114
			Ravel	Valses nobles et sentimentales
				La valse
2021/6/3	M.Kumakura	Pf/K.Sorita	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Shostakovich	Symphony No. 15 in A major, op.141
2021/7/21	K.Kobayashi		Smetana	Má Vlast
2021/9/2	K.Wong	Vn/M.Kanagawa	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Bartok	Concerto for Orchestra
2021/10/14	K.Koizumi		Tchaikovsky	Serenade for Strings in C major, op.48
				Symphony No. 2 in C minor, op.17 "Little Russian"
2021/11/10	G.Ohta	Pf/M.Ozone	Bernstein	Overture to "Candide"
			Gershwin	Piano Concerto in F
			Copland	Fanfare for the Common Man
			Barber	Adagio for Strings, op.11
			Gershwin	An American in Paris
2021/12/8	K.Koizumi		Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
				Symphony No. 2 in D major, op.73
2022/2/9	G.Ohta		Taneyev	Symphony No. 4 in C minor, op.12
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64

2021年度定期公演以外の自主公演記録

（2021年4月1日～2022年3月31日）

正会員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/4/14	hitaruシリーズ 新・定期演奏会 第5回	札幌文化芸術劇場 hitaru	高関 健	ヴァイオリン：竹澤恭子	ペルト	カントゥス～ベンジャミン・ブリテンの思い出に
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2021/6/4	hitaruシリーズ 新・定期演奏会 第6回	札幌文化芸術劇場 hitaru	尾高忠明	アルト・フルート：高橋聖純 ハープ：高野麗音	武満 徹	海へⅡ
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/7/14	札響ポップス コンサートVol.18	札幌コンサートホール Kitara大ホール	藤野浩一	歌：島津亜矢	マンシーニ	炎のストリングス
					近藤浩治	天文台のロゼッタ（スーパーマリオ・ギャラクシーより）
					藤野 浩一	ヒアズ・ザット・レイニー・デイ
					見岳章	川の流れのように 他
2021/8/15	札響夏休みスペシャル アキラさん× 札幌交響楽団	札幌コンサートホール Kitara大ホール	宮川彬良	パントマイム：宮川安利	宮川彬良	TICK, TUCK, TOCK!
					ベートーヴェン／宮川彬良	シンフォニック・マンボNo.5
					宮川彬良	ゆうがたクインテットテーマ
						目はおこっている
						ただいま考え中
					ブルグミュラー／宮川彬良	貴婦人の乗馬
					宮川彬良	交響詩「オーケストラの森」
					サティ／宮川彬良	ジュ・トゥ・ヴ
					服部 正／宮川彬良	ラジオ体操第一
					宮川彬良	オーケストラの森
2021/8/21	森の響フレンド 名曲コンサート	札幌コンサートホール Kitara大ホール	円光寺雅彦	ヴァイオリン：松田理奈	ビゼー	歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲
					サラサーテ	カルメン幻想曲
					バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
					リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
						歌劇「騎士パズマン」より "チャルダーシュ"
					ラヴェル	ツィガーヌ op.20
2021/9/18	札幌交響楽団 名寄公演	名寄市民文化センター 大ホールEN-RAYホール	円光寺雅彦		モーツァルト	歌劇「劇場支配人」ハ長調 K.486 序曲
					ビゼー	歌劇「カルメン」より"闘牛士""前奏曲とアラゴネーズ""間奏曲"
						"ハバネラ""セギディーリャ""夜想曲""闘牛士の歌" "ジプシーの踊り"
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調op.92
2021/9/25	森の響フレンド 名曲コンサート	札幌コンサートホール Kitara	秋山和慶	サクソフォン:上野耕平	ロンピ	コペンハーゲン蒸気機関車のギャロップ
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
					E.シュトラウス	ポルカ「急行列車」op.112
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第3楽章
					イベール	交響組曲「パリ」より"地下鉄"
					酒井 格	シーサス・クロッシング
					坂本龍一／三浦秀秋	映画「鉄道員（ぽっぽや）」より "テーマ"
					三浦秀秋	鉄道の歌メドレー
					ヴィラ=ロボス	「ブラジル風バッハ第2番」より "カイピラの小さな汽車"
					コープランド	ジョン・ヘンリー"鉄道のバラード"
					オネゲル	パシフィック231
2021/11/18	hitaruシリーズ 新・定期演奏会 第7回	札幌文化芸術劇場 hitaru	広上淳一	ヴァイオリン:外村理紗	外山雄三	ノールショピング交響楽団のためのプレリュード
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2021/11/27	森の響フレンド 名曲コンサート	札幌コンサートホール Kitara大ホール	マティアス・バーメルト		ドヴォルザーク	プラハ・ワルツ
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "花のワルツ"
					ワルトトイフェル	スケーターズ・ワルツ op.183
					シベリウス	悲しきワルツ
					R.シュトラウス	歌劇「ばらの騎士」op.59より "ワルツ・シークエンス第2番"
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14 第2楽章
					グノー	歌劇「ファウスト」より "ワルツ"
					ラヴェル	ラ・ヴァルス
2021/12/11	「札響の第9」in Kitara	札幌コンサートホール Kitara大ホール	広上淳一	ソプラノ:砂川涼子 メゾ・ソプラノ:谷口 睦美 テノール:清水徹太郎 バリトン:甲斐栄次郎 合唱:札響合唱団	J.C.バッハ	シンフォニア ニ長調 op.18-4
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2022/1/15	札響ニューイヤーコンサートin小樽	小樽市民会館	梅田俊明	ヴァイオリン:成田達輝	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					E.シュトラウス	「カルメン」カドリーユ op.134
					サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番ト長調 op.88
2022/2/8	札幌交響楽団 東京公演2022	サントリーホール	ユベール・スダーン	ヴァイオリン:山根一仁	ベルリオーズ	バレエ「ロメオとジュリエット」より "愛の場面"
					伊福部昭	ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲
					シューマン	交響曲 第2番 ハ長調 op.61

2022/2/17	hitaruシリーズ 新・定期演奏会 第8回	札幌文化芸術劇場 hitaru	松本宗利音	ホルン：山田圭祐	モーツァルト	ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調K.495
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/2/26	森の響フレンド 名曲コンサート ～ドイツ3大B	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明	オルガン：ニコラ・プロカッチーニ ピアノ：金子三勇士	J.S.バッハ	前奏曲とフーガ ト短調 BWV 535
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2022/3/16	札幌交響楽団 苫小牧公演	苫小牧市民会館	太田 弦	クラリネット：黒岩真美 福井 萌	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」序曲
					クロンマー	2本のクラリネットと管弦楽のための協奏曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/8/18	東京公演 （オーケストラ・ キャラバン）	東京オペラシティ コンサートホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：辻 彩奈	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲
					ラロ	「スペイン交響曲」ニ短調 op.21
					グリンカ	スペイン風序曲 第2番「マドリードの夏の夜の思い出」
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」第1組曲・第2組曲
2021/8/22	マイタウンコンサート in岩沼	岩沼市民会館	末廣 誠	サクソフォン：上野耕平	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ビゼー（山中惇史）	カルメン・ファンタジー
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2021/8/26	秋田公演 （オーケストラ・ キャラバン）	アトリオン音楽ホール	茂木大輔		ビゼー	歌劇「カルメン」より"前奏曲""アラゴネーズ"" "ジプシーの踊り""トレアドール"
					ビゼー	「アルルの女」組曲 より 第1組曲、 第2組曲～"メヌエット" "ファランドール"
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90
2021/9/20	函館公演 （オーケストラ・ キャラバン）	函館市民会館大ホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/10/10	下北公演 （アートキャラバン）	下北文化会館 大ホール	鈴木織衛	サクソフォン：齊藤健太	ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
					石川亮太	日本民謡による狂詩曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/11/27	仙台フィル× 山響 合同演奏会	マルホンまきあーとテラス 大ホール	パスカル・ ヴェロ	ゲスト：林家たい平	トマ	歌劇「ミニョン」序曲
					マスネ	組曲「アルザスの風景」
					ドビュッシー	交響詩「海」
					ラヴェル	ボレロ
2021/12/25	第九特別演奏会	東京エレクトロンホール 宮城	高関 健	ソプラノ:中江早希 アルト:相田麻純 テノール:宮里直樹 バリトン:大沼 徹 合唱:東京混声合唱団ほか	シベリウス	交響詩「タピオラ」op.112
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2022/1/9	ニューイヤー コンサート2022	福島市音楽堂	田中祐子		J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より "入場行進曲"
						ポルカ「浮気心」op.319
					J.シュトラウスⅡ& ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウスⅡ	エジプト行進曲 op.335
						ワルツ「春の声」op.410
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/1/10	ニューイヤー コンサート2022	いわき芸術文化交流館 アリオス・大ホール	田中祐子		J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より "入場行進曲"
						ポルカ「浮気心」op.319
					J.シュトラウスⅡ& ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウスⅡ	エジプト行進曲 op.335
						ワルツ「春の声」op.410
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/29	ドラゴンクエストの 世界	やまぎん県民ホール	大井剛史		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・
						"ロトのテーマ""まどろみの中""王宮のロンド"
						"世界をまわる～（街～ジパング～ピラミッド～村）"
						"ローリングダイス""冒険の旅""ダンジョン～塔～幽霊船"
						"戦いの時""回想""鎮魂歌～ほこら""海を越えて"
						"おおぞらをとぶ""ゾーマの城""戦闘のテーマ～
						アレフガルドにて～勇者の挑戦""そして伝説へ"
2021/5/22	ユアタウンコンサート 村山公演	村山市民会館	阪 哲朗	吹奏楽：楯岡中学校吹奏楽部 葉山中学校吹奏学部	ヴェルディ	歌劇「アイーダ」より "シンフォニア（序曲）"
						"前奏曲""凱旋行進曲"
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2021/6/25	さくらんぼコンサート 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	飯森範親	ソプラノ：梅津 碧	モーツァルト	交響曲 第25番 ト短調 K.183
						歌劇「魔笛」K.620 より "復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え"
						モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」"アレルヤ"
						歌劇「後宮からの誘拐」より "ああ、私の恋は幸福だった"
						歌劇「劇場支配人」より "若いあなた"
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」op.35
2021/6/26	さくらんぼコンサート 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	阪 哲朗	ピアノ：舘野 泉	モーツァルト	交響曲 第38番 K.504「プラハ」
					ブリテン	左手のピアノと管弦楽のための主題と変奏 「ディヴァージョンズ」op.21
					シューベルト	交響曲 第3番 ニ長調 D.200

2021/8/3	一関公演 (オーケストラ・キャラバン)	一関文化センター	阪 哲朗	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン	序曲「コリオラン」ハ短調 op.62
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2021/8/4	釜石公演 (オーケストラ・キャラバン)	釜石市民ホールTETTO	阪 哲朗	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン	序曲「コリオラン」ハ短調 op.62
						交響曲 第5番 ハ短調op.67「運命」
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2021/8/29	庄内定期演奏会 第26回 酒田公演	酒田市民会館希望ホール	阪 哲朗	ソプラニスタ：岡本知高	モーツァルト	歌劇「魔笛」K.620 序曲
						モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」"アレルヤ"
					カッチーニ伝	アヴェ・マリア
					アンダーソン	プリンク・プランク・プルンク
					伝承	アメイジング・グレイス
					サルトーリ	タイム・トゥ・セイ・グッバイ
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2021/9/3	親子ふれあい コンサート	新庄市民プラザ	佐藤寿一	歌：吉野直子 お話：板垣幸江	ドッド	ミッキー・マウス・マーチ
					木島由美子	音楽の絵本「はるをさがしに」
					村川千秋	音楽なぞなぞ遊び「動物君曲」～かえる、たぬき、ぞう
					外国民謡／石垣絢子	手をたたきましょう
					イギリス民謡／石垣絢子	大きな栗の木の下で
					久石譲／山形交響楽団	さんぽ
2021/12/11	親子ふれあい コンサート	酒田市民会館希望ホール	工藤俊幸	歌：吉野直子	ドッド	ミッキー・マウス・マーチ
					木島由美子	音楽の絵本「はるをさがしに」
					村川千秋	音楽なぞなぞ遊び「動物君曲」～かえる、たぬき、ぞう
					外国民謡／石垣絢子	手をたたきましょう
					イギリス民謡／石垣絢子	大きな栗の木の下で
					久石譲／山形交響楽団	さんぽ
2021/12/23	いわき公演 (オーケストラ・キャラバン)	いわき芸術文化交流館 アリオス	阪 哲朗	ピアノ：横山幸雄	アンダーソン	クリスマス・フェスティヴァル
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71より
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
2022/1/10	ユアタウンコンサート 南陽公演	シェルターなんようホール	飯森範親	ピアノ：牛田智大	ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 op.72より 第6曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2022/1/20	鹿角公演 (オーケストラ・ キャラバン)	鹿角市文化の杜交流館 コモッセ 文化ホール	飯森範親	サクソフォン：須川展也	モーツァルト	歌劇「後宮からの誘拐」K.384 序曲
					カッチーニ伝／朝川朋之	アヴェ・マリア
					ピアソラ／啼鵬	エスクァロ
						リベルタンゴ
					ララ／森田一浩	グラナダ
					チャイコフスキー	バレエ「白鳥の湖」op.20より "情景""四羽の白鳥の踊り"
						バレエ「くるみ割り人形」op.71より "葦笛の踊り""花のワルツ"
						バレエ「眠れる森の美女」op.66より
2022/2/20	ユアタウン コンサート米沢公演	伝国の杜 置賜文化ホール	太田 弦	ヴァイオリン：松本 蘭	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」J.277より 序曲
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					ベートーヴェン	ロマンス 第2番 ヘ長調 op.50
					モンティ	チャルダッシュ
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/5/23	上田定期演奏会 2021春	サントミューゼ（上田市 交流文化芸術センター）	飯森範親	ピアノ：三原未紗子	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2021/7/16	第51回 東毛定期演奏会	太田市民会館	尾高忠明		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調（ノヴァーク版）
2021/8/15	群響サマーコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	矢崎彦太郎	ピアノ：岡田博美	西村朗	弦楽のための悲のメディテーション（2012）
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2021/8/23	東京オペラシティ 公演	東京オペラシティ コンサートホール	髙関 健	ピアノ：仲道郁代	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/8/28	夏休みコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	原田慶太郎	ヴァイオリン：吉村妃鞠 バレエ：山本禮子バレエ団ダンサー 案内人：TARAKO 吹奏楽：東京農業大学 第2高等学校吹奏楽部	J.ウィリアムズ	オリンピック・ファンファーレ
					デンツァ	フニクリ・フニクラ
					ドリーヴ	バレエ音楽「コッペリア」より"ワルツ"
					ヒナステラ	バレエ音楽「エスタンシア」組曲より "マランボ"
					エルガー	愛のあいさつ
					アンゲラー	おもちゃの交響曲 第1楽章
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 より第1楽章
					ショスタコーヴィチ	祝典序曲 イ長調 op.96
2022/3/26	春休みコンサート オーケストラといっしょ! ～0歳からのコンサート～	美喜仁桐生文化会館	角田鋼亮		アンダーソン	春が来た
					越部信義／青島広志	おもちゃのチャチャチャ
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
					渋谷 毅／斎藤ネコ	夢のなか
					神保 彰	にじのいろとおほしさま
					ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」より " 月の光"
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
					アメリカ民謡／森田一浩	森のくまさん
					リムスキー＝コルサコフ	歌劇「サルタン皇帝」より "熊蜂の飛行"
					アメリカ民謡／斎藤ネコ	こいぬのビンゴ
					福田和禾子／斎藤ネコ	ジャングルポケット
					アンダーソン	チキン・リール 他

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/10 2021/4/11	NHK交響楽団 4月公演 サントリーホール	サントリーホール	三ツ橋敬子	ソプラノ：森谷真理 テノール：福井 敬	モーツァルト	歌劇「魔笛」K.620 より 序曲 "なんと美しい絵姿" "愛の喜びは露と消え"
						歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」K.588から "夫の腕の中に"
						歌劇「イドメネオ」K. 367から "パ・スル"海の外なる胸の内の海は"
						"ああ私の切望、 怒り"～"血を分けたオレステよ"
					ヴェルディ	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より バレエ音楽"春"
					マスネ	歌劇「ウェルテル」から "春風よ、なぜ私を目ざますのか"
						歌劇「タイス」から "私を美しいと言っておくれ" "タイスの冥想曲"
					プッチーニ	歌劇「蝶々夫人」から "夕暮れは迫り"
2021/4/16 2021/4/17	NHK交響楽団 4月公演 東京芸術劇場	東京芸術劇場	鈴木雅明	オーボエ：吉井瑞穂	ハイドン	交響曲 第95番 ハ短調 Hob. I-95
					モーツァルト	オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
2021/4/21 2021/4/22	NHK交響楽団 4月公演 サントリーホール	サントリーホール	大植英次	ピアノ：阪田知樹	グリーグ	2つの悲しい旋律 op.34
					ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2021/5/15 2021/5/16	NHK交響楽団 5月公演 サントリーホール	サントリーホール	尾高忠明	チェロ：辻本 玲 オーボエ：吉村結実 クラリネット：伊藤 圭 ファゴット：水谷上総 ホルン：福川伸陽 ハープ：早川りさこ トランペット：菊本和昭 長谷川智之 安藤友樹 山本英司	ハイドン	チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 op.101 Hob.VIIb-2
					モーツァルト	4つの管楽器と管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
					ドビュッシー	神聖な舞曲と世俗的な舞曲
					パヌフニク	交響曲 第3番「神聖な交響曲」
2021/5/21 2021/5/22	NHK交響楽団 5月公演 東京芸術劇場	東京芸術劇場	原田慶太楼	バンドネオン：三浦一馬	グアルニエーリ	弦楽器と打楽器のための協奏曲（日本初演）
					ピアソラ	バンドネオン協奏曲「アコンカグア」
					ヒナステラ	協奏的変奏曲 op.23
					ファリャ	バレエ組曲「三角帽子」第1番
2021/5/26 2021/5/27	NHK交響楽団 5月公演 サントリーホール	サントリーホール	広上淳一	ヴァイオリン：白井 圭	チャイコフスキー／ マカリスター	弦楽四重奏曲 第1番 op.11 ー第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」（弦楽合奏版）
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 op.61
					尾高惇忠	交響曲「時の彼方へ」
2021/6/5 2021/6/6	NHK交響楽団 6月公演 サントリーホール	サントリーホール	井上道義		シベリウス	交響曲 第7番 ハ長調 op.105
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2021/6/11 2021/6/12	NHK交響楽団 6月公演 東京芸術劇場	東京芸術劇場	下野竜也		フィンジ	前奏曲 op.25
					ブリテン	シンフォニア・ダ・レクイエム op.20
					ブルックナー	交響曲 第0番 ニ短調
2021/6/16 2021/6/17	NHK交響楽団 6月公演 サントリーホール	サントリーホール	パーヴォ・ ヤルヴィ	ヴァイオリン：青木尚佳	ベルト	スンマ（弦楽合奏版）
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ニールセン	交響曲 第4番 op.29「不滅」
2021/6/22	Music Tomorrow 2021	東京オペラシティ コンサートホール	杉山洋一	ピアノ：吉川隆弘	西村 朗	華開世界～オーケストラのための
					間宮芳生	ピアノ協奏曲 第2番
					細川俊夫	オーケストラのための「渦」
2021/7/25	特別公演 第23回 NHK交響楽団 松山定期演奏会	愛媛県県民文化会館	沖澤のどか	チェロ：宮田 大	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/8/1	N響ほっとコンサート	東京芸術劇場	原田慶太楼	ナビゲーター：篠原ともえ テューバ：池田幸広 ピッコロ：梶川真歩 ヴァイオリン：篠崎史紀 降旗貴雄 三又治彦 丹羽洋輔	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲 より "カンカン"
					アンダーソン	フィドル・ファドル
					サン＝サーンス／挟間美帆	組曲「動物の謝肉祭」より "かめ"
					J.シュトラウスⅡ	常動曲
					チャイコフスキー	組曲「くるみ割り人形」op.71 より "トレパーク"
					外山雄三	「管弦楽のためのラプソディ」より"八木節"
					ヴォーン・ウィリアムズ	テューバ協奏曲より第3楽章
					リーバーマン	ピッコロ協奏曲 op.50より第3楽章
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」より "カッチェイ王の魔の踊り"
					J.Y. Park "The Asiansoul"・Lee Hae Sol／山下康介	Make you happy
					ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」より "バーバ・ヤガーの小屋" "キエフの大門"
2021/8/19	山形公演	やまぎん県民ホール	尾高忠明	ヴァイオリン：金川真弓	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 序曲
2021/8/20	石巻公演	マルホンまきあーとテラス			ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/8/28	鳥取公演	とりぎん文化会館 梨花ホール	広上淳一	ピアノ：藤田真央	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2021/8/29	岡山公演	岡山シンフォニーホール				
2021/8/30	広島公演	上野学園ホール （広島県立文化芸術ホール）				交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/8/31	山口公演	山口市民会館				
2021/9/6	N響 名曲コンサート 2021	サントリーホール	パーヴォ・ ヤルヴィ	ヴァイオリン：服部百音	エネスコ	ルーマニア狂詩曲 第2番 ニ長調 op.11-2
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2021/11/27	大阪公演	NHK大阪ホール	ファビオ・ ルイージ	ヴァイオリン：フランチェスカ・デゴ	パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.6
					チャイコフスキー	交響曲第5番 ホ短調 op.64

2021/12/22	ベートーヴェン「第9」演奏会	オーチャードホール	尾高忠明	ソプラノ：森 麻季 メゾ・ソプラノ：加納悦子 テノール：櫻田 亮 バリトン：大西宇宙 合唱：東京オペラシンガーズ	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/25 2021/12/26	ベートーヴェン「第9」演奏会	東京芸術劇場コンサートホール	尾高忠明	ソプラノ：森 麻季 メゾ・ソプラノ：加納悦子 テノール：櫻田 亮 バリトン：三原 剛 合唱：東京オペラシンガーズ	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/27	N響第九 Special Concert	サントリーホール	尾高忠明	オルガン：勝山雅世 ソプラノ：森 麻季 メゾ・ソプラノ：加納悦子 テノール：櫻田 亮 バリトン：大西宇宙 合唱：東京オペラシンガーズ	ブクステフーデ	コラール前奏曲「輝く暁の星の麗しさよ」
					J.S.バッハ	トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/3	ファミリーコンサート2021	すみだトリフォニーホール	宮川彬良	ピアノ・お話：宮川彬良 ダンス：miyacawa Ari、吉岡朋子	ケンダー／宮川彬良	映画「キャバレー」より "ウィルコンメン"
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』op.8「四季」より"春"
					ナポリ民謡／宮川彬良	オー・ソレ・ミオ
					ブラウン／宮川彬良	映画「雨に唄えば」より
					作者不詳／宮川彬良	クラリネット・ポルカ
					フランス民謡／宮川彬良	クラリネットこわしちゃった
					アンデス民謡／宮川彬良	花祭り
					デンツァ／宮川彬良	フニクリ・フニクラ
					アンダーソン	トランペット吹きの休日
					服部正／宮川彬良	ラジオ体操第一
					ヴァイル／宮川彬良	音楽劇「三文オペラ」より "マック・ザ・ナイフ"
					E.バーンスタイン／宮川彬良	映画「大脱走」より "テーマ"
					バーリン／宮川彬良	映画「アニーよ銃を取れ」より "ショウほど素敵な商売はない"
					プラード／宮川彬良	シンフォニック・マンボNo.5
2021/5/14	第39回ルビー <アフタヌーン・コンサート・シリーズ>	すみだトリフォニーホール		ヴァイオリン：崔 文洙 チェンバロ：西山まりえ	J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲第1番 ヘ長調
						ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調
						ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調
						ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調
						ブランデンブルク協奏曲第4番 ト長調
						ブランデンブルク協奏曲第2番 ヘ長調
2021/6/21	第7回 <大人のためのコンサート>	すみだトリフォニーホール	和田一樹	テノール：新堂由暁	J.ウイリアムズ	オリンピック・ファンファーレ
					古関裕而	東京オリンピック行進曲
						栄冠は君に輝く
						六甲おろし
						闘魂こめて
					フチーク	行進曲「剣士の入場」
					アンダソン	トランペット吹きの休日
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
						バレエ音楽「ガイーヌ」より "剣の舞"
2021/7/9	第40回ルビー <アフタヌーン・コンサート・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	鈴木雅明		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
						交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」op.55
2021/7/22	新日本フィル <サマー・コンサート>	すみだトリフォニーホール	大井剛史	サクソフォン：上野耕平	メンデルスゾーン	劇音楽「夏の夜の夢」op.21 序曲
						劇音楽「夏の夜の夢」op.61より "スケルツォ""妖精の行進"
						"間奏曲""夜想曲""結婚行進曲"
					イベール	アルト・サクソフォンのための室内協奏曲
					チャイコフスキー	祝典序曲「1812年」op.49
					レスピーギ	交響詩「ローマの松」より "アッピア街道の松"
2021/8/3	ズーラシアン・ブラスVS新日本フィル	東京芸術劇場	和田一樹	ズーラシアン・ブラス 弦うさぎ チューバ：佐藤和彦	高橋宏樹	世界の子どもたちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ
					岡野貞一／石川亮太	うさぎ協奏曲
					V.ウィリアムズ	「テューバ協奏曲」第1楽章
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 より
					モーツァルト／高橋宏樹	ホルン競走曲
					イェッセル／高橋宏樹	おもちゃの兵隊の観兵式 op.123
					デンマーク民謡／山口尚人	シューメイカーズ・ダンス
					谷村新司／山口尚人	昴
					山口尚人	ずいずいずっころばし即興曲
2021/9/20	東海市公演 (オーケストラ・キャラバン)	東海市芸術劇場	クリスティアン・アルミンク	ピアノ：小林愛実	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番ホ短調 op.11
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番ト長調 op.88
2021/9/24	第1回 <すみだ・クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	大植英次	オーボエ：吉井瑞穂	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					チマローザ	オーボエ協奏曲 ハ短調
					マルチェロ	オーボエ協奏曲 ニ短調
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調「イタリア」op.90
2021/10/8	第2回 <すみだ・クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：エマニュエル・リモルディ	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭 」op.92
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43

2021/10/16	新日本フィル 創立50周年記念 特別演奏会	すみだトリフォニーホール	藤野浩一	クラウン：岩佐麻里子	ハーライン	映画「ピノキオ」より "星に願いを"
					ゴールドスミス	「スター・トレック」メドレー よりNo.1 Orginal Theme
						No.2 Generations No.3 Voyage No.4 The Motion Picture
					ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」より "月の光"
					カバレフスキー	組曲「道化師」op.26より "プロローグ""行進曲""ワルツ"
						"ギャロップ"
					いずみたく	見上げてごらん夜の星を
					ホルスト	組曲「惑星」op.32より "木星"
2021/11/13	福山公演 (オーケストラキャラバン)	ふくやま芸術文化ホール <リーデンローズ>	三ツ橋敬子	チェロ：山崎伸子	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2021/11/19	第3回 <すみだ・ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	下野竜也	ヴィオラ：篠﨑友美	フンパーディング	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
					ヒンデミット	白鳥を焼く男
					R.シュトラウス	メタモルフォーゼン
					フンパーディング	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より "夕べの祈り""パントマイム"
2021/12/1	第8回 <大人のための コンサート>	東京芸術劇場	石﨑真弥奈	ソプラノ：天羽明惠	アンダーソン	そりすべり
					シューベルト	「エレンの歌 第3番」op.52-6（アヴェ・マリア）
					チャイコフスキー	"くるみ割り人形"組曲 op.71aより"行進曲""トレパック"
						"中国の踊り""花のワルツ"
					カッチーニ	アヴェ・マリア
					J.S.バッハ	教会カンタータ BWV147より "主よ、人の望みの喜びよ"
						カンタータ「楽しき狩こそわが悦び」BWV208より "羊は安らかに草をはみ"
					アンダーソン	クリスマス・フェスティバル
2021/12/17	『第九』 特別演奏会2021	サントリーホール	鈴木秀美	ソプラノ：森谷真理 アルト：中島郁子 テノール：福井 敬 バリトン：萩原 潤 合唱：二期会合唱団	ベートーヴェン	「レオノーレ」序曲 第3番 op.72b 交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2021/12/18	『第九』 特別演奏会2021	すみだトリフォニーホール				
2021/12/19	『第九』 特別演奏会2021	オーチャードホール				
2021/12/20	『第九』 特別演奏会2021	東京オペラシティ コンサートホール				
2021/12/31	宮川彬良vs 新日本フィルハーモニー <超ジルベスター・ コンサート 2021→2022>	すみだトリフォニーホール	宮川彬良	サクソフォン：上野耕平 メゾ・ソプラノ：上野展子 バリトン：加耒 徹	鈴木庸一	東京ドドンパ娘
					万城目正	東京キッド
					服部良一	東京の屋根の下
					宮川泰	ウナセラディ東京
					宮川彬良	ひよっこ協奏曲
					モリコーネ	映画「ニューシネマ・パラダイス」より
					宮川彬良	バトロネージュの歌
					谷村新司	いい日旅立ち
					谷村新司／宮川彬良	いい日旅立ち・世界旅行
					森田公一	あの鐘を鳴らすのはあなた
					宮川彬良	風のオリヴァストロ
2022/1/3	ニューイヤー・ コンサート2022	すみだトリフォニーホール	藤岡幸夫	フルート：野津雄太	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					ハイドン	フルート協奏曲ニ長調
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
						ポルカ「観光列車」op.281
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2022/1/21	第4回 <すみだ・ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	佐渡 裕	ピアノ：反田恭平	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」op.35
2022/2/23	こどものための 音楽会	習志野文化ホール	大井剛史	雅楽：伶楽舎	雅楽	舞楽「胡飲酒」
					雅楽	平調音取
					管絃	越天楽
					東野珠実	雅楽童話「ききみみずきん」
					管弦（松平頼則）	「越天楽」～ピアノとオーケストラのための
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
					ホルスト（山口尚人・ 東野珠実）	組曲「惑星」op.32より "木星"
					チャイコフスキー	「弦楽セレナード」op.48より（抜粋）
					グノー	「小交響曲」より（抜粋）
					デュカ	「ラ・ペリ」のファンファーレ

東京交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/5/2	川崎定期演奏会 第79回	ミューザ川崎シンフォニーホール	大植英次	ヴァイオリン：木嶋真優	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/5/16	東京オペラシティ シリーズ 第120回	東京オペラシティ コンサートホール	大植英次	ピアノ：北村朋幹	武満 徹	鳥は星形の庭に降りる
					バルトーク	ピアノ協奏曲 第1番 Sz.83
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/5/22	特別演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ ノット	ソプラノ：森 麻季	アダムス	歌劇「中国のニクソン」より "ザ・チェアマン・ダンス"
					ドビュッシー	遊戯
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2021/5/27	特別演奏会	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット	ピアノ：児玉麻里 ヴァイオリン：グレブ・ニキチン	ベルク	室内協奏曲～ピアノ、ヴァイオリンと13管楽器のための
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

2021/6/12	東京オペラシティ シリーズ 第121回	東京オペラシティ コンサートホール	井上道義	ピアノ：松田華音	プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
						バレエ「ロメオとジュリエット」組曲op.64より
						"モンターギュ家とキャピュレット家" "朝の踊り"
						"ロメオとジュリエット" "情景" "メヌエット"
						"朝のセレナーデ" "アンティル諸島の娘たちの踊り"
						"タイボルトの死" "ジュリエットの墓前のロメオ"
2021/6/27	川崎定期演奏会 第80回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	飯守泰次郎	ハープ：吉野直子	ライネッケ	ハープ協奏曲 ホ短調 op.182
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調（ノーヴァク版）
2021/7/10	東京オペラシティ シリーズ 第122回	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ヴァイオリン：外村理紗	ムソルグスキー	歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲 "モスクワ河の夜明け"
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/7/18	川崎定期演奏会 第81回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ノット	チェロ：伊藤文嗣 ヴィオラ：青木篤子	R.シュトラウス	交響詩「ドン・キホーテ」op.35
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2021/8/15	北上公演（アートキャラバン）	北上市文化交流センター さくらホール	大井剛史	ホルン：大野雄太	スメタナ	歌劇「売られた花嫁」序曲
					小室昌広	ディズニーのメロディによる管弦楽入門
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第1番 ニ長調 K. 412/514（386b）
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op. 67「運命」第1楽章
					アンダーソン	トランペット吹きの休日
					黛 敏郎	スポーツ行進曲
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディ
2021/9/4	東京オペラシティ シリーズ 第123回	東京オペラシティ コンサートホール	下野竜也	ピアノ：奥井紫麻	フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」op.80
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					シューマン	交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2021/9/26	川崎定期演奏会 第82回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ユベール・スダーン	メゾ・ソプラノ：加納悦子	フランク	交響詩「プシュケ」より第4曲"プシュケとエロス"
					ショーソン	愛と海の詩 op.19
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2021/10/17	横須賀特別演奏会	よこすか芸術劇場	ジョナサン・ノット	ヴァイオリン：神尾真由子	ベルク	ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」（1878/80年稿ノーヴァク版）
2021/10/22	東京オペラシティ シリーズ 第124回	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ：三宅理恵 メゾソプラノ：小泉詠子 テノール：櫻田 亮 バス・バリトン：ニール・デイヴィス 合唱：新国立劇場合唱団	デュティユー	交響曲 第1番
					モーツァルト	レクイエム K.626
2021/11/14	川崎定期演奏会 第83回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	クシシュトフ・ウルバンスキ	ヴァイオリン：弓 新 ソプラノ：盛田麻央 テノール:彌勒忠史 バリトン:町 英和 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊	シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35
					オルフ	世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2021/12/5	川崎定期演奏会 第84回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ノット	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					ルトスワフスキ	管弦楽のための協奏曲
2021/12/21	東京オペラシティ シリーズ 第125回	東京オペラシティ コンサートホール	秋山和慶	ソプラノ：安井陽子 メゾソプラノ：清水華澄 テノール：宮里直樹 バリトン：加耒徹 合唱：新国立劇場合唱団	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/28 2021/12/29	「第九」2021	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ：盛田麻央 メゾ・ソプラノ：金子美香 テノール：小原啓楼 バリトン：甲斐栄次郎 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2022/1/9	ニューイヤーコンサート2022	サントリーホール	秋山和慶	ピアノ：小山実稚恵	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/17	第65回 ティアラこうとう 定期演奏会	ティアラこうとう	高関 健	クラリネット：山口真由	コープランド	バレエ組曲「アパラチアの春」
						クラリネット協奏曲
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/5/15	青島広志の なるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティ コンサートホール	青島広志	テノール：小野 勉	古関裕而	"オリンピック行進曲""栄冠は君に輝く"
					ヘンデル	オラトリオ「ユダス・マッカベウス」より "見よ勇者は帰る"
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71より"アラビアの踊り、中国の踊り、ロシアの踊り"
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第4楽章
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					アンダーソン	タイプライター
					ビゼー	「アルルの女」組曲より "ファランドール"
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」より ほか

2021/5/16	「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会	東京文化会館	飯守泰次郎	ソプラノ：ダニエラ・ケーラー テノール：シュテファン・グールド バリトン：トマス・コニエチュニー バス：妻屋秀和 テノール：高橋 淳 ソプラノ：増田のり子 メゾ・ソプラノ：金子美香 アルト：中島郁子 男声合唱：ワーグナー特別演奏会合唱団	ワーグナー	楽劇「ニーベルングの指環」ハイライト（演奏会形式／字幕付）
						「ラインの黄金より "序奏"ヴァイア!ヴァーガ!…"
						"神々のヴァルハラへの入城 "
						「ワルキューレ」より"ワルキューレの騎行" "ヴォータンの別れと魔の炎の音楽"
						"さらば、勇敢ですばらしい娘よ! "
						「ジークフリート」より"ホーホー!ホーハイ!鎚よ、丈夫な剣を鍛えろ!…"
						"森のささやき""上の方を見るがよい!…" "太陽に祝福を!光に祝福を!…"
						「神々の黄昏」より "序幕"" 夜明けとジークフリートのラインの旅""ホイホー!…"
						"幸いなるかな、ギービヒ家の御曹司! " "ここに潜んでいるのはどんな魔物の企みか?…"
						"それから小鳥は何と?…""ジークフリートの死と葬送"
						"ブリュンヒルデの自己犠牲"太い薪を積み上げよ…"
2021/10/2	第66回 ティアラこうとう 定期演奏会	ティアラこうとう	太田 弦	ピアノ：菊地洋子	リスト	交響詩「レ・プレリュード」
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					エルガー	創作主題による変奏曲 op.36「エニグマ」
2021/10/10	大館公演 （オーケストラ・キャラバン）	ほくしか鹿鳴ホール （大館市民文化会館）	高関 健	ヴァイオリン：成田達輝	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24より "ポロネーズ"
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/10/26	交響組曲 「ドラゴンクエストV」	サントリーホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」～そして、伝説へ" "おおぞらをとぶ"
						交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」～天空の花嫁 "序曲のマーチ""王宮のトランペット"
						"街角のメロディ""地平の彼方へ" "高貴なるレクイエム""聖""大魔王""天空城"
						"結婚ワルツ" 他
2021/11/7	交響組曲 「ドラゴンクエストI～Ⅲ」 ベストセレクション	サンシティホール	海老原光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストI」より "序曲"2ラダトーム城""竜王"
						交響組曲「ドラゴンクエストⅡ」～悪霊の神々より "Love Song 探して"
						"果てしなき世界""この道わが旅"
						交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」～そして伝説へより "王宮のロンド"
						"勇者の挑戦""そして伝説へ" 他
						交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」～そして伝説へより
2021/12/23	高松公演 （オーケストラ・キャラバン）	香川県県民ホール	太田 弦	ヴァイオリン：郷古 廉	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/12/28	第九特別演奏会 2021	東京文化会館	高関 健	ファゴット：大内秀介 ソプラノ：中江早希 メゾ・ソプラノ：相田麻純 テノール：宮里直樹 バリトン：大沼 徹 合唱・東京シティ・フィル・コーア	フランセ	ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/31	ジルベスター コンサート 交響組曲 「ドラゴンクエストⅢ」	東京オペラシティ コンサートホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・より
						"ロトのテーマ""戦いのとき""回想""鎮魂歌" "ゾーマの城""戦闘のテーマ"
						"アレフガルドにて""勇者の挑戦""そして伝説へ" 他
2022/1/29	第67回 ティアラこうとう 定期演奏会	ティアラこうとう	藤岡幸夫	ピアノ：田部京子	シューベルト／吉松隆	シューベルト@ピアノ協奏曲（世界初演）
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2022/2/6	交響組曲 「ドラゴンクエストI」 「ドラゴンクエストⅡ ～悪霊の神々」	新宿文化センター	渡邊 一正		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」より"序曲" "ラダトーム城""竜王"" フィナーレ"
						交響組曲「ドラゴンクエストⅡ」悪霊の神々より "ドラゴンクエスト・マーチ"
						"レクイエム""聖なるほこら""海原を行く""戦い#" "死を賭して""この道わが旅"
						交響組曲「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めてより"空飛ぶ鯨""序曲XI" 他
2022/3/5	第68回 ティアラこうとう 定期演奏会	ティアラこうとう	高関 健	チェロ：北村 陽	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2022/3/19	ドラマチック・ クラシック・ フェスティバル	東京オペラシティ コンサートホール	海老原 光	ピアノ：黒木雪音 ピアノ：亀井聖矢	チャイコフスキー	幻想序曲「ロミオとジュリエット」
						ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/17	名古屋特別公演	愛知県芸術劇場	大野和士		レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2021/4/18	大阪特別公演	フェスティバルホール	大野和士	ティンパニ：安藤芳広	アホ	ティンパニ協奏曲（日本初演）
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2021/4/25	都響スペシャル	サントリーホール	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2021/5/2	[サラダ音楽祭] SaLaDポップス コンサート	日比谷公園大音楽堂	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2021/6/19	プロムナード コンサート No.392	サントリーホール	下野竜也	ヴァイオリン：大関万結	ヘンデル（ベインズ&マッケラス校訂）	組曲「王宮の花火の音楽」序曲
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 op.44
					ボロディン	交響曲 第2番 ロ短調
2021/7/19	都響スペシャル	サントリーホール	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			

2021/8/12	[サラダ音楽祭] OK !オーケストラ	東京芸術劇場	大野和士	司会：小林顕作 ダンス：近藤良平、コンドルズ 児童合唱：東京少年少女合唱隊	すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト V ～天空の花嫁」より "序曲のマーチ"
					アンダーソン	プリンク・プランク・プルンク
					ビゼー	歌劇「カルメン」より "前奏曲"（抜粋）
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲
					ハーライン、ドッド、 シャーマン兄弟／萩森英明	“ファンタスティック・メドレー”
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					サン＝サーンス	歌劇「サムソンとデリラ」より "バッカナール"
2021/8/13	[サラダ音楽祭] 音楽祭メインコンサート	東京芸術劇場	大野和士	ダンス：井関佐和子 Noism Company Niigata ハープ：吉野直子 ソプラノ：小林厚子 合唱：新国立劇場合唱団	アダムズ	歌劇「中国のニクソン」より "ザ・チェアマン・ダンス"
					カステルヌオーヴォ=テデスコ	ハープと室内管弦楽のための小協奏曲 op.93
					マーラー	交響曲第5番 嬰ハ短調より 第4楽章 "アダージェット"
					モーツァルト	モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K.618
					プーランク	グローリア
2021/9/13	岡山公演 （オーケストラ・キャラバン）	岡山シンフォニーホール	下野竜也	ヴァイオリン：小林美樹	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2021/9/14	高知公演 （オーケストラ・キャラバン）	高知県立県民文化ホール			チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/9/20	特別公演 Fate/Grand Order Orchestra Concert	東京芸術劇場	阿部未来	ナビゲーター：高橋李依 エスニックボイス：KOCHO ソプラノ：前川依子 合唱：新国立劇場合唱団	芳賀敬太／深澤秀行、 三宅一徳	Fate/Grand Order Orchestra Concert
2021/10/2	【都響×アプリコ】	太田区民ホール・アプリコ	大友直人	ヴァイオリン：辻 彩奈	モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2021/10/9	[サラダ音楽祭] プレミアムコンサート	東大和市民会館 ハミングホール	梅田俊明	司会：朝岡 聡	スメタナ	歌劇「売られた花嫁」序曲
					ベートーヴェン	序曲「レオノーレ第3番」op.72b
2021/10/10	[サラダ音楽祭] プレミアムコンサート	武蔵野市民文化会館			メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/10/30	プロムナードコンサート No.393	サントリーホール	小泉和裕	チェロ：佐藤晴真	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
						交響曲第8番 ト長調 op.88
2021/12/24	都響スペシャル 「第九」	東京芸術劇場	大野和士	ソプラノ：小林厚子 メゾソプラノ：富岡明子 テノール：与儀 巧 バリトン：清水勇磨 合唱：二期会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/25	都響スペシャル 「第九」	東京文化会館				
2021/12/26	都響スペシャル 「第九」	サントリーホール				
2022/1/22	プロムナード コンサート No.394	サントリーホール	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2022/2/11	プロムナード コンサート No.395	サントリーホール	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン：富田 心	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24より "ポロネーズ"
					グラズノフ	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/3/19	プロムナード コンサート No.396	サントリーホール	アラン・ ギルバート	ピアノ:清水和音	バルトーク	「中国の不思議な役人」組曲 op.19 Sz.73
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
					コダーイ	組曲「ハーリ・ヤーノシュ」
2022/3/27	都響スペシャル	サントリーホール	アラン・ ギルバート		ソルヴァルドスドッティル	メタコスモス（日本初演）
					ブルックナー	交響曲第7番 ホ長調 WAB107（ノヴァーク版）

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/21	第9回 渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：千住真理子	ビゼー	歌劇「カルメン」より "前奏曲"
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "春" 第1楽章
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 第1楽章"
					フチーク	行進曲「剣士の入場」
					ベートーヴェン	交響曲第7番 イ長調 op.92 第1楽章、第4楽章
2021/5/12	第138回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	アンドレア・ バッティストーニ		ピアソラ	シンフォニア・ブエノスアイレス
					プロコフィエフ	バレエ「ロメオとジュリエット」 ～"モンタギュー家とキャピュレット家"
						"少女ジュリエット""民衆の踊り" "ジュリエットの墓の前のロメオ" 他
2021/6/6	第88回 休日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明		R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30 冒頭部
					J.ウイリアムズ	映画「シンドラーのリスト」より "テーマ"
					フェイン（ボブ佐久間）	映画「慕情」より
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調 第4楽章
2021/6/9	第10回 渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール			E.バーンスタイン（宮川 彬良）	映画「荒野の七人」"テーマ"
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」より "ワルキューレの騎行"
					シュタイナー	映画「風と共に去りぬ」より "タラのテーマ"
					マンシーニ（ボブ佐久間）	映画「ティファニーで朝食を」より "ムーン・リバー"
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）
2021/6/17	第139回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						交響曲第2番 op.27
2021/7/1	第140回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	チョン・ ミョンフン		ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
						交響曲 第2番 ニ長調 op.73

2021/7/27	第22回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	角田鋼亮		古関裕而	スポーツショー行進曲
					タイケ	行進曲「旧友」
					J.F.ワーグナー	行進曲「双頭の鷲の旗の下で」
					團伊玖磨	祝典行進曲
					スーザ	行進曲「星条旗よ永遠なれ」
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より "序曲""スイス軍の行進"
					アンダーソン	トランペット吹きの休日
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より "序曲""カンカン"
					レスピーギ	交響詩「ローマの松」より "アッピア街道の松"
2021/9/5	第89回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	小林研一郎		チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24より "ポロネーズ"
						「弦楽セレナード」op.48 第1楽章
						バレエ「くるみ割り人形」op.71より "行進曲""トレパック""花のワルツ"
2021/9/7	第11回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール				交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」より 第3楽章
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64 第2楽章
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 第4楽章
2021/10/21	第23回平日の午 後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	円光寺雅彦	ピアノ：清塚信也	グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」より "朝""山の魔王の殿堂にて"
						ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/10/30	軽井沢公演 （オーケストラ・ キャラバン）	軽井沢大賀ホール	アンドレア・ バッティストーニ	語り：坂本美雨	ロッシーニ	歌劇「ウイリアム・テル」序曲
					武満 徹	系図 ―若い人たちのための音楽詩―
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/11/4	第142回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	アンドレア・ バッティストーニ	フルート：トンマーゾ・ベンチョリーニ	バッティストーニ	フルート協奏曲「快楽の園」 ～ボスの絵画作品によせて（日本初演）
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/11/2	第12回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール	アンドレア・ バッティストーニ		ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					ヴォルフ=フェラーリ	歌劇「マドンナの宝石」より "間奏曲"
2021/11/7	第90回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール			プッチーニ	歌劇「マノン・レスコー」より "間奏曲"
					ポンキエッリ	歌劇「ラ・ジョコンダ」より "時の踊り"
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/11/17	豊中公演 （オーケストラ・ キャラバン）	豊中市立文化芸術センター	三ツ橋敬子	ピアノ：清水和音 ヴァイオリン：三浦章宏	バーンスタイン	「キャンディード」序曲
					バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
					ビゼー	歌劇「カルメン」より "前奏曲"
					サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
					ラヴェル	ボレロ
2021/12/23	ベートーヴェン 「第九」特別演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	角田鋼亮	ソプラノ：迫田美帆 アルト：中島郁子 テノール：清水徹太郎 バリトン：伊藤貴之 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	歌劇「フィデリオ」op.72 序曲 交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/25		サントリーホール				
2021/12/26		オーチャードホール				
2022/1/2	ニューイヤー コンサート2022	オーチャードホール	角田鋼亮	ピアノ：角野隼斗 司会：朝岡 聡	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より "だったん人の踊り"
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23より 第1楽章
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					ラヴェル	ボレロ
2022/1/3	ニューイヤー コンサート2022	オーチャードホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：岡本誠司 司会：朝岡 聡	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より "だったん人の踊り"
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35より 第1楽章
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					ラヴェル	ボレロ
2022/1/26	長野公演 （オーケストラ・ キャラバン）	長野市芸術館	三ツ橋敬子	ピアノ：山本貴志	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2022/2/3	第24回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	三ツ橋敬子	ピアノ：仲道郁代	リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番
					ショパン	アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
					ハチャトゥリアン	組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
					チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2022/2/6	第91回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	三ツ橋敬子	ピアノ：仲道郁代	リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番
					ショパン	アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
					ハチャトゥリアン	組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
					チャイコフスキー	バレエ「白鳥の湖」op.20より "情景"" ワルツ""四羽の白鳥""情景"
						"チャールダーシュ""終曲"
2022/2/24	第144回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	井上道義	ピアノ：大井浩明	エルガー	序曲「南国にて」op.50
					クセナキス	ピアノ協奏曲 第3番「ケクロプス」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第1番 op.10
2022/2/13	第54回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	角田鋼亮	ヴァイオリン：服部百音	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」
2022/3/11	第145回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	ミハイル・ プレトニョフ		スメタナ	連作交響詩「我が祖国」

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/4	コバケン・ワールド in KYOTO	ロームシアター京都	小林研一郎	ピアノ：田部京子	グリーグ	「ホルベルク組曲」op.40より "第1楽章"
						ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
						劇音楽「ペール・ギュント」op.23より "朝""オーゼの死"
						"アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて""ソルヴェイグの歌"
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
2021/4/16	第366回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	沼尻竜典	ピアノ：河村尚子	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
2021/4/18	第391回 名曲コンサート	サントリーホール			ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2021/5/21	第368回 横浜定期演奏会	ミューザ川崎 シンフォニーホール	田中祐子	ヴァイオリン：神尾真由子	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2021/5/23	第392回 名曲コンサート	サントリーホール			ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/7/4	第369回 横浜定期演奏会	カルッツかわさき	藤岡幸夫	ヴァイオリン：木嶋真優	ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」op.66より "ワルツ"
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2021/7/17	第47回 夏休みコンサート 2021	相模女子大学グリーン ホール	永峰大輔	お話とうた：江原陽子 バレエ：スターダンサーズ バレエ団	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					グリーグ	劇音楽「ペールギュント」op.23より "アニトラの踊り"
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
2021/7/18	第47回 夏休みコンサート 2021	府中の森芸術劇場 ドリームホール			チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64より 第4楽章
						バレエ「くるみ割り人形」op.71(夏休みコンサート2021版)
					梶浦由記／森 千尋	「鬼滅の刃」より "紅蓮華" "炎"
2021/7/19	第47回 夏休みコンサート 2021	千葉県文化会館			馬飼野康二／和田 薫	勇気100%
					J.シュトラウス	ラデツキー行進曲
2021/7/22	日本フィル 東北の夢プロジェクト 2021 楽しい オーケストラin岩手	岩手県民会館	永峰大輔	お話とうた：江原陽子 バレエ：スター ダンサーズ・バレエ団 バレエ演出・振付：鈴木稔 ゲスト：岩手県立 宮古高等学校吹奏楽部 気仙町けんか七夕太鼓 (陸前高田市立気仙小学校)	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64より 第4楽章
						バレエ「くるみ割り人形」op.71(夏休みコンサート2021版)
					梶浦由記／森 千尋	「鬼滅の刃」より "紅蓮華" "炎"
					馬飼野康二／和田 薫	勇気100%
					J.シュトラウス	ラデツキー行進曲
2021/7/31 (11:30,16:30)	第47回夏休み コンサート2021	東京芸術劇場 サントリーホール 神奈川県民ホール 東京芸術劇場	角田鋼亮	お話・歌：江原陽子 バレエ：スターダンサーズバレエ団	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					グリーグ	劇音楽「ペールギュント」op.23より "アニトラの踊り"
2021/8/1	第47回夏休み コンサート2021	サントリーホール			J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64より 第4楽章
2021/8/3	第47回夏休み コンサート2021	神奈川県民ホール				バレエ「くるみ割り人形」op.71(夏休みコンサート2021版)
					梶浦由記／森 千尋	「鬼滅の刃」より "紅蓮華" "炎"
2021/8/4	第47回夏休み コンサート2021	東京芸術劇場			馬飼野康二／和田 薫	勇気100%
					J.シュトラウス	ラデツキー行進曲
2021/8/11	落合陽一×日本フィル プロジェクトVOL.5 《醸化する音楽会》	サントリーホール	海老原 光	演出・監修：落合陽一 映像の奏者：WOW	黛 敏郎	オリンピック・カンパノロジー
					伊福部昭	土俗的三連画
					和田 薫	交響曲「獺祭～磨migaki～」より 第2楽章
					J.シュトラウスⅡ	シャンパン・ポルカ op.211
					バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
					ベルト	カントゥス
					ムソルグスキー(ラヴェル)	組曲「展覧会の絵」より "バーバ・ヤガー""キエフの 大門"
2021/8/24	金沢公演 (オーケストラ・キャラバン)	石川県立音楽堂	梅田俊明	ヴァイオリン：川久保賜紀	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/8/29	第47回夏休み コンサート2021	ロームシアター京都	角田鋼亮	お話・歌：江原陽子 バレエ：スターダンサーズバレエ団	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					グリーグ	劇音楽「ペールギュント」op.23より "アニトラの踊り"
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64より 第4楽章
						バレエ「くるみ割り人形」op.71(夏休みコンサート2021版)
					梶浦由記／森 千尋	「鬼滅の刃」より "紅蓮華" "炎"
					馬飼野康二／和田 薫	勇気100%
					J.シュトラウス	ラデツキー行進曲
2021/9/5	第233回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	山田和樹	ピアノ：清水和音 女声合唱：ハルモニア・アンサンブル	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					ホルスト	組曲「惑星」op.32
2021/9/19	コバケン・ワールド Vol.28	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介	サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリツィオーソ op.28
					マスネ	歌劇「タイス」より "タイスの瞑想曲"
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2021/9/21	特別演奏会	サントリーホール	小林研一郎	ピアノ：小林亜矢乃	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/9/25	第370回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	梅田俊明	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
					リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
2021/10/3	第234回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	園田隆一郎	ソプラノ：髙橋絵理 アルト：中島郁子 テノール：清水徹太郎 バス：伊藤貴之 合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団	モーツァルト	交響曲第40番 ト短調 K.550
					ロッシーニ	スターバト・マーテル
2021/10/16	第371回 横浜定期演奏会	カルッツかわさき	アレクサンドル・ラザレフ	チェロ：宮田 大	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73

2021/10/31	第393回 名曲コンサート	サントリーホール	大井剛史	ヴァイオリン：千住真理子 オルガン：花澤絢子	J.S.バッハ	目覚めよと、呼ぶ声あり BWV645
						管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア"
						教会カンタータ BWV147より "主よ、人の望みの喜びよ"
					クライスラー	"愛の喜び""愛の悲しみ""美しきロスマリン"
					ビゼー	歌劇「カルメン」より "第3幕への間奏曲" "アラゴネーズ""第1幕への前奏曲"
					サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリツィオーソ op.28
						交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」第2楽章
2021/11/14	コバケン・ワールド Vol.29	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：吉村妃鞠	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2021/11/18	第372回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	ピエタリ・ インキネン	ヴァイオリン：扇谷泰朋	ブラームス	悲劇的序曲 op.81
					ヴィエニャフスキ	歌劇「ファウスト」による華麗なる幻想曲
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/12/15 2021/12/19	第373回 横浜定期演奏会	ミューザ川崎 シンフォニーホール	角田鋼亮	オルガン:花澤絢子 ソプラノ:澤江衣里 アルト:金子美香 テノール:菅野 敦 バリトン:青山 貴	J.S.バッハ	目覚めよと、呼ぶ声あり BWV645
	第九特別演奏会	サントリーホール			レーガー	クリスマスの夢 op.17-9
					J.S.バッハ	トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2021/12/21 2021/12/22 2021/12/23 2021/12/27 2021/12/28	第九特別演奏会	サントリーホール 東京芸術劇場 ミューザ川崎 シンフォニーホール	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：市原 愛 アルト：山下牧子 テノール：錦織 健 バリトン：青戸 知	J.S.バッハ	甘き喜びのうちに BWV729
						カンタータ「神の時こそいと良き時」BWV106より "ソナティーナ"
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2022/1/8	第374回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	井上道義		モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
					ハチャトゥリヤン	バレエ組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」op.20より "ワルツ"
					池辺晋一郎	ワルツと語ろう（井上道義委嘱作品）
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」より 第2楽章
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
2022/1/23	第394回 名曲コンサート	サントリーホール	下野竜也	フルート：高木綾子	スッペ	喜歌劇「ウィーンの朝・昼・晩」序曲
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
						エジプト行進曲 op.335
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2022/1/29	第235回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	沼尻竜典	ヴァイオリン：渡辺玲子	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2022/2/12	第47回九州公演 （大牟田公演）	大牟田文化会館	横山 奏	ヴァイオリン：神尾真由子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 op.95
2022/2/13	第47回九州公演 （ 北九州公演）	北九州ソレイユホール	横山 奏	ヴァイオリン：神尾真由子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2022/2/14	第47回九州公演 （佐賀公演）	佐賀市文化会館	永峰大輔	ピアノ：上原彩子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 op.95
2022/2/16	第47回九州公演 （ 福岡公演）	福岡サンパレス	永峰大輔	ピアノ：上原彩子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ベートーヴェン	交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2022/2/18	第47回九州公演 （ 熊本公演）	熊本県立劇場コンサート ホール	永峰大輔	ピアノ：上原彩子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 op.95
2022/2/19	第47回九州公演 （鹿児島公演）	宝山ホール （鹿児島県文化センター）	横山 奏	ヴァイオリン：神尾真由子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2022/2/20	第47回九州公演 （宮崎公演）	メディキット県民文化センター	横山 奏	ヴァイオリン：神尾真由子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 op.95
2022/2/22	第47回九州公演 （大分公演）	iichikoグランシアタ	永峰大輔	ヴァイオリン：神尾真由子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2022/2/23	第47回九州公演 （ 唐津公演）	唐津市相知交流文化 センター サライホール	永峰大輔		モーツァルト	アイネ・クライネ・ナハトムジーク
					J.S.バッハ	G線上のアリア
					パッヘルベル	カノン
					モーツァルト	交響曲第29番
2022/3/13	コバケン・ワールド Vol.30	サントリーホール	小林研一郎	テノール：笛田博昭	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					チレア	歌劇「アルルの女」より "フェデリコの嘆き"
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より "第1幕への前奏曲"
					プッチーニ	歌劇「トスカ」より "星は光りぬ"
					ヴォルフ＝フェラーリ	歌劇「マドンナの宝石」より "第2幕への間奏曲"
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
2022/3/19	第375回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	大植英次	ヴァイオリン：小林美樹	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2022/3/20	第236回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場			マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

2022/3/21	春休み オーケストラ探検	杉並公会堂	永峰大輔	司会：江原陽子	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					2022/3/21	ワルツ「金と銀」op.79
					ドビュッシー	「小組曲」より "小舟にて""バレエ"
					メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より "結婚行進曲"
					バッハ	管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア"
					エロール	歌劇「ザンパ」序曲

パシフィックフィルハーモニア東京（東京ニューシティ管弦楽団 2022年3月まで）

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/6/5	第4回 練馬定期演奏会	練馬文化センター	飯森範親	ピアノ：福間洸太朗	ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より"娘たちの踊""ダッタン人の踊り"
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/7/3	第8回 ポップス定期演奏会 ソードアート・オンライン	東京芸術劇場	柳澤寿男	ナビゲーター：松岡禎丞	梶浦由記	aincrad
						swordland
						the first town
						luminous sword
						a tender feeling
						this is the price of the war
						together we are awesome
						the final war
						now the time has come
						the Human Empire Army
						if she was here #2 他
						longing
2021/9/16	豊中公演 （オーケストラ・ キャラバン）	豊中市立文化芸術センター		ヴァイオリン：神尾真由子	R.シュトラウス	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2021/10/11	0さいからの オーケストラ ファミリーコンサート	目黒パーシモンホール	飯森範親	歌：横山だいすけ	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より "序曲"
					越部信義	おもちゃのチャチャチャ
					久石 譲	さんぽ
					モンティ	チャルダッシュ
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "トレパック""葦笛の踊り" "花のワルツ" 他
2021/12/3	ウィンターセレナーデ in 東京	東京芸術劇場	飯森範親	歌：劉 玉瑛 歌：松城ゆきの	フランシス・レイ／久石 譲	白い恋人たち
					サティ	ジュ・トゥ・ヴー
					ルグラン	映画「ロシュフォールの恋人たち」より
					ゲンスブール	ラ・ジャヴァネーズ
					アズナブール	きみと僕
					ガトー・バルビエリ／久石 譲	映画「ラストタンゴ・イン・パリ」より
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より "序曲"
					シェーンベルク	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より "夢やぶれて"
					ルグラン／久石 譲	映画「シェルブールの雨傘」
					モノー	愛の讃歌
					アズナブール	おお、我が人生
					ラヴェル	ボレロ
2021/12/24	新潟公演 （オーケストラ・ キャラバン）	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館	飯森範親		アンダーソン	クリスマス・フェスティバル
					フンパーディンク	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
					アルビノーニ	アダージョ短調
					J.S.バッハ	主よ人の望みの喜びよ BWV147
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71より "花のワルツ"
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」op.35

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/21	第1回 川崎マチネーシリーズ	ミューザ川崎 シンフォニーホール	鈴木優人	ピアノ：小山実稚恵	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/4/24	第236回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：福田廉之介	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					ムソルグスキー（ラヴェル）	組曲「展覧会の絵」
2021/5/25	第642回 名曲シリーズ	サントリーホール	下野竜也	ピアノ：藤田真央	バーバー	序曲「悪口学校」op.5
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ハンナ・ケンドール	スパーク・キャッチャーズ（日本初演）
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）
2021/6/14	第2回 川崎マチネーシリーズ	ミューザ川崎 シンフォニーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ヴァイオリン：アラベラ・美歩・ シュタインバッハー	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2021/6/15	第643回 名曲シリーズ	サントリーホール			ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/6/19	第237回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ：反田恭平	ワーグナー	歌劇「タンホイザー」序曲
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
2021/6/20	第237回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場			チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/6/22	第29回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール				

2021/7/10	第238回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	セバスティアン・ ヴァイグレ	箏：LEO	ロッシーニ	歌劇「セビリアの理髪師」序曲
					藤倉大	箏（こと）協奏曲
2021/7/11	第238回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場			ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/8/14	サマーフェスティバル 2021《三大協奏曲》	東京芸術劇場	小林資典	ヴァイオリン：石上真由子 チェロ：北村 陽 ピアノ：角野隼斗	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2021/8/18	サマーフェスティバル 2021《三大交響曲》				シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/8/23	第644回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	チェロ：イサン・エンダース	カバレフスキー	歌劇「コラ・ブルニョン」op.24 序曲
					ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op.126
						交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2021/8/28	第239回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	セバスティアン・ ヴァイグレ	ヴァイオリン：戸澤采紀	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲
					ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
2021/8/29	第239回 日曜マチネーシリーズ				ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/9/18	第240回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	鈴木雅明	オルガン：鈴木優人	C.P.E.バッハ	シンフォニア ニ長調 Wq.183/1
					プーランク	オルガン協奏曲 ト短調
2021/9/19	第240回 日曜マチネーシリーズ				メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/9/24	第645回 名曲シリーズ	サントリーホール	高関 健	ソプラノ：中江早希	ハイドン	交響曲第22番 変ホ長調 Hob. I-22「哲学者」
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調「大いなる喜びへの賛歌」
2021/10/9	第241回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	沖澤のどか	ピアノ：ペーター・レーゼル	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
2021/10/10	第241回 日曜マチネーシリーズ				シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2021/10/15	第646回 名曲シリーズ	サントリーホール	小林研一郎		スメタナ	連作交響詩「我が祖国」
2021/10/18	第30回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール				
2021/10/22	第3回 川崎マチネーシリーズ	ミューザ川崎 シンフォニーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：服部百音	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/11/20	第242回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	鈴木優人	ピアノ：山下洋輔	R.アルフテル	祝典序曲
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
2021/11/21	第242回 日曜マチネーシリーズ				ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」 （コーストヴェット版）
2021/11/26	第647回 名曲シリーズ	サントリーホール	マリオ・ ヴェンツァーゴ	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調「ワーグナー」（ノヴァーク版）
2021/12/5	鈴木優人×清塚信也 ×読売日本交響楽団	大田区民ホール・ アプリコ 大ホール	鈴木優人	ピアノ：清塚信也	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					清塚信也	Baby, God Bless You
2021/12/6	長野公演 （オーケストラ・ キャラバン ）	長野市芸術館	鈴木優人	ピアノ：清塚信也	チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/12/18	第243回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場	ジョン・ アクセルロッド	ソプラノ：中村恵理 アルト：藤木大地 テノール：小堀勇介 バス：妻屋秀和 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2021/12/19	第243回 日曜マチネーシリーズ					
2021/12/20	「第九」特別演奏会	東京芸術劇場	ジョン・ アクセルロッド	ソプラノ：中村恵理 アルト：藤木大地 テノール：小堀勇介 バス：妻屋秀和 合唱：新国立劇場合唱団 オルガン：中田恵子	J.S.バッハ J.S.バッハ ベートーヴェン	小フーガ ト短調 BWV578 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2021/12/22	第九」特別演奏会	サントリーホール				
2021/12/23	第648回 名曲シリーズ	サントリーホール	ジョン・ アクセルロッド	ソプラノ：中村恵理 アルト：藤木大地 テノール：小堀勇介 バス：妻屋秀和 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2021/12/24	第31回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール				
2022/1/9	第4回 川崎マチネー シリーズ	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ガエタノ・ デスピノーサ	ハープ：吉野直子	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					ボワエルデュー	ハープ協奏曲 ハ長調
					ラヴェル	組曲「クープランの墓」
2022/1/11	第649回 名曲シリーズ	サントリーホール			ラヴェル	ボレロ
2022/2/10	特別演奏会	サントリーホール	井上道義	ヴァイオリン：服部百音	ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
						交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2022/2/19	第244回 土曜マチネー シリーズ	東京芸術劇場	セバスティアン・ ヴァイグレ	チェロ：上野通明	ロルツィング	歌劇「密猟者」序曲
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
2022/2/20	第244回 日曜マチネー シリーズ				シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2022/3/3	第650回 名曲シリーズ	サントリーホール	山田和樹	チェロ：横坂 源	コルンゴルト	シュトラウシアーナ
					グルダ	チェロ協奏曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2022/3/12	第245回 土曜マチネー シリーズ	東京芸術劇場	マキシム・ パスカル	ヴァイオリン：前橋汀子	ベルリオーズ	劇的物語「ファウストの劫罰」から“妖精の踊り” “鬼火のメヌエット”“ハンガリー行進曲”
					ショーソン	詩曲 op.25
					ラヴェル	ツィガーヌ
					ルベル	バレエ音楽「四大元素」
2022/3/13	第245回 日曜マチネー シリーズ				ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/5/30	オープンシアター	神奈川県民ホール	上野正博	進行役、 バリトン：宮本益光 ソプラノ：横森由衣 ピアノ：外山啓介 バレエ：佐合萌香、吉留 諒	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章
					モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620より "パパパの二重唱"
					ミンクス	バレエ「ドン・キホーテ」より "グラン・パ・ド・ドゥ" ほか
2021/7/17	県民名曲シリーズ 第11回	横須賀芸術劇場	熊倉 優	ピアノ：熊本マリ	バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番、第6番、第5番
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲op.72 第2番、第8番、第7番
					リスト	ハンガリー民謡による幻想曲 S.123
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より"剣の舞" "ガイーヌのアダージョ""レスギンカ"
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より "ダッタン人の踊り"
2021/7/18	フューチャー・ コンサート 南足柄公演	南足柄市文化会館	熊倉 優	ピアノ：熊本マリ	バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番、第6番、第5番
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲op.72 第2番、第8番、第7番
					リスト	ハンガリー民謡による幻想曲 S.123
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より "剣の舞""ガイーヌのアダージョ""レスギンカ"
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より "ダッタン人の踊り"
2021/7/24	徳島公演 （オーケストラ・ キャラバン）	あわぎんホール （徳島県郷土文化会館）	田中祐子		ワーグナー	ジークフリート牧歌
					三木 稔	Spring for Strings
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/9/12	フューチャー・ コンサート 秦野公演	クアーズテック秦野 カルチャーホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ：三浦謙司	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.83
2021/9/18	西条公演 （オーケストラ・ キャラバン）	西条市総合文化会館	和田一樹	バリトン・司会：宮本益光	ビゼー	「アルルの女」組曲より"ファランドール"
						歌劇「カルメン」組曲より"間奏曲""トレアドール"
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "トレパーク""花のワルツ"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より"間奏曲"
					モーツァルト	歌劇「魔笛」K.620 より"俺は鳥刺し"
2021/9/28	ヨコハマ・ポップス・ オーケストラ2021	神奈川県民ホール	齊藤一郎	ソプラノ：菊地美奈 バリトン：井出壮志朗 ナレーション：吉田 孝 洗足学園大学ミュージカル コースshouyo	シュワルツ／大橋晃一	ザッツ・エンターテイメント・メドレー
					バーリン／大橋晃一	映画「アニーよ銃を取れ」より "ショウほど素敵な商売はない"
					ポーター／大橋晃一	映画「キス・ミー・ケイト」
					ブラウン／大橋晃一	映画「雨に唄えば」
					ロジャース／大橋晃一	映画「南太平洋」より "魅惑の宵"
					ロウ／小野崎孝輔	映画「マイ。フェア・レディ」より'踊り明かそう'
					ロジャース／大橋晃一	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より "ひとりぼっちの羊飼い"
						"エーデルワイス""すべての山に登れ"
					バーンスタイン	「ウエストサイドストーリー・セレクション」より "アイ・フィール・プリティ""マリア""クール""アメリカ"他
2021/10/10	高松公演 （オーケストラ・ キャラバン）	香川県民ホール レクザムホール	堀 俊輔	ソプラノ・司会：鵜木絵里	ビゼー	「アルルの女」第2組曲より "ファランドール"
						歌劇「カルメン組曲」第1番より "間奏曲""トレアドール"？
					チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」より "トレパック""花のワルツ"
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 op.46-8 第8番
						「ジプシー歌曲集」op.55 より "母に教え給いし歌"
						歌劇「ルサルカ」op.114より "月に寄する歌"
						交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第4楽章
2021/10/16	県民名曲シリーズ 第12回	ハーモニーホール座間	沼尻竜典	ピアノ：塩谷 哲	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
2021/10/17	フューチャー・ コンサート 茅ケ崎公演	茅ケ崎市民文化会館			メンデルスゾーン	交響曲 第4番イ長調 op.90「イタリア」
2021/10/24	フューチャー・ コンサート鎌倉公演	鎌倉芸術館	小泉和裕		モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/12/17	フューチャー コンサート藤沢公演	藤沢市民会館	川瀬賢太郎	ソプラノ：小林良子 アルト：林美智子 テノール：清水徹太郎 バリトン宮本益光 合唱：神奈川フィル合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調op.125「合唱付き」
2021/12/18	特別演奏会 ベートーヴェン「第九」	神奈川県民ホール				
2021/12/25	特別演奏会 オーケストラと歌で 綴るヴィクトル・ ユゴーの劇世界	カルッツかわさき	川瀬賢太郎	ジャン・バルジャン：大山大輔 コゼット：青木エマ マリウス：坂下忠弘 エポニーヌ：高野百合絵 コーラス：洗足学園音楽大学 ミュージカルコース	ルージェ・ド・リール／ 大橋晃一	ラ・マルセイエーズ
					ジョルダーノ	歌劇「アンドレア・シェニエ」より "国を裏切る者"
					グノー	歌劇「ファウスト」より "宝石の歌"
					C.M.シェーンベルク／ 大橋晃一	映画「レ・ミゼラブル」より "心は愛に溢れて"
						"On my own""One day more"
					ワイルドホーン	映画「ジキル&ハイド」より "This is the moment"
					パセク&ポール	映画「グレイテスト・ショーマン」より "Never Enough"
					ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114より "月に寄する歌"
					E. ジョン	「ライオンキング」より "愛を感じて"
					M. リー	「ラ・マンチャの男」より"見果てぬ夢"
					プッチーニ	歌劇「蝶々夫人」より"ハミングコーラス"
					ロイド＝ウェーバー	「レクイエム」より "ピエ・イエス"

2022/1/8	フューチャー・ コンサート厚木公演	厚木市文化会館	現田茂夫	ソプラノ：吉原圭子	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
						喜歌劇「こうもり」より"侯爵様、貴方のようなお方は"
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
						喜歌劇「こうもり」より "田舎娘に扮する時は"
						ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ヨハン& ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウスⅡ	新ピチカート・ポルカ op.449
					レハール	喜歌劇「ジュディッタ」より"熱き口づけを"
					スッペ	喜歌劇「詩人と農夫」序曲 他
2022/1/9	県民名曲シリーズ 第13回	神奈川県民ホール	原田慶太楼	歌：シルビア・グラブ	J. カンダー	ミュージカル「シカゴ」より "All that Jazz"
					L. ハーライン	映画「ピノキオ」より "星に願いを"
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」op.66より "ワルツ"
					メンケン、アラン	映画「美女と野獣」より "美女と野獣"
					シュタイナー	映画「風と共に去りぬ」より"タラのテーマ"
					R.ロジャース（ベネット）	「サウンド・オブ・ミュージック」セレクションより
						"サウンド・オブ・ミュージック""マリア""すべての山に登れ"
					J.ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より "メイン・タイトル"
					エプワース	映画「007スカイフォール」より "スカイフォール"
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より "愛のテーマ"
					ソンドハイム	ミュージカル「イントゥ・ザ・ウッズ」より "誰もひとりではない"
					バーンスタイン（メイソン）	「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクションより
						"アイ・フィール・プリティ""マリア""クール""アメリカ"
					カンダー	映画「ニューヨーク・ニューヨーク」より"テーマ" 他
2022/1/15	第16回 フレッシュ・コンサート	神奈川県立音楽堂	中田延亮	トロンボーン：伊藤雄太 ヴァイオリン：山口亞純 ピアノ：米滿希咲来	モーツァルト	歌劇「 フィガロ の結婚」K.492 序曲
					ライヒャ	トロンボーン協奏曲 第2番イ長調
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.19
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2022/1/22	音楽堂シリーズ 第21回	神奈川県立音楽堂	川瀬賢太郎	フルート：上野星矢 ピアノ：岡田 奏	武満 徹	波の盆
					ブッツ	フルート協奏曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
2022/2/22	For Future 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	川瀬賢太郎	ソプラノ：半田美和子	リゲティ	ルーマニア協奏曲
						ミステリー・オブ・ザ・マカブル（室内楽版）
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2022/2/26	音楽堂シリーズ 第22回	神奈川県立音楽堂	指揮・ピアノ： 阪田知樹		モーツァルト	コンサート・ロンド イ長調 K.386
					リスト	システィーナ礼拝堂にて（管弦楽版日本初演）
					J.S.バッハ（モーツァルト）	「平均率クラヴィア曲集」BWV871より "5つのフーガ"K.405
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲 名
2021/4/18	ファンタスティック・ オーケストラ コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	太田 弦	ギター：マーティ・フリーマン ギター：川口千里 ドラムス：森丘直樹 ベース：馬場健史	バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz. 56
					J.S.バッハ	「ブランデンブルク協奏曲」第3番 ト長調 BWV 1048 第3楽章
						「2本のヴァイオリンのための協奏曲」ニ短調 BWV 1043 第1楽章
					ドヴォルザーク	「弦楽セレナード」ホ長調 op.22 第1楽章
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					渡辺俊幸／フリーマン， イイジマケン	Essay for Drums and Orchestra
					弦 哲也	天城越え
					松本良喜（フリーマン）	雪の華
					フリーマン（佐々木章）	Japan Heritage official theme song
2021/5/16	第19回北陸新人 登竜門コンサート 《ピアノ部門》	石川県立音楽堂 コンサートホール	鈴木織衛	ピアノ：柳原奈侑 ピアノ：石田詩葉	ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト調
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
2021/7/13	特別公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ ミンコフスキ		ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
						交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
2021/7/15	特別公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ ミンコフスキ		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2021/7/27	入善公演 （オーケストラ・ キャラバン）	入善コスモホール	井上道義	ヴァイオリン：神尾真由子	ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調 Hob. I-102
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.19
						古典交響曲 ニ長調 op.25
2021/8/1	富山公演	オーバードホール	山下一史	ソプラノ：石川公美 テノール：高柳 圭 合唱団：OEKとやま	モーツァルト	交響曲 第32番 ト長調 K. 318
					小田美樹／信長貴富	群青
					信長貴富	夜明けから日暮れまで
					佐藤賢太郎	前へ
						つながり
					信長貴富	くちびるに歌を
					チルコット	レクイエム

2021/8/19	白山公演	白山市松任文化会館	松井慶太	篳篥：東儀秀樹	古関裕而／徳永洋明	オリンピックマーチ
						高原列車は行く
					清水目千加子	幻想天女
					東儀秀樹	I am with you
					ピアソラ／鈴木直己	リベルタンゴ
					外山雄三	管弦楽のためのDivertiment
					梶浦由記	炎（ほむら）
					コズマ	枯葉
					ロジャーズ	マイ ファニー ヴァレンタイン
2021/8/22	柏崎公演	柏崎文化会館	松井慶太	歌：秋川雅史	清水目千加子	幻想天女
					古関裕而／徳永洋明	高原列車は行く
						長崎の鐘
						オリンピックマーチ
						栄冠は君に輝く
					古関裕而／鈴木豊乃	イヨマンテの夜
					外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					新井 満／鈴木豊乃	千の風になって
					村井邦彦／鈴木豊乃	翼をください
					原 譲二／鈴木豊乃	まつり 他
2021/8/27	ありがとうコンサート	石川県立音楽堂	三浦文彰	ピアノ：辻井伸行	モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
2021/9/4	岩城宏之 メモリアル・ コンサート	石川県立音楽堂	秋山和慶	メゾ・ソプラノ：小泉詠子	舟歌／外山雄三	能登舟漕ぎ唄
					ヘンデル	歌劇「エジプトのジュリオ・チェザーレ」より "今こそ与えよエジプトの大地よ"
					モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 558 "序曲" "恋は悪戯っ子"
						歌劇「後宮からの逃走」K. 384 序曲
					ベルリオーズ	劇的物語「ファウストの劫罰」op.24より "燃える恋の思いに"
					ハイドン	交響曲 第100番 ト長調 Hob. I-100「軍隊」
2021/9/12	OEK&仙台フィル 合同公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	山田和樹 川瀬賢太郎	ピアノ：木村かをり オルガン：黒瀬恵 案内役：池辺晋一郎 共演：仙台フィルハーモニー管弦楽団	バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106, BB 114
					プロコフィエフ	古典交響曲 ニ長調 op.25
					渡辺俊幸	「利家とまつ」より "メインテーマ""颯流"
					武満 徹	波の盆
					池辺晋一郎	「独眼竜政宗」より "メインテーマ"
					サン=サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」より
2021/9/20	高岡特別公演	高岡文化ホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：服部百音	メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2021/9/22	第45回 名古屋定期公演	三井住友海上 しらかわホール			モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
2021/9/23	大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール				
2021/9/24	津山公演 （オーケストラ・キャラバン）	津山文化センター	川瀬賢太郎		メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
					シューマン	序曲、スケルツォとフィナーレ op.52
2021/9/25	日南公演 （オーケストラ・キャラバン）	日南町総合文化センター			イベール	モーツァルトへのオマージュ
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
2021/9/26	松江公演	松江市総合文化センター プラバホール	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2021/10/5	ファンタスティック・ オーケストラコン サート	石川県立音楽堂 コンサートホール	角田鋼亮	ピアノ：小曽根真 ベース：中村健吾 ドラムス：髙橋信之介	モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」
					小曽根真	ピアノと弦楽のための協奏曲 2011（日本初演）
					モーツァルト／小曽根真	ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K. 271「ジュノム」 （ジャズ版）
2021/10/14	小松定期公演<秋>	こまつ芸術劇場うらら	田尻真高	クラリネット：遠藤文江 コントラバス：西田裕貴	芥川也寸志	弦楽のための三章
					フィンジ	5つのバガテル op,23a
					クーセヴィツキー	コントラバス協奏曲 嬰ヘ短調 op.3
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
2021/10/16	高山公演	高山市民文化会館	田尻真高	ピアノ・案内役：青島広志 ソプラノ：横山美奈 テノール：小野 勉	山田耕筰	交響曲「かちどきと平和」より "第1楽章"
					古関裕而（徳永洋明）	東京オリンピックマーチ
					古関裕而（鈴木行一）	六甲おろし!
					古関裕而（徳永洋明）	栄冠は君にかがやく
						高原列車は行く
						長崎の鐘
					古関裕而（青島広志）	とんがり帽子
					橋本国彦（青島広志）	はんみょう
					平井康三郎（鈴木行一）	スキー
					團伊玖磨（鈴木行一）	花の街
					中田喜直（和田 薫）	小さい秋みつけた
					青島広志（鈴木行一）	ビートルズの主題によるソナチネ
					いずみたく（青島広志）	手のひらを太陽に
					久石譲（青島広志）	さんぽ 他
2021/10/24	POPカルチャー コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	柴田真郁	アコーディオン：佐藤芳明 朗読：逢坂良太、渡辺拓海	坂本英城	ゲーム「文豪とアルケミスト」の音楽より
						"開進止メヌ文士タレ""和""折衷食堂""館長ノ御題曲"
						"未知ノ路行ク文士タレ""救世念フ文士タレ""虚ロナル歯車"
						"憩""いざ征きめやも""焦眉ニ抗フ文士タレ" "破綻スル歯車"
2021/11/3	ビエンナーレ いしかわ秋の芸術祭	石川県立音楽堂 コンサートホール	垣内悠希	チェロ：遠藤真理 共演：県民オーケストラ	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」（1910年版）

2021/11/12	長野公演	長野市芸術館	藤岡幸夫	ヴォーカル：ケイコ・リー トランペット：日野皓正 ピアノ：石井 彰 ベース：マーティ・ホロベック ドラムス：石若 駿	アンダーソン	舞踏会の美女
						踊る子猫
						ジャズ・ピッツィカート
					ホリディ／徳永洋明	ドント・エクスプレイン
					ポーター／徳永洋明	ナイト アンド デイ
					マンシーニ／徳永洋明	酒とバラの日々
					玉置浩二／渡辺俊幸	ワインレッドの心
					モンク／佐藤允彦	ラウンドミッドナイト
					カーマイケル／ 渡辺俊幸	スターダスト
					ブーランジェ／佐藤允彦	私の祈り
2021/11/13	輪島公演	輪島市文化会館	藤岡幸夫	メゾ・ソプラノ：仲谷響子 トランペット：日野皓正 ピアノ：石井 彰 ベース：マーティ・ホロベック ドラムス：石若 駿 吹奏楽：能登吹奏楽連盟選抜メンバー	アンダーソン	舞踏会の美女
						踊る子猫
					モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッティ」K.558より "恋はくせもの"
					トマ	歌劇「ミニヨン」より "君を知るや南の国"
					村松崇継／福廣秀一郎	いのちの歌
					村松崇継／福嶋頼秀	花は咲く
					アンダーソン	ジャズ・ピッツィカート
					モンク／佐藤允彦	ラウンドミッドナイト
					カーマイケル／ 渡辺俊幸	スターダスト
					ブーランジェ／佐藤允彦	私の祈り
					アーレン／渡辺俊幸	映画「オズの魔法使い」より "虹の彼方に"
					プリマ／山下国俊	シング・シング・シング
					中村八大／榊原 栄	上を向いて歩こう
2021/11/14	加賀公演	加賀市文化会館	藤岡幸夫	トランペット：日野皓正 ヴォーカル：ケイコ・リー	アンダーソン	舞踏会の美女
						踊る子猫
						ジャズ・ピッツィカート
					ホリディ／徳永洋明	ドント・エクスプレイン
					ポーター／徳永洋明	ナイト アンド デイ
					マンシーニ／徳永洋明	酒とバラの日々
					玉置浩二／渡辺俊幸	ワインレッドの心
					モンク／佐藤允彦	ラウンドミッドナイト
					カーマイケル／ 渡辺俊幸	スターダスト
					ブーランジェ／佐藤允彦	私の祈り
					中村八大／榊原 栄	上を向いて歩こう
2021/11/20	七尾定期公演	七尾市文化ホール	青島広志		アンゲラー	おもちゃの交響曲
					ハイドン	ピアノ協奏曲 ニ長調 HobXVIII /11
						交響曲 第94番 Hob.I:94-2「驚愕」第2楽章
						交響曲 第101番 Hob. I:101「時計」より 第2楽章
						交響曲 第45番 Hob. I:45「告別」より 第4楽章
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
						モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165
					モーツァルト／青島広志	きらきら星変奏曲 ハ長調 K. 265
					モーツァルト	交響曲 第40番ト短調 K. 550 第1楽章
						交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」第4楽章
2021/11/25	魚津公演	新川文化ホール	秋山和慶	ヴァイオリン：前橋汀子	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
					ハイドン	交響曲 第101番 ニ長調 Hob. I-101「時計」
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
2021/11/28	第15回 能美ファミリーコンサート	能美市根上総合文化会館	鈴木織衛	ヴォーカル：KAN	モーツァルト	交響曲第38番 ニ長調 K. 504「プラハ」第3楽章
					ハイドン	交響曲 第94番 Hob.I:94-2「驚愕」第2楽章
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90 第3楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章
					KAN	世界で一番好きな人
						サンクト・ペテルブルク
						Menuett für Frau Triendl
						l'Addestramento dell'Arrangiamento
						Happy Time Happy Song
						愛は勝つ
						エキストラ 他
2021/12/5	ジュニアのための コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	三ツ橋敬子	声優：田中真弓	ボンキエッリ	歌劇「ジョコンダ」より "時の踊り"
					アンダーソン	プリンク・プレンク・プランク
						クラリネット・キャンディ
						トランペット吹きの休日
						そりすべり
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章（抜粋）
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					ホルスト／福嶋頼秀	組曲「惑星」op.32より "木星"
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」第4楽章
					ムソルグスキー／松永彩子	組曲「展覧会の絵」より "キエフの大門"
2021/12/12	クリスマス・ メサイア公演	石川県立音楽堂コンサートホール	松井慶太	ソプラノ：韓 錦玉 メゾ・ソプラノ：小泉詠子 テノール：鈴木 准 バリトン:青山 貴 合唱：北陸聖歌合唱団 オリガン：春日朋子	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」HWV. 56（抜粋）
2021/12/21	小松定期公演 <冬>	こまつ芸術劇場うらら	佐々木新平	サクソフォン：上野耕平	ドビュッシー	小組曲
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					レスピーギ	「リュートのための古代舞曲とアリア」第3組曲
						組曲「鳥」

2022/1/9	射水公演	アイザック小杉文化ホール ラポール	沼尻竜典	ソプラノ：野原広子 バリトン：大山大輔	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
						歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より "岩のように動かずに"
2022/1/10	美浜町公演	美浜生涯学習センター なびあす				歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より "もう飛ぶまいぞこの蝶々"
						歌劇「ドン・ジョヴァン」》K. 527より "恋人よ、さあこの薬で"
						"お手をどうぞ""シャンパンの歌"
						交響曲 第36番 ハ長調 K. 425「リンツ」
2022/1/23	オペラ公演	金沢歌劇座	鈴木恵里奈	伊達達人、今井俊輔 コロンえりか、鳥木弥生 高橋洋介、原田勇雅 森雅史、石川公美	渡辺俊幸	「禅」
2022/1/30	三原公演 （オーケストラ・キャラバン）	三原市芸術文化センター ポポロ	鈴木秀美		J.S.バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV 1068
					ハイドン	交響曲 第44番 ホ短調 Hob. I-44「悲しみ」
					C. P. E. バッハ	シンフォニア ロ短調 Wq. 182-5
					ハイドン	交響曲 第94番 ト長調 Hob. I-94「驚愕」
2022/2/8	和洋の響	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	案内役：池辺晋一郎 能：渡辺荀之助 篳篥：元井美智子 箏：中村仁美 語り：石丸幹二	北方喜旺丈	随喜乃涙
					鈴木行一	篳篥とオーケストラのための「森と星々の河」
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」組曲 op.46, 55（抜粋）
2022/3/20	石川県立音楽堂 キッズコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	阿部未来	ピアノ、打楽器、 お話：山本愛香	アンゲラー	おもちゃの交響曲
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭（」抜粋）
					バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.68
					シャーマン兄弟／ 徳永洋明	小さな世界
2022/3/23	第38回 東京定期公演	サントリーホール	川瀬賢太郎	ピアノ：亀井聖矢	杉山洋一	揺籃歌（自画像II）―オーケストラのための
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 ホ短調 op.56「スコットランド」
2022/3/31	オーケストラの日	石川県立音楽堂	鈴木織衛		ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "春"
					ベートーヴェン	交響曲第7番 イ長調 op.92 第4楽章
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/7/18	第27回 岩倉定期演奏会	岩倉市 総合体育文化センター 多目的ホール	服部洋樹	ソプラノ：加地早苗	熊沢辰巳	カンタータ「世紀が革まるこの時より」より "第3楽章"（川舟商人の妻～ある手紙）
						ミュージカル「不思議の国のアリス」より "大切にしてね"
						ミュージカル「サンタクロース物語」より "聖なるクロース、サンタクロース"
						ミュージカル「衝撃・笑劇・古事記伝」より"いにしえはるか"
						ミュージカル「リトルマーメイド」より "愛する喜び心に満たし"
						ミュージカル「中国皇帝のナイチンゲール」より "ナイチンゲールに栄えあれ"
						歌劇「海波の音」より "若狭のアリア「私は忘れない」"
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
2021/8/11	浜松公演 （オーケストラ・キャラバン）	アクトシティ浜松 大ホール	角田鋼亮	ユーフォニアム：小寺香奈	ディーリアス／フェンビー	二つの水彩画
					山本裕之	ディクトゥム・ファクトゥム（世界初演）
					ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/8/23	金沢公演 （オーケストラ・キャラバン）	石川県立音楽堂 コンサートホール	松尾葉子	ピアノ：萩原麻未	ビゼー	「アルルの女 」第2組曲
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト調
					ムソルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2021/9/2	コンチェルトシリーズ No.44 コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場	齊藤一郎	ピアノ：稲垣真結 ピアノ：浅野佑佳 ピアノ：加藤詩乃	サン・サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.22
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2021/10/22	特別演奏会 オーケストラと オルガンの饗宴	愛知県芸術劇場	佐々木新平	オルガン：吉田 文	R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30より
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第2楽章
					ハイドン	交響曲 第94番 ト長調 Hob.I:94「驚愕」第2楽章
						交響曲第45 番 嬰ヘ短調 Hob.I:45「告別」第4楽章
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					バッハ	トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」第2楽章
					L.ウェーバー	「オペラ座の怪人」より "テーマ"
2021/12/10	ハイドンのロンドン精神Vol.2	電気文化会館 ザ・コンサートホール	角田鋼亮		ゴセック	交響曲 ニ長調 op.12 No.1
					ハイドン	交響曲 第95番 ハ短調 Hob. I:95
						交響曲 第96番 ニ長調 Hob. I:96「奇蹟」
2022/1/30	第11回 稲沢名曲コンサート	名古屋文理大学文化フォーラム	阿部未来	司会：マーシー山本教授	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					モーツァルト	「ディヴェルティメント」ニ長調 K.136 第1楽章
					ビゼー	「アルルの女」組曲より "メヌエット""ファランドール"
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」op.20より "情景""4羽の白鳥""ナポリターナ"
						バレエ音楽「眠れる森の美女」op.66より "ワルツ"
					メンケン	「美女と野獣」より "美女と野獣"
						映画「アラジン」より "宝の洞窟""市場" "アリ王子のお通り"
						"ホール・ニュー・ワールド""ひと足お先に" "キッス""アラビアン・ナイト"
					シャーマン兄弟	小さな世界

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2021/4/7	第76回 市民会館 名曲シリーズ	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕		グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					ドビュッシー／ビュッセル	小組曲
					リスト	交響詩「前奏曲」
					リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
					ビゼー（ギロー）	「アルルの女」第2組曲
2021/5/29	豊田市コンサート ホール・シリーズ Vol. 11 「カジュアル」 IL DEVU+ 名フィル スペシャル・ コンサート	豊田市コンサートホール	河原忠之	歌：イル・デーヴ ピアノ：河原忠之	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492より "序曲"
						"もう飛ぶまいぞこの蝶々"
						歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より "わしがため息をついている間に"
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より "第1幕への前奏曲""燃える心を"
					チレア	歌劇「アルルの女」より "フェデリーコの嘆き"
					カプア／福廣秀一朗	オー・ソレ・ミオ
					いずみたく／萩森英明	夜明けの歌
					さだまさし／萩森英明	いのちの理由
					信長貴富	夕焼け
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第1番
					中島みゆき／信長貴富、 森田花央里	時代
					中島みゆき／信長貴富	糸
					モリコーネ／福廣秀一朗	ネッラ・ファンタジア
					ファラジャーニ&ビガッツィ ／福廣秀一朗	パセラ
					三木たかし／内門卓也	アンパンマンのマーチ
					村松崇継／福廣秀一朗	いのちの歌
					リヴィングストン／内門卓也	ケ・セラ・セラ
2021/6/19	しらかわシリーズ Vol. 37	三井住友海上 しらかわホール	鈴木秀美	チェロ：鈴木秀美 ヴァイオリン：荒井英治 ヴァイオリン：米田誠一 ヴィオラ：石橋直子	ハイドン	弦楽四重奏曲 第62番 変ロ長調 op.55-3
						交響曲 第55番 変ホ長調 Hob.I-55「校長先生」
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」op.55
2021/7/15	第77回 市民名曲シリーズ	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎	ピアノ：菊池洋子	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2021/8/18	平日午後の オーケストラ Vol. 8	愛知県芸術劇場	坂入健司郎	サクソフォン：堀江裕介	ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
					グラズノフ	サクソフォン協奏曲 変ホ長調 op.109
2021/8/20	東京公演 （オーケストラ・ キャラバン）	東京オペラシティ コンサートホール			チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/8/30	第78回 市民会館 名曲シリーズ	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	下野竜也	ヴァイオリン：髙木凛々子	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第1番ニ長調 op.6
					レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」
						交響詩「ローマの松」
2021/9/26	第1回 こども名曲コンサート	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	大井剛史	ナレーション：日髙のり子	ハチャトゥリヤン	バレエ「ガイーヌ」より "剣の舞" "ばらの乙女たちの踊り" "レズギンカ"
					プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」op.67
					デュカ	交響詩「魔法使いの弟子」
					久石譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」
2021/12/17	第九演奏会	愛知県芸術劇場	小泉和裕	ソプラノ：並河寿美 アルト：福原寿美枝 テノール：吉田浩之 バス・バリトン：山下浩司 合唱：愛知県合唱連盟	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」

2021/12/24	クリスマス・スペシャル・コンサート2021	愛知県芸術劇場	ボブ佐久間	編曲：ボブ佐久間（全曲）	ウェイド	神さまがスイングしたら…（神の御子は今宵しも）
					レノン	イマジン
					ジョエル	素顔のままで
					竹内まりや	元気を出して
					ラヴランド&シェリー	You raise me up
					アンデション & ウルヴァース	"マンマ・ミーア""SOS""ダンシング・クイーン"
					小林亜星	シンフォニック・ガッチャマン
					服部克久	自由の大地
					黒人霊歌	聖者が街にやってくる
					ウィンストン	鐘の音
					ウォルター	クリスマスは君と一緒に
					山下達郎	クリスマス・イヴ
					松任谷由実	恋人がサンタクロース
					ピアポント	ジングル・ベル
					中村正人	サンタと天使が笑う夜
					ヘイズ&ジョンソン	ブルー・クリスマス
					マイケル	ラスト・クリスマス
					イギリス民謡	おめでとうクリスマス
					レノン	LOVE
					ケンプフェルト	LOVE
					ショパン	愛情物語
					ノース	アンチェンド・メロディ
					リスト	愛の夢
					平尾昌晃	グッド・マイ・ラブ
					伊藤 薫	ラヴ・イズ・オーヴァー
					土田啓四郎	愛と死をみつめて
					ベートーヴェン	悲愴
					古賀政男	悲しい酒
					平尾昌晃	よこはまたそがれ
					市川昭介	好きになった人
					ショパン	別れの曲
					坂田晃一	さよならをするために
					ユルゲンス	別れの朝
					小田和正	さよなら
					中村八大	上を向いて歩こう
2022/1/24	東京特別公演	サントリーホール	小泉和裕	ピアノ：小林海都	モーツァルト	交響曲第31番ニ長調 K.297「パリ」
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					チャイコフスキー	交響曲 第1番ト短調 op.13「冬の日の幻想」
2022/2/26	しらかわシリーズ Vol. 38	三井住友海上 しらかわホール	梅田俊明	オーボエ：広田智之 クラリネット：ロバート・ボルショス ファゴット：ゲオルギ・シャシコフ ホルン：安土真弓	モーツァルト	交響曲 第29番 イ長調 K.201
						オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲変ホ長調 K.Anh.9
					R. シュトラウス	管楽器のためのソナチネ 第1番 ヘ長調「傷病兵の仕事場より」
2022/3/5	豊田市コンサートホール・シリーズ Vol.12	豊田市コンサートホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：服部百音	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/3/15	コバケン・スペシャル2021	愛知県芸術劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介	J. シュトラウスⅡ世	ワルツ「春の声」op.410
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より "モルダウ"
					ブラームス	「ハンガリー舞曲」第5番
					ヴォルフ＝フェラーリ	歌劇「聖母の宝石」より "第2幕間奏曲"
					ラヴェル	ボレロ
2022/3/31	第80回 市民会館 名曲シリーズ	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎	共演：愛知県立芸術大学管弦楽団	コープランド	バレエ組曲「アパラチアの春」
					チャイコフスキー	バレエ「白鳥の湖」op.20 より
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽『春の祭典』

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2021/4/11	スプリング・コンサート	京都コンサートホール	広上淳一	ピアノ：小曽根真	ラフマニノフ	ヴォカリーズ op.34
						ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2021/5/22	第11回 名古屋公演	愛知県芸術劇場	広上淳一	ヴァイオリン：三浦文彰	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
						交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2021/7/4	オーケストラ・ディスカバリー 2021 第1回 オーケストラの一日 大解剖!!	京都コンサートホール	喜古 恵理香	ナビゲーター：ガレッジセール	ニューマン	「20世紀フォックス」ファンファーレ
					ベルリオーズ	幻想交響曲 第4楽章
					モーツァルト	ディベルティメント ニ長調 K.136 第1楽章
					グノー	小交響曲 第3楽章
					J.ウイリアムズ	オリンピック・ファンファーレ
					チャベス	「トッカータ」から
					ラヴェル	ボレロ

2021/7/21 2021/7/22	みんなのコンサート2021 ウキウキ! 世界のリズム!	京都市呉竹文化センター	三ツ橋敬子	ボディパーカッション： 塚本江里子	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲より "カンカン"
					チャイコフスキー	バレエ「眠りの森の美女」op.66より "ワルツ"
					ビゼー	「アルルの女」組曲より "メヌエット"
					ベートーヴェン	劇音楽「アテネの廃墟」より "トルコ行進曲"
	みんなのコンサート2021 ウキウキ! 世界のリズム!	京都市右京ふれあい文化会館			チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ポロネーズ"
					J.シュトラウスⅡ	アンネン・ポルカ op.117
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					レスピーギ	"リュートのための古風な舞曲とアリア" 第3組曲より "シチリアーナ"
					ヴェルディ	歌劇「アイーダ」より "凱旋行進曲"
2021/7/24	みんなのコンサート2021 世界の川と音楽	京都市東部文化会館	熊倉 優		ヘンデル／ハーティ	組曲「水上の音楽」
					ムソルグスキー／ R=コルサコフ	"歌劇「ホヴァンシチーナ」より ""モスクワ川の夜明け"""
					J,シュトラウスⅡ	ワルツ「美しき青きドナウ」op.314
2021/7/25	みんなのコンサート2021 世界の川と音楽	京都市北文化会館			シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」第1楽章
					オッフェンバック	歌劇「ホフマン物語」から "ホフマンの舟歌"
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
2021/8/7	みんなのコンサート2021 オーケストラ付レクチャー・コンサート	京都市呉竹文化センター	広上淳一		ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2021/8/8	みんなのコンサート2021 オーケストラ付レクチャー・コンサート	京都市西文化会館ウエスティ				
2021/8/9	広上淳一×京響コーラス 「フォーレ：レクイエム」	ロームシアター京都	広上淳一、 津幡泰子	ピアノ：小林千恵 ソプラノ：小玉洋子 バリトン：小玉 晃 合唱：京響コーラス	廣瀬量平	混声合唱組曲「海鳥の詩」
					フォーレ／信長貴富	レクイエム op.48（弦楽合奏による）
2021/10/3	オーケストラ・ ディスカバリー 2021 第2回 もっと自由に オーケストラ!	京都コンサートホール	宮川彬良	ピアノ：宮川彬良 ナビゲーター：ロザン	宮川彬良 編曲	「ディズニー・シンフォニック・パレード」
						映画「南部の歌」より "ジッパ・ディー・ドゥー・ダー"（リューベル） ～映画「白雪姫」より "口笛吹いて精出して"（チャーチル） ～映画「ミッキーマウス」より "ミッキーマウス・マーチ"（ドッド） ～映画「ピノキオ」より "ハイ・ディドゥル・ディー・ディー"（ハーライン） ～映画「ピーターパン」より "リーダーにつづけ"（ウォレス） ～映画「シンデレラ」より "ビビディ・バビディ・ブー"（デヴィッド） ～映画「メリーポピンズ」より "楽しい休日"（シャーマン兄弟） ～小さな世界（シャーマン兄弟）
					ベートーヴェン／宮川彬良	ピアノソナタ「悲愴」より
					ハノン／宮川彬良	バリエーション・ハノン第1番
						悪夢のハノン39番
					ブルグミュラー／宮川彬良	アラベスク
						貴婦人の乗馬
					宮川彬良 編曲	「いい日旅立ち～世界めぐり その壱～欧羅巴幻想紀行」 いい日旅立ち（谷村新司） ～フニクリ・フニクラ（デンツァ）～ワルツ第7番 嬰ハ短調（ショパン） ～ワルツ「美しく青きドナウ」（J.シュトラウスⅡ）～ ハンガリー舞曲第5番（ブラームス）
					宮川彬良	さくら幻想曲
					ピアソラ／宮川彬良	リベルタンゴ
					宮川彬良	交響詩「オーケストラの森」
2021/11/3	光響楽 ～伝統とその先へ～ 「めぐる生命（ひびき） ～Leben um～」	京都コンサートホール	阪 哲朗	オルガン：桑山彩子	J.S.バッハ （ストコフスキー・下野竜也）	フーガ ト短調 BWV578
					J.S.バッハ	トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
					山田耕筰	序曲 ニ長調
					坂田直樹	オルガンと管弦楽のための「炎を織る」（世界初演）
					ベートーヴェン	交響曲 第5番ハ短調 op.67「運命」
2021/12/5	オーケストラ・ ディスカバリー 2021 第3回 物語とオーケストラ	京都コンサートホール	ジョン・アク セルロッド	ヴァイオリン：服部百音 ナレーション：福山俊朗 ナビゲーター：ガレッジセール	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル 」より "序曲"
					ワックスマン	カルメン幻想曲
					J.ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より " メイン・タイトル"
					チャイコフスキー	バレエj組曲「 くるみ割り人形」op.71a
2021/12/26	特別演奏会 「第九コンサート」	京都コンサートホール	広上淳一	ソプラノ：砂川涼子 メゾ・ソプラノ：谷口睦美 テノール：ジョン・健・ヌッツォ バリトン：甲斐栄次郎 合唱：京響コーラス	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第3番 op.72b
						交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2022/1/9	特別演奏会 「ニューイヤー コンサート」	京都コンサートホール	大友直人	ソプラノ：市原 愛	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
						ワルツ「春の声」op.410
					ジーツィンスキー	わが夢の街ウィーン
					スッペ	喜歌劇「軽騎兵」序曲
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲より "ファランドール"
					ウェイバー	歌劇「魔弾の射手」序曲
					ワルトトイフェル	ワルツ「スケートをする人々」op.183
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より "わたしのおとうさん"
					プッチーニ	歌劇「ボエーム」より "わたしが町を歩くと"
					J.ウイリアムズ	映画「スターウォーズ」より "王座の間とエンド・タイトル"

2022/3/27	オーケストラ・ディスカバリー 2021 第4回 オーケストラ・ミーツ・シネマ	京都コンサートホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：石田泰尚 合唱：京響コーラス ナビゲーター：ロザン	R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」op.30（冒頭）
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					ポンキエッリ	歌劇「ジョコンダ」より "時の踊り"
					J.ウイリアムズ	映画「シンドラーのリスト」より "テーマ"
					ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」より “サウンド・オブ・ミュージック” "恋の行方は" "一人ぼっちの羊飼い" "私のお気に入り" "もうすぐ17歳" "さようなら、ごきげんよう" "ドレミの歌" "エーデルワイス" "普通の夫婦" "誰にも止められない" "マリア" "すべての山に登れ"
					久石 譲	「千と千尋の神隠し」から「あの夏へ」
					J.ウイリアムズ	映画「ハリー・ポッターと賢者の石」より "ヘドウィグのテーマ"
					J.ウイリアムズ	映画「スターウォーズ」より "帝国のマーチ"
						映画「スターウォーズ」より"運命の闘い"
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26

大阪交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2021/7/24	第117回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	髙橋直史		モーツァルト	交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
						交響曲 第40番 ト短調 K.550
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2021/7/31	ライト・シンフォニック・コンサート	ザ・シンフォニーホール	太田 弦	歌：岡幸二郎	レーヴェ／濱野 正	映画「マイ・フェア・レディ」より "踊り明かそう""君住む街"
					バーンスタイン	映画「ウエストサイド物語」より "マリア"
					メンケン	映画「美女と野獣」より "愛せぬならば"
						映画「ノートルダムの鐘」より "僕の願い"
					リーヴァイ	ミュージカル「エリザベート」より "私だけに"
					L.ウェーバー	「オペラ座の怪人」より "ミュージック・オブ・ザ・ナイト"
					ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」より
						"恋の行方は""一人ぼっちの羊飼い" "私のお気に入り""もうすぐ17歳"
						"さようなら、ごきげんよう""ドレミの歌""エーデルワイス"
						"普通の夫婦""誰にも止められない""マリア" "すべての山に登れ"
					C.M.シェーンベルク	「ミス・サイゴン」より命をあげよう
						「レ・ミゼラブル」より夢やぶれて
					ワイルドホーン	「ジキル&ハイド」より "時が来た"
2021/8/19	東京公演（オーケストラ・キャラバン）	東京オペラシティ コンサートホール	髙橋直史	ソプラノ：並河寿美	シェーンベルク	浄められた夜 op.4
						6つの歌 op.8
2021/8/20	金沢公演（オーケストラ・キャラバン）	石川県立音楽堂 コンサートホール			マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2021/11/3	第119回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	大井剛史	ピアノ：髙木竜馬	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第1番 ロ短調 op.74「悲愴」
2021/12/10	安来公演（オーケストラ・キャラバン）	安来市総合文化ホール	太田 弦	ヴァイオリン：辻 彩奈	ブルッフ	スコットランド幻想曲 op.46
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/12/27	第116回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	太田 弦	ヴァイオリン：髙木凛々子	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					ハイドン	交響曲第104番 ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
2022/1/9	第120回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	三ツ橋敬子	ソプラノ：髙嶋優羽	J,シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
						ポルカ「狩り」op.373
						ワルツ「千夜一夜物語」op.346
						ポルカ「シャンパン・ポルカ」op.211
						エジプト行進曲 op.335
						ワルツ「春の声」op.410
					レハール	ワルツ「金と銀」op.79
					シュランメル	行進曲「ウィーンはいつもウィーン」
					ベートーヴェン	ロマンス 第1番 ト長調 op.40
					カールマン	歌劇「チャルダッシュの女王」より "ハイア、ハイア""山こそわが故郷"
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					J,シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2022/1/13	第112回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	松村秀明	ピアノ：田村 響	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 より "序曲"
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2021/6/30	マチネ・シンフォニー Vol.25	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：横山幸雄	プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2021/7/21	神戸特別演奏会	神戸国際会館こくさいホール	大植英次	ピアノ：清水和音	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					シベリウス	交響曲第2番 ニ長調 op.43
2021/8/1	夏休みファミリーコンサート	大阪フィルハーモニー会館	船橋洋介		グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K.136 第1楽章
					J.シュトラウスⅠ	ラデツキー行進曲 op.228より
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					グリーグ	「ペールギュント」第1組曲 op.46より “朝” “アニトラの踊り”
						“山の魔王の宮殿にて”
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 第4楽章

2021/8/4	ドヴォルザーク・セレクションⅠ	ザ・シンフォニーホール	高関 健	チェロ：岡本侑也	ドヴォルザーク	序曲「自然の中で」op.91
						チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
						交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2021/8/7	3大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	小林研一郎		シューベルト	交響曲 第8番 ロ短調「未完成」D759
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調「運命」op.67
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/8/28	ドヴォルザーク・セレクションⅡ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：北村朋幹	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
						ピアノ協奏曲 ト短調 op.33
						交響曲 第8番 ト長調 op.88
2021/10/1	ソワレ・シンフォニー Vol.18	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：福間洸太朗	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2021/10/8	ドヴォルザーク・セレクションⅢ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ヴァイオリン：戸田弥生	ドヴォルザーク	序曲「オセロ」op.93
						ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
						交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/10/31	京都公演（オーケストラ・キャラバン）	京都コンサートホール	尾高忠明	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/12/23	東海市公演（オーケストラ・キャラバン）	東海市芸術劇場	円光寺雅彦	ヴァイオリン：成田達輝	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71 より "第2幕"
2021/12/29	第9シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	ガエタノ・デスピノーサ	ソプラノ：三宅理恵 アルト：清水華澄 テノール：福井 敬 バリトン：山下浩司 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2022/1/8	新春名曲コンサート	フェスティバルホール	尾高忠明	司会：廣川陽子	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
						ワルツ「南国のバラ」op.388
					ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					グリーグ	「ペール・ギュント」op.23 第1組曲より "朝"
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					J.シュトラウスⅠ	ラデツキー行進曲 op.228
					ラヴェル	ボレロ
2022/1/13	高崎公演（オーケストラ・キャラバン）	高崎芸術劇場	尾高忠明	ピアノ：阪田知樹	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」op.20より
						"序奏""情景""ワルツ""情景""四羽の白鳥の踊り""情景"
						"ナポリの踊り""情景""終曲"
2022/1/28	ソワレ・シンフォニー Vol.17	ザ・シンフォニーホール	川瀬賢太郎		J.S.バッハ／エルガー	幻想曲とフーガ ハ短調 op.86
					スーク	組曲「おとぎ話」op.16
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/8/7	第7回親子定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ナビゲーター：林そよか	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より"入場行進曲"
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "花のワルツ"
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」より "ワルツ"
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進"
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」より "美女と野獣の対話"
					林 そよか	弦楽と打楽器のための「Fantasia」第2楽章
					V.ウィリアムズ	グリーンスリーヴスによる幻想曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第4楽章
2021/8/22	第11回城陽定期演奏会	文化パルク城陽	藤岡幸夫	ピアノ：角野隼斗	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2021/9/20	兵庫特別演奏会	兵庫県立芸術文化センター	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/11/13	丹波公演（オーケストラ・キャラバン）	丹波の森 公苑ホール	畑 儀文	ソプラノ：老田裕子	モーツァルト	モテット K.165「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」
					シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」D.797より "第三幕への間奏曲"
						サルヴェ・レジーナ イ長調 D.676
					ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」より "今の歌声は"
					シューベルト	交響曲 第8番 ロ短調 D.759「未完成」
2021/11/21	住友生命 いずみホールシリーズ Vol.51	住友生命いずみホール	齋藤友香理	ヴァイオリン：石上真由子	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲
						ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120
2021/12/8	門真公演（オーケストラ・キャラバン）	門真ルミエールホール	藤岡幸夫		アンダーソン	舞踏会の美女
					チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71より"行進曲"
						"金平糖の踊り""トレパック""花のワルツ"
					リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
					アンダーソン	そりすべり
					J.ウイリアムズ	映画「ハリー・ポッター」より "ヘドウィグのテーマ"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番

2021/12/11	第九特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	大友直人	ソプラノ：並河寿美 アルト：福原寿美枝 テノール：藤田卓也 バリトン：与那城敬 合唱：関西フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op.125「合唱付き」
2022/1/15	Meet the Classic Vol.44	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	テノール：福井 敬	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より"入場行進曲"
					ロンバーグ	「学生王子」より "セレナーデ"
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「ウィーン気質」op.354
					デ・クルティス	帰れソレントへ
					ディ・カプア	オー・ソレ・ミオ
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「酒・女・歌」op.333
						ワルツ「南国のばら」op.388
					バーンスタイン	「ウェストサイド物語」より "マリア"
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
2022/2/6	住友生命いずみホールシリーズ Vol.50	住友生命いずみホール	松本宗利音		ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/2/12	バレンタインコンサート	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ピアノ：小川理子	アンダーソン	セレナータ
					ガーシュイン	ピアノ協奏曲 ヘ調
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第3番 op.46-3
					デスモンド（森 悠也）	テイク・ファイブ
					ミラー（川上 肇）	ムーンライト・セレナーデ
					ペレッティ（橋口佳奈）	愛がすべて
					ウルヴァース&アンダーソン（三浦秀秋）	ABBAスペシャル・メドレー
						"Mamma Mia""Lay all your love on me"
						"The winner takes it all""Dancing queen"
					ゴーディオ（竹下清志）	君の瞳に恋してる
2022/3/10	大阪市中央公会堂特別演奏会《古典の真髄》	大阪市中央公会堂	大井剛史		ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I-104「ロンドン」
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2022/3/31	枚方特別演奏会	枚方市総合文化芸術センター関西医大 大ホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン：神尾 真由子	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季"
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/22	ハイドンマラソン HM.23	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ピアノ：三原未紗子	ハイドン	交響曲 第3番 ト長調 Hob.I:3
						ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII:11
						交響曲 第15番 ニ長調 Hob.I:15
						交響曲 第5番 イ長調 Hob.I:5
2021/6/26	豊中名曲シリーズ Vol.18	豊中市立文化芸術センター	栗辻 聡	ピアノ：岡田 奏	メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」序曲 op.21 劇附随音楽「真夏の夜の夢」序曲 op.21
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト調
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2021/7/22	びわ湖定期公演 Vol.14	びわ湖ホール	秋山和慶	ヴァイオリン：竹澤恭子	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/7/30	ハイドンマラソン HM.24	ザ・シンフォニーホール	飯森範親		ハイドン	交響曲 第56番 ハ長調 Hob.I:56
					千原英喜	ピアノと7楽器のためのコンチェルティーノ（世界初演）Beethoveniana "No night without dawn"
					ハイドン	交響曲 第46番 ロ長調 Hob.I:46
						交響曲 第45番 嬰ヘ短調 Hob.I:45「告別」
2021/8/17	東京公演（オーケストラ・キャラバン）	東京オペラシティコンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：竹澤恭子	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2021/8/28	第26回 星空ファミリーコンサート2021	服部緑地野外音楽堂	中田延亮		ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進"
					サン=サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ヒメネス	歌劇「ルイス・アロンソの結婚」より "間奏曲"
					ビゼー	「アルルの女」第1組曲より "アダージェット"
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」より "粉屋の踊り""終幕の踊り"
2021/8/29	第26回 星空ファミリーコンサート2021	服部緑地野外音楽堂	中田延亮		カバレフスキー	組曲「道化師」op.26
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					エロール	歌劇「ザンパ」序曲
					ドビュッシー	「小組曲」より "小舟にて"
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」より "粉屋の踊り""終幕の踊り"
2021/9/4	津公演（オーケストラ・キャラバン）	三重県文化会館	飯森範親	ピアノ：上原彩子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」op.35
2021/9/19	姫路特別演奏会	アクリエひめじ（姫路市文化コンベンションセンター）	久石 譲		メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/9/20	京都特別演奏会	京都コンサートホール			久石 譲	「千と千尋の神隠し」より "DA・MA・SHI・絵"
						Symphonic Suite "Castle in the Sky"
						「ハウルの動く城」より "人生のメリーゴーランド"
						交響組曲「天空の城ラピュタ」より "ハトと少年"
						"空から降ってきた少女" "愉快なケンカ"
						"FLOATING WITH THE CRYSTAL" "ゴンドアの思い出"
						"失意のバズー" "ロボット兵" "GRAN'MA DORA"
						"時間の城""大樹"

2021/9/30	ハイドンマラソン HM.25	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	サクソフォン：田中靖人	ハイドン	交響曲 第69番 ハ長調 Hob.I:69「ラウドン将軍」
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲
					ハイドン	交響曲 第71番 変ロ長調 Hob.1:71
						交響曲 第74番 変ホ長調 Hob.I:74
2021/10/30	豊中名曲シリーズ Vol.19	豊中市立文化芸術センター	飯森範親	チェロ：横坂 源	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
2021/12/18	豊中名曲シリーズ Vol.20	豊中市立文化芸術センター	横山 奏	ソプラノ：石橋栄実 バリトン：片桐直樹 合唱：日本センチュリー合唱団	ワーグナー	ジークフリート牧歌 op.103
					ドビュッシー／カプレ	子供の領分
					フォーレ	「レクイエム」ニ短調 o.48
2022/3/19	豊中名曲シリーズ Vol.21	豊中市立文化芸術センター	秋山和慶	ギター：大萩康司	リャードフ	交響詩「魔法にかけられた湖」op.62
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェヘラザード」op.35
2022/3/31	ハイドンマラソン HM.26	ザ・シンフォニーホール	飯森範親		ハイドン	交響曲 第86番 ニ長調 Hob.I:86
						交響曲 第87番 イ長調 Hob.I:87
						交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I:82「熊」

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/4/24	第37回 名曲コンサート ラフマニノフ& チャイコフスキー	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	原田慶太楼	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op. 30
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2021/5/22	ドリーム・コンチェルト	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	瀬山智博	ソプラノ：古瀬まきを テノール：谷浩一郎 ピアノ：太田糸音	ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」序曲
					ドニゼッティ	歌劇「愛の妙薬」より "ラララの二重唱""人知れぬ涙"
						"さあ受け取って、あなたは自由""そら、打ち明けるぞ"
					バーンスタイン	「キャンディード」より、-きらびやかに着飾って
					ロッシーニ	"歌劇「シンデレラ」より "僕は誓う、彼女を見つけだすと! ""
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op. 18
2021/6/19 2021/6/20	特別演奏会	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	井上道義	ピアノ：松田華音	プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op. 26
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」(1910年版)
2021/7/16 2021/7/17 2021/7/18 2021/7/20 2021/7/21 2021/7/22 2021/7/24 2021/7/25	喜歌劇 「メリー・ウィドウ」	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	高野百合絵／並河寿美 折江忠道／片桐直樹 高橋 維／市原 愛 黒田祐貴／大山大輔 小堀勇介／樋口達哉 小貫岩夫／水口健次 大沼 徹／晴 雅彦 泉 良平ジョン・ハオ 香寿たつき 桂 文枝 ほか	レハール	喜歌劇「メリー・ウィドウ」
2021/7/31	生で聴く のだめカンタービレ の音楽会	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	茂木大輔	ヴァイオリン：松田理奈 ピアノ：原 由莉子	ドヴォルザーク	「チェコ組曲」ニ長調 op.39より "ポルカ"
					エルガー	ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 op.82 "第1楽章"
						愛の挨拶 op.12
						行進曲「威風堂々」第1番 op.39
					ラヴェル	道化師の朝の歌
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より "第1幕への前奏曲"
					サラサーテ	カルメン幻想曲 op..25
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より"第3幕への前奏曲" "衛兵の交代""ノクターン" "密輸入者の行進" "第1幕への前奏曲"
2021/8/1	生で聴く のだめカンタービレ の音楽会	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	茂木大輔	ピアノ：原 由莉子	J.S.バッハ	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 より "第1楽章"
					ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
					ブラームス	6つの小品 op.118より 第2番" 間奏曲"
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト調
						ボレロ
2021/9/28 2021/10/1 2021/10/6	わくわく オーケストラ教室	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力		メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より"結婚行進曲"
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」" 第1楽章"
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					youth case／福田洋介	「ふるさと／嵐」
2021/10/9	特別演奏会	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
						交響曲 第7番 イ長調 op.92
2021/10/12 2021/10/13 2021/10/27 2021/10/28 2021/11/9 2021/11/12 2021/11/16 2021/11/19	わくわく オーケストラ教室	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力		メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より"結婚行進曲"
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」" 第1楽章"
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					youth case／福田洋介	「ふるさと／嵐」
2021/12/12	廿日市公演 (オーケストラ・キャラバン)	はつかいち 文化ホール	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン：神尾真由子	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2021/12/17	特別演奏会	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	広上淳一	ヴァイオリ・ヴィオラ： 豊嶋泰嗣	バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 第1番 Sz.36
						ヴィオラ協奏曲 Sz120
					モーツァルト	歌劇「後宮からの逃走」K.384 序曲
					バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.95

2021/12/31	ジルヴェスター・ガラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	鈴木優人	ソプラノ：森 麻季 バリトン：大西宇宙 ダンス：小尻健太、鳴海令那	ヘンデル	組曲「水上の音楽」より"アラ・ホーンパイプ"
						歌劇「リナルド」より "涙の流れるままに" "プレリュード""デュエット"
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
					プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」より"私が街を歩けば"
					レハール	喜歌劇「微笑みの国」より"君はわが心のすべて"
					ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「雷鳴と電光」op.324 ほか
2022/2/15	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	岩村 力		メンデルスゾーン	「真夏の夜の夢」より"結婚行進曲"
					ドヴォルザーク	交響曲第9番「新世界より」第1楽章
					スメタナ	交響詩《わが祖国》より "モルダウ"
					Youth Case／福田洋介	ふるさと

広島交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/6/4	ディスカバリー・シリーズ 1	JMSアステールプラザ大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：佐久間聡一	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "春"
					レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第1組曲
					ロッシーニ	歌劇「チェネレントラ」序曲
					ノーノ	24の楽器のための《遭遇》(1955)(日本初演)
					ヴェルディ	歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ」序曲
2021/6/27	第28回島根定期演奏会	松江市総合文化センタープラバホール	下野竜也	ヴァイオリン：豊嶋泰嗣 オルガン：室住素子	サン＝サーンス	「アルジェリア組曲」op.60より "フランス軍隊行進曲"
						ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
						交響曲 第3番ハ短調 op.78「オルガン付き」
2021/7/22	ディスカバリー・シリーズ8	JMSアステールプラザ大ホール	下野竜也	ホルン：福川伸陽	ベートーヴェン	劇音楽「アテネの廃墟」op.113より "序曲"
					細川俊夫	ホルン協奏曲ー開花の時ー
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
2021/8/1	第31回呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	井上道義	ヴァイオリン：佐久間聡一 チェロ：マーティン・スタンツェライト	ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/8/8	「平和の夕べ」コンサート山形公演(オーケストラ・キャラバン)	やまぎん県民ホール	下野竜也	ヴァイオリン：三浦文彰	J.S.バッハ／レーガー	コラール前奏曲「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV622
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					バーバー	弦楽のためのアダージョ
					ブリテン	シンフォニア・ダ・レクイエム
2021/8/27	ディスカバリー・シリーズ 2	JMSアステールプラザ大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：佐久間聡一	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "夏"
					レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第2組曲
					ロッシーニ	歌劇「絹のはしご」序曲
					シャリーノ	「夜の自画像」
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
2021/9/25	広響POPS CONCERT	広島文化学園HBGホール	藤野浩一	歌：藤澤ノリマサ ドラムス：伊藤史朗 ベース：松本 茂 ピアノ：青柳 誠	カーン／藤野浩一	煙が目にしみる
					スワンダー／藤野浩一	わが心に歌えば
					エリントン／藤野浩一	ソフィスティケイテッド・レディ
					マンシーニ／藤野浩一	炎のストリングス
					ハーマン／藤野浩一	If He Walked into My Life
					チャップリン／藤野浩一	映画「モダン・タイムス」より "スマイル"
						映画「ライムライト」より "エターナリー"
					マーティン／藤野浩一	Firecracker
					高橋幸宏／藤野浩一	ライディーン
					坂本龍一／藤野浩一	ビハインド・ザ・マスク
						東風
						テクノポリス
					ベートーヴェン／藤原ノリマサ・藤野浩一	「希望の歌」～交響曲 第9番 op.125 より
					ボロディン／藤野浩一	歌劇「イーゴリ公」より "ダッタン人の踊り"
					田辺信一／藤澤ノリマサ・藤野浩一	愛の奇跡
					アンジェラ・アキ／藤原ノリマサ・藤野浩一	手紙
					藤澤ノリマサ／藤野浩一	ラ・ルーチェ
						漂泊
					／藤澤ノリマサ・藤野浩一	カンツォーネ・メドレー
2021/10/3	下野竜也×広響の日本音楽奇譚(文化庁「ARTS for the future!」)	三原市芸術文化センターポポロ	下野竜也	ヴァイオリン：豊嶋泰嗣 ナビゲーター：片山杜秀	伊福部昭	交響譚詩
						協奏風狂詩曲（ヴァイオリン協奏曲第1 番）
						アリオー(ヴァイオリン協奏曲第1番 初演版第2楽章)
						シンフォニア・タプカーラ
2021/10/8	ディスカバリー・シリーズ 3	JMSアステールプラザ大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：佐久間聡一	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "秋"
					レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
					ロッシーニ	歌劇「どうろぼうかささぎ」より "序曲"
					ノーノ	13楽器のための歌
					ヴェルディ	歌劇「レニャーノの戦い」序曲
2021/10/30	上田公演(オーケストラ・キャラバン)	上田市交流文化芸術センターサントミューゼ大ホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：南 紫音	ウェーバー	歌劇「オベロン」J. 306 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/11/14	第2回東広島定期演奏会	東広島芸術文化センターくらら	十束尚宏	ピアノ：菊池洋子	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 ニ長調op.61a(原曲:ヴァイオリン協奏曲)
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2021/11/21	音楽の花束広響名曲コンサート・秋	広島国際会議場フェニックスホール	現田茂夫	ヴァイオリン：成田達輝	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
2021/11/28	第24回廿日市定期演奏会	はつかいちさくらぴあ大ホール	小泉和裕	ピアノ：伊藤 恵	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
						交響曲 第1番 ハ短調 op.68

2022/2/23	第28回 福山定期演奏会	ふくやまリーデンローズ 大ホール	下野竜也	ヴィオラ：安保惠麻 ヴァイオリン：髙木凛々子	ブルッフ	ヴィオラとオーケストラのためのロマンス ヘ長調 op.85
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/3/16	音楽の花束広響 名曲コンサート・ 春（延期公演）	広島国際会議場フェニックスホール	黒岩英臣	ピアノ：北村朋幹	ブラームス	悲劇的序曲 op.81
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
						交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2022/3/20	マイタウン オーケストラ広響	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：宮﨑美里 ヴァイオリン：川畑美津代	J.ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より "メインタイトル"
					バッハ	二つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV10431より "第1楽章"
					モーツァルト	交響曲 第29番 K.201 第1楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」 第3楽章、第4楽章
					ベルリオーズ	「幻想交響曲」op.14より "断頭台への行進"
					ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ウェーベルン	「オーケストラのための6つの小品」より "第4曲"
					レスピーギ	交響詩「ローマの祭」より "主顕祭"
2022/3/29	ふるさとシンフォニー IN 志和 「オーケストラの日 2022」	東広島市立志和中学校 体育館	下野竜也		川原民恵／正門研一	志和小学校校歌
					白井威彦／正門研一	志和中学校校歌
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					バッハ	「管弦楽組曲」第3番 ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア"
					モーツァルト	交響曲第25番ト短調 K. 183 より "第1楽章"
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より "スイス軍の行進"
					サン＝サーンス（野本洋介）	アヴェ・マリア op.145
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 第4楽章
2022/3/31	広島広域都市圏 音楽教室	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也		シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					バッハ	「管弦楽組曲」第3番 ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア"
					モーツァルト	交響曲第25番ト短調 K. 183 より "第1楽章"
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より "スイス軍の行進"
					サン＝サーンス（野本洋介）	アヴェ・マリア op.145
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 第4楽章

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/5/22	天神で クラシック 音楽 プロムナード vol.41	FFGホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：中村太地	パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.6
					ストラヴィンスキー	協奏的舞曲
2021/5/23	第70回 北九州定期演奏会	戸畑市民会館大ホール （ウェルとばた）				バレエ音楽「ブルチネルラ」組曲
2021/6/19	第25回 名曲・午後の オーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					リスト	交響詩「レ・プレリュード」S97/R414
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より "バラの乙女の踊り""剣の舞" "レスギンカ"
					リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲
2021/7/4	天神で クラシック 音楽 プロムナード vol.42	FFGホール	下野竜也		R.シュトラウス	歌劇「イドメネオ」のための間奏曲
						メタモルフォーゼン
						組曲「町人貴族」op. 60
2021/8/11	九響スペシャル 内オーケストラの愉しみ	FFGホール		コンサートマスター：扇谷泰朋 進行：佐々木理恵	モーツァルト	交響曲 第37番 ト長調 K. 444より "序奏"
					M.ハイドン	交響曲 ト長調 MH334
					グノー	9つの管楽器のための小交響曲 変ロ長調
					モーツァルト	交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンツ」
2021/8/19	三大交響曲の夕べ	福岡サンパレス	広上淳一		シューベルト	交響曲 第8番 ロ短調 D759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/8/25	九響サマー コンサート （佐賀公演）	佐賀市文化会館	竹本泰蔵	ピアノ：CHIAKi	古関裕而（栗山和樹）	東京オリンピックマーチ
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」より “ワルツ”
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
					ヴィラ=ロボス	「ブラジル風バッハ」組曲 第5番より "アリア"
					J.ウイリアムズ	オリンピック・ファンファーレとテーマ
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op. 71より "花のワルツ""中国の踊り" " アラビアの踊り" "トレパック"
					リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
2021/8/26	九響サマー コンサート （福岡公演）	なみきスクエア なみきホール （東市民センター）	竹本泰蔵	ピアノ：CHIAKi	古関裕而（栗山和樹）	東京オリンピックマーチ
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」より “ワルツ”
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
					ヴィラ=ロボス	「ブラジル風バッハ」組曲 第5番より "アリア"
					J.ウイリアムズ	オリンピック・ファンファーレとテーマ
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op. 71より "花のワルツ""中国の踊り" " アラビアの踊り" "トレパック"
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367

2021/9/23	第26回 名曲・午後の オーケストラ	福岡サンパレス	大友直人	ヴァイオリン:周防亮介 舞踊:首藤康之 振付:中村恩恵	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					サン=サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
					サン=サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
2021/9/25	第71回 北九州定期演奏会	北九州芸術劇場 大ホール	大友直人	フルート:瀬尾和紀	ハチャトゥリヤン	フルート協奏曲 (ヴァイオリン協奏曲・編曲版)
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2021/10/30	天神で クラシック 音楽 プロムナード vol.43	FFGホール	阪 哲朗	トランペット:松居洋輔	グルック	歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」序曲
					ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調
					シュニトケ	モーツ=アルト・ア・ラ・ハイドン
					ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調「ロンドン」
2021/11/23	第27回名曲・ 午後のオーケストラ	福岡サンパレス	寺岡清高	講談:神田 紅 アイゼンシュタイン:与儀 巧 ロザリンデ:内 夏美 フランク:三戸大久 オルロフスキー公爵/櫻井陽香 アルフレード:高田正人 ファルケ博士:成田博之 アデーレ/:鈴木怜奈 合唱:九響合唱団 九州大学男声合唱団コールアカデミー	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」(コンサート形式)
2021/12/21	西宮公演 (オーケストラ・ キャラバン)	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	沼尻竜典	ヴァイオリン/神尾真由子	チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a より "小序曲" "行進曲"
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第4番 ヘ短調 Op.36
2021/12/25	第九公演 (北九州)	北九州ソレイユホール	秋山和慶	ソプラノ/髙橋絵理 アルト/ 手嶋眞佐子 テノール/村上公太 バリトン/与那城敬 合唱/北九州市民フロイデコール 東京混声合唱団	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op. 84
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2021/12/26	第九公演 (福岡)	福岡サンパレス	秋山和慶	ソプラノ/髙橋絵理 アルト/ 手嶋眞佐子 テノール/村上公太 バリトン/与那城敬 合唱/九響合唱団、 九響合唱団オフィシャルパートナー、 東京混声合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2022/1/9	ニューイヤーコン サート2022	北九州芸術劇場	篠崎史紀	ヴァイオリン:篠崎史紀	ラフ	序曲「ダーメ・コボルト」op. 154
						カヴァティーナ op.85-3
					J.シュトラウス Ⅱ	ポルカ「ハンガリー万歳」op. 332
					フバイ	「チャルダーシュの情景」op. 32 "ヘイ!カティ"
2022/1/10	ニューイヤーコン サート2022	福岡サンパレス			J.シュトラウス Ⅱ	皇帝円舞曲 op. 437
						ワルツ「ウィーンの森の物語」op. 325
					ヨハン& ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					J.シュトラウス Ⅱ	ポルカ「花祭り」op. 111
						ポルカ「恋と踊りに熱狂」op.393
						ワルツ「美しく青きドナウ」op. 314
2022/1/27	天神で クラシック 音楽 プロムナード vol.44	FFGホール	円光寺雅彦	ピアノ:菊池洋子 司会:奥田佳道	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K.486 序曲
						ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
2021/1/29	新潟公演 (オーケストラ・ キャラバン)	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール				交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」K.551
2022/2/23	第28回 名曲・午後の オーケストラ	福岡サンパレス	キンボー・ イシイ	ホルン:福川伸陽	J.ウィリアムズ	オリンピック・ファンファーレ&テーマ
						映画「ジョーズ」より "テーマ"
						映画「ジュラシックパーク」より "テーマ"
						映画「インディ・ジョーンズ」より "レイダース・マーチ"
						映画「シンドラーのリスト」より "テーマ"
						ホルン協奏曲 (日本初演)
					バーンスタイン(J.メイソン)	「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション
					J.ウィリアムズ	映画「スーパーマン」より "マーチ"
						映画「ハリー・ポッターと賢者の石」より "ヘドウィッグのテーマ"
						映画「E.T.」より "フライング・テーマ"
						映画「スター・ウォーズ」より "帝国のマーチ" "メインタイトル"
2022/3/21	九響・ 春のこどもコンサート	福岡サンパレス	岩村 力	歌・司会:西けいこ	ネッケ	クシコスポスト
					作者不詳/山本和彦	オクラホマミキサ
					レティネン/山本和彦	ジェンカ
					アミラン/山本和彦	マイムマイム
					草野華余子/轟千尋	「鬼滅の刃」より "紅蓮華""炎"
					越部信義/北方寛丈	おもちゃのチャチャチャ
					youth case/福田洋介	ふるさと
					ドヴォルザーク	スラブ舞曲 第1番 ハ長調 op. 46
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 p. 48 第1楽章
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」より "バーバヤーガの小屋" "キエフの大門"

準 会 員

千葉交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/8/22	ファミリーコンサート in船橋	船橋市民文化ホール	山下一史		スッペ	喜歌劇「軽騎兵」序曲
					ドリーブ	バレエ「コッペリア」よりスワニルダのワルツ
					ビゼー	「カルメン」組曲より間奏曲
					J.シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					カバレフスキー	組曲「道化師」よりギャロップ
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲
				合唱：船橋さざんか少年少女合唱団	宮川彬良	アキラさんのソングブックより"とてもシャン!きもちシャン!"
						アキラさんのソングブックより"音のつばさ"
						アキラさんのソングブックより " まちがみんなをすきなんだ"
						アキラさんのソングブックより " 幸せのリズム"
					すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストXI過ぎ去りし時を求めてより
						序曲
						騎士道を我が胸に
						愛のこもれび
						過ぎ去りし時を求めて
2022/1/8	千葉交響楽団 ニューイヤー コンサート2022 歓びのウィーン	千葉県文化会館大ホール	山下一史	ソプラノ：腰越満美	スッペ	序曲「ウィーンの朝、昼、晩」
					J.シュトラウスⅡ	アンネン・ポルカ op.117
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チレア	歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より "私は卑しい芸術の下僕"
					エドゥアルト・シュトラウス	ベスト・オーフェンのアイススケートのギャロップ op.96
					ワルトトイフェル	ワルツ「スケートをする人々 op.183
					J.シュトラウスⅡ	インディゴ行進曲 op.349
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「オーストリアの村燕」op.164
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」よりチャールダーシュ"ふるさとの調べ"
					ジーツィンスキー	ウィーンわが夢の街
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「燃える恋」op.129
					J.シュトラウスⅡ	爆発ポルカ op.43
						「皇帝円舞曲」op.437

藝大フィルハーモニア管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/5/13	モーニング・ コンサート 第1回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	トロンボーン：笠間勇登	トマジ	トロンボーン協奏曲
				ピアノ：渡辺彩乃	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
2021/5/20	モーニング・ コンサート 第2回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	コントラバス：長坂美玖	クーセヴィツキー	コントラバス協奏曲 嬰ヘ短調 op.3
				ピアノ：石黒 龍一	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
2021/6/4	藝大21 創造の杜2021 「藝大現代音楽の夕べ」	東京藝術大学奏楽堂	ジョルト・ナジ		山下真実	《ルーチェ・デラ・ヴェリタ》 [フラワーイング；ブライテッド;イモータライズ] （ 世界初演）
					波立裕矢	失われたイノセンスを追う。Ⅱ（ 世界初演）
					小鍛冶邦隆	ブッファ /オーケストラ Ⅱ（世界初演）
					平 義久	オーケストラのためのクロモフォニー
2021/6/10	モーニング・ コンサート 第3回	東京藝術大学奏楽堂	ジョルト・ナジ	ヴァイオリン：菊川穂乃佳	田中弘基	ループ/ソニックⅡ オーケストラのための
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
2021/6/17	モーニング・ コンサート 第4回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	ピアノ：小嶋早恵	中瀬絢音	コーラ（非）都市的音響空間
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.26
2021/6/24	モーニング・ コンサート 第5回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	オーボエ：萩原ももこ	R.シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調
				オルガン：尾崎麻衣子	プーランク	オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲
2021/7/1	モーニング・ コンサート 第6回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	テューバ：長澤照平	J.ウイリアムズ	チューバと管弦楽のための協奏曲
				ヴァイオリン：山本大心	ブルッフ	スコットランド幻想曲 op.46
2021/7/15	モーニング・ コンサート 第7回	東京藝術大学奏楽堂	澤 和樹	テノール：田中雅史 ヴァイオリン：有働里音	マーラー	歌曲集「子供の不思議な角」》より
						"魚に説教するパドヴァのアントニウス" "起床ラッパ"
						"美しきラッパが鳴り響くところ" " 原光"
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調op.35
2021/7/22	モーニング・ コンサート 第8回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	ピアノ：渡邊晟人	後藤元信	さわれぬ彩（いろ）- 管弦楽のための
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
2021/7/29	モーニング・ コンサート 第9回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	ピアノ：永井希望	杉浦瑛優	『ソナー』オーケストラのための
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
2021/9/9	モーニング・ コンサート 第10回	東京藝術大学奏楽堂	澤 和樹	バス・トロンボーン：大関一成 チェロ：牟田口遥香	ダヴィッド／西村航平	コンチェルティーノ 作品4（変ロ長調移調版）
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 変ロ短調 op.104
2021/10/9 2021/10/10	「魔笛」 第67回 藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	佐藤宏充	伊藤 純／牧山 亮 藤原巧実／西山詩苑 富永里捺子／愛宕結衣 渡邊美沙季／河向来実 川島玲子／西田幸里海 中尾奎五／大野光星 糸賀修平／吉田伸昭 ほか 合唱／東京藝大音楽学部 声楽家3年生	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620

2021/11/11	藝大フィルハーモニア管弦楽団 合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	阪 哲朗	ソプラノ：小林彩乃 アルト：山下未紗 テノール：西山詩苑 バス：小池優介 合唱：東京藝術大学音楽学部 声楽科学生	ベートーヴェン	ミサ・ソレムニス ニ長調 op.123
2021/11/18	モーニング・コンサート 第11回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	オーボエ：野村 花 ヴァイオリン：辻田 薫	マルティヌー	オーボエと小管弦楽のための協奏曲 H. 353
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
2022/2/17	モーニング・コンサート 第12回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	バリトン：坂本樹生 ピアノ：五条玲緒	マーラー	リュッケルトの詩による5つの歌曲
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2022/3/17	モーニング・コンサート 第13回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	トランペット：守屋紗弥 ヴァイオリン：城野聖良	フンメル	トランペット協奏曲 ホ長調
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.19

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/11/26	オーケストラ音楽塾	大田区民プラザ 大ホール	松岡 究	アルト：杣友恵子	ビゼー	歌劇「カルメンより "前奏曲""ハバネラ"
					チェコ民謡	コチカ・レゼ・ディーロウ
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "モルダウ"
					古関裕而／栗山和樹	東京オリンピック・マーチ
					ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」より "ひとりぼっちの羊飼い"
						"私のお気に入り""ドレミの歌""エーデルワイス""すべての山へ登れ"
					フリムル／山本直純	映画「蒲田行進曲」より "放浪者の歌"
2021/10/1	0歳からのオーケストラ親子コンサート	大田区民プラザ 大ホール	和田一樹	歌:和田美菜子	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進"
					しゅうさえこ	あいうえおにぎり
					ルソー	むすんでひらいて
					イギリス民謡	あたまかたひざぽん
					ピコ太郎	PPAP
					スペイン民謡	しあわせなら手を叩こう
					ホフマン	映画「シンデレラ」より "ビビディ・バビディ・ブー"
					スーザ	行進曲「ワシントン・ポスト」
					ビゼー	歌劇「カルメン」より "前奏曲"
					三木たかし	アンパンマンのマーチ
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲より "カンカン"
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					小杉保夫／大野理津	からだ☆ダンダン
2022/1/14	初夢コンサート 2022	大田区民プラザ 大ホール	松岡 究	マリンバ：水野与旨久	モーツァルト	「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章
					ヘンデル	組曲「水上の音楽」より "アラ・ホーンパイプ"
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲より "カンカン"
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op. 214
						ワルツ「美しく青きドナウ」op. 314
					ブラームス／水野久興	「ハンガリー舞曲」第5番
					ソロサバル	映画「汚れなき悪戯」より "マルセリーノの歌"
					ファリャ／水野久興	バレエ「恋は魔術師」より "火祭りの踊り"
					モンティ／水野久興	チャールダーシュ
					リムスキー＝コルサコフ／水野久興	歌劇「サルタン皇帝」より "熊蜂の飛行"
					水野久興 編曲	「ジャパニーズグラフィティV」 "北の宿から"～"北酒場"～"ルビーの指輪"～ "勝手にしやがれ""

富士山静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/5/15	クラシック・ポップスコンサート	しずぎんホール ユーフォニア	現田茂夫		モーツァルト	「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章
					チャイコフスキー	弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 op.11 より 第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
					レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」 第3組曲より "シチリアーナ"
					グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」op.40より "前奏曲"
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
						歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲
						歌劇「魔笛」K.620 序曲
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲
					ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ウエーバー	歌劇「魔弾の射手」J.277より "序曲"
2021/6/12	青少年名曲コンサート	静岡市市民文化会館	太田雅音		ウエーバー	歌劇「魔弾の射手」J.277 序曲
					J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調 第1楽章
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 "第1幕への前奏曲"
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリナ・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					チャイコフスキー	幻想序曲「ロミオとジュリエット」

2021/9/5	Playsガーシュイン Vol.8	グランシップ 大ホール	竹本泰蔵		ローザ	映画「ベン・ハー」より "戦車の行進"
					E.バーンスタイン	映画「荒野の七人」より
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より
					コンティ	映画「ロッキー」より "ロッキー・ハイライト"
					ロータ	映画「ゴッド・ファーザー」組曲
					ガーシュイン	「パリのアメリカ人」組曲
					A.L.ウエーバー	「オペラ座の怪人」組曲
					J.ウィリアムズ	映画「E.T.」より "地上の冒険"
2021/12/18	プロムナードコンサート	静岡市清水文化会館 マリナート	高関 健	ピアノ：清水和音	ムソルグスキー／R=コルサコフ	交響詩「禿山の一夜」ニ短調
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/1/8	ニューイヤーコンサート	サーラ音楽ホール	高関 健	ヴァイオリン：郷古 廉	J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「くるまば草」より "序曲"
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より "序曲"
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「おしゃべりな女」op.144
					J.シュトラウスⅡ	皇帝円舞曲 op.437
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op. 214
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2022/1/16	新春富士 ニューイヤーコンサート	富士市民文化会館 ロゼシアター	篠﨑靖男	ピアノ：福間洸太郎	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K. 537「戴冠式」
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/3/26	オーケストラの日 2022 名曲コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート	横山 奏	ヴァイオリン：大森潤子 ヴィオラ：川口さくら	モーツァルト	交響曲 第32番 ト長調 K.318
						ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/8/7	20周年記念 コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン／竹澤恭子 オルガン／都築由理江	ショスタコーヴィチ	「祝典序曲」イ長調 op.96
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					サンサーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2022/1/8	ニューイヤー コンサート	サラマンカホール	横山 奏		ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
					スッペ	喜歌劇「ウィーンの朝、昼、晩」序曲
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						アンネンポルカ op.137
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					J.シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲 op.367
2022/3/26	小牧特別演奏会	小牧市市民会館	高井優希		J.ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より "メインタイトル"
					グリーグ	劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝"
					バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.68 より
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					エルガー	愛のあいさつ
					ドビュッシー（カプレ）	「ベルガマスク組曲」より "月の光"
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より "前奏曲""ジプシーの踊り"
					デュカ	バレエ「ラ・ペリ」より "ファンファーレ"
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						クラリネット・キャンディ
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 op.46 第1番
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "中国の踊り""トレパック"
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2021/4/24	オールディーズ特集	シライシアター野洲（野洲文化ホール）	井村誠貴		ザヴィヌル	バードランド
					ジョン&ミシェル・フィリップス	夢のカリフォルニア
					ルナール	あなたのとりこ
					ボルナレフ	シェリーに口づけ
					ジョン	僕の歌は君の歌
					マッカートニー	イエスタデイ
						オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ
						ヘイ・ジュード
					ヘイレン	ジャンプ
					ブルッカー&フィッシャー	青い影
					桑田佳祐	勝手にシンドバッド
					ムソルグスキー／エマーソン・レイク&パーマー	組曲「展覧会の絵」
2021/7/22	はじめてのクラシック コンサートシリーズ Vol.29	京都コンサートホール 小ホール		ソプラノ：講殿由紀奈	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「南国のバラ」op.388
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "夏" 第3楽章
					ヘンデル／タール	組曲「水上の音楽」より "序曲""エアー""マーチ"
					アダン	モーツァルトの主題による華麗なる変奏曲
					メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より "無骨者の踊り" "スケルツォ"
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
					ハーライン	映画「ピノキオ」より "星に願いを"
					森田公一	南の島のハメハメハ大王

2021/10/2	特別公演 オールリクエスト コンサート	京都コンサートホール 大ホール	栁澤寿男	ソプラノ:船越亜弥 テノール:島影聖人	ビゼー	歌劇「カルメン」より "アラゴネーズ"
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "春" 第1楽章
					バッハ	管弦楽組曲 第3番ニ長調 より "G線上のアリア"
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より "トルコ行進曲"
					ドヴォルザーク	ユーモレスク op.101
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より "私のお父さん"
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より "女心の歌"
					ドヴォルザーク／ファリントン	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第2楽章
					ビゼー	「アルルの女」組曲より "メヌエット""ファランドール"
					グリーグ	劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲（アヴェ・マリア）
					ムソルグスキー／R=コルサコフ	交響詩「禿山の一夜」
					チャイコフスキー	バレエ「白鳥の湖」op.20より "情景"
					リムスキー=コルサコフ	歌劇「サルタン皇帝」より "熊蜂の飛行"
					サン=サーンス	組曲「動物の謝肉祭」より "白鳥"
					ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」より "月の光"
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より "乾杯の歌"
2021/10/6	銀河鉄道 トワイライトコンサート 2021	京都 鉄道博物館 扇形車庫エリア	栁澤寿男	歌：タケカワユキヒデ ピアノ：小島良喜 バレエ：針山愛美	タケカワユキヒデ	銀河鉄道999
					ストレイホーン	A列車で行こう
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」より "月の光"
					タケカワユキヒデ	ガンダーラ
						ハピネス
						ホーリー&ブライト
					ボロディン	歌劇『イーゴリ公』より "ダッタン人の踊り"
					エルガー／山下康介	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
					タケカワユキヒデ	ビューティフル・ネーム
2021/12/25	はじめてのクラシック コンサートシリーズ Vol.30	京都コンサートホール 小ホール	中井章徳	メゾ・ソプラノ： 西村 薫	アンダーソン	クリスマス・フェスティバル
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より "冬" 第1楽章、第2楽章
					シューベルト	歌曲集「冬の旅」より "菩提樹"
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」op.71より "トレパック" "アラビアの踊り""スペインの踊り""花のワルツ"
					アンダーソン	そりすべり
					バーナード	ウインターワンダーランド
					小林亜星	あわてんぼうのサンタクロース
					マークス	赤鼻のトナカイ
2022/1/10	はじめてのクラシック コンサートシーリーズ Vol.28	京都コンサートホール 小ホール	栁澤寿男	メゾ・ソプラノ： 西村 薫	ロッシーニ／前田 肇	歌劇「ウイリアムテル」序曲より "スイス軍の行進"
					フリース／金澤恭典	モーツァルトの子守歌
					バダジャフスカ／直江香世子	乙女の祈り
					ベートーヴェン／植松さやか	エリーゼのために
					ドヴォルザーク／ファリントン	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第2楽章
					アンダーソン／金澤恭典	シンコペーテッド・クロック
					ネッケ／小林 明	クシコスポスト
					イエッセル／前田 肇	おもちゃの兵隊の行進曲
					ホルスト／山下憲治	組曲「惑星」op.32より "木星"
2022/2/11	特別公演 「懐かしの映画音楽特集」	京都コンサートホール 大ホール	栁澤寿男		スタイナー／前田 肇	「風と共に去りぬ」より "タラのテーマ"
					ロッシーニ／金澤恭典	歌劇「ウイリアムテル」序曲より "スイス軍の行進"
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467 第2楽章
					バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
					ブラームス／前田 肇	ハンガリー舞曲 第5番
					ドビュッシー／松園洋二	「ベルガマスク組曲」より "月の光"
					J.シュトラウスⅡ／前田 肇	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ヤング／松園洋二	映画「八十日間世界一周」より"テーマ"
					ロータ／松園洋二	映画「ゴッドファーザー」より"テーマ"
						映画「太陽がいっぱい」より"テーマ"
					マンシーニ／前田 肇	映画「ピンク・パンサー」より"テーマ"
					マンシーニ／小林 明	映画「ひまわり」より"テーマ"
					コンティ	映画「ロッキー」より"テーマ"
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より"テーマ"
					ジャール	映画「ドクトル・ジバゴ」より"ララのテーマ"
					L.ウエーバー	「オペラ座の怪人」より
					大野雄二	「ルパン三世」より
					山本直純	映画「男はつらいよ」より

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2021/6/24	日本オーケストラ連盟加入 記念コンサート	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	松岡 究	マリンバ：大森香奈	ベートヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 op. 43
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op. 90「イタリア」
					チンチェン・リン	マリンバ協奏曲 第5番「竹取物語」
2021/9/1	コンチェルトシリーズ vol. 15 ～華麗なる響演～	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	加藤完二	ピアノ：松浦愛美	モーツァルト	交響曲 第9番 ハ長調 K. 73
						交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466

2022/1/28	タケカワユキヒデ（ゴダイゴ）とアマービレフィルが茨木で奏でる名曲の数々	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール		タケカワユキヒデ	タケカワユキヒデ	銀河鉄道999
						ガンダーラ
						モンキーマジック
						ビューティフルネーム
						ホーリーアンドブライト
						セレブレーション
						Taking Off
					ビゼー	オペラ「カルメン」より前奏曲 他
					ワーグナー	歌劇「タンホイザー」より「大行進曲」

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/26	第517回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	（新型コロナウイルス感染拡大により中止）			
2021/6/10	第518回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃 ヴィオラ・ダモーレ：姜 隆光 チェロ：鷲見 敏 チェロ：大熊勇希	ヴィヴァルディ	オーボエとヴァイオリンのための協奏曲
						ヴィオラ・ダモーレ協奏曲
						ヴァイオリン協奏曲「海の嵐」
						チェロ協奏曲
						オーボエ協奏曲
						2つのチェロのための協奏曲
2021/8/19	第519回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春		モーツァルト	弦楽四重奏曲 第1番 ト長調 K.80
					ハイドン	弦楽四重奏曲 ハ長調 第77番「皇帝」op.76,No.3
					ベートーヴェン	弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4
2021/9/24	第520回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃 チェロ：鷲見 敏	テレマン	組曲「昔と今の諸国民」ト長調
					J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調
						無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調
						管弦楽組曲 第3番 ニ長調（オリジナル版）
2021/11/5	第521回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春	フルート：森本英希 リコーダー：村田佳生 ヴァイオリン：浅井咲乃 ヴィオラ：姜 隆光	テレマン	リコーダー協奏曲 ヘ長調
						フルート協奏曲 ニ長調
						フルートとリコーダーのための協奏曲 ホ短調
						ヴァイオリン協奏曲 イ短調
						ヴィオラ協奏曲 ト長調
2021/12/3	第522回マンスリーコンサート	大阪倶楽部		チェンバロ：高田泰治	J.S.バッハ	ゴルトベルク変奏曲
2021/12/14	第523回マンスリーコンサート	大阪倶楽部		バロックチェロ/チェロピッコロ：鷲見 敏	J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲
2022/2/14	第524回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春	ヴォーカル：原田紀子、永海 孝	サンディ・リンザー&デニー・ランドル	ラヴァースコンチェルト
					リチャード・ロジャース	マイファニーヴァレンタイン
2022/3/30	第525回マンスリーコンサート	大阪倶楽部	延原武春	チェンバロ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃 ヴァイオリン：三谷彩佳	J.S.バッハ	2つのヴァイオリンのための協奏曲
						管弦楽組曲 第3番（オリジナル版）
						管弦楽組曲 第2番（オリジナル版）
						管弦楽組曲 第5番

岡山フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/8/12	シンフォニーは友達! 2021	岡山シンフォニーホール	石﨑真弥奈		モーツアルト	アイネ クライネ ナハトムジーク K.525
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章
						交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」第1楽章 他
2021/8/12	真夏の夜のベートヴェン	岡山シンフォニーホール	石﨑真弥奈		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2021/8/22	子供と楽しむ音楽会	エスパスホール（真庭）	山上紘生		モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲
					リムスキー＝コルサコフ	「熊蜂の飛行」
					L.アンダーソン	シンコペーティッド・クロック 他
2021/9/12	I am a SOLOIST ガラコンサート	岡山シンフォニーホール	矢崎彦太郎	ピアノ：中桐 望 ソプラノ：森野美咲 ヴァイオリン：福田廉之介	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より"私のお父さん"
					山田耕作	からたちの花
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2021/11/28	吉備中央町特別演奏会	ロマン高原かよう レインボーホール	齊藤一郎	ヴィオラ：赤坂智子	バッハ／ストコフスキー	G線上のアリア
					テレマン	ヴィオラ協奏曲 ト長調
					ドヴォルザーク	弦楽セレナーデ ホ長調 op.22
2021/12/5	モーツァルト特別演奏会	岡山シンフォニーホール	H.シェレンベルガー	オーボエ：H.シェレンベルガー	モーツァルト	ディヴェルティメント K.136
						オーボエ協奏曲 ハ長調 K.271
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2021/12/12	親子 de クラシック	岡山シンフォニーホール	山本裕ノ介		L.アンダーソン	「舞踏会の美女」
						「踊る子猫」他
					チャイコフスキー	組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
					ボロディン	「ダッタン人の踊り」
2021/12/19	美作特別演奏会	美作文化センター	齊藤一郎	チェロ：佐藤晴真	ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 ハ長調
					モーツァルト	交響曲 第29番 イ長調 K.201
2022/1/16	ニューイヤーコンサート 2022	岡山シンフォニーホール	太田 弦	ヴァイオリン：黒川 侑 チェロ：岡本裕也	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
					ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」

日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録

バッハ・コレギウム・ジャパン

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/4/2 2021/4/3	第142回定期演奏会	サントリーホール	鈴木優人	テノール／櫻田　亮 ソプラノ／森　麻季、松井亜希 アルト／久保法之、青木洋也 テノール／谷口洋介 バス／加耒　徹、加藤宏隆	J.S.バッハ	「マタイ受難曲」BWV 244
2021/8/7	第143回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ／松井亜希、澤江衣里 アルト／青木洋也 テノール／櫻田 亮 バス／渡辺祐介 オルガン／大塚直哉 ヴァイオリン／若松夏美 フラウト・トラヴェルソ／鶴田洋子	J.S.バッハ	管弦楽組曲 第4番 BWV 1069
						アンナ・マグダレーナの音楽帖より 歌曲集“ジョヴァンニーニのアリア” BWV518 “御身が共にあるなら”》BWV508 “汝、汝、ヤハウェよ” BWV299から 第1,3,8節レチタティーヴォ “私は、満ち足りた”～アリア“眠るがよい、疲れた眼よ” BWV82より
						ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV 1050
						カンタータ第120番a《“主なる神、万物の支配者よ” BWV120a
2021/9/26	第144回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ／中江早希 テノール／鈴木　准 バス／加耒　徹	ベートーヴェン	カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112
						交響曲 第2番 ニ長調 op.36
						オラトリオ「オリーヴ山のキリスト」op.85
2021/11/26	第145回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ／森　麻季 アルト／青木洋也 テノール／櫻田　亮 バス／ドミニク・ヴェルナー オルガン／鈴木雅明	J.S.バッハ	トッカータとフーガ ヘ長調 BWV 540 カンタータ第61番《いざ来ませ、異邦人の救い主よ》BWV 61 クリスマス・オラトリオ BWV 248から 第1部、第2部、第3部
2022/2/20	第146回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ／中江早希、澤江衣里、 望月万里亜 アルト／青木洋也 テノール／櫻田　亮、谷口洋介 バス／加耒　徹	モーツァルト	ミサ曲 ハ長調 K.317「戴冠式ミサ」
						オラトリオ「第一戒律の責務」K.35
2022/3/21	第147回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	チェンバロ／鈴木雅明、 鈴木優人、大塚直哉 ソプラノ／松井亜希 アルト／久保法之 テノール／櫻田　亮 バス／加藤宏隆 オルガン／鈴木優人 合唱／バッハ・コレギウム・ ジャパン	J.S.バッハ	3台のチェンバロのための協奏曲第1番 ニ短調 BWV 1063
						2台のチェンバロのための協奏曲 ハ短調 BWV 1060
						3台のチェンバロのための協奏曲第2番 ハ長調 BWV 1064
						プレリュードとフーガ ト短調 BWV 535
						カンタータ 第30番 “喜べ、贖われた者たちの群れよ” BWV 30

バッハ・コレギウム・ジャパン

Bach Collegium Japan

▽団体名：有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン
▽設立年：1990年

バッハ・コレギウム・ジャパンは、バロック・オーケストラおよび合唱団として、1990年に活動を開始した。以来、15カ国、71都市で約1,000ものコンサートを行い、また80タイトル以上のCD録音を通して、世界の100万人以上の聴衆に、J.S.バッハ作品を中心とした演奏を提供している。

▽タイトル指揮者：（音楽監督）鈴木雅明
（首席指揮者）鈴木優人
▽住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目29番7-402号
▽電話／FAX：03-3226-5333／03-5362-5445
▽URL：https://bachcollegiumjapan.org/#main

紀尾井ホール室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/21 2021/5/22	第126回定期演奏会	紀尾井ホール	垣内悠希	ヴァイオリン／玉井菜採	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」より バレエ音楽 K.367 ～“シャコンヌとル・グラン氏のパ・スール”
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218
					ストラヴィンスキー	協奏的舞曲
					ストラヴィンスキー／シェーファー	バレエ音楽「火の鳥」室内オーケストラ版（日本初演）
2021/9/17 2021/9/18	第127回定期演奏会	紀尾井ホール	ライナー・ホーネック	ヴァイオリン／ライナー・ホーネック	ドヴォルザーク	管楽セレナード ニ短調 op.44
					ブルックナー	弦楽五重奏曲 ヘ長調 WAB112～アダージョ
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2021/11/5 2021/11/6	第128回定期演奏会	紀尾井ホール	ピョートル・アンデルシェフスキ	ピアノ／ピョートル・アンデルシェフスキ	プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 op.25「古典交響曲」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414
					ルトスワフスキ	室内オーケストラのための小組曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
2022/2/11 2022/2/12	第129回定期演奏会	紀尾井ホール	阪　哲朗	オーボエ／金子亜未	モーツァルト	交響曲 第36番 ハ長調「リンツ」K.425
					R.シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調 AV144
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36

紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

▽団体名：公益財団法人日本製鉄文化財団
▽設立年：1995年4月

ソリスト・室内楽奏者として第一線で活躍している器楽奏者、主要オーケストラの首席奏者などでメンバーが構成され、紀尾井ホール開館時から同ホールを本拠地としている。当初の「紀尾井シンフォニエッタ東京」から、2017年オーケストラの名称を「紀尾井ホール室内管弦楽団」と改めた。

▽タイトル指揮者：（桂冠名誉指揮者）尾高忠明
（名誉指揮者）ライナー・ホーネック
（首席指揮者）トレヴァー・ピノック
▽住所：〒102-0094　東京都千代田区紀尾井町6番5号
▽電話／FAX：03-5276-4500（代表）／03-5276-4527
▽URL：https://kioihall.jp/

愛知室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/16	第28回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	原田慶太楼	ピアノ／清水和音	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ短調 op.83
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2021/9/26	第29回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	原田慶太楼		ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
						交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/3/19	第30回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	原田慶太楼	ヴァイオリン／竹澤恭子	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第1番 ハ短調 op.68

愛知室内オーケストラ

Aicih Chamber Orchestra

▽団体名：一般社団法人愛知室内オーケストラ
▽設立年：2002年

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足した。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会の支援・プロデュースによる特別演奏会や親子向けのファミリーコンサートを毎年開催するなど積極的に多彩な活動をしている。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。

▽タイトル指揮者：（音楽監督）山下一史
（コンポーザー・イン・レジデンス）権代敦彦
▽住所：〒460-0003 名古屋市中区錦3丁目10-14 協和錦ビル603号
▽電話／FAX：052-211-9895／052-211-9896
▽URL：https://ac-orchestra.com/
▽E-mail: info@ac-orchestra.com

いずみシンフォニエッタ大阪

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/7/10	いずみシンフォニエッタ大阪 第46回定期演奏会	住友生命 いずみホール	飯森範親	バンドネオン／小松亮太 ソプラノ／梅津　碧 バリトン／大西宇宙	ピアソラ(小松亮太)	リベルタンゴ
					ピアソラ	映画「エンリコ4世」より “オブリビオン(忘却)”
					ピアソラ	バンドネオン協奏曲
					ツィムリンスキー (ハイニッシュ)	叙情交響曲 op.18（室内管弦楽版）
2021/2/5	第47回定期演奏会	住友生命 いずみホール	飯森範親	ピアノ／小菅　優	坂田直樹	「残像の器」(世界初演)
					西村　朗	ピアノ協奏曲＜シャーマン＞
					バルトーク (川島素晴)	管弦楽のための協奏曲(室内管弦楽版)

いずみシンフォニエッタ大阪

Izumi Sinfonietta Osaka

▽団体名：一般財団法人住友生命福祉文化財団
▽設立年：2000年

大阪出身の作曲家・西村 朗の提唱により2000年に結成。編成は1管編成の室内オーケストラで、曲目に応じて変動する。いずみホールでの定期演奏会を中心に、メンバーは、関西在住または出身など、地元にゆかりの演奏家で構成されている。平成13年度大阪舞台芸術賞受賞。

▽タイトル指揮者：（常任指揮者）飯森範親
（音楽監督）西村　朗
（プログラム・アドバイザー）川島素晴
▽住所：〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70
▽電話／FAX：06-6944-2828
▽URL：https://www.izumihall.jp/sinfonietta

神戸市室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/4/10	第149回定期演奏会	神戸文化ホール 中ホール	鈴木秀美		C.P.E.バッハ	シンフォニア 第1番 ニ長調 Wq.183-1
					ハイドン	交響曲 第40番 ヘ長調 Hob.I-40
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
2021/7/17	第150回定期演奏会	神戸文化ホール 中ホール	鈴木秀美	ヴァイオリン／高木和弘	メンデルスゾーン	弦楽のためのシンフォニア 第3番 MWV N3
					メンデルスゾーン	弦楽のためのシンフォニア 第7番 MWV N7
					ベートーヴェン	ロマンス 第1番 ト長調 op.40
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
2021/9/25	第151回定期演奏会	神戸文化ホール 中ホール	鈴木秀美		グリーグ	組曲「ホルベアの時代から」op.40
					ドヴォルザーク	弦楽セレナーデ op.22
					シェーンベルク	浄夜 op.4
2022/2/26	第152回定期演奏会	神戸文化ホール 中ホール	鈴木秀美	語り／朝岡　聡 ソプラノ／中江早希 ソプラノ／染谷熱子 テノール／伊原木幸馬 バリトン／加耒　徹 バス／氷見健一郎 ソプラノ／宇佐見朋子	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588より抜粋 （演奏会形式）

神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

▽団体名：公益財団法人神戸市民文化振興財団
▽設立年：1981年

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。
これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねている。2018年に管楽器団員が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名した。

▽タイトル指揮者：（音楽監督）鈴木秀美
▽住所：〒650-0016 神戸市中央区橘通3-4-3
▽電話／FAX：078-361-7241
▽URL：https://www.kobe-ensou.jp/

アンサンブル神戸

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/5/22	第72回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ／福田可織	シューマン	序曲「ヘルマンとドロテア」op.136
						ピアノ協奏曲イ短調 op.54
						交響曲第4番ニ短調 op.120
2021/6/26	第66回定期演奏会（延期公演）	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ソプラノ／山口安紀子 ソプラノ／坪内由佳子 メゾ・ソプラノ／ナム・ユカ テノール／西影星二 バリトン／津國直樹	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492より 序曲、“もう飛ぶまいぞこの蝶々”“楽しい思い出は何処”
						歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より “お手をどうぞ”“私の大切な人をほめて下さい”
						歌劇「魔笛」K. 620より “何という美しい絵姿”“パ・パ・パ” ほか
2021/7/17	第67回定期演奏会（延期公演）	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ソプラノ／松原みなみ メゾ・ソプラノ／大賀真理子 テノール／松原　友 バリトン／桝　貴志 合唱／神戸21世紀混声合唱団	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
						ミサ・ソレムニス ニ長調 op.123
2021/10/29	第68回定期演奏会（延期公演）	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	オーボエ／宮村和宏 ホルン／木山明子	R,シュトラウス	オーボエ協奏曲 AV.144
						ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 op.11
						メタモルフォーゼン
2022/3/19	第73回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ／松浦愛美 ナレーション／亜聖　樹	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
						「ペールギュント」第1組曲 op.46、第2組曲 op.55

アンサンブル神戸

Ensemble Kobe

▽団体名：公益社団法人アンサンブル神戸
▽設立年：1996年

オーケストラ「アンサンブル神戸」は、阪神大震災直後の仮設住宅や老人ホームなどへの慰問演奏をきっかけに、関西の若手音楽家を中心に発足した。神戸新聞松方ホールを本拠地として、年間約10回の自主公演を行い、2000年には姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させた。

▽タイトル指揮者：（常任指揮者）矢野正浩
▽住所：〒651-0077 神戸市中央区日暮通5-3-6
▽電話／FAX：078-242-5258／078-242-5258
▽URL：http://www.ensemblekobe.com/

琉球交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2021/10/24	第40回定期演奏会	沖縄市民会館大ホール	大友直人	ヴァイオリン／高宮城凌	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ムソルグスキー（ラヴェル）	組曲「展覧会の絵」
2022/3/20	第41回定期演奏会	名護市民会館大ホール	大友直人	ホルン／上間善之	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
					フランク	交響曲 ニ短調
2022/3/21	第42回定期演奏会	那覇文化芸術劇場なはーと大劇場	大友直人	ピアノ／萩原麻未	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					フランク	交響曲 ニ短調

琉球交響楽団

Ryukyu Symphony Orchestra

▽団体名：特定非営利活動法人 琉球交響楽団
▽設立年：2001年

定期演奏会の他、小・中・高等学校での音楽鑑賞会や政府や沖縄県からの依頼演奏も多数行っている。また、「0歳児からのコンサート」などを行い、聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。

▽タイトル指揮者：（音楽監督）大友直人
▽住所：〒 901-2114 沖縄県浦添市安波茶 1-31-1 伊波ビル 202
▽電話／FAX：098-988-3927
▽URL：https://www.ryukyusymphony.org/
▽E-mail: ryukyu.sym@gmail.com

2021年度 来日オーケストラの概要

山田治生

昨年度に引き続き、2021年度の音楽界は、コロナ禍の中にいた。たとえば東京都では、1月8日から3月21日まで、4月25日から6月20日まで、7月12日から9月30日まで緊急事態宣言が出されていた。つまり、1年延期されていた東京オリンピックも緊急事態宣言下で実施されたのであった。緊急事態宣言自体は、2020年の時ほど制限の強いものではなかったが、それでもホールが閉鎖され、演奏会や音楽祭が中止などになることもあった。

来日オーケストラの公演も多くが中止となった。隔年で来日しているロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団や、毎年、年始に来日してウィンナ・ワルツを奏でるオーケストラなどは、例年通りの来日の計画があったが実現しなかった。

2021年に来日したのは、アンサンブル・アンテルコンタンポランなどの室内オーケストラ、そして、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やプラハ・フィルハーモニア管弦楽団のようなフル編成のオーケストラであっても、大編成の曲ではなく、2管編成で演奏できる作品を持ってきた。

まず、8月に、現代音楽に特化した室内オーケストラの先駆である、アンサンブル・アンテルコンタンポランがサントリーホールのサマーフェスティバルに招かれた。指揮は、作曲家で、このアンサンブルの音楽監督であるマティアス・ピンチャー。ブーレーズ、ラッヘンマン、リゲティなどの20世紀音楽やピンチャーの自作のほか、細川俊夫のオペラ「『二人静』～海から来た少女～」（日本初演）や日本の奏者を交えてのマーラー（コーティーズ編曲）「大地の歌」などを演奏した。サントリーホール以外では、横浜、水戸でもコンサートをひらく。

9月のプラハ・フィルは、レオシュ・スワロフスキーとともに来日し、ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」やベートーヴェンの交響曲第7番などを演奏。務川慧悟や反田恭平と共演した。東京だけでなく、横浜、高崎、刈谷、大津なども巡った。

11月のウィーン・フィルは、2020年に続いてのコロナ禍での来日。指揮はリッカルド・ムーティ。サントリーホールに滞在するほか、名古屋、大阪、姫路でも演奏。シューベルトの交響曲第4番「悲劇的」、メンデルスゾーンの交響曲第4番「イタリア」、モーツァルトの交響曲第35番「ハフナー」、シューベルトの交響曲第8番「ザ・グレート」など、古典的編成で収まる選曲であった。

その後、2021年11月30日から2022年2月末日まで、外国人の新規入国が原則、禁止となった。これによって、日本はほぼ鎖国状態となり、外国からのアーティストは来日できなくなった。そんななかで、バルカン室内管弦楽団が12月に日本公演を行った。バルカン室内管は、指揮者・柳澤寿男が、バルカン半島の民族共栄を願って、2007年にセルビア人、アルバニア人、マケドニア人の奏者たちと結成した室内オーケストラ。メンバーは、水際対策が強化される前の11月25日までに入国し、隔離を経て、演奏にのぞんだ。コンサートでは日本人奏者も加わった。

2022年3月に入国規制の緩和が行われたが、オーケストラがすぐに来日を再開することはできなかった。それでも、リッカルド・ムーティやマレク・ヤノフスキらの巨匠指揮者が「東京・春・音楽祭」のために来日するなど、漸く、明るい兆しが見えてきた。

海外からのフル編成のオーケストラの来日は、2022年7月のケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団を皮切りに再開された。2022年秋には、サイモン・ラトル&ロンドン交響楽団、クラウス・マケラ&パリ管弦楽団、アンドリス・ネルソンス&ボストン交響楽団が続いて来日。海外の一流オーケストラがそれぞれのシェフとともに世界最高峰の演奏を繰り広げ、日本の音楽ファンをうならせることになる。

来日オーケストラの都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Orchestras from abroad

（2021年4月1日～2022年3月31日）

公表されているオーケストラ公演



2021年度 来日オーケストラ公演記録

（2021年4月1日～2022年3月31日）

楽団名(国名) アンサンブル・アンテルコンタンポラン(フランス) Ensemble intercontemporain

演奏会開催期間：2021年8月22日(日)～29日(日)（公演回数：4回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2021/8/22	東京（東京都）	サントリーホール	マティアス・ピンチャー	ソプラノ：シェシュティン・アヴェモ 能声楽：青木涼子 メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 テノール：ベンヤミン・ブルンス	細川俊夫／オペラ「二人静」～海から来た少女～（演奏会形式） マーラー(コーティーズ編曲)／「大地の歌」(声楽と室内オーケストラ用編曲)
2021/8/24	東京(東京都)	同 上	同 上	フルート：ソフィー・シェリエ ピアノ：永野英樹	ラッヘンマン／「動き(硬直の前の)」、アンドレ「裂け目[リス]1」 ブーレーズ／「メモリアル（…爆発的・固定的…オリジネル）」 ソロ・フルートと8つの楽器のための リゲティ／ピアノ協奏曲 ピンチャー／「初めに〔ベレシート〕」
2021/8/27	水戸(茨城県)	水戸芸術館	な し		ヴァレーズ／「オクタンドル（8つの花弁をもつ花）」 カーター「モザイク」、 リンドベルイ「コヨーテ・ブルース」 マデルナ／セレナータ第2番、 ほか
2021/8/29	横浜（神奈川県）	神奈川県立音楽堂	マティアス・ピンチャー		リゲティ／13人の器楽奏者のための室内協奏曲、 一柳慧／室内交響曲「タイム・カレント」 ウルキーザ／「さえずる鳥たちと振り返るフクロウ」、ほか

楽団名(国名) プラハ・フィルハーモニア管弦楽団（チェコ） Prague Philharmonia

演奏会開催期間：2021年9月18日(土)～26日(日)（公演回数：6回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2021/9/18	横浜（神奈川県）	神奈川県立音楽堂	レオシュ・スワロフスキー	チェロ：サンティアゴ・ カニョン＝ヴァレンシア	スメタナ／連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/9/19	東京(東京都)	東京オペラシティ コンサートホール	同 上	ピアノ：反田恭平	ベートーヴェン／「エグモント」序曲 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第２番 ハ短調 op.18 ベートーヴェン／交響曲第７番 イ長調 op.92
2021/9/20	東京(東京都)	東京オペラシティ コンサートホール	同 上	チェロ：サンティアゴ・ カニョン＝ヴァレンシア	9/18と同じ
2021/9/21	高崎(群馬県)	高崎芸術劇場 大劇場	同 上	同 上	9/18と同じ
2021/9/23	大津(滋賀県)	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	同 上	ピアノ：務川慧悟	スメタナ／連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第２番 ハ短調 op.18 ドヴォルザーク／交響曲第９番 ホ短調 op.95「新世界より」
2021/9/26	刈谷(愛知県)	刈谷市総合文化センターアイリス	同 上	同 上	9/23と同じ

楽団名(国名) ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団（オーストリア） Wiener Philharmoniker

演奏会開催期間：2021年11月3日(水)～12日(金)（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2021/11/3	東京（東京都）	サントリーホール	リッカルド・ムーティ		シューベルト／交響曲第４番 ハ短調 D. 417「悲劇的」 ストラヴィンスキー／ディヴェルティメント ～バレエ音楽『妖精の接吻』による交響組曲～ メンデルスゾーン／交響曲第４番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/11/4	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場 コンサートホール	同 上		モーツァルト／交響曲第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」 シューベルト／交響曲第8番 ハ長調 D. 944「グレイト」
2021/11/5	姫路（兵庫県）	アクリエひめじ大ホール	同 上		11/3と同じ
2021/11/7	大阪（大阪府）	フェスティバル	同 上		11/4と同じ
2021/11/8	東京（東京都）	サントリーホール	同 上		11/3と同じ
2021/11/11 12時開演	東京（東京都）	同 上	同 上		〈青少年プログラム〉 メンデルスゾーン／交響曲第４番 イ長調 op.90「イタリア」
2021/11/11 19時開演	東京（東京都）	同 上	同 上		11/4と同じ
2021/11/12	東京（東京都）	同 上	同 上		11/4と同じ

楽団名(国名) バルカン室内管弦楽団 Balkan Chamber Orchestra

演奏会開催期間：2021年12月14日(火)～20日(月)（公演回数：4回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2021/12/14	東京（東京都）	紀尾井ホール	柳澤寿男	フルート：藤井隆太	ヴィッチ／セルビア舞曲「コロ」 バルトーク／ディヴェルティメント Sz.113 尾高尚忠／フルート協奏曲 op.30a ドヴォルザーク／弦楽セレナード ホ長調 op.22
2021/12/15	東京（東京都）	第一生命ホール	同 上	ピアノ：岡田 将	ベチリ／「スピリット・オブ・トラディション」より ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 ヴィッチ／セルビア舞曲「コロ」 中島正三／霧の向こうに ドヴォルザーク／弦楽セレナード ホ長調 op.22
2021/12/18	岡谷（長野県）	岡谷市文化会館 カノラホール	同 上	ヴォーカル：タケカワユキヒデ	ベチリ／「スピリット・オブ・トラディション」 ヴィッチ／セルビア舞曲「コロ」 バルトーク／ディヴェルティメント Sz.113 「ガンダーラ」 「モンキーマジック」 「銀河鉄道999」 「ビューティフルネーム」、ほか
2021/12/20	東京（東京都）	第一生命ホール	同 上	ヴォーカル：八神純子	ベチリ／「スピリット・オブ・トラディション」より 「ポーラースター」 「みずいろの雨」 「パープル・タウン」、ほか

〈参考資料「2021年度来日予定だった海外オーケストラ」〉

（2021年4月1日～2022年3月31日）

※来日予定が公表されていたオーケストラのみ記載

【5月】

18世紀オーケストラ（オランダ）
（指揮者なし）
Orkest van de Achttiende Eeuw （Orchestra of the Eighteenth Century）

【6月】

バンベルク交響楽団（ドイツ）
（指揮：ヤクブ・フルシャ）
Bamberger Symphoniker

【7月】

マーラー・チェンバー・オーケストラ（なし）
（指揮：グスターボ・ドゥダメル）
Mahler Chamber Orchestra

【11月】

台湾国立交響楽団（台湾）
（指揮：ラン・シュイ）
National Taiwan Symphony Orchestra

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団（オランダ）
（指揮：トゥガン・ソヒエフ）
Koninklijk Concertgebouworkest （Royal Concertgebouw Orchestra）

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団（ドイツ）
（指揮：ヴァレリー・ゲルギエフ）
Münchner Philharmoniker

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団（ドイツ）
（指揮：キリル・ペトレンコ）
Berliner Philharmoniker

チューリヒ・トーンハレ管弦楽団（スイス）
（指揮：パーヴォ・ヤルヴィ）
Tonhalle Orchester Zürich

【12月】

ウィーン室内管弦楽団（オーストリア）
（指揮：マリオ・コシック）
Wiener Kammer Orchester

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団（オーストリア）
（指揮：アレクサンダー・ジョエル）
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

サンクトペテルブルグ室内合奏団（ロシア）
（指揮者なし）
St.Petersburg Chamber Ensemble Divertissement

キエフ国立フィルハーモニー交響楽団（ウクライナ）
（指揮：ニコライ・ジャジューラ）
National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

【1月】

ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団（オーストリア）
（指揮＆ヴァイオリン：ヨハネス・ヴィルトナー）
Wiener Johann Strauss Orchester

【3月】

スペイン国立交響楽団（スペイン）
（指揮：ダーヴィト・アフカム）
Orquesta y Coro Nacionales de España

フライブルク・バロック（ドイツ）
（指揮＆フォルテピアノ：クリスティアン・ベザイデンホウト）
Freiburger Barockorchester

ムジカエテルナ（ロシア）
（指揮：テオドール・クルレンツィス）
musicAeterna

ブダペスト祝祭管弦楽団（ハンガリー）
（指揮：イヴァン・フィッシャー）
Budapesti Fesztiválzenekar （Budapest Festival Orchestra）

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

目的および事業

〈目　的〉

この法人は、交響楽の振興と普及を図り、もって我が国文化の発展に寄与することを目的とする。

〈事　業〉

この法人は、目的を達成するために次の事業を行う。

1. 交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集
2. 交響楽振興のための公演及び講習会等の開催
3. 青少年に対する交響楽の普及
4. 交響楽に関する国際交流
5. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

事業は本邦及び海外において行うものとする。

＊「公益社団法人　日本オーケストラ連盟」定款より

設立の主旨および経過

我が国のオーケストラ運動は、明治時代に西洋文化をとり入れた時期にその端を発し、諸先達の情熱と努力によって受け継がれてきたが、近年では全国で 38 団体のプロ・オーケストラが年間 4,000 近い公演を行うようになった。

大戦後、社会の安定とともに日本では文化国家としての再出発の気運が高まり、日本各地に続々とプロ・オーケストラが誕生した。文部省に新たに文化庁が設置され、プロ・オーケストラに対する事業助成が開始されると、在京ならびに地方都市のオーケストラ活動は一層活発になった。

東京では 1964 年に「東京オーケストラクラブ」が結成され、1968 年に「日本交響楽団連絡会議」と改組して、オーケストラ運営に関する諸問題について意見交換をするようになり、東京以外の都市で活動するオーケストラの間では 1972 年に「地方交響楽団連盟」が設立され、以来両団体は相互に交流を深めてきた。1989 年の両団体合同会議の場で「全日本オーケストラ連盟」結成が全員一致で決定されたのを受け、1990 年 7 月、18 団体の交響楽団の役員が理事に就任する「日本オーケストラ連盟」が長岡實理事長のもと、任意団体として発足した。

以後、プロ・オーケストラの運営に関する調査研究、交響楽に係る人材育成、国際交流など、公益性の高い事業を進めており、その実績が認められて、1995 年 1 月 31 日、文部科学省（文化庁）より社団法人日本オーケストラ連盟の設立が許可された。2012 年 8 月公益社団法人へ移行。

1997 年 11 月にはアジアで初めてのオーケストラ運営者の国際会議 “ オーケストラサミット・イン・ジャパン ” を主催したり、アートマネジメントに関するセミナーや、音楽教育の新しいあり方を探る “ ワークショップ ” のシリーズなどを実施した。2000 年から 2010 年まで『現代日本オーケストラ名曲の夕べ』を毎年開催。2002 年からは文化庁より委託されてアジア太平洋地域からオーケストラを招く『アジア オーケストラ ウィーク』の制作にあたるなど、公益社団法人日本オーケストラ連盟はクラシック音楽の現代社会における重要性を確信し、その向上・発展のため活発な活動を続けている。

会員の入会に関する条件

会員には正会員と準会員があり、現在 38 のオーケストラが加盟している。

〈正 会 員〉

1. 法人格を有する非営利団体に所属するプロフェッショナル・オーケストラであること。
2. 固定給与を支給しているメンバーによる２管編成以上のオーケストラであること。
3. 定期会員制を採用し、年間５回以上の定期演奏会をはじめとする自主演奏会を 10 回以上行なっているオーケストラであること。
4. 運営主体としての事務局組織を持っているオーケストラであること。
5. 正会員より推薦を受けたオーケストラであること。

以上の条件を勘案し、その実績から正会員として相応しいと運営委員会・理事会が認め総会で議決されたオーケストラであること。

〈準 会 員〉

1. 弦楽器 5 部、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、打楽器各 1 名以上を擁する合奏団であること。
2. プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が 2 年以上あり、定期演奏会を含む自主演奏会を 2 回以上と、それらを含んだ年間 30 回以上の演奏活動を行っていること。
3. 演奏者の構成員は他の会員のオーケストラと重複していないことを原則とする。
4. 演奏者の構成員は半数以上が固定的に在籍していること。
5. 専門の経理担当者、楽譜係、舞台担当者を擁する事務局組織を持っていること。

以上の条件を満たし、運営委員会・理事会の承認を経て総会で認められたオーケストラであること。

Association of Japanese Symphony Orchestras

Objectives and Activities

Objectives

The objectives of the Association are to promote and popularize the orchestral music in order to contribute to the development of Japanese musical culture.

Activities

The Association shall conduct the following activities in order to achieve the said objectives.

1. Conduct researches and studies on orchestral music.
2. Present concerts of orchestral music and related lectures.
3. Promote orchestral music to young people.
4. International exchange on orchestral music.
5. Other activities necessary to achieve the objectives.

＊ Excerpts from the bylaws of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

History

A history of Japanese orchestras goes back to the Meiji period when the nation started to absorb the western culture and has been inherited by passionate and hardworking followers. Thanks to them, we now have 38 professional orchestras that give about 4,000 performances annually.

After the World War II, as the society tried to regain its composure, the time was ripe for Japan to restart as a cultural nation. Professional orchestras were born one after another throughout Japan. The Agency for Cultural Affairs was set up anew under the Ministry of Education and Culture and began supporting professional orchestras' programs. Naturally, orchestras in Tokyo and elsewhere alike became even more active.

In 1964, "Tokyo Orchestra Club" was formed in Tokyo. Reorganized in 1968, "Japanese Symphony Orchestras Liaison Conference" offered opportunities to share ideas on various issues related to orchestral administration. As for orchestras outside of Tokyo, "Association of Regional Orchestras" was founded in 1972. The two institutions' relationship deepened. In a joint meeting in 1989, the formation of "National Orchestral Association" was unanimously approved. In July 1990, "Association of Japanese Symphony Orchestras" started as a private organization with Hiroshi Nagaoka as Chairman of the Board and officials from 18 orchestras as Director.

The Association conducted researches and studies on professional orchestra administration, offered the education for those associated with orchestral music and opportunities for international exchange, and arranged other highly universal programs. In recognition of the achievement of such activities, the Association was approved as aggregate corporation by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (Agency for Cultural Affairs) on January 31, 1995.

In November 1997, the Association hosted "Orchestra Summit in Japan", the first-ever international conference for orchestra administrators in Asia. It further arranged seminars on arts management and a series of workshops searching for new music education possibilities. In 2000 – 2010, it presented "Evening of Contemporary Orchestral Masterpieces of Japan" every year. The Association was assigned by the Agency for Cultural Affairs to produce "Asia Orchestra Week", inviting orchestras from the Asia-Pacific region. It articulates the importance of classical music in modern society and actively continues to work for its development and expansion.

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

役　員　一　覧

会　　長	児玉　幸治	一般財団法人 機械システム振興協会　顧問
理 事 長	佐藤　隆文	元・金融庁　長官
副理事長	金山　茂人	公益社団法人 日本演奏連盟　常任理事
専務理事	桑原　　浩	公益社団法人 日本オーケストラ連盟（常勤）
専務理事	西濱　秀樹	山形交響楽団　専務理事
常務理事	竹内　　淳	公益社団法人 日本オーケストラ連盟　事務局長（常勤）
理　　事	西村　　朗	作曲家
〃	藤井 眞理子	東京大学名誉教授
〃	松尾　康二	特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ　理事長
〃	宮脇　　匠	公益財団法人 アフィニス文化財団　事務局長
〃	磯村　　仁	名古屋フィルハーモニー交響楽団　専務理事
〃	志田　明子	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団　代表理事・楽団長
〃	関谷　篤弘	読売日本交響楽団　常任理事・事務局長
〃	床坊　　剛	オーケストラ・アンサンブル金沢　ゼネラル・マネージャー
〃	林　　豊	新日本フィルハーモニー交響楽団　専務理事
〃	福山　　修	大阪フィルハーモニー交響楽団　事務局長
〃	望月　正樹	日本センチュリー交響楽団　副理事長・楽団長
	藪原　　博	群馬交響楽団　専務理事
監　　事	千葉　和彦	公認会計士
〃	箱田　英子	弁護士
顧　　問	岡山　尚幹	元・常務理事
〃	田邊　　稔	元・副理事長
参　　与	加納　民夫	元・理事・事務局長
〃	吉井　實行	前・専務理事

（任期：2022年7月から2024年6月, 2023年1月1日現在）

賛　助　会　員　一　覧

＜法人会員＞

オリックスグループ
特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂
公益財団法人日本製鉄文化財団
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
2021年度（令和3年度）事業報告

2021年4月1日から2022年3月31日まで

【1】交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集

①「日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2021」を刊行
文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、3,000冊刊行。音楽関連機関、専門家等に配布したほか、全国の主たる図書館、大学、公立文化施設などに配付し、連盟ホームページでも公開。

②各種レポートの発行
収集した資料、情報をオケ連ニュースで公開し、オーケストラの発展に努めた。

③ステージスタッフ会議の開催
・ステージスタッフ会議　2021年8月12日（木）（Webによるリモート会議）
・ライブラリアン会議　2022年3月10日（木）（Webによるリモート会議）

④基礎資料作成の調査・検討実施
・2020年度の加盟オーケストラの実績を調査し、コロナ禍における支援金の項目を設けて活動実績をまとめた。
・「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクトを実施。（千葉県内1校、大阪府内2校、東京都内2校）日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、東京都交響楽団が行った音楽鑑賞教室で、アンケート調査を新たに実施。

【2】交響楽振興のための公演及び講習会等の開催

①「オーケストラの日 2022」の配信による実施
オーケストラの普及、浸透を図るため3月31日を「オーケストラの日」として、例年この日を中心にその前後で加盟するオーケストラが多彩な催しを行っているが、新型コロナウイルスの感染拡大により、昨年に続き、東京文化会館大ホールにおける首都圏オーケストラ合同による演奏会及びその他付随するイベントは中止とし、「オーケストラコンサートができるまで」をテーマに、演奏会の裏で活躍するライブラリアンやステージマネージャーに密着し、裏方業務をご紹介する配信イベントを東京文化会館小ホールより実施。

生配信：2022年3月31日（木）18時～
アーカイブ配信：2022年4月8日（金）～4月24日（日）
配信会場：東京文化会館小ホール
出演者：角田鋼亮（指揮者）、連盟加盟オーケストラのスタッフ
演奏出演：◆金管アンサンブル：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団メンバーによる金管五重奏
◆管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地方都市では下記の13楽団が「オーケストラの日」公演や参加公演を開催。
参加オーケストラ：札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、富士山静岡交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団

②文化庁からの委託による「アジア オーケストラ ウィーク 2021」の制作
2021年度はコンサートの開催は可能になったが、大きな目的の一つであるアジアからのオーケストラの招聘は難しいと判断される中、国内4つのオーケストラにより開催。演目は日本の作品と共に、アジアを意識した作品なども積極的に取り入れたものとした。またコンサートの模様は、配信により多くの人々にもアジア オーケストラ ウィークに触れることのできる機会を提供した。

＜会場：東京オペラシティコンサートホール＞
10月4日（月）大阪フィルハーモニー交響楽団
10月5日（火）読売日本交響楽団
10月6日（水）東京フィルハーモニー交響楽団
10月7日（木）セントラル愛知交響楽団

③インターンシップの推進
日本オーケストラ連盟が窓口となり、音楽大学、一般大学のアートマネジメントに関心のある学生を公募し、受け入れ可能な加盟オーケストラで研修を実施。
応募人数：7名の内6名が参加。受け入れオーケストラ6楽団
実施期間：9月から2月の間に1名あたり3日～1週間程度の研修を実施。

④その他の活動
コロナ禍において、政府は令和3年度開始後も前年度に引き続き補正予算を計上、様々な事業を実施し、芸術団体、芸術の鑑賞機会を失った市民、子供たちを支援した。以下の2つはそれに該当する事業。
・令和2年度補正予算 文化庁「子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業」におけるマッチング作業を実施。
令和2年度文化庁「子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業」において、同事業事務局より依頼を受け、公演を希望する学校とオーケストラのマッチング作業を行い、約100公演の文化芸術体験機会の創出に寄与。
・文化庁「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環として文化庁の助成を受けて「オーケストラ・キャラバン47」を実施。
開催日：2021年7月24日（土）～2022年1月30日（日）
会　場：全国37会場
内　容：日本オーケストラ連盟は統括団体として文化庁より助成を受けて、加盟オーケストラのうち、参加を希望した21団体に対し47公演を委託、実施。

⑤アフィニス文化財団が開催する「アフィニス・セミナー＆音楽会2021」（「アフィニス夏の音楽祭」より変更）に協力

【3】青少年に対する交響楽の普及

①東京都が主催する「子供たちと芸術家の出会う街」の制作に協力
日時・会場：2022年3月29日（火）東京芸術劇場
企画・演奏：日本フィルハーモニー交響楽団

【4】交響楽に関する国際交流

①海外のオーケストラ連盟との交流と情報交換
英国オーケストラ連盟の年次総会（ハイブリット開催）のWeb開催部分の内容について、またコロナ後のオーケストラ活動についての情報、世界情勢を反映したオーケストラ運営上の転換などについても情報共有を図る。

【5】その他目的を達成するために必要な事業

①オーケストラへの寄付金の配分
2021年度も企業1社より多額の寄付を頂戴した。この浄財は寄付された企業のご意向を踏まえ、そのほとんどを昨年度に引き続き日オーケストラ連盟の加盟団体に配分した。

②「日本オーケストラ連盟ニュース」の発行
2021年度は3号を発行。2年間にわたり、対応に苦慮してきた「新型コロナウイルス感染拡大」にともなう、オーケストラ界の状況を中心に、特集記事、音楽界のトピックスや各種情報などを伝えるほか、復活してきた加盟オーケストラの主催公演一覧も表示。

③他の芸術団体等との連携
芸術家会議、日本芸能実演家団体協議会（芸団協）、文化芸術推進フォーラムの一員として他の芸術団体や「劇場・音楽堂等協議会」などとも連携を図り、健全な文化芸術活動やオーケストラ運営ができる環境整備と充実に努めた。

【6】その他の事業

①著作権代行事業
一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）との協定による、加盟オーケストラの使用する管理著作物の包括的申請と使用料の一括徴収と支払業務を実施。

②互助会事業
病気や怪我で3ヶ月以上活動できない、連盟加盟の楽団に所属する楽員・職員への無利息による貸付制度。本制度の利用を促した。

③会議の開催
・理事会　2021年度　計2回（Webによるリモート会議）
・総　会　2021年度　計1回（Webによるリモート会議）
・運営委員会　第239回～第247回　計9回（Webによるリモート会議）
・首都圏オーケストラ連絡会　第439回～第448回　計10回（Webによるリモート会議）
・地方オーケストラ連絡会　計1回（Webによるリモート会議）
・「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクト委員会の開催 計1回

④外部の委員会・協議会等への協力
・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会（以下、「芸団協」）の監事、理事。公益社団法人日本演奏連盟常任理事。公益財団法人音楽文化創造評議員。芸術家会議の常任幹事。芸団協「実演芸術振興委員会」委員。公益財団法人公益法人協会評議員。「文化芸術推進フォーラム」運営委員。公益財団法人アフィニス文化財団の理事。演奏家権利処理合同機構（MPN）の「クラシック委員会」委員。アジア・太平洋地域オーケストラ連盟の事務局長。

⑤関係団体との連携、協力
芸団協、芸術家会議、文化芸術推進フォーラム、日本音楽芸術マネジメント学会、公益財団法人公益法人協会の会員、構成団体として参加。

文化庁委託事業
「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2022

公益社団法人　日本オーケストラ連盟〈Office〉
Association of Japanese Symphony Orchestras

●専務理事〈Executive Director〉
桑原浩 KUWABARA Hiroshi

●マネジャー〈Manager〉
名倉真紀 NAGURA Maki

住所　〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
TEL：03-5610-7275　FAX：03-5610-7276
E-mail：info@orchestra.or.jp
URL：http://www.orchestra.or.jp

Association of Japanese Symphony Orchestras
Arca Central 7F, 1-2-1 Kinshi,
Sumida-ku, Tokyo 130-0013, JAPAN
TEL：+81-3-5610-7275　FAX：+81-3-5610-7276

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2022
〔発　行　日〕2023年3月1日
〔制　　作〕公益社団法人 日本オーケストラ連盟
〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
〔編　集　長〕桑原浩
〔編集スタッフ〕小倉多美子
〔デ ザ イ ン〕株式会社 明祥
〔印　　刷〕株式会社 明祥