



心の ランドマーク

東日本大震災の被災地で統合・閉校された小中学校の校歌

宮城県「東松島市・女川町・石巻市」版

[CD1] オーケストラ演奏

[CD2] 合唱付オーケストラ演奏

制作：石巻地域「心のランドマーク」実行委員会

心のランドマーク

東日本大震災の被災地で統合・閉校された小中学校の校歌

宮城県「東松島市・女川町・石巻市」版

制作／石巻地域「心のランドマーク」実行委員会

協力／一般財団法人 音楽の力による復興センター・東北

一般社団法人 日本作曲家協議会

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

株式会社 東京ハッスルコピー

有限会社 ナミ・レコード

有限会社 スタジオフローラ

風 LaLa 合唱団

東日本大震災の被災地で統合・閉校された小中学校の校歌

石巻地域「心のランドマーク」実行委員会

代表 梶原 義雄



この度、「音楽の力による復興センター・東北」「日本作曲家協議会」「日本オーケストラ連盟」の全面的なご協力により、東日本大震災で統合・閉校になった小中学校の校歌をオーケストラ演奏にて収録したCD盤が完成し、世に送り出す事ができました。

これもひとえにピアノ伴奏の校歌をオーケストラ版に編曲して下さった作曲家の方々や指揮者と国内のオーケストラ団員、風LaLa合唱団の皆様が無償でご協力くださったご支援の賜であり、衷心より感謝申し上げます。

ここで使った校歌の譜面は、20数年来ライフワークとして石巻地区全ての小中学校の校歌を収集した新田昭夫氏のものが原譜になっております。

この企画の発起人は蟻坂隆氏です。平成23年3月11日に発生した大地震そして巨大津波により石巻地区は、地域の人々が営々と築き上げてきた財産・文化・コミュニティ、最も尊い命さえも奪い取られてしまいました。

地域の民生委員をしていた彼は、地域コミュニティの崩壊を目の当たりにし、何とかしなければならない。その方法として地域に根ざしていた学校、心の故郷の校歌が活用できないかとの“つぶやき”がこの活動の出発点になりました。

学校は子ども達が学ぶ場でした。又、校歌は何代にもわたって地域に根ざし、地域の人々が集う中で歌い継がれてきました。その校歌を心のランドマークとして後世に伝え、災害に対する警鐘と地域再生のシンボルにしようと考え、賛同者を募り、活動の輪を大きくし、実行委員会を立ち上げました。

その思いが、今、結実しました。

今後はこのCDを活用した取り組みが、地域コミュニティの育成に少しでも役立つ事を願うと共に今後の震災の備えになる事を念じています。

石巻地域「心のランドマーク」実行委員会構成メンバー

<実行委員>

梶原義雄（石巻地区退職校長親交会）
新田昭夫（石巻地区退職校長親交会）
首藤直彦（明治大学石巻地域校友会）
足立岳志（石巻市民交響楽団）
大澤隆夫（一般財団法人 音楽の力による復興センター・東北）
蟻坂 隆（石巻市民生委員児童委員）

<後援協力>

石巻市教育委員会
東松島市教育委員会
女川町教育委員会
石巻地区退職校長親交会
推名愼一
ラジオ石巻 FM76.4

<協賛>

明治大学炎の会
斎藤和佳子（名古屋市）とイタリア・マンフレディーニ小学校児童
一般財団法人 オアシス／横浜市栄区民
山形県鶴岡市立第三中学校生徒教職員

[CD1] オーケストラ演奏

[CD2] 合唱付オーケストラ演奏

東松島市

- 1 小野小学校
- 2 浜市小学校
- 3 鳴瀬第一中学校
- 4 鳴瀬第二中学校

女川町

- 5 女川第一小学校
- 6 女川第二小学校
- 7 女川第四小学校
- 8 女川第一中学校
- 9 女川第二中学校

石巻市

- 10 大原小学校
- 11 谷川小学校
- 12 雄勝小学校
- 13 船越小学校
- 14 橋浦小学校
- 15 相川小学校
- 16 吉浜小学校
- 17 湊小学校
- 18 湊第二小学校
- 19 河北中学校
- 20 大川中学校

震災外（参考収録）

- 21 女川第五小学校・
第三中学校（江島学園）



1 小野小学校 校歌

作詞・作曲 不詳

た だ ー さ す あ さ ひ の あ た ご や ま た
 だ ー さ す ゆ う ひ の お の の さ と と
 こ ー ろ を し ー め て わ が こ う の お
 し え の に わ に さ ち お お し

小野小学校 校歌
 作詞・作曲 不詳

一 たださす朝日の 愛宕山
 たださす夕日の 小野の里
 ところをしめて 我が校の
 教えの庭に 幸多し

二 昔を今に いまをまた
 つぐべき業と 末遠く
 流れてつきず 鳴瀬川
 なるせやなるせ 名をならせ



2 浜市小学校 校歌

作詞 阿部秀一
作曲 太田 昭

♩=92 明るくすなおに
 なる せの かわを に し に し ー て そら ひろび
 ろ と す む と こ ろ は ぎ が さ い て る し ら は ぎ が
 わ か い わ か い の ち よ ゆ た か な ゆ め よ ひ
 か れ す な お に う つ ー く し ー く う つ く し
 く あ ー あ は な ひ ら く は ま い ち し ょ う が つ こ う

浜市小学校 校歌
 作詞 阿部秀一
作曲 太田 昭

一 鳴瀬の川を 西にして
 空ひろびろと澄むところ
 はぎが咲いてる
 白らはぎが
 わかいいのちよ
 ゆたかな夢よ
 ひかれすなおに 美しく

二 太平洋の 岸近く
 松おおおと照るところ
 かせが呼んでる浜かせが
 つよいいのちよ
 きよらな歌よ
 ひびけはらかに
 どこまでも

あ、花ひらく
 浜市小学校



3 鳴瀬第一中学校 校歌

作詞 永野 為武
作曲 佐藤 長助

Allegretto ♩=100

やすむひまなく きよらなみおと とわにつづけ
 るなる一せがわ ながれてはいる おおうみ
 のふかさになさる えいちをみがく みと
 せのはる あきあーあ われらが ちゅうがっ こう

鳴瀬第一中学校 校歌

作詞 永野 為武
作曲 佐藤 長助

一 休むひまなく清らかな水音

永久につづける鳴瀬川

流れてはいる太平洋の

深さにまさる叡知を磨く

三年の春秋ああ我等が中学校

二 大地の香り緑の風の

さらに栄えるお館山

歴史のひびき耳底に

啓示尊くみなぎる力

三年の春秋ああ我等が中学校

三

嵩い理想に輝くき章

恵み豊かな郷土の空

夕べに浮かぶ七色の

希望の泉明るい園に

三年の春秋ああ我等が中学校



4 鳴瀬第二中学校 校歌

作詞 阿部 秀一
作曲 海鋒 義美

生気にみちて ♩=116

まつかぜは まどににおい しろき なぎーさ かもめ
 ひかーる あーあ われーら ここにはげみ
 て ひと みきよく えいちみが かん うるわ
 し のなる せ なるせ だいに ちゅうがっ こう

鳴瀬第二中学校 校歌

作詞 阿部 秀一
作曲 海鋒 義美

一 松風は 窓に匂い

白き汀 鴈光る

ああ われら

ここに励みて

眸清く 英知磨かん

美しの鳴瀬

鳴瀬第二中学校

二 大高の森を望み

めぐるの郷は 幸に満つる

ああ われら

ここに想いて

日々を篤く 信育てん

幸わいの鳴瀬

鳴瀬第二中学校

三 不老山 波と映えて

若き胸は 希望燃ゆる

ああ われら

ここに鍛えて

誇り高く 未来拓かん

栄光の鳴瀬

鳴瀬第二中学校



5 女川第一小学校 校歌

作詞 相澤 清六
補作 土井 晩翠
作曲 海鋒 義美

明るく ♩=116

mf

た い へ い よ う の お - お し お を ま と も に -
う く - る お な - が わ - は ひ が し に ほ ん に
た ぐ い な き ほ こ り の み な と こ こ に し て も と い を お け る
ま な び の や お し え の に わ に み を - き た
え こ こ ろ を み が - け あ さ - ゆ う に

二

昨日の夢をふり捨てて
天地はここに一心の
光明でらす今の時
わがを終わらんその朝
国に世界につくすべき
希望豊かに生い先の
長さわかき子
ああふるえ

一

太平洋の大潮を
まともにうくる女川は
東日本にたくいなき
ほこりの港 ここにして
基をおける学びの舎
教えの庭に身を鍛え
心をみがけ 朝夕に

女川第一小学校校歌

作詞 相澤清六
補作 土井晩翠
作曲 海鋒義美



6 女川第二小学校 校歌

作詞 木村 隆男
作曲 阿部 豊子

し お の か お り も あ た ら し く
さ か え る み な と み に う け て
き も い さ ま し く ふ な で す る お な が わ わ ん も ま ど に は え な が
め て た て る わ れ ら が ほ こ う

女川第二小学校校歌

作詞 木村隆男
作曲 阿部豊子

一 潮の香りも 新しく
栄える港 身にうけて
気も勇ましく 船出する
女川湾も 窓にはえ
ながめてたてる われらが母校

二 若いみんなの 声高く
心をみがき 身をきたえ
さざなみの児ら 手をむすぶ
育くむ命 洋々と
のぞみもはるか われらが母校

三 灯台のひは かがやいて
行くてはるかな 道しるべ
さざなみの児ら 意気高く
文化の光 ともし目を
きずくあしたの われらが母校



7 女川第四小学校 校歌

作詞 佐川 修
作曲 海鋒義美

あかるく 元気よく ♩=120

うみはおおき ーく いさーまし い ここいづしま は
うみーの さ と みんないっしょに むねをはり ころおおきく
いさましく いっしょ うけんめい べんきょうしげん きなよいこ
に なりましよう ああ われら おながわだいよん
しょうがくせい ああ ぼこう おながわだいよん しょうがっ こう

女川第四小学校 校歌

作詞 佐川 修
作曲 海鋒義美

一 海は大きく 勇ましい
ここ出島は 海の里
みんないっしょに 胸を張り
心大きく 勇ましく
いっしょうけんめい 勉強し
元気なよい子になりましよう
ああわれら 女川第四小学生
ああ母校 女川第四小学校

二 花はけだかく 美しい
ここ出島は 花の里
みんないっしょに 手をつなぎ
心けだかく 美しく
いっしょうけんめい 勉強し
すなおなよい子になりましよう
ああわれら 女川第四小学生
ああ母校 女川第四小学校



8 女川第一中学校 校歌

作詞 白島 省吾
作曲 岡本 敏明

や まは みどりに うみはる ーか
く ーじら しーおーふ く うみの さーち
おながわわんに てりはえて さかゆるまちの ながめよきわ
が まーなーびやーに ひ はーのぼる

女川第一中学校 校歌

作詞 白島 省吾
作曲 岡本 敏明

一 山は緑に海遙か
鯨潮ふく海の幸
女川湾に照り映えて
栄ゆる町の眺めよき
わが学び舎に日は昇る

二 起てよ励めよ新しき
希望の光われを呼ぶ
ゆくて輝く人生の
春を讀えてもろともに
鍛えて進む秋ぞ今

三 万里の波濤乗り越えて
船唄ひびく朝ほらけ
平和の御代に漕ぎ出でて
文化の日本造るべき
われらの女川中学校



9 女川第二中学校 校歌

作詞 佐川 修
作曲 海鋒義美

おおらかに ♩=108

mf たい へい ようの し おーかぜ を あさーゆう あびてじゆ

mp う すう ねん ひろく ゆたか に *mf* お おーらかーに われ

mp ら いまこ そちゆう がく せい *mf* あすの きょうどに

mf せめをおう *f* ともよたゆまず はげみなんおなが わだいに *mf* ちゆ

う がっ こう ああ おなが わだいに ちゆうがっ こう

女川第二中学校 校歌

作詞 佐川 修
作曲 海鋒義美

一 太平洋の 潮風を

朝夕浴びて 十数年
広くゆたかに
おおらかに

二 明日の郷土に責めを負う

友よたゆまず励みなん
女川第二中学校
ああ 女川第二中学校

三 金華の山の 頂を

朝夕望みて 十数年
けだかく雄々しく
うるわしく

四 われら今こそ中学生

明日の日本に責めを負う
友よたぶるいそしまん
女川第二中学校
ああ 女川第二中学校



10 大原小学校 校歌

作詞 白鳥 省吾
作曲 福井 文彦

あかるくげんきよく (♩=108)

ff ラン ラン ラン ラン ラ ララララ *f* ラン ラン ラン *mf* ラ ラン ララ こ

f が ねは なさく きんかさん *f* くじらしおふくーたいへいようほこ

mf る おしか の おお はら に ラララ

f ときわのまつの *f* かぜきよし *f* かぜきよ しー

大原小学校 校歌

作詞 白鳥省吾
作曲 福井文彦

一 黄金花咲く 金華山

鯨潮吹く 太平洋
誇る牡鹿の 大原に
常盤の松の 風清し

二 ゆかり尊き 観音と

大草山に 護られて
海の幸ある 良き浜の
小学校は 吾が母校

三 昇る希望の 日を浴びて

船は万里の 海を行く
吾等たゆまず 励みつつ
輝く文化 打ち建てん



11 谷川小学校 校歌

作詞 三浦作兵衛
作曲 熊田 為広

♩=60 明るくのびのびと

さ め の う ら か ぜ さ わ や - か に - わ た る み
 ど り の お か の う え - つ ば き は な さ - く
 ま な び - や は - か も - め の こ - え も こ だ ま し
 て - あ か る い や が わ し ょ う - が つ こ う -

谷川小学校 校歌

作詞 三浦作兵衛
作曲 熊田 為広

- 一 鮫の浦風 さわやかに
わたる緑の 丘のうえ
つばき花咲く 学びやは
かもめの声も こだまして
明るい 谷川小学校
- 二 いそにとどろく 荒波の
ふくつの心 たくましく
力合わせて とともに
まことの光を 求めゆく
楽しい 谷川小学校
- 三 ゆたかな恵み 山川の
光あふれる ふるさとに
あすの栄えを 望みつつ
学びの道を 仰ぎゆく
かがやく 谷川小学校



12 雄勝小学校 校歌

作詞 斎藤壯次郎
作曲 佐藤 長助

♩=100 はぎれよくはつらつと

は て な き う み の あ - さ ほ ら け け ん じ ょ う
 さ ん に は ゆ る と き ゆ た か な ひ - か り
 さ す と こ ろ わ れ ら が ま な び や き よ ら か
 に お が つ お が つ わ れ ら が ほ こ う

雄勝小学校 校歌

作詞 斎藤壯次郎
作曲 佐藤 長助

- 一 果てなき海の 朝ほらけ
硯上山に 映ゆるとき
豊かな光 さすところ
われらが学舎 清らかに
雄勝 雄勝 われらが母校
- 二 恵まる里に 生をうけ
楽しく育つ ともらみな
あしたゆうべに 道ふんで
教えの庭に 励みあう
雄勝 雄勝 われらが母校
- 三 歴史にかおる 月の浦
藩祖の雄図^{ゆうと} しのばれて
空ゆく雲に 風清く
明るい希望が胸にわく
雄勝 雄勝 われらが母校



13 船越小学校 校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 佐藤 長助

♩=100
mf

ひんがしもゆーる おおうみに ろのおと

mp

きしーる あさぼらけ わがふなこしーの

f

まなびやの けんじきぼうにかがやきて

mf

まなびの にわに はげみあう

船越小学校校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 佐藤 長助

- 一 東燃ゆる大洋に
ひんがし
ろの音きしる朝ほらけ
わが船越の学舎の
まなびや
健児希望に輝きて
学びの庭にはげみ合う
- 二 石峰山を窓近く
朝な夕なに仰ぎ見て
高き姿を心とし
強く明るくたくましく
誠の道を踏み行かん
- 三 山と海とに幸多き
このよき里に生をうけ
国の恵みに報ゆべく
われら任務を果す時
平和日本に光あり



14 橋浦小学校 校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 佐藤 長助

♩=108
mf

よ う よ う は る ー か う み に い る

mp

き た か み が わ ー を ま え に み て

mp

さ と う る わ し き は し う ら の わ が ま な び や の な も し る く

f

わ か き わ れ ら に き ぼう あ り

橋浦小学校校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 佐藤 長助

- 一 洋々はるか 海に入る
北上川を 前に見て
里麗しき 橋浦の
我が学び舎の 名も著く
若きわれらに 希望あり
- 二 仰げば空に 翳々として
翁倉山 そびえたつ
尊き姿 鏡とし
心を磨き 身を鍛え
若きわれらに 誇りあり
- 三 新しき世の 曙に
目覚めて立つは 今ぞ今
高き理想を 胸にして
国の光を あぐるべく
若きわれらに 使命あり



15 相川小学校 校歌

作詞 三浦作兵衛
作曲 深瀬 光子

Moderato

お っ ば の な が れ ゆ う ゆ う と た い へ い
 よ う に い る と こ ろ た が い に む つ む
 ま な び や の も と い さ だ め て い く と せ
 を は え あ る あ い か わ し ょ う が っ こ う

相川小学校校歌

作詞 三浦作兵衛
作曲 深瀬 光子

一 追波の流れ ゆうゆうと
太平洋に 入るところ
たがいに陸む 学舎の
もとい定めて 幾年を
栄えある 相川小学校

二 かもめ舞い立つ 荒磯に
寄せる潮の 旗印
高くかかげて 朝夕を
我が師の教え 仰ぎつつ
伸びゆく 相川小学校

三 豊かな村を 打ち立てる
はるかな希望 胸にして
体をきたえ 知をみがき
まことの光 求め行く
われらが 相川小学校



16 吉浜小学校 校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 海鋒 義美

♩=108

や ま と う み と に め ぐ ま れ て こ こ き た か 一 み の う ま し さ と き ほ
 う の ひ か り か が や か に ま な び
 の ま ど に か ぜ か お る わ れ ら
 が よ し は ま よ し は ま し ょ う が っ こ う

吉浜小学校校歌

作詞 斎藤莊次郎
作曲 海鋒 義美

一 山と海とに 恵まれて
ここ北上の 美し郷土
希望の光 かがやかに
学びの窓に 風かおる
われらが 吉浜小学校

二 寄する追波の 潮鳴りは
若きわれらの 胸をうつ
日に新しく 知をみがき
学びの道に 励みあう
われらが 吉浜小学校

三 緑の空の 限りなく
平和を歩む 日本の
文化の基 築かんと
健児ひとしく 奮いたつ
われらが 吉浜小学校



17 湊小学校 校歌

作詞 白鳥省吾
作曲 下総皖一

きたかみがわのとうとうとたいへい
ようにいるところぶんかかがやく
いしのまきさかゆるみなとそのなこ
そわれらがほこるまなびやよ

湊小学校 校歌

作詞 白鳥省吾
作曲 下総皖一

- 一 北上川のとうとうと
太平洋に 入るところ
文化輝く 石巻
栄ゆる湊 その名こそ
我等が誇る 学舎よ
- 二 そなれの松の 長浜や
牧山あたり 景色よく
史蹟に富める 我が湊
敬愛 進取 力行の
校訓こそは 尊とけれ
- 三 平和の使命 担い立ち
我が日本の 次の世を
受け継ぐ我等 任重し
朝な夕なに 師の下に
こそりて励み 伸び行かん



18 湊第二小学校 校歌

作詞 草川 俊
作曲 古関裕而

元気に明るく ♩=116

うみあり きらめく なみくだけ まつばやし
しおかせに なるよ あゆめ てをつなぎ
むなはって あしおとたく われら みなとの わか
だ ほら うみが たいへい よーが よんーでいる

湊第二小学校 校歌

作詞 草川 俊
作曲 古関裕而

- 一 海あり きらめく波くだけ
松林が潮風になるよ
あゆめ 手をつなぎ
胸はって 足音高く
われら湊の 若い芽だ
ほら海が 太平洋が呼んでいる
- 二 山あり みどりの風吹いて
ゆるぎなく青空に光るよ
すすめ 肩を組み
夢だいて 希望にもえ
われら湊の 若い芽だ
ほら海が 太平洋が呼んでいる
- 三 川あり ゆたかな幸あつめ
ふるさとにしあわせを運ぶよ
ゆこう 眉あげて
まっしぐら 海のかなたへ
われら湊の 若い芽だ
ほら海が 太平洋が呼んでいる



19 河北中学校 校歌

作詞 永野 為武
作曲 遠藤 安彦

堂々と、音を充分保って

mf
な が れ て や ま ぬ き た か み の れ き し の ひ び き か わ の お も

mp
そ の し ず げ さ の ゆ う き ゆ う に し ぜ ん の さ と し こ こ ろ に と め

mf
て ぶ ん か の と も し ま な び の は な を す こ や か に あ か る く

f *ff*
た く ま し く さ か す は ほ こ う わ れ ら の こ う ほ く ち ゅ う が つ こ う

二

自由の翼 丘の上
 樞亭々と 天を向く
 その生命の 楽の聲
 雲むらさきに 遙か栗駒
 真理は永久に 平和の笛を
 高らかに 胸張り
 美しく 鳴らすは
 母校 われらの河北中学校

一

流れて止まぬ 北上の
 歴史の響き 川の面
 その静けさの 悠久に
 自然の啓示 心にとめて
 文化の灯 学びの花を
 健やかに 明るく
 逞しく 咲かすは
 母校 われらの河北中学校

河北中学校 校歌

作詞 永野 為武
作曲 遠藤 安彦



20 大川中学校 校歌

作詞 大沢 智雄
作曲 福井 文彦

明朗に・行進の速さで (♩=108)

mf
む ら さ き に お う き た か み の せ ん こ ゆ る が む や ま な み を

大らかに
mf *f* *mf*
は る か に の ぞ む こ の と こ ろ

だんだんもりあげて
mp *mf* *f*
ぶ ん か の は な と さ か ん ひ を こ こ ろ に か た く い だ き つ つ い

力強く
f
そ し む わ れ ら の わ れ ら の お お か わ こ う

大川中学校 校歌

作詞 大沢 智雄
作曲 福井 文彦

一 紫匂う北上の
 千古揺るがぬ 山脈を
 はるかに望む この処
 文化の花と咲かん日を
 心に固く抱きつつ
 いそしむ吾等の
 吾等の大川校

二 清き流れの追波川
 千代に変わらぬ 大川の
 広らに見ゆる この処
 やがて平和の大洋に
 そそぐその日を望みつつ
 励む吾等の
 吾等の大川校

三 永き歴史の映えしるき
 里に生まれし 幸しい
 学徒の誇り 高らかに
 心の駒にむち打ちて
 学びの道を一筋に
 進む吾等の
 吾等の大川校



21 女川第五小学校・第三中学校 校歌

(江島学園 校歌)

作詞・作曲 菅原 敬介

お - し か お な が わ な - も し る き み な と を
 い - で て じ ゅ う - か い り ゆ い し ょ - も - ふ か - き
 - え の - し ま - の - こ う ふ う あ ま ね き お か -
 の う え - あ し た - ゆ う べ に き そ い つ
 つ - け ん じ - つ ど え る - わ が が く え ん

女川第五小学校・第三中学校 校歌

(江島学園 校歌)

作詞・作曲 菅原 敬介

一 牡鹿女川 名も著き 港を出でて 十海里
 由緒も深き 江島の 光風あまねき 丘の上 朝夕べに 競いつつ 健児集える 我が学園
 二 仰ぐ金華の 意気高く 望む千尋の 海広し 汲めども尽きぬ 海幸は 世界に誇る 大漁場 力を協あわせ 気をそろえ 理想の郷土を 築かなん
 三 雲は輝き 水は呼ぶ 希望の海よ ゆりかごよ 八重の潮路に 身を鍛え 平和の丘に 気も広く よき国民と なるべしと 努め励まん 我が学園

【収録オーケストラ】

オーケストラ・アンサンブル金沢

(指揮：鈴木織衛)

大阪交響楽団 (指揮：児玉宏)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

(指揮：金聖響)

九州交響楽団 (指揮：現田茂夫)

京都市交響楽団 (指揮：広上淳一)

札幌交響楽団 (指揮：高関健)

仙台フィルハーモニー管弦楽団

(指揮：円光寺雅彦)

セントラル愛知交響楽団 (指揮：斉藤一郎)

東京交響楽団 (指揮：飯森範親)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

(指揮：佐々木新平)

東京都交響楽団 (指揮：ヤクブ・フルシャ)

東京フィルハーモニー交響楽団

(指揮：渡邊一正)

日本センチュリー交響楽団

(指揮：関谷弘志)

日本フィルハーモニー交響楽団

(指揮：海老原光)

広島交響楽団 (指揮：関谷弘志)

山形交響楽団 (指揮：飯森範親)

読売日本交響楽団 (指揮：ヒュー・ウルフ)

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

(指揮：松岡究)

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

(指揮：大井剛史)

【オーケストラ版編曲】

和泉耕二

川島素晴

二宮毅

遠藤雅夫

菅野由弘

松下功

遠藤安彦

吉川和夫

南寛子

大政直人

木村大吾

宮城純一

岡部富士夫

佐々木汐理

岡崎光治

高橋翔吾

香月修

仲沼拓太

門脇治

西田直嗣

【風LaLa合唱団】

厚澤理奈

池山由香

小島清佳

佐藤恵子

高橋まりあ

田中朋子

久野綾子

日高悠里

藤原唯

【楽譜製作】

東京ハッスルコピー

【監修補佐】

佐伯正則

【録音】

スタジオフロラ

(1月27日収録)

ナミ・レコード

【CD製作】

ナミ・レコード

(デザイン) 杉井孝則

*このCDは、日本オーケストラ連盟に被災地支援のために託された「フィンランドの音楽家有志」[アマチュアオーケストラ]「オーケストラの日」などが演奏会場で募金した義捐金が原資となり製作された。