オーケストラ・コンサート情報満載！

36 ORCHESTRAS

日本オーケストラ連盟ニュース

2017
Vol.96
8月~11月

ベルリン・フィルハーモニーで
マーラー《交響曲第6番》の
リハーサルを行うパーヴォ＆N響

特集 1

11回目を迎えた、オーケストラの日2017

オーケストラの日は新たな時代に入った。

特集 2

NHK交響楽団
ヨーロッパ公演2017レポート

「オーケストラの日」
バックステージツアー

「オーケストラの日」
小ホールでの室内楽

「オーケストラの日」
本公演 「火の鳥」組曲

「復活」演奏会後のレセプション

「復活」演奏会場の展示

新日本フィルによるファンファーレ

熊本の「復活」を祈るコンサート

「オーケストラの日」
米国修学旅行生も参加

「オーケストラの日」
本公演のソリスト、ルセフ氏

CONTENTS

11回目を迎えた、オーケストラの日2017
オーケストラの日は新たな時代に入った。 …… 2
平成29年度文化庁芸術祭主催公演
アジア オーケストラ ウィーク2017 …… 3
NHK交響楽団
ヨーロッパ公演2017 レポート …… 4
〈実施報告〉～つながれ心、つながれ力～
地震1年後に熊本の「復活」を祈るコンサート …… 6
News&Topics …… 8
リレーエッセイ㉚ …… 9
Concerts throughout Japan …… 10
インフォメーション …… 20

加盟オーケストラ コンサート情報　2017年8月～11月
CONCERTS THROUGHOUT JAPAN

11回目を迎えた、オーケストラの日2017

オーケストラの日は新たな時代に入った。

(左上)火の鳥ワークショップ。演奏会の前に楽しく体験　(右上)コンサートマスターの伊藤亮太郎さん(N 響)。にこやかにトーク　(下)本公演「火の鳥」組曲

地方のオーケストラは各地で、「オーケストラの日」にちなんだ演奏会やその他イヴェントを繰り広げた。普段活動している地域の皆さんとオーケストラを楽しんだ、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京シティ・フィル、大阪フィル。本拠地を離れて、オーケストラに親しむ場を提供した、広島交響楽団、兵庫芸術文化センター管。一般の皆さんに普段見ることの出来ないリハーサルの公開を行った、九州交響楽団、札幌交響楽団。各オーケストラが様々な形で、オーケストラの魅力を多くの皆さんに知っていただくための活動を行った。

首都圏では 3 月 31 日に文京シビックホールにおいて、例年と同じく東京に神奈川、千葉、群馬、静岡が加わった 12 楽団によるオーケストラの日祝祭管弦楽団(コンサートマスター、N 響の伊藤亮太郎さん)の演奏を中心にイヴェントを開催した。指揮者にはベテランの現田茂夫さんを招いた。ソリストにはこれも例年と同じく日本音楽財団のご協力をいただきスヴェトリン・ルセフさんを迎えた。ルセフさんは 1976 年ブルガリア生まれ。第 1 回仙台国際音楽コンクールで優勝、日本とは縁が深い。ソリストとして活動する以外、指揮者からの信頼も厚く、チョン・ミュンフンさんが音楽監督を務めたソウル・フィル、フランス放送フィルのコンサートマスターも歴任してきている。

プログラムの前半はシベリウス・プログラム、交響詩「フィンランディア」で幕を開け、その後に，ルセフさんのソロでヴァイオリン協奏曲。ヴァイオリンは 1710 年製ストラディヴァリウス「カンポセリーチェ」(日本音楽財団所有)。沸き出る気品のある重厚なサウンドに魅了された。後半は 20 世紀オーケストラ音楽の名曲、ストラヴィンスキーの「火の鳥」(1919 年版)をお届けした。そのほかホール内の区民広場、大ホールロビー、小ホールなどのスペースを使って様々な無料の催しが行われた。小ホールでのミニ・コンサートは 0 歳児から入場可能なため、多くの家族・親子で盛り上がった。区民広場では多くの親子が初めての楽器体験に挑んだ。

オーケストラに親しんでいただき、2020 年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、オーケストラによる音楽文化をより盛り上げていきたいと考えている。

文京区キャラクター　文レンジャーも熱心に被災地支援の募金活動

公演チラシ掲示しました。壮観です

好評のスタンプラリー。オーケストラブースをめぐります

楽器体験コーナー。どんな音が出たかな

米国から修学旅行で来日の高校生とセッションで交流

バックステージツアー　毎年大好評

平成 29 年度文化庁芸術祭主催公演
アジア オーケストラ ウィーク 2017

主催　文化庁芸術祭執行委員会
共催（10 月 8 日）いわき芸術文化交流館（福島県）
協力　東京オペラシティコンサートホール（10 月 5，6，7 日）　日本航空

10/5（木）19:00　東京オペラシティコンサートホール
上海フィルハーモニック管弦楽団（中国）
【指揮】リャン・ツァン（首席指揮者）【ピアノ】ヤン・ジェ
芥川也寸志：弦楽のための三楽章「トリプティーク」
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番ヘ短調 作品 21
ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品 88

10/6（金）19:00　東京オペラシティコンサートホール
マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団（マレーシア）
【指揮】古澤直久（専任指揮者）【ピアノ】テングク・イルファン
武満徹：弦楽のためのレクイエム
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品 73
マレーシアの作曲家：管弦楽曲の小品（曲目未定）
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品 92

10/7（土）16:00　東京オペラシティコンサートホール
関西フィルハーモニー管弦楽団（日本）
【指揮】オーギュスタン・デュメイ（音楽監督）【ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ
ショーソン：詩曲　ラヴェル：ツィガーヌ　マスネ：タイスの瞑想曲
ビゼー：交響曲 第1番 ハ長調

10/8（日）15:00　いわき芸術文化交流館（アリオス）
マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団／関西フィルハーモニー管弦楽団 合同公演
【指揮】古澤直久、オーギュスタン・デュメイ
【ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ
ラヴェル：ツィガーヌ * 関西フィル演奏
マレーシアの作曲家：管弦楽曲の小品（曲目未定）＊マレーシア・フィル演奏
武満徹：弦楽のためのレクイエム＊マレーシア・フィル演奏
ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 作品 68　＊合同演奏

［東京公演チケット］各1回券　S 3,100 円　ペア券（S 席 2 枚）=5,000 円　A 2,060 円　B 1,030 円
東京 3 公演セット券　S=7,000 円　A=5,000 円（全席指定、税込）
* 一般発売 7 月 18 日（火）日本オーケストラ連盟および各プレイガイド
［いわき公演チケット］S 3,100 円　ペア券（S 席 2 枚）=5,000 円　A 2,060 円　B 1,030 円
* 一般発売 7 月 17 日（月）アリオスチケットセンター 0246-22-5800（10:00 ～ 20:00　火曜定休）

［お問合せ］
公益社団法人日本オーケストラ連盟
http://www.orchestra.or.jp/
03-5610-7275　平日 10:00 ～ 18:00

NHK交響楽団 ヨーロッパ公演 2017 レポート

NHK交響楽団は創立 90 周年事業の一環として、2013 年以来 4 年ぶりとなるヨーロッパ公演を、2017 年 2 月から 3 月にかけて行いました。首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィと初めてとなる今回の海外公演は、訪問国すべての首都を含む 6 か国 7 都市の伝統あるホールでハイ・シーズン中に開催。

オーケストラにとってはチャレンジングなツアーとなりましたが、各地で客席からは熱狂的な拍手で迎えられ、辛口で知られる現地メディアからも好意的な反応が相次ぐなど、本場ヨーロッパで日本のオーケストラの確かな存在感を示すことに成功しました。

［助成］平成 28 年度文化庁国際芸術交流支援事業
［特別協賛］全日本空輸株式会社／アイシン・エィ・ダブリュ株式会社／岩谷産業株式会社
［協賛］セガサミーグループ

プログラム

【指揮】パーヴォ・ヤルヴィ
【ヴァイオリン】ジャニーヌ・ヤンセン（ロンドン公演を除く）

[A プログラム]
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第 3 番 ト長調 K.216
マーラー／交響曲 第 6 番 イ短調「悲劇的」

[A' プログラム]
武満 徹／弦楽のためのレクイエム
マーラー／交響曲 第 6 番 イ短調「悲劇的」

[B プログラム]
シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47
ショスタコーヴィチ／交響曲 第 10 番 ホ短調 作品 93

2月28日(火) ベルリン公演（ドイツ）

ベルリン・フィルハーモニー〈A プロ〉

最初の公演は、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団が本拠地としている世界的ホール、フィルハーモニーでのコンサートです。多くのお客様が見守る中、ジャニーヌ・ヤンセンの独奏と小編成のオーケストラによるモーツァルト《ヴァイオリン協奏曲第3番》で開幕。後半は一転して総勢110名のメンバーが舞台に上がりマーラー《交響曲第6番》を演奏。80分以上にわたるこの劇的な作品の演奏を聴衆はかたずを飲んで見守り、最後の音のあと、しばらくの静寂を経て大きな喝采が寄せられました。

ベルリン・フィルハーモニーの外観

©橋本貴雄
ベルリン・フィルハーモニーでマーラー《交響曲第6番》のリハーサルを行うパーヴォ &N 響

3月1日(水) ルクセンブルク公演

（ルクセンブルク）
フィルハーモニー・ルクセンブルク〈B プロ〉

翌日は、中世から継承される美しい街並みを誇る国、ルクセンブルクでの公演です。公演会場はハープの形をした外観が美しいフィルハーモニー・ルクセンブルク。同ホールでヤンセンが「アーティスト・イン・レジデンス」を務めていることもあり、このコンサートへの注目度も高く、チケットは早い段階で完売。ヤンセンはシベリウスの名作《ヴァイオリン協奏曲》を披露し、その多彩で表現豊かな演奏で、客席の期待に見事に応えました。後半はショスタコーヴィチ《交響曲第10番》を演奏し、終演後は万雷の拍手と

ルクセンブルク公演の会場、フィルハーモニー・ルクセンブルク

ルクセンブルクのアンコールでシベリウス《悲しいワルツ》を演奏

ブラヴォーの声に会場は包まれました。

3月2日(木)
パリ公演(フランス)
フィルハーモニー・ドゥ・パリ〈B プロ〉

翌日は2015年にオープンしたばかりの新しいコンサートホール、フィルハーモニー・ドゥ・パリでの公演です。パーヴォは同ホールを本拠地としているパリ管弦楽団の音楽監督を最近まで務めていたこともあり、フランスではおなじみの存在。そんなパーヴォが選んだN響とはどんなオーケストラなのか地元の方々は興味津々だったようで、ここでもチケットはいち早く完売し、開演前にはキャンセル待ちの列ができるほどでした。演奏会は大成功のうちに終わり、熱狂的な拍手がパーヴォ、ヤンセン、そしてN響に贈られました。

フィルハーモニー・ドゥ・パリの舞台　© NemoKen

3月4日(土)
アムステルダム公演(オランダ)
コンセルトヘボウ〈B プロ〉

次の公演はヤンセンの母国、オランダでの公演。ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の本拠地であり、美しい響きで名高い、首都アムステルダムのコンセルトヘボウでのコンサートです。N響がコンセルトヘボウで演奏す

コンセルトヘボウでのジャニーヌ・ヤンセンが独奏を務めたシベリウス《ヴァイオリン協奏曲》

コンセルトヘボウでのシベリウス《ヴァイオリン協奏曲》の演奏終了後、タッチを交わすパーヴォとヤンセン

るのは2004年以来、13年ぶりとなります。オランダが誇る世界的ヴァイオリニストが登場するとあって、チケットはもちろん完売です。

シベリウスの後だけでなく、ショスタコーヴィチの演奏後にもスタンディング・オベーションで拍手が贈られ、パーヴォ&N響の演奏にもお客様が満足されている様子が伝わってきました。

3月6日(月)
ロンドン公演(イギリス)
ロイヤル・フェスティヴァル・ホール〈A' プロ〉

ロンドン公演は今回のツアーで唯一協奏曲の演奏がなく、前半では日本を代表する作曲家、武満徹の《弦楽のためのレクイエム》が採り上げられるなど、日本色が色濃く出た演奏会となりました。

N響ではこのロンドン公演を日英文化交流の好機ととらえ、早くから各種企画を推進。1月22日には英国在住の作曲家、藤倉大氏と武満徹の愛娘、武満眞樹氏らが参加して“An Ode to Toru Takemitsu”と題されたトークイベントが開かれ、150名以上のファンが来場(主催:国際交流基金)。公演前日には、ロンドン日本大使館の鶴岡公二大使の主催による、日英の関係者を招いてのN響メンバーによる弦楽四重奏のコンサートも催されました。さらに公演当日の会場リハーサルは、ロンドン日本人学校の生徒と父兄や、イギリスを代表する音楽学校のひとつ、英国王立音楽アカデミーの学生たちが見守る中行われるなど、各地を回ってホールで演奏会を行うだけ、というこれまでの日本のオーケストラの海外ツアーとは一線を画す試みが実現しました。

公演は名誉音楽監督シャルル・デュトワも見守る中、大成功のうちに終了。終演後、現地在住の日本人の方から「ここイギリスで、日本のオーケストラが世界レベルの演奏を繰り広げてくれたことを、誇りに思います」と声をかけられたのが印象的でした。

ロイヤル・フェスティヴァル・ホールでの武満徹《弦楽のためのレクイエム》　© Belinda Lawley

3月7日(火)
ウィーン公演(オーストリア)
ウィーン・コンツェルトハウス〈B プロ〉

ロンドン公演の翌日、一行はドーヴァー海峡を飛行機で飛び越え、さらに彼方の中欧オーストリアに移動(ステージ・スタッフたちは、不眠不休でロジスティクスの任に当たり、ロンドン・ウィーン間の楽器輸送を見事に成功させました!)。ウィーンを代表するコンサートホールのひとつ、コンツェルトハウスでの演奏会に臨みました。連日ハイレベルな演奏会を繰り広げられ、耳の肥えた聴衆が多いことで知られるウィーンですが、ベルリンからの一連のコンサートの評判が高かったこともあり、チケットは公演直前に完売。ヤンセンとパーヴォそしてN響が、そのもてる力をウィーンでも存分に発揮し、終演後にはここでも客席でスタンディング・オベーションがおきました。

ウィーンでのショスタコーヴィチ《交響曲第10番》

3月8日(水)
ケルン公演(ドイツ)
ケルン・フィルハーモニー〈A プロ〉

いよいよ一行は最後の公演地である、ドイツの中西部の主要都市ケルンに到着。有名なケルン大聖堂のすぐ近くに位置する会場のケルン・フィルハーモニーは、舞台を円で取り囲むような客席が特徴的で、オーケストラとお客様の一体感が強く感じられるホールです。

ここでもヤンセンは見事なモーツァルト《ヴァイオリン協奏曲第3番》を披露し、負けじとパーヴォ&N響もマーラー《交響曲第6番》を熱演。終演後の舞台裏では本場のケルシュ・ビールが振る舞われ、各地で全力の演奏を繰り広げてきたメンバーたちが、グラスを交わしながらお互いの健闘をたたえあいました。

ケルンでのマーラー《交響曲第6番》　© NemoKen

千秋楽のケルン公演終演後は地元名物、ケルシュ・ビールで乾杯!

(報告:NHK交響楽団事務局)

〈実施報告〉

～つながれ心、つながれ力～

地震１年後に熊本の「復活」を祈るコンサート

熱演をするオーケストラと合唱団

日時：2017 年 4 月 14 日（金）午後 8 時開演
会場：熊本県立劇場コンサートホール
指揮：山下一史　ソプラノ／並河寿美　アルト／福原寿美枝
管弦楽：九州交響楽団を中心にした日本オーケストラ連盟加盟楽団、海外の演奏家、熊本在住の演奏家（総勢 111 名）
合唱：九州在住の有志で編成（総勢 169 名）
演奏曲目：マーラー／交響曲第 2 番ハ短調「復活」
主催：熊本地震復興祈念演奏会実行委員会、くまもと音楽復興支援 100 人委員会、NPO 法人オーケストラ創造、音楽の学び舎を支援する会
共催：（公財）熊本県立劇場
協力：（公財）九州交響楽団、（公社）日本オーケストラ連盟、（公財）熊本 YMCA
後援：熊本県、熊本市、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊日、NHK 熊本放送局、RKK、TKU、KKT、KAB、FMK、FM791、JOFC

1. コンサート実施の経緯

2016 年 4 月 14 日（木）午後 9 時 26 分、熊本地方を震源とする大地震が発生した。熊本市に隣接する「益城町」では震度 7 を記録し、益城町、南阿蘇地域の布田川・日奈久断層帯は壊滅的な被害を受けた。

この震災直後、熊本市内の有志が集まり「くまもと音楽復興支援 100 人委員会」を立ち上げ、避難所等で九州在住の音楽家を中心に「音楽の炊き出しコンサート」を開始した。

この炊き出しコンサート実施に関しては、2011 年東日本大震災後、被災地での心の復興支援で大きな成果を上げ、実績のある仙台の「音楽の力による復興センター・東北」の協力のもと、日本オーケストラ連盟も全面的に協力することになった。（この炊き出しコンサートは 1 年間で 200 回を超える回数が行われた）。

この中、震災一周年を迎える 2017 年 4 月 14 日までに部分的に被害を受けた熊本県立劇場の復旧は完了し、4 月 14 日当日のホール使用が可能である事が判明した。この会場の確保がきっかけとなり、熊本の復興を祈念して、全国の音楽家が結集して、マーラー作曲交響曲「復活」の演奏会実施の計画がスタートした。

2. 日本オーケストラ連盟の取り組み

「くまもと音楽復興支援 100 人委員会」より、2016 年 8 月に震災 1 年後の 2017 年 4 月 14 日に復活の演奏会を行いたいが、協力頂けないかとの打診を受け、九州交響楽団が全面的に協力するとの内諾のもと、山形で行われた日本オーケストラ連盟の会議の席上でこの公演の趣旨説明を行い、加盟団体の賛同を得た。その後、日本オーケストラ連盟の運営委員会等で参加の方法等を検討し、今年 1 月に正式に日本オーケストラ連盟加盟楽団に伝達、参加可能な楽員の募集が開始された。

このマーラー作曲の交響曲第 2 番「復活」は 100 名を超える楽員数を必要とするので、九州交響楽団の全面的な協力があっても、不足する楽員数は 40 名を超えてしまう。

参加する楽員は趣旨を理解して頂き、ボランティアでの参加だったが、交通費、宿泊費の実費は必要となるため、かなりの経費が必要となる。

この経費を賄うため、全国のオーケストラの演奏会場での募金活動が今年の 1 月から実施された。なお、この募金活動は熊本の「復活」公演の経費を賄うためだけではなく、これからも起こるであろう自然災害に備えて、「音楽の力による復興支援」活動が継続できることを念じて、今後も継続してお願いしていく。

3. 公演の概略

最初の 2 日間は九州交響楽団の練習所（福岡）でオーケストラのみで実施。前日は公演会場の熊本県立劇場コンサートホールにおいて、ソリスト、合唱も参加し、総合リハーサルを実施した。

ウィーン・フィルのメンバーと（リハーサル）

公演当日は午後の最終リハーサルを終了し、19 時 30 分から蒲島県知事、大西市長のご挨拶を中心としたセレモニーで開始、20 時ちょうどから約 80 分の演奏が始まった。

指揮をするマエストロ山下一史さん

第 5 楽章が終了し、山下マエストロのタクトが降ろされたのが 21 時 25 分、会場の照明が徐々に暗くなり、出演者、観客全員が 1 年前の震災発生時刻に黙とうを捧げ、犠牲者を追悼し、復興を祈念した。その後、満席の会場は「ブラボー」の声に包まれ、復興に向けての新たな力が宿ったと感じられた。

参加した楽員の気持ちも一つとなり、臨時編成の大オーケストラとは思えない、緻密なアンサンブルのなか、未来の復活に向けての力強い演奏となった。悲惨な東日本大震災を経験した、我々は音楽による「心の復興」の重要性を強く認識し、その成果を強く感じており、この経験が今回の「復活」公演にも生かされ、多くの被災を受けられた方々の心に届くことができたと自負している。

アルトの福原寿美枝さんによる独唱

ロビーの展示を見る来場者の皆さん

（上）ウィーン・フィルのメンバーと　（下）地震の記録展示

なお、公演に当たっては、文化芸術推進フォーラム加盟全国美術商協会、第5回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興記念賞、朝日新聞文化財団、日本オーケストラ連盟など多くの組織、個人の皆さんから約1,000万円の支援金が集まった。

【参加楽団】オケ連加盟21楽団（98名）
九州交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、千葉交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団
【海外等】ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団（オーストリア：弦楽器奏者4名）、トロンハイム交響楽団（ノルウェー）、王立バンコク交響楽団（タイ）、マレーシア交響楽団、各1名。
九州在住他フリー音楽家、6名。

文化芸術基本法が成立（改正文化芸術振興基本法）

このたび、2001年に制定された「文化芸術振興基本法」が16年を経過し、一部を改正する案が可決されました。色々と話題が多く混乱していた通常国会中、5月30日に衆議院を、6月16日に参議院をそれぞれ全会一致で可決、成立しました。

2001年に「文化芸術振興基本法」が制定されたことで、文化芸術の振興施策が総合的に示される法的基盤が初めて整いました。その後、社会・経済・政治・文化の置かれている状況に変化が生じてきている中で今回の改正となりました。今回の改正のきっかけとなったのはユネスコの無形文化遺産に登録された「和食」を中心とした「食文化」の明文化であり、これを契機に文化芸術推進フォーラム（日本オーケストラ連盟も加盟）からの提言なども加え、改正が行われました。

今回の改正では「文化芸術そのものの振興」にとどまらず、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業、その他の各関連分野における施策を法律の範囲に取り込むこととしています。それにより、文化芸術に関する施策の推進を通じて生み出される新たな価値を文化芸術のさらなる振興に還元するという観点において法律の題名は「文化芸術振興基本法」から「文化芸術基本法」に改まりました。また、今回の改正において、観光、まちづくり等と関連しない本来的な文化芸術そのものに関する振興策は縮小されるわけではないこと、また現状の予算は十分ではなく、法律改正後においてはさらなる拡充を求めること、文化庁機能の強化が必要なことなどは衆議院文部科学委員会において確認されています。

国会においてこれらが審議されている真最中であった6月13日に、本法案の成立も祈念して東京プリンスホテルにおいて、「文化芸術振興議員連盟創立40周年、文化芸術推進フォーラム創立15年を祝う祝賀会が開催されました。文化政策についての立法府、行政府の意識改革をめざし、1977年に成立された〈音楽議員連盟〉は、その後〈文化芸術振興議員連盟〉と名前を変え、今年40周年を迎えます。（会長:河村建夫、現会員数117名）。祝賀会は、新日本フィルメンバーによるファンファーレに続き野村萬・文化芸術推進フォーラム議長のこれまでの議連への感謝を込めたご挨拶、河村建夫・議連会長、松野博一・文部科学大臣のご挨拶の後、中野寛成・元議連議長の乾杯の発声などを交え、文化芸術の将来についての意義深い交流が行われました。最後は宮田亮平・文化庁長官のご挨拶で幕を閉じました。

国会議員の皆さんによる乾杯（中央:元議連会長 中野寛成さん）

アフィニス夏の音楽祭2017広島

（2017年8月19日～27日）
会場：JMSアステールプラザ・大ホール

1989年に始まった「アフィニス夏の音楽祭」は2009年以降、広島・山形で毎年交互に開催。広島での開催は5回目を迎える今年が最後となる。四方恭子・音楽監督のもと、世界の一流演奏家13名を招き、日本のオーケストラからは48名の演奏家が参加する。

8/22（火）19:00　室内楽演奏会（1）
モーツァルト/セレナード 第12番K.388 ほか

8/23（水）19:00　室内楽演奏会（2）
ブラームス=ネックス/セレナーデ 第1番（九重奏版）ほか

8/24（木）19:00　室内楽演奏会（3）
ハイドン/交響曲 第100番「軍隊」ほか

8/26（土）15:00　あいうえオーケストラ
小学生対象コンサート（指揮:下野竜也）

8/27（日）15:00　合同オーケストラ演奏会
ブラームス/交響曲 第2番（指揮:秋山和慶）ほか

＊この他、数々の公開セミナー、音楽交流プログラムなどが開催されます。詳細は
http://www.affinis.or.jp/summer_j/
をご覧ください。

平成29年度文化庁舞台芸術創造活動活性化事業の支援内容の決定

平成29年度文化芸術振興費補助金による「舞台芸術創造活動活性化事業」の採択内容の決定が発表された。全体予算は昨年と同額の3,263（百万円）。この内音楽は昨年より10（百万円）減の1,759（百万）。音楽の内オーケストラ(連盟加盟）は昨年より15（百万）減の1,408（百万）となっている。日本オーケストラ連盟所属のオーケストラでは26の団体が採択されている。昨年より増加しているが、過去10年を見ると一昨年についで下から2番目であり、大きな傾向としては減額の傾向にある。各オーケストラの定期演奏会など芸術性の高い、また意欲的な音楽会への助成となっている「舞台芸術創造活動活性化事業」の予算は現状からの大きな増額の可能性は少ないといわれている。

改めて本事業の趣旨を記すと以下のようになる。本事業は、「我が国の舞台芸術の水準を向上させるとともに、より多くの国民に対する優れた舞台芸術鑑賞機会の提供を図るため、国内で実施する舞台芸術の創造活動を支援するもの」と定義されている。

○我が国の芸術水準の向上の直接的牽引力となることが期待される優れた公演活動。
○新たな創作活動（新作、新演出、新振付、翻訳初演等）や伝統的な音階や技法を用いた新作公演等意欲的な公演活動。
○大型公演、通年の定期公演、共同制作公演等相当規模以上の活動。

第9回神戸国際フルート・コンクール

5月25日から6月4日まで神戸ポートピアホールなどにおいて第9回神戸国際フルート・コンクールが開催された。このコンクールはこれまでに、現在世界的に活躍している多くのフルーティストを輩出しており、ミュンヘンの国際コンクールなどと並んで、フルートの世界においては極めて重要なコンクールとなっている。

第1位にはエレーヌ・ブルゲさん（フランス）とユ・ユアンさん(中国）のお2人が選ばれた。以下下記の通り。

［第3位］
マリアンナ・ゾォナックさん(ポーランド)
ハン・ヨジンさん(韓国)
アンナ・コンドラシナさん(ロシア)
［第4位］
秋元 万由子さん(日本)
［奨励賞］
脇坂 颯さん(日本)
キム・ソヒョンさん(韓国)
［オーディエンス賞］
ハン・ヨジンさん(韓国)

フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2017の開催

今年も7月22日から8月11日までの期間、ミューザ川崎シンフォニーホールを中心に〈最響のオーケストラが集結する〉。東京交響楽団を中心に首都圏のプロ・オーケストラ10団体。加えてオーケストラ・アンサンブル金沢、PMF オーケストラ、地元の昭和音楽大学、洗足学園音楽大学のオーケストラ、かわさきジュニアオーケストラが加わる。全公演数は21公演。今年の合言葉は「気分爽快」。

今年度の主な海外公演予定

新日本フィルハーモニー交響楽団(8月)

新日本フィルが作曲家の久石譲さんとの活動時に使用している名称「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」としての活動。久石譲さんとのアジア・ツアーは昨年の台湾公演以来となる。

【公演日・会場】
8月8日（火） ロッテコンサートホール（ソウル／韓国）B
8月9日（水） ロッテコンサートホール（ソウル／韓国）A
8月14日(月） 上海メルセデス･ベンツ･アリーナ（上海／中国）A
【指揮・ピアノ】久石 譲
【演奏曲目】
［Aプロ］
「Asia（仮称）」（世界初演）／交響組曲「天空の城ラピュタ」（世界初演）ほか
［Bプロ］
「Asia（仮称）」（世界初演）
オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」ほか

藝大フィルハーモニア管弦楽団(6月)

日本チリ修好120周年事業の一環として行われる。

【公演日・会場】
6月23日（金） モネダ文化センター（サンディアゴ／チリ）D
青少年オーケストラとのジョイント・コンサート
6月24日（土） サンディアゴ市立劇場（サンディアゴ／チリ）A
6月25日（日） サンディアゴ市立劇場（サンディアゴ／チリ）B
6月27日（火） チリ大学ホール（サンディアゴ／チリ）C
【指揮】迫昭嘉　松下 功(※)
青少年オーケストラの指導者(＊)
【和太鼓】林 英哲
【演奏曲目】
［A プロ］
スメタナ：交響詩「モルダウ」
松下 功：「天地饗應」(和太鼓／林英哲)(＊)
ドヴォルザーク：交響曲 第8番ト長調 op.88
［B プロ］
E. カセレス："LAS PREGUNTAS"（＊）
松下 功：「飛天遊」（和太鼓／林英哲）（＊）
ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 op.92
［C プロ］
スメタナ：交響詩「モルダウ」
松下 功：「飛天遊」（和太鼓／林 英哲）（＊）
ドヴォルザーク：交響曲 第8番ト長調 op.88
［D プロ］
パ：Anticueca（＊）
マスネ：タイスの瞑想曲（ヴァイオリン／澤 和樹）（＊）
マルケス：Danzon No.2（＊）
松下 功：「通りゃんせ」（和太鼓／林 英哲 歌／日本人学校生）（※）

表彰・受賞

前橋汀子さんに旭日小綬章、沼尻竜典さんに紫綬褒章

ヴァイオリン奏者の前橋汀子さんが2017年春の叙勲で旭日小綬章を受章しました。旭日章は社会の各分野において顕著な功績を挙げたものに授与される勲章です。前橋さんは2011年には春の褒章において紫綬褒章を受章しています。

また指揮者の沼尻竜典さんは2017年春の褒章で紫綬褒章を受章しました。紫綬褒章は科学・学術・スポーツ・芸術文化分野で優れた業績を挙げたものに授与される褒章です。

第27回 出光音楽賞にオーボエ奏者の荒木奏美さん、ソプラノの小林沙羅さん、ピアニストの反田恭平さん

第27回出光音楽賞にオーボエ奏者の荒木奏美さん（写真）、ソプラノの小林沙羅さん、ピアニストの反田恭平さんの受賞が決定しました。

荒木さんは現在、東京交響楽団の首席オーボエ奏者、第11回のソニー国際オーボエコンクール・軽井沢において日本人として初めての

東京交響楽団 首席奏者 荒木奏美さん　撮影：池上直哉

第1位を受賞しています。小林さんはウィーン、ローマで研鑽を積み、帰国後オペラを中心に活躍。ブルガリア国立歌劇場でも高い評価を得ています。反田さんは高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位。その後ロシア留学帰国後国内外において活躍。現在、極めて多くの聴衆を集めるピアニストの一人。

第48回サントリー音楽賞は小菅優さん

我が国の洋楽の発展に最も顕著な業績を挙げた個人または団体に贈る「サントリー音楽賞」の第48回(2016年度)受賞者にピアニストの小菅 優さんが選ばれた。近年の活動において、いかなる立場で演奏に携わっても作品全体を捉えて、即時にあるべき役割を察することができる、また柔軟で優れたバランス感覚を持つ演奏家であることが評価された。「ベートーヴェン・ソナタ全集」の完結、「リンドベルイのピアノ協奏曲第2番」の独奏などが高い評価を得ている。

チェロの岡本侑也さんがエリザベート国際コンクール・チェロ部門で第2位

ベルギー・ブリュッセルで開催されたエリザベート王妃国際音楽コンクールのチェロ部門で岡本侑也さんが第2位となった。

本コンクールは世界3大コンクールの一つに数えられている。チェロ部門は作曲部門に代わり今年から新設されたもの。岡本さんは1994年生まれ。2011年に日本音楽コンクールで優勝ののち、ドイツへ。現在もミュンヘン音楽大学で研鑽中。

藤倉大さんが「ヴェネツィア・ビエンナーレ」音楽部門で銀獅子賞を受賞

現在、日本を代表する作曲家の一人藤倉大さんが本年の「ヴェネツィア・ビエンナーレ」より銀獅子賞を受賞することが決定した。「ヴェネツィア・ビエンナーレ」は1895年からヴェネツィア(イタリア)で開催されている世界で最も権威のあるコンテンポラリーアートの祭典。10月7日にはビエンナーレ会場内において藤倉さんの作曲によるホルン協奏曲第2番がN響の福川伸陽さんのホルン独奏、杉山洋一指揮パドヴァ・ヴェネト管弦楽団で世界初演予定。

第25回「公益信託 渡邉暁雄音楽基金」特別賞に外山雄三さん、堤 剛さん

第25回「公益信託 渡邉暁雄音楽基金」の特別賞に日本のオーケストラ界を指揮者として牽引し、また作曲家として数々のオーケストラの為の名作を残している外山雄三さんと日本を代表するチェリストとして今現在も活躍され、またの日本のクラシック音楽の世界で多くの要職にもつかれている堤 剛さんが選ばれた。音楽賞の該当者は無し。6月12日にANA インターコンチネンタルホテル東京において授与式がとりおこなわれた。

特別賞を受賞した外山雄三さん(左)と堤剛さん(右)

リレーエッセイ㉚

「おらがまちのオーケストラ」

千葉交響楽団 総務班副主査
米沢一男

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉は、創立30周年を迎えたのを機に、創立以来となる音楽監督に山下一史さんを2016年4月に迎え、また、10月には名称を千葉交響楽団に改称して新たなスタートを切った。

私は、楽団に2012年4月から在籍しているが、この間、公益財団法人への移行手続き、音楽鑑賞教室開催市町村への営業活動、監督官庁である県への事業報告などを尾崎常務理事と行ってきた。チケット購入や演奏会に鑑賞に来ているお客様、営業先、ひいては取引先ですら、「ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉」や、略称である「ニューフィル千葉」を正確に言える人は、ほぼ皆無であった。30年間、千葉県唯一のプロのオーケストラとして活動してきたにもかかわらず、認知度が低いことに頭を悩ませていた。

主催演奏会でも入場者数が伸び悩み、いかにしてお客様を呼び込むのか、楽団の「売り」は何なのか、広報が弱いのか、事務局会議での検討課題であった。そのような中、大きく楽団に風が吹き始めたのは、音楽監督に山下さんを迎え、また、千葉交響楽団と名称を変えたあたりからである。

「おらがまちのオーケストラ」をスローガンに掲げ、オーケストラという敷居の高さを取り払うべく、お客様にもっと身近に、親しみをもってもらえるような楽団にすることを目標に取組んできた。主催演奏会では、今までやったことのないプレコンサートを企画したり、マスコミや企業が集まる会合に、山下さんをはじめ事務局が手分けをして足を運び、また、楽団員が演奏でアピールをし、様々なところで楽団が一丸となり宣伝した。

その努力も実り、その年のニューイヤーコンサートは、チケットを完売することができ、少しずつではあるが、千葉交響楽団に風が吹きはじめているような気がする。

ただ、創設から30年間山あり谷ありだった楽団を支えてきた尾崎さんが、これから変わりつつある千葉交響楽団の雄姿を見ることなく他界してしまったのは、痛恨の極みである。

千葉交響楽団として2年目となり、本当の意味で真価の問われる年になる。尾崎さんの思いを胸に、お客様から親しみをもってもらえるよう「おらがまちのオーケストラ」として楽団が浸透していくように努めていきたい。

プロフィール

東京都新宿区生まれ。2012年4月　ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現:千葉交響楽団)入職

CONCERTS THROUGHOUT JAPAN

加盟オーケストラ コンサート情報　2017年8月～11月

■ 正会員　■ 準会員

8月 August

1日(火)
日本フィル 夏休みコンサート
14：00（杉並公会堂）

2日(水)
日本フィル 夏休みコンサート
14：00（オペラシティ）
京響 みんなのコンサート
11：00（京都市北文化）

3日(木)
京響 みんなのコンサート
11：00（京都市西文化）
岡山フィル シンフォニーは友達
11：00／13：30（岡山シンフォニー）

4日(金)
日本フィル 夏休みコンサート
11：00／14：00（みなとみらい）
セントラル愛知 四日市定期
18：30（四日市文化第2）
名フィル 市民会館名曲シリーズ
18：45（名古屋市市民）

5日(土)
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
14：00（ティアラこうとう）
ニューシティ管 百万本のバラ
16：00（たましん RISURU）
日本フィル 夏休みコンサート
11：00／14：00（東京文化会館）
大阪フィル 親子のためのオーケストラ体験教室
11：00／14：00（大フィル会館）
関西フィル 親子定期
14：00（シンフォニー）
広響「平和の夕べ」コンサート
15：00（HBG ホール）⇨18p

6日(日)
群響 県民コンサート
中嶋彰子プロデュース「歌の力」
15：00（大泉町文化むら）
日本フィル 夏休みコンサート
11：00／14：00（東京芸術劇場）
大阪フィル 親子のためのオーケストラ体験教室
11：00／14：00（大フィル会館）

10日(木)
OEK オペラ「死神」
19：00（石川音楽堂）
関西フィル Meet the Classic
19：00（いずみホール）⇨17p

11日(金)
OEK オペラ「死神」
17：00（石川音楽堂）
センチュリー響 いずみ定期
19：00（いずみホール）⇨17p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）
瀬戸フィル 定期
14：00（サンポートホール高松）⇨19p

12日(土)
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）

13日(日)
群響 サマーコンサート
15：00（群馬音楽センター）
京響 定期
14：30（京都コンサート）

札幌交響楽団　問合せ　011-520-1771

定期演奏会 会場:札幌コンサートホールKitara

第602回《プリンシパルズの協奏》8月25日(金) 19時／26日(土) 14時
【指揮】ユベール・スダーン　【独奏】関美矢子 ob. 三瓶佳紀 cl.　坂口聡 fg.　山田圭祐 hr.
【曲目】ベートーヴェン／序曲「レオノーレ」第3番　モーツァルト／協奏交響曲 変ホ長調　フランク／交響曲ニ短調

第603回《ウィーン継納》9月22日(金) 19時／23日(土・祝) 14時
【指揮】下野竜也　【チェロ】宮田大
【曲目】スッペ／喜歌劇「ウィーンの朝・昼・晩」序曲　グルダ／チェロと吹奏楽のための協奏曲
ブルックナー／交響曲第1番ハ短調（ウィーン版）

第604回《エリシュカ最後の来日公演》
10月27日(金) 19時／28日(土) 14時
【指揮】ラドミル・エリシュカ（名誉指揮者）
【曲目】スメタナ／歌劇「売られた花嫁」序曲、ドヴォルジャーク／チェコ組曲ニ長調　R. コルサコフ／シェエラザード

[各1回券]＝SS6,500円　S5,500円　A5,000円　B4,500円　C3,000円　*U25割(1992年以降生まれ対象)1500円
[定期会員](平成29年度後期シーズン·9月～翌月2月の5公演)＝SS26,000円　S22,000円　A20,000円　B18,000円　C12,000円
※3公演選択制マイ·フェイバリット3＝12,000円

詳細は、公式ホームページでご覧ください　http://www.sso.or.jp

仙台フィルハーモニー管弦楽団　問合せ　022-225-3934

定期演奏会 会場:日立システムズホール仙台·コンサートホール

開演:金曜日19時·土曜日15時

第312回 9月15日(金)／16日(土)
【指揮】小泉和裕
モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲／シェーンベルク：浄められた夜／シューマン：交響曲第4番

第313回 10月27日(金)／28日(土)
【指揮】パスカル・ヴェロ　【クラリネット】ダビット・ヤジンスキー
バーバー：序曲「悪口学校」／コリリアーノ：クラリネット協奏曲／コープランド：バレエ組曲「ビリー・ザ・キッド」
バーンスタイン：「ウェスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス

第314回 11月17日(金)／18日(土)
【指揮】飯守泰次郎
モーツァルト：交響曲第39番／交響曲第40番／交響曲第41番「ジュピター」

特別演奏会「山田和樹×仙台フィル vol.5」
ホライズン～地平線～

10月22日(日) 15時開演　仙台銀行ホールイズミティ21·大ホール
【指揮】山田和樹　【ピアノ】キム・ヒョンジュン（第6回仙台国際音楽コンクール優勝）
【曲目】シベリウス：組曲「カレリア」／グリーグ：ピアノ協奏曲／シベリウス：交響曲第2番
全席指定　S:￥5,000　Sユース:￥3,000　A:￥4,500　Aユース:￥2,500

お申込み・お問合せ：仙台フィルサービス　http://www.sendaiphil.jp/

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団　問合せ　03-3766-0876

山形交響楽団

問合せ　023-625-2203

定期演奏会　会場:山形テルサ

A席（指定）4,700円／B席（自由）4,200円
学生（自由）2,500円／ペア 7,200円

第263回

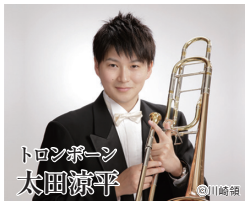
9月2日(土) 19時／3日(日) 15時

曲目
ビゼー／小組曲（「子供の遊び」管弦楽版）
ピアノ／ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11
ブラームス／交響曲第3番ヘ長調作品90

第264回

11月18日(土) 19時／19日(日) 15時

曲目
コダーイ／ガランタ舞曲
ニーノ・ロータ／トロンボーン協奏曲ハ長調
ブラームス／交響曲第2番ニ長調作品73



（お問合せ・お申し込み）山響チケットサービス TEL：023-625-2204（月～金※祝日を除く10:00～17:00）

群馬交響楽団

問合せ　027-322-4316

2017/18 中期シーズン 定期演奏会

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

［各回共通1回券］（指定）S4,600円　A4,100円　B3,600円
（自由）C2,100円

9月17日(日) 18:45 群馬音楽センター 第531回

指揮：大友直人（群響音楽監督）
ソプラノ：森 麻季　アルト：金子 美香　テノール：西村 悟
バリトン：青山 貴　合唱:群馬交響楽団合唱団(合唱指揮：阿部純)
モーツァルト／交響曲 第35番 ニ長調 K.385［ハフナー］
萩森英明／《航海記／ Voyages》[2017 改訂版]
モーツァルト／レクイエム ニ短調 K.626［ジュースマイヤー版］

10月14日(土) 18:45 群馬音楽センター 第532回

指揮：大植英次
ピアノ：伊藤 恵
シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64

11月25日(土) 18:45 群馬音楽センター 第533回

指揮・コントラバス：ナビル・シェハタ
ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲
ニーノ・ロータ／コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント
ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98

チケットのお求めは 群響オンラインチケットサービス http://www.gunkyo.com/

NHK交響楽団

問合せ　03-5793-8161

NHKSO NHK SYMPHONY ORCHESTRA TOKYO

定期公演 Autumn Season

http://www.nhkso.or.jp
Follow us on

	Aプログラム（NHKホール）土18:00 日15:00	Bプログラム（サントリーホール）水木19:00	Cプログラム（NHKホール）金19:00 土15:00
©Kaupo Kikkas	【第1864回】 9／16(土)、17(日) 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ ショスタコーヴィチ／交響曲 第7番 ハ長調「レニングラード」	【第1866回】 9／27(水)、28(木) 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ バルトーク／弦楽器、打楽器、チェレスタのための音楽 ほか	【第1865回】 9／22(金)、23(土・祝) 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ：デニス・コジュヒン スクリャービン／交響曲 第2番 ハ短調 ほか
©Naoya Yamaguchi/ Studio Diva　©Eric Brissaud	【第1867回】 10／14(土)、15(日) 指揮：下野竜也 ヴァイオリン：クララ・ジュミ・カン ソプラノ：モイツァ・エルトマン ベルク／「ルル」組曲 ほか	【第1869回】 10／25(水)、26(木) 指揮・ピアノ：クリストフ・エッシェンバッハ モーツァルト／ ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 ほか	【第1868回】 10／20(金)、21(土) 指揮：クリストフ・エッシェンバッハ ブラームス／交響曲 第3番 ヘ長調 第2番 ニ長調
©Felix Broede　©Mat Hennek	【第1870回】 11／11(土)、12(日) 指揮：マレク・ヤノフスキ 独奏：N響奏者 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」ほか	【第1872回】 11／22(水)、23(木・祝) 指揮：トゥガン・ソヒエフ プロコフィエフ／ 交響曲 第7番 嬰ハ短調「青春」ほか	【第1871回】11／17(金)、18(土) 指揮：トゥガン・ソヒエフ　メゾ・ソプラノ：スヴェトラーナ・シーロヴァ　バリトン：アンドレイ・キマチ　語り：片岡愛之助 ほか プロコフィエフ（スタセヴィチ編）／ オラトリオ「イワン雷帝」

藝大フィルハーモニア管弦楽団

問合せ　050-5525-2297

http://www.geidai.ac.jp/event/sogakudo/

8月 August

13日(日)
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）

15日(火)
東京フィル ハートフルコンサート
18：30（東京芸劇）

16日(水)
京響 京都 発見!クラシック
11：00（ロームシアター京都）

19日(土)
日本フィル 夏休みコンサート
14：00（ロームシアター京都）
OEK いしかわミュージックアカデミー20周年記念
14：00（石川音楽堂）
京響 みんなのコンサート
14：00（京都市右京ふれあい）

20日(日)
札響 夏休みスペシャル・アキラさんといっしょに
13：30／16：30（Kitara）
東響 東京オペラシティシリーズ
14：00（オペラシティ）⇨12p
読響 サマーフェスティバル《三大交響曲》
14：00（東京芸劇）
京響 みんなのコンサート
14：00（京都市呉竹文化）
関西フィル 城陽定期
14：00（文化パルク城陽）
中部フィル 0歳からのコンサート
11：00／14：00（小牧市東部市民）

21日(月)
九響 三大交響曲の夕べ
19：00（福岡シンフォニー）⇨19p

22日(火)
OEK 富山特別公演
15：00（富山県民会館）

24日(木)
N響 秋田公演
19：00（秋田県民）
読響 ルイージ特別演奏会
19：00（東京芸劇）⇨14p
京フィル 室内楽コンサート
19：00（アルティ）

25日(金)
札響 定期
19：00（Kitara）⇨10p
N響 盛岡公演
19：00（岩手県民）
読響 ルイージ特別演奏会
15：00（みなとみらい）⇨14p
テレマン マンスリーコンサート
19：00（大阪倶楽部）

26日(土)
札響 定期
14：00（Kitara）⇨10p
仙台フィル マイタウンコンサート
14：30（岩沼市民）
群響 夏休みコンサート
15：00（群馬音楽センター）
N響 弘前公演
15：00（弘前市民）
大阪響 名曲コンサート
13：30／17：00（ザ・シンフォニー）
奈良フィル サロンコンサート
18：00（やまと郡山城ホール）

27日(日)
仙台フィル マイタウンコンサート
14：30（栗原文化）
N響 仙台公演
16：30（東京エレクトロンホール宮城）
京響 オーケストラ・ディスカバリー
14：00（京都コンサート）
大阪フィル 3大交響曲の夕べ
17：00（フェスティバル）
広響 アフィニス合同オーケストラ演奏会
15：00（アステール）

28日(月)
読響 サマーフェスティバル《三大協奏曲》
18：30（東京オペラシティ）
大阪響 0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”
11：00／14：00（ザ・シンフォニー）

9月 September

1日(金)
読響 名曲シリーズ
19：00（東京芸劇）

CONCERTS THROUGHOUT JAPAN 8月~11月

9月 September

2日(土)
山響 定期
19：00（山形テルサ）⇨10p
OEK 岩城宏之メモリアルコンサート
14：00（石川音楽堂）
京響 定期
14：30（京都コンサート）
九響 北九州定期
15：00（北九州芸劇）

3日(日)
山響 定期
15：00（山形テルサ）⇨10p
東京フィル 休日の午後のコンサート
14：00（オペラシティ）
京響 定期
14：30（京都コンサート）
九響 名曲･午後のオーケストラ
14：00（福岡シンフォニー）

4日(月)
都響 定期A
19：00（東京文化）⇨13p

6日(水)
読響 定期
19：00（東京芸劇）⇨14p

7日(木)
藝大フィル モーニング･コンサート
11：00（奏楽堂）⇨11p

8日(金)
東京シティ･フィル 定期
19：00（オペラシティ）⇨12p
日本フィル 東京定期
19：00（サントリー）⇨14p
名フィル 定期
18：45（名古屋市市民）⇨15p
広響 定期
18：45（HBG ホール）⇨18p

9日(土)
札響 名曲「新伝説のフィンランディア」
14：00（Kitara）
N響 NHK音楽祭2017
15：00（NHK）
東響 こども定期
11：00（サントリー）
日本フィル 東京定期
16：00（サントリー）⇨14p
神奈川フィル 定期
14：00（みなとみらい）⇨14p
名フィル 定期
16：00（名古屋市市民）⇨15p
OEK 彦根公演
15：00（ひこね市文化）

10日(日)
都響 定期C
14：00（東京芸劇）⇨13p
岡山フィル I am a Soloist
15：00（岡山シンフォニー）

11日(月)
N響 龍角散 presents N響スペシャル
モーツァルト「ドン･ジョヴァンニ」
（演奏会形式）
14：00（みなとみらい）
都響 定期B
19：00（サントリー）⇨13p

14日(木)
新日本フィル サントリー定期
19：00（サントリー）⇨12p
広響 ディスカバリー
18：45（アステール）

15日(金)
東京フィル 定期
19：00（サントリー）⇨13p
仙台フィル 定期
19：00（日立システムズホール）⇨10p
日本フィル 杉並公会堂シリーズ
19：00（杉並公会堂）
関西フィル いずみシリーズ
19：00（いずみホール）⇨17p
センチュリー響 定期
19：00（シンフォニー）⇨17p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）

新日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ　03-5610-3815

2017/2018 シーズン定期演奏会　各1回券 7/18 発売！　www.njp.or.jp

#578 **9/22（金）19:00 ／ 23（土）14:00**【指揮】ルイ・ラングレ【ヴァイオリン】竹澤恭子＊
●シューマン：序曲「メッシーナの花嫁」 ●メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲＊ ●ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
●スクリャービン：交響曲第4番「法悦の詩」

#580 **11/17（金）19:00 ／ 18（土）14:00**【指揮・ヴァイオリン】ライナー・ホーネック
●ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ●モーツァルト：セレナード第7番「ハフナー」

#577 **9/14（木）19:00**【指揮】上岡敏之【ピアノ】デジュー・ラーンキ＊
●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ●マーラー：交響曲第5番

#579 **10/14（土）14:00**【指揮】上岡敏之【ピアノ】清水和音＊
［日本・デンマーク外交関係樹立150周年］
●ニールセン：序曲「ヘリオス」 ●グリーグ：ピアノ協奏曲＊ ●ツェムリンスキー：交響詩「人魚姫」

#581 **11/29（水）19:00**【指揮】デニス・ラッセル・デイヴィス【オルガン】松居直美＊
●フランス6人組：バレエ音楽「エッフェル塔の花嫁花婿」
●プーランク：オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲＊ ●プロコフィエフ：交響曲第6番

#9 **9/29（金）14:00 ／ 30（土）14:00**【指揮】尾高忠明【チェロ】山崎伸子＊
●グレイス・ウィリアムズ：シースケッチ ●エルガー：チェロ協奏曲＊ ●ウォルトン：交響曲第1番

#10 **11/10（金）14:00 ／ 11（土）14:00**【指揮】上岡敏之【ピアノ】カティア・ブニアティシヴィリ＊
●ラフマニノフ：交響詩「死の島」 ●チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 ●レーガー：ベックリンによる4つの音詩

東京交響楽団

問合せ　044-520-1511

「三人の会」と千住明オペラ最新作　S¥7,000円 A¥6,000円 B¥4,000円 C¥3,000円

8月20日(日) 2:00p.m. 東京オペラシティコンサートホール

【指揮】大友直人 【ソプラノ】中嶋彰子 【メゾ･ソプラノ】鳥木弥生 【テノール】高柳圭 【合唱】東響コーラス ほか
芥川也寸志：弦楽のための三楽章「トリプティーク」 團伊玖磨：管絃楽幻想曲「飛天繚乱」
黛敏郎：饗宴 千住明：オペラ「滝の白糸」から 第3幕

© Rowland Kirishima

ロシアの実力派と圧倒的合唱！　[16日]S¥8,000円 A¥6,000円 B¥5,000円 C¥4,000円 [17日]S¥8,000円 A¥6,000円 B¥4,000円 C¥3,000円

9月16日(土) 6:00p.m. サントリーホール ／ 17日(日) 2:00p.m. ミューザ川崎シンフォニーホール

【指揮】アレクサンドル･ヴェデルニコフ 【合唱】東響コーラス
ヒンデミット：バレエ組曲「気高い幻想」 ストラヴィンスキー：詩篇交響曲 シベリウス：交響曲 第1番

© Marco Borggreve

ノット×マインツ 今よみがえる古典　S¥8,000円 A¥6,000円 B¥4,000円 C¥3,000円

10月15日(日) 2:00p.m. 東京オペラシティコンサートホール

【指揮】ジョナサン･ノット 【チェロ】イェンス=ペーター･マインツ
ハイドン:交響曲 第86番 ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 モーツァルト:交響曲 第39番

© T.Hidaki

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511（平日10:00~18:00）　東京交響楽団　検索

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

問合せ　03-5624-4002

定期演奏会 会場:東京オペラシティ 大ホール

第309回 9月8日(金) 19時開演
【指揮】高関健 【ソプラノ】安井陽子
【テノール】中嶋克彦 【バス】妻屋秀和
【合唱】東京シティ･フィル･コーア
ハイドン／オラトリオ「天地創造」

© Masahide Sato

第310回 10月19日(木) 19時開演
【指揮】飯森範親 【チェロ】岡本侑也
チャイコフスキー／イタリア奇想曲 作品45
チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33
チャイコフスキー／交響曲第4番 ヘ短調 作品36

©川崎 領

© Shigeto Imura

第311回 11月11日(土) 14時開演
【指揮】川瀬賢太郎 【ヴァイオリン】郷古廉 【ハープ】平野花子
メンデルスゾーン／序曲「静かな海と楽しい航海」作品27
ブルッフ／スコットランド幻想曲 作品46
メンデルスゾーン／交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

© Yoshinori Kurosawa

© Hisao Suzuki

S席¥6,300 A席¥5,300 B席¥4,200 C席¥3,200（座席指定･税込）
PS席¥4,800 PA席¥4,000 U20¥1,000 U30¥2,000
（U20、U30は座席指定不可）

ティアラこうとう定期演奏会
会場:ティアラこうとう 大ホール

第50回 9月30日(土) 14時開演
【指揮】高関健
【つう】腰越満美 【与ひょう】小原啓楼
【運ず】谷友博 【惣ど】峰茂樹
【児童合唱】江東少年少女合唱団
團伊玖磨／オペラ「夕鶴」（演奏会形式）

©大窪道治

第51回 11月25日(土) 14時開演
【指揮】栗田博文 【ピアノ】奥田弦
グローフェ／ミシシッピ組曲―音による旅行
ガーシュイン／ラプソディ・イン・ブルー
J.ウィリアムズ／「ハリー・ポッターと賢者の石」よりヘドウィグのテーマ
J.ウィリアムズ／「スターウォーズ」組曲

S席¥3,700 A席¥3,000 B席¥2,300
（座席指定･税込）
U20¥800 U30¥1,600（U20、U30は座席指定不可）

千葉交響楽団

問合せ　043-222-4231

指揮
山下一史
© ai ueda

第102回定期演奏会
「あふれる抒情への誘い」

かなでる、千葉が響きだす
CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA since1985

2017年10月15日(土) 14:00開演
会場：千葉県文化会館大ホール（JR本千葉駅より徒歩約10分）

ブラームス特集
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品83
交響曲第2番二長調作品73

【料金】S席4000円 A席 3000円 B席 2000円（大学生以下、65歳以上は全券種とも各500円引き）

http：//chibakyo.jp/

ピアノ
河村尚子
©屋坂浩文

東京都交響楽団　問合せ　03-3822-0727

都響 音楽監督 大野和士

大野和士が誘う“時空を超える音楽体験”

9/4 月 19:00 東京文化会館
第838回定期演奏会Aシリーズ
指揮／大野和士
ピアノ／ハオチェン・チャン
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
ラフマニノフ：交響曲第3番 イ長調 op.44
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500
C¥4,500 Ex¥3,200
好評発売中

9/10 日 14:00 東京芸術劇場コンサートホール
第839回定期演奏会Cシリーズ

9/11 月 19:00 サントリーホール
第840回定期演奏会Bシリーズ
指揮／大野和士
ソプラノ／林 正子
テノール／吉田浩之
バリトン／ディートリヒ・ヘンシェル
合唱／スウェーデン放送合唱団
ハイドン：オラトリオ《天地創造》Hob.XXI:2
S¥8,500 A¥7,500 B¥6,500 C¥5,500
Ex¥4,500(9/10) P¥4,500(9/11)

©Rikimaru Hotta
http://www.tmso.or.jp

東京ニューシティ管弦楽団　問合せ　03-5933-3266

定期演奏会　会場:東京芸術劇場 コンサートホール

第114回定期演奏会

9月28日(木) 19:00
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第4番 ト短調 作品40
ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 作品68

第115回定期演奏会

11月4日(土) 14:00
武満徹/波の盆　ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲
武満徹/ア・ウェイ・ア・ローンII
ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)

《チケット代(全席指定)》S席:6,500円　A席:5,000円　B席:3,500円　C席:2,500円
[お問い合わせ]東京ニューシティ管弦楽団(土・日・祝を除く10時から18時)　チケットデスク 03-5933-3266　Web予約 http://tnco.or.jp (24時間対応)

東京フィルハーモニー交響楽団　問合せ　03-5353-9522

2017−18シーズン定期演奏会 【発売日】9月公演好評発売中！ 10月公演:7月31日(月)一般発売

9月 定期演奏会

9／15(金) 19:00開演
サントリーホール
合唱：新国立劇場合唱団
マーラー／交響曲第2番『復活』

9／18(月・祝) 15:00開演
Bunkamuraオーチャードホール
9／21(木) 19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番 *
ベートーヴェン／交響曲第3番『英雄』

10月 定期演奏会

10／18(水) 19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
ハイドン／交響曲第49番『受難』
マーラー／亡き子をしのぶ歌 *
シューベルト／交響曲第5番
シューベルト／交響曲第7番『未完成』

10／22(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール
10／23(月) 19:00開演 サントリーホール
グリンカ／幻想曲カマリンスカヤ、幻想的ワルツ、歌劇『皇帝に捧げし命』より第2幕「クラコヴィアク」
ボロディン／交響詩『中央アジアの草原にて』
リャードフ／交響詩『魔法にかけられた湖』『キキモラ』『ババ・ヤガ』
リムスキー＝コルサコフ／歌劇『雪娘』組曲、歌劇『見えざる町キーテジと聖女フェヴローニャの物語』組曲、歌劇『皇帝サルタンの物語』組曲

チケット料金 SS席¥15,000　S席¥10,000　A席¥8,500　B席¥7,000　C席¥5,500
東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時～18時)　東京フィル WEB チケットサービス http://www.tpo.or.jp/

静岡交響楽団　問合せ　054-203-6578

第74回定期演奏会 ベートーヴェン・シリーズvol.8～「夏の日のドイツの想いで…」
9月16日(土) 14:00 開演　静岡市清水文化会館マリナート
【指揮】篠崎靖男　【ピアノ】小川典子
【曲目】ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」、ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 作品73

第75回定期演奏会 ～ベートーヴェン・シリーズvol.9～「ドイツ・クラシック音楽の真髄！」
10月14日(土) 14:00 開演　静岡市清水文化会館マリナート
【指揮】大井剛史　【ヴァイオリン】漆原啓子
【曲目】ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61、メンデルスゾーン／交響曲第3番 イ短調「スコットランド」

ユーフォニア・シリーズvol.5 ～早熟の天才たち！—アマデウスとフェリックス—～
11月19日(日) 15:00 開演　しずぎんホールユーフォニア
【指揮】和田一樹　【ピアノ】仲道祐子
【曲目】モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466、メンデルスゾーン／交響曲第4番 イ長調「イタリア」

9月 September

16日(土)
仙台フィル 定期 15:00 (日立システムズホール) ⇨10p
N響 定期Aプロ 18:00 (NHK) ⇨11p
新日本フィル みなとみらい特別 14:00 (みなとみらい) ⇨12p
東響 定期 18:00 (サントリー) ⇨12p
読響 土曜マチネーシリーズ 14:00 (東京芸劇)
センチュリー響 定期 14:00 (シンフォニー) ⇨17p
兵庫芸文管 定期 15:00 (芸術文化センター)
静響 定期 14:00 (マリナート) ⇨13p

17日(日)
群響 定期 18:45 (群馬音楽センター) ⇨10p
N響 定期Aプロ 15:00 (NHK) ⇨11p
東響 川崎定期 14:00 (ミューザ川崎) ⇨12p
都響 ドラゴンクエストの世界 14:00 (Kitara)
読響 日曜マチネーシリーズ 14:00 (東京芸劇)
兵庫芸文管 定期 15:00 (芸術文化センター)
奈良フィル 定期 13:30 (奈良県文化) ⇨19p

18日(月)
東京フィル 定期 15:00 (オーチャード) ⇨13p
日本フィル サンデーコンサートスペシャル 14:00 (東京芸劇)
都響・札幌特別公演 14:00 (Kitara)
読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ 14:00 (みなとみらい)
京フィル Best of Classic 14:00 (京都コンサート) ⇨15p

19日(火)
読響 アンサンブル・シリーズ 19:30 (よみうり大手町)

20日(水)
新日本フィル 室内楽シリーズXIV 19:15 (トリフォニー小) ⇨12p
OEK 定期フィルハーモニー 19:00 (石川音楽堂)
関西フィル 定期 19:00 (シンフォニーホール) ⇨17p

21日(木)
東京フィル 定期 19:00 (オペラシティ) ⇨13p
大阪響 定期 19:00 (ザ・シンフォニー)

22日(金)
九響 定期 19:00 (福岡シンフォニー)
札響 定期 19:00 (Kitara) ⇨10p
N響 定期Cプロ 19:00 (NHK) ⇨11p
新日本フィル トリフォニー定期 19:00 (トリフォニー) ⇨12p
ニューシティ管 協奏曲演奏会 18:30 (東京芸劇)
日本フィル さいたま定期 19:00 (ソニックシティ)
OEK 名古屋定期 19:00 (しらかわ)
ユニフィル 定期 19:00 (なかのZERO) ⇨10p
テレマン マンスリーコンサート 19:00 (大阪倶楽部)

23日(土)
札響 定期 14:00 (Kitara) ⇨10p
N響 定期Cプロ 15:00 (NHK) ⇨11p
新日本フィル トリフォニー定期 14:00 (トリフォニー) ⇨12p
東響 名曲全集 14:00 (ミューザ川崎)
都響 プロムナードコンサート 14:00 (サントリー)
日本フィル 横浜定期 18:00 (みなとみらい)
OEK 大阪定期 14:00 (ザ・シンフォニー)

CONCERTS THROUGHOUT JAPAN 8月~11月

9月 September

23日(土)
京響プレミアム
17：00（京都コンサート）

24日(日)
日本フィル コバケン・ワールド
14：30（サントリー）
OEK 三原公演
14：00（三原ポポロ）

26日(火)
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル） ⇨16p

27日(水)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー） ⇨11p
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル） ⇨16p

28日(木)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー） ⇨11p
ニューシティ管 定期
19：00（東京芸劇） ⇨13p

29日(金)
新日本フィル アフタヌーン コンサート
14：00（トリフォニー） ⇨12p
セントラル愛知 定期
18：45（しらかわホール） ⇨15p

30日(土)
新日本フィル アフタヌーン コンサート
14：00（トリフォニー） ⇨12p
東京シティ・フィル ティアラ定期
14：00（ティアラこうとう） ⇨12p
読響 パルテノン名曲シリーズ
15：00（パルテノン多摩）
中部フィル 定期
14：00（しらかわホール） ⇨14p
センチュリー響 豊中名曲
15：00（豊中文芸） ⇨17p

10月 October

1日(日)
都響・調布シリーズ
14：00（調布グリーンホール）
日本フィル サンデーコンサート
14：00（東京芸劇）
OEK 白山市定期
15：00（鶴来クレイン）

2日(月)
ニューシティ管 ブラームスガラ
19：00（サントリー）

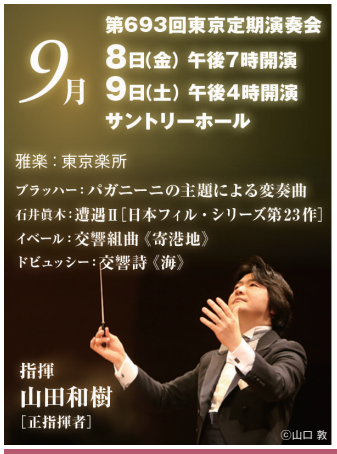
4日(水)
OEK ファンタスティック
19：00（石川音楽堂）

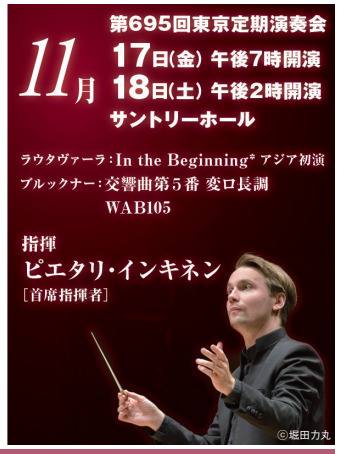
6日(金)
名フィル 定期
18：45（名古屋市市民） ⇨15p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）

7日(土)
名フィル 定期
16：00（名古屋市市民） ⇨15p
大阪響 名曲コンサート
13：30／17：00（ザ・シンフォニー）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）
藝大フィル 藝大オペラ定期
14：00（奏楽堂） ⇨11p

8日(日)
OEK POPカルチャー
14：00（石川音楽堂）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）
藝大フィル 藝大オペラ定期
14：00（奏楽堂） ⇨11p
岡山フィル 定期
15：00（岡山シンフォニー） ⇨18p

日本フィルハーモニー交響楽団 問合せ 03-5378-5911





S ¥8,000　A ¥6,500　B ¥6,000　C ¥5,000　P ¥4,000　Ys(25歳以下) ¥1,500
日本フィル・サービスセンター　TEL:03-5378-5911(平日10時~17時)　FAX:03-5378-6161　eチケット♪ www.japanphil.or.jp

読売日本交響楽団 問合せ 0570-00-4390

世界の歌劇場で活躍する巨匠ルイージが振る《英雄の生涯》
得意の R. シュトラウス作品などで渾身のタクト

8月24日(木) 19:00開演 東京芸術劇場コンサートホール
25日(金) 15:00開演 横浜みなとみらいホール

【曲目】R. シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」　ハイドン：交響曲第 82 番「熊」
R. シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
【指揮】ファビオ・ルイージ
【料金】S¥6,000　A¥5,000　※横浜公演のみ前売り学生券¥2,000（要学生証／25歳以下）あり。

世界的ヴァイオリニストのクレーメルが共演！
ポーランドの名匠カスプシクがショスタコーヴィチなどを披露

9月6日(水) 19:00開演 東京芸術劇場コンサートホール

【指揮】ヤツェク・カスプシク　【ヴァイオリン】ギドン・クレーメル
【曲目】ヴァインベルク：ヴァイオリン協奏曲（日本初演）　ショスタコーヴィチ：交響曲第4番
【料金】S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,000

http://yomikyo.or.jp/

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 問合せ 045-226-5107

定期演奏会みなとみらいシリーズ第331回

9月9日(土) 14時　横浜みなとみらいホール

【指揮】外山雄三
外山雄三／オーケストラのための玄奥　シューベルト／交響曲第7番「未完成」
プロコフィエフ／交響曲第5番
【料金】S6,000円　A4,500円　B3,000円

定期演奏会みなとみらいシリーズ第332回

10月14日(土) 14時　横浜みなとみらいホール

【指揮】川瀬賢太郎　【語り】唐田えりか
武満徹／系図
R. シュトラウス／英雄の生涯
【料金】S6,000円　A4,500円　B3,000円

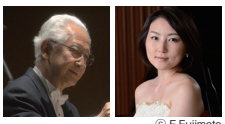
http://www.kanaphil.or.jp

中部フィルハーモニー交響楽団 問合せ 0568-43-4333

第57回定期演奏会
秋山和慶のブラームス・ツィクルスⅡ
2012年オーストリア・ブラームス国際コンクールの覇者・佐藤のピアノ協奏曲第1番に心躍らせ、秋山のブラームスに爽やかな風が薫る

9月30日(土) 14時開演　三井住友海上しらかわホール

【指揮】秋山 和慶　【ピアノ】佐藤 麻理
ブラームス：悲劇的序曲
ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調
ブラームス：交響曲第2番 ニ長調
〈全席指定〉プラチナ席 5,300　S席 4,300
A席 3,300　B席 1,800　学生席 1,000



第58回定期演奏会
オーケストラ・ブラス
吹奏楽に力を入れ始めたマエストロ藤岡が吹奏楽曲のオケ版に挑戦！

11月18日(土) 15時開演　クラギ文化ホール

【指揮】藤岡 幸夫　【Cl.】橋本 眞介
コープランド：「市民のためのファンファーレ」
ジェイガー：シンフォニア・ノビリッシマ
ウェバー：クラリネット小協奏曲
リード：アルメニアンダンス パート1
レスピーギ：ローマの松
〈全席指定〉一般 3,300　学生 500

【お問合せ】http://www.chubu-phil.com/　info@chubu-phil.com

セントラル愛知交響楽団　問合せ　052-581-3851

第157回定期演奏会 ～純粋と深遠なるペーソス～

9月29日(金) 18:00開場／18:45開演

【指揮】松尾葉子（当団特別客演指揮者）　【ヴィオラ】百武由紀

コダーイ：ガランタ舞曲
コダーイ：ハンガリー民謡「孔雀」による変奏曲
バルトーク：ヴィオラ協奏曲（シェルイ補筆版）
バルトーク：舞踏組曲

第158回定期演奏会 ～モノラル・ステレオが交差する素朴な旋律～

11月24日(金) 18:00開場／18:45開演

【指揮】レオシュ・スワロフスキー（当団音楽監督）　【ヴァイオリン】アンドレイ・バラノフ

グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 Op.5
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 Op.63
チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 Op.64

会場：三井住友海上しらかわホール　【入場料】A席：4,300円　B席：3,200円　C席：2,200円　学生席：1,000円他

【お問い合わせ】セントラル愛知交響楽団　☎052-581-3851　http://www.caso.jp/

名古屋フィルハーモニー交響楽団　問合せ　052-339-5666

定期演奏会

会場：日本特殊陶業市民会館フォレストホール
開演：[金] 6:45pm　[土] 4:00pm

名フィル

第449回 南京／中国の不思議な旋律

9月8日(金)／9日(土)

【出演】マーティン・ブラビンズ（指揮）　ウェンティン・カン（ヴィオラ）*
【曲目】ストラヴィンスキー：交響詩『夜鳴きうぐいすの歌』
ウォルトン：ヴィオラ協奏曲*
藤倉大：オーケストラのための『グローリアス・クラウズ』［世界初演］
ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

第450回
名古屋／名古屋の歌声とともに・宗教改革500年

10月6日(金)／7日(土)

【出演】小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
安井陽子（ソプラノ）*　藤木大地（カウンターテナー）*
トーマス・バウアー（バリトン）*　グリーン・エコー（合唱）*
名古屋少年少女合唱団（児童合唱）*
【曲目】メンデルスゾーン：交響曲第5番ニ長調『宗教改革』
オルフ：世俗カンタータ『カルミナ・ブラーナ』*

第451回 ロスアンジェルス／アメリカン・サウンド

11月17日(金)／18日(土)

【出演】エドウィン・アウトウォーター（指揮）
トーマス・フートゥン（トランペット）*
【曲目】B. ハーマン：映画『めまい』組曲
J. ウィリアムズ：トランペット協奏曲*
酒井健治（第2代 コンポーザー・イン・レジデンス）：委嘱新作［世界初演］
ガーシュウィン：組曲『キャットフィッシュ・ロウ』（歌劇『ポーギーとベス』より）

第452回 トリノⅠ／トリノの聖骸布

12月8日(金)／9日(土)

【出演】下野竜也（指揮）
ヤン・リシエツキ（ピアノ）*
【曲目】ベルト：シンドーネ（トリノの聖骸布）
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調*
ブラームス：交響曲第3番ヘ長調

Photo Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

【第450・451回】S席：¥7,200～C席：¥4,100　【第449・452回】S席：¥6,200～C席：¥3,100　※25歳以下・65歳以上に割引あり
お問い合わせ：名フィル・チケットガイド　Tel. 052-339-5666　www.nagoya-phil.or.jp

オーケストラ・アンサンブル金沢　問合せ　076-232-8632

京都フィルハーモニー室内合奏団　問合せ　075-212-8275

特別公演

「Best of Classic」

9月18日(月・祝) 14時開演

京都コンサートホール 大ホール

【指揮】齊藤一郎
【コンサートマスター】松野弘明
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
シューベルト：交響曲 第7番 ロ短調「未完成」
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」

第210回定期公演

「兵士の物語」

10月15日(日) 14時開演

京都コンサートホール 小ホール
（アンサンブルホールムラタ）

photo watanabe

【指揮】齊藤一郎　【語り】渡辺哲（俳優）
【ヴァイオリン】松野弘明　【サックス】平野公崇
野平一郎／ヴァイオリンとサクソフォンのための二重協奏曲《委嘱新作・初演》
ストラヴィンスキー／兵士の物語（語り：渡辺哲、演出：齊藤一郎）

入場料：S席 4,000円　A席 3,000円　B席 2,000円　ユース席（25歳以下）1,000円*要証明書呈示（全席指定・価格は税込み・当日各500円増）

10月 October

13日(金)
京響 定期
19：00（京都コンサート）⇨16p
テレマン 定期
18：30（中央公会堂）⇨18p

14日(土)
札響 名曲「遠くイタリアを夢みて」
14：00（Kitara）
群響 定期
18：45（群馬音楽センター）⇨10p
N響 定期Aプロ
18：00（NHK）⇨11p
新日本フィル サントリー定期
14：00（サントリー）⇨12p
神奈川フィル 定期
14：00（みなとみらい）⇨14p
兵庫芸文管 名曲コンサート
15：00（芸術文化センター）
藝大フィル 定期
15：00（奏楽堂）⇨11p
静響 定期
14：00（マリナート）⇨13p

15日(日)
N響 定期Aプロ
15：00（NHK）⇨11p
新日本フィル みなとみらい特別
14：00（みなとみらい）⇨12p
東響 東京オペラシティシリーズ
14：00（オペラシティ）⇨12p
千葉響 定期
14：00（千葉県文化）⇨12p
京フィル 定期公演
14：00（京都コンサート小）⇨15p
九響 定期
15：00（福岡シンフォニー）⇨19p

18日(水)
東京フィル 定期
19：00（オペラシティ）⇨13p
OEK 定期フィルハーモニー
19：00（石川音楽堂）
大阪響 いずみホール定期
14：30／19：00（いずみ）

19日(木)
東京シティ・フィル 定期
19：00（オペラシティ）⇨12p
名フィル 市民会館名曲シリーズ
18：45（名古屋市市民）
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨16p
関西フィル 定期
19：00（シンフォニーホール）⇨17p

20日(金)
N響 定期Cプロ
19：00（NHK）⇨11p
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨16p
センチュリー響 定期
19：00（シンフォニー）⇨17p

21日(土)
N響 定期Cプロ
15：00（NHK）⇨11p
東響 定期
18：00（サントリー）
日本フィル 横浜定期
18：00（みなとみらい）
センチュリー響 定期
14：00（シンフォニー）⇨17p

22日(日)
仙台フィル 山田和樹×仙台フィル
15：00（仙台銀行 イズミティ21）⇨10p
東響 名曲全集
14：00（ミューザ川崎）
東京フィル 定期
15：00（オーチャード）⇨13p
日本フィル 名曲コンサート
14：00（サントリー）

23日(月)
東京フィル 定期
19：00（サントリー）⇨13p

24日(火)
都響 定期B
19：00（サントリー）

25日(水)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー）⇨11p

26日(木)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー）⇨11p
OEK 小松定期
19：00（こまつうらら）
大阪響 定期
19：00（ザ・シンフォニー）

CONCERTS THROUGHOUT JAPAN 8月~11月

10月 October

27日(金)
札響 定期
19：00（Kitara）⇨10p
仙台フィル 定期
19：00（日立システムズホール）⇨10p

27日(金)
日本フィル 東京定期
19：00（サントリー）⇨14p
広響 定期
18：45（HBG ホール）⇨18p

28日(土)
札響 定期
14：00（Kitara）⇨10p
仙台フィル 定期
15：00（日立システムズホール）⇨10p
東響 川崎定期
14：00（ミューザ川崎）
日本フィル 東京定期
14：00（サントリー）⇨14p
大阪フィル 京都特別
15：00（京都コンサート）
兵庫芸文管 室内楽（バック・ストリングス）
14：00（芸術文化センター小）
奈良フィル サロンコンサート
14：00（やまと郡山城ホール）

29日(日)
セントラル愛知 金城学院大学 ガラコンサート
15：00（しらかわホール）

11月 November

1日(水)
京フィル 室内楽コンサート
19：00（アルティ）

2日(木)
センチュリー響 ドラゴンクエスト
19：00（シンフォニー）

3日(金)
都響 プロムナードコンサート
14：00（サントリー）

3日(金)
日本フィル サンデーコンサートスペシャル
14：00（東京芸劇）
OEK アマデウスLIVE
13：30（石川音楽堂）
広響 名曲コンサート〈秋〉
15：00（フェニックス）
オペ管 オペラ公演「偽の女庭師」第1日
14：00（オペラハウス）⇨18p

4日(土)
東響 こども定期
11：00（サントリー）
ニューシティ管 定期
14：00（東京芸劇）⇨13p

京都市交響楽団　問合せ　075-711-3110

京都市交響楽団 第617回定期演奏会

広上淳一のブラームス讃～交響曲第1番
＆ショスタコーヴィチの深淵に迫る名手ベルキン！

10月13日(金)19:00開演
会場：京都コンサートホール・大ホール

♪開演前は指揮者による「プレトーク」、終演後は「レセプション」を開催！

ウォルトン：「スピットファイア」前奏曲とフーガ
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 op.77
ブラームス：交響曲第1番ハ短調 op.68

入場料：S ¥5,000　A ¥4,500　B ¥3,500　P ¥2,000

◆お問合せ：京都市交響楽団 075-711-3110
◆京都市交響楽団オフィシャル・ホームページ　http://www.kyoto-symphony.jp/

大阪交響楽団　問合せ　072-226-5522

昼の部 夜の部とも 好評発売中
S席5回セット ¥15,000
A席5回セット ¥12,500
限定 昼・夜 各100セット
ドリンクセット券 プラス¥1,500

- 2018 5.19（土）●第101回 オーストリア・モーツァルトの系譜
  モーツァルト ピアノ協奏曲 第9番 K.271「ジュノム」、交響曲 第36番 K.425「リンツ」ほか
- 2018 7.7（土）●第102回 ロシア・ロマン派音楽の系譜Vol.2
  チャイコフスキー 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より"ポロネーズ"
  リムスキー＝コルサコフ 交響組曲「シェエラザード」ほか
- 2018 8.25（土）●第103回 イギリス・東欧の系譜
  チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番
  ドヴォルザーク 交響曲 第8番 ほか
- 2018 9.29（土）●第104回 ドイツ・ヴァイオリン協奏曲の系譜
  メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
  ブルッフ ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 ほか
- 2018 11.11（日）●第105回 イタリア・オペラの系譜
  オール・ロッシーニ・プログラム
  序曲・バレエ音楽・オペラアリアの数々

大阪フィルハーモニー交響楽団　問合せ　06-6656-4890

2017年9月~11月 定期演奏会 会場：フェスティバルホール

ご予約・お問い合わせ：大阪フィル・チケットセンター
06-6656-4890　http://www.osaka-phil.com/

[料金]A席6,000円　B席 5,000円　C席 4,000円　学生席(3階席)※1,000円　BOX席 7,000円
※ 25歳以下の学生の方を対象に、3階席を学生席として販売しております。

第511回定期
9月26日(火)／27日(水)
各日19:00開演

シューベルト／交響曲第7番 ロ短調 D759「未完成」
シューベルト／交響曲第8番 ハ長調 D944「ザ・グレイト」

第512回定期
10月19日(木)／20日(金)
各日19:00開演

〈合唱〉大阪フィルハーモニー合唱団
（合唱指導：福島章恭）
ドヴォルザーク／伝説曲 作品59より第1～4曲
ドヴォルザーク／テ・デウム 作品103
ドヴォルザーク／交響曲 第6番 ニ長調 作品60

第513回定期
11月22日(水)／23日(木・祝)
19:00開演　15:00開演

モーツァルト／交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
モーツァルト／交響曲 第40番 ト短調 K.550
モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

Kindware Presents
フォーマルウェアの豆知識

燕尾服 クラシック音楽編 ～演奏家が燕尾服を着用するのは？～

現代のクラシック音楽のコンサートにおいて、指揮者及び男性演奏家が燕尾服を着用するルーツは、次のように推察されます。

18世紀から19世紀頃、主にヨーロッパの音楽家は自らを支援、保護してくれる王族や貴族に"敬意"を示す為、燕尾服を着用したのではないかと考えられます。つまりパトロンであり観客でもある王族や貴族に対する"宮仕え"の精神を、習慣として引き継いでいるからかもしれません。ラウンジスーツを着用し

関西フィルハーモニー管弦楽団　問合せ　06-6577-1381

8月10日(木) 19時　いずみホール「Meet the Classic Vol.35」
4,000 円（1 階）3,000 円（2 階）2,000 円（学生）指揮：藤岡幸夫，小川理子（Pf）
J.S. バッハ：ピアノ協奏曲第 1 番，チャイコフスキー：交響曲第 6 番「悲愴」ほか

9月15日(金) 19時　いずみホール「いずみホールシリーズ Vol.43」
5,000 円（S）4,000 円（A）2,000 円（学生）指揮：A. デュメイ，カーソン・リオン（Vn）
シューマン：「ゲノヴェーヴァ」序曲，ヴァイオリン協奏曲 ニ短調，ベートーヴェン：交響曲第 2 番

9月20日(水) 19時　ザ・シンフォニーホール「第286回定期演奏会」
6,000 円（S）4,500 円（A）3,000 円（B）2,000 円（C）1,000 円（学生）指揮：A. デュメイ，
岩谷祐之（Vn），バヴェル・ゴムツィアコフ（Vc）ブラームス：二重協奏曲（Vn&Vc），交響曲第 1 番

10月19日(木) 19時　ザ・シンフォニーホール「第287回定期演奏会」
6,000 円（S）4,500 円（A）3,000 円（B）2,000 円（C）1,000 円（学生）指揮：藤岡幸夫，
松田華音（Pf）グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調，シベリウス：交響曲第 5 番ほか

11月16日(木) 19時　いずみホール「いずみホールシリーズ Vol.44」
5,000 円（S）4,000 円（A）2,000 円（学生）指揮：A. デュメイ，アントニオ・メネセス（Vc）
シューマン：「マンフレッド」序曲，チェロ協奏曲 イ短調，シューベルト：交響曲第 8（9）番「ザ・グレイト」

11月23日(木・祝) 14時　ザ・シンフォニーホール「第288回定期演奏会」
6,000 円（S）4,500 円（A）3,000 円（B）2,000 円（C）1,000 円（学生）指揮 &Vn：A. デュメイ，
横山幸雄（Pf）フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調，サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第 2 番，
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」，デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」

日本センチュリー交響楽団　問合せ　06-6868-3030

いずみ定期演奏会No.36
8月11日(金・祝) 19:00開演／18:00開場
いずみホール（大阪）

【出演者】指揮：飯森範親　コントラバス：村田和幸（首席コントラバス奏者）

【曲目】ハイドン：交響曲第60番「うっかりもの」、第54番、第78番
ディッタースドルフ：コントラバス協奏曲第 1 番
【料金】A席4,500円　B席3,500円

第219回定期演奏会
9月15日(金) 19:00開演／18:00開場
16日(土) 14:00開演／13:00開場
ザ・シンフォニーホール（大阪）

【出演者】指揮：飯森範親
ピアノ：ジョージ・ヴァチナーゼ
ヴィオラ：丸山奏（首席ヴィオラ奏者）他

【曲目】ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第３番
カンチェリ：ステュクス～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための
【料金】A席6,000円　B席4,500円　C席3,500円　D席1,500円

センチュリー豊中名曲シリーズVol.3
9月30日(土) 15:00開演／14:00開場
豊中市立文化芸術センター 大ホール

【出演者】指揮：延原武春　クラリネット：持丸秀一郎（首席クラリネット奏者）

【曲目】ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲
モーツァルト：クラリネット協奏曲
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」
【料金】S席4,500円　A席3,500円　B席2,500円

第220回定期演奏会
10月20日(金) 19:00開演／18:00開場
21日(土) 14:00開演／13:00開場
ザ・シンフォニーホール（大阪）

【出演者】指揮：秋山和慶
ヴァイオリン：アリーナ・イブラギモヴァ

【曲目】ブラームス：大学祝典序曲
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲
シベリウス：交響曲第1番
【料金】A席6,000円　B席4,500円
C席3,500円　D席1,500円

お問合せ／センチュリー・チケットサービス　TEL 06-6868-0591(平日10:00～18:00)　http://www.century-orchestra.jp/ticket/

兵庫芸術文化センター管弦楽団　問合せ　0798-68-0203

第99回定期演奏会
PAC12 シーズン目のスタートを飾るメシアンの大作
佐渡裕
トゥーランガリラ・シンフォニー
9月15日(金)／16日(土)／17日(日)
各日15:00開演
メシアン：トゥーランガリラ交響曲

第100回定期演奏会
異国情緒あふれる調べ
レヴィ×アンデルシェフスキ
東欧・ロシア音楽の魅力
10月6日(金)／7日(土)／8日(日) 各日15:00開演
コダーイ：ガランタ舞曲　バルトーク：ピアノ協奏曲 第３番
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」組曲（抜粋）

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール　A 4,000 円／B3,000 円／C2,000 円／D1,000 円（全席指定／税込）
【お問合せ先・チケットご予約】芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255

11月 November

5日(日)
オペ管 オペラ公演
「偽の女庭師」第2日
14：00（オペラハウス）⇨18p

6日(月)
大阪フィル マチネ・シンフォニー
14：00（ザ・シンフォニー）

8日(水)
都響 定期A
19：00（東京文化）
OEK オペラ「トスカ」
19：00（金沢歌劇座）

9日(木)
藝大フィル モーニング・コンサート
11：00（奏楽堂）⇨11p

10日(金)
新日本フィル アフタヌーン コンサート
14：00（トリフォニー）⇨12p
日本フィル さいたま定期
19：00（ソニックシティ）
九響 定期
19：00（福岡シンフォニー）

11日(土)
N響 定期Aプロ
18：00（NHK）⇨11p
新日本フィル アフタヌーン コンサート
14：00（トリフォニー）⇨12p
東響 どりーむコンサート
14：00（どりーむホール）
東京シティ・フィル 定期
14：00（オペラシティ）⇨12p
日本フィル 杉並公会堂シリーズ
15：00（杉並公会堂）
センチュリー響 中川晃教シンフォニックコンサート
15：00（豊中文芸）

12日(日)
N響 定期Aプロ
15：00（NHK）⇨11p
東響 川崎定期
14：00（ミューザ川崎）
日本フィル 相模原定期
14：00（相模女子大グリーンホール）
京響 オーケストラ・ディスカバリー
14：00（京都コンサート）

14日(火)
東響 定期
19：00（サントリー）
広響 プレミアム定期
18：45（HBG ホール）⇨18p

15日(水)
新日本フィル 室内楽シリーズXIV
19：15（トリフォニー小）⇨12p
広響 プレミアム定期 大阪公演
19：00（ザ・シンフォニー）

16日(木)
大阪フィル ソワレ・シンフォニー
19：00（ザ・シンフォニー）
関西フィル いずみシリーズ
19：00（いずみホール）⇨17p
オペ管 ザ・コンチェルト・コンサート
18：00（オペラハウス）⇨18p

17日(金)
仙台フィル 定期
19：00（日立システムズホール）⇨10p
N響 定期Cプロ
19：00（NHK）⇨11p
新日本フィル トリフォニー定期
19：00（トリフォニー）⇨12p
日本フィル 東京定期
19：00（サントリー）⇨14p
名フィル 定期
18：45（名古屋市市民）⇨15p
センチュリー響 定期
19：00（シンフォニー）

て寛ぐご主人様（貴族）に、執事（バトラー）が、燕尾服を着用して仕える事と同じ脈絡とも言えるでしょう。
更にクラシック音楽コンサートでは、音楽が主役で、演奏家が目立ってはいけないというクラシック音楽の世界の独特な精神性もあるのでは？ とも考えられます。

フォーマルウエアの老舗 “ カインドウエア　”http://www.kindware.co.jp/
燕尾服の詳細は弊社ホームページにある「フォーマルルール」をご参照ください。
オケ連ニュース 84 号の豆知識にも寄稿しています。

CONCERTS THROUGHOUT JAPAN 8月~11月

11月 November

17日(金)
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）

18日(土)
仙台フィル 定期
15：00（日立システムズホール）⇨10p
山響 定期
19：00（山形テルサ）
N響 定期Cプロ
15：00（NHK）⇨11p
新日本フィル トリフォニー定期
14：00（トリフォニー）⇨12p
日本フィル 東京定期
14：00（サントリー）⇨14p
神奈川フィル 定期
14：00（みなとみらい）
名フィル 定期
16：00（名古屋市市民）⇨15p
OEK 定期マイスター
14：00（石川音楽堂）
センチュリー響 定期
14：00（シンフォニー）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）
藝大フィル 藝大合唱定期
15：00（奏楽堂）⇨11p
中部フィル 定期 ブラス
15：00（クラギ文化）⇨14p
奈良フィル サロンコンサート
14：00（やまと郡山城ホール）

19日(日)
山響 定期
15：00（山形テルサ）
東京シティ・フィルの ドラゴンクエスト
14：00（越谷サンシティ）
読響 定期
14：00（サントリー）
OEK 七尾定期
15：00（七尾サンライフプラザ）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）
静響 ユーフォニア・シリーズ
15：00（しずぎんホール）⇨13p
テレマン 定期
14：30（東京文化）

22日(水)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー）⇨11p
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨16p

23日(木)
N響 定期Bプロ
19：00（サントリー）⇨11p
都響 都響×アプリコ公演
15：00（大田区民アプリコ）
読響 びわ湖ホール公演
13：00（びわ湖ホール）
OEK 能美市ファミリー
15：00（能美タント）
大阪フィル 定期
15：00（フェスティバル）⇨16p
関西フィル 定期
14：00（シンフォニーホール）⇨17p
センチュリー響 豊中名曲
15：00（豊中文芸）
中部フィル 特別演奏会
15：00（春日井市民）
九響 天神でクラシック
15：00（FFG）

23日(木)
テレマン 教会音楽シリーズ
15：00（夙川教会）

24日(金)
セントラル愛知 定期
18：45（しらかわホール）⇨15p

25日(土)
群響 定期
18：45（群馬音楽センター）⇨10p
東響 東京オペラシティシリーズ
14：00（オペラシティ）

広島交響楽団　問合せ　082-532-3080

"Music for Peace"

「平和のタベ」コンサート Stage1
8月5日(土) 15:00開演
広島文化学園HBGホール

R.シュトラウス：交響詩「死と変容」Op.24
ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調Op.15
S:¥5,000　A:¥4,000（学生:¥2,000）

第373回定期演奏会
9月8日(金) 18:45開演 広島文化学園HBGホール
《クリスティアン・アルミンク 首席客演指揮者就任披露》
リヒャルト・シュトラウス：ヨセフ伝説からの交響的断章 TrV231a
ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 Op.55「英雄」

第374回定期演奏会
10月27日(金) 18:45開演 広島文化学園HBGホール
【指揮】下野竜也　【ヴァイオリン】セルゲ・ツィンマーマン
ベルク：ヴァイオリン協奏曲　シューマン：交響曲第3番変長調 Op97「ライン」　他

第375回プレミアム定期演奏会
広島公演 11月14日(火) 18:45開演 広島文化学園HBGホール
大阪公演 11月15日(水) 19:00開演 ザ・シンフォニーホール
【指揮】ハンヌ・リントゥ　ピアノ：カティア・ブニアティシヴィリ
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23
バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116　他

【定期】S:¥5,200　A:¥4,700　B:¥4,200（学生:¥1,500）
【プレミアム定期】（広島）S:¥6,200　A:¥5,700　B:¥5,200（学生:¥1,500）（大阪）全席指定:¥5,000

http://hirokyo.or.jp/

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団　問合せ　06-6334-2242

第53回定期演奏会 第53回オペラ公演
「偽の女庭師」W.A.モーツァルト
〈全3幕：イタリア語上演・字幕付き〉

11月3日(金・祝)／5日(日) 14:00
ザ・カレッジ・オペラハウス
【指揮】牧村邦彦　【演出】井原広樹
【キャスト】清原邦仁　尾崎比佐子　中川正崇
並河寿美　橘知加子　石橋栄実　迎肇聡
【全席指定】一般¥5,000　高校生以下¥3,000

大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部 第29回 ザ・コンチェルト・コンサート

11月16日(木) 18:00
ザ・カレッジ・オペラハウス
【指揮】新通英洋
【管弦楽】ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
【全席自由】一般¥1,000　【ソリスト】選抜学生

テレマン室内オーケストラ　問合せ　06-6345-1046

日本テレマン協会第 244 回 定期演奏会
「中之島をウィーンに！」
バッハ　ブランデンブルク協奏曲全曲
日時　2017 年 10 月 13 日（金）18 時 30 分開演
会場　大阪市中央公会堂中集会室
料金　¥5,000（当日共）
出演　指揮：延原武春
チェンバロ：高田泰治
ヴァイオリン：浅井咲乃　ほか
テレマン室内オーケストラ

奈良フィルハーモニー管弦楽団　問合せ　0743-57-2235

岡山フィルハーモニック管弦楽団　問合せ　086-234-7177

第54回定期演奏会
10月8日(日) 15:00開演
会場：岡山シンフォニーホール 大ホール（岡山市北区表町1－5－1）
指揮
ハンスイェルク・シェレンベルガー

【ヴァイオリン】青木尚佳
ベートーヴェン/交響曲第2番　ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番　ベートーヴェン/交響曲第7番

【入場料】S席:5,000円　A席:4,000円　B席:3,000円　B席ユース（19歳以下）:1,000円
【チケットの問合せ先】岡山シンフォニーホールチケットセンター　電話:086-234-2010

九州交響楽団

問合せ　092-822-8855

三大交響曲の夕べ

8月21日(月) 午後7時開演　アクロス福岡シンフォニーホール

指揮：小泉和裕

ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」

ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

S:5,500円　A:4,500円　B:3,500円　学生:1,500円

第362回定期演奏会

熱いリズム・魂の叫び！「カルミナ・ブラーナ」

10月15日(日) 午後3時開演　アクロス福岡シンフォニーホール

指揮：小泉和裕　ソプラノ：安井陽子　カウンターテナー：藤木大地

バリトン：青山貴　合唱：九響合唱団、久留米児童合唱団

メンデルスゾーン／交響曲 第5番 ニ長調 作品107「宗教改革」

オルフ／世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」

S:5,200円　A:4,200円　B:3,100円　学生:1,100円

チケットお問い合わせ：九響チケットサービス　☎092-823-0101　http://www.kyukyo.or.jp

公益財団法人 九州交響楽団

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

問合せ　087-822-5540

第28回定期演奏会

8月11日(金・祝) 開演14:00

会場:サンポートホール高松(大ホール)

【指揮】ワシリー・ワリトフ　【ユーフォニアム】佐藤采香

モーツァルト/交響曲第40番ト短調 K.550

ユッカ・リンコラ/ユーフォニアム協奏曲(西日本初演)

ストラヴィンスキー/火の鳥 1919年版

【全席自由(前売り)】一般:3,500円　学生(高校生以下):1,500円

第9回 街クラシックin高松

9月16日(土)　金管五重奏

9月17日(日)　弦楽四重奏/スペシャルアクト

9月18日(月・祝)　フルートトリオ/ヴァイオリンとハープ

9月23日(土)　オーケストラ

9月24日(日)　ピアノソロ/木管四重奏

9月29日(金)　プレミアムコンサート

会場:高松丸亀町商店街各会場　【入場料】無料

11月 November

25日(土)

東京シティ・フィル ティアラ定期
14：00 (ティアラこうとう) ⇨12p

日本フィル 横浜定期
18：00 (みなとみらい)

京響 定期
14：30 (京都コンサート)

26日(日)

東響 名曲全集
14：00 (ミューザ川崎)

読響 名曲シリーズ
14：00 (サントリー)

京響 定期
14：30 (京都コンサート)

岡山フィル 親子 de クラシック
11：00 (岡山シンフォニー)

29日(水)

新日本フィル サントリー定期
19：00 (サントリー) ⇨12p

静響 Playsガーシュイン
19：00 (静岡市民文化)

30日(木)

都響 定期C
14：00 (東京芸劇)

OEK 定期フィルハーモニー
19：00 (石川音楽堂)

◎今年は特別参加公演が加わり、スケールアップ！　**◎本公演のほかに、公開リハーサルや室内楽などの特典あり**(一部公演を除く)

フェスタ サマーミューザ KAWASAKI 2017

7／22(土)	東京交響楽団オープニングコンサート
7／25(火)	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
7／26(水)	東京都交響楽団
7／27(木)	東京フィルハーモニー交響楽団
7／28(金)	サマーナイト・ジャズ
7／29(土)	NHK交響楽団
7／30(日)	洗足学園音楽大学
8／1(火)	読売日本交響楽団
8／5(土)	真夏のバッハII
8／6(日)	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
8／9(水)	日本フィルハーモニー交響楽団
8／10(木)	昭和音楽大学
8／11(金・祝)	東京交響楽団フィナーレコンサート

特別参加オーケストラ　※特別参加オーケストラ公演は発売日が異なります。

7／23(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢
7／31(月)	PMFオーケストラ
8／4(金)	新日本フィルハーモニー交響楽団

出張サマーミューザ@しんゆり!
会場：昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ(新百合ヶ丘)

7／30(日)	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
8／6(日)	東京交響楽団

こどもフェスタ 2017夏　4歳から入場可能!

8／3(木)	かわさきジュニアオーケストラ発表会
8／5(土)	イッツ・ア・ピアノワールド
8／8(火)	東京ニューシティ管弦楽団

※「こどもフェスタ」を除く公演は、未就学のお子様の入場ができません。

ミューザ川崎シンフォニーホール　【お問合せ】TEL 044-520-0200(10:00～18:00)

各イベントの詳細は特設サイト サマーミューザ 検索 をご覧ください

好評発売中

PR

記録・記憶を残しておきたい方々へ

音楽雑誌、書籍、楽譜出版を手掛けてきたベテラン編集者が、自費出版のお手伝いをいたします。　U2 ゆうゆう編集室　検索

書籍 記録・記憶 想い出、写真集

楽譜 自作楽譜

冊子 記録集 退職記念文集

お問合せ：042-400-0457

URL：http://officeu.co.jp

ゆうゆう編集室 U2 Editing Room

INFORMATION

（年の記載のない月日はすべて2017年）

藝大フィルハーモニア管、岡山フィルがオケ連準会員に加盟

藝大フィルハーモニア管弦楽団が3月15日に、岡山フィルハーモニック管弦楽団が6月13日に開催された公益社団法人日本オーケストラ連盟の総会において、準会員として加盟が承認された。加盟団体は36団体となった。

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏研究員によって組織されている。このオーケストラの前身である旧東京音楽学校管弦楽団は我が国初の本格的オーケストラであり、ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」、第9番「合唱付き」などの日本初演を行っている。主な活動場所は東京藝術大学奏楽堂。現在楽団員数は58名。首席指揮者は高関健さん。

岡山フィルハーモニック管弦楽団は1991年の岡山シンフォニーホールの設立を機に1992年岡山ゆかりのメンバーを中心に創設。主な活動場所は岡山シンフォニーホール。現在の楽団員数は43名。首席指揮者は元ベルリン・フィルの首席オーボエ奏者のハンスイェルク・シェレンベルガーさん。

指揮者の情報

東京シティ・フィルの指揮研究員に松本宗利音さん

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団は、4月1日付で指揮研究員として松本宗利音（しゅうりひと）さんと契約したことを発表した。主催演奏会指揮者のアシスタント業務および、ジュニアオーケストラの指導のアシスタント業務に携わる。

コンサート・マスターの情報

荻原尚子さんが読売日本交響楽団のコンサートマスターに就任

読売日本交響楽団は4月1日付で新たに荻原尚子さんがコンサートマスターに就任したことを発表した。荻原さんはマーラー・チェンバー・オーケストラを経て、2007年からケルンWDR 響のコンサートマスターを務めている。

ウィーン・フィルのライナー・キュッヒルさんがN響のゲスト・コンサートマスターに

NHK 交響楽団は、昨年8月までウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターを務めていたライナー・キュッヒルさんを、4月よりゲスト・コンサートマスターに迎えた。N響とは1979年にソリストとして初共演、その後ソロ、客演コンサートマスターとして共演を重ねてきた。

事務局の異動など

【仙台フィル】4月1日付で村上満志さんの後任に磯貝純一さんが、常務理事・演奏事業部長に就任。

【群馬交響楽団】4月1日付で田子昌之さんの後任として大久保聡さんが事務局長に就任。

【東京都交響楽団】4月1日付で水野剛さんの後任として赤羽朋子さんが常務理事 兼 事務局長に就任。

【東京ニューシティ管弦楽団】4月1日付で斎藤正志さんが事業部長に就任。

【読売日本交響楽団】6月より飯田政之さんの後任として、津村 浩さんが常任理事・事務局長に就任。

【名古屋フィルハーモニー交響楽団】6月19日付けで河合浩二さんの後任として松本一彦さんが専務理事に就任。

【大阪フィルハーモニー交響楽団】6月13日付で鈴木俊茂さんの後任として浅沼吉正さんが常務理事に就任。

【兵庫芸術文化センター管弦楽団】4月1日付で近藤史夫さんの後任として竹林潤治さんが楽団部長に就任。

【九州交響楽団】6月1日付で深澤功さんが音楽主幹に就任。

【千葉交響楽団】4月1日付で小川和義さんが事務局長に就任。

訃　報

指揮者 アルベルト・ゼッダさん

2017年3月6日、イタリアのマルケ州ペーザロで死去。享年89歳。ミラノ生まれ。クラウディオ・アバドらとともに戦後のロッシーニ・ルネサンスを牽引した。1992年に初来日。藤原歌劇団、東京フィルを度々指揮。昨年12月の来日、ロッシーニの「スターバト・マーテル」が最後の指揮となった。

指揮者イルジー・ビエロフラーヴェクさん

2017年5月31日、勇敢な闘病の後亡くなった。享年71歳。プラハ生まれ。ブルノ国立フィルハーモニー管弦楽団の指揮者、その後プラハ交響楽団の首席指揮者、チェコ・フィル首席指揮者、BBC 交響楽団の首席指揮者を務め、2012年にチェコ・フィルの首席指揮者に復帰した。日本では日本フィルとの関係が長く、首席客演指揮者を務めていた。NHK 交響楽団にも出演している。

指揮者 ジェフリー・テイトさん

2017年6月2日、イタリア北部のベルガモで心臓発作のため死去。享年74歳。ハンブルグ交響楽団との演奏旅行中。生まれつき二分脊椎症を患っており、椅子に座ったまま指揮するスタイルで知られていた。イギリス室内管弦楽団の初代首席指揮者、ロイヤル・オペラハウスの首席指揮者などを務め。2008年からはハンブルグ交響楽団の首席指揮者を務めていた。日本では読売日本交響楽団を指揮している。

［賛助会員］

●法人会員

オリックスグループ
NPO 音楽は平和を運ぶ
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂
公益財団法人新日鉄住金文化財団
トヨタ自動車株式会社
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

（五十音順）

＊連盟の活動をご理解いただき支援してくださる法人あるいは個人の方へ賛助会員へのご入会をお願いしています。

［加盟36 団体］

〈正会員〉

NHK交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
大阪交響楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
関西フィルハーモニー管弦楽団
九州交響楽団
京都市交響楽団
群馬交響楽団
札幌交響楽団
新日本フィルハーモニー交響楽団
仙台フィルハーモニー管弦楽団
セントラル愛知交響楽団
東京交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
東京都交響楽団
東京ニューシティ管弦楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
名古屋フィルハーモニー交響楽団
日本センチュリー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
広島交響楽団
山形交響楽団
読売日本交響楽団

〈準会員〉

岡山フィルハーモニック管弦楽団
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団
藝大フィルハーモニア管弦楽団
静岡交響楽団
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
千葉交響楽団
中部フィルハーモニー交響楽団
テレマン室内オーケストラ
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
奈良フィルハーモニー管弦楽団

日本オーケストラ連盟ニュース第96号　2017年7月20日発行
発行所●公益社団法人 日本オーケストラ連盟
編集・発行人　桑原 浩　〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7F
Tel:03-5610-7275 http://www.orchestra.or.jp/
印刷●錦明印刷株式会社　制作●音楽編集者倶楽部「カノン」／有限会社オフィス・ユウ（佐藤壮太）