

# オーケストラ・コンサート情報満載!

# 33 ORCHESTRAS

日本オーケストラ連盟ニュース

2015  
Vol. 91  
12月~3月

特集

## アジア オーケストラ ウィーク 2015 Asia Orchestra Week



### CONTENTS

アジア オーケストラ ウィーク2015 .....	2
文化庁主催 日中韓クリエイティブ・シティ・ ネットワーク・フォーラム .....	4
海外のオーケストラで活躍する仲間たち 長谷川貴大さんインタビュー .....	5
バンコクからの便り その3 .....	6
News&Topics .....	8
ASEANオーケストラ支援事業 .....	9
リレーエッセイ⑫ .....	9
Concerts throughout Japan .....	10
インフォメーション .....	20

加盟オーケストラのコンサート 2015.12 ▶▶ 3

Concerts throughout Japan

# 静寂から感動へ……

今年のAOW2015は中国国家交響楽団の演奏会で幕開けした

# アジア オーケストラ ウィーク 2015

## Asia Orchestra Week (AOW)

【主催】文化庁芸術祭執行委員会 【制作】日本オーケストラ連盟  
【協力】東京オペラシティコンサートホール(10月5日～7日)、日本航空、日本旅行  
【共催(10月8日)】一般財団法人 北上市文化創造  
【後援(10月8日)】北上市、北上市教育委員会

今年で14回目を迎えた AOW は、昨年秋に横浜で開催された「第6回日中韓文化大臣会合」の共同声明で発表された、「文化交流を通じた日中韓3か国の友好関係をさらに深める」との宣言を受け、中国から「中国国家交響楽団」、韓国から「テジョン・フィルハーモニック管弦楽団」、日本から「大阪交響楽団」の3交響楽団で実施された。2011年から行っている東日本大震災の被災三県の復興と復旧を願った被災地での、支援公演は北上市で日韓国交正常化50周年の節目を受け、テジョン・フィルと大阪響との合同演奏会を行った。

また、北上公演の前日にはテジョン・フィルの金管五重奏のメンバーが、津波で甚大な被害を受けた大槌町を訪れ、新設された「小・中一貫校」となった学校の仮設校舎で、小学生の吹奏楽団のクリニック、合同演奏と交流を深め、復興を祈念した。

AOW はこれまで、東アジア、中央アジア、アセアン、オセアニアのオーケストラを数多く日本に紹介してきているが、この中で、日本のオーケストラとの交流も深まり、音楽を通じた各国との文化交流が盛んとなり、その結果、アジアでの西洋音楽の向上、発展に大きな力となっている。

10/5

Mon

東京オペラシティコンサートホール

## 中国国家交響楽団

リー・シンサオ リュ・スーチン  
指揮：李心草 ヴァイオリン：呂思清



首席ホルン奏者、英雄の生涯に備え、念入りの調整

中国国家交響楽団の AOW 出演は 2 回目、前回は 2002 年の第 1 回に出演している。今回も指揮者には首席常任指揮者の李心草が来日、1 曲目は楽団長の関峽が作曲した京劇を基にした交響幻想曲、2 曲目は世界的に活躍しているリュ・スーチン<sup>クワンシヤ</sup>をソリストに中国を代表するヴァイオリン協奏曲「梁山泊と祝英台」と、お国ぶりを発揮し、聴衆を魅了した。後半は一転、R. シュトラウスの「英雄の生涯」を圧倒的なパワーと繊細なコンサートマスターの独奏ヴァイオリンとで、中国を代表するオーケストラの実力を見せつけた。

関峽：京劇を基にした交響幻想曲「霸王別姫」  
何占豪／陳鋼：ヴァイオリン協奏曲「梁山泊と祝英台」  
R. シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」

10/6  
Tue

東京オペラシティコンサートホール

## テジョン・フィルハーモニック管弦楽団

指揮：グム・ノサン ヴァイオリン：キム・ダミ



チャイコフスキー交響曲第5番、迫力のフィナーレ

テジョン・フィルも2005年に引き続き2回目の出演となった。前回は一曲目にお国の作曲家、金志映の「英雄たち」を演奏したが、今回は芸術監督／首席指揮者グム・ノサンのもと、ウェーバーのオベロン序曲で幕開け、日本でもなじみ深い若手女流ソリス



練習の合間に打合せする、キム・ダミとグム・ノサンマエストロ

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲  
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調

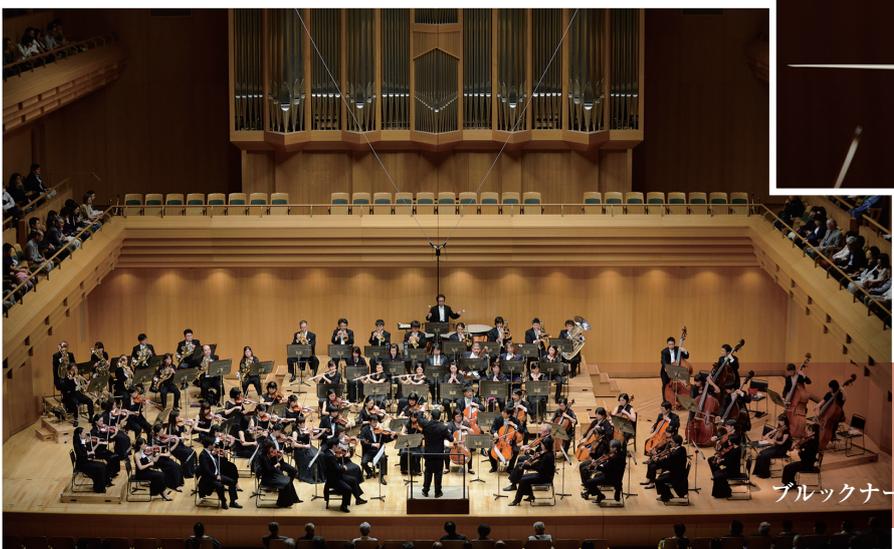
ト、キム・ダミのヴァイオリン独奏でチャイコフスキーの協奏曲、ト리는チャイコフスキーの交響曲第5番と堂々としたスタンダードナンバーを披露。韓国のオーケストラとしては楽員の平均年齢も高く、円熟した演奏で万雷の拍手を受けた。

10/7  
Wed

東京オペラシティコンサートホール

## 大阪交響楽団

指揮：児玉 宏



ブルックナー交響曲第9番で聴衆を魅了した

2年ぶりの東京での演奏会となる大阪交響楽団は、児玉宏音楽監督とのコンビで定評のあるブルックナー（2009年度文化庁芸術祭芸術大賞を受けている）を東京で初めて披露した。前半は2本のハープが活躍する、リストのオルフェウス。2曲



ブルックナーを指揮する児玉マエストロ、渾身の指揮

リスト：交響詩「オルフェウス」  
ワーグナー：ファウスト序曲  
ブルックナー：交響曲 第9番 二短調（ノヴァーク版）

目は、後にリストの娘さんと結婚したワーグナー 26歳の作品、ファウスト序曲を演奏。後半は児玉、大阪響で2005年から取り組んでいる、ブルックナー・シリーズの最後を飾る大作、交響曲第9番を満を持して演奏。豊かな響きで聴衆をうっとりさせた。

10/8  
Thu

北上市文化交流センター さくらホール

## テジョン・フィルハーモニック管弦楽団

指揮：グム・ノサン ヴァイオリン：ポール・キム

## 大阪交響楽団

指揮：児玉 宏

テジョン・フィルのグム・ノサンマエストロと大阪響の児玉マエストロは偶然にも同時期にウィーン国立音楽大学でオットマール・スイトナーに師事している。まさに旧交を温める公演になった合同演奏会では、前半はそれぞれのオーケストラが単独で演奏。大阪響はロッシェニの序曲2曲、テジョン・フィルはコンサートマスターをソリストにサン＝サーンスのロンド・カプリッチョーソを演奏した。後半はチャイコフスキーの交響曲第5番、シベリウスのフィンランディアを合同演奏、被災地での復興と復旧を願った。



ロッシェニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲(大阪交響楽団)  
 ロッシェニ：歌劇「セビリアの理髪師」序曲(大阪交響楽団)  
 サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリッチョーソ(テジョン・フィル)  
 チャイコフスキー：交響曲第5番(合同演奏 指揮：グム・ノサン)  
 シベリウス：交響詩「フィンランディア」(合同演奏 指揮：児玉宏)

合同演奏後、カーテンコールでの二人のマエストロ(左：児玉宏、右：グム・ノサン)



(上) レセプションで主催者挨拶する、石垣鉄也文化庁芸術文化課支援推進室長  
 (中上) レセプションで紹介を受ける、オケ3団体の代表者(左：テジョン市イム・チョルソン氏、中央：中国国家響団長关峽氏、右：大阪響楽団長二宮光由氏)



挨拶に拍手する中国国家響メンバー



オペラシティに到着したテジョン・フィルのメンバー



挨拶に拍手する中国国家響メンバー



テジョン・フィル、練習の合間に記念撮影

文化庁  
主催

## 日中韓クリエイティブ・シティ・ネットワーク・フォーラム ~文化芸術が解く社会の課題~ 10月23日(金) 朱鷺メッセ 新潟コンベンションセンター

AOW2015の出演国決定のきっかけとなった「第6回日中韓文化大臣会合(2014年11月横浜にて開催)」の成果を踏まえて、「2015年東アジア文化都市」である新潟市との共催で開催されました。

文化芸術の持つ創造性を産業振興や地域活性化に活かしている「創造都市」の取り組み事例など具体的な情報を交換し、少子高齢化や障害者の社会参画などの社会課題を解決する取り組みなどへ発展してきていること等が話し合われました。

日中韓それぞれの様々な都市において失われつつある伝統行事や場に、今の文化芸術が持つ創造性を取り込むことによって

過去を断絶することなく活性させることが出来ている様子が当事者のみなさんにより生き生きと語り合われました。



開催の挨拶を述べる青柳正規文化庁長官



パネルディスカッション

海外のオーケストラで  
活躍する仲間たち

# 長谷川貴大さん インタビュー

テジョン・フィルハーモニック管弦楽団  
トロンボーン首席奏者



世界中ありとあらゆるオーケストラで日本人が活躍して久しく、日本人のいないオーケストラの方が少なくなっているのではないのでしょうか。

今年のAOW 2015に参加したテジョン・フィルハーモニック管弦楽団(DPO)も例外ではありません。トロンボーン奏者長谷川貴大さんにお話を伺いました。



## トロンボーン奏者となるまで

1988年青森県八戸で生れ、生後間もなく福島県に引っ越し、高校生まで過ごしました。小学生のころ、初めはサックスを吹きたかったのですが、腕がトロンボーンの遠いポジションまで届いたので、先生にトロンボーンを吹くように言われました。トロンボーンを始めたきっかけです。高校での進路選択時には、音楽の道に進むことは家族にも先生にも友達にも心配されましたが、日本大学芸術学部に入學し、卒業後に尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科にてディプロマを取得しました。古賀慎治先生に師事させて頂きました。

## DPO入団

2012年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)に参加し、日本の外に出てみようと思うようになったところへ、札幌交響楽団の事務局経由でDPOがトロンボーン奏者を探しているという情報を古賀先生からご紹介頂き、何はともあ

れ、オーディションに応募しました。

この2012年はPMFから戻り次第、サイトウ・キネン室内楽勉強会へ参加するために長野県の松本市へ行くことになっていて、DPOオーディション用のDVD作成は限られた時間の中で全精力を注いで作成し、DPOに送りました。こんな大急ぎで作ったDVDでは難しいのではないかと不安でしたが、DVDと書類審査を無事に通過し、テジョン市に赴いてのオーケストラとのオーディションに受かり、海外ツアーを経て、2013年より首席トロンボーン奏者として活動しています。

## DPOでの生活

オーケストラの経験が多くあるわけではありませんが、DPOのリハーサルの内容、コンサートなどに特別なことはないと思います。リハは韓国人指揮者の時は韓国語での進行が多いですが、韓国外からの指揮者も多く、そういう場合は英語で進行されます。

スクールコンサートも多く行っているオーケストラですが、この場合は指揮者も韓国人で韓国語で案内しながら進められています。

語学はまったく出来なかったのですが、不安はありましたが、何とかなるだろうと考えるようにしていました。恐らく何となっていることと思います。

生活面でもDPOのスタッフが心地よいように配慮してくれて、何かと手助けし

てもらっています。練習環境も含め、全体的に恵まれた生活を送っていると思います。

DPOでは他のオーケストラにエキストラで参加するということがほとんど行われないこともあり、コンサートに出演する機会としては少ないかもしれません。DPOはテジョン市が運営しているオーケストラで、楽員は日本の公務員のような立場です。ほぼ全てのリハーサルとコンサートに乗らなくてはならないので、コンクールを受ける等の自身の予定が入れ難いことなどは個人的に辛い時もありますが、韓国のオケ事情のことであり、それぞれの国や組織にそれぞれのやり方があるのではないのでしょうか。海外での生活で溶け込めることと難しいところはもちろんあります。しかし、それはどこで暮らしていても同じことだと思いますし、問題とは感じていません。

## 日本の後輩たちへ

アジアで活躍している日本人は、実はたくさんいると思います。オーケストラでの経験が自身の力になることはもちろん、海外で暮らす分、日本にいただけでは出来ない事をたくさん経験できます。今はインターネットで海外オケのオーディション情報も簡単に手に入りますし、アジアへ目を向けてみるのも良いと思います。

ありがとうございました。



(文責：日本オーケストラ連盟)

## 国際交流基金 「ASEAN オーケストラ支援事業」

# ～バンコクからの便り～ その3

昨年度から始まった「ASEAN オーケストラ支援事業」、バンコク交響楽団に派遣された3名の専門家の任期も後わずかとなりました。ヴァイオリンの金本順子さん、クラリネットの伊藤裕悦さんからバンコクでの活動について、前々号から報告していただきましたが、今回は締めめの報告として、ファゴットの大埜展男さんからタイ以外での活動も交え、便りを頂きました。



Siam Sinfonietta コース・オーケストラ  
ベートーベン交響曲第九番ファゴットメンバー



Myanmar National Symphony Orchestra リハーサル指揮山本祐ノ介

### バンコクが派遣先で良かった

国際交流基金「ASEAN オーケストラ支援事業」第一期生として、バンコクでの一年間の滞りも残り少なくなり、アパートのベランダから眺める高層ビル夜景も違って見えるようになってきました。

親日的で敬意を持って接してくれるタイの人たち。日常の生活面でも日本企業駐在員が多く住むエリアにアパートがあり、和食レストラン、食材にも困らず、私個人的にはタイ料理の香草も美味しく、汗が噴き出る辛さにも慣れ、バンコクが派遣先であったことをありがたく感謝しています。

当初手探り状態で始まった派遣事業活動に手応えを感じる日々。生活にも慣れてきた8月には、市街観光の中心地ヒンズー教祈りの祠「エラワン廟」で衝撃的な爆弾テロ事件が起こり、数時間前にその周辺を電車で通っただけに多数の死傷者の報道に市民を標的にした無差別テロの恐怖と惨さ、海外生活での危機管理を改めて意識させられました。

### ミャンマー国営放送交響楽団での驚きと戸惑いの体験

9月9日から一週間、我々3人は、バンコクから国際交流基金 ASEAN オーケストラ支援事業の一環で、ミャンマー国営放送交響楽団に派遣されました。バンコクに較べヤンゴン市街は緑が多く、レトロな雰囲気、施設設備等快適とは程遠い状況で、ホテルでもインターネット接続は途切れてしまいます。同じ軍事政権下ですが、バンコクとの格差は数十年あるように思えました。

オーケストラ団員には民族楽器出身者もいて(民族衣装の写真)、入団してから楽器を始めることもあるようです。楽器の個人持ちは少なく、ほとんどが国の楽器で紛失事故が過去にあるため、持ち帰ることが禁止されています。練習が終わるとヤニが付いたまま掃除せずに汚いまま倉庫にしまうということで、奏法の指導者はもちろん必要ですが、弦楽器、管楽器共に手入れ、リペアマンの知識を持つ人材の育成も急務でしょう！

毛換えをしないまま使う磨り減った中国製の弓は新しい弓を買う方が安上がりという話もありました。オーボエは調整ネジが緩んでくると目一杯締めていたり、クラリネットはB管だけでA管はまだありません。ファゴットには最近新人が入り2名になりましたが、国の楽器が一本あるのみ！ 予算が少なくインターネットで中古楽器を探しているようでした。

楽器の手入れ、メンテナンスの知識がないので、スワブを通さずトーンホールに水が周り腐りかけ、タンポは濡れたまま放置されて変色スカスカ、私には全く音が出ず、吹いてもらおうと出し難くそうですが不思議と音が並び、驚きでした。急遽日本からタンポを送る手配をしました！

数年前よりヤンゴンでは山本祐ノ介(チェロ奏者、指揮者)・小山京子(ピアノ)ご夫妻が献身的なサポートをされています。今回はその活動に日本からホルンの小鮎信次さん、国際交流基金文化事業部加藤雅元さんがオーボエ奏者としても参加されました。

1月に予定されている年に一度の演奏会のメインプログラムは、ベートーベン交響曲第2番。とにかく我々の音を聴いて刺激を受けてもらえればとリハーサルに参加、足りないパートもあるので山本祐ノ介さんのアレンジ版、楽譜を読むこともまだ慣れていない状態で音を出すことに必死、音程もリズムもない壮絶な戦い！ 翌日からのパート指導、分奏、合奏で皆の目の輝きが何



MNSO 男性民族衣装ロンドン



ヤンゴン日本人学校ミニコンサート

時もとまったく違ってきたと、関係者も想定していた以上の効果に嬉しそうでした。

ヤンゴン日本人学校でのミニコンサート、楽器紹介と独奏、最後にジブリ・アニメーションソングの合奏、子どもたちも生の楽器の音を聴いて楽しそうでした。これを午後のオーケストラ練習の前にも演奏。アニメは知られていたようです。

間に合わないと言われていた最終日、午後の合奏練習中にホテルからEMS（国際速達郵便）到着の連絡が！ 空港に向かう直前ギリギリでタンポ交換修理！

タンポを急遽無償で送ってくれたリベアの新堂彰久さん、小鮎さんと連絡を取ってくれた伊藤真由美さん、祐ノ介さんご夫妻、スタッフの皆さんの思いが感動的な奇跡のドラマを生んだのでしょう、ファゴット奏者の Thun Thun の前でタンポ交換、吹いたときの嬉しそうな顔、忘れられません。

### バンコクでの一年

Bangkok Symphony Orchestra(BSO)との一年を振り返ると、昨年12月赴任最初のコンサートの指揮者はユベール・スダーン、東京交響楽団10年間の音楽監督時代に交友のあったスダーンとのサプライズ再



オーボエ加藤さん、ホルン小鮎さん

会コンサートで始まり、1年間首席ファゴットを任せ印象に残る曲がいくつもありました。なかでも公演会場タイ・カルチャー・センター大ホール改修工事のため小ホールでのコンサートでしたが、コンサートで取り上げることの少ない、モーツァルトの木管八重奏 c-moll Serenade、オーケストラの基本である密なアンサンブルのやり取りを共有出来たこと、それまで話す機会がなく客席で聴いていた BSO メンバーたちが、"Welcome!" と握手に来てくれたことは嬉しい思い出です。

5月、コンサートの3週間前にソリスト変更があり、そのコンサートの指揮をする BSO オーボエ奏者からファゴット協奏曲の依頼がありました。モーツァルトのファゴット協奏曲はタイ初演、バンコクのコンサートでは最後に花束贈呈があり、BSO のスポンサーで主催者の方から初めて聴くファゴット協奏曲、音色についての嬉しいスピーチがありました。タイ語なので詳しくは解りませんでしたが。(笑)

9月、BSO の仲間と「ピアノと木管五重奏」の演奏会を伊藤裕悦さんが中心になり "Ensemble Bangkok-Tokyo" (写真上下) を企画。

Klughardt: Quintet, Mozart: Pf Quintet,



木管五重奏チラシ

Milhaud: La cheminée du roi René, Poulenc: Sextet

これは2月の東日本大震災チャリティーコンサート(前号写真)後、もう一度集まりたいとの気持ちがあったためです。バンコクでは珍しい編成・曲目で心配されましたが、大盛況で楽しんでもらえ、数日後ピアニストと、聴きに来ていたファゴット講師の教える国立 Kasetsart 大学でのワークショップの要請がありました。

12月、帰国航空便も決まり BSO の仲間から嬉しい送別パーティーの話もありますが、緊張するコンサートがあと2回、最後まで気が抜けません。Stravinsky: Pulcinella Suite, Beethoven: Vn Concerto, Tchaikovsky: Symphony No.4,

この一年間忘れられない出逢いが沢山ありました、いつか再会出来ることを願って皆で美味しいお酒を飲みたいと思っています。

最後になりましたが、稀有な素晴らしい体験が出来たこと、BSO の仲間と関係者、万全なサポートをして頂いた国際交流基金、日本オーケストラ連盟の皆様にご感謝とお礼を申し上げます。

(ファゴット) 大塲展男



モーツァルトファゴット協奏曲リハーサル

**フェスタサマーミュージア  
KAWASAKI 2015 開催**



オープニングのファンファーレ

今年の「フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2015」は7月25日から8月9日までの16日間開催された。東京交響楽団によるオープニングの飯森範親指揮のマーラーの「巨人」から最終日の秋山和慶指揮のマーラーの「復活」まで、10のプロ、2つの音楽大学のオーケストラコンサートを中心に吹奏楽、ジャズなど数多くのイベントが繰り広げられ、延べ約28,600人の聴衆が集まった。ホールがリニューアルしてから最高の観客動員となった。

**ステージスタッフ会議**

ステージスタッフ会議は8月12日～13日、仙台の日立システムズホール仙台で開催された。今回は「舞台裏での演奏（バンド）におけるモニター対応」について専門家を招いて討議された。この指揮者画像のわずかな遅れの問題については今後モニターのメーカーとも協力して、さらに良い状態を目指すこととなった。

**ライブラリアン会議**

ライブラリアン会議は8月31日に名古屋フィルの本拠地である名古屋音楽プラザにおいて開催された。日常の演奏活動におけるライブラリアンの活動をさらに充実したものにするため、情報の交換や討議がなされた。

**アフィニス夏の音楽祭2015 広島**



「コンサート電車 出発進行」の演奏風景

8月17日より25日までの9日間、戦後70年の節目を迎えた広島において第27回「アフィニス夏の音楽祭」が開催された。今年の音楽祭には20のプロ・オーケストラなどから46人の受講生が参加し開催された。四方恭子音楽監督を中心に主にヨーロッパから10人の講師が参加した。演奏会としては「合同オーケス

トラ演奏会」、「プロムナードコンサート」、「室内楽演奏会」などが行われた。

8月20日のプロムナードコンサートは昨年の広島豪雨災害の追悼公演として行われた。この他に「オーケストラクリニック」、「あいうえおオーケストラ」などの交流プログラムも繰り広げられた。市電の車内で行われた「コンサート電車出発進行」では40名のお客様がスペシャルな空間を楽しんだ。

**関西フィル、東大阪市と協定締結**

関西フィルハーモニー交響楽団と東大阪市は8月25日に「文化芸術のまち推進協定」を締結した。2019年度に新たに完成する新市民会館のオープンに向け、さらなる発展を目指してこの協定は締結された。内容は年2回のオーケストラ演奏会、ワークショップ・アウトリーチの実施、市立中学、高校の音楽系クラブへの演奏指導などが予定されている。

**平成28年度文化庁概算要求**

平成28年度の文化庁概算要求の内容が発表された。全体の概算要求額は本年度の予算と比較して15,390（百万円）の増額（14.8%増）となっている。昨年の概算要求と比較すると2,614（百万円）の減額となっている。オーケストラに関係の深い部分では次の通り。

- (1) 「舞台芸術創造活動活性化事業」（本年度まで「トップレベルの舞台芸術創造事業」と呼ばれたもの継承事業）は4,133（百万円）と本年度の予算より981（百万円）の増額。増額分は主に機能強化に必要な事業を企画・実践する専門人材の配置を支援する「機能強化専門人材育成事業」にあてられている。
- (2) 「文化芸術による子供の育成事業」は本年度より124（百万円増）の5,236（百万円）ただし、巡回公演事業の公演数は昨年度の概算要求時より40公演減の1,860公演。
- (3) 戦略的芸術文化創造推進事業は本年度予算より3千万増の431（百万円）。
- (4) 劇場・音楽堂等活性化事業は本年度予算より350（百万円）増の3,350（百万円）。

**東京国際音楽コンクール（指揮）**

3年に一度日本で開催される国際的指揮者コンクール「国際音楽コンクール（指揮）」が、10月12日から18日にわたり、東京オペラシティコンサートホールにて開催された。17回目となった今回は世界の40の国々から239人が応募。書類・映像審査を経て15人が予選に臨

んだ。結果は以下のとおり。

〈第1位〉ディエゴ・マルティン・エチェバリア（スペイン）、〈第2位〉太田弦（日本）、〈第3位〉コリーナ・ニーマイヤー（ドイツ）、〈入選〉オンドジェイ・ブラベツ（チェコ）。「特別賞・斎藤秀雄賞」は太田さんに、「アサヒビール賞」は1位から3位の3人に、「聴衆賞」は太田さんにそれぞれ贈られた。また入賞の3人は来年5月、東京・名古屋・大阪で入賞デビューコンサートが開催される。

**第11回国際オーボエコンクール・軽井沢第1位に東響の荒木奏美さん**

今年第11回目を迎える国際オーボエコンクール・軽井沢の第1位を現在東京藝術大学4年在学中で、東京交響楽団の首席オーボエの荒木奏美さんが受賞した。同コンクールは極めて水準の高いコンクールと言われ、現在まで世界で活躍する多くのオーボエ奏者を輩出している。日本人初の第1位受賞。

**第84回日本音楽コンクール「クラリネット部門」第1位に都響の勝山大輔さん**

第84回を迎える日本音楽コンクール、そのクラリネット部門の第1位を東京都交響楽団クラリネット奏者の勝山大輔さんが受賞した。なお同1位をハンガリー人のコハーン・イシュトヴァーンさんも受賞。

**今秋、東京都交響楽団  
ヨーロッパ・ツアー**

東京都交響楽団は11月に1991年以来となる海外長期ツアーを行う。

[公演日・会場]

11月13日(金)ストックホルム・コンサートホール(スウェーデン)、11月16日(月)アムステルダム・コンセルトヘボウ(オランダ)、11月17日(火)ルクセンブルク・フィルハーモニー(ルクセンブルク)、11月19日(木)ベルリン・フィルハーモニー(ドイツ)、11月21日(土)、エッセン・フィルハーモニー(ドイツ)、11月23日(月)ウィーン・コンツェルトハウス(オーストリア)

[指揮] 大野和士

[演奏曲目]

チャイコフスキーの交響曲第4番を主にメインに、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番(ワディム・レーピン)、ラヴェルのピアノ協奏曲(ステイーヴン・オズボーン)、ドビュッシーの交響詩「海」、ラヴェルのスペイン狂詩曲を組み合わせる。17日と19日は都響創立50周年記念委嘱の新作、細川俊夫の「嵐のあとに—2人のソプラノとオーケストラのための」(イルゼ・エーレンス、スザンヌ・エルマーク)を演奏する。

## 震災後のご支援に心から感謝を込めて 仙台フィル 東京特別演奏会

10月19日(月) 東京平河町において仙台フィルの記者会見が行われました。2016年は、大震災から5周年という大きな節目を迎える年です。そして、復興支援に力を尽くしてきた仙台フィルは定期演奏会が第300回を数える節目となり、この節目にあたり、ご支援への感謝と震災後の仙台・宮城及び新生東北の発展を願い、東京特別演奏会が開催されることが発表されました。

この記者会見では、震災が忘れ去られる事のないよう、演奏会をきっかけに多くの方に思いを寄せて頂きたいとの願いが込められています。

[日時] 2016年4月17日(日) 14:00開演

[会場] サントリーホール

[指揮] パスカル・ヴェロ

[曲目] ベルリオーズ/「幻想交響曲」

～ある芸術家の生涯～作品14a

「レリオ、または生への回帰」

叙情的モノドラマ 作品14b

## 平成27年度国際交流基金ASEAN文化協力

# ASEANオーケストラ支援事業 10月からスタート

今回の派遣先は、フィリピンのマニラと昨年に引き続き  
2年目になるタイのバンコク交響楽団。

10月にはマニラ交響楽団(MSO)の音楽監督、事務局長の2人が研修のために来日し、九州交響楽団、名古屋フィルで約2週間研修を受けた。この中で練習初日に準備万端で集まる楽員の姿勢、ステージスタッフの無駄な動きのない仕事等、自国との差に驚きを隠せず、マニラでも努力したいと熱く語っていた。11月にはフィリピン・フィル(PPO)の事務局長、ライブラリアンの2名が来日。大阪、金沢、東京で研修を受ける。

マニラにはフィリピン・フィルハーモニック管弦楽団(国立)、マニラ交響楽団を中心にクラリネット奏者の堀内信彦氏、トロンボーン奏者の玉井俊明氏が派遣され豊

富な経験を発揮する。2年目となるバンコク交響楽団には、ヴァイオリン奏者の森末由文氏、コントラバス奏者の森園康一氏が前任者3名の活動を引き継ぎ、地域の音楽文化向上に貢献する。



MSOの研修員と顔合わせをする堀内さん

## リレーエッセイ<sup>25</sup>

### 音楽監督制度の 創設が刺激に



特定非営利活動法人  
京都フィルハーモニー室内合奏団  
理事長

小林 明

京都フィルハーモニー室内合奏団は創立43年の室内オーケストラです。私は創立メンバーで20年間演奏者として、その後事務局で活動をしています。より多くの人々に音楽の楽しさを届けたい、未来の聴衆を育てたいという思いで活動を続けています。ですから一般のクラシックコンサートから0

歳児対象のコンサートまで、また音楽のジャンルを超えたポピュラーから現代音楽まで演奏します。特に私は京フィルを聴いてくれた子供の笑顔が活力の源になっています。

その京フィルは2014年度から指揮者の齊藤一郎氏を音楽監督に迎えています。40数年、指揮者なし、または正指揮者を置かない合奏団として活動してきましたが、若い演奏者も増えた現在、今後の発展のために音楽監督制度を創設しました。そして白羽の矢を立てたのが齊藤氏です。

齊藤氏には楽団のクオリティ向上とユニークな企画制作の一端を担ってくれるであろうという思いで音楽監督になっていただきました。

京フィルは創立以来、三つのモットーを持っています。一つ目は自立した楽団、二つ目はより多くの聴衆を獲得すること、そして三つ目が日本の音楽を作ることです。ちっぽけな弱小楽団ですが理想だけは高く持っています。齊藤一郎氏は、こういった京フィルの理想を受け止め、クオリティの向上とユニークな企画の提案を積極的に押し進めています。今年2015年度は3年契約の2年目ですが、1年目に比べ、定期公演の内容はますます過激になっています。例えば2014年には伊福部昭氏の作品やリゲティ氏の「グラ・マカール」、2015年には高

橋悠治氏の新作「苦艾」や山本和智氏の3人の箏奏者と室内オーケストラのための「散乱系」などを次々と発表しています。一方で京フィルが最も得意とする「子どものためのコンサート」や「文化庁巡回公演」でも、齊藤一郎氏の指揮と司会で子供たちを楽しんでもらっていますし、ポピュラー歌手とのコラボレーションもたくさん実施しています。現在日本にはフルオーケストラが30団体以上ありますが、京フィルのような常設の室内オーケストラはありません。室内オーケストラの名曲はたくさんありますが、あまり演奏される機会がないのが現状で、日本に室内オーケストラが育たないのではとされています。しかし創意と工夫をもってすれば、色々な年齢層に広く親しまれる室内オーケストラとしての活動は広がっていくと考えます。フルオーケストラにはない響きを楽しんでもらえると考えています。日本に一つくらいこのような楽団があってもいいんじゃない?と、日夜夢見しています。今後とも音楽監督齊藤一郎氏と京フィルの活動にご支援をお願いします。

#### プロフィール

1972年京都フィルハーモニー室内合奏団設立にホルン奏者として係る。1989年企画制作部長就任。2000年理事長就任 現在に至る

# Concerts throughout Japan

正会員

札幌交響楽団

仙台フィルハーモニー管弦楽団

山形交響楽団

12月

December

## 札幌交響楽団

問合せ 011-520-1771

4日(金)

N響 定期 Aプログラム  
19:00 (NHK) ⇒ 11p  
読響 定期  
19:00 (サントリー)  
九響 定期  
19:00 (福岡シンフォニー) ⇒ 19p

5日(土)

大阪フィル 大ブルックナー展  
15:00 (兵庫芸術文化センター)

6日(日)

山響 「アマデウスへの旅」リクエストコンサート  
16:00 (山形テルサ)  
N響 定期 Aプログラム  
15:00 (NHK) ⇒ 11p  
京響 プレミアム  
14:00 (京都コンサート)  
都響 都響 調布シリーズ  
14:00 (グリーンホール)

8日(火)

ニューシティ管 ショパンガラ  
It's all about Chopin  
19:00 (東京芸術)  
テレマン マンスリーコンサート  
19:00 (大阪倶楽部)

9日(水)

セントラル愛知 悠久の第九  
18:30 (愛知芸術)

10日(木)

都響 定期A  
19:00 (東京文化)  
OEK 定期フィルハーモニー  
19:00 (石川音楽堂) ⇒ 16p  
兵庫芸文管 開館10周年記念演奏会  
15:00 (芸術文化センター)

11日(金)

札幌 定期  
19:00 Kitara ⇒ 10p  
N響 定期 Cプログラム  
19:00 (NHK) ⇒ 11p  
日本フィル 東京定期  
19:00 (サントリー)  
名フィル 定期  
18:45 (愛知県芸術) ⇒ 15p  
OEK 定期フィルハーモニー  
19:00 (石川音楽堂) ⇒ 16p  
兵庫芸文管 定期  
15:00 (芸術文化センター)

12日(土)

札幌 定期 ⇒ 10p  
14:00 Kitara  
N響 定期 Cプログラム  
15:00 (NHK) ⇒ 11p  
東響 川崎定期  
17:00 ミューザ川崎 ⇒ 12p  
日本フィル 東京定期  
14:00 (サントリー)  
名フィル 定期  
16:00 (愛知県芸術) ⇒ 15p  
兵庫芸文管 定期  
15:00 (芸術文化センター)

13日(日)

東響 定期  
14:00 (サントリー) ⇒ 12p  
OEK クリスマス・メサイア  
15:00 (石川音楽堂)  
関西フィル 「第九」特別演奏会  
14:30 (ザ・シンフォニー) ⇒ 17p  
兵庫芸文管 定期  
15:00 (芸術文化センター)  
静響 第九コンサート 焼津公演  
16:00 (焼津文化)  
京フィル ちびっこクリスマス  
11:00 / 14:30 (京都コンサート)

15日(火)

都響 定期B  
19:00 (サントリー)  
広響 定期  
18:45 (広島化学学園 HBG) ⇒ 19p

16日(水)

群響 オペラシティ公演  
19:00 オペラシティ ⇒ 11p

## 定期演奏会

会場:札幌コンサートホール Kitara

詳細は、公式ホームページをご覧ください  
<http://www.sso.or.jp>

第584回

2015年  
12月11日(金) 19時 / 12日(土) 14時

【指揮】 マックス・ボンマー 【ピアノ】 ゲルハルト・オピッツ  
【曲目】 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番  
ブルックナー/交響曲第4番「ロマンティック」(ハース版)

第585回

2016年  
1月22日(金) 19時 / 23日(土) 14時

【指揮】 マティアス・バーメルト  
【ヴァイオリン】 イザベル・ファウスト  
【曲目】 ラヴェル/組曲「マ・メール・ロワ」  
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調  
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」

【定期演奏会】各1回券= SS6,500円 S5,500円 A5,000円 B4,500円 C3,000円 \*U25割1,500円 \*U25(1990年以降生まれ対象)  
【東京公演チケット】S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円 シルバー(65歳以上)割S,A各1,000円引き

第586回

2016年  
2月19日(金) 19時 / 20日(土) 14時

【指揮】 マックス・ボンマー  
【曲目】 J.シュトラウスII/皇帝円舞曲  
ラウタヴァーラ/交響曲第3番(1961)  
R.シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」



Y.Fuji

第587回&東京

2016年  
3月4日(金) 19時 / 5日(土) 14時

東京公演~エリシュカ&札幌待望の東京デビュー  
3月8日(火) 19時 会場:サントリーホール

【指揮】 ラドミル・エリシュカ  
【曲目】 スメタナ/交響詩「シャルカ」、ドヴォルジャーク/弦楽セレナード  
チャイコフスキー/交響曲第4番



## 仙台フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 022-225-3934

## 定期演奏会 会場:日立システムホール仙台・コンサートホール

【全席指定】S: ¥5,000 (¥2,000) A: ¥4,500 (¥1,500) Z: ¥2,000 ※括弧内ユース料金

第297回 1月22日(金) 18時30分 / 23日(土) 15時

【指揮】 山田 和樹 【ソプラノ】 安井 陽子 【アルト】 手嶋 眞佐子 【テノール】 大槻 孝志 【バス】 小森 輝彦  
【共演】 東京混声合唱団メンバー 【合唱】 仙台フィル「エリヤ」合唱団 【曲目】 メンデルスゾーン: オラトリオ「エリヤ」

第298回 2月12日(金) 19時 / 13日(土) 15時

【指揮】 バスカル・ヴェロ 【ヴァイオリン】 スヴェトリン・ルセフ 【曲目】 プロコフィエフ: 古典交響曲/ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番/プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より

第299回 3月18日(金) 19時 / 19日(土) 15時

【指揮】 梅田 俊明 【ピアノ】 ダン・タイ・ソン 【曲目】 ラヴェル: 古風なメヌエット/ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲※18日(金) / ショパン: ピアノ協奏曲第2番※19日(土) / ブラームス: 交響曲第3番



©三浦典一

## 名曲コレクション「ニューイヤーコンサート2016」

1月9日(土) 15時 盛岡市民文化ホール 大ホール 1月10日(日) 15時 福島市音楽堂

1月11日(月・祝) 15時 いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール

【指揮・ピアノ】 渡邊 一正 【ナビゲーター】 江原 陽子 【バレエ】 SCS ミュージカル研究所  
【曲目】 モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番/ヨハン・シュトラウス2世: ワルツ「春の声」ほか  
全席指定 S席: ¥4,000 (学生¥2,500) A席: ¥3,500 (学生¥2,000) B席: ¥3,000 (学生¥1,500)  
※B席は盛岡・いわき公演のみ ※当日券は¥500増し

お申込み・お問合せ: 仙台フィルサービス <http://www.sendaiphil.jp/>

## 山形交響楽団

問合せ 023-625-2203

## 定期演奏会 会場:山形テルサ テルサホール

2015年

第249回 12月20日(日)16:00

【指揮】 高関健 【ヴァイオリン】 キム・ガミ  
【曲目】 シューベルト/「ロザムンデ」序曲 D.644、シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47  
ベルト/ベンジャミン・ブリテンへの追悼歌、シューベルト/交響曲第6番ハ長調 D.589

2016年

第250回 1月16日(土)16:00

【指揮】 ミハウ・ドヴォジンスキ 【ヴァイオリン】 成田達輝  
【曲目】 ボロディン/歌劇「イーゴリ公」序曲、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 Op.26  
チャイコフスキー/交響曲第1番ト短調「冬の日の幻想」Op.13

第251回 3月5日(土)19:00 / 6日(日)16:00

【指揮】 飯森範親  
【曲目】 ベートーヴェン/序曲集「プロメテウスの創造物」「アテネの廃墟」「エグモント」  
ブルックナー/交響曲第2番ハ短調

(お問合せ・お申し込み) 山響チケットサービス TEL: 023-625-2204 (月~金※祝日を除く10:00~17:00)



©Masahide Sato



©Chris Christodoulou



©山岸伸

記録・記憶を残しておきたい方々へ

音楽雑誌、書籍、楽譜出版を手掛けてきたベテラン編集者が、  
自費出版のお手伝いをいたします。

書籍

記録・記憶  
想い出、写真集

楽譜

自作楽譜

冊子

記録集  
退職記念文集

お問合せ: 042-400-0457 ゆうゆう編集室



群馬交響楽団

問合せ 027-322-4316

12月 December

群馬交響楽団の演奏会ご案内

2015年

東京オペラシティ公演

12月16日(水) 19:00開演  
東京オペラシティ・コンサートホール  
料金: S5,700円 A4,600円  
B3,600円 C2,600円

【指揮】大友直人  
(群馬音楽監督)  
【チェロ】規剛  
【ヴィオラ】川本嘉子  
モーツァルト:交響曲第  
39番委小長調 KV543  
R.シュトラウス:交響詩  
(ドン・キホーテ) 作品35



2016年

第514回定期演奏会 70周年記念 ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督の招聘

1月22日(金) 19:00開演 群馬音楽センター  
料金: S4,600円 A4,100円 B3,600円 C (自由席) 2,100円  
【指揮】アラン・ギルバート 【チェロ】カイヤ・ウィリアム=オルソン  
ジョン・アダムス:管弦楽のためのフォックスロット《議長は踊る》/ ショスタコヴィチ:チェ  
ロ協奏曲第2番作品126 / チャイコフスキー:交響曲第2番ハ短調作品17「小ロシア」



第515回定期演奏会 2月13日(土) 18:45開演 群馬音楽センター

第40回東毛定期演奏会 2月14日(日) 15:00開演 桐生市市民文化会館  
料金: S4,600円 A4,100円 B3,600円 C (音楽センター自由席) 2,100円  
【指揮】大植英次 パーンスタイン:(キャンディード)組曲 / R.シュトラウス:(ばらの騎士)  
組曲 / プラムス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68



第516回定期演奏会 3月19日(土) 18:45開演 群馬音楽センター

料金: S4,600円 A4,100円 B3,600円 C (自由席) 2,100円  
東京公演 3月20日(日) 15:00開演 すみだトリフォニーホール  
料金: S5,700円 A4,600円 B3,600円 C2,600円  
【指揮】大友直人 【オンド・マルトノ】原田節 【ピアノ】児玉桃  
ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 / メシアン:トゥランガリラ交響曲



NHK交響楽団

問合せ 03-5793-8161

N響 WINTER SEASON

定期公演 (会場: NHK ホール)



料金  
(1回券)

S ¥8,800 ~ E (自由席) ¥1,500

※12/4、12/6の「サロメ」は特別料金(S ¥11,000 ~ E ¥2,000)となります。  
※ユースチケット(25歳以下)のお取り扱いもあります。

【資料請求・お問い合わせ】N響ガイド 03-5793-8161 【WEBチケットN響】http://www.nhks.or.jp

12/4(金)19:00, 6(日)15:00

R.シュトラウス/楽劇「サロメ」(演奏会形式)  
指揮: シャルル・デュトワ

12/11(金)19:00, 12(土)15:00

マーラー/交響曲 第3番 二短調  
指揮: シャルル・デュトワ

1/9(土)18:00, 10(日)15:00

ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版) ほか  
指揮: 山田和樹

1/15(金)19:00, 16(土)15:00

ベルリオーズ/幻想交響曲 ほか  
指揮: トッガン・ツヒエフ

2/6(土)18:00, 7(日)15:00

ブルックナー/交響曲 第5番 変ロ長調 ほか  
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

2/12(金)19:00, 13(土)15:00

ニルセン/交響曲 第5番 ほか  
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

新日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5610-3815

新日本フィル 2015/2016Season 定期演奏会

www.njp.or.jp



トリフォニー・シリーズ 会場:すみだトリフォニーホール



1/15(金) 19:15 / 16(土) 14:00

【ソプラノ】アルピナ・シャギムラトワ  
【テノール】イアン・ポストリッジ  
【バリトン】アウドウン・イヴェルセン  
【合唱】栗友会合唱団  
【児童合唱】東京少年少女合唱隊  
ブリテン/ 戦争レクイエム

1/22(金) 19:15 / 23(土) 14:00

【イングリッシュ・ホルン】森明子\*  
【NJP オーボエ&イングリッシュ・ホルン奏者】  
シベリウス/ 組曲「レミンケイネン」4つの「カ  
レワラ」伝説  
ニルセン/ 交響曲第5番

2/19(金) 19:15 / 20(土) 14:00

【ヴァイオリン】米元響子\*  
アッテルベリ/ 交響曲第6番「トル交響曲」  
モーツァルト/ ヴァイオリン協奏曲第1番\* ほか

サントリーホール・シリーズ 会場:サントリーホール



1/27(水) 19:15

モーツァルト/ 交響曲第35番「ハフナー」  
マーラー/ 交響曲第5番

2/25(木) 19:15

【ピアノ】アレクサンドル・タロー\*  
フランク/ 交響的変奏曲\*  
ラヴェル/ ピアノ協奏曲\*  
チャイコフスキー/ 交響曲第5番

3/16(水) 19:15

シューベルト/ 交響曲第1番  
マーラー/ 交響曲第1番

フォーマルウェアの豆知識



シャツ(ドレスシャツ・ワイシャツ)

フォーマルウェア・スーツにはなくてはならないのが、シャツ(ドレスシャツ・ワイシャツ)です。

ドレスシャツの始まりは、古代ローマ時代に遡ります。その頃着られていたチュニックがドレスシャツの元祖でした。それは、頭からスッポリと被れるスリットの入っ

16日(水)

N響 定期 Bプログラム  
19:00 (サントリー)

大阪フィル 定期

19:00 (フェスティバル) ⇒ 17p

広響 定期

18:45 (広島文化学園 HBG) ⇒ 19p

17日(木)

N響 定期 Bプログラム

19:00 (サントリー)

大阪響 定期【自然・人生・愛〜マラー

とそのライヴァルたち】

19:00 (ザ・シンフォニー)

大阪フィル 定期

19:00 (フェスティバル) ⇒ 17p

18日(金)

東京フィル「第九」特別演奏会

19:00 (オペラシティ)

日本フィル さいたま第九

19:00 (大宮ソニック)

読響「第九」特別

19:30 (サントリー)

OEK ファンタスティック・オーケストラ

コンサート

19:00 (石川音楽堂)

19日(土)

礼響 第九

14:00 (Kitara)

新日本フィル「第九」特別演奏会

14:00 (オーチャード)

東京フィル「第九」特別演奏会

14:00 (サントリー)

日本フィル 横浜定期

18:00 (みなとみらい) ⇒ 13P

読響 東京芸術劇マチネーシリーズ

14:00 (東京芸術)

名フィル 市民会館名曲シリーズ

16:00 (日本特殊陶業市民会館)

奈良フィル サロンコンサート

14:00 (やまと郡山城ホール)

20日(日)

礼響 第九

14:00 (Kitara)

山響 定期

16:00 (山形テルサ) ⇒ 10p

群響 巡回 足利第九

14:30 足利市民

新日本フィル「第九」特別演奏会

14:00 (サントリー)

東京フィル「第九」特別演奏会

15:00 (オーチャード)

日本フィル「第九」特別演奏会

14:30 (東京芸術) ⇒ 13P

読響 みなとみらいホリデー名曲シ

ーズ

14:00 (みなとみらい)

神奈川フィル 定期

15:00 (神奈川県民) ⇒ 14P

名フィル 市民会館名曲シリーズ

16:00 (日本特殊陶業市民会館)

静響「第九」清水公演

14:00 (マリナート) ⇒ 15

21日(月)

新日本フィル「あなたが選ぶ交響曲コ

ンサート」特別演奏会

19:15 (すみだトリフォニー)

日本フィル「第九」特別演奏会

19:00 (サントリー) ⇒ 13P

22日(火)

N響 ベートーヴェン「第9」

19:00 (NHK)

読響 サントリー名曲シリーズ

19:00 (サントリー)

23日(水・祝)

仙台フィル 第九

15:00 (イズミティ 21)

群響 巡回 佐野第九

14:30 (佐野市文化)

N響 ベートーヴェン「第9」

15:00 (NHK)

都響 都響スペシャル「第九」

14:00 (東京芸術)

センチュリー響 びわ湖定期公演

15:00 びわ湖 ⇒ 17p

24日(木)

九響 名曲: 午後のオーケストラ

14:00 (福岡シンフォニー) ⇒ 19p

読響 東京オペラシティ名曲シリーズ

19:00 (東京オペラシティ)

名フィル クリスマス・スペシャル・コン

サート

18:45 (愛知県芸術)

九響 第九の夕べ

19:00 (北九州ソレイユ) ⇒ 19p

12月

December

## 東京交響楽団

問合せ 044-520-1511

25日(金)

都響 都響スペシャル「第九」  
19:00 (東京文化)  
日本フィル「第九」特別演奏会  
19:00 (サントリー) ⇨ 13P  
読響 メトロポリタンシリーズ  
19:00 (東京芸術)  
大阪響 0歳児からの「光と映像で楽しむオーケストラ」  
11:00 / 14:00 (ザ・シンフォニー)  
テレマン 教会音楽シリーズ  
18:30 (夙川教会)

26日(土)

東京フィル 日韓友情「歓喜の第九」  
合同演奏会(ソウルフィル)  
14:00 (オーチャード) ⇨ 13p  
N響 ベートーヴェン「第9」  
15:00 (NHK)  
東響 名曲全集  
14:00 (ミュージアム)  
都響 都響スペシャル「第九」  
14:00 (サントリー)  
日本フィル「第九」特別演奏会  
18:00 (東京芸術) ⇨ 13P  
読響 大阪  
17:00 (ザ・シンフォニー)  
京響 第九コンサート  
15:30 (京都コンサート)

27日(日)

N響 かんぽ生命 presents N響第九  
Special Concert  
14:00 (サントリー)  
日本フィル「第九」特別演奏会  
14:30 (東京芸術) ⇨ 13P  
京響 第九コンサート  
15:30 (京都コンサート)  
京フィル 室内楽コンサートシリーズ  
14:30 (アルティ)

28日(月)

東響 第九と四季  
18:30 (サントリー)  
東京シティ・フィル 第九特別演奏会  
19:30 (東京文化)  
日本フィル「第九」特別演奏会  
19:00 (みなとみらい) ⇨ 13P  
大阪響 特別演奏会【感動の第九】  
19:00 (ザ・シンフォニー)

29日(火)

東響 第九と四季  
14:00 (サントリー)  
大阪フィル 第9シンフォニー  
19:00 (フェスティバル)

30日(水)

大阪フィル 第9シンフォニー  
19:00 (フェスティバル)

31日(木)

新日本フィル 超!年越しコンサート  
22:00 (すみだトリフォニー)

川崎定期演奏会 第53回

12月12日(土) 5:00p.m. ミューザ川崎シンフォニーホール  
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,000

第636回定期演奏会

12月13日(日) 2:00p.m. サントリーホール  
S¥7,000 A¥6,000(売切) B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000(売切)

【指揮】マルク・ゴレンシュテイン 【ピアノ】セルゲイ・カスプロフ  
ムソルグスキー (R=コルサコフ編) / 交響詩「禿山の一夜」  
ラフマニノフ / パガニーニの主題による狂詩曲 チャイコフスキー / 交響曲 第5番

第637回定期演奏会

2016年1月16日(土) 6:00p.m. サントリーホール  
S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,000(売切)

【指揮】秋山和慶 【ピアノ】小曾根真 【トランペット】マティアス・ヘフス  
ヒンデミット / ラグタイム ケルシェック / トランペット・ダンス  
ショスタコーヴィチ / ピアノ協奏曲 第1番、ジャズ組曲 第2番

[HP] <http://tokyosymphony.jp> TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00 土日祝休み)



## 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

問合せ 03-5624-4002

定期演奏会ウィンターシーズン 会場:東京オペラシティ コンサートホール

第294回定期演奏会

1月16日(土) 14:00

【指揮】鈴木秀美  
ハイドン / 交響曲第103番「太鼓連打」  
シューベルト / 交響曲第8番「ザ・グレート」



第295回定期演奏会

2月19日(金) 19:00

【指揮】秋山和慶 【ピアノ】江口玲  
ブラームス / ピアノ協奏曲第2番  
ブラームス / 交響曲第3番



第296回定期演奏会

3月18日(金) 19:00

【指揮】高岡健  
【ソプラノ】中江早希  
【メゾ・ソプラノ】相田麻純  
【テノール】山本耕平  
【バリトン】大沼徹  
【合唱】東京シティ・フィル・コア (合唱指揮: 藤丸崇浩)  
ドヴォルジャーク / レクイエム



【シーズンセット券】S¥13,200 A¥11,000 B¥9,000 C¥7,000 プラチナ(60歳以上):S¥12,500 A¥10,500  
【1公演券】S¥6,300 A¥5,300 B¥4,200 C¥3,200 プラチナ(60歳以上):S¥4,800 A¥4,000  
U20(小学生~20歳・座席指定不可)¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可)¥2,000

## 東京都交響楽団

問合せ 03-3822-0727

1月

January

2日(土)

東京フィル ニューイヤーコンサート  
15:00 (オーチャード)

3日(日)

新日本フィル ニューイヤーコンサート  
14:00 (すみだトリフォニー)

東京フィル ニューイヤーコンサート  
15:00 (オーチャード)

4日(月)

ユニフィル 初夢コンサート  
14:00 (大田区民アブリコ)

5日(火)

ニューシティ管 ニューイヤーコンサート  
2016 in 北とびあ  
14:30 (北とびあ さくら)

7日(木)

読響 サントリー名曲シリーズ  
19:00 (サントリー)

8日(金)

日本フィル さいたま定期  
19:00 (大宮ソニック)  
名フィル 創立50周年プレコンサート  
18:45 (愛知県芸術)  
兵庫芸術文 ニューイヤー名曲コンサート  
15:00 (芸術文化センター) ⇨ 18p  
静響 ニューイヤー  
14:00 / 19:00 (グランシップ)

2016. 3/5 日 14:00 東京芸術劇場

「作曲家の肖像」シリーズ

Vol.106(最終回)〈日本〉

指揮/大野和士 武満 徹: 冬(1971)  
ソプラノ/幸田浩子\* 柴田南雄: 遊楽 no.54(1977)  
バリトン/宮本益光\* 池辺晋一郎: 交響曲第9番\*(2013)



2016. 3/24 日 19:00 サントリーホール

第802回定期演奏会Bシリーズ

指揮/エリアフ・インバル  
語り/ジュディス・ピサール\*  
リア・ピサール\*  
ソプラノ/パヴラ・ヴィコバロヴァ\* シンフォニア・ダ・レクイエム op.20  
バンスタイン:  
合唱/二期会合唱団\* 交響曲第3番《カティッシュ》\*  
児童合唱/東京少年少女合唱隊\* (1963)(日本語字幕付き)



<http://www.tmsu.or.jp>



2016. 3/19 日 14:00 サントリーホール

プロムナードコンサート  
No.367

指揮/小泉和裕  
ヴァイオリン/店村真穂\*  
チェロ/古川展生\*  
ベートーヴェン:  
交響曲第2番 二長調 op.36  
R.シュトラウス: 交響詩《ドン・キホーテ》  
op.35\*



2016. 3/29 日 19:00 東京文化会館

第803回定期演奏会Aシリーズ

指揮/エリアフ・インバル モーツァルト:  
ピアノ協奏曲第27番  
ピアノ/白 建宇 変ロ長調 K.595  
(クワン・ハイク) ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番  
イ長調 op.141



た布切れでした。こうしたチュニックは、簡単な袖が付くようになって中世の時代になるまで着られていました。そして、中世ヨーロッパでは、次第にこのチュニックの形が変化していきます。現在あるハイネックのような形のものからラフと呼ばれる襟の形に進化しました。そのため、シャツを装飾的な着衣に変化させることが貴族たちの間で流行っていました。

また、19世紀になると、シャツは次第に簡素な形へと変化します。現在のようなダブルカラーの襟を持

東京ニューシティ管弦楽団

問合せ 03-5933-3266

1月 January

東京ニューシティ管弦楽団 2016年度前期定期会員募集中

【第105回定期】2016年5月21日(土) 1/25発売

【指揮】フィリップ・チジェフスキー 【ピアノ】アレクセイ・リュビエフ  
プロコフィエフ/交響曲第1番二長調 作品25「古典的交響曲」  
ストラヴィンスキー/ピアノと管楽器の協奏曲  
ハイドン/ピアノ協奏曲 二長調 作品21, Hob. X.VIII-11 他

【第106回定期】2016年7月2日(土) 2/22発売

【指揮】内藤 彰 【打楽器】岡部亮登(第31回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位)  
ムソルグスキー/交響詩 禿山の一夜、ジョリヴェ/打楽器と管弦楽のための協奏曲、チャイコフスキー/交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

【第107回定期】2016年10月1日(土) 5/23発売

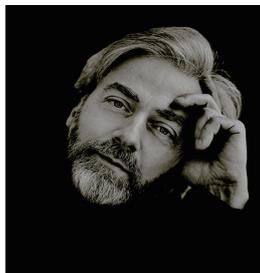
【指揮】クラウス・マケラ 【ピアノ】アンドレイ・ググニン  
ブラームス/大学祝典序曲 作品80、チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23、ストラヴィンスキー/バレエ音楽「妖精の口づけ」

【上記3公演共通】14:00 東京芸術劇場コンサートホール  
S席:¥6,500 A席:¥5,000 B席:¥3,500 C席:¥2,500

【前期定期会員】S席:¥20,000 A席:¥15,900 B席:¥11,900 C席:¥8,700  
その他に、年間定期会員(全7公演)、去来定期会員、後期定期会員があります。詳細はお問合わせください。

【第108回定期】2016年11月1日(火) 6/6発売

【指揮】グゼゴシ・ノヴァック 【ピアノ】クリスチャン・ツィメルマン  
【合唱】東京合唱協会  
クナピク/ピアノ・ソロ、混声合唱、オーケストラのための協奏曲「ソング・オブ・ファリクス(歌の捧げもの)」(ポーランドの作曲家クナピクがツィメルマンのために書いた、合唱付きの大きな協奏曲を世界初演)  
ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」作品9  
ムソルグスキー(ゴルチャコフ編曲)/組曲「展覧会の絵」



© Kassara and DGG

19:00 東京オペラシティコンサートホール  
S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 C席:¥4,000

東京フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5353-9522

日韓国交正常化50周年記念

日韓友情「歓喜の第九」合同演奏会

チョン・ミョンファン指揮 ソウル・フィルハーモニー管弦楽団&東京フィルハーモニー交響楽団



2015年12月26日(土) 14:00開演

Bunkamura オーチャードホール

【ソプラノ】ホン・ジュヨン 【アルト】山下 牧子  
【テノール】キム・チャールズ 【バリトン】小森 輝彦  
【管弦楽】ソウル・フィルハーモニー管弦楽団&東京フィルハーモニー交響楽団 合同オーケストラ  
【合唱】歓喜の第九特別合唱団(新国立劇場合唱団 ほか)

ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』



指揮  
チョン・ミョンファン

チケット料金 SS席¥15,000 S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥6,000 C席¥4,000(売切) 学生席¥1,000

【チケット問合せ】

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(平日10時~18時) 東京フィル WEB チケットサービス <http://www.tpo.or.jp/> (クレジットカード決済)  
【主催】東京フィルハーモニー交響楽団 【共催】独立行政法人国際交流基金 【後援】外務省、駐日韓国大使館 韓国文化院、一般社団法人日韓経済協会 【協力】Bunkamura

日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ 03-5378-5911

第九特別演奏会2015

指揮:大友直人

【第313回横浜定期演奏会】

12月19日(土) 18:00 横浜みなとみらいホール

【第215回サンデーコンサート】

12月20日(日) 14:30 東京芸術劇場コンサートホール

ロベルト・トランベット協奏曲(Tokyo Suite)【世界初演】

ベートーヴェン:交響曲第9番『合唱』

【トランベット】オッタビアーノ・クリストーフォリ【客演首席奏者】  
【ソプラノ】青木エマ 【アルト】小川明子 【テノール】錦織 健 【バス】宮本益光  
【合唱】東京音楽大学(12/19)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/20)

チケット好評発売中

【料金】S¥8,700(26日、27日は売切) A¥7,500 B¥6,700  
C¥5,700 Ys(25歳以下)¥3,500  
Gs(65歳以上)¥5,700(19日を除く/20日、27日、28日は販売終了)



© Rowland Kirishima

指揮:小林研一郎【桂冠名誉指揮者】

12月21日(月) 19:00 サントリーホール

12月25日(金) 19:00 サントリーホール

【サンデーコンサートスペシャル】

12月26日(土) 18:00 東京芸術劇場コンサートホール

【第216回サンデーコンサート】

12月27日(日) 14:30 東京芸術劇場コンサートホール

12月28日(月) 19:00 横浜みなとみらいホール

J.S. バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV.565

ヴィエルク:オルガン交響曲第1番よりフィナーレ(以上2曲オルガン独奏)

ベートーヴェン:交響曲第9番『合唱』

【オルガン】石丸由佳 【ソプラノ】天羽明恵(12/21,25)、菅 英三子(12/26-28)  
【アルト】金子美香(12/21,25)、栗林朋子(12/26-28)  
【テノール】錦織 健 【バリトン】青戸 知  
【合唱】東京音楽大学(12/21、25)、武蔵野合唱団(12/26)  
日本フィルハーモニー協会合唱団(12/27、28)



© 浦野俊之

16日(土)

札響 ニューイヤーin小樽  
15:00 小樽市民

山響 定期  
16:00 山形テルサ ⇒ 10p

群響 まえばし市民名曲  
18:30 前橋市民文化

N響 定期 Cプログラム  
15:00 (NHK) ⇒ 11p

新日本フィル トリフォニー定期  
14:00 すみだトリフォニー ⇒ 6p

東響 定期  
18:00 サントリー ⇒ 12p

東京シティ・フィル 定期  
14:00 (オペラシティ) ⇒ 12p

神奈川フィル 定期  
14:00 (みなとみらい)

セントラル愛知 ハローオーケストラ  
11:00 / 14:00 (東文化小)

名フィル 定期  
16:00 (愛知県芸術) ⇒ 15p

京響 ニューイヤーコンサート  
14:30 (京都コンサート)

センチュリー響 定期  
15:00 ザ・シンフォニー ⇒ 17p

兵庫芸術文管 定期  
15:00 (芸術文化センター)

17日(日)

東京フィル オーチャード定期  
15:00 オーチャード

日本フィル 杉並公会堂シリーズ  
15:00 (杉並公会堂)

神奈川フィル 特別演奏会  
14:00 (グリーンホール)

カインドウェア <http://www.kindware.co.jp>

つシャツも次第に作られるようになりました。1854年ぐらいには、とても高い立ち襟のシャツが流行りましたが、その後は現在のような常識的な高さの襟に変わっていききました。シャツのちょうどいい長さという手首のくるぶしの下から2cmほど下。ジャケットから1cmほど覗かせる方がエレガントです。

襟を正すと言いますが、節目の時にそれまでの態度を改めて、気持ちを引き締めるという意味で、シャツの知識を知っておくとよいかも知れませんね。

# Concerts throughout Japan

正会員 読売日本交響楽団 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

1月 January

**17日(日)**  
セントラル愛知 ハローオーケストラ  
11:00 / 14:00 (瑞穂文化小)  
兵庫芸術文化センター 定期  
19:00 (芸術文化センター)  
ニューフィル千葉 ニューイヤーコンサート  
14:00 (千葉県文化) ⇒ 14p

**20日(水)**  
N響 定期 Bプログラム  
19:00 (サントリー)

**21日(木)**  
N響 定期 Bプログラム  
19:00 (サントリー)  
東京フィル オペラシティ定期  
19:00 オペラシティ

**22日(金)**  
札幌 定期  
19:00 (Kitara) ⇒ 10p  
仙台フィル 定期  
18:30 (日立システムズホール) ⇒ 10p  
群響 定期  
19:00 音楽センター ⇒ 11p  
新日本フィル トリフォニー定期  
19:15 (すみだトリフォニー) ⇒ 6p  
日本フィル 東京定期  
19:00 (サントリー)  
テレマン定期  
18:30 (東京文化小) ⇒ 18

**23日(土)**  
札幌 定期  
14:00 (Kitara) ⇒ 10p  
仙台フィル 定期  
15:00 (日立システムズホール) ⇒ 10p  
新日本フィル トリフォニー定期  
14:00 (すみだトリフォニー) ⇒ 6p  
ニューシティ管 定期  
14:00 (東京芸術劇場)  
日本フィル 東京定期  
14:00 (サントリー)  
OEK 長野定期ニューイヤー  
14:00 (長野ホクト)  
京響 定期  
14:30 (京都コンサート) ⇒ 16p

**24日(日)**  
OEK 七尾定期ニューイヤー  
15:00 (七尾サンライフ)  
京響 定期  
14:30 (京都コンサート) ⇒ 16p  
広響 定期  
15:00 (広島化学学園 HBG)

**25日(月)**  
新日本フィル 室内楽シリーズⅫ  
19:15 (すみだトリフォニー 小)  
読響 オービック・スペシャル・コンサート  
名曲シリーズ福岡公演  
19:00 (福岡シンフォニー)  
関西フィル Meet the Classic  
19:00 いずみホール ⇒ 17p

**26日(火)**  
都響 定期B  
19:00 (サントリー)  
大阪響 定期【ハイドン疾風怒濤の時代】  
19:00 (サ・シンフォニー)

**27日(水)**  
新日本フィル サントリー定期  
19:15 (サントリー) ⇒ 6p  
都響 都響スペシャル  
19:00 (東京オペラシティ)  
読響 アンサンブル・シリーズ  
19:30 (よみうり大手町)  
九響 天神でクラシック  
19:00 (FFG) ⇒ 19p

**29日(金)**  
仙台フィル 日本の現代作曲家  
19:00 (日立システムズホール)  
東京フィル 千葉市定期  
18:30 (京葉銀行文化プラザ)  
読響 読響カレッジ  
20:00 (文京シビック)

**30日(土)**  
都響 都響スペシャル  
15:00 (東京芸術)  
神奈川フィル 定期  
15:00 (神奈川県) ⇒ 14P  
OEK 定期マスター  
14:00 (石川音楽堂)

**31日(日)**  
東響 名曲全集  
14:00 (ミュウザ川崎)  
東京フィル 午後のコンサート  
14:00 オペラシティ  
名フィル しらかわシリーズ  
16:00 (しらかわホール)

## 読売日本交響楽団

問合せ 0570-00-4390

### ドイツの名匠ボーダーがダイナミックに描く《人魚姫》 注目の名手ピエモンテージがリストで圧巻のソロを披露!

2016年1月14日(木) 19:00開演 サントリーホール

【指揮】 ミハエル・ボーダー 【ピアノ】 フランチェスコ・ピエモンテージ  
【曲目】 R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」 リスト/ピアノ協奏曲第2番 ヴェムリンズキー/交響詩「人魚姫」



© Alexander Vasiljev

### カンブルランが振るマーラーの傑作《夜の歌》 “色彩の魔術師”が、甘美な音世界を情感豊かに描く!

2016年2月12日(金) 19:00開演 サントリーホール

2016年2月14日(日) 14:00開演 東京芸術劇場

【指揮】 シルヴァン・カンブルラン (常任指揮者)  
【曲目】 モーツァルト/セレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」  
マーラー/交響曲第7番「夜の歌」



© 読響

【サントリーホール公演】S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C¥3,600  
【東京芸術劇場公演】S¥7,200 A¥5,100 B¥4,100 C¥3,000

<http://yomikyo.or.jp/>

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 045-226-5107

定期演奏会 県民ホールシリーズ 第6回

2015年12月20日(日) 15時 神奈川県民ホール

【指揮】 川瀬賢太郎  
【ピアノ】 馬原裕子 ほか

ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」

【料金】S7,000円 A5,000円 B3,000円



© Yoshinori Kurosawa

定期演奏会 県民ホールシリーズ 第7回

2016年1月30日(土) 15時 神奈川県民ホール

【指揮】 大井剛史 【ピアノ】 萩原麻未

ショパン/ピアノ協奏曲第2番

プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」抜粋

【料金】S6,000円 A4,000円 B2,000円



© K.Miura

<http://www.kanaphil.or.jp>

正会員 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

## 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 03-3766-0876



第16回 2016 初夢コンサート

東日本大震災被災者支援  
知的障害者支援  
チャリティール

1月4日(月) 13:00開演 14:00開演 大田区民ホール アプリコ

指揮/松岡 究 (常任指揮者)

マリンバ/水野与旨久 ソプラノ/松尾香世子

第1部 音楽物語・オペレッタ「こうもり」ハイライト

第2部 ラテンとマリンバとオケの競演 第3部 ありがとうの花束

東京藝術大学音楽学部声楽科&オペラ研究科&作曲科によるソリストと合唱団  
【主催】ユニフィル・初夢コンサート実行委員会 【後援】大田区ほか地元15団体



## ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

問合せ 043-222-4231

### ニューフィル千葉 特別演奏会 NEW YEAR CONCERT 2016 ～31年目のスタート ワルツに心躍り、歌に酔う～

2016年1月17日(日) 14:00開演 会場:千葉県文化会館大ホール

【指揮】 大井剛史 【テノール】 望月哲也 (JR千葉駅徒歩約10分)

【料金】S席4000円 A席3000円 B席2000円  
(大学生以下、65歳以上は全券種とも各500円引き)

【曲目】J.シュトラウスⅡ/喜歌劇「ジプシー男爵」より“すべてを名答にかけて”  
レハール/喜歌劇「微笑みの国」から“君こそわが心の全て”  
クノー/歌劇「ファウスト」より“この清らかな住まい”  
ブッチャーニ/歌劇「ボエーム」より“冷たき手を”

Web: <http://npoc.info/>



セントラル愛知交響楽団

問合せ 052-581-3851

2月

February

第145回定期演奏会  
～春曙抄～

2016年2月6日(土) 14:30開演

【指揮】角田銅亮(当団指揮者)  
【ソプラノ】伊藤 晴  
シベリウス: レイミンカイネンと鳥と乙女たち  
モーツァルト: コンサート・アリア  
“誰がわが恋人の苦しみを知ろう”K.582  
“私は行く、しかしどこへ!”K.583  
モーツァルト: オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より  
“岩のように動かずに”K.588  
山田耕筰: 交響曲「かちどきと平和」  
【料金】A席:4,300 B席:3,200 C席:2,200 学生席:1,000他  
【会場】三井住友海上しらかわホール



【お問い合わせ】セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851

名古屋フィルハーモニー交響楽団

問合せ 052-339-5666

定期演奏会 会場:愛知県芸術劇場 コンサートホール **名フィル** <http://www.nagoya-phil.or.jp/>



12月11,12日 第430回  
日本民謡の昇華  
【出演】マーティン・ブラビンズ(指揮/名フィル常任指揮者)  
クレア・チェイス・(フルート)  
愛知県立芸術大学女声合唱団\*\* (女声合唱)  
【曲目】ホルスト: 日本組曲  
藤倉大: フルーツ協奏曲\*  
【委嘱新作・オーケストラ版 世界初演】  
ホルスト: 組曲「惑星」\*\*



2016年2月19,20日 第432回  
物語の再編  
【出演】ロリー・マクドナルド(指揮)  
ラモン・オルテガ・ケロ\* (オーボエ)  
【曲目】ヤナーチェク【マックス編】:  
歌劇「利口な女狐の物語」組曲  
マルティヌー: オーボエ協奏曲\*  
ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調



2016年1月15,16日 第431回  
変容とその前  
【出演】尾高忠明(指揮)  
【曲目】R. シュトラウス: メタモルフォーゼン 23の独奏  
弦楽器のための習作  
ブルクナー: 交響曲第9番ニ短調  
【ノヴァーク原典版】



2016年3月11,12日 第433回  
「ディエス・イレ」の引用  
【出演】マーティン・ブラビンズ(指揮/名フィル常任指揮者)  
上原彩子\* (ピアノ)  
【曲目】ラフマニノフ: 交響詩「死の鳥」  
ラフマニノフ: バガニニの主題による狂詩曲\*  
ラフマニノフ: 交響的舞曲

【料金】S席: ¥6,200~ C席: ¥3,100(第430回はS席: ¥7,200~ C席: ¥4,100) ※24歳以下・65歳以上に割引あり

静岡交響楽団 中部フィルハーモニー交響楽団

静岡交響楽団

問合せ 054-203-6578

第62回定期演奏会 ～県民参加による「歓喜の歌」第九コンサート～

12月20日(日) 14:00開演 静岡市清水文化会館マリナートホール

【指揮】大井剛史 【ソリスト】半田美和子、永井和子、竹田昌弘、高橋洋介  
【合唱】県民参加による合唱団 ほか 【管弦楽】静岡ジュニアオーケストラ、常葉大学短期大学部音楽科 ほか  
【曲目】チャイコフスキー/スラヴ行進曲 作品31、ベートーヴェン/交響曲第9番ニ短調 作品125【合唱付き】

Plays ガーシェイン vol.3 2016年2月27日(日) 14:00開演 静岡市民文化会館大ホール

【指揮】篠崎靖男 【ピアノ】山下洋輔 【曲目】R.コルサコフ/交響組曲「シェヘラザード」、ガーシェイン/キャットフィッシュ・ロウ、ラブソソディ・イン・ブルー

第63回定期演奏会 ～オーケストラの日コンサート～

2016年3月27日(日) 14:00開演 静岡市清水文化会館マリナートホール

【指揮】藤岡幸夫 【チェロ】逸藤真理 【曲目】吉松隆/鳥は静かに…、ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 口短調 作品104、/交響曲第8番 ト長調 作品88 ©Meguro



Photo K. Miura



中部フィルハーモニー交響楽団

問合せ 0568-43-4333

ニューイヤーコンサート  
～音楽の福袋第5弾～

2016年1月9日(土) 開演14:00  
サラマンカホール

【プログラム】  
第1部 ドヴォルザーク  
交響曲第9番ニ短調 Op.95「新世界より」  
第2部  
ワルツ万歳! 世界のワルツ大集合!



指揮  
堀 俊輔

第50回定期演奏会

2016年2月7日(日) 開演14:00  
小牧市市民会館ホール

【プログラム】  
ラフマニノフ  
ピアノ協奏曲第2番ハ短調 Op.18  
ラフマニノフ  
交響曲第2番ホ短調 Op.27



指揮  
秋山和慶



ピアノ  
務川慧悟

特別席:5,300円 指定席:4,300円 自由席:3,300円 学生席:1,000円(自由席のみ)  
【お問合せ】<http://www.chubu-phil.com/> chubu-phil@nifty.com

3日(水)

仙台フィル オーケストラ・スタンダード  
19:00(日立システムズホール)⇒10p  
関西フィル 定期  
19:00(ザ・シンフォニー)⇒17p

4日(木)

読響 サントリー名曲シリーズ  
19:00(サントリー)

5日(金)

新日本フィル 新・クラシックへの扉  
14:00(すみだトリフォニー)  
日本フィル 九州公演(大分)  
19:00(グランシアタ)  
読響 メトロポリタン・シリーズ  
19:00(東京芸大)  
大阪フィル 定期  
19:00(フェスティバル)⇒17p

6日(土)

礼響 名曲・躍動するベートーヴェン  
14:00(Kitara)  
N響 定期 Aプログラム  
18:00(NHK)⇒11p  
新日本フィル 新・クラシックへの扉  
17:00(すみだトリフォニー)  
日本フィル 九州公演(唐津)  
19:00(唐津市民)  
読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ  
14:00(みなとみらい)  
セントラル愛知 定期  
14:30(しらかわホール)⇒15p  
名フィル 豊田市コンサートホール・シリーズ  
16:00(豊田市コンサート)  
大阪フィル 定期  
15:00(フェスティバル)⇒17p  
九響 定期  
19:00(福岡シンフォニー)⇒19p

7日(日)

N響 定期 Aプログラム  
15:00(NHK)⇒11p  
日本フィル 九州公演(福岡)  
14:00(福岡シンフォニー)  
OEK 定期フィルハーモニー  
14:00(石川音楽堂)  
広響 福山定期  
15:00(リーデンローズ)  
中部フィル 定期  
14:00(小牧市市民)⇒15p

9日(火)

日本フィル 九州公演(長崎)  
18:30(長崎ブリック)

10日(水)

日本フィル 九州公演(佐賀)  
19:00(佐賀市文化)

11日(木・祝)

東京シティ・フィル ティアラこうとう定期  
14:00(ティアラこうとう)  
日本フィル 九州公演(北九州)  
14:00(北九州ソレイユ)  
OEK ファンタスティック・オーケストラ・コンサート  
14:00(石川音楽堂)

12日(金)

仙台フィル 定期  
19:00(日立システムズホール)⇒10p  
N響 定期 Cプログラム  
19:00(NHK)⇒11p  
読響 定期  
19:00(サントリー)⇒14p  
兵庫芸文管 定期  
15:00(芸術文化センター)⇒18p

13日(土)

兵庫芸文管 定期  
15:00(芸術文化センター)⇒18p  
仙台フィル 定期  
15:00(日立システムズホール)⇒10p

群響 定期

18:45(音楽センター)  
N響 定期 Cプログラム  
15:00(NHK)⇒11p  
日本フィル 九州公演(大牟田)  
14:00(大牟田文化)  
神奈川フィル 定期  
14:00(みなとみらい)  
センチュリー響 四季コンサート冬  
15:00(いずみ)⇒17p

14日(日)

山響「アマデウスへの旅」リクエストコンサート  
16:00(山形テルサ)  
群響 東毛定期  
15:00(桐生市市民文化)

14日(日)

日本フィル 九州公演(熊本)  
14:00(熊本県立劇場)  
読響 東京芸術劇マチネーシリーズ  
14:00(東京芸術)⇒14p  
神奈川フィル 特別演奏会  
14:00(ミュージアム)  
京響 定期  
14:30(京都コンサート)  
兵庫芸文管 定期  
15:00(芸術文化センター)⇒18p  
広響 名曲コンサート  
15:00(フェニックスホール)⇒19p

16日(火)

日本フィル 九州公演(鹿児島)  
19:00(宝山ホール)

17日(水)

N響 定期 Bプログラム  
19:00(サントリー)  
日本フィル 九州公演(宮崎)  
19:00(鹿児島県民文化)

18日(木)

N響 定期 Bプログラム  
19:00(サントリー)

19日(金)

札響 定期  
19:00(Kitara)⇒10p  
新日本フィル トリフォニー定期  
19:15(すみだトリフォニー)⇒6p  
東京シティ・フィル 定期  
19:00(オペラシティ)⇒12p  
名フィル 定期  
18:45(愛知県芸術)⇒15p  
兵庫芸文管 室内楽 バック・ストリングス!  
14:00(芸術文化センター小)  
広響 定期  
18:45(広島化学学園 HBG)

20日(土)

札響 定期  
14:00(Kitara)⇒10p  
N響 大阪公演  
16:00(NHK 大阪)  
新日本フィル トリフォニー定期  
14:00(すみだトリフォニー)⇒6p  
神奈川フィル 定期  
15:00(神奈川県立音楽堂)  
名フィル 定期  
16:00(愛知県芸術)⇒15p  
センチュリー響 京都特別演奏会  
15:00(京都コンサート)⇒17p  
兵庫芸文管 室内楽 バック・ウィーンズ!  
14:00(芸術文化センター小)  
奈良フィル サロンコンサート  
14:00(やまと郡山城ホール)

22日(月)

テレマン マンスリーコンサート  
19:00(大阪倶楽部)

23日(火)

仙台フィル 小曾根真×山田和樹  
19:00(東京エレクトロンホール)  
日本フィル とっておきアフタヌーン  
13:00(サントリー)  
大阪フィル コンサートパレエ  
19:00(フェスティバル)

24日(水)

大阪響 定期【軌跡②〜息子と父〜】  
19:00(ザ・シンフォニー)

25日(木)

新日本フィル サントリー定期  
19:15(サントリー)⇒6p  
東京フィル オペラシティ定期  
19:00(オペラシティ)

26日(金)

仙台フィル 新進演奏家育成プロジェクト  
オーケストラ・シリーズ  
19:00(日立システムズホール)  
東京フィル サントリー定期  
19:00(サントリー)  
センチュリー響 いずみ定期  
19:00(いずみ)  
広響 ディスカバリー・シリーズⅡ  
18:45(アステールプラザ)⇒19p

助成 平成27年度文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

第370回定期公演フィルハーモニー・シリーズ  
マルク・ミンコフスキ  
OEKプリンシパル・ゲストコンダクター 就任披露公演

## シューマン全交響曲を聴く

石川県立音楽堂コンサートホール  
【第1夜】2015年12月10日(木) 19:00開演 (18:15開場)  
シューマン/交響曲 第1番「春」  
シューマン/交響曲 第2番  
【第2夜】12月11日(金) 19:00開演 (18:15開場)  
シューマン/交響曲 第3番「ライン」  
シューマン/交響曲 第4番  
【各回】SS¥4,000- S¥3,000- A¥2,000- B¥1,500-  
スターライト¥1,000-  
【2夜通し】SS¥7,000- S¥5,000- A¥3,000-

【チケット/お問合せ】石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632 主催/公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

指揮  
ミンコフスキ

指揮  
井上道義

チェロ  
マリオン・ネルロ

### 第32回東京定期公演

サントリーホール  
2016年3月22日(火) 19:00開演 (18:15開場)  
シューマン/チェロ協奏曲  
ベートーヴェン/交響曲 第3番「英雄」ほか  
S¥6,000- A¥5,000- B¥3,000- C¥2,000-

京都市交響楽団 問合せ 075-711-3110

京都市交響楽団

## 第597回定期演奏会

広上淳一のアメリカン・プログラム&コリヤ・ブラッハーのバルトーク!

2016年1月23日(土)/24日(日) 14:30開演  
会場: 京都コンサートホール・大ホール  
【指揮】 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)  
【独奏】 コリヤ・ブラッハー (ヴァイオリン)

【曲目】  
バルトーク: ヴァイオリン協奏曲 第2番  
コーブランド: バレエ組曲「アパラチアの春」  
ガーシュウィン: パリのアメリカ人

入場料: S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000

◆お問合せ: 京都市交響楽団 075-711-3110  
◆京都市交響楽団オフィシャル・ホームページ <http://www.kyoto-symphony.jp/>



大阪交響楽団 問合せ 072-226-5522

## 名曲コンサート 2016

指揮: 石川 星太郎 ● 指揮: 寺岡 清高 ●

ヴァイオリン: ユーデン・チェン ●

ピアノ: 牛田 智大 ● 指揮 & ヴァイオリン: 豊嶋 泰嗣 ●

ピアノ: 松田 華音 ● 指揮 & ヴァイオリン: 豊嶋 泰嗣 ●

指揮: 三ツ橋 敬子 ● 指揮: 外山 雄三 ●

ザ・シンフォニーホール  
風の部 13:30 開演 夜の部 17:00 開演 の日2回公演

風の部 夜の部とも 好評発売中  
S席5回セット ¥10,000  
A席5回セット ¥8,000

NEW 限定100セット  
ドリンクセット券  
プラス ¥1,500

2016 7.9 SAT	●第91回 豊嶋泰嗣のモーツァルト モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第2番、 ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」ほか
2016 8.27 SAT	●第92回 ロシア・ロマン派音楽の系譜 ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」よりほか
2016 10.8 SAT	●第93回 リストとシューマン リスト 死の舞踏(「怒りの日」によるパラフレーズ) シューマン 交響曲 第2番 ほか
2016 12.3 SAT	●第94回 シベリウスとブラームス シベリウス ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブラームス 交響曲 第4番 ほか
2017 2.4 SAT	●第95回 まほうのふえ ソリスト: 関西二期会 ナビゲーター(予定): 三代澤 康司 モーツァルト 歌劇「魔笛」抜粋・演奏会形式

【オーケストラ名略称】(正会員) 札響(札幌交響楽団) 仙台フィル(仙台フィルハーモニー管弦楽団) 山響(山形交響楽団) 群響(群馬交響楽団) N響(NHK交響楽団) 新日本フィル(新日本フィルハーモニー交響楽団) 東響(東京交響楽団) 東京シティ・フィル(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団) 都響(東京都交響楽団) ニューシティ管(東京ニューシティ管弦楽団) 東京フィル(東京フィルハーモニー交響楽団) 日本フィル(日本フィルハーモニー交響楽団) 読響(読売日本交響楽団) 神奈川フィル(神奈川フィルハーモニー管弦楽団) セントラル愛知(セントラル愛知交響楽団) 名フィル(名古屋フィルハーモニー交響楽団) OEK(オーケストラ・アンサンブル金沢) 京響(京都市交響楽団) 大阪響(大阪交響楽団) センチュリー響(日本センチュリー交響楽団)

大阪フィルハーモニー交響楽団

問合せ 06-6656-4890

2月

February

2015年12月～2016年3月 定期演奏会 会場:フェスティバルホール

2015年

**第494回定期**  
12月16日(水) 19:00開演  
17日(木) 19:00開演



(指揮) アレクサンダー・リープライヒ  
(独奏) ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)  
(曲目) R. シュトラウス/バレエ組曲「ホイップ・クリム」より「ワルツ」  
R. シュトラウス/交響詩「死と変容」  
作品 24  
ブラームス/ピアノ協奏曲第2番 変イ長調 作品 83



© Concerto Winderstein

2016年

**第495回定期**  
2月5日(金) 19:00開演  
6日(土) 15:00開演



(指揮) ヨエル・レヴィ  
(曲目) マラー/交響曲第7番 小短調「夜の歌」

**第496回定期**  
3月11日(金) 19:00開演  
12日(土) 15:00開演



(指揮) 尾高忠明  
(独奏) 諏訪内晶子 (ヴァイオリン)  
(曲目) リャードフ/交響詩「魔法にかけられた湖」作品 62  
プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 作品 19  
ラフマニノフ/交響曲第2番 小短調 作品 27



© Kiyotaka Saito

[料金] A席6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 学生席(3階席)\* 1,000円 BOX席 7,000円

\*学生席(25歳以下)のご予約は大阪フィル公式HPよりお申込みください(インターネット販売のみ)。

ご予約・お問い合わせ:大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

関西フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 06-6577-1381

3月

March

12月13日(日) 14時30分 ザ・シンフォニーホール 「第九特別演奏会」  
6,000円(S) 5,000円(A) 4,000円(B) 3,000円(C) 1,000円(学生/25歳以下)  
指揮:山下一史、川越塔子(S)、山田愛子(A)、藤田卓也(T)、田中勉(Br)、田辺第九合唱団  
ベートーヴェン:「エグモント」序曲、交響曲第9番「合唱付」

2016年

1月25日(月) 19時 いずみホール 「Meet the Classic Vol.32」  
4,000円(1階) 3,000円(2階)  
指揮:藤岡幸夫、幸田浩子(ソプラノ) J. シュトラウス2世:春の声、ヴェルディ:ああ、それは彼の人か〜花から花へ(椿姫)、リスト:ハンガリー狂詩曲第2番、ファリャ:「三角帽子」第2組曲 ほか

2月3日(水) 19時 ザ・シンフォニーホール 「第271回定期演奏会」  
6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B) 2,000円(C) 1,000円(学生/25歳以下)  
指揮:ヴォルフガング・クリスト ブラームス:悲劇的序曲、弦楽五重奏曲第2番(弦楽合奏版)、交響曲第2番

3月5日(土) 14時 ザ・シンフォニーホール 「第272回定期演奏会」  
6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B) 2,000円(C) 1,000円(学生/25歳以下)  
指揮:飯守泰次郎、アレクサンドル・タロー (Pf) モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番、ブルックナー:交響曲第6番

3月21日(月・休) 15時 大阪市中央公会堂 「大阪市中央公会堂特別演奏会」  
4,000円(一般) 2,000円(学生/25歳以下)  
指揮:藤岡幸夫、北村陽(Vc) ハイドン:チェロ協奏曲第1番、シューベルト:交響曲第8(9)番「ザ・グレイト」



© s.yamamoto

日本センチュリー交響楽団

問合せ 06-6868-3030

びわ湖定期公演 vol.8 12.23 15:00 びわ湖ホール 水・祝 大ホール

～オール・チャイコフスキープログラム～  
組曲「くるみ割り人形」より  
ヴァイオリン協奏曲  
交響曲 第5番



指揮 沼尻 竜典



ヴァイオリン 徳永 二男

S席: 4,500円/A席: 3,500円/B席: 2,500円 (税込・全席指定・未就学児入場不可)

第206回定期演奏会  
1.15 19:00 金  
1.16 15:00 日  
ザ・シンフォニーホール

ヨハン・シュトラウスII世:ポルカ「狩り」(1/15)  
トリッチ・トラッチ・ポルカ (1/16)  
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲  
バルトーク:管弦楽のための協奏曲



指揮 飯森 範親



ヴァイオリン イザベル・ファウスト

S席: 7,500円/A席: 6,000円/B席: 4,500円/C席: 3,500円/D席: 1,500円 (税込・全席指定・未就学児入場不可)

センチュリー 四季コンサート 2015 冬 2.13 15:00 いずみホール

ヨハン・シュトラウスII世:喜劇「こうもり」序曲  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」



指揮 Benjamin Eshaghi



ピアノ ロリー・マクドナルド

A席: 3,500円/B席: 3,000円 (税込・全席指定・未就学児入場不可)

京都特別演奏会 2.20 15:00 京都コンサートホール 大ホール

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」



指揮 小泉 和裕



ピアノ アンドレイ・コバエフ

S席: 5,000円/A席: 4,000円/B席: 3,000円/C席: 1,500円 (税込・全席指定・未就学児入場不可)  
■一般発売日 11月27日

リー交響楽団) 大阪フィル(大阪フィルハーモニー交響楽団) 関西フィル(関西フィルハーモニー管弦楽団) 兵庫芸文管(兵庫芸術文化センター管弦楽団) 広響(広島交響楽団) 九響(九州交響楽団) (準会員) ユニフィル(東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団) ニューフィル千葉(ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉) 静響(静岡交響楽団) 中部フィル(中部フィルハーモニー交響楽団) 京フィル(京都フィルハーモニー室内合奏団) オペラハウス管(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団) テレマン(テレマン室内オーケストラ) 奈良フィル(奈良フィルハーモニー管弦楽団)

## 3月 March

### 6日(日)

奈良フィル 定期演奏会  
13:30 (奈良県文化) ⇒ 18p

### 7日(月)

東京フィル サントリー定期  
19:00 (サントリー)

### 8日(火)

礼響 東京公演〜エリシユカ&礼響待望  
の東京デビュー  
19:00 (サントリー) ⇒ 10p

### 9日(水)

OEK オペラ「夕鶴」高松公演  
18:30 (アルファあなびホール)

### 10日(木)

東京フィル オペラシティ定期  
19:00 (オペラシティ)  
日本フィル 杉並公会堂シリーズ  
19:00 (杉並公会堂)  
読響 サントリー名曲シリーズ  
19:00 (サントリー)

### 11日(金)

名フィル 定期  
18:45 (愛知県芸術) ⇒ 15p  
大阪フィル 定期  
19:00 (フェスティバル) ⇒ 17P  
広響 定期  
18:45 (広島文化学園 HBG)  
テレマン J.ブラームス ドイツ・レイクエム  
19:00 (いずみホール)

### 12日(土)

読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ  
14:00 (みなとみらい)  
名フィル 定期  
16:00 (愛知県芸術) ⇒ 15p  
京響 定期  
14:30 (京都コンサート)  
大阪フィル 定期  
15:00 (フェスティバル) ⇒ 17P  
奈良フィル 山崎コンサート  
14:00 (やまと郡山城ホール)

### 13日(日)

東響 名曲全集  
14:00 (ミュザ川崎)  
日本フィル コパケン・ワールド  
14:00 (サントリー)  
京響 定期  
14:30 (京都コンサート)

### 16日(水)

新日本フィル サントリー定期  
19:15 (サントリー) ⇒ 6p  
OEK 定期マイスター  
19:00 (石川音楽堂)

### 17日(木)

読響 定期  
19:00 (サントリー)  
名フィル 市民会館名曲シリーズ  
18:45 (日本特殊陶業市民)

### 18日(金)

仙台フィル 定期  
19:00 (日立システムズホール) ⇒ 10p  
東京シティ・フィル 定期  
19:00 (オペラシティ) ⇒ 12p  
日本フィル さいたま定期  
19:00 (大宮ソニック)  
OEK オペラ「夕鶴」熊谷公演  
14:00 (さくらめいと)

### 19日(土)

仙台フィル 定期  
15:00 (日立システムズホール) ⇒ 10p  
群響 定期  
18:45 (音楽センター)  
東響 東京オペラシティシリーズ  
14:00 (オペラシティ)  
都響 プロムナードコンサート  
14:00 (サントリー) ⇒ 12p  
ニューシティ管 定期  
14:00 (東京芸術劇場)  
日本フィル 横浜定期  
18:00 (みなとみらい)  
ユニフィル ふれあいコンサート  
時間未定 (パーシモン 小)  
九響 親と子のためのコンサート  
15:00 (福岡シンフォニー) ⇒ 19p

### 20日(日)

群響 東京公演  
15:00 (すみだトリフォニー) ⇒ 11p  
東京フィル 午後のコンサート  
14:00 (オペラシティ)

### 21日(月・休)

日本フィル 春休みコンサート  
(杉並公会堂)  
関西フィル 大阪市中央公会堂特別演  
奏会  
15:00 (大阪市中央公会堂) ⇒ 17p

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

問合せ 0798-68-0203

### 新進気鋭の若手ソリスト×ストラディヴァリウスの艶やかな競演!

## 第34回名曲コンサート ストラディヴァリウスの響き— PACニューイヤー名曲コンサート

2016年1月8日(土) 15時開演  
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール  
A 4,000円/B3,000円/C2,000円/D1,000円 (全席指定/税込)

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 第1番

サン＝サーンス: チェロ協奏曲 第1番

ベートーヴェン: 交響曲 第7番



指揮 チャールズ・オリヴィエリ  
ヴァイオリン 有田正広  
チェロ バプロ・フェレンデス

【お問合せ先・チケットご予約】芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255

### 鳴り響く、ブラームスの重厚なる世界

## 第85回定期演奏会 ミラノフ&田村 響 ザ・ブラームス

2016年2月12日(金)/13日(土)/14日(日)  
各日15時開演 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール  
A 4,000円/B3,000円/C2,000円/D1,000円 (全席指定/税込)

～オール・ブラームス・プログラム～

ピアノ協奏曲 第1番、交響曲 第1番

管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団



指揮 ロッセン・ミラノフ  
ピアノ 田村 響

## 準会員 京都フィルハーモニー室内合奏団 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

### 京都フィルハーモニー室内合奏団

問合せ 075-212-8275

### 第201回定期公演 「ニューイヤーコンサート2016」

2016年1月9日(土) 開演14:30(開場13:30)

※14:00頃からロビーでウェルカム演奏があります。

京都コンサートホール大ホール

【指揮】齊藤一郎

【ヴァイオリン】松野弘明 【ヴィオラ】川本嘉子

2016年、新年の幕開きは、日本を代表する二人のソリストを迎え華やかなモーツァルトの協奏交響曲と、ベートーヴェンの堂々たるシンフォニー「英雄」をお届けします  
(プログラム) メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」、モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲、ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」  
入場料 (前売・税込): SS席 4,500円、S席 4,000円、A席 3,000円  
B席 2,000円、ユース席 (25歳以下) 1,000円

(両公演のチケット発売所) 京フィルチケットセンター 075-212-8744 ※ウェブサイトからもチケット予約可能です。http://www.kyophil.com ※全席指定席、当日券500円増 ※ユース席をご購入の方は、年齢が確認出来る証明書を当日ご持参ください。



◎三好英輔

### 第202回定期公演(オーケストラの日) 「古典派への道程 Vol.17」

フルートの有田正広 指揮の有田正広 どちらも聞き逃さない!

2016年3月6日(日) 開演14:30(開場13:45)

※14:10頃からプレトークがあります。

京都コンサートホール小ホール

【指揮・フルート】有田正広

【コンサートマスター】釋伸司

(プログラム) ヴィヴァルディ/調和の霊感 作品3 第11番 二短調、パッサ/管弦楽組曲 第2番 ト短調 BWV.1067 (フルート独奏: 有田正広)、モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調 K.550  
入場料 (前売・税込): S席 4,000円、A席 3,000円  
B席 2,000円、ユース席 (25歳以下) 1,000円



## ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

問合せ 06-6334-2242

### びわ湖ホール オペラへの招待

## モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」(イタリア語上演・日本語字幕付き)

2016年3月26日(土)/27日(日) 14:00開演

会場: 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール

指揮: 園田隆一郎 演出: 岩田達宗 出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

【料金(全席指定)】一般 4000円/青少年(25歳未満) 2000円 【主催】公益財団法人びわ湖ホール



## オーケストラの日2016 3月31日(木) 詳細未定 会場: 豊中市立ローズ文化ホール

【主催】大阪音楽大学・豊中市

### テレマン室内オーケストラ

問合せ 06-6345-1046

日本テレマン協会  
第229回定期演奏会



2016  
1.22 fri.  
18:30  
東京文化会館  
小ホール  
一般前売 ¥3,500  
当日 ¥4,000  
65歳以上 ¥2,000

## 奈良フィルハーモニー管弦楽団

問合せ 0743-57-2235

### 奈良フィルハーモニー管弦楽団 第38回 定期演奏会

2016年3月6日(日)  
13:30開演(開場13:00)  
奈良県文化会館・国際ホール

主 催 特定非営利活動法人 奈良フィルハーモニー管弦楽団 指揮 松井慶太  
後 援 奈良県、奈良市、大和郡山市、奈良新聞、朝日新聞奈良総局、読売新聞奈良支局、毎日新聞奈良支局、産経新聞奈良支局、奈良フィル友の会

曲目  
ピアノ協奏曲第2番 / J.ブラームス  
交響曲第3番「ライン」 / R.シューマン  
指揮 松井慶太 ピアノ 仲西 誠

入場料  
前売り 一般3,500円 高校生以下2,000円  
当日 各500円増し ※未就学児の入場不可



ピアノ 仲西 誠



指揮 松井慶太

広島交響楽団

問合せ 082-532-3080

3月

March

〜被爆70年HIROSHIMA 2015〜

第355回特別定期演奏会

2015年12月15日(火) / 16日(水)  
両日とも18:45開演  
広島文化学園HBGホール



指揮：大植次次 ヴァイオリン：佐久間聡一  
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216  
マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調  
S:¥5,200 A:¥4,700 B:¥4,200 学:¥1,500

秋山和慶のディスカバリー・シリーズIV

2016年2月26日(金)  
18:45開演 JMSアステールプラザ大ホール  
指揮：秋山和慶

シベリウス：交響曲第6番 二短調 Op.104  
春の歌 Op.16  
交響曲第7番 ハ長調 Op.105  
S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,200 学:¥1,000

音楽の花束〜広島名曲コンサート〜冬

2016年2月14日(日)  
15:00開演 広島国際会議場フェニックスホール

指揮：クレメンス・シュルト  
チェロ：オーレリアン・バスカル  
グリツカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」Op.5〜序曲  
サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 Op.33  
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64  
S:¥4,200(ペア¥6,400) A:¥3,200 B:¥2,200 学:¥1,500

<http://hirokyo.or.jp/>

"Music for Peace"



22日(火)

OEK 東京定期  
19:00 (サントリー) ⇒ 16p

23日(水)

新日本フィル 室内楽シリーズⅫ  
19:15 (すみだトリフォニー 小)  
テレマン 協奏曲の夕べ  
19:00 (いずみホール)

24日(木)

都響 定期B  
19:00 (サントリー) ⇒ 12p  
読響 東京オペラシティ名曲シリーズ  
19:00 (東京オペラシティ)  
京響 京都 発見! クラシック  
14:00 (京都コンサート)

25日(金)

新日本フィル 新・クラシックへの扉  
14:00 (すみだトリフォニー)  
読響 読響カレッジ  
20:00 (文京シビック)  
センチュリー響 定期  
19:00 ザ・シンフォニー

26日(土)

新日本フィル 新・クラシックへの扉  
11:00 (すみだトリフォニー)  
東響 定期  
18:00 (サントリー)  
センチュリー響 定期  
15:00 (ザ・シンフォニー)  
兵庫芸文管 子どものためのオーケストラ・コンサート  
14:00 (芸術文化センター)

27日(日)

東響 川崎定期  
14:00 (ニューザ川崎)  
京響 オーケストラ・ディスカバリー  
14:00 (京都コンサート)  
静響 定期  
14:00 (マリナート) ⇒ 15  
中部フィル オーケストラの日 ファミリーコンサート  
15:00 (小牧市民)

29日(火)

都響 定期A  
19:00 (東京文化) ⇒ 12p

31日(木)

大阪響 【オーケストラの日2016】0歳児からの“親子で楽しむオーケストラ”  
14:00 (堺市立東文化)  
オペ管 オーケストラの日  
開演時間未定 (ローズ文化) ⇒ 18p

九州交響楽団

問合せ 092-822-8855

第346回定期演奏会

3つのペレアスとメリザンドⅢ  
新ウィーン楽派の巨星

2015年12月4日(金) 19:00 アクロス福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61  
シェーンベルク/交響詩「ペレアスとメリザンド」作品5  
S:5,200円 A:4,200円 B:3,100円 学生:1,100円



指揮 小泉和裕

ヴァイオリン 川久保賜紀

第347回定期演奏会

もう一人の若きマエストロ  
イタリア・オペラ「愛・嫉妬・死」

2016年2月6日(土) 15:00 アクロス福岡シンフォニーホール

【カニオ (テノール)】 福井 敬 【ネッタ (ソプラノ)】 嘉真真木子 【トニオ (バリトン)】 舞 貴志  
【シルビオ (バリトン)】 塩入 功司 【ペッペ (テノール)】 与儀 巧  
ロッシニ/歌劇「ウイリアム・テル」序曲、ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」作品9  
レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」(演奏会形式)  
S:5,200円 A:4,200円 B:3,100円 学生:1,100円



指揮 アンドレア・バッティストーニ

写真 大野純一

チケットお問い合わせ：九響チケットサービス ☎ 092-823-0101 <http://www.kyukyuo.or.jp>

公益財団法人九州交響楽団

大好評！  
エキスパート応援キャンペーン



※写真はイメージです。

演奏用衣装 特別販売のお知らせ

キャンペーン期間：～ 2016年3月31日(木)

日頃より、カインドウェアをご愛顧頂きまして、誠にありがとうございます。カインドウェアの直営店LINXショップでは、演奏者の皆様に定期演奏会やコンサート、発表会での衣装を通常の百貨店販売価格より、さらにお求めやすい価格にてご提供いたします。お1人、お1人の体型に合わせたオーダーにてお仕立ていたします。是非、この機会にLINXショップにお立ち寄りください。

※お渡しは、承りより約4週間かかります。

燕尾服・タキシード特別企画

- 燕尾服 税込 ¥108,000
- タキシード 税込 ¥64,800  
(ショールカラー/ピークドラベル)
- ウイングカラーシャツ 税込 ¥7,344
- ボウタイ 税込 ¥2,160
- カマーバンド 税込 ¥6,264
- チーフ 税込 ¥1,404

その他、ブラックスーツ等演奏者に必要なアイテムは、特別価格にてご提供いたします。なお、お買い上げ金額が税込3,240円以下の場合、特別価格の対象外となります。

※楽団員様10名以上お集まりいただきますと、出張販売いたします。

▶▶ [カインドウェア リンクス](#) [検索](#) ▶▶ [03-3864-2975](#) [TEL](#)

〒101-0031 東京都千代田区東神田 2-2-5  
担当：須田・大廣  
E-mail: [linx@kindware.co.jp](mailto:linx@kindware.co.jp) / <http://www.kindware.co.jp/>

## 指揮者の情報

### 読売日本交響楽団、 常任指揮者シルヴァン・カンブルランさんとの契約を延長

読売日本交響楽団は常任指揮者であるシルヴァン・カンブルランさんとの契約を2019年3月まで延長することを発表した。

### 東京交響楽団、 音楽監督ジョナサン・ノットさんとの契約を2026年まで延長

東京交響楽団は2014年から音楽監督を務めるジョナサン・ノットさんとの契約を2026年まで延長すると発表した。日本においては10年にわたる長期の延長は極めて異例。また記者会見では2016年10月にヨーロッパ・ツアーを行うことも発表された。

### 東京シティ・フィルの アソシエイト・コンダクターに 佐々木新平さん

東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団は10月1日よりアソシエイト・コンダクターに佐々木新平さんが就任することを発表した。任期は3年間。佐々木さんは秋田県生まれ。東京学芸大、桐朋学園大で指揮を学ぶ。

## 事務局の異動情報

### 大阪交響楽団

本年4月1日付けで代表理事・楽団長の敷島鐵雄さんが退任、理事・相談役に。理事・楽団長補佐の二ノ宮光由さんが代表理事・楽団長・インテンダントに就任した。

### 九州交響楽団

九州交響楽団の専務理事 田邊悌二さんは6月30日をもって退任し、その後任に児島廣政さんが就任した。

### 東京都交響楽団

東京都交響楽団の専務理事・山巻 毅さんは7月15日をもって退任し、その後任に水野 剛さんが就任した。

### 仙台フィルハーモニー管弦楽団

仙台フィルハーモニー管弦楽団の専務理事 幕田圭一さんは退任し、7月1日よりその後任として高橋宏明さんが就任した。

### 静岡交響楽団

静岡交響楽団の専務理事 曾根正弘さんは7月24日をもって退任し、その後任に西 雅寛さんが就任した。

### 中部フィルハーモニー交響楽団

中部フィルハーモニー交響楽団の専務理事に、10月1日より大野英人さんが就

任した。

## 受賞

### 第6回ブカレスト国際指揮者コンクール で和田一樹さんが第2位

9月末にルーマニアの首都ブカレストで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにおいて和田一樹さんが第2位に入賞した。和田さんは東京都出身。東京音楽大学指揮科卒業。曾我大介、汐澤安彦、広上淳一の各氏に師事。

### 第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際 指揮者コンクールで栗辻聡さんが第2位

10月にクロアチアの首都ザグレブで開催された第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールにおいて栗辻聡さんが第2位に入賞した。栗辻さんは現在グラーツ在住。京都市立芸術大学を卒業。指揮を秋山和慶、尾高忠明、増井信貴、谷野里香、マルティン・ジークハルトの各氏に師事。

### 第25回芥川作曲賞に坂東祐大さん

故・芥川也寸志の功績を記念して1990年に創設された同賞の第25回目の受賞作品に坂東祐大さんの「ダミエ&ミス マッチ J.H.S」が選出された。

### 南紫音さんハノーファー国際ヴァイオリン・ コンクールで第2位

10月にドイツのハノーファーで行われたハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで南紫音さんが第2位に入賞した。第1位はセルゲイ・ドカディンさん。

## 訃報

### 前日本オーケストラ連盟監事の 前 和男さん

前日本オーケストラ連盟監事の 前 和男さんは7月30日、間質性肺炎のため亡くなりました。享年81歳。前さんはNHK音楽芸能番組洋楽担当部長として活躍された後、NHK交響楽団常務理事、神奈川フィル専務理事、サントリーホール総支配人、札幌コンサートホールKitara館長などを務め、日本のクラシック音楽界、オーケストラ界に多くの功績を残した。

### NHK交響楽団常務理事 杉浦 晃さん

NHK交響楽団の常務理事の杉浦 晃さんは10月15日、肺がんのため亡くなりました。享年60歳。杉浦さんはNHK音楽・伝統芸能番組部長、エグゼクティブ・プロデューサーとして数多くの音楽番組の制作に携わったのち、2011年にNHK常務理事に就任した。

## 【賛助会員】

### ●法人会員

株式会社NTTデータ  
オリックスグループ  
カルビー株式会社  
キッコマン株式会社  
コクヨ株式会社  
株式会社 資生堂  
公益財団法人新日鉄住金文化財団  
トヨタ自動車株式会社  
株式会社日本旅行  
一般財団法人ヤマハ音楽振興会  
ライオン株式会社  
公益財団法人ローム ミュージック ファン  
デーション

(五十音順)

\*連盟の活動をご理解いただき支援してくださる法人あるいは個人の方へ賛助会員へのご入会をお願いしています。

## 【加盟33団体】

### 〈正会員〉

NHK交響楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
大阪交響楽団  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
関西フィルハーモニー管弦楽団  
九州交響楽団  
京都市交響楽団  
群馬交響楽団  
札幌交響楽団  
新日本フィルハーモニー交響楽団  
仙台フィルハーモニー管弦楽団  
セントラル愛知交響楽団  
東京交響楽団  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
東京都交響楽団  
東京ニューシティ管弦楽団  
東京フィルハーモニー交響楽団  
名古屋フィルハーモニー交響楽団  
日本センチュリー交響楽団  
日本フィルハーモニー交響楽団  
兵庫芸術文化センター管弦楽団  
広島交響楽団  
山形交響楽団  
読売日本交響楽団

### 〈準会員〉

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団  
京都フィルハーモニー室内合奏団  
静岡交響楽団  
中部フィルハーモニー交響楽団  
テレマン室内オーケストラ  
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団  
奈良フィルハーモニー管弦楽団  
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉



日本オーケストラ連盟ニュース第91号 2015年11月16日発行

発行所 ●公益社団法人 日本オーケストラ連盟

編集・発行人 桑原 浩 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7F

Tel:03-5610-7275 http://www.orchestra.or.jp/

印刷 ● 錦明印刷株式会社 制作 ● 音楽編集者倶楽部「カノン」/ 有限会社オフィス・ユウ(佐藤 太)