34 ORCHESTRAS

オーケストラ・コンサート情報満載！

日本オーケストラ連盟ニュース

2016
Vol.93
8月~11月

特集

ミミにいちばん！3月31日は

オーケストラの日 2016 第10回

加盟オーケストラのコンサート　2016.8 ››› 11

Concerts throughout Japan

CONTENTS

オーケストラの日2016 …… 2
国際交流基金「ASEANオーケストラ支援事業」
~フィリピン・マニラからの便り~ …… 4
第28回を迎える「アフィニス夏の音楽祭」 …… 6
公演レポート 大阪4大オーケストラの響演 …… 7
News&Topics …… 8
リレーエッセイ㉗ …… 9
Concerts throughout Japan …… 10
インフォメーション …… 20

コンサートでのソリスト、レイ・チェンさん、
熱演が伝わってきます

小ホールでの室内楽、満員盛況の賑わいです

特 集

オーケストラの日2016

第10回目を迎えた“ミミにいちばん”3月31日は「オーケストラの日」は今年も全国31楽団が趣向を凝らして開催いたしました。

コンサート風景

首都圏 12 団体は例年通り、祝祭管弦楽団を編成し、川瀬健太郎マエストロのもと 2020 年の東京オリンピック・パラリンピックを視野に入れて、ジョン・ウィリアムス作曲のロサンジェルス・オリンピックのための「オリンピック・ファンファーレとテーマ」で幕を開けました。2 曲目は今年も日本音楽財団のご協力を頂き、台湾が誇る名ヴァイオリン奏者レイ・チェンさんが 1715 年製のストラディヴァリウス「ヨアヒム」でブルッフの協奏曲を奏で、聴衆を魅了しました。そして、コンサートは久々に映画の新作も上映された、タイムリーなジョン・ウィリアムス作曲の「スター・ウォーズ」組曲で幕を閉じました。

会場となった文京シビックホールではバックステージ・ツアー、オーケストラ広場がトランペット＋トロンボーンによる華々しいファンファーレにより11時にオープン、区民広場では楽器体験コーナーも店開きしました。また、11 時 30 分から小ホールでは東京シティ・フィルの木管 5 重奏、東京交響楽団の弦楽四重奏、東京ニューシティの金管五重奏の室内楽が入場無料で開演、お子様連れからご年配の方々まで満員の盛況で、楽しんでおられました。

2020 年の東京オリンピック・パラリンピックに向けての「文化プログラム」を構築する上でもこのような催しはとても大事なイベントと考え、全国で盛んに展開してゆく予定です。

なお、表紙の、写真で構成した日本地図は地方のオケが行った「オーケストラの日」の模様で構成されておりますのでご覧いただけましたら幸いです。

バックステージツアー
舞台裏の天井を見上げる(たかいなぁー)

バックステージツアー
セリの降下を体験

バックステージツアー
セリで奈落到着

午後のイベント開始を告げるファンファーレ

区民広場一杯に広がる、楽器体験コーナー
(未来の音楽家の誕生)

いよいよ開幕、ファンファーレが高らかに

オーケストラブースでCDのお買い上げ
(新日フィル)

オーケストラブース、神奈川フィルグッズの数々

文京区のキャラクターも急きょ参加して、
オケの日を盛り上げた

平成28年度(第71回)文化庁芸術祭主催公演　アジア オーケストラ ウィーク 2016

(各公演共午後7時開演)

東京公演：東京オペラシティコンサートホール

10月5日(水)　セントラル愛知交響楽団

指揮：斎藤一郎
ユン・イサン／弦楽のためのタピ
芥川也寸志／交響3章「トリニタ・シンフォニカ」
リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザート」

10月6日(木)　バンコク交響楽団(タイ)

指揮：ミシェル・ティルキン
ベートーヴェン／序曲「コリオラン」
ドヴォルザーク／交響曲第8番　他

10月7日(金)　チャンウォン市立交響楽団(韓国)

指揮：パク・テヨン　　ヴァイオリン：ボムソリ・キム
ボロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」
ヴィエニヤフスキ／ヴァイオリン協奏曲第1番
チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」

東日本被災地支援コンサート

10月4日(火)　多賀城市民会館(宮城県)

セントラル愛知交響楽団 ＋ バンコク交響楽団　合同演奏会
ドヴォルザーク／交響曲第8番　他

国際交流基金
「ASEAN オーケストラ支援事業」

～フィリピン・マニラからの便り～

フィリピン航空70周年記念イベント(3月16日)時にフィリピンの正装バロンタガログを着用し、トロンボーンメンバーと記念写真に納まった玉井さん(中央)

国際交流基金「ASEAN オーケストラ支援事業」も実質3年目を迎え、バンコク交響楽団へは2期目の派遣、フィリピン・マニラへは1期目の派遣が実施されております。

この号より、「フィリピン・マニラからの便り」をお送りします。マニラではフィリピン国立オーケストラの「フィリピン・フィルハーモニー管弦楽団(PPO)」と「マニラ交響楽団(MSO)」を中心にクラリネットの堀内信彦さん、トロンボーンの玉井俊明さんの2名の奏者が活躍されています。

2名の奏者は昨年11月27日に成田空港を出発して、マニラに向かわれましたが、フィリピンはキリスト教の国なので、12月はクリスマス休暇が大半を占め、赴任早々銀行口座の開設、労働ビザの取得手続き、住居探しと、関係機関が休業の中ご苦労が多く、ご迷惑をおかけしました。

マニラ市内での移動手段は電車がないため、慢性的な交通渋滞の中、マニラ名物の「ジプニー」に乗るか、タクシーに頼るしかありません。(8キロ程度移動するのに1時間30分ぐらいかかる事もあるようです)

第1弾は、トロンボーン奏者玉井俊明さんによる報告です。玉井さんは東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団出身です。

5月に行ったPPO香港公演でのリハーサル風景

【ASEAN オーケストラ支援事業の今後】 今年の国際交流基金「ASEAN オーケストラ支援事業」は2期目のフィリピン・マニラとベトナムのホーチミンに決定しました。フィリピンでは1期目に続きPPO(今年の9月から福村芳一マエストロが音楽監督に就任しました)とMSOを中心に活動していただきます。ホーチミンでは、オペラハウスの「ホーチミン市交響楽団」とアカデミーに所属する「サイゴン・フィルハーモニック管弦楽団」を中心に活動していただきます。赴任時期はフィリピンのクリスマス休暇を避けることから、2017年(来年)1月からの赴任を計画いたしております。 (写真はホーチミン市のオペラハウス)

マニラでの日々の生活

文　玉井 俊明

日本オーケストラ連盟による、オーケストラ派遣事業の依頼で昨年の11月27日よりフィリピンに来ております。フィリピン・フィルハーモニック・オーケストラ（PPO）とマニラ・シンフォニー・オーケストラ（MSO）のメンバーとして一緒に演奏しながら、オーケストラの底上げに寄与しさらには相互の文化交流を図るという目的できています。

こちらに着いて1週間程ホテル住まいをし、その間 PPO の事務所の方のご協力で住まい探し・銀行口座の開設（基金の方のご協力も加わり）・ビザの取得と、ハードなスケジュールをこなさなければなりませんでした。クリスマス休暇に入ったりという時期的な問題と、部屋を借りる際の習慣の違い（入居時に1年分の前家賃を用意する。）等の問題を皆さんのご協力のもと何とかクリアーしてきました。

ビザに関しては最終的にきちんと仕上がったのが5月半ば頃でした。住まいに関しては、一人住まいには十分すぎるくらいの広さですが、肝心の練習がキチンと出来ないというのがネックです。金管楽器で気兼ねなしに音を出せる住まいを探すのは多分むりなのではないかと思います。

PPO のリハがある日は CCP（PPO の本拠地ホールの有る建物）で練習できますが、リハがない日でもそこに通って練習しています。そこに行くにはタクシーで行くしか方法がなく、往復で約 600 ～ 700 円程でこちらの物価からしたらかなり高いです。日常の生活に関しては、部屋で料理を作ることは出来ますし、プールとか簡単なアスレチックの施設もあります。買い物は歩いて 10 ～ 15 分程の所に日本食材店やマーケットがあります。

住まいはビジネス街の中にありますので、品物の良いものや繁華街に行きたい時は、タクシーやジプニーで 15 ～ 20 分程の所に行きます。

仕事に関してですが、色々な事情で MSO に参加出来たのは6月4日が最初ですので、当初の目的を果たす段階には到底至っておりません。PPO に関してですが、これまで一緒に演奏してきて、我々の感覚からしたら改善した方が良いと思う点は沢山あります。

勿論直ぐに指摘できるものもありますが、多くはそのオーケストラの内部的な事情から来ているものですので、それが悪いこれが悪いと或るところだけを取りあげて改善に向けるのは結構神経を要します。

このオーケストラは国立であり、皆さんそれぞれプライドを持っているので、他から手を借りてでも底上げをしてもらいたい、という欲求はそもそも持ち合わせていないというのが現状だと思います。聴衆も我らが PPO という目でみていて、最高のオーケストラだと思っているので、楽員もそう思わざるを得ません。海外の一流オーケストラがこの国に来ることは皆無なので、比較するすべもないし、又音楽は本当に好きな国民ですが、残念ながらクラシカルなものに対しての興味は非常に低いと思わざるを得ません。

幸いこれから新しい音楽監督として福村芳一氏が来られ、楽員も皆非常に気に入っておりますので、全体的に改善しやすいのではと思います。私も先ずはセクションとしての改善に手助けできるように努力していきたいと思っております。

サン・フェルナンドで行われたピナツボ火山噴火25周年のイベントでの MSO トロンボーン奏者、チューバ奏者と筆者（6月15日）

ヒドゥン・バレーの大木の前で。この大木、実は2009年の記録的な台風により倒木し、上部がなくなっています

フィリピンが世界に誇るピアニストのセシル・リカドさんと筆者。
セシル・リカドさんは香港公演のソリスト

PPO のメンバーとマタース・ナ・カホイの湖で、夕日がとても素晴らしかったです。（そのためちょっと逆光になってしまいました）

マニラ水族館の水槽のトンネル
さすが南国だけあって、珍しい魚が沢山泳いでいて素晴らしかったです

第28回を迎える「アフィニス夏の音楽祭」

1989年に長野県飯田市で開始された「アフィニス夏の音楽祭」は2016年夏、山形で28回を迎える。2008年までは飯田市で開催。2009年以降は広島・山形で交互に開催されている。多くの日本のオーケストラの若手奏者がこの音楽祭をきっかけとして大きく羽ばたき、今オーケストラの現場で活躍を続けている。

2014年夏、文翔館での演奏　ⓒK.Miura

「アフィニス夏の音楽祭」とは？

アフィニス文化財団が主催するセミナー音楽祭。全国のプロオーケストラからの参加者と世界一流のオーケストラで活躍した経験をもつ招聘演奏家が一堂に集い、夏の一週間ともに音楽を作り上げていく、世界でも稀有な音楽祭。日本の若いオーケストラの楽団員にとっては留学にも匹敵する大変貴重な時間となっている。事実、この音楽祭で巡り会った演奏家のもとに留学した楽団員は多い。

今年のプログラム

☆室内楽演奏会［1］

8月23日(火) 19：00開演
文翔館 議場ホール
ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲(弦楽六重奏版)
R. シュトラウス／歌劇「カプリッチョ」からの弦楽六重奏曲
プレヴィン／金管五重奏のための四つの野外音楽
クーツィール／ブラス・シンフォニー op.80
モーツァルト／セレナード第10番 変ロ長調「グラン・パルティータ」K.361

2014年夏、山形テルサでの演奏　ⓒK.Miura

☆室内楽演奏会［2］

8月24日(水) 19：00開演
文翔館 議場ホール
ベートーヴェン／弦楽五重奏曲 ハ長調 op.29
シューベルト／ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「鱒」
ブルッフ／弦楽八重奏曲 変ロ長調

☆合同オーケストラ演奏会
～山形交響楽団&アフィニス祝祭管弦楽団～

8月25日(木) 19：00開演
山形テルサ テルサホール
モーツァルト／セレナード第10番 変ロ長調「グラン・パルティータ」K.361
N. ゲーゼ／ノヴェレッテ ヘ長調 op.53
ハイドン／交響曲 第90番 ハ長調 Hob. I－90
コンサートマスター：ヘンリック・ホッホシルト

このほか世界で活躍する音楽家と日本のプロオーケストラ・メンバーのリハーサルを一般の方に見ていただく［公開セミナー］、山形大学院生による「ありがとサマーコンサート」、山形交響楽団、音楽祭参加メンバーによる「あいうえオーケストラ」などの［音楽交流プログラム］が用意されている。

今年の音楽祭の特徴

山形交響楽団とアフィニス祝祭管弦楽団による合同オーケストラ演奏会は、全曲「弾き振り」での演奏。オーケストラの演奏会は通常、いろいろな個性を持った指揮者がそれぞれの方法でオーケストラ全体を導いていくもの。それは指揮者と楽団員の間の駆け引き、つまり戦ったり、協調したり、導かれたりしながら一つの作品をまとめ上げていくもの。しかし、指揮者を頼りにする演奏には違いはない。音楽の作り方はこれ以外に、それぞれが集中し、演奏者自身が発信し、またそれを受け取り、相手の思いを感じ協力して作り上げていく方法もある。今回の音楽祭では招聘演奏家であるヘンリック・ホッホシルト(ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団コンサートマスター)がコンサートマスターとしてリードし、楽団員全体で協力して音楽を作り上げていく。

演奏家たちが主体となったすばらしい演奏が期待できる。

今年の講師陣

音楽監督・ヴァイオリンには長くケルンWDR放送響でコンサートマスターを務めた後帰国、現在京都市立芸術大学教授、東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターを務める四方恭子。同じくヴァイオリンに現在ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管のコンサートマスターのヘンリック・ホッホシルト、ヴィオラにはシュトゥットガルト放送響(SWR)で首席奏者のポール・ペシュティ、チェロにはアメリカ弦楽四重奏団のヴォルフラム・ケッセル、コントラバスには北ドイツ放送響(NDR)の首席奏者として長く活躍した後、リューベック音楽大学教授を務めるイェルク・リノヴィツキを迎える。

木管楽器はオーボエにカナダのオタワ・ナショナルアーツセンター管首席のチャールズ・ハーマン、クラリネットにザールブリュッケン放送響首席のライナー・ミュラー＝ヴァン・レクム、ファゴットにケルンWDR放送響首席のヘンリック・ラビーンを迎える。金管楽器はホルンに同じくケルンWDR放送響首席のパウル・ファン・ツェルム、トランペットにロイヤル・コンセルトヘボウ管で首席奏者を務め、現在チューリッヒ芸術大学教授のフリッツ・ダムロウを迎える。

今年参加するプロフェッショナル・オーケストラのメンバー

本年は札幌交響楽団、仙台フィル、山形交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、日本フィル、神奈川フィル、大阪フィル、ザ・カレッジ・オペラハウス管、兵庫芸術文化センター管、広島交響楽団、九州交響楽団など14団体から31名が参加する。

「公益財団法人 アフィニス文化財団」とは？

芸術文化、とりわけ音楽を中心に文化普及活動を行うとともに、芸術家の研鑽に対する助成などを行っている。「クラシック音楽の普及活動」、「音楽家の研鑽に対する助成」、「芸術文化に対する調査」これら3つを柱として事業を行い、主にオーケストラへの支援を通じて、わが国の芸術文化の振興・発展に寄与している。日本たばこ産業株式会社が全額出捐している財団。日本のプロフェッショナル・オーケストラにとっては大切な理解者であり、支援団体である。詳細は http://www.affinis.or.jp/summer_j/

公演レポート

大阪4大オーケストラの響演

日本センチュリー交響楽団 楽団長
望月 正樹

写真すべて森口ミツル

プレゼント抽選会の様子

今年も大阪ならではのイベントが開催されました。「第54回大阪国際フェスティバル2016」の一環として4月24日（日）大阪・フェスティバルホールにて「大阪4大オーケストラの響演」が昨年に続き開催され、大阪に拠点を置く大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団の4つのオーケストラが一堂に会し、渾身の熱演が展開されました。定員2524名のフェスティバルホールはほぼ満席状態、開演前からすごい熱気に包まれました。

■プログラム

曲目は、各々の楽団の個性が活かされる作品が並びました。前半は20世紀を代表する作曲家で対照的な作風を持ったバレエ音楽の2作品、後半は19世紀ドイツ音楽の名作であり、時代を逆行する配列となっています。指揮者は、関西フィルが藤岡幸夫氏から飯守泰次郎氏にバトンタッチ、それ以外の3団体は昨年に続き外山雄三氏、井上道義氏、飯森範親氏の登場となりました。

ストラヴィンスキー／バレエ組曲「かるた遊び」
【外山雄三／大阪交響楽団】
ラヴェル／「ダフニスとクロエ」第2組曲
【井上道義／大阪フィルハーモニー交響楽団】
～休憩（20分）～
ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死
【飯守泰次郎／関西フィルハーモニー管弦楽団】
ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調「運命」
【飯森範親／日本センチュリー交響楽団】

■コンサート

今年は公演日が日曜ということもあり、昨年より1時間30分早い17時に開演、その20分前に4人のマエストロが舞台に登場しプレトークが行われました。井上マエストロを中心に、冗談を交えながら特別感を演出。会場は大いに盛り上がりを見せました。2回目ということもあるのでしょうか、昨年のような過度な緊張感は見受けられず、各オーケストラが本領を発揮し、持ち味が存分に活かされた演奏だったと思います。また、終演後にプレゼント抽選会を行い、4オケの定期演奏会のチケット1組（2名）が全て入ったもの（4オケ全ての定期演奏会にご招待）が4名様にプレゼントされました。昨年に続き、今年もステージマネージャーのパフォーマンスが素晴らしく、普段から横の連携がある気の知れた同士とはいえ、10分足らずで全く違う編成・配置にするのはまさにプロフェッショナル。ゲネプロから時間を計り、予定通りにできるか本番さながらの舞台転換、ゲネプロでは12分かかってしまったものが本番では約7分で転換が終了。今年も舞台監督の森本氏（エス・エム・エス）を中心としたステージスタッフに感謝です。

■今後の4大オーケストラの響演

アンケート結果の中で、今回も「一番いいと思ったオーケストラはどれですか?」という質問に対し、「4つ全て良かった」という回答が圧倒的に多く、お客様が競演ではないことを充分に理解してくれているのはとても素晴らしいことです。しかし、別な項目では「4オケだけではなく参加団体を増やして欲しい」「4オケでブラームスやシューマンの交響曲全曲をやって欲しい」などの意見も書かれており、より新たな試みを希望する声も少なくありません。来年に向けて、既に協議が始まっていますが、この企画をマンネリ化させないためにも、更に興味を抱くような企画を模索する必要があると思います。また、今後集客を減少させないためにも、この他に類を見ないイベントの存在をより広域的に発進する必要があり、これらが今後の課題ではないかと考えます。

また、昨年からの新たな動きとして、「4大オーケストラの響演」をきっかけに、4つのオーケストラが定期的に集まり、演奏会のPRなどお互い協力してできることを話し合いながら推進する「4オケ活性化協議会」を開催していることを付け加えさせていただきます。

最後になりましたが、朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪国際フェスティバル協会、朝日放送をはじめ、「大阪4大オーケストラの響演」に携わっていただいた皆様に心より感謝を申し上げます。

平成28年度文化庁舞台芸術創造活動活性化事業（旧トップレベルの舞台芸術創造事業）の支援内容の決定

平成28年度文化芸術振興費補助金による「舞台芸術創造活動活性化事業」の採択内容が発表された。全体予算は昨年より135（百万円）増の3,263（百万円）。この内音楽は昨年より68（百万円）増の1,770（百万）。音楽の内オーケストラ（連盟加盟）は昨年より99（百万）増の1,423（百万）となっている。日本オーケストラ連盟所属のオーケストラでは26の団体が採択されている。昨年より増加しているが、過去10年を見ると昨年についで下から2番目であり、大きな傾向としては減額の傾向にある。

この事業は、「分野の特性に応じた舞台芸術創造活動に対する助成を行ない、我が国芸術団体の水準向上と、より多くの国民に対する優れた舞台芸術鑑賞機会の提供を図る」と定義されている。

仙台フィル、名取市文化会館と提携

公益財団法人 名取市文化振興財団と公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団は名取市文化会館を仙台フィルのサテライト公演会場として、名取市の更なる文化振興を図ることを目的に3月23日に「音楽事業提携協定」を締結した。今回の提携は文化施設がこれまでに実施してきた音楽事業を踏襲しつつ、仙台フィルが培ってきたノウハウをあわせ、年間を通じて、綿密にタイアップし、オーケストラが様々な参画をしながら名取市の文化に貢献しようというもの。

大小様々な企画が予定されているが、室内オーケストラコンサートとしては来年2月に下野竜也の指揮、これまでマスタークラスの開催などで何度も名取を訪れている南西ドイツ交響楽団の首席トロンボーン奏者である清水真弓をソリストに招いて開催される。

（左）名取市文化振興財団 理事長 太田隆基さん
（右）仙台フィル専務理事 佐藤吉正さん

都響とシンガポール響の交流

アジアのオーケストラとの交流が盛んになっている中、東京都交響楽団は6度目となるシンガポール交響楽団との楽員交流事業を行っている。この4月には都響のヴィオラ奏者の林 康夫さんがシンガポールに滞在、現地オーケストラの一員として演奏会に参加し、「シンガポール響では、楽員さんからはひとりひとりの『個』の力を感じ、オーケストラ全体としてまた聴衆からは音楽の中にあるパッションや表情を重視する文化があると感じました。音楽は万国共通の言語と言っても、その土地によって好みや受け取り方はさまざまで「素晴らしいもの」はひとつではないということを実感しました。異なる文化に触れ、とてもエキサイティングな体験ができました。」と語っている。 9月にはシンガポール交響楽団の楽員の来日が予定されている。

この事業は2009年の都響のシンガポール公演を契機に、両国の音楽文化の交流と相互理解を深めることを目的として行われている。

ニューフィル千葉、千葉交響楽団に改称

公益財団法人ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉はオーケストラの名称を2016年10月1日より「千葉交響楽団」と変更することを発表した。これはオーケストラがより高い音楽芸術文化の普及発展と千葉県民からより親しみを得ることを目的としている。オーケストラの創立は1985年。

今年度の主な海外公演予定

今年度は以下に示す3団体がヨーロッパ公演を行う。なお本年6月にはNHK交響楽団が約半世紀ぶりの台湾公演を行っている。

オーケストラ・アンサンブル金沢（8月）

フランスの夏の音楽祭への参加となる。夏のヨーロッパらしく、すべてが野外でのコンサートになっている

【公演日・会場】
8月2日（火） 聖ミシェル大天使大聖堂前広場（マントン／フランス）A（「第67回マントン音楽祭」への参加）
8月3日（水） フロラン城公演野外音楽堂（ラ・ロック・ダンテロン／フランス）B（「第36回ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル」への参加）
8月4日（木） フロラン城公演野外音楽堂（ラ・ロック・ダンテロン／フランス）C（同上）
【指揮】井上道義
【演奏曲目】
［Aプロ］
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466（ピアノ／ヤン・リシエツキ）
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」ほか
［Bプロ］
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466（ピアノ／ヤン・リシエツキ）
モーツァルト：レチタティーボとアリア「どうしてあなたが忘れられるだろうか～心配しなくともよいのです、愛する人よ」K.505（ソプラノ／クロエ・ブリオ）
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
［Cプロ］
武満 徹：ノスタルジア−アンドレイ・タルコフスキの追憶に（ヴァイオリン／アビゲイル・ヤング）
モーツァルト：交響曲 第35番 ニ長調 K385「ハフナー」
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第14番 変ホ長調 K.449（ピアノ／デジェー・ラーンキ）
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488（ピアノ／同上）

東京交響楽団（10月）

東京交響楽団は創立70周年を記念してヨーロッパ演奏旅行を行う。

【公演日・会場】
10月20日(木)国際音楽フォーラム（ブロツワフ／ポーランド）B
10月22日(土)ヴァトロスラフ・リシンスキ・コンサートホール（ザグレブ／クロアチア）A
10月24日(月)ウィーン楽友協会大ホール（ウィーン／オーストリア）A
10月26日(水)デ・ドーレン・コンサートホール（ロッテルダム／オランダ）B
10月27日(木)ドルトムント・コンサートホール（ドルトムント／ドイツ）A
【指揮】ジョナサン・ノット
【演奏曲目】
［Aプロ］
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61（ヴァイオリン／イザベル・ファウスト）
ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 変ホ長調 op.93（東京交響楽団1954年日本初演作品）
［Bプロ］
武満 徹：弦楽のためのレクイエム（東京交響楽団1957年委嘱初演作品）
ドビュッシー：交響詩「海」
ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 op.68

NHK交響楽団（2月～3月）

NHK交響楽団は創立90周年を記念して、新しい首席指揮者のパーヴォ・ヤルヴィと共にヨーロッパ演奏旅行を行う。

【公演日・会場】
2月28日(火)ベルリン・フィルハーモニー（ベルリン／ドイツ）A
3月1日(水)フィルハーモニー（ルクセンブルグ）B
3月2日(木)フィルハモニー・ド・パリ（パリ／フランス）B
3月4日(金)コンセルトヘボウ（アムステルダム／オランダ）B
3月6日(日)ロイヤル・フェスティヴァルホール（ロンドン／イギリス）C
3月7日(月)ウィーン・コンツェルトハウス（ウィーン／オーストリア）B
3月8日(火)ケルン・フィルハーモニー（ケルン／ドイツ）A
【指揮】パーヴォ・ヤルヴィ
【演奏曲目】
［Aプロ］
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216（ヴァイオリン／ジャニーヌ・ヤンセン）
マーラー：交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
［Bプロ］
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47（ヴァイオリン／ジャニーヌ・ヤンセン）
ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 変ホ長調 op.93
［Cプロ］
武満 徹：弦楽のためのレクイエム
マーラー：交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」

指揮者の情報

大野和士さんが新国立劇場の次期芸術監督に

現在東京都交響楽団の音楽監督を務める大野和士さんが2016年9月から新国立劇場の芸術参与に、その後2018年9月から芸術監督に就任することが発表された。芸術監督の任期は4年。現在都響の他、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者、バルセロナ交響楽団の音楽監督も務める。

表彰・受賞

平成27年度芸術選奨に児玉 宏さん

平成27年度(第66回) 芸術選奨の音楽部門で指揮者の児玉 宏さんが文部科学大臣賞を受賞した。

児玉さんは大阪交響楽団の音楽監督・首席指揮者としてユニークなプログラムと演奏内容で日本の音楽界に問題提起を続けてきた。ブルックナーのシリーズの最後を飾った交響曲第9番の演奏が評価された。

第47回サントリー音楽賞にトッパンホール

わが国の洋楽の発展にもっとも顕著な業績をあげた個人または団体に贈る「サントリー音楽賞」の第47回(2015年度) 受賞者にトッパンホールが選ばれた。

開館15周年にあたる2015年度はその記念公演に質量ともに優れた公演が続いたこと、作品の知名度にとらわれない積極的なプログラミングなどが高い評価を呼んだ。また、日本の若手の発掘や育成を目指したシリーズ企画も充実していた。主催公演で特筆されたものはリートという地味なジャンルでありながら聴衆の支持も獲得した「歌曲の森～詩と音楽」のシリーズである。

第26回出光音楽賞に指揮者の川瀬賢太郎さん、ヴァイオリニストの山根一仁さん

主にクラシック音楽を対象に、育成という観点から意欲、素質、将来性などに重きを置き選ばれる出光音楽賞の第26回受賞者に指揮者の川瀬賢太郎さん、ヴァイオリンの山根一仁さん、作曲家の藪田翔一さんら3人の受賞が決定した。川瀬さんは現在、神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル指揮者を務める。賞金は各300万円。7月19日(火)に「受賞者記念ガラ・コンサート」が東京オペラシティコンサートホールで開催。

第24回「公益信託 渡邉暁雄音楽基金」特別賞にラザレフさんら3人

第24回「公益信託 渡邉暁雄音楽基金」の特別賞に日本フィルの首席指揮者を務めるアレクサンドル・ラザレフさん、オーケストラ・アンサンブル金沢の音楽監督、大阪フィルの首席指揮者を務める井上道義さん、作曲家の池辺晋一郎さんが選ばれた。音楽賞の該当者は無し。7月1日にANAインターコンチネンタルホテル東京において授与式がとり行われた。

左から井上さん（代理佐藤正治さん）、池辺さん、ラザレフさん

リレーエッセイ㉗

よき奏者、よき仲間と

認定NPO法人 中部フィルハーモニー交響楽団
ステージマネージャー
吉田 敬一

私がステージマネージャーとして所属する中部フィルハーモニー交響楽団は、2000年に創設された若い楽団です。メンバーの平均年齢も37.9歳と加盟オーケストラの中でも2番目の若さで、とてもフレッシュなオーケストラです。

昨年、創立15周年を記念してマーラーの交響曲第2番「復活」を演奏することが決まりました。もちろん創立以来の大曲です。

それまでは60人程度の編成での定期演奏会などが多かったのですが、今回は指揮の秋山和慶氏のもと100人を超すオーケストラと200人の合唱団、ソリスト、バンダ奏者、さらにパイプオルガンも入る曲ということで、私のステージマネージャー人生の中でも"はじめて"ばかりの演奏会でした。次々と湧き出る様々な課題をそれぞれの担当者と1つ1つクリアしながら約1年。長い準備期間を経てようやく本番の朝を迎えました。

当日はまさに嵐。楽器搬入、舞台設営、合唱団の席作り、バンダの演奏位置や指揮者モニターの設置など、多くの項目をゲネプロまでの短い時間の中で判断・決定・完成させなければなりません。

そんな状況を打破してくれたのは、やはり仲間の助けでした。愛知のステマネ仲間で先輩オケに所属していたS氏やT氏、いつも私に怒られながらも懲りずに手伝いに来てくれるスタッフ、演奏会づくりに関わる全員が知恵と力を出し切り、無事にゲネプロ、そして本番まで終えることができました。

最後の残響を聴き、ホッと胸をなでおろした瞬間、会場を包んだ「ブラボー!」の声と割れんばかりの拍手。演奏会は大成功だったと確信した瞬間でした。

充実した表情で舞台袖に戻ってくるメンバーを迎え、彼らに力いっぱいの拍手をし、そして片付けを終えふっと一息ついたとき、「よき奏者、よき仲間に恵まれたなあ」と心いっぱいに感謝したことを今でも覚えています。

なかなかこのような大きな編成での演奏会を行うことはありませんが、この時の経験を活かし、さらに最高の舞台を作り上げていきたいと思います。

プロフィール

1975年12月愛知県生まれ。2009年4月中部フィルハーモニー交響楽団ステージマネージャーとして入局。

Concerts throughout Japan

正会員　札幌交響楽団　仙台フィルハーモニー管弦楽団　山形交響楽団

8月 August

2日(火)
日本フィル 夏休みコンサート
11：00／14：00（東京芸術）
OEK マントン公演
21：30（ミシェル大聖堂）

3日(水)
日本フィル 夏休みコンサート
11：00／14：00（サントリー）

4日(木)
東響 定期
19：00（サントリー） ⇨12p
大阪響 0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”
11：00／14：00（ザ・シンフォニー）

5日(金)
広響「平和の夕べ」コンサート
18：45（フェニックスホール） ⇨19p
テレマン マンスリーコンサート
19：00（大阪倶楽部）

6日(土)
兵庫芸文管 ユベール・スダーン「モーツァルトの旅」
15：00（芸術文化センター）

7日(日)
名フィル 名フィルの日2016
13：00（しらかわホール）
大阪フィル 3大交響曲の夕べ
17：00（フェスティバル）

8日(月)
山響 やまぎんシリーズ
19：00（やまぎんホール） ⇨10p

9日(火)
日本フィル 夏休みコンサート
14：00（ロームシアター京都）

11日(木)
セントラル愛知 四日市定期
15：00（四日市市文化第2）
名フィル コバケン・スペシャル2016
16：00（愛知県芸劇）

12日(金)
センチュリー響 いずみ定期ハイドン マラソン
19：00（いずみホール） ⇨17p

14日(日)
群響 サマーコンサート
15：00（群馬音楽センター）

15日(月)
東京フィル ハートフルコンサート
18：30（サントリー）

17日(水)
読響 名曲シリーズ
19：00（サントリー）

19日(金)
京響 定期
19：00（京都コンサート）

20日(土)
札響 留萌公演
16：00（留萌市文化）
名フィル 市民会館名曲シリーズ
16：00（日本特殊陶業市民）
奈良フィル サロンコンサート
14：00（やまと郡山城ホール）

21日(日)
札響 札響とアキラさんの大発見コンサート
13：00／16：00（Kitara）
仙台フィル サマーフェスティバル
15：00（東京エレクトロンホール）
N響 アットホーム presents N響 Special Concert
14：30（サントリー）
日本フィル サンデーコンサート
14：00（東京芸術）
関西フィル 城陽定期
14：00（文化パルク城陽）

札幌交響楽団

問合せ　011-520-1771

定期演奏会　会場：札幌コンサートホール Kitara

第592回
8月26日(金) 19時／27日(土) 14時
【指揮】ハンス・グラーフ
【曲目】デュティーユ／交響曲第2番「ル・ドゥーブル」
ベルリオーズ／幻想交響曲

第593回
〈札響55周年荒谷正雄メモリアルコンサート〉
9月16日(金) 19時／17日(土) 14時
【指揮】マックス・ポンマー（首席指揮者）【オルガン】室住素子
【独唱】秦茂子、竹本節子、清水徹太郎、三原剛　【合唱】札響合唱団
【曲目】レーガー～没後100年～／モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ
モーツァルト／レクイエム（ジュスマイヤー版）
ほかオルガン独奏曲など

第594回
10月14日(金) 19時／15日(土) 14時
【指揮】ラドミル・エリシュカ（名誉指揮者）
【曲目】ドヴォルジャーク／スケルツォ・カプリチオーソ
チャイコフスキー／交響曲第5番　ほか

第595回
11月25日(金) 19時／26日(土) 14時
【指揮】飯守泰次郎　【ピアノ】ニコライ・ホジャイノフ
【曲目】ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ワーグナー／「ニーベルングの指環」より

［各1回券］S6,500円　S5,500円　A5,000円　B4,500円　C3,000円　*U25割（1991年以降生まれ対象）1,500円
［定期（後期シーズン）会費（9月～5公演）］S26,000円　S22,000円　A20,000円　B18,000円　C12,000円（U25割の定期後期会費はありません）
詳細は、公式ホームページでご覧ください　http://www.sso.or.jp

仙台フィルハーモニー管弦楽団

問合せ　022-225-3934

定期演奏会　会場：イズミティ21・大ホール

［全席指定］S：¥5,000（¥2,000）　A：¥4,500（¥1,500）　Z：¥2,000

©Ivan Malý

第303回 9月10日(土) 15時
【指揮】小泉 和裕　【ピアノ】若林 顕
ブラームス：ピアノ協奏曲第2番／ニールセン：交響曲第4番「不滅」

第304回 10月29日(土) 15時
【指揮】山田 和樹　【ソプラノ】林 正子
ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死／R. シュトラウス：4つの最後の歌／ブラームス：交響曲第4番

第305回 11月19日(土) 15時
【指揮】パスカル・ヴェロ　【ヴァイオリン】成田 達輝
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲／ショスタコーヴィチ：交響曲第10番

特別演奏会「カルミナ・ブラーナ」 10月13日(木) 19時　東京エレクトロンホール宮城
全席指定　S：¥6,000（¥4,000）　A：¥5,000（¥3,000）　B：¥4,000（¥2,000）
※括弧内はユース料金。ユース料金は、演奏会当日25歳未満の方が対象。
【指揮】山田 和樹　【ソプラノ】安井 陽子　【テノール】松原 友　【バリトン】小森 輝彦
【合唱】仙台フィル「カルミナ・ブラーナ」合唱団　【児童合唱団】NHK 仙台少年少女合唱隊
【曲目】サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より〈バッカナール〉／コープランド：エル・サロン・メヒコ
オルフ：カルミナ・ブラーナ

お申込み・お問合せ：仙台フィルサービス　http://www.sendaiphil.jp/

山形交響楽団

問合せ　023-625-2203

定期演奏会　会場：山形テルサ

© Negha Yamaguchi

◆第255回　9／3(土) 19時・4(日) 15時
【指揮】マックス・ポンマー　【クラリネット】川上一道
【曲目】メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」作品26
ヒンデミット／クラリネット協奏曲
ベートーヴェン／交響曲第6番ヘ長調「田園」作品68

◆第256回　10／15(土) 19時・16(日) 15時
【指揮・ホルン】ラデク・バボラーク
【曲目】Naama Tamir／Spring Illusions（日本初演）
メンデルスゾーン／無言歌集（Paul Angerer 編）
モーツァルト／ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447
ベートーヴェン／交響曲第4番変ロ長調作品60

© 川崎領

© YujiHori

◆第257回　11／19(土) 19時・20(日) 15時
【指揮】飯森範親　【サクソフォン】須川展也
【曲目】ベートーヴェン／歌劇「フィデリオ」序曲作品72b
本田俊之／コンチェルト・デュ・ヴァン～風のコンチェルト～
イベール／室内小協奏曲
ベートーヴェン／交響曲第2番ニ長調作品36

やまぎんホールシリーズ

The Adventures of Orchestra Vol.1
～THE ENTERTAINER!～
8月8日(月) 19時

第1部　名曲の宝石箱
懐かしのクラシック名曲アルバム
スメタナ／連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」他

第2部　奇跡のカウンターテナー
米良美一とのコラボ！
久石譲／「もののけ姫」、美輪明宏／ヨイトマケの歌他

© 山岸伸
指揮 飯森範親

独唱 米良美一

〈お問合せ・お申し込み〉山響チケットサービス TEL：023-625-2204（月～金※祝日を除く10:00～17:00）

PR
記録・記憶を残しておきたい方々へ
音楽雑誌、書籍、楽譜出版を手掛けてきたベテラン編集者が、自費出版のお手伝いをいたします。
U2 ゆうゆう編集室　検索
書籍 記録・記憶 想い出、写真集
楽譜 自作楽譜
冊子 記録集 退職記念文集
お問合せ：042-400-0457
URL：http://officeu.co.jp
ゆうゆう編集室 U2 Editing Room

群馬交響楽団

問合せ　027-322-4316

2016/17中期シーズン定期演奏会

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

各回共通1回券(指定) S4,600円　A4,100円　B3,600円　C(自由)2,100円

チケットのお求めは 群響オンラインチケットサービス http://gunkyo.com

第521回 定期演奏会 2016年9月18日(日) 18:45開演 群馬音楽センター

【指揮】大友直人(群響音楽監督)　【ソプラノ】森 麻季　【バリトン】 森 雅史
【合唱】群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部 純)
曲目:ラヴェル/クープランの墓　サン＝サーンス/交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付」　フォーレ/レクイエム ニ短調 作品48

第522回 定期演奏会 2016年10月29日(土) 18:45開演 群馬音楽センター

【指揮】飯守泰次郎　【チェロ】タチアナ・ヴァシリエヴァ
曲目:ドヴォルジャーク/チェロ協奏曲 ロ短調 作品104　ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

第523回 定期演奏会 2016年11月26日(土) 18:45開演 群馬音楽センター

【指揮】ガエタノ・デスピノーサ　【ピアノ】小山実稚恵
曲目:ヴェルディ/歌劇《ルイーザ・ミラー》序曲　ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47

東京オペラシティ公演

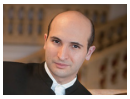
2016年10月20日(木) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
S5,700円 A4,600円　B3,600円　C2,600円

【指揮】大友直人(群響音楽監督)　【ピアノ】ハオチェン・チャン
曲目:ヴォーン・ウィリアムズ/トマス・タリスの主題による幻想曲　プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16
ウォルトン/交響曲 第1番 変ロ短調

©Rowland Kirishima

©Yuji Hori

©武藤章

©Sasha Gusov


©ND CHOW

©Rowland Kirishima

©B Ealovega

NHK交響楽団

問合せ　03-5793-8161

NHKSO NHK SYMPHONY ORCHESTRA TOKYO

定期公演 Autumn Season

http://www.nhkso.or.jp
Follow us on

	Aプログラム(NHKホール) 土18:00 日15:00	Bプログラム(サントリーホール) 水木19:00	Cプログラム(NHKホール) 金19:00 土15:00
©Kaupo Kikkas	【第1842回】 9/24(土)、25(日) 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:ラルス・フォークト ブルックナー/交響曲 第2番 ハ短調　ほか	【第1841回】 9/14(水)、15(木) 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ムソルグスキー(ラヴェル編)/ 組曲「展覧会の絵」ほか	【第1843回】 9/30(金)、10/1(土) 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:デニス・マツーエフ ラフマニノフ/交響曲 第3番 イ短調　ほか
©Marco Borggreve ©Marco Borggreve	【第1844回】 10/15(土)、16(日) 指揮:アレクサンドル・ヴェデルニコフ ヴァイオリン:ワディム・グルズマン ストラヴィンスキー/ バレエ音楽「春の祭典」ほか	【第1846回】 10/26(水)、27(木) 指揮:トゥガン・ソヒエフ ピアノ:エリーザベト・レオンスカヤ ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調 「新世界から」ほか	【第1845回】 10/21(金)、22(土) 指揮:アレクサンドル・ヴェデルニコフ チェロ:アレクサンドル・クニャーゼフ チャイコフスキー/交響曲 第6番 ロ短調 「悲愴」ほか
©Priska Ketterer ©Mieko Urisaka	【第1848回】 11/19(土)、20(日) 指揮:デーヴィッド・ジンマン ピアノ:レイフ・オヴェ・アンスネス シューマン/交響曲 第3番 変ホ長調 「ライン」ほか	【第1847回】 11/9(水)、10(木) 指揮:デーヴィッド・ジンマン クラリネット:マルティン・フレスト ソプラノ:ヨアンナ・コショウスカ グレツキ/交響曲 第3番「悲歌のシンフォニー」ほか	【第1849回】 11/25(金)、26(土) 指揮:井上道義 ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン ショスタコーヴィチ/交響曲 第12番 ニ短調「1917年」ほか

新日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ　03-5610-3815

新日本フィル 2016/2017Season 定期演奏会

2016/2017シーズン 開幕！ 上岡敏之、遂に新音楽監督へ就任！

NEW JAPAN PHILHARMONIC SUMIDA, TOKYO

トパーズ 〈トリフォニー・シリーズ〉

会場:すみだトリフォニーホール

9/16(金) 19:00・17(土) 14:00
【指揮】上岡敏之
【ピアノ】アンヌ・ケフェレック*
モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番*
ブラームス(シェーンベルク編):
ピアノ四重奏曲第1番　ほか

10/21(金) 19:00・22(土) 14:00
【指揮】ハルトムート・ヘンヒェン
ドヴォルジャーク:スターバト・マーテル

11/18(金) 19:00・19(土) 14:00
【指揮】ガエタノ・デスピノーサ
【チェロ】マット・ハイモヴィッツ*
ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ:交響曲第15番　ほか

ジェイド 〈サントリーホール・シリーズ〉

会場:サントリーホール

9/9(金) 19:00
【指揮】上岡敏之
R.シュトラウス:
交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』
R.シュトラウス:交響詩『英雄の生涯』

10/29(土) 14:00
【指揮】ハルトムート・ヘンヒェン
ベートーヴェン:交響曲第4番
シューマン:交響曲第4番(1851年、改訂版)

11/14(月) 19:00
【指揮】ワシリー・シナイスキー
ショスタコーヴィチ:交響曲第9番
チャイコフスキー:交響曲第5番　ほか

ルビー 〈アフタヌーン コンサート・シリーズ〉

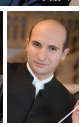
会場:すみだトリフォニーホール

10/14(金) 14:00・15(土) 14:00
【指揮】上岡敏之
【ヴァイオリン】
崔 文洙*
(新日本フィル ソロ・コンサートマスター)
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」　ほか

11/25(金) 14:00・26(土) 14:00
【指揮】ダレル・アン
【オルガン】室住素子*
ヘンデル:オルガン協奏曲 HWV294*
エルガー:エニグマ変奏曲

www.njp.or.jp

©武藤章



Jesper Lindgren

フォーマルウェアの豆知識

フォーマルシューズについて

今回は特に昼での装いに適したフォーマルシューズについて、お話をさせていただきます。
フォーマル度は高いのは、
1:ストレートチップ　2:ウィングチップ　3:プレーントゥ　という順になっております。

燕尾用　モーニング用

8月 August

21日(日)
中部フィル 0歳からの家族で楽しむクラシックコンサート
11:00／14:00(小牧市民講堂)

23日(火)
N響 宇都宮公演
18:30(栃木県総合文化)
読響 定期
19:00(サントリー)

24日(水)
N響 長野公演
19:00(長野市芸術館)
日本フィル とっておきアフタヌーン
13:00(サントリー)

25日(木)
京響 京都 発見!クラシック
14:00(京都コンサート)
大阪フィル 定期
19:00(フェスティバル) ⇨17p

26日(金)
札響 定期
19:00(Kitara) ⇨10p
N響 岐阜公演
19:00(長良川国際)
セントラル愛知 ポップスコンサート
18:45(日本特殊陶業市民)
大阪フィル 定期
19:00(フェスティバル) ⇨17p
関西フィル Meet the Classic
19:00(いずみホール) ⇨17p

27日(土)
札響 定期
14:00(Kitara) ⇨10p
仙台フィル マイタウンコンサート
14:30(岩沼市民)
N響 金沢公演
16:00(本多の森)
読響 土曜マチネーシリーズ
14:00(東京芸劇)
神奈川フィル 定期
14:00(みなとみらい) ⇨14p
大阪響 名曲コンサート
13:30／17:00(ザ・シンフォニー)

28日(日)
仙台フィル マイタウンコンサート
14:30(栗原文化)
N響 豊橋公演
17:00(アイプラザ豊橋)
読響 日曜マチネーシリーズ
14:00(東京芸劇)
OEK 大山公演
14:00(大山文化会館)
京響 オーケストラ・ディスカバリー2016
14:00(京都コンサート)
中部フィル 夏休みスペシャル
15:00(春日井市民) ⇨15p

29日(月)
N響 静岡公演
19:00(清水文化)

31日(水)
京フィル 室内楽コンサート
19:00(アルティ)

9月 September

2日(金)
札響 長万部公演
18:15(長万部町学習文化)
日本フィル 東京定期
19:00(サントリー)
名フィル 定期
18:45(愛知県芸劇) ⇨15p

Concerts throughout Japan

正会員　東京交響楽団　東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団　東京都交響楽団

9月 September

3日(土)
山響 定期
19：00（山形テルサ）⇨10p
東響 東京オペラシティシリーズ
14：00（オペラシティ）⇨12p
日本フィル 東京定期
14：00（サントリー）
名フィル 定期
16：00（愛知県芸劇）
OEK 石川県立音楽堂15周年記念
14：00（石川音楽堂）
九響 名曲・午後のオーケストラ
14：00（福岡シンフォニー）⇨19p

4日(日)
山響 定期
15：00（山形テルサ）⇨10p
東響 名曲全集
14：00（ミューザ川崎）⇨12p
東京フィル 休日の午後のコンサート
14：00（オペラシティ）
九響 北九州定期
15：00（北九州芸劇）
静響 定期
14：00（マリナート）⇨15p
奈良フィル 定期
13：30（奈良県文化）⇨18p

5日(月)
名フィル 福祉コンサート
11：00／14：00（センチュリー）

8日(木)
N響 N響90周年記念特別演奏会
｜マーラー「一千人の交響曲」
19：00（NHK）

9日(金)
新日本フィル サントリー定期
19：00（サントリー）⇨11p
大阪響 定期
19：00（ザ・シンフォニー）
広響 定期
18：45（広島文化学園 HBG）

10日(土)
札響 名曲(ライプツィヒ)
14：00（Kitara）
仙台フィル 定期
15：00（イズミティ 21）⇨10p
東響 こども定期
11：00（サントリー）
東京シティ・フィル 定期
14：00（オペラシティ）⇨12p
都響 定期C
14：00（東京芸劇）
日本フィル 横浜定期
18：00（みなとみらい）
OEK 岩城宏之メモリアル
14：00（石川音楽堂）⇨16p
京フィル プレミアムコンサート
「不滅のベートーヴェン」
14：30（京都コンサート）⇨18p

11日(日)
新日本フィル 横浜みなとみらい
特別演奏会
14：00（みなとみらいホール）
日本フィル サンデーコンサート
15：00（東京芸術）
OEK 岩城宏之メモリアル
15：00（すみだトリフォニー）⇨16p

12日(月)
新日本フィル 室内楽シリーズXIII
19：15（すみだトリフォニー 小）

14日(水)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー）⇨11p

15日(木)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー）⇨11p

東京交響楽団　問合せ　044-520-1511

ロシア・アヴァンギャルドの傑作、日本初演。
8月4日(木) 7:00p.m.　サントリーホール
【ピアノ】オルガ・シェップス
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番／ボロフ：交響曲 第1番

世界が注目する26歳、ヴィオッティ登場。
9月3日(土) 2:00p.m.　東京オペラシティコンサートホール
9月4日(日) 2:00p.m.　ミューザ川崎シンフォニーホール
ベートーヴェン：交響曲 第4番／R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲／ラヴェル：ラ・ヴァルス

名匠スダーンがおくる、狂気のベルリオーズ。
9月24日(土) 6:00p.m.　サントリーホール
9月25日(日) 2:00p.m.　ミューザ川崎シンフォニーホール
【ファウスト】マイケル・スパイアーズ　【メフィストフェレス】ミハイル・ペトレンコ　【マルグリート】ソフィー・コッシュ
【ブランデル】北川辰彦　【児童合唱】東京少年少女合唱隊　【混声合唱】東響コーラス
ベルリオーズ：劇的物語「ファウストの劫罰」（字幕付／コンサート形式）

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511（平日10:00～18:00）　東京交響楽団　検索

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団　問合せ　03-5624-4002

東京シティ・フィル 第300回記念定期演奏会

300回目の定期演奏会を記念してお贈りする曲は、
ゲーテの大著「ファウスト」を愛の物語に作り替えてしまったスーパードラマ

ベルリオーズ
劇的物語
「ファウストの劫罰」
（原語・字幕付き）

9月10日(土) 14:00開演
東京オペラシティ コンサートホール
【合唱】東京シティ・フィル・コーア（合唱指揮：藤丸 崇浩）
【児童合唱】江東少年少女合唱団

【チケット料金（全席指定・税込）】一般料金：S席¥6,300　A席¥5,300　B席¥4,200　C席¥3,200 ※本公演ではP席の販売はございません
【割引チケット】60才以上（プラチナ・チケット）S席¥4,800　PA席¥4,000　小学生以上20歳以下（U20）¥1,000（座席指定不可）
21歳以上30歳以下（U30）¥2,000（座席指定不可）　江東区民割引：一般料金から各¥200割引

東京都交響楽団　問合せ　03-3822-0727

都響 音楽監督 大野和士

音楽監督 大野和士と巡る“マーラー”
――響きの系統

11/19(土) 19:00 サントリーホール
第817回定期演奏会Bシリーズ
指揮／大野和士
ヴァイオリン／庄司紗矢香
フォーレ：組曲《ペレアスとメリザンド》
デュティユー：
ヴァイオリン協奏曲《夢の樹》
シェーンベルク：
交響詩《ペレアスとメリザンド》
S¥8,000　A¥7,000　B¥6,000
C¥5,000　P¥4,000

11/27(日) 14:00 東京芸術劇場
第818回定期演奏会Cシリーズ

11/28(月) 19:00 東京文化会館
第819回定期演奏会Aシリーズ
指揮／大野和士
ピアノ／ピエール＝ロラン・エマール
ソプラノ／天羽明恵 *
ベルク：アルテンベルク歌曲集*
ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調
マーラー：交響曲第4番 ト長調*
S¥7,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥4,500
Ex¥3,500（11/27）・¥2,800（11/28）

7月29日(金) 一般発売

©Tomoko Hidaki
http://www.tmso.or.jp

フォーマルウェアの豆知識

また、甲の羽根の形ですと　1：内羽根（バルモラル）　2：外羽根（ブローチャー、ダービー）　3：スリップオン　の順になります。
内羽根式のストレートチップが最もフォーマル度の高い靴となります。
起源を辿ると内羽根の発祥は19世紀のイギリス王室といわれ、王侯貴族が愛用した室内履きが起源とされています。それに対し外羽根は同じ頃、戦闘用で履く靴が起源とされていて、王室が愛用した見た目がシンプルな内羽根が格式が高いとされています。

東京ニューシティ管弦楽団

問合せ　03-5933-3266

【第107回定期】

10月1日(土) 14:00
東京芸術劇場コンサートホール

【指揮】ジャンルカ・マルチアーノ
【ピアノ】アンドレイ・ググニン
《プログラム》
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
変ロ短調 作品23
チャイコフスキー：幻想的序曲
「ロメオとジュリエット」他

【第109回定期】

11月26日(土) 14:00
東京芸術劇場コンサートホール

【指揮】秋山和慶
【ピアノ】ルーステム・サイトクーロフ
《プログラム》
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30
ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 作品44

【料金】S席:¥6,500　A席:¥5,000　B席:¥3,500　C席:¥2,500

【第108回定期】

11月1日(火) 19:00
東京オペラシティ コンサートホール

【指揮】グジェゴシュ・ノヴァック　【ピアノ】クリスチャン・ツィメルマン
《プログラム》
ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」作品9
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番 作品58 ト長調
ムソルグスキー（ゴルチャコフ編曲）／組曲「展覧会の絵」

熊本地震復興祈念特別演奏会

10月31日(月) 19:00
東京オペラシティ コンサートホール

【指揮】グジェゴシュ・ノヴァック
【ピアノ】クリスチャン・ツィメルマン
《プログラム》
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」作品9
ベートヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58
メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調「イタリア」

【料金】S席:¥10,000　A席:¥8,000　B席:¥6,000　C席:¥4,000

東京フィルハーモニー交響楽団

問合せ　03-5353-9522

9月定期演奏会

21日(水) 19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール

23日(金) 19:00開演
サントリーホール

ベートーヴェン／
ピアノ協奏曲第5番『皇帝』*
交響曲第6番『田園』

25日(日) 15:00開演
Bunkamuraオーチャードホール

ベートーヴェン／
交響曲第6番『田園』
交響曲第7番

10月定期演奏会

16日(日) 15:00開演
Bunkamuraオーチャードホール

20日(木) 19:00開演
サントリーホール

【合唱】新国立劇場合唱団　他
マスカーニ／歌劇『イリス(あやめ)』*
(演奏会形式・字幕付)

19日(水) 19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール

ヴェルディ／歌劇『ルイザ・ミラー』序曲
歌劇『マクベス』より舞曲
ロッシーニ／歌劇『ウィリアム・テル』序曲
ベートーヴェン／交響曲第5番『運命』

チケット料金　SS席¥15,000　S席¥10,000　A席¥8,500　B席¥7,000　C席¥5,500
東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時～18時)　東京フィル WEB チケットサービス http://www.tpo.or.jp/

日本フィルハーモニー交響楽団

問合せ　03-5378-5911

日本フィル・サービスセンター　TEL:03-5378-5911(平日10時～17時)

9月 September

15日(木)
都響 定期A
19：00 (東京文化)

16日(金)
札響 荒谷正雄メモリアル定期
19：00 (Kitara) ⇨10p
新日本フィル トリフォニー定期
19：00 (すみだトリフォニー) ⇨11p
読響 名曲シリーズ
19：00 (サントリー) ⇨14p
OEK 名古屋定期
19：00 (愛知県芸劇) ⇨16p
兵庫芸文管 定期
15：00 (芸術文化センター)
広響 ディスカバリー・シリーズⅡ
18：45 (アステールプラザ) ⇨19p
テレマン マンスリーコンサート
19：00 (大阪倶楽部)

17日(土)
札響 荒谷正雄メモリアル定期
14：00 (Kitara) ⇨10p
新日本フィル トリフォニー定期
14：00 (すみだトリフォニー) ⇨11p
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
14：00 (市川市文化)
神奈川フィル 定期
14：00 (みなとみらい) ⇨14p
OEK 定期フィルハーモニー
14：00 (石川音楽堂) ⇨16p
兵庫芸文管 定期
15：00 (芸術文化センター)

18日(日)
群響 定期
18：45 (群馬音楽センター) ⇨11p
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
14：00 (サンアゼリア)
日本フィル 名曲コンサート
14：00 (サントリー)
兵庫芸文管 定期
15：00 (芸術文化センター)

19日(月)
OEK 川本町公演
15：00 (悠邑ふるさと会館) ⇨16p
九響 定期
15：00 (福岡シンフォニー) ⇨19p

20日(火)
都響 定期B
19：00 (サントリー)
読響 アンサンブル・シリーズ
19：30 (よみうり大手町)

21日(水)
東京フィル オペラシティ定期
19：00 (オペラシティ) ⇨13p
大阪響 いずみホール定期
14：30／19：00 (いずみホール)

22日(木)
日本フィル 杉並公会堂シリーズ
15：00 (杉並公会堂)
神奈川フィル 定期
15：00 (神奈川県民)
OEK 大阪定期
14：00 (ザ・シンフォニー) ⇨16p

23日(金)
東京フィル サントリー定期
19：00 (サントリー) ⇨13p
日本フィル さいたま定期
19：00 (ソニックシティ)
OEK 東京定期
19：00 (紀尾井ホール) ⇨16p
センチュリー響 定期
19：00 (ザ・シンフォニー) ⇨17p

24日(土)
N響 定期 Aプログラム
18：00 (NHK) ⇨11p
東響 定期
18：00 (サントリー) ⇨12p

したがって、モーニングコート、フォーマルスーツなどに合わせる汎用性の高い内羽根のストレートチップシューズが今日、最もフォーマルらしい靴といわれる由縁です。
ちなみに、上記の格付けとは別に、最もフォーマルな靴としてはタキシードに合わせるリボン付又は紐結びのエナメルのオペラパンプスになります。
カインドウェア　http//www.kindware,co.jp

Concerts throughout Japan

正会員　読売日本交響楽団　神奈川フィルハーモニー管弦楽団

9月 September

24日(土)
ニューシティ管 不戦賛歌 ベートーヴェン第九全曲による舞台劇
16：00（板橋区立文化）
読響 土曜マチネーシリーズ
14：00（東京芸劇）
京響 定期
14：30（京都コンサート）
センチュリー響 定期
14：00（ザ・シンフォニー）⇨17p

25日(日)
N響 定期 Aプログラム
15：00（NHK）⇨11p
東響 川崎定期
14：00（ミューザ川崎）⇨12p
都響 プロムナードコンサート
14：00（サントリー）
東京フィル オーチャード定期
15：00（オーチャード）⇨13p
読響 日曜マチネーシリーズ
14：00（東京芸劇）
京響 定期
14：30（京都コンサート）
関西フィル 定期
14：00（ザ・シンフォニー）⇨17p

26日(月)
読響 定期
19：00（サントリー）

27日(火)
日本フィル ピエタリ・インキネン 首席指揮者就任披露
19：00（サントリー）⇨13p
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨17p

28日(水)
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨17p

30日(金)
N響 定期 Cプログラム
19：00（NHK）⇨11p
セントラル愛知 定期
18：45（愛知県芸劇）⇨15p
関西フィル いずみシリーズ
19：00（いずみホール）⇨17p

10月 October

1日(土)
N響 定期 Cプログラム
15：00（NHK）⇨11p
ニューシティ管 定期
14：00（東京芸劇）⇨13p
OEK ファンタスティック・オーケストラ
14：00（石川音楽堂）
静響 せせらぎ名曲コンサート
15：00（三島市民文化）

2日(日)
読響 パルテノン名曲シリーズ
15：00（パルテノン多摩）

4日(火)
新日本フィル 宮川彬良 vs 新日本フィル 0歳からのパントマイムオーケストラ
11：30／15：30（川口リリア）
東京フィル 平日の午後のコンサート
14：00（オペラシティ）

6日(木)
N響 N響90周年&サントリーホール 30周年 特別公演
19：00（サントリー）
テレマン 定期
19：00（大阪・中央公会堂）⇨18p

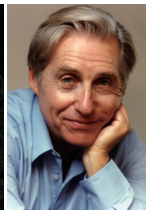
7日(金)
日本フィル 杉並公会堂シリーズ
19：00（杉並公会堂）
京響 定期
19：00（京都コンサート）

8日(土)
東響 名曲全集
14：00（ミューザ川崎）
都響 調布シリーズ
14：00（調布市グリーンホール）
日本フィル 横浜定期
18：00（みなとみらい）

読売日本交響楽団

問合せ　0570-00-4390

生きる喜び！《魅惑のスペイン音楽》



ロペス＝コボス 76歳×アチュカロ 83歳　スペインの巨匠二人の“人生”を聴く！

9月16日(金) 19:00開演 サントリーホール

【指揮】ヘスス・ロペス＝コボス　【ピアノ】ホアキン・アチュカロ
【曲目】ファリャ：交響的印象「スペインの庭の夜」
トゥリーナ：交響詩「幻想舞曲集」作品22 他
【料金】S¥7,500　A¥6,500　B¥5,500　C¥3,600

天上の音楽！カンブルランが振る、極上の《グレイト》

ドイツの新鋭ピアニストのシュタットフェルトが共演！

10月8日(土)／9日(日) 14:00開演 東京芸術劇場コンサートホール

【指揮】シルヴァン・カンブルラン　【ピアノ】マルティン・シュタットフェルト
【曲目】モーツァルト：ピアノ協奏曲第15番 変ロ長調 K. 450
シューベルト：交響曲第8番 ハ長調 D 944「グレイト」他
【料金】S¥7,500　A¥5,500　B¥4,500　C¥3,500

http://yomikyo.or.jp/

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

問合せ　045-226-5107

定期演奏会みなとみらいシリーズ第322回

2016年9月17日(土) 14時　横浜みなとみらいホール

【指揮】サッシャ・ゲッツェル　【ヴァイオリン】ライナー・キュッヒル
ゴルトマルク／ヴァイオリン協奏曲第1番
マーラー／交響曲第5番
【料金】S7,000円　A5,500円　B4,000円

定期演奏会みなとみらいシリーズ第321回

2016年8月27日(土) 14時　横浜みなとみらいホール

【指揮】小泉和裕　【ピアノ】若林 顕
ブラームス／ピアノ協奏曲第1番
シューマン／交響曲第4番
【料金】S6,000円　A4,500円　B3,000円

http://www.kanaphil.or.jp

準会員　東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団　ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

問合せ　03-3766-0876

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

問合せ　043-222-4231

ニューフィル千葉 第100回定期演奏会

「新しい響き新しい躍動」

NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA CHIBA since1985 かなでる、千葉が目ざだす

2016年10月23日(日) 14:00開演　会場：千葉県文化会館大ホール
（本千葉駅徒歩約10分）

【曲目】モーツァルト／交響曲第41番「ジュピター」
山本純ノ介／千の音と楽の葉～SEN NO NETO GAKU NO HA～100回記念（委嘱作品・世界初演）
ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）
【料金】S席4000円　A席3000円　B席2000円（大学生以下、65歳以上は全券種とも各500円引き）

10月1日より 千葉交響楽団 に改称します

Web：http://npoc.info/

セントラル愛知交響楽団

問合せ　052-581-3851

第150回定期演奏会
～悲嘆から天国への昇華～
2016年9月30日(金) 18:45開演
会場:愛知県芸術劇場コンサートホール

【指揮】レオシュ・スワロフスキー（当団音楽監督）
【ソプラノ】エヴァ・ホルニャコヴァ
【メゾ・ソプラノ】モニカ・ファビアノヴァ
【テノール】オトカル・クライン
【バス】ヨゼフ・ベンツィ
【合唱団】名古屋芸術大学スターバト・マーテル合唱団

ドヴォルザーク：**スターバト・マーテル Op.58 B.71**

【入場料】A席:4,300円　B席:3,200円　C席:2,200円　学生席:1,000円他

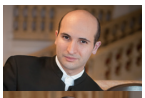
【お問い合わせ】セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851　http://www.caso.jp/

名古屋フィルハーモニー交響楽団

問合せ　052-339-5666

定期演奏会
会場：愛知県芸術劇場 コンサートホール
開演：[金] 6:45pm　[土] 4:00pm

名フィル



© Toshiya Suda

第438回定期演奏会
9月2日(金)／3日(土)
【出演】ガエタノ・デスピノーサ（指揮）
朴葵姫＊（ギター）
【曲目】N. ロータ：交響組曲『山猫』
カステルヌオーヴォ＝テデスコ：ギター協奏曲第1番ニ長調＊
ドヴォルザーク：交響曲第7番ニ短調

photo J.Multarzynski

© Mat Hennek/DG

第439回定期演奏会
10月21日(金)／22日(土)
【出演】アントニ・ヴィット（指揮）
ミハイル・プレトニョフ＊（ピアノ）
【曲目】藤倉大：レア・グラヴィティ
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調＊
シベリウス：交響曲第1番ホ短調

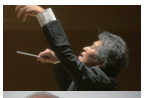


Photo Concerto Winderstein

第440回定期演奏会
11月18日(金)／19日(土)
【出演】小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
ゲルハルト・オピッツ＊（ピアノ）
【曲目】ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調＊
バルトーク：管弦楽のための協奏曲

Photo Tomasz Trzebiatowski

第441回定期演奏会
12月9日(金)／10日(土)
【出演】モーシェ・アツモン（指揮／名フィル名誉指揮者）
イリア・グリンゴルツ＊（ヴァイオリン）
【曲目】ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調＊
ブラームス：交響曲第2番ニ長調

[第438回・第441回]S席:￥6,200～C席:￥3,100　[第440回]S席:￥7,200～C席:￥4,100
[第439回]S席:￥8,200～C席:￥5,100　※24歳以下・65歳以上に割引あり

お問い合わせ：名フィル・チケットガイド
Tel. 052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp

静岡交響楽団

問合せ　054-203-6578

第67回定期演奏会 ～華麗なオーケストラ・サウンド～
9月4日(日) 14:00 開演　静岡市清水文化会館マリナートホール
【指揮】篠崎靖男　【ピアノ】坂本真由美
【曲目】グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、チャイコフスキー／交響曲第4番 ヘ短調 作品36 ほか

第68回定期演奏会 ～ベートーヴェン・シリーズ vol.3～
10月14日(金) 19:00 開演　静岡市清水文化会館マリナートホール
【指揮】高関 健　【チェロ】上村文乃
【曲目】チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 イ短調 作品33、ベートーヴェン／交響曲第2番 ニ長調 作品36 ほか

ユーフォニア・シリーズvol.4 ～フレッシュなアーティストと名曲～
11月5日(土) 17:00 開演　しずぎんホールユーフォニア
【指揮】篠崎靖男　【ヴァイオリン】滝 千春
【曲目】チャイコフスキー／弦楽セレナーデ ハ長調 作品48、メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ほか

© MasahideSato

© K.Miura

© Goda

中部フィルハーモニー交響楽団

問合せ　0568-43-4333

夏休みスペシャル in春日井
森川のバストロンボーンと「ローマの松」、吹奏楽ファン必聴！
8月28日(日) 開演15:00　春日井市民会館

©堀田力丸

【指揮】堀 俊輔　【中部フィルバストロンボーン奏者】森川 元気
【特別出演】春日井西高校・小牧高校吹奏楽部
プログラム
久石譲：オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」（ナレーション：北野美幸）
ダーヴィッド：バストロンボーン小協奏曲変ロ長調 Op.4
矢藤学：「マーチ・スカイブルー・ドリーム」（2016 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲）
レスピーギ：交響詩「ローマの松」 他
[全自由席] 一般：3,300 円　学生：1,000 円

第52回定期演奏会
マイ・フェイバリット・ドヴォルザーク！
10月8日(土) 開演15:00　クラギ文化ホール
【指揮】下野 竜也　【チェロ】横坂 源
プログラム
ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」Op.92,B169
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 Op.104,B191
ドヴォルザーク：交響曲第 7 番ニ短調 Op.70,B141
[特別席] 5,300 円　[指定席] 4,300 円
[自由席] 3,300 円　[学生券] 1,000 円（自由席のみ）

© Naoya Yamaguchi

【お問合せ】http://www.chubu-phil.com/　chubu-phil@nifty.com

10月 October

8日(土)
読響 土曜マチネーシリーズ
14：00（東京芸劇）⇨14p
OEK 定期マイスター
14：00（石川音楽堂）
大阪響 名曲コンサート
13：30／17：00（ザ・シンフォニー）
兵庫芸文管 パック・ポップス
15：00（芸術文化センター）
中部フィル 定期
15：00（クラギ文化）⇨15p
京フィル 定期
14：30（京都コンサート小）⇨18p
奈良フィル サロンコンサート
14：00（やまと郡山城ホール）

9日(日)
東響 東京オペラシリーズ
14：00（オペラシティシリーズ）
日本フィル 相模原定期
14：30（相模女子大グリーンホール）
読響 日曜マチネーシリーズ
14：00（東京芸劇）⇨14p

10日(月)
ニューシティ管 菅野祐悟 シンフォニックコンサート
14：30（東京芸劇）
読響 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
14：00（みなとみらい）
OEK ドラクエ・コンサート
14：00（石川音楽堂）
広響 名曲コンサート〈秋〉
15：00（フェニックスホール）⇨19p

13日(木)
仙台フィル カルミナ・ブラーナ
19：00（東京エレクトロンホール）⇨10p
新日本フィル 室内楽シリーズXIII
19：15（すみだトリフォニー 小）

14日(金)
札響 定期
19：00（Kitara）⇨10p
新日本フィル アフタヌーン コンサート・シリーズ
14：00（すみだトリフォニー）⇨11p
読響 名曲シリーズ
19：00（サントリー）
関西フィル 定期
19：00（ザ・シンフォニー）⇨17p
静響 定期
19：00（マリナート）⇨15p

15日(土)
札響 定期
14：00（Kitara）⇨10p
山響 定期
19：00（山形テルサ）⇨10p
N響 定期 Aプログラム
18：00（NHK）⇨11p
新日本フィル アフタヌーン コンサート・シリーズ
14：00（すみだトリフォニー）⇨11p
東響 定期
18：00（サントリー）
都響 定期C
14：00（東京芸劇）
神奈川フィル 定期
14：00（みなとみらい）
兵庫芸文管 室内楽 パック・ブラス!
14：00（芸術文化センター小）⇨18p

16日(日)
山響 定期
15：00（山形テルサ）⇨10p
N響 定期 Aプログラム
15：00（NHK）⇨11p
東京フィル オーチャード定期
15：00（オーチャード）⇨13p
大阪フィル 京都特別
15：00（京都コンサート）

19日(水)
東京フィル オペラシティ定期
19：00（オペラシティ）⇨13p
読響 定期
19：00（サントリー）

20日(木)
群響 東京オペラシティ公演
19：00（オペラシティ）⇨11p

Concerts throughout Japan

正会員 オーケストラ・アンサンブル金沢　京都市交響楽団　大阪交響楽団

10月 October

20日(木)
東京フィル サントリー定期
19：00（サントリー） ⇨ 13p

21日(金)
N響 定期 Cプログラム
19：00（NHK） ⇨ 11p
新日本フィル トリフォニー定期
19：00（すみだトリフォニー） ⇨ 11p
ニューシティ管 青島広志の「ハロウィーンがやって来た!!」
19：00（東京芸劇）
日本フィル 東京定期
19：00（サントリー）
名フィル 定期
18：45（愛知県芸劇） ⇨ 15p
OEK 定期フィルハーモニー
19：00（石川音楽堂）
大阪フィル ソワレ・シンフォニー
19：30（ザ・シンフォニー）
広響 定期
18：45（広島文化学園 HBG）
九響 定期
15：00（福岡シンフォニー）

22日(土)
札響 名曲(チェコを離れて)
14：00（Kitara）
山響 酒田公演
16：00（希望ホール）
N響 定期 Cプログラム
15：00（NHK） ⇨ 11p
新日本フィル トリフォニー定期
14：00（すみだトリフォニー） ⇨ 11p
日本フィル 東京定期
14：00（サントリー）
名フィル 定期
16：00（愛知県芸劇） ⇨ 15p

23日(日)
ニューシティ管 八神純子 シンフォリズミックコンサート
15：00（東京芸劇）
ニューフィル千葉 定期
14：00（千葉県文化） ⇨ 14p
OEK 白山公演
14：00（松任文化会館）

26日(水)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー） ⇨ 11p

27日(木)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー） ⇨ 11p
OEK 小松定期"秋"
19：00（こまつうらら）
大阪響 定期
19：00（ザ・シンフォニー）

28日(金)
神奈川フィル 特別演奏会
19：00（ミューザ川崎）
センチュリー響 定期
19：00（ザ・シンフォニー） ⇨ 17p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター） ⇨ 18p

29日(土)
札響 積丹公演
15：00（積丹町総合文化）
仙台フィル 定期
15：00（イズミティ 21） ⇨ 10p
群響 定期
18：45（群馬音楽センター） ⇨ 11p
新日本フィル サントリー定期
14：00（サントリー） ⇨ 11p
セントラル愛知 金城学院大学ガラコンサート
15：00（しらかわホール）
センチュリー響 定期
14：00（ザ・シンフォニー） ⇨ 17p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター） ⇨ 18p

オーケストラ・アンサンブル金沢

問合せ　076-232-8632

京都市交響楽団

問合せ　075-711-3110

2016年度のテーマは「オーケストラ・ミステリー」！
京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2016

第3回 **名曲の秘密**
～とっておきの名曲ミステリー～

2016年11月13日(日) 14:00開演
会場：京都コンサートホール・大ホール
ナビゲーター：ロザン
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ムソルグスキー：「展覧会の絵」から「キエフの大きな門」
チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」第4楽章 ほか

古今東西の名曲にはさまざまなナゾが…!?
人気の名曲にひそむ究極のミステリー！

チケット料金
指定席1回券：おとな(19歳以上)¥2,500／こども(5歳以上18歳以下)¥1,500
自由席1回券：おとな(19歳以上)¥2,000／こども(5歳以上18歳以下)¥1,000

◆お問合せ：京都市交響楽団 075-711-3110
◆京都市交響楽団オフィシャル・ホームページ　http://www.kyoto-symphony.jp/

大阪交響楽団

問合せ　072-226-5522

【オーケストラ名略称】（正会員） 札響（札幌交響楽団） 仙台フィル（仙台フィルハーモニー管弦楽団） 山響（山形交響楽団） 群響（群馬交響楽団） N響（NHK交響楽団） 新日本フィル（新日本フィルハーモニー交響楽団） 東響（東京交響楽団） 東京シティ・フィル（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団） 都響（東京都交響楽団） ニューシティ管（東京ニューシティ管弦楽団） 東京フィル（東京フィルハーモニー交響楽団） 日本フィル（日本フィルハーモニー交響楽団） 読響（読売日本交響楽団） 神奈川フィル（神奈川フィルハーモニー管弦楽団） セントラル愛知（セントラル愛知交響楽団） 名フィル（名古屋フィルハーモニー交響楽団） OEK（オーケストラ・アンサンブル金沢） 京響（京都市交響楽団） 大阪響（大阪交響楽団） センチュリー響（日本センチュ

大阪フィルハーモニー交響楽団

問合せ　06-6656-4890

2016年8月~11月 定期演奏会　会場:フェスティバルホール

8月 第501回定期

25日(木)
26日(金)
19:00開演

©飯島隆

指揮
大植英次

小倉朗／管弦楽のための「舞踊組曲」
ブルックナー／交響曲第9番 ニ短調（ノヴァーク版）

9月 第502回定期

27日(火)
28日(水)
19:00開演

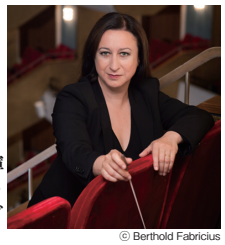
提供：東京都交響楽団©堀田力丸

指揮
エリアフ・インバル

モーツァルト／交響曲第25番 ト短調 K.183
マーラー／交響曲第5番 嬰ハ短調

11月 第503回定期

11日(金)
19:00開演
12日(土)
15:00開演


© Berthold Fabricius

指揮
シモーネ・ヤング

【合唱】大阪フィルハーモニー合唱団
ブラームス／悲劇的序曲 作品81
ブラームス／運命の歌 作品54
ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 作品73

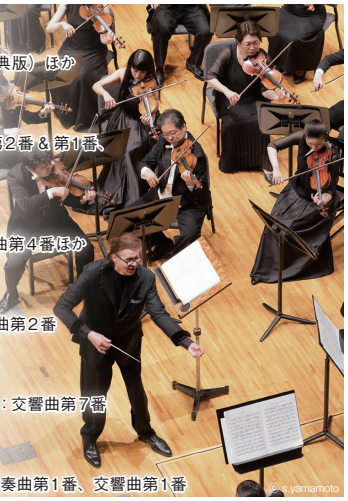
[料金]A席6,000円　B席 5,000円　C席 4,000円　学生席(3階席)※1,000円　BOX席 7,000円

※ 25歳以下の学生の方を対象に、3階席を学生席として販売しております。

ご予約・お問い合わせ：大阪フィル・チケットセンター　06-6656-4890　http://www.osaka-phil.com/

関西フィルハーモニー管弦楽団

問合せ　06-6577-1381


© s.yamamoto

「Meet the Classic Vol.33」　8月26日(金) 19時　いずみホール
4,000円(1階) 3,000円(2階) 2,000円(学生)
指揮：藤岡幸夫、関西フィル合唱団、半田美和子（S）、池内響（Br）フォーレ：レクイエム（原典版）ほか

「第277回定期演奏会」　9月25日(日) 14時　ザ・シンフォニーホール
6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B) 2,000円(C) 1,000円(学生)
指揮 &Vn：A. デュメイ、C. フージイ（Pf）、菊本和昭（Tp）ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第2番 & 第1番、
チャイコフスキー：交響曲第2番「小ロシア」ほか

「いずみホールシリーズVol.40」　9月30日(金) 19時　いずみホール
5,000円(S) 4,000円(A)
指揮：A. デュメイ、内尾文香（Vn）シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調、シューマン：交響曲第4番ほか

「第278回定期演奏会」　10月14日(金) 19時　ザ・シンフォニーホール
6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B) 2,000円(C) 1,000円(学生)
指揮：藤岡幸夫、A. デュメイ（Vn）バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番、シベリウス：交響曲第2番

「第279回定期演奏会」　11月17日(木) 19時　ザ・シンフォニーホール
6,000円(S) 4,500円(A) 3,000円(B) 2,000円(C) 1,000円(学生)
指揮：A. デュメイ、M. ブルネロ（Vc）ハイドン：チェロ協奏曲第1番 & 第2番、ドヴォルザーク：交響曲第7番

「いずみホールシリーズVol.41」　11月26日(土) 15時　いずみホール
5,000円(S) 4,000円(A)
指揮 &Vn：A. デュメイ、小林海都（Pf）ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番、ピアノ協奏曲第1番、交響曲第1番

日本センチュリー交響楽団

問合せ　06-6868-3030

いずみ定期演奏会 No.32 ~ハイドンマラソン~　8.12金 19:00 いずみホール

ハイドン：交響曲第9番
モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番「ジェナミ」
ハイドン：交響曲第27番
ハイドン：交響曲第70番

©Yuki Hasuimoto

指揮
飯森 範親

©ND CHOW

ピアノ
小山 実稚恵

A席：4,500円／B席：3,500円（税込・全席指定・未就学児童入場不可）

第212回 定期演奏会　10.28 19:00 金　10.29 14:00 土

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
プロコフィエフ：アレクサンドル・ネフスキー

指揮
アラン・ブリバエフ

©Mark Harrison
ピアノ
エフゲニー・スドビン

メゾソプラノ
小山 由美

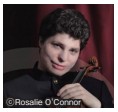
［合唱］大阪センチュリー合唱団、大阪音楽大学合唱団

第211回 定期演奏会　9.23 19:00 金　9.24 14:00 土

バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番
ブラームス：交響曲第2番

©Thomas Wolter

指揮
マックス・ポンマー


©Rosalie O'Connor

ヴァイオリン
オーガスティン・ハーデリッヒ

第213回 定期演奏会　11.25 19:00 金　11.26 14:00 土

モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲（25日）
リュリ：バレエ音楽「町人貴族」~トルコ人の儀式のための行進曲（26日）
モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番
ファジル・サイ：交響曲第1番「イスタンブール・シンフォニー」

©川崎智

指揮
飯森 範親

©Marco Borggreve

ピアノ
ファジル・サイ

定期演奏会：ザ・シンフォニーホール　S席：7,500円／A席：6,000円／B席：4,500円／C席：3,500円／D席：1,500円（税込・全席指定・未就学児童入場不可）

10月 October

30日(日)
OEK クラシックforキッズ
11：00／14：00（石川音楽堂）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）⇨18p

31日(月)
N響 NHK音楽祭
19：00（NHK）
ニューシティ管 特別演奏会熊本地震復興祈念
19：00（オペラシティ）⇨13p

11月 November

1日(火)
ニューシティ管 定期
19：00（オペラシティ）⇨13p

3日(木)
東響 名曲全集
14：00（ミューザ川崎）
都響 プロムナードコンサート
14：00（サントリー）
センチュリー響 ドラゴンクエスト
15：00（ザ・シンフォニー）
ユニフィル 定期
14：00（大田区民アプリコ）⇨14p
テレマン 定期
15：00（夙川教会）

4日(金)
日本フィル さいたま定期
19：00（ソニックシティ）

5日(土)
東響 定期
18：00（サントリー）
OEK 定期フィルハーモニー
14：00（石川音楽堂）
静響 ユーフォニア・シリーズ
17：00（ユーフォニア）⇨15p

6日(日)
東京シティ・フィル 定期
14：00（オペラシティ）
OEK 長野公演
15：00（長野市芸術館）

7日(月)
日本フィル 柴田南雄生誕100年・没後20年記念
19：00（サントリー）

8日(火)
京フィル 室内楽コンサート
19：00（アルティ）

9日(水)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー）⇨11p
読響 アンサンブル・シリーズ
19：30（よみうり大手町）

10日(木)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー）⇨11p
テレマン 定期
18：30（東京文化）

11日(金)
大阪フィル 定期
19：00（フェスティバル）⇨17p
広響 定期
18：45（広島文化学園 HBG）

12日(土)
日本フィル 杉並公会堂シリーズ
15：00（杉並公会堂）
大阪フィル 定期
15：00（フェスティバル）⇨17p

13日(日)
群響 桐生第九
14：00（桐生市市民文化会館）

リー交響楽団）　大阪フィル（大阪フィルハーモニー交響楽団）　関西フィル（関西フィルハーモニー管弦楽団）　兵庫芸文管（兵庫芸術文化センター管弦楽団）
広響（広島交響楽団）九響（九州交響楽団）
（準会員）ユニフィル（東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団）　ニューフィル千葉（ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉）　静響（静岡交響楽団）
瀬戸フィルハーモニー交響楽団（瀬戸フィル）　中部フィル（中部フィルハーモニー交響楽団）　京フィル（京都フィルハーモニー室内合奏団）　オペラハウス管（ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団）テレマン（テレマン室内オーケストラ）　奈良フィル（奈良フィルハーモニー管弦楽団）

正会員 兵庫芸術文化センター管弦楽団

11月 November

13日(日)
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
14：00／18：00（新宿文化）
日本フィル コバケン・ワールド
14：00（サントリー）
OEK 能美公演
14：00（根上タント）
京響 オーケストラ・ディスカバリー 2016
14：00（京都コンサート）⇨16p

14日(月)
新日本フィル サントリー定期
19：00（サントリー）⇨11p

16日(水)
大阪フィル マチネ・シンフォニー
14：00（ザ・シンフォニー）

17日(木)
新日本フィル 室内楽シリーズXIII
19：15（すみだトリフォニー小）
関西フィル 定期
19：00（ザ・シンフォニー）⇨17p
オペ管 ザ・コンチェルト・コンサート
18：00（ザ・カレッジ・オペラハウス）⇨18p

18日(金)
新日本フィル トリフォニー定期
19：00（すみだトリフォニー）⇨11p
神奈川フィル 定期
19：00（みなとみらい）
名フィル 定期
18：45（愛知県芸劇）⇨15p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）⇨18p
九響 定期
19：00（福岡シンフォニー）
テレマン マンスリーコンサート
19：00（大阪倶楽部）

19日(土)
仙台フィル 定期
15：00（イズミティ21）⇨10p
山響 定期
19：00（山形テルサ）⇨10p
N響 定期 Aプログラム
18：00（NHK）⇨11p
新日本フィル トリフォニー定期
14：00（すみだトリフォニー）⇨11p
都響 定期B
19：00（サントリー）⇨12p
日本フィル 横浜定期
18：00（みなとみらい）
名フィル 定期
16：00（愛知県芸劇）⇨15p
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）⇨18p
奈良フィル サロンコンサート
14：00（やまと郡山城ホール）

20日(日)
山響 定期
15：00（山形テルサ）⇨10p
N響 定期 Aプログラム
15：00（NHK）⇨11p
名フィル 大阪特別公演
15：00（ザ・シンフォニー）
OEK 七尾定期
15：00（七尾サンライフプラザ）
関西フィル オータム・スペシャル
15：00（伊丹アイフォニック）
兵庫芸文管 定期
15：00（芸術文化センター）⇨18p
テレマン 高田泰治リサイタル
15：00（稲畑ホール）

23日(水)
東京フィル 休日の午後のコンサート
14：00（オペラシティ）
OEK ピアノ協会コンサート
14：00（石川音楽堂）

24日(木)
読響 定期
19：00（サントリー）
大阪響 いずみホール定期
14：30／19：00（いずみホール）
静響 Playsガーシュイン
19：00（静岡市民文化）

25日(金)
札響 定期
19：00（Kitara）⇨10p
N響 定期 Cプログラム
19：00（NHK）⇨11p

兵庫芸術文化センター管弦楽団　問合せ 0798-68-0203

バロックからジョン・ウィリアムズまで
～魅惑のブラス・アンサンブル
室内楽シリーズ50
PAC BRASS！
10月15日(土) 14時開演
兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
A 3,000円 B 2,000円（全席指定／税込）
コープブランド:市民のためのファンファーレ
ガブリエリ:カンツォーナ・ベル・ソナーレ 第2番
〈ジョン・ウィリアムズ スペシャル・セレクション(編曲:高橋敦)〉
スーパーマンのテーマ、ダース・ベイダーのテーマ ほか

［特別ゲスト］
杉山康人
（テューバ）
ⓒ Roger Mastroianni

2人の実力派が描く、ロシア音楽の神髄
第91回定期演奏会
ヴェデルニコフ&クニャーゼフ ザ・ロシア！
10月28日(金)／29日(金)／30日(金)
各日15時開演
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
A 4,000円／B3,000円／C2,000円／D1,000円（全席指定／税込）
チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲
ショスタコーヴィチ:交響曲 第10番

［指揮］
アレクサンドル・ヴェデルニコフ
© Marco Borggreve

© DR
［チェロ］
アレクサンドル・クニャーゼフ

名匠フロールが贈る華麗なるロマン派の調べ
第92回定期演奏会
クラウス・ペーター・フロール「ザ・グレイト」
11月18日(金)／19日(金)／20日(金)
各日15時開演
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
A 4,000円／B3,000円／C2,000円／D1,000円（全席指定／税込）
ライネッケ:フルート協奏曲
シューベルト:交響曲 第8(9)番「ザ・グレイト」

［指揮］
クラウス・ペーター・フロール
© Shawn North Cut

［フルート］
マチルド・カルデリーニ

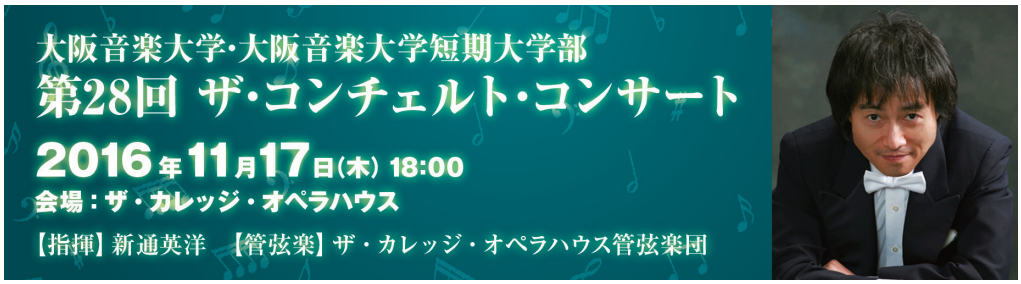
【お問合せ先・チケットご予約】芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255

準会員 京都フィルハーモニー室内合奏団　ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
テレマン室内オーケストラ　奈良フィルハーモニー管弦楽団

京都フィルハーモニー室内合奏団　問合せ 075-212-8275

第205回 定期公演
"Baroque to the Future"
10月8日(土) 14:30開演
京都コンサートホール 小ホール
【指揮】齊藤一郎 【コンサートマスター】松野弘明
【ホルン】日高剛、萩原顕彰、安土真弓、岸上稜、五十畑勉
【料金】S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
ユース席(25歳以下)1,000円*要証明書呈示
(全席指定・税込・当日500円増)
【曲目】バッハ／野平一郎：「フーガの技法」
リゲティ：ハンブルク協奏曲（5つのホルンと室内オーケストラのための）
山本裕之「物見らの声 -BWV140 にちなんで」(委嘱作品)

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団　問合せ 06-6334-2242



テレマン室内オーケストラ　問合せ 06-6345-1046

奈良フィルハーモニー管弦楽団　問合せ 0743-57-2235

広島交響楽団

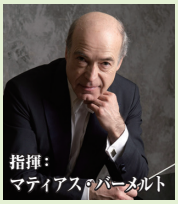
問合せ　082-532-3080

"Music for Peace"

感謝を込めて

2016「平和の夕べ」コンサート

2016年8月5日(金) 18:45開演
広島国際会議場フェニックスホール



© Akira Muto

シューマン:ピアノ協奏曲イ短調 Op.54
ブルックナー:交響曲第9番ニ短調 ノーヴァク版
S:¥5,[SOLD OUT],400)　A:¥4,200　B:¥3,200　学:¥1,500

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ"Gift" 2

2016年9月16日(金) 18:45開演
JMSアステールプラザ大ホール

指揮：秋山和慶　アルト・フルート：森川公美＊　ハープ：高野麗音＊
武満徹：海へⅡ＊
武満徹：弦楽のためのレクイエム
ブリテン：4つの海の間奏曲 Op.33a（歌劇「ピーター・グライムズ」より）他
S:¥5,200　A:¥4,200　B:¥3,200　学:¥1,000

音楽の花束～広響名曲コンサート～秋

2016年10月10日(月・祝) 15:00開演
広島国際会議場フェニックスホール

© Shin Yamagishi

クラリネット&指揮：ボール・メイエ
ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲
シュポア：クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 Op.57
メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 Op.56「スコットランド」
S:¥4,200(ペア¥6,400)　A:¥3,200　B:¥2,200　学:¥1,500

http://hirokyo.or.jp/

九州交響楽団

問合せ　092-822-8855

第352回定期演奏会

次代へ伝えたい九州の作曲家

小泉音楽監督が今世紀福岡で生まれたクラシック音楽を紹介。
また、北欧を代表する二人の作曲家、グリーグとニールセンの作品を取り上げ、音楽や生命の輝きの不滅性を表現します。

9月19日(月・祝) 午後3時開演　福岡シンフォニーホール

中村滋延／交響曲第5番「聖なる旅立ち」(管弦楽のための)
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ニールセン／交響曲 第4番「不滅」作品29
【料金】S:5200円　A:4200円　B:3100円　学生:1100円

第6回 名曲・午後のオーケストラ

コバケン 炎の幻想

9月3日(土) 午後2時開演　福岡シンフォニーホール

ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11
ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
【料金】S:6000円　A:5000円　B:4000円　学生:1500円

チケットお問い合わせ：九響チケットサービス　☎092-823-0101　http://www.kyukyo.or.jp

公益財団法人 九州交響楽団

11月 November

25日(金)
新日本フィル アフタヌーン コンサート・シリーズ
14：00（すみだトリフォニー）⇨11p
日本フィル 東京定期
19：00（サントリー）
セントラル愛知 定期
18：45（しらかわホール）
センチュリー響 定期
19：00（ザ・シンフォニー）⇨17p
テレマン 浅井咲乃リサイタル
19：00（東梅田教会）

26日(土)
ニューシティ管 定期
14：00（東京芸劇）⇨13p
札響 定期
14：00（Kitara）⇨10p
群響 定期
18：45（群馬音楽センター）⇨11p
N響 定期 Cプログラム
15：00（NHK）⇨11p
新日本フィル アフタヌーン コンサート・シリーズ
14：00（すみだトリフォニー）⇨11p
日本フィル東京定期
14：00（サントリー）
京響 定期
14：30（京都コンサート）
関西フィル いずみシリーズ
15：00（いずみホール）⇨17p
センチュリー響 定期
14：00（ザ・シンフォニー）⇨17p
九響 天神でクラシック
15：00（FFG）

27日(日)
都響 定期C
14：00（東京芸劇）⇨12p
京響 定期
14：30（京都コンサート）

28日(月)
都響 定期A
19：00（東京文化）⇨12p

30日(水)
N響 定期 Bプログラム
19：00（サントリー）
※12/1も同Bプロ

7　月		
23土	15:00	東京交響楽団 オープニングコンサート
24日	15:00	東京ニューシティ管弦楽団
25月	19:00	新日本フィルハーモニー交響楽団
27水	19:00	東京フィルハーモニー交響楽団
28木	15:00	読売日本交響楽団
29金	19:00	サマーナイト・ジャズ
30土	16:00	NHK交響楽団
31日	15:00	東京都交響楽団
31日	15:00	神奈川フィルハーモニー管弦楽団　出張サマーミューザ@しんゆり

8　月		
4木	18:30	洗足学園音楽大学
5金	15:00	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
6土	18:00	「真夏のバッハ」松居直美パイプオルガン・リサイタル
7日	15:00	日本フィルハーモニー交響楽団
7日	15:00	東京交響楽団　出張サマーミューザ@しんゆり
9火	18:30	昭和音楽大学
10水	19:00	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
11祝	15:00	東京交響楽団フィナーレ・コンサート

お問合せ　ミューザ川崎シンフォニーホール　Tel 044-520-0200（10:00～18:00）
特設サイト　サマーミューザ　検索

主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）　後援：川崎市教育委員会、(公社) 日本オーケストラ連盟
助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業　　特別協賛：株式会社 東芝

INFORMATION

（年の記載のない月日はすべて2016年）

新たにオーケストラが加盟

瀬戸フィルがオケ連準会員に加盟

公益社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団が6月13日に開催された公益社団法人日本オーケストラ連盟の総会において、準会員として加盟が承認された。

瀬戸フィルハーモニー交響楽団は地域の音楽家に演奏活動の場を提供し、多彩な演奏活動を展開する中から地域の音楽文化の活性化に寄与することを目的に、2001年にＮＰＯ法人として設立。その後2009年に一般社団法人、2010年に公益社団法人として認可を受けている。主な活動場所はサンポートホール高松。現在の楽団員数は66名。常任指揮者はノールマン・ビジャヤ。

指揮者の情報

山田和樹さんが東京混声合唱団音楽監督兼理事長に就任

海外ではモンテカルロ・フィル、スイス・ロマンド管を中心に、日本では日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、横浜シンフォニエッタなどを中心に活躍を続ける一方、音楽監督を務めている合唱団である東京混声合唱団の理事長にこの４月に就任した。

角田鋼亮さん大阪フィルの指揮者に

大阪フィルハーモニー交響楽団（首席指揮者：井上道義）は4月より、同団指揮者に角田鋼亮さんを迎えた。角田さんは東京藝術大学とベルリン音楽大学を卒業後、数々の国際コンクールで優秀な成績を修め、現在多くのオーケストラに客演活躍中。現在セントラル愛知交響楽団の指揮者も務める。

コンサートマスターの情報

神谷未穂さんがニューフィル千葉の特任コンサートマスターに就任

2016年4月1日よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の特任のコンサートマスターとして神谷未穂さんが就任した。神谷さんは桐朋学園大学卒業後、ハノーファー音楽大学、パリ国立高等音楽院で研鑽を積む。現在仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める。

ニューフィル千葉コンサートマスターの本庄篤子さんが退任

創立指揮者である故・伴有雄の時代より、30年間に渡ってニューフィルハーモニーオーケストラ千葉で活躍されてきた、コンサートマスターの本庄篤子さんが2016年3月末日をもって退団した。名誉コンサートマスターに就任。

東京交響楽団ソロ・コンサートマスターの大谷康子さんが退団

東京交響楽団のソロ・コンサートマスターの大谷康子さんは契約期間満了を迎え、2016年3月末日をもって退団した。大谷さんは東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団のコンサートマスターを経て、1995年東京交響楽団のコンサートマスターに就任。その後2007年には同団ソロ・コンサートマスターとなる。東京交響楽団の歴代コンサートマスターの中で最も長い期間務めた。

それらの功績を称え、東京交響楽団初となる「名誉コンサートマスター」の称号が与えられた。

事務局の異動情報

京都市交響楽団

4月1日付けで浅井雅英さんの後任として吉村仁志さんがシニアマネージャーに就任した。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

4月1日付けで嶌村麻美子さんの後任として佐野洋一さんが事務局長に就任した。

訃　報

広島交響楽団ヴァイオリン奏者 津田芳樹さん

広島交響楽団のヴァイオリン奏者の津田芳樹さんは6月6日にがんのため、亡くなられた。享年53歳。

日本フィル ファゴット奏者 西森光信さん

日本フィルハーモニー交響楽団のファゴット奏者の西森光信さんは6月6日、心不全のため亡くなられた。享年60歳。

作曲家の冨田 勲さん

作曲家でシンセサイザー奏者の第一人者でもある冨田 勲さんが5月5日慢性心不全のため亡くなられた。享年84歳。平成11年度朝日賞、15年度国際交流基金賞など多数の賞を受賞している。

オペラ バレエ プロデューサーの佐々木忠次さん

オペラ バレエ プロデューサーであり、公益財団法人日本舞台芸術振興会、東京バレエ団の代表を務めた佐々木忠治さんが、4月30日に亡くなられた。享年83歳。佐々木さんは1964年東京バレエ団を設立し、日本のバレエを育てると共に、海外より世界的なバレエ団、歌劇場を招聘し、超一流の舞台芸術を日本に紹介した。

音楽事務所「ＫＡＪＩＭＯＴＯ」会長の梶本尚靖さん

音楽事務所「ＫＡＪＩＭＯＴＯ」会長の梶本尚靖さんは5月1日に老衰のため亡くなられた。享年95歳。梶本さんは1951年大阪に梶本音楽事務所を創設。その後、1962年には東京事務所を開設。日本を代表する音楽マネージメント会社に育て上げた。

指揮者 ニコラウス・アーノンクールさん

2016年3月5日オーストリアのザルツブルク南部のサンクト・ゲオルゲン・イム・アッターガウにて死去。享年86歳。2015年12月5日に体力の限界を理由に引退を表明したばかりであった。若い頃はウィーン交響楽団にチェロ奏者として在籍。その後、古楽器オーケストラのウィーン・コンツェントス・ムジクスを結成。

バッハのカンタータの全曲録音などに取り組んだ後、チューリッヒ歌劇場で活躍、80年代からはコンセルトヘボウ管、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルなどでも活躍。レパートリーを拡大していった。2005年京都賞を受賞している。

［賛助会員］

●法人会員

オリックスグループ
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂
公益財団法人新日鉄住金文化財団
トヨタ自動車株式会社
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

（五十音順）

＊連盟の活動をご理解いただき支援してくださる法人あるいは個人の方へ賛助会員へのご入会をお願いしています。

［加盟34団体］

〈正会員〉

ＮＨＫ交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
大阪交響楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
関西フィルハーモニー管弦楽団
九州交響楽団
京都市交響楽団
群馬交響楽団
札幌交響楽団
新日本フィルハーモニー交響楽団
仙台フィルハーモニー管弦楽団
セントラル愛知交響楽団
東京交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
東京都交響楽団
東京ニューシティ管弦楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
名古屋フィルハーモニー交響楽団
日本センチュリー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
広島交響楽団
山形交響楽団
読売日本交響楽団

〈準会員〉

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団
静岡交響楽団
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
中部フィルハーモニー交響楽団
テレマン室内オーケストラ
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
奈良フィルハーモニー管弦楽団
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

日本オーケストラ連盟ニュース第93号　2016年7月25日発行
発行所●公益社団法人 日本オーケストラ連盟
編集・発行人　桑原 浩　〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7F
Tel:03-5610-7275 http://www.orchestra.or.jp/
印刷●錦明印刷株式会社　制作●音楽編集者倶楽部「カノン」／有限会社オフィス・ユウ（佐藤壮太）