文化庁委託事業
「平成 25 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2013

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2013



CONTENTS
目　次

1　公益社団法人 日本オーケストラ連盟　加盟団体

2　刊行にあたって

4　最もよかったコンサート 2012年度
（2012年４月１日～2013年３月31日）

15　加盟団体総覧
―名簿・プロフィール・2012年度公演データ・楽員募集・人材育成等・おすすめCD・DVD・2012年度収支

正会員

16　札幌交響楽団
20　仙台フィルハーモニー管弦楽団
24　山形交響楽団
28　群馬交響楽団
32　NHK 交響楽団
36　新日本フィルハーモニー交響楽団
40　東京交響楽団
44　東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
48　東京都交響楽団
52　東京ニューシティ管弦楽団
56　東京フィルハーモニー交響楽団
60　日本フィルハーモニー交響楽団
64　読売日本交響楽団
68　神奈川フィルハーモニー管弦楽団
72　オーケストラ・アンサンブル金沢
76　セントラル愛知交響楽団
80　名古屋フィルハーモニー交響楽団
84　京都市交響楽団
88　大阪交響楽団
92　大阪フィルハーモニー交響楽団
96　関西フィルハーモニー管弦楽団
100　日本センチュリー交響楽団
104　兵庫芸術文化センター管弦楽団
108　広島交響楽団
112　九州交響楽団

準会員

116　ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉
118　東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
120　静岡交響楽団
122　中部フィルハーモニー交響楽団
124　京都フィルハーモニー室内合奏団
126　ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
128　テレマン室内オーケストラ
130　奈良フィルハーモニー管弦楽団

132　オーケストラの実績2012
134　オーケストラのメイン・ホール
136　日本オーケストラ連盟　目的および事業／設立の主旨および経過／会員の入会に関する条件
138　日本オーケストラ連盟　役員一覧／賛助会員一覧
139　日本オーケストラ連盟　平成24年度（2012年度）事業報告
140　日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数
141　定期公演記録　正会員
159　定期公演記録　準会員

■ホームページでのデータ閲覧について

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2013
日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ　自主公演全記録〔2012年4月1日～2013年3月31日〕
加盟オーケストラ・ディスコグラフィー一覧〔2012年4月1日～2013年3月31日に発売されたもの〕
上記については、日本オーケストラ連盟のホームページ上でご覧頂けます。
URL:http://www.orchestra.or.jp/yearbook2013

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
Association of Japanese Symphony Orchestras

正会員 25団体	Full Members
札幌交響楽団	Sapporo Symphony Orchestra
仙台フィルハーモニー管弦楽団	Sendai Philharmonic Orchestra
山形交響楽団	Yamagata Symphony Orchestra
群馬交響楽団	Gunma Symphony Orchestra
NHK交響楽団	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
新日本フィルハーモニー交響楽団	New Japan Philharmonic
東京交響楽団	Tokyo Symphony Orchestra
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	Tokyo City Philharmonic Orchestra
東京都交響楽団	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
東京ニューシティ管弦楽団	Tokyo New City Orchestra
東京フィルハーモニー交響楽団	Tokyo Philharmonic Orchestra
日本フィルハーモニー交響楽団	Japan Philharmonic Orchestra
読売日本交響楽団	Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	Kanagawa Philharmonic Orchestra
オーケストラ・アンサンブル金沢	Orchestra Ensemble Kanazawa
セントラル愛知交響楽団	Central Aichi Symphony Orchestra
名古屋フィルハーモニー交響楽団	Nagoya Philharmonic Orchestra
京都市交響楽団	Kyoto Symphony Orchestra
大阪交響楽団	Osaka Symphony Orchestra
大阪フィルハーモニー交響楽団	Osaka Philharmonic Orchestra
関西フィルハーモニー管弦楽団	Kansai Philharmonic Orchestra
日本センチュリー交響楽団	Japan Century Symphony Orchestra
兵庫芸術文化センター管弦楽団	Hyogo Performing Arts Center Orchestra
広島交響楽団	Hiroshima Symphony Orchestra
九州交響楽団	Kyushu Symphony Orchestra

準会員 8団体	Associate Members
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉	New Philharmonic Orchestra Chiba
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団	Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
静岡交響楽団	Shizuoka Symphony Orchestra
中部フィルハーモニー交響楽団	Chubu Philharmonic Orchestra
京都フィルハーモニー室内合奏団	Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	The College Operahouse Orchestra
テレマン室内オーケストラ	Telemann Chamber Orchestra
奈良フィルハーモニー管弦楽団	Nara Philharmonic Orchestra

刊行にあたって

『日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2013』をお届けいたします。

東日本大震災から3年が経過しましたが、復旧、復興にはまだまだ時間がかかりそうです。この中、被災地で統合・閉校される小中学校の校歌をオーケストラ演奏でCDに残す「心のランドマーク」計画に賛同し、日本作曲家協議会の作曲家のご協力のもと、連盟加盟の19団体のオーケストラが収録し、宮城県「東松島市、女川町、石巻市」の20校の校歌がオーケストラ演奏と女声合唱による模範歌唱の2枚組のCDとして完成。11月に現地に届けることが出来ました。また、各オーケストラは、被災地に直接足を運ぶ復興支援演奏会や、「音楽の力による復興センター・東北」と共催で室内楽による復興を祈念する演奏会を行いました。

2013年7月には奈良フィルハーモニー管弦楽団が準会員に入会いたしました。この加入を受け連盟加入団体は正会員25団体、準会員8団体の33団体となりました。このほか、2013年11月末日に移行期間が終了した「新公益法人制度」に向けて、移行を計画した21のオーケストラ全てが新公益法人に移行（2014年3月現在）しました。

『オーケストラ年鑑2013』では、2012年4月1日から2013年3月31日までの各オーケストラの活動状況、収支の状況、公演回数、オーケストラのメイン・ホールなどオーケストラの全貌をくわしく報告させていただきました。また、今回より演奏記録として、各楽団が創立以来通し番号で整理されている、いわゆる定期演奏会の1年分の演奏記録を掲載いたしました。なお、2012年4月から2013年3月までの自主公演全演奏曲目一覧はホームページに掲載いたします、併せてご活用ください。

この年鑑は日本国内のプロフェッショナルのオーケストラのデータが満載されておりますので、アートマネージメントの専門家をはじめ、専攻している学生にとって、貴重な研究書となりうる年鑑と自負いたしております。多くの方々にご愛用願えれば幸甚に存じます。

なお、刊行にあたり、文化庁から委託をいただき制作できたことをご報告し、感謝の意をお伝えします。これからも年鑑を一層充実した内容にしてゆく所存ですが、ご利用いただく皆様からさらなるご指導ご鞭撻を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

2014年3月

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

Preface

It is with pleasure that we publish the Japanese Professional Orchestras Yearbook 2013.

Though it has already been three years since the Great East Japan Earthquake, it seems that much time will be needed for the restoration and reconstruction. The Association endorsed "Landmark of the Heart", a project to make CDs of the anthems of the elementary and lower secondary schools that were merged or closed in the affected areas. In cooperation with the members of Japan Federation of Composers, 19 member orchestras joined in the recording and completed a set of two CDs that include 20 songs of the schools in Higashimatsushima, Onagawa, and Ishinomaki in Miyagi prefecture performed by orchestra alone and with a model female choir singing. The CDs were presented in November 2013. The orchestras also have performed in the stricken regions to encourage the restoration effort, and have given chamber music concerts cosponsored by the Center for Recovery through the Power of Music, Tohoku.

In July 2013, we welcomed a new associate member, Nara Philharmonic Orchestra to the Association, which now has 25 full members and 8 associate members, a total of 33. 20 orchestras challenged and succeeded to be authorized as public interest incorporated foundation under a new act by the end of November 2013 when the transition period expired.

The Japanese Professional Orchestras Yearbook 2013 is a thorough report on each member's activities, revenue and expenditure, number of performances and main venues, starting on April 1, 2012 and ending on March 31, 2013. Newly added is a complete list of the member orchestras' subscription concerts of this year which are numbered since their foundation. Our website also offers the list of all the repertoire performed in self-produced concerts for April 2012 - March 2013 period, which you may find useful.

We believe that this yearbook, full of data on the Japanese professional orchestras, will make a perfect reference book for art management professionals and students. Hopefully, many will keep it close to themselves.

The publication of the yearbook was assigned to us by the Agency for Cultural Affairs, for which we are very grateful. The association intends to make the yearbook more accommodating and resourceful. In doing so, your guidance and encouragement are always appreciated.

March 2014

Association of Japanese Symphony Orchestras

最もよかったコンサート 2012年度

～ 2012年度の主催公演の中から各オーケストラが選んだ「最もよかったコンサート」～

〔2012年4月1日～ 2013年3月31日〕

正会員

札幌交響楽団

〔2012 年 4 月 第 548 回定期演奏会〕
ラドミル・エリシュカ / チェコ音楽シリーズ vol.5
指揮：ラドミル・エリシュカ
ドヴォルジャーク：スケルツォ・カプリチオーソ、交響詩《野鳩》、交響曲第 9 番《新世界より》

―― 2012 年 4 月 27 日、28 日　札幌コンサートホール Kitara

2012 年の定期会員アンケートの結果、このコンサートが最も高い評価を得た。聴衆からは、「一音一音の丁寧さに感動した」「これまでに自分が聴いた演奏会で一番だった」「涙が止まらなかった」等、大きな反響があった。楽員からも、「これまでに演奏してきた《新世界》との違いに驚いた」「この曲への認識をあらためる最高の機会になった」との意見が聞かれた。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

〔ロシア公演〕
指揮：パスカル・ヴェロ
ヴァイオリン：神尾真由子
女声合唱：宮城三女 OG 合唱団
（プログラム A）
武満 徹：弦楽のためのレクイエム
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
ドビュッシー：夜想曲
ドビュッシー：《海－管弦楽のための 3 つの交響的素描》
（プログラム B）
エルガー：《エニグマ変奏曲》より第 9 変奏「ニムロッド」
ビゼー：歌劇《カルメン》より
外山雄三：管弦楽のためのラプソディ
ドヴォルザーク：交響曲第 9 番《新世界より》

―― 2013 年 3 月 27 日（プログラム A）
3 月 30 日（プログラム B）　3 月 31 日（プログラム A）
サンクトペテルブルク・フィルハーモニー（27 日）、
モスクワ音楽院（30 日・31 日）

東日本大震災後に世界から寄せられたご支援への感謝の気持ちを込めて、（独行）国際交流基金の依頼により、ロシアにて被災地の代表として演奏した。常任指揮者パスカル・ヴェロの指揮による、チャイコフスキー国際コンクールで優勝しロシアとも縁の深い神尾真由子と、被災地から美しいハーモニーを届け続ける宮城三女 OG 合唱団との共演は、会場から熱烈な拍手を浴びた。また、現地の方々と交流を図るなど、復興に向かう被災地の姿と、被災地を支え続ける音楽の力を伝えることができた海外公演であった。

山形交響楽団

〔第 224 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
オランダ人：小森輝彦（Br）、ゼンタ：橋爪ゆか（S）、エリック：経種廉彦（T）、ダーラント船長：小鉄和広（Bs）、マリー：柿崎泉（A）、舵手：鏡貴之（T）、合唱：山響アマデウスコア
ワーグナー：歌劇《さまよえるオランダ人》（演奏会形式上演）

―― 2012 年 11 月 23 日、25 日 山形テルサホール

山形交響楽団創立 40 周年を記念する年度の最大の公演。弦楽器は 10 型（10-8-6-6-4）の編成でも十分な響きを出し、木管楽器などの細部が鮮明に浮かび、音楽、物語の全貌を緻密に表現した。ソリストの素晴らしさと合唱団の山響アマデウスコアがドイツ語の発音を完璧に表現したことにより、音楽的、文学的説得力が増し、完成度の高い公演となった。演奏は音楽関係者などからも絶賛され、飯森 / 山響が創り上げてきた大きな成果の一つとなった。

群馬交響楽団

〔第 487 回定期演奏会〕
指揮：沼尻竜典／ピアノ：萩原麻未
シューマン：ピアノ協奏曲
マーラー：交響曲第 5 番

―― 2013 年 1 月 26 日 群馬音楽センター

首席指揮者兼芸術アドヴァイザー沼尻竜典の在任最後の定期演奏会。就任以来好評を博してきたマーラー・シリーズであり、今回は第 5 番を取り上げた。気負いのない指揮で端正なアンサンブルを形成し、透明度の高い音色を醸し出し高評であった。ソリストには、群響初登場のピアニスト萩原麻未を迎え、シューマンのピアノ協奏曲。度重なる熱烈な拍手に答えて《詩人は語る》をアンコールに弾き群馬の聴衆に答えてくれた。

NHK 交響楽団

〔第 1743 回定期公演〕
指揮：シャルル・デュトワ／ピアノ：ルイ・ロルティ
ベルリオーズ：序曲《ローマの謝肉祭》
リスト：ピアノ協奏曲第 2 番
レスピーギ：《ローマの祭り》
《ローマの噴水》《ローマの松》

―― 2012 年 12 月 7 日、8 日 NHK ホール

聴衆へのアンケート「最も心に残った公演」でも第 1 位に選ばれた。デュトワならではの歯切れの良い演奏で、聴衆を魅了した。

新日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 500 回定期演奏会〕
指揮：ドミンゴ・インドヤン
ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より
前奏曲と愛の死
ベートーヴェン：交響曲第 3 番《英雄》

―― 2012 年 10 月 26、27 日 すみだトリフォニーホール

記念すべき新日本フィルの祝第 500 回定期演奏会。1972 年の結成記念公演で演奏されたベートーヴェンの《英雄》を取り上げた。当初指揮を務める予定であったヴォルフ＝ディーター・ハウシルトが急きょ来日中止となり、代役としてベネズエラのエル・システマで学んだ新進若手指揮者ドミンゴ・インドヤンが登壇。集中力溢れるオーケストラと共に堂々たるパフォーマンスを披露し、創立 40 周年からの新しい門出を踏み出すにふさわしい、胸に残る 2 夜を締めくくった。

東京交響楽団

〔第 607 回定期演奏会〕
指揮：ユベール・スダーン
コントラルト：ナタリー・シュトゥッツマン
マーラー：歌曲集《亡き子をしのぶ歌》
フォーレ：組曲《ペレアスとメリザンド》
ドビュッシー：交響詩《海》

―― 2013 年 2 月 11 日 サントリーホール

2012 年度定期演奏会の「マーラー・リーダー（歌曲）・プロジェクト」では、マーラーの歌曲のほぼ全作品を 6 公演にわたり演奏した。中でも世界屈指の歌手シュトゥッツマンは、《亡き子をしのぶ歌》の優しさと哀しみをその深々とした歌声で表現し、感動的であった。後半は音楽監督スダーンが得意とするフランス音楽が豊かな音色で描かれ、作品の魅力が最大限に引き出されたコンサートになった。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

〔第 258 回定期演奏会〕
指揮：宮本文昭（音楽監督）／ピアノ：小山実稚恵
ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より
第 1 幕への前奏曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲第 27 番
ブラームス：交響曲第 2 番

―― 2012 年 4 月 18 日 19 時 東京オペラシティ コンサートホール

東京シティ・フィルが楽団初の音楽監督に宮本文昭を迎え、その就任披露となった演奏会。モーツァルトのピアノ協奏曲では客演の小山実稚恵の澄んだ音色が演奏会に華を添えた。宮本文昭が 2012 年シーズンのテーマとして掲げた「完全燃焼」と体現するエネルギッシュな演奏会でありつつも、出演者と聴衆が 1 つとなった温かみのある演奏会となった。

東京都交響楽団

〈インバル＝都響 新・マーラー・ツィクルス③〉
作曲家の肖像 Vol.89
指揮：エリアフ・インバル／メゾソプラノ：池田香織
女声合唱：二期会合唱団
児童合唱：東京少年少女合唱隊
マーラー：交響曲第 3 番

―― 2012 年 10 月 28 日 東京芸術劇場

お客様からの投票で、前日 27 日に横浜みなとみらいホールで開催された依頼公演とともに「想い出に残った公演〈2012 年度〉」第 1 位に選ばれた公演です。

都響プリンシパル・コンダクター エリアフ・インバルと都響によるマーラー演奏の集大成として〈インバル＝都響 新・マーラー・ツィクルス〉はいずれの公演も好評をいただいています。

東京ニューシティ管弦楽団

〔第 85 回 定期演奏会〕
指揮：曽我大介／作詩・朗読：覚和歌子
ソプラノ：浪川佳代／シェーンベルク：浄夜
ドヴォルザーク：交響曲第 9 番《新世界より》第 2 楽章
曽我大介：森のシンフォニー（世界初演）
ドビュッシー：交響詩《海》

―― 2013 年 2 月 23 日 東京芸術劇場

「和のこころ～美しい日本語と音楽が響き合うとき～」曽我大介がとりわけ魅力を感じていた覚和歌子に作詩・訳詞を依頼し、全 4 曲に朗読をつけるという、新しい試みであった。企画段階から賛否両論が出てくることは予想できたが、敢えての挑戦でもあった。覚の生み出す日本語はとても美しく、音楽をより深いところへ導いてくれた。

東京フィルハーモニー交響楽団

〔特別演奏会 - グレの歌〕
指揮：尾高忠明
ヴァルデマル王：望月哲也、トーヴェ：佐々木典子、山鳩：加納悦子、道化クラウス：吉田浩之、農夫・語り：妻屋秀和、合唱：新国立劇場合唱団〔合唱指揮：三澤洋史〕
シェーンベルク：グレの歌

―― 2013 年 2 月 23 日 Bunkamura オーチャードホール

本公演は、2011 年 3 月 20 日に当団創立 100 周年記念公演として企画されたが、東日本大震災の影響により中止を余儀なくされ、復興への願いも込めた復活公演となった。ウィーンで《グレの歌》が初演されてちょうど 100 年目を迎えたその日、単一団体で演奏できる国内唯一のオーケストラが、合唱団 120 名、ソリスト 5 名と共に、日本における西洋音楽 100 有余年の成果を国内外へ発信する機会となった。

日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 648 回東京定期演奏会〕
指揮：ピエタリ・インキネン〔首席客演指揮者〕
〈ピタエリ・インキネンのシベリウス・チクルス Ⅰ〉
シベリウス：交響曲第 1 番、第 5 番

―― 2013 年 3 月 15 日、16 日 サントリーホール

日本フィルと縁の深いフィンランドの大作曲家シベリウス。これまで日本フィルは創立指揮者渡邉暁雄とネーメ・ヤルヴィという偉大な 2 人のマエストロによって、この作曲家の交響曲チクルスを行ってきました。そして今回、インキネンという若き首席客演指揮者とシンフォニー全曲演奏会を開催できたことは、私たちにとって非常に重要なマイルストーンであり、新世代のシベリウス像を構築できたと自負しています。

読売日本交響楽団

〔第 519 回定期演奏会〕
指揮：シルヴァン・カンブルラン
独奏：バリトン：大久保光哉、アルト：藤井美雪、
朗読：明野響香、トーマス・クラーク、谷口優人、
合唱：ひろしまオペラルネッサンス合唱団
ハンス・ツェンダー：般若心經
－バス・バリトンとオーケストラのための－
（読売日本交響楽団創立５０周年記念委嘱作品、世界初演）
細川俊夫：《ヒロシマ・声なき声》
－独奏者、朗読、合唱、テープ、オーケストラのための－

―― 2012 年 10 月 27 日 サントリーホール

創立 50 周年の核となった定期演奏会。常任指揮者カンブルランが、西洋音楽の歴史と共に「日本の現在」を強く感じさせるプログラムを披露した。震災後の日本へ向けて書かれたツェンダーの新作では、東洋思想に影響を受けた独特の美しい響きが奏でられた。細川俊夫の代表作「ヒロシマ・声なき声」では、静寂と前衛的な響きによる孤高の宇宙が構築された。カンブルランと読響は、8 月 6、9 日の原爆忌に行った広島、長崎での演奏会に続き、平和への想いを音楽に込めた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〔ブルーダル基金コンサート「響け、オーケストラ～未来への旅立ち」〕
指揮：金聖響 宮川彬良
ソプラノ：小林郁絵、メゾソプラノ：吉田郁恵、テノール：山内政幸、バス：前田進一郎
《サンダーバード》、組曲《宇宙戦艦ヤマト》、クレイジーキャッツメドレー
サラサーテ：ツィガーヌ、ナヴァラ
ベートーヴェン：交響曲第 9 番《合唱付き》より第 4 楽章 ほか

―― 2013 年 1 月 8 日 パシフィコ横浜国立大ホール

2011 年 2 月より始まったブルーダル基金活動も大詰めを迎えた 2013 年 1 月、パシフィコ横浜国立大ホールで 3000 人の聴衆を集めて行われた大規模なコンサート。横浜、神奈川にゆかりの新進気鋭のソリストやアマチュア合唱団、演奏家など総勢 300 名の演奏家と共に、神奈川フィルが、数々のコンサートを通じて地元との絆をさらに深めたコンサートとなった。

オーケストラ・アンサンブル金沢

〔岩城宏之生誕 80 年記念コンサート〕
指揮：井上道義、外山雄三、山田和樹、天沼裕子、渡辺俊幸
ヴァイオリン：サイモン・ブレンディス、ピアノ：木村かをり、歌手：ペギー・葉山、ジュディ・オング、ソプラノ：森麻季、メゾソプラノ：鳥木弥生、テノール：吉田浩之、バリトン：木村俊光、（共演）日本打楽器協会有志、合唱：東京混声合唱団、司会：檀ふみ、池辺晋一郎
武満徹：《ノスタルジア》、一柳慧：ピアノ協奏曲《分水嶺》、黛敏郎：《スポーツ行進曲》、池辺晋一郎：《かなしみの森》、外山雄三：管弦楽のためのラプソディ、林光：《水ヲ下サイ》、平岡精二：《学生時代》、阿木燿子：《魅せられて》、渡辺俊幸：《颯流》
西村朗：ベートーヴェンの 8 つの交響曲による小交響曲
ベートーヴェン：交響曲第 9 番より第 4 楽章

―― 2012 年 9 月 6 日 東京オペラシティ コンサートホール

永久名誉音楽監督の岩城宏之生誕 80 年を記念しての公演。クラシックだけでなく、幅広いジャンルで活躍された岩城氏を偲び、第 1 部〈パトロン・岩城宏之〉で現代日本の作品を、第 2 部〈岩城宏之アラカルト〉では合唱や、多数の著書、ポップスと幅広い世界を、第 3 部〈ベートーヴェン振るマラソン〉ではベートーヴェンを、多くの独奏者、共演者でお祭りのような一夜となりました。

セントラル愛知交響楽団

〔第 120 回定期演奏会〕
指揮：レオシュ・スワロフスキー
ドヴォルザーク：スラブ舞曲（全曲）

―― 2012 年 6 月 22 日 三井住友海上しらかわホール

第 120 回定期演奏会は当団にとって大きな転機となる公演であった。チェコの名匠レオシュ・スワロフスキーとの初共演、当団定期初となるスラブ舞曲（全曲）演奏となった公演はオーケストラに魔法がかかったような名演であった。スワロフスキーの指揮ぶりは最後のアンコール部分に至るまで来聴者・関係者に鮮烈な印象を与えた。その後、楽団員からの強い支持もあり、レオシュ・スワロフスキーは 2014 年 4 月から当団の音楽監督に就任することとなった。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〔第 400 回記念定期演奏会〕
指揮：モーシェ・アツモン（名誉指揮者）
アルト：福原寿美枝
合唱：愛知県立芸術大学女声合唱団 、名古屋少年少女合唱団
マーラー：交響曲第 3 番

―― 2013 年 3 月 29 日、30 日 愛知県芸術劇場 コンサートホール

創立から 46 年、400 回の節目を迎えた名フィル定期。チケットは完売し、満場の聴衆の中で公演は行なわれた。ポストホルン、トロンボーン、ホルンといった管楽器奏者たちの個人技が光る中、大編成のオーケストラを丁寧にまとめあげた名誉指揮者＝モーシェ・アツモンの指揮ぶりに、名フィルとの相性の良さを再認識。マーラーの大曲にメリハリを付け、豊かな表情とダイナミクスで聴衆・出演者ともに充実した演奏会となった。

京都市交響楽団

〔第 559 回定期演奏会〕
指揮：広上淳一
R. シュトラウス：13 管楽器のためのセレナード
モーツァルト：交響曲第 36 番《リンツ》
R. シュトラウス:交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》
R. シュトラウス：歌劇《ばらの騎士》組曲

―― 2012 年 7 月 20 日 京都コンサートホール

13 人の管楽器奏者による、途切れることのない緊張感のなかに温かさを感じるアンサンブルで始まり、R. シュトラウスが敬愛するモーツァルトでは重厚さと小気味よさを兼ね備え、後半の 2 曲もストーリー性と豊かな色彩感が余すところなく表現された名演となった。管楽器の名人芸が印象的な公演でもあったが、協奏曲を含まない、オーケストラの力量が試されるプログラムを成功させたことは、就任 5 年目となる常任指揮者広上淳一との信頼関係の現れといえよう。2013 年 9 月、ライヴ CD としてリリース。

大阪交響楽団

〔第 75 回名曲コンサート（こうもり）〕
指揮：寺岡清高
独唱：二塚直紀・上村智恵・片桐直樹・山田愛子・竹田昌弘・晴雅彦・髙嶋優羽
ナビゲーター：三代澤康司
ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇《こうもり》全 3 幕抜粋・演奏会形式

―― 2013 年 1 月 6 日 ザ・シンフォニーホール

ウィーン在住２０年を超える常任指揮者寺岡清高によるプログラム。「ウィーン生粋の音楽を格調高く聴かせた正統派の好演」と高い評価を得た。ソリストには関西二期会の実力派を迎え、ナビゲーターとして朝日放送アナウンサー三代澤康司が各場面であらすじを語り、《こうもり》」を初めて聴く聴衆にも好評。同公演は、1 日 2 回公演の名曲コンサートシリーズで、昼の部は完売、夜の部も多くの聴衆を集めた。

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔第 466 回定期演奏会〕
指揮：準・メルクル
ピアノ：イングリット・フリッター
シューマン：ピアノ協奏曲
ワーグナー：楽劇《ニーベルングの指環》抜粋

―― 2013 年 2 月 28 日、3 月 1 日 ザ・シンフォニーホール

10 年越しのオファーが実現し、準・メルクルが初めて大阪フィル定期の指揮台に立った。プログラムはオペラ指揮者メルクルならではのワーグナー／楽劇《ニーベルングの指環》 4 部作の中から、マエストロ自身が抜粋し、繋ぎ合せた管弦楽版を演奏。マエストロの明晰な指揮は、大阪フィルから非常に集中力の高い引き締まった演奏を引き出してくれた。その演奏はお客さまの評価も高く、楽員からも再度の共演を望む声が多く聞かれ、マエストロも相性の良さを感じて頂けたのか、今年の 7 月に 2 年続けての共演が決まっている。

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔第 239 回定期演奏会〕
指揮：飯守泰次郎
ソプラノ：畑田弘美、ソプラノ：雑賀美可、バス・バリトン：片桐直樹 ほか
ワーグナー：《ローエングリン》より 3 曲
～第 1 幕前奏曲 / エルザの大聖堂への入場 / 第 3 幕前奏曲
ワーグナー：《ワルキューレ》第 3 幕
（演奏会形式 / 原語上演 / 字幕付き）

―― 2012 年 6 月 14 日 ザ・シンフォニーホール

毎回ご好評を頂いている飯守泰次郎とのオペラ演奏会形式上演シリーズ。今回は、飯守が最も得意とするワーグナーの作品から《ワルキューレ》第 3 幕をラインナップ。リハーサルでは飯守自らピアノを用い、示導動機の意味などをプレイヤーへ綿密にレクチャー。勢揃いした 8 人のワルキューレたち、そして 3 人のソロ（以上、すべて関西二期会）とともに、各場面、各登場人物を明瞭に描き、満員のお客様へ圧巻のステージをお届けした。

日本センチュリー交響楽団

〔第 175 回 定期演奏会〕
指揮：小泉和裕
チェロ：ニコラ・アルトシュテット
ドヴォルザーク：序曲《謝肉祭》
チャイコフスキー：《ロココ風の主題による変奏曲》
ショスタコーヴィチ：交響曲第 10 番

―― 2012 年 10 月 12 日 ザ・シンフォニーホール

ソリストに迎えたニコラ・アルトシュテットは、圧巻のテクニックと力強い響きで次から次へと変奏を展開し、聴衆を虜にした。ショスタコーヴィチの交響曲第 10 番は、初めて取り上げた作品ではあるが、小泉音楽監督の明確な解釈と統率力によって、途切れることのない緊張感と各楽章の世界観が見事に共存する演奏となった。小泉 & センチュリーの 9 年間の歴史が結果となって現れた瞬間であった。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

〔第 57 回定期演奏会〕
指揮：佐渡裕
フルート：新村理々愛
イベール：ディヴェルティメント、フルート協奏曲
フォーレ：組曲《ペレアスとメリザンド》
ルーセル：舞踊音楽《バッカスとアリアーヌ》組曲第 2 番

―― 2013 年 1 月 18 日、19 日、20 日
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

久々の佐渡監督によるフランスものプログラム。独奏はマクサンス・ラリュー国際フルート・コンクール優勝の新村理々愛。ソリスト・アンコールに、新村得意のダンスを披露するなど、佐渡監督ならではの演出に観客は大満足でした。ゲスト・コンサートマスターにはパリ管のフィリップ・アイシュ、その他、金管のゲスト・トップにもパリ管のメンバーが加わり、本場フランスのサウンドを堪能できた演奏会となりました。

広島交響楽団

第 322 回定期演奏会〈プロ改組 40 周年記念定期〉
指揮：秋山和慶
ピアノ：永野英樹　オンド・マルトノ：原田節
モーツァルト：交響曲第 33 番
メシアン：《トゥーランガリラ交響曲》

―― 2012 年 9 月 14 日 広島市文化交流会館
（現 : 広島文化学園 HBG ホール）

《トゥーランガリラ交響曲》の日本初演から 50 年を経ての広島（広響）初演となった。広島初演へと導いたものは楽団の成長……だけでは無い。プロ化 40 年の節目に秋山和慶が音楽監督であったこと、40 年間様々な演目を積み重ねて来たこと、なによりも多くの聴衆に支えられてきたこと、それら全てが結集され、必然としての《トゥーランガリラ》広島初演である。メシアンのスペシャリストでありながら初挑戦となった永野英樹、逆にもはや暗譜でステージに望む原田節。凄まじいクライマックス後の鳴り止まぬ熱狂的な拍手が、全てを物語っていた。

九州交響楽団

〔第 321 回定期演奏会〕
指揮：秋山和慶
ピアノ：河村尚子
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番
ブラームス：交響曲第 1 番

―― 2012 年 11 月 22 日 アクロス福岡シンフォニーホール

第 321 回定期演奏会は、秋山和慶の首席指揮者としてのラストコンサートであった。ロビーは開演前から当日券を求める列が絶えず、熱気にあふれていた。結局、開演は 10 分を遅くせざるを得ない状況だった。ラフマニノフの《ピアノ協奏曲》は、河村尚子の華麗なテクニックとドラマティックな演奏で聴衆を魅了。後半のブラームスの《交響曲第 1 番》は、長年の信頼関係の集大成を物語るような熱演で幕を閉じた。

準会員

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

〔第 92 回定期演奏会「あふれる詩情と愛」〕
指揮：飯守泰次郎
シューベルト：交響曲第 8 番《未完成》、
第 9 番《グレート》

―― 2012 年 10 月 28 日 千葉県文化会館

飯守マエストロに定期を振って頂くのは 10 数年ぶりのことである。近年入団した若い楽団員は大変に刺激を受け、充実した音楽経験ができたようだ。お客様からも非常に好評を頂いた演奏会である。そしてまさに公演を振って頂いた年に、マエストロが文化功労者および日本芸術院賞を受賞されたというニュースは、当団にとっても大変うれしいものであった。

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

〔第 31 回定期演奏会〕
指揮：松岡究
ソプラノ：清水知子、テノール：五郎部俊朗、バリトン：初鹿野剛
ベートーヴェン：交響曲第 7 番
オルフ：《カルミナ・ブラーナ》

―― 2012 年 11 月 2 日　アプリコ　大ホール

常任指揮者に松岡究氏を迎えて、新出発となる記念の定期演奏会。今までも共演したユニフィル混声合唱団とともに、「歌心のあるオーケストラ」という松岡氏の思いを楽員も一体となって実現。親しみあるベートーヴェンの第 7 番をさわやかに演奏。《カルミナ・ブラーナ》はフルオーケストラの演奏機会が少ないせいもあり、満員の聴衆から万雷の拍手をいただけました。次への期待を持っていただく演奏会となり聴衆と指揮者・楽員ともに喜びを共有する演奏会でした。

静岡交響楽団

〔第 48 回定期演奏会〕
指揮者なし
ヴァイオリン：深山尚久
エルガー：弦楽セレナード
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第 40 番

―― 2012 年 6 月 9 日、静岡市清水文化会館マリナート

新装したばかりのホール、初めての公演でお客様も興味あってのご来場でほぼ満席でした。まず感じたことは、無理して鳴らす必要のない、響きの良いホールで、ごく自然に演奏すれば充分聞き応えのあるホールだったということです。第 1 コンサートマスター深山尚久の弾き振りで、適度な緊張感もあり、緻密なアンサンブルと透明感のある深山のヴァイオリン・ソロでお客様を満足させたコンサートでした。

中部フィルハーモニー交響楽団

〔第 5 回犬山定期演奏会 未完に終わった二人の天才〕
指揮：堀俊輔
ソプラノ：持松朋世、メゾ・ソプラノ：八木寿子
テノール：鈴木准、バリトン：原尚志
シューベルト：交響曲第 7 番《未完成》
モーツァルト：レクイエム

―― 2012 年 9 月 22 日 犬山市民文化会館

前半にシューベルト《未完成》交響曲を取り上げたが、この選曲がよかった。序曲的な意味で瑞々しい演奏を聴かせ、メインのモーツァルトの「レクイエム」が出色の出来だった。指揮者・堀俊輔は合唱付の宗教音楽にかけては我国最高の指揮者の一人として評価されているが、将に氏が全力全霊で取り組み大成功に導いたのである。また、この成功の陰には合唱指揮・赤塚尚武率いる中部フィル犬山音楽文化協会合唱団の素晴らしいコーラス、またソリスト持松朋世、八木寿子、鈴木准、原尚志も我国トップ・レヴェルの歌唱力で応えていた。

京都フィルハーモニー室内合奏団

〔京都フィルハーモニー室内合奏団創立 40 周年記念第 186 回定期公演「ニューイヤーコンサート 2013」〕
指揮：齊藤 一郎
ソプラノ：日紫喜恵美、テノール：木下 紀章
ムスルグスキー：組曲《展覧会の絵》（ジュリアン・ユー編曲）
ヨハン・シュトラウス：《ウィーンの森の物語》
レハール：喜歌劇《微笑みの国》より「君はわが心のすべて」　他

―― 2013 年 1 月 6 日 京都コンサートホール大ホール

中国人作曲家ジュリアン・ユーが編曲した、ムソルグスキー作曲の《展覧会の絵》をメインに、関西で活躍中のソプラノ歌手日紫喜恵美とテノール歌手木下紀章によるオペラ、オペレッタの楽曲を演奏。指揮者に迎えた齊藤一郎は《展覧会の絵》では緻密な解釈と巧みな指揮でオーケストラを牽引。一転、ワルツ、ポルカ、アリアでは、華やかな演奏に仕立て上げた。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〔第 49 回オペラ公演 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団第 49 回定期演奏会 20 世紀オペラ・シリーズ〕
指揮：大勝 秀也 演出：粟國 淳
ガスパリーナ：田邉 織恵（Sop.）、ドナ・カーテ：橋本 恵史（Ten.）、ルシエータ：尾崎 比佐子（Sop.）、ドナ・パスクア：清原 邦仁（Ten.）、ニェーゼ：内藤 里美（Sop.）、オルソラ：西原 綾子（M.Sop.）、ゾルゼート：松本 薫平（Ten.）、アンゾレート：西村 圭市（Bar.）、アストルフィ：晴 雅彦（Bar.）、ファブリーツィオ：山川 大樹（B.）
ヴォルフ＝フェッラーリ：《イル・カンピエッロ》全 3 幕 原語（ヴェネツィア語・イタリア語）上演

―― 2012 年 10 月 26 日、28 日 ザ・カレッジ・オペラハウス

20 世紀オペラとしてヴォルフ＝フェッラーリ作曲《イル・カンピエッロ（小広場）》を取り上げた。原作をイタリア演劇界の巨匠 C. ゴルドーニに求めたことからも分かる通り、作品の演劇性が極めて高い。59 名のピット内のオーケストラが、舞台上の役者の演技に合わせる演奏を求められる場面もあり、耳には甘美な音楽も、指揮者とオーケストラにとっては大変難しかった。オペラに精通する大勝秀也、オペ管は見事にこの難曲をこなした。

テレマン室内オーケストラ

〔第 208 回定期演奏会〕
指揮：延原武春
ヴァイオリン：浅井咲乃、三谷彩佳
J.S. バッハ：2 つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043、ヴァイオリン協奏曲第 1 番
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《四季》

―― 2012 年 10 月 8 日 いずみホール

バロック楽器の使用により培った経験を元に、モダン楽器でバロック音楽を演奏するという、テレマン室内オーケストラの特徴が最も顕れたコンサート。ソロコンサートマスターの浅井咲乃による《四季》は、公演直前の 9/25 に CD がリリースされたこともあり、まさに「旬」の内容であった。

奈良フィルハーモニー管弦楽団

〔第 32 回定期演奏会〕
指揮：小森康弘
ピアノ：喜多宏丞
ワーグナー：《ジクフリート牧歌》
リスト：ピアノ協奏曲第 2 番
シューベルト：交響曲第 9 番

―― 2013 年 3 月 31 日 奈良県文化会館

《ザ・グレイト》は演奏時間が長いのですが、最後まで集中力を高く維持することができ、演奏時間が短く感じる演奏でした。持っている力を十分に発揮できる演奏でした。

The Concert of the Year 2012

The best concert in 2012 chosen by each orchestra
〔1/4/2012-31/3/2013〕

Full Members

Sapporo Symphony Orchestra

The 548th Subscription Concert
Conducted by Radomil Eliška
Dvořák : Scherzo Capriccioso, "Holoubec" Symphonic poem, Symphony No.9 "From the New World"
27, 28 April 2012 Sapporo Concert Hall Kitara

Sendai Philharmonic Orchestra

Russian Tour
Conducted by Pascal Verrot
(Program A)
Takemitsu : Requiem for strings
Tchaikovsky : Concerto for violin and orchestra
Debussy : Nocturne
Debussy : La mer
(Program B)
Elgar : "Nimrod" from "Enigma Variation"
Bizet : Excerpts from "Carmen"
Toyama : Rhapsody for orchestra
Dvorak : Symphony no.9 "From the New World"
Mayuko Kamio,Vn.,Miyagi Sanjo OG Chorus, female cho.
27 March (Program A), 30 March (Program B), 31 March (Program A)
Sanctpetersburg Philharmony (27 March 2013)
Moscow Concervatory (30, 31 March 2013)

Yamagata Symphony Orchestra

The 224th subscription Concert
Conducted by Norichika Iimori
Wagner : "Der Fliegente Hollander"
Teruhiko komori,Br., Yuka Hashizume,Sop., Yasuhiko Idane,T.,Kazuhiro Kotetsu,Bs., Izumi Kakizaki, A.,Takayuki Kagami,T.,Chorus : Yamakyo Amadeus Chor
23, 25 November 2012 Yamagata Terrsa Hall

Gunma Symphony Orchestra

The 487th Subscription Concert
Conducted by Ryusuke Numajiri
Schumann : Piano Concerto
Mahler : Symphony No.5
Mami Hagiwara,Pf.
26 January 2013 Gunma Music Center

NHK Symphony Orchestra,Tokyo

Subscription Concert No.1743
Conducted by Charles Dutoit
Berlioz : Le Carnaval Romain Overture
Liszt : Piano Concerto No.2
Respighi : Feste Romane, Fontane di Roma, Pini di Roma
Louis Lortie,Pf.
7, 8 December 2012 NHK Hall

New Japan Philharmonic

The 500th Subscription Concert
Conducted by Domingo Hindoyan
Wagner : Tristan und Isolde, Vorspiel und Liebestod
Beethoven : Symphony No.3"Eroica"
26, 27 October 2012 Sumida Triphony Hall

Tokyo Symphony Orchestra

Subscription Concert No.607
Conducted by Hubert Soudant
Mahler : Kindertotenlieder
Faure : Suite "Pelleas et Melisande"
Debussy : "La mer"
Nathalie Stutzmann, Contra-Alt
11 February 2013 Suntory Hall

Tokyo City Philharmonic Orchestra

The 258th Subscription Concert
Conducted by Fumiaki Miyamoto (Music Director)
Wagner : Prelude to Act I "Die Meistersinger von Nürnberg"
Mozart : Concerto for piano and orchestra No.27 (Michie Koyama ,Pf)
Brahms : Symphony No.2
18 April 2012 Tokyo Opera City Concert Hall

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

INBAL+TMSO/NEUER MAHLER-ZYKLUS ③
"Portrait of Composers" Series Vol.89《Mahler》
Conducted by Eliahu INBAL
Mezzo-soprano : IKEDA Kaori
Female Chorus : Nikikai Chorus Group
Children's Chorus : The Little Singers of Tokyo
Mahler : Symphony No.3
28 October 2012 Tokyo Metropolitan Theatre

Tokyo New City Orchestra

The 85th Subscription Concert
Conducted by Daisuke Soga
Schoenberg : Transligured Night.
Dvorak : Symphony No.9 2nd movement
Daisuke Soga : La Sinfonia de Foresta
Debussy : Symphonic poem"The sea"
Wakako Kaku,Poetry and Reading,
Kayo Namikawa,Sop.
23 February 2013 Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

Tokyo Philharmonic Orchestra

Special Concert "Gurre-Lieder"
Conducted by Tadaaki Otaka
Schönberg：Gurre-Lieder
Tetsuya Mochizuki（Waldemar）, Noriko Sasaki（Tove）
Etsuko Kanoh（Wadtaube）, Hiroyuki Yoshida（Klaus Narr）
Hidekazu Tsumaya（Bauer/Sprecher）
New National Theatre Chorus［Chorus Master：Hirofumi Misawa］
23 February 2013 Bunkamura Orchard Hall

Japan Philharmonic Orchestra

The 648th Subscription Concerts
Conducted by Pietari INKINEN, Principal Guest Conductor
Pietari Inkinen's Sibelius Cycle
Sibelius：Symphony No.1,No.5
15, 16 March 2013 Suntory Hall

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

The 519th Subscription Concert
Conducted by Sylvain Cambreling
Baritone：Mitsuya Okubo, Alto：Miyuki Fujii,
Retitation：Kyoka Akeno, Thomas L Clark, Hiroto Taniguchi,
Chorus：Hiroshima Opera Renaissance Chorus
Zender：Hannya Shin Gyo（World Premiere）
Toshio Hosokawa：Voiceless Voice in Hiroshima for soloists,narrators,chorus,tape（ad lib.）and orchestra
27 October 2012 Suntory Hall

Kanagawa Philharmonic Orchestra

Bludal fund Concert
Conducted by Seikyo Kim,Akira Miyagawa
Beethoven：Symphony No.9 4thMov.
Sarasate：Navarra, etc.
Ikue Kobayashi,Sop.,Ikue Yoshida,Ms.,Masayuki Yamauchi,T.,Shinichiro Maeda,Bs.
8 January 2013 Pacifico Yokohama

Orchestra Ensemble Kanazawa

80th Birthday! Hiroyuki Iwaki Memorial Concert
Conducted by Michiyoshi Inoue,Yuzo Toyama,Yuko Amanuma,Toshiyuki Watanabe
Takemitsu：Nostalghia,Ichiyanagi：Bunsuirei,
Mayuzumi：Sports march,Ikebe：Kanashimi no Mori,
Toyama：Rhapsody,Hayashi：Mizu wo Kudasai,Hiraoka：Gakusei Jidai,Agi：Mise Rarete,Watanabe：Soryu
Nishimura：Small Symphony by Beethoven symphony of eight
Beethoven：Symphony No.9"Choral"4th mov.
6 September 2012 Tokyo Opera City Concert Hall

Central Aichi Symphony Orchestra

The 120th Subscription Concert
Conducted by Leoš Svárovský
Dvořák: Slavonic Dances No.1、No.2
22 June 2012 MS&AD Shirakawa Hall

Nagoya Philharmonic Orchestra

The 400th Anniversary Subscription Concert
Conducted by Moshe ATZMON（Honorary Conductor）
Mahler：Symphony No.3
Sumie FUKUHARA,Alt., Women's Choir of Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Nagoya Children's Choir
29, 30 March 2013 Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

Kyoto Symphony Orchestra

The 559th Subscription Concert
Conducted by Junichi HIROKAMI（Chief Conductor）
R.Strauss：Serenade in E-flat major for 13 winds
Mozart：Symphony No.36 in C major "Linz"
R.Strauss："Till Eulenspiegels lustige Streiche" symphonic poem
R.Strauss："Der Rosenkavalier" suite
20 July 2012 Kyoto Consert Hall

Osaka Symphony Orchestra

The 75th famous classics program
Conducted by Kiyotaka Teraoka（Permanent Conductor）
Johann Strauss（Ⅱ）：Die Fledermaus
（Excerpt, Concert Opera）
Soloists：Naoki Nizuka, Chie Kamimura, Naoki Katagiri, Aiko Yamada, Masahiro Takeda, Masahiko Hare, Yuha Takashima Navigator：Yasushi Miyosawa
6 January 2013, The Symphony Hall

Osaka Philharmonic Orchestra

The 466th Subscription Concert
Conducted by Jun Märkl
Ingrid Fliter,Pf.
Schumann：Piano Concerto
Wagner：Ring des Nibelungen
28 February 1 March 2013 The Symphony Hall

Kansai Philharmonic Orchestra

The 239th Subscription Concert
Conducted by Taijiro Iimori
Hiromi Hatada, Mika Saiga, Sop., Naoki Katagiri,Bs-Br.,etc.
14 June 2012 The Symphony Hall

Japan Century Symphony Orchestra

The 175th Subscription Concert
Conducted by Kazuhiro Koizumi
Nicolas Altstaedt, Vc.
Dvořák : Overture "Carnival", Op.92
Tchaikovsky : Variations on a Rococo Theme
Shostakovich : Symphony No.10
12 October 2012 The Symphony Hall

Hyogo Performing Arts center Orchestra

Conducted by Yutaka Sado
Riria Niimura,Fl.
Ibert : Divertissement, Concerto, Flute
Fauré : Pelléas et Mélisande, Suite
Roussel : Bacchus et Ariane,Suite No. 2
18, 19, 20 January 2013 Hyogo Performing Arts Center Grand Hall

Hiroshima Symphony Orchestra

The 322nd Subscription Concert
Conducted by Kazuyoshi Akiyama
Mozart : Symphony No.33
Messiaen : Turangalîla-Symphonie
Hideki Nagano,Pf., Takashi Harada, Ondes Martenot
14 September 2012 Hiroshima City Cultural Exchange Hall

Kyusyu Symphony Orchestra

The 321st Subscription Concert
Conducted by Kazuyoshi Akiyama
Hisako Kawamura,Pf.
Rachmaninov : Piano Concerto No.2
Brahms : Symphony No.1
11 November 2012 ACROS Fukuoka Symphony Hall

Associate Members

New Philharmonic Orchestra Chiba

The 92nd Subscription Concert
Conducted by Taijiro Imori
Schubert : Symphony No.8"Unfinished", No.9"Great"
28 October 2012 Chiba Pref. Cluture Hall

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra

The 31th Subscription Concert
Conducted by Hakaru Matuoka
Beethoven : Symphony No.7
Carl Orff : Carmina Burana
Tomoko Simizu, Sop.,Tosirou Goroube,Ten.,Takesi Hatsukano,Bar.
2 November 2012 Oota Aplico Hall

Shizuoka Symphony Orchestra

The 48th Subscription Concert
Naohisa Miyama,Vn.
Elgar : Serenade for String
Mozart : Violin Concert No.3, Symphony No.40
9 June 2012 Shizuoka City Shimizu Cultural Hall Marinat

Chubu Philharmonic Orchestra

The 5th Inuyama Subscription Concert
Conducted by Shunsuke Hori
Mochimatsu Tomoyo,Sop., Hisako Yagi,Ms.,Jun Suzuki,T.,Takashi Hara,Br.
28 September 2012 Inuyama City Culture Center

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

The 186th Subscription Concert
Mussorgsky : Picture at an Exhibition (arr.by Julian Yu)
Johann Strauss Jr. : "Tales from the Vienna Woods"
Lehár : "Das land des lächelns"～Tu che m'hai preso il cuor
etc.
6 January 2013 Kyoto Concert Hall

The College Operahouse Orchestra

The 49th Subscription Concert
Wolf-Ferrari : Il Campiello
Conducted by Syuya Okatsu, Directed by Jun Aguni
Orie Tanabe,Sop.,Keishi Hashimoto,Ten.,Hisako Ozaki,Sop., Kunihito Kiyohara,Ten., Satomi Naito,Sop., Ayako Nishihara,Ms., Kunpei Matsumoto,Ten., Kei-ichi Nishimura,Br., Masahiko Hare,Br., Hiroki Yamakawa,Bs.
26, 28 October 2012 The College Operahouse

Telemann Chamber Orchestra

The 208th Subscription Concert
Conducted by Takeharu Nobuhara
J.S.Bach : Concerto for 2 violins in D minor BWV1043, Violin Concerto no.1
Vivaldi : "The Four Seasons"
Sakino Asai, Ayaka Mitani,Vn.
8 October 2012 Izumi Hall

Nara Philharmonic Orchestra

The 32th Subscription Concert
Conducted by Yasuhiro Komori
Wagner : Siegfried-Idyll
List : Piano Concert №2
Schubert : Symphony №9
Kousuke Kita,Pf.
31 March 2013 Nara Prefecture Cultural Center

加盟団体総覧

Member Orchestras in Detail



※印は準会員
*Associate Member

札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 札幌交響楽団
▽創立:1961(昭和36)年

▽理事長／ Chairman of the Board
村田正敏／ MURATA Masatoshi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
藤田久雄／ FUJITA Hisao
▽専務理事／ Executive Director
小沢正晴／ OZAWA Masaharu
▽音楽監督／ Music Director
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ラドミル・エリシュカ／ Radomil ELIŠKA
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
荒谷正雄／ ARAYA Masao
▽コンサートマスター ／ Concertmaster
伊藤亮太郎／ ITO Ryotaro
大平まゆみ／ OHIRA Mayumi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
宮澤敏夫／ MIYAZAWA Toshio
▽事務局次長／ Deputy General Manager
市川雅敏／ ICHIKAWA Masatoshi
▽総務部長／ Director, Finance and Administration
庄司寿子／ SHOJI Toshiko
▽総務部／ Finance and Administration
奥山大介／ OKUYAMA Daisuke
小林宏次／ KOBAYASHI Hirotsugu
櫻田千恵／ SAKURADA Chie
中川広一／ NAKAGAWA Koichi
吉野早苗／ YOSHINO Sanae
▽事業部長／ Director, Concerts Management
宮下良介／ MIYASHITA Ryosuke
▽事業部／ Concerts Management
岸本彩子／ KISHIMOTO Ayako
木村奈緒／ KIMURA Nao
黒田朋子／ KURODA Tomoko
田鍬敦志／ TAKUWA Atsushi
種池純子／ TANEIKE Junko

▼楽員／ Musicians：76 名

ヴァイオリン／ Violin
☆伊藤亮太郎
☆大平まゆみ
◎大森潤子
○小林美和子
石原ゆかり
市川ヴィンチェンツォ
井上澄子
岡部亜希子
織田美貴子
河邊俊和
佐藤郁子
多賀万純
多川智子
竹中遥加
土井奏
冨田麻衣子
中村菜見子
橋本幸子
福井岳雄
三原豊彦
山下暁子
横井愼吾

ヴィオラ／ Viola
◎廣狩亮
○青木晃一
荒木聖子
遠藤幸男
仁木彩子
橋本純一郎
水戸英典
三原愛彦
物部憲一

チェロ／ Cello
◎石川祐支
○武田芽衣
荒木均
角野友則
猿渡輔
坪田亮
廣狩理栄
文屋治実

コントラバス／ Contrabass
◎助川龍
○飯田啓典
稲橋賢二
大澤敬
斎藤正樹
信田尚三

フルート／ Flute
◎髙橋聖純
○森圭吾
山崎衆

オーボエ／ Oboe
◎岩崎弘昌
◎金子亜未
宮城完爾

クラリネット／ Clarinet
◎三瓶佳紀
○白子正樹
多賀登

ファゴット／ Fagott
◎坂口聡
○村上敦
夏山朋子

ホルン／ Horn
◎橋本敦
○岩佐朋彦
折笠和樹
菅野猛
島方晴康
※山田圭祐

トランペット／ Trumpet
◎福田善亮
○松田次史
佐藤誠
前川和弘

トロンボーン／ Trombone
◎山下友輔
○中野耕太郎
田中徹

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
野口隆信

テューバ／ Tuba
玉木亮一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎武藤厚志
○藤原靖久
大垣内英伸
大家和樹

☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者
※は試用期間奏者

▽インスペクター／ Inspector
多賀登／ TAGA Noboru
土井奏／ DOI Kanade
▽パーソネル・マネージャー／ Personnel Manager
高井明／ TAKAI Akira
▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
田中正樹／ TANAKA Masaki
▽ライブラリアン／ Librarian
中村大志／ NAKAMURA Hiroshi
▽ステージ・スタッフ／ Stage Staff
松本了英／ MATSUMOTO Ryoei

▽住所：〒 064-0931 北海道札幌市中央区中島公園 1 番 15 号 札幌コンサートホール内
▽電話：011-520-1771 ／ FAX：011-520-1772
▽ URL：http://www.sso.or.jp/
▽ E-mail：info@sso.or.jp
▽定期演奏会会場：札幌コンサートホール Kitara

名簿：2014 年 3 月 1 日現在



© 野口隆史

札幌交響楽団は、1961年「札幌市民交響楽団」の名称で発足。1962年に「財団法人札幌交響楽団」となり、2009年には北海道初の公益財団法人となった。国土の22パーセント、人口540万人を超える北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札響」の愛称で親しまれ、年間120以上の公演を行っている。これまで指揮者には荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶等が歴任。現在、音楽監督は尾高忠明、首席客演指揮者はラドミル・エリシュカが務める。という充実した指揮者陣を敷く。1997年以来優れた音響で世界に知られる札幌コンサートホールKitaraを本拠にし、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を放つオーケストラとして近年ますます評価を高めている。

尾高忠明は、1981年から1986年まで正指揮者、1998年からミュージック・アドヴァイザー/常任指揮者、2004年には音楽監督に就任。尾高との2001年の英国公演、2005年の韓国公演は高い評価を得た。2011年5月の札響創立50周年を記念したヨーロッパ演奏旅行は英国のロンドン、ドイツのミュンヘン、デュッセルドルフ、イタリアのミラノ、サレルノの3か国5都市で絶賛を博し、今や札響が日本を代表するオーケストラであることを証明した。

尾高と札響はレコーディングにも積極的で、シベリウス、グリーグ、ドヴォルジャーク、エルガー、邦人作品等がある。2011年9月から12月にかけて開催した創立50周年記念「ベートーヴェン・ツィクルス」では、演奏会と並行しCD「ベートーヴェン交響曲全集」を制作、オーケストラの演奏水準の高さ、味わいの深さ、厚みと一体感のある録音を各誌で絶賛された。2013年3月からは、新たに3年プロジェクトとしシベリウス交響曲全曲シリーズに取り組んでいる。

チェコの巨匠エリシュカは2008年首席客演指揮者に就任以来、全国的に注目を集め、札響とのチェコ音楽のCDは音楽雑誌で推薦盤に選ばれるなど評価が高い。

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

Originally founded as the Sapporo Citizen Symphony on July 1, 1961, it was renamed the Sapporo Symphony Orchestra in 1962. In 2009, the orchestra became the first public interest incorporated foundation in Hokkaido. It is the only professional orchestra in Hokkaido, an area which makes up 22% of the Japanese archipelago with a population of more than 5.4 million. The orchestra is affectionately known as "Sakkyo" and presents more than 120 concerts every year. To date, prominent conductors have been ARAYA Masao, Peter SCHWARZ, IWAKI Hiroyuki, and AKIYAMA Kazuyoshi. Currently, OTAKA Tadaaki serves as the Music Director and Radomil ELIŠKA as the Principal Guest Conductor. The Sapporo Concert Hall Kitara, acclaimed for its splendid acoustics, has been the base and center of the orchestra's activities since 1997. In recent years, the Sapporo Symphony Orchestra has been gaining further popularity as the orchestra which presents the vast land of Hokkaido with a clear sound and a dynamic and powerful expression.

OTAKA Tadaaki served as Resident Conductor from 1981 to 1986, was appointed Principal Conductor in 1998, and was named the Music Director in 2004. The orchestra gave highly acclaimed performances in the U.K. in 1991 and in Korea in 2005. In May 2011, the orchestra gained a reputation as one of the representative orchestras of Japan with its 50th anniversary Europe tour, during which it visited three countries/five cities (London, U.K., Munich and Duesseldorf, Germany, and Salerno and Milan, Italy).

OTAKA and the orchestra are also active in recording CDs of the works of Sibelius, Grieg, Dvořák, Elgar, and Japanese composers. From September to December 2011, during its subscription concert series, the orchestra performed Beethoven Symphony Cycles and at the same time, recorded the concerts. The music magazines and critics appraised the level of performance standards, as well as the music created with a profound meaning: the depth and a sense of unity of recording were also highly acclaimed. From March 2013, the orchestra is working on "Sibelius Symphony Cycles." Furthermore when Radomil ELIŠKA was appointed the Principal Guest Conductor of the orchestra in 2008, he attained nationwide admiration and his CD with the Czech music was selected as one of the best by a Japanese music magazine.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
札幌交響楽団定期演奏会　第548 ～557 回	札幌コンサートホールKitara 大ホール	10	20
		計（total）	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
札響名曲シリーズ 2012-2013 Vol.1 ～ 5 ＊	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	5	5
夏の特別演奏会	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
札響 POPS コンサート Vol.10	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	2
札響の第 9	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	2
アキラさんのモダンコンサート	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
海の日記念札響チャリティーコンサート ＊	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
札響道内公演 ＊	更別村、根室市、豊富町、小樽市、留萌市	3	5
ホクレンクラシックスペシャル　札幌交響楽団東京公演	サントリーホール	1	1
		計（total）	18

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
アキラさんの大発見コンサート	札幌コンサートホールKitara 大ホール	1	2
札響シンフォニックブラス	札幌コンサートホールKitara 大ホール	1	1
ジュニアクラシックコンサート ＊	占冠村、長沼町、留寿都村	2	3
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	38
計（total）	38

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	22	愛媛県	3
兵庫県	2	徳島県	2
香川県	2	高知県	1
		計（total）	32

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第44 回子どものための音楽会	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
PMF 青少年のための音楽会	札幌芸術の森・野外ステージ	1	1
音楽宅急便クロネコファミリーコンサート	帯広市民文化ホール	1	1
		計（total）	3



シンフォニックブラスで高校生と共演　2013 年 3 月 17 日
写真：野口隆史

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
「北の音楽隊」(NHK 総合テレビ)・NHK 北海道	鷹栖町B&G 海洋センター	1
札響FM コンサート・NHK札幌放送局	札幌コンサートホールKitara	2
	計（total）	3

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
R. エリシュカ指揮札幌交響楽団 ドヴォルザーク「新世界より」	オフィス・ブロウチェク（パスティエル）	札幌コンサートホール Kitara
尾高忠明指揮札幌交響楽団 エルガー「交響曲第1 番」ほか	フォンテック	札幌コンサートホール Kitara
尾高忠明指揮札幌交響楽団 シベリウス交響曲全集1	フォンテック	札幌コンサートホール Kitara
	計（total）	3

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
Kitara オペラ 《コジ・ファン・トゥッテ》	札幌コンサートホール Kitara	1
	計（total）	1

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
公開リハーサル	札幌コンサートホールKitara	2	会員向け、ミニトークやQ&A付き
	計（total）	2	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
音楽教室	北海道内各地の主に小学校	25	打楽器アンサンブル、弦楽四重奏、管楽アンサンブルなど、様々な編成で行っています
アンサンブル	北海道内各地の様々な会場	22	
慰問演奏会	北海道内各地の養老院、福祉施設など	10	
ロビーコンサート	定期演奏会開演前のロビー	20	
	計（total）	77	



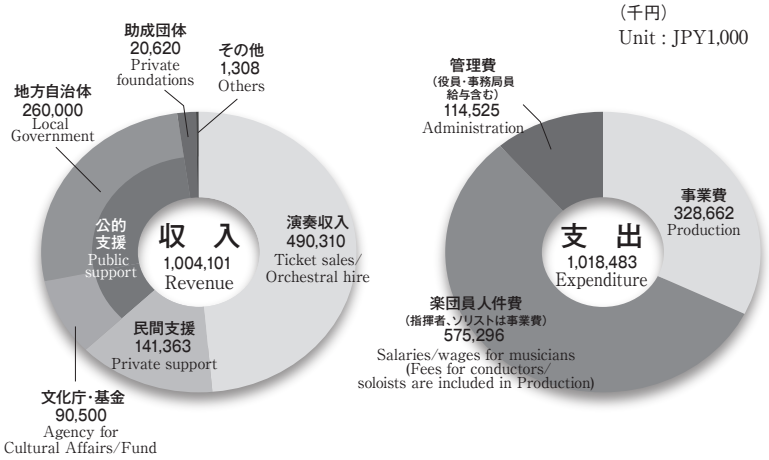
シベリウスシリーズ第１弾　2013 年 3 月 5 日　サントリーホール
写真：浦野俊之



R. エリシュカ指揮「第 9」（2012 年 12 月 8 日）　写真：野口隆史

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国･都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

札幌芸術の森アートホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳までの継続雇用



尾高忠明指揮レコーディング前のリハーサル　2012 年 11 月　写真：野口隆史

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽員募集は、楽団公式 HP、国内外雑誌・情報誌、音楽大学や日本演奏連盟への募集要項送付、アフィニス文化財団の HP 等を通じて告知します。事務局員を募集する場合は求人情報誌、ハローワークなどを通じて告知を行います。

2012年度の実績

❶ **インターンシップ受け入れ**
北海道教育大学芸術文化課程でマネジメントを学ぶ学生の短期インターンシップを、オーケストラ練習日、演奏会当日にステージ、事務局で受け入れました。

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
・文化庁・次代の文化を創造する新進演奏家育成事業・オーケストラシリーズを開催。
・文化庁・新進芸術家海外研修生（アートマネジメント専攻）として、事務局員を海外研修に派遣。
・公益財団法人アフィニス文化財団の海外研修員として、楽団員 1 名を海外研修に派遣。

● おすすめ CD・DVD ●

「尾高／札響　エルガー　交響曲　第1番」／FOCD9579

指揮：尾高忠明
曲目：エルガー　交響曲第 1 番、
　　弦楽のためのセレナード

発売元：フォンテック

2012 年 11 月 9 日 ,10 日札幌コンサートホール Kitara で開催の第 554 回定期演奏会のライヴ録音から作成。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
仙台フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽理事長／ Chairman of the Board
幕田圭一／ MAKUTA Keiichi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
鎌田宏／ KAMATA Hiroshi
片岡良和／ KATAOKA Yoshikazu

▽常任指揮者／ Chief Conductor
パスカル・ヴェロ／ Pascal VERROT
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
山田和樹／ YAMADA Kazuki
▽コンサートマスター／ Concertmaster
神谷未穂／ KAMIYA Miho
西本幸弘／ NISHIMOTO Yukihiro
▽ゲストコンサートマスター／ Guest Concertmaster
ツビグニェヴ・コルノヴィツ／
Zbigniew KORNOWICZ

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Principal Director
佐藤吉正／ SATO Yoshimasa
▽常務理事（事務局長）／ General Manager
佐藤浩康／ SATO Hiroyasu
常務理事（総務部長）／ Business Manager
大高和史／ OTAKA Kazushi
常務理事（演奏事業部長）／ Artistic Administrator
村上満志／ MURAKAMI Mitsushi
▽参与／ Councilor
大澤隆夫／ OSAWA Takao
▽総務部
次長：**日下禎人**／ KUSAKA Yoshito
主査：**長谷山博之**／ HASEYAMA Hiroyuki
主任：**太田祥恵**／ OTA Sachie
齋藤静香／ SAITO Shizuka
▽演奏事業部
主査：**竹村正人**／ TAKEMURA Masato
主任：**水野広明**／ MIZUNO Hiroaki
主任：**我妻雅崇**／ WAGATSUMA Masataka
関野寛／ SEKINO Yutaka
大久保斉象／ OKUBO Saizo
力石尚子／ RIKIISHI Naoko
好川暁子／ YOSHIKAWA Akiko
後藤美幸／ GOTO Miyuki
吉田学史／ YOSHIDA Satoshi
千葉涼香／ CHIBA Sayaka

▼楽員／ Musicians：76名

ヴァイオリン／ Violin
☆神谷未穂
☆西本幸弘
★ツビグニェヴ・コルノヴィツ
○宮﨑博
○山本高史
□小川有紀子
伊部祥子
大友靖雅
岡村映武
木越直彦
熊谷洋子
小池まどか
坂本奈津江
佐々木亜紀子
竹内崇子
近田朋之
徳永もと子
ネストル・ロドリゲス
長谷川康
ヘンリ・タタル
松山古流
三塚美秋
村上達俊
安田和代
柳澤直美

ヴィオラ／ Viola
●須田祥子
青木恵
梅田昌子
倉田まゆみ
清水暁子
寺澤正晴
長谷川基
御供和江

チェロ／ Cello
◎三宅進
石井忠彦
北村健
高橋咲子
田澤緑
八島珠子
山本純

コントラバス／ Contrabass
□河野昭三
有賀和男
市原聡
黒江浩幸

フルート／ Flute
○芦澤暁男
戸田敦
宮嵜英美
山元康生

オーボエ／ Oboe
○西沢澄博
木立至
鈴木繁

クラリネット／ Clarinet
○ダヴィット・ヤジンスキー
副島謙二
千石進

ファゴット／ Fagott
○水野一英
海野隆次
入交滋

ホルン／ Horn
○須田一之
大野晃平
木下資久
齋藤雄介
中村隆司
溝根伸吾

トランペット／ Trumpet
○森岡正典
鎌田朋幸
戸田博美
持田眞

トロンボーン／ Trombone
○菊池公佑
松崎泰賢
矢崎雅巳
山田守

テューバ／ Tuba
○ピーター・リンク

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
○竹内将也
佐々木祥
三上恭伸
三科清治

☆はコンサートマスター、★はゲストコンサートマスター
◎はソロ首席奏者、○は首席奏者、●客演首席、□は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
我妻雅崇／ WAGATSUMA Masataka
▽サブ・インスペクター／ Sub Inspector
黒江浩幸／ KUROE Hiroyuki
持田眞／ MOCHIDA Makoto
▽ライブラリアン／ Librarian
水野広明／ MIZUNO Hiroaki
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
大久保斉象／ OKUBO Saizo

▽住所：〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3番9号
▽電話：022-225-3934 ／ FAX：022-225-4238
▽ URL：http://www.sendaiphil.jp/
▽ E-mail：info@sendaiphil.jp
▽定期演奏会会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

名簿：2014年1月1日現在



1973年、市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生し、翌年に初の定期演奏会を開催。1978年の宮城フィルハーモニー協会の社団法人化に伴い、本格的なプロのオーケストラとして活動を開始。音楽総監督の故芥川也寸志（83年4月～89年1月）、音楽監督の外山雄三（89年4月～06年3月）らのもとで飛躍的な発展を遂げ広く注目される。1989年、本拠地の名を冠した「仙台フィルハーモニー管弦楽団」と改称し、1992年に「財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団」として再スタート。1999年に河北文化賞を受賞し、2000年には創立以来初となる海外公演（ウィーン、ローマほかヨーロッパ5都市で公演）を成功させる。2010年、宮城県より認定を受け公益財団法人へ移行。2013年3月には創立40周年を迎えた。

現在、常任指揮者にパスカル・ヴェロ、首席客演指揮者に小泉和裕、ミュージック・パートナーに山田和樹が就任している。

定期演奏会は日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）コンサートホールで年間9回18公演を開催。2010年10月の第250回定期演奏会では、パスカル・ヴェロ指揮によりドビュッシー：歌劇「ペレアスとメリザンド」（コンサート形式）を上演し絶賛を博した。この他、特別演奏会、依頼演奏会、音楽鑑賞教室など、東日本エリアを中心に年間約110公演に及ぶ演奏活動を展開。仙台国際音楽コンクールでは2001年の第1回からホストオーケストラを務めるほか、仙台クラシックフェスティバル（通称「せんくら」）では演奏者として中心的な役割を担うなど、本拠地である仙台の音楽文化の振興に大きく貢献している。

2011年3月の大震災により数ヶ月にわたり演奏活動のほとんどが中止となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力して“つながれ心 つながれ力”を掲げて、音楽を被災者のもとに届けながら絆を紡ぐ活動を展開し続けている。それらの活動に対し、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邉暁雄音楽基金特別支援を受賞。2013年3月には（独行）国際交流基金の依頼によりロシア（モスクワ、サンクトペテルブルク）で被災地の代表として演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、復興に向かう被災地を音楽の力で支え続ける楽団の姿を伝え、その大役を果たした。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Sendai Philharmonic Orchestra was formed under the name of Miyagi Philharmonic Orchestra in 1973 as an amateur community-based orchestra. It held its first subscription concert the following year. Following its incorporation as an incorporated association in 1978, the Miyagi Philharmonic Orchestra became a full-fledged professional orchestra and attracted attention for its remarkable growth under the guidance of the late Yasushi Akutagawa, who served as General Music Director between April 1983 and January 1989, Yuzo Toyama, who was Music Director between April 1989 and March 2006, and others. The orchestra was renamed the Sendai Philharmonic Orchestra in a nod to their home city in 1989, and after converting to an incorporated foundation in 1992, it continued to forge great achievements, including winning the Kahoku Culture Award in 1999 and their first overseas concert tour, which took in Vienna, Rome, and three other cities in Europe in 2000. The orchestra was converted into a public interest incorporated foundation under authorization of the Miyagi Prefectural Government in 2010, and celebrated its 40th anniversary in March 2013.
The current Chief Conductor is Pascal Verrot, the Principal Guest Conductor is Kazuhiro Koizumi, and the Music Partner is Kazuki Yamada.

The Sendai Philharmonic Orchestra presents a total of 18 subscription concerts in nine different programs each year in the Concert Hall in the Sendai City Youth Cultural Center. In the 250th subscription concert held in October 2010, they performed Palléas et Mélisande by Claude Debussy led by conductor Pascal Verrot and received tremendous reviews. In addition to this series of subscription concerts, they perform about 110 concerts a year, including special concerts, concerts by request, and concerts for school children, mainly in eastern Japan. For the Sendai International Music Competition, they have been serving as the host orchestra since the first competition in 2001. They also play a central role as a performer in the Sendai Classical Music Festival, which is widely known as “Sen-Cla,” and thus are contributing greatly to the promotion of music culture in their home city, Sendai.

Although the great earthquake in March 2011 compelled the orchestra to cancel most of its concerts for a few months, members have been cooperating with the Center for Recovery through the Power of Music and—under the slogan “Linking hearts, Joining hands” —the orchestra is engaging in various activities aimed at developing and maintaining strong ties with residents affected by the disaster through music. In recognition of these dedicated activities, they received the Western Classical Music prize at the 2011 ExxonMobil Music Awards as well as the WATANABE Akeo Music Foundation Special Support. In March 2013, they presented concerts in Moscow and Saint-Petersburg in Russia upon request of the Japan Foundation to represent the disaster-stricken areas to express Japan’s gratitude for support extended by Russia and the world after the disaster. During these concerts, the orchestra was also able to show how they had been supporting disaster victims through music in areas where the reconstruction is underway, and they thus fulfilled this important mission successfully.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第264 ～272 回	仙台市青年文化センター（現･日立システムズホール仙台）	9	17 ※第 269 回・金曜日公演は地震のため中止
		計（total）	17

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
マイタウンコンサートin 栗原	栗原文化会館	1	1
マイタウンコンサートin 岩沼	岩沼市民会館	1	1
東日本大震災復興祈念 仙台フィル･山響合同演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
気軽にクラシック	東京エレクトロンホール宮城	1	1
名曲コレクションin いわき	いわき芸術文化交流館	1	1
サマーフェスティバル2012	東京エレクトロンホール宮城	1	1
仙台クラシックフェスティバル2012	イズミティ21	5	5
もりのみやこのふれあいコンサート2012	仙台市青年文化センター	1	1
第九特別演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
名曲コレクションin 福島	福島市音楽堂	1	1
名曲コレクションin 盛岡	盛岡市民文化ホール	1	1
ロシア公演 壮行演奏会	仙台市青年文化センター	1	1
		計（total）	16

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
青森	1	宮城	32
岩手	3	山形	2
福島	2	大分	1
		計（total）	41

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
宮城	14	栃木	2
福島	7	山形	1
埼玉	3		
		計（total）	27

音楽鑑賞教室以外の青少年向け･ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送　TV/Radio

名称／番組名･放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音･録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル･指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目･主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
仙台オペラ協会《ドン･ジョヴァンニ》	東京エレクトロンホール宮城	2
	計（total）	2

バレエ Ballets

名称／演目･主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



仙台クラシックフェスティバル２０１２・フィナーレ
（指揮：現田茂夫、Sp 安藤赴美子、Msp 寺谷千枝子、Ten 水口聡、Bar 大山大輔、せんくら合唱団　２０１２年９月３０日 イズミティ２１）



エクソンモービル音楽賞（現：東燃ゼネラル音楽賞）受賞記念演奏会
（指揮：パスカル・ヴェロ、２０１２年４月８日 仙台市青年文化センター）

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
室内楽公演	各地の学校、ホール等	46	弦楽、管楽アンサンブルなど、さまざまな編成で実施
	計（total）	46	

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
ロシア・サンクトペテルブルク	サンクトペテルブルク・フィルハーモニー	2013年3月27日
ロシア・モスクワ	モスクワ音楽院	2013年3月30日・31日
	計（total）	3

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

日立システムズホール仙台・コンサートホール
仙台市若林区文化センター・ホール
仙台市広瀬文化センター・ホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳



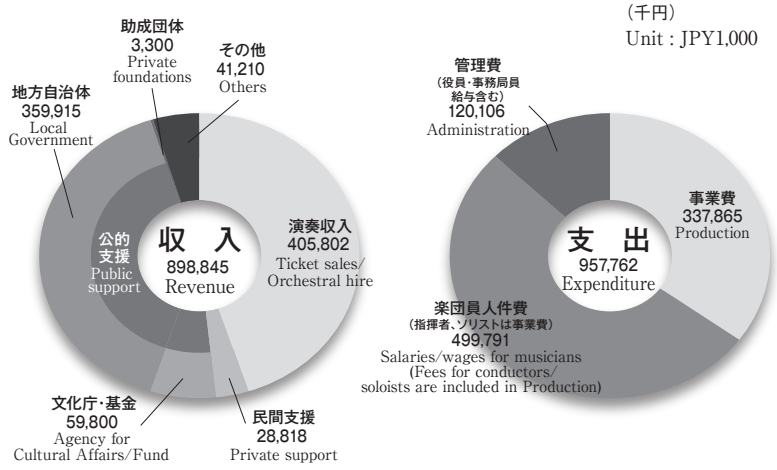
ロシア公演（指揮：パスカル・ヴェロ、ヴァイオリン：神尾真由子、合唱：宮城三女OG合唱団　2013年3月27日　サンクトペテルブルク・フィルハーモニー）



ロシア公演（指揮：パスカル・ヴェロ、合唱：宮城三女 OG 合唱団、2013 年 3 月 30 日 モスクワ音楽院）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
クラリネット（1）、ホルン（1）

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
演奏事業部（1）

❸ **インターンシップ受け入れ**
東北福祉大学より3名をインターンシップとして受け入れ、事務局および演奏会場にて研修を行いました。ほか、仙台市内および近郊の複数の学校の児童生徒を、職場訪問として受け入れ、事務局業務の説明やリハーサル見学・演奏者との交流を行いました。

❹ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
日演連新人演奏会を開催しました。
仙台ジュニアオーケストラでは、楽団員が講師として指導しています。

山形交響楽団

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 山形交響楽協会
▽創立:1972(昭和47)年

▽会長／ Chairman
根岸吉太郎／ NEGISHI Kichitaro
▽副会長／ Vice Chairman
大久保靖彦／ OKUBO Yasuhiko
後藤吉弘／ GOTO Kichihiro
▽理事長／ President
園部　稔／ SONOBE Minoru
▽専務理事／ Executive Director
渥美憲男／ ATSUMI Norio

▽音楽監督／ Music Director
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
村川千秋／ MURAKAWA Chiaki
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
黒岩英臣／ KUROIWA Hideomi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
鈴木秀美／ SUZUKI Hidemi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ミハウ・ドヴォジンスキ／ Michal Dworzynski
▽正指揮者／ Permanent Conductor
大井剛史／ OOI Takeshi
▽首席コンサートマスター／ Principal Concertmaster
犬伏亜里／ INUBUSHI Ari
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in Residence
西村　朗／ NISHIMURA Akira

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
斎藤正志／ SAITO Masashi
▽事務局次長／ Vice Secretary General
佐藤裕司／ SATO Hiroshi
▽事務局次長兼演奏事業部長／ Concert Management Director
大塚　敦／ OTSUKA Atsushi
▽演奏事業部次長／ Assistant Concert Management Director
丹波　功／ TANBA Isao
▽総務・営業部長／ Administration Director
後藤純悦／ GOTO Jyun-etsu
▽演奏事業部／ Concert Management Stuff
梅津康弘／ UMETSU Yasuhiro
鈴木真修／ SUZUKI Masyu
八木香織／ YAGI Kaori
▽総務・営業部／ Administration Stuff
柏倉香織／ KASHIWAGURA Kaori
後藤直美／ GOTO Naomi
髙橋美雪／ TAKAHASHI Miyuki
吉川真由美／ YOSHIKAWA Mayumi

▼楽員／ Musicians：49 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆犬伏亜里
蜂谷ゆかり
五十嵐さやか
石井万里子
今井東子
沈　青
丸山倫代
溝邉奈菜

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎舘野ヤンネ
菖蒲　覚
菖蒲三恵子
黒瀬　美
常盤郁子
中島光之
大和ゆり子

ヴィオラ／ Viola
◎成田　寛
井戸健治
袁　寿義
倉田　譲
田中知子

チェロ／ Cello
◎小川和久
久良木夏海
邢　広京
茂木明人
渡邊研多郎

コントラバス／ Contrabass
相川　誠
柳澤智之
米山明子

フルート／ Flute
◎足達祥治
小松﨑恭子

オーボエ／ Oboe
◎佐藤麻咲
齋藤真美

クラリネット／ Clarinet
◎川上一道
郷津隆幸

ファゴット／ Fagott
◎髙橋あけみ
鷲尾俊也

ホルン／ Horn
◎八木健史
岡本和也
関谷智洋
大和洋司

トランペット／ Trumpet
◎井上直樹
松岡恒介

トロンボーン／ Trombone
◎太田涼平
五十嵐達也

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
髙橋智広

テューバ／ Tuba
◎久保和憲

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
平下和生
南　悟
三原千加

☆は首席コンサートマスター、
★はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者

▽ステージマネージャー
Stage Manager
大塚　敦／ OTSUKA Atsushi
▽ライブラリアン／ Librarian
八木香織／ YAGI Kaori

▽住所：〒 990-0042 山形県山形市七日町 3-1-23
▽電話：023-625-2203 ／ FAX：023-625-2205
▽ URL：http//www.yamakyo.or.jp
▽ E-mail：orchestra@yamakyo.or.jp
▽定期演奏会会場：山形テルサホール

名簿：2014 年 4 月 1 日現在



食と温泉の国のオーケストラ

飯森範親を音楽監督に迎え、現在定期演奏会を年間 15 回・23 公演と特別演奏会を中心に年間約 150 回の演奏会を行っている。1971 年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラを組織し、翌 1972 年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年 8 月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9 月には、第 1 回定期演奏会を開催、1974 年、山形交響楽協会が公益の社団法人として認可され、演奏活動範囲は、東北 6 県・新潟県まで拡大した。その後、山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、第 28 回昭和 53 年度河北文化賞を相次いで受賞。2001 年 6 月には 30 年間に及ぶ学校対象の演奏会等の音楽教育普及活動が評価され、サントリー地域文化賞を、また 2007 年 11 月には地域文化功労者文部科学大臣表彰を受けるなど、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立した。2012 年には創立 40 周年を迎えた。

1987 年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、その後、浜離宮朝日ホール、すみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラ・フェスティバル」への参加、2003 年より毎年 6 月に東京オペラシティにて「さくらんぼコンサート」を開催するなど、これまでに数多くの東京公演を成功させている。1991 年 7 月、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。また、2008 年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演し話題となった。

2006 年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となる CD レーベル『YSO live』を立ち上げ、各方面から高い評価を得ている。

2013 年 4 月より、音楽監督飯森範親、創立名誉指揮者村川千秋、名誉指揮者黒岩英臣、正指揮者大井剛史の指揮者陣に首席客演指揮者として鈴木秀美、ミハウ・ドヴォジンスキが加わり、また、コンポーザー・イン・レジデンスに西村朗を擁し、定期演奏会、特別演奏会、依頼演奏会、スクールコンサートやテレビ・ラジオ出演など多彩な演奏活動を展開する。

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

The history of the Yamagata Symphony Orchestra dates back to 1971 when a preparatory orchestra was formed under the Conductor MURAKAWA Chiaki. It became the very first professional orchestra in northeastern Japan in January 1972. In August of the same year the Yamagata Symphony Association was formed as the managing organization for the orchestra, and subscription concert started in September. In 1974 the Yamagata Symphony Association became a public corporation, and the orchestra's activities were expanded to all six prefectures in northeastern Japan, and Niigata prefecture as well. In following years the orchestra received prestigious awards one after another including the Yamagata Prefecture Culture Meeting Award (Feb.1978), the Mokichi Saito Culture Award (Nov.1978), the Kahoku Culture Award (Jan.1979), the Suntory Regional Culture Award (June 2001) in recognition of its continuous efforts to promote music education, such as having held special performances at local schools for more than thirty years, and also the Regional Cultural Merits Award (Nov.2007). The orchestra celebrated its 40th anniversary in 2012.

In January 1987 the orchestra held its first Tokyo performance at Suntory Hall. Since then the orchestra has performed at Hamarikyu Asahi Hall and participated in the Festival of Visiting Orchestras at Sumida Triphony Hall. The orchestra has also performed the "*Sakuranbo* (Cherry) Concert" at Tokyo Opera City Concert Hall every June since 2003.

In July 1991 the orchestra made its first overseas debut to participate in the Colorado Music Festival in Colorado, U.S.A.

In 2008 the orchestra performed in the film "*Okuribito* (Departures)" which won the Academy Award.

The orchestra has started the first Japanese orchestra's original CD label "YSO live" and it has garnered high praise.

From April 2013, led by Music Director IIMORI Norichika, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, Resident Conductor OOI Takeshi, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi and Michał Dworzyński, and Composer in Residence NISHIMURA Akira, the orchestra performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, special concerts, request concerts, school concerts, as well as television and radio performances.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第220回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第221回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第222回定期演奏会	山形市民会館	1	2
第223回定期演奏会	山形テルサホール	1	1
第224回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第225回定期演奏会	山形テルサホール	1	1
第226回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第227回定期演奏会	山形テルサホール	1	1
庄内定期演奏会第15回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第16回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第19回鶴岡公演	鶴岡市文化会館	1	1
庄内定期演奏会第20回鶴岡公演	鶴岡市文化会館	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第16回	山形テルサホール	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第17回	山形テルサホール	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第18回	山形テルサホール	1	1
	計（total）	15	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2012　東京公演	東京オペラシティコンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2012　大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート米沢公演	伝国の杜　置賜文化ホール	1	1
オーケストラの日	山形テルサホール	1	1
山響創立40周年記念 ファン感謝デー	山形テルサホール	1	1
山形交響楽団スペシャルコンサート「八神純子 山響と歌う&トーク」	山形テルサホール	1	1
	計（total）	6	6

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
山形市内小中学校合同他	学校体育館など	75	75
	計（total）	15	20

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山形	21	福島	1
宮城	1	東京	1
神奈川	1		
		計（total）	25

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山梨	2	茨城	3
千葉	10	新潟	
東京	4		
		計（total）	19

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
海の日コンサート 山形	山形市民会館	1	1
クロネコヤマト「音楽宅急便」	会津風雅堂	1	1
被災地支援スクールコンサート	米沢市・新庄市・岩沼市・石巻市・東成瀬村・能代市	1	6
復興支援・子育て応援演奏会	新庄市・山形市・東根市・大江町・米沢市	1	5
山形県企業局演奏会	天童市	1	1
ファンタジック・コンサート	山形市民会館	1	1
みんなで創る音楽会	長井市民会館	1	1
	計（total）	7	16

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
山響／仙台フィル合同演奏会（NHK仙台・山形放送）	山形市民会館／宮城県民会館	2
さくらんぼコンサート2012（日経CNBC・ストリーミング）	東京オペラシティコンサートホール	1
	計（total）	3

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
「アマデウスへの旅」モーツァルト定期演奏会　第16回、17回、18回	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
ブルックナー 交響曲第7番（第226回定期演奏会）	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
	計（total）	2

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ジョイン50周年記念祝賀会	パレスグランデール	1
天童市民プラザアンサンブル	天童市民プラザ	1
森田廣氏山形県議会副議長就任記念祝賀会	ホテルリッチ&ガーデン	1
文翔館中庭コンサート	文翔館	1
「仙人講座」アンサンブル	遊学館	1
復興コンサート	仙台市高砂市民センター	1
ラ・フランス収穫感謝祭	ホテルメトロポリタン仙台	1
コーシャ・フェレンツ写真展オープニングセレモニー	山形銀行本店	1
故　福王子法林先生を偲ぶ会	米沢伝国の杜	1
鶴岡楽器講習会	鶴岡市文化会館	1
米沢病院アンサンブル	米沢病院	1
ワインの夕べ	山形グランドホテル	1
山交観光コンサート	山交観光アンサンブル	1
飯森範親氏講演会&ミニコンサート	東京エレクトロンホール宮城	1
故　三浦　新 元山形銀行頭取お別れ会	パレスグランデール	1
	計 (total)	15

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

文翔館議場ホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽団：検討中　　事務局:60 歳（延長を検討中）



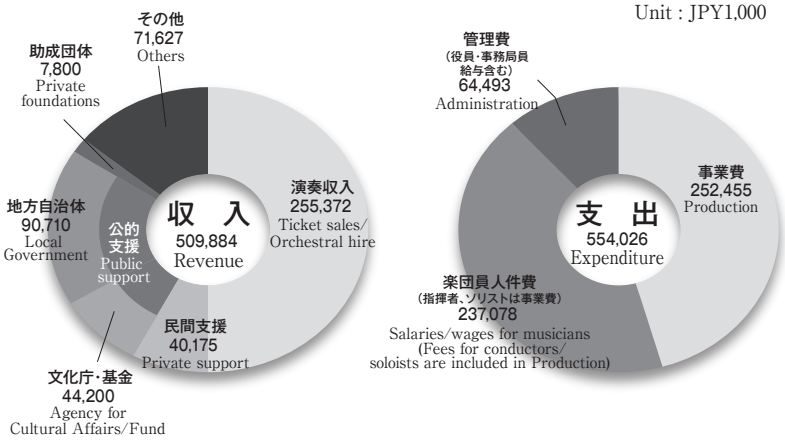
2012 年 11 月 15 日 第 224 回定期演奏会 山形交響楽団創立 40 周年記念演奏会
ワーグナー：歌劇《さまよえるオランダ人》（演奏会形式）指揮：飯森範親



2012 年 7 月 19 日 第 222 回定期演奏会
仙台フィルとの合同演奏会 マーラー：交響曲第 2 番《復活》 指揮：飯森範親

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、Facebook、Twitter、雑誌・情報誌、音楽大学、などを通じて告知しています。　事務局員募集の場合は、ハローワークに告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（1）、チェロ（1）、トランペット（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
山形大学から音楽専攻 1 年生を 2 名受け入れ、主にステージスタッフとしての研修を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
山響作曲賞 21（作品公募）を 2005 年よりこれまで 3 回実施。山形県生涯学習文化財団と共同で「文化コーディネート実習」を 2011 年より実施しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「ブルックナー：交響曲第7番」／OVCX-00077

指揮：飯森範親
曲目：ブルックナー：交響曲第 7 番 ホ長調（ハース版）

発売元：オクタヴィアレコード

2013 年 1 月 19、20 日の第 226 回定期演奏会で演奏、同月 27 ～ 29 日にセッション録音。

群馬交響楽団

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 群馬交響楽団
▽創立:1945(昭和20)年

▽理事長／ Chairman of the Board
大澤正明／ OSAWA Masaaki
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
吉川浩民／ YOSHIKAWA Hiromi
富岡賢治／ TOMIOKA Kenji
久保田順一郎／ KUBOTA Junichiro
渡辺幸男／ WATANABE Sachio
齋藤一雄／ SAITO Kazuo
▽常務理事／ General Director
山崎浩通／ YAMAZAKI Hiromichi

▽音楽監督／ Music Director
大友直人／ OTOMO Naoto
▽永久名誉指揮者／ Honorable Permanent Conductor
カルロ・ゼッキ／ Carlo ZECCHI
遠山信二／ TOYAMA Shinji
▽名誉指揮者／ Conductor Emeritus
高関健／ TAKASEKI Ken
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
マルティン・トゥルノフスキー／
Martin TURNOVSKÝ
▽コンサートマスター／ Concertmaster
伊藤文乃／ ITO Ayano

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
山崎浩通／ YAMAZAKI Hiromichi
▽副局長／ Vice General Manager
近藤隆人／ KONDO Takahito
▽総務課長／ Chief General Affairs
石川学／ ISHIKAWA Manabu
▽事業課長／ Orchestra chief Manager
栗田弘之／ KURITA Hiroyuki
▽事務局員／ Staff
大久保恵利子／ OKUBO Eriko
大畠しのぶ／ OHATA Shinobu
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo
川村十朱子／ KAWAMURA Toshiko
佐俣潤／ SAMATA Jun
多胡尚徳／ TAGO Naonori
室賀俊秀／ MUROGA Toshihide

▼楽員／ Musicians：66 名

ヴァイオリン／ Violin
☆伊藤文乃
◎秋葉美果
◎山本はづき
栗田則子
黒崎昌子
高 杉
小松英都
小宮山孝
佐野隆
竹内千尋
棚田敦子
筒井志帆
西谷康子
古橋綾子
松本花菜
宮澤豊子
宮澤直樹
山田修平
渡会裕之

ヴィオラ／ Viola
◎池田美代子
◎ブルース・プラム
井桁正樹
植村貴雄
加藤大輔
田岡幸子
戸塚伊理一

チェロ／ Cello
◎レオニード・グルチン
◎柳田耕治
栗田将幸
中田英一郎
長瀬夏嵐
野中二郎
ファニー・プザルグ

コントラバス／ Contrabass
◎市川哲郎
◎山崎実
石神悠
吉見雄二
若林昭

フルート／ Flute
○中條秀記
○パヴェル・フォルティン
白水裕憲

オーボエ／ Oboe
○高崎智久
○渡邊潤也
小宮山美香

クラリネット／ Clarinet
○野田祐介
○千葉理
高子由佳

ファゴット／ Fagott
○石川了一
○奈波和美
西岡千里

ホルン／ Horn
○湯川研一
○濵地宗
阿形俊二
関本隆夫

トランペット／ Trumpet
○太田恭史
○森重修実
小木曽聡
牧野徹

トロンボーン／ Trombone
○棚田和彦
越智大輔

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
石原左近

テューバ／ Tuba
○松下裕幸

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
清水太
福田喜久夫
堀川正彦
山本貢大

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は第一奏者

▽インスペクター／ Inspector
棚田和彦／ TANADA Kazuhiko
渡会裕之／ WATARAI Hiroyuki
▽ライブラリアン／ Librarian
大畠しのぶ／ OHATA Shinobu

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo

▽住所：〒 370-8501 群馬県高崎市高松町 35 番地 1
▽電話：027-322-4316 ／ FAX：027-322-4943
▽ URL：http://gunkyo.com/
▽ E-mail：office@gunkyo.com
▽定期演奏会会場：群馬音楽センター

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



1945 年、戦後の荒廃のなかで文化を通した復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963 年に「群馬交響楽団」と改称して現在に至る。2013 年には公益財団法人に移行した。

1955 年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集め、翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定された。さらに 1961 年、市民の全面的な支援を受けて高崎市に群馬音楽センターが建設され、これを拠点としてさらに幅広い活動が展開された。また、1947 年 5 月に始めた移動音楽教室では、2009 年度までに延べ 600 万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994 年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け、音楽監督・高関 健指揮のもと 4 か国を巡る海外公演を実現。翌年の創立 50 周年には 東京および群馬県内各地でベートーヴェン交響曲連続演奏会を行ったほか、50 周年記念委嘱作品《オーケストラのための遠景Ⅱ》（細川俊夫作曲）を東京・群馬で初演し、高い評価を得た。

2003 年 5 月には第 400 回定期演奏会を迎えるとともに、同年 10 月にはＮＨＫテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。最近では、定期演奏会、移動音楽教室など地域に根ざした活動や、レコーディング、文化庁の本物の舞台芸術体験事業をはじめとして全国各地での演奏活動も積極的に行っている。

2013 年からは、新たな音楽・舞台芸術シーンを牽引する大友直人氏が音楽監督に就任し、楽団の今後の活動展開が期待されるほか、2014 年には定期演奏会が 500 回、2015 年には創立 70 周年という節目を迎える。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

The Gunma Symphony Orchestra (GSO) was established in 1945 in the hope that music would play an important part in raising the spirits of a nation left in a state of devastation after the Second World War. Originally, it started as the "Takasaki Citizens Orchestra" before being renamed the "Gunma Philharmonic Orchestra" the following year – which it held until receiving its current name in 1963. In 2013 the GSO transferred to Public Interest Incorporated Foundation.

In 1955, the film "A Fountain of Music" (KOKO-NI-IZUMI-ARI) was made about the Gunma Symphony Orchestra's story, winning many new fans throughout Japan. The next year Gunma was designated as a "A Musical Model Prefecture," by the Ministry of Education – the first time for such a designation to be bestowed upon a prefecture. The Children's Outreach Concert Series began in May 1947 and, as of 2009, more than 6,000,000 children and students had been given an opportunity to appreciate the orchestra's music. As a result of its effort to hold performances in every part of the prefecture, the Gunma Symphony Orchestra (GSO) has become a symbol of culture throughout Gunma and is widely supported by its citizens.

In 1994, the orchestra received invitations to perform in the Prague Spring International Music Festival and in the Vienna Fine Arts Week. This led to a successful four-country tour under the leadership of Music Director TAKASEKI Ken. The next year, the GSO celebrated its 50th anniversary with a series of performances of Beethoven Symphonies all over Gunma and in Tokyo. In addition, HOSOKAWA Toshio was commissioned to compose a 50th anniversary memorial composition for the orchestra. Entitled, 《Landscape for Orchestra II》, it was performed in Tokyo and Gunma Prefecture, receiving high acclaim.

In 2003, as the orchestra celebrated its 400th subscription concert, the story of its foundation was featured by "Project X," a popular documentary of NHK, drawing national attention. Recently, the orchestra has been working hard, continuing its regular subscription concerts, its Outreach Concerts, regional activities and recordings, as well as hands on arts workshops and performances nation-wide in cooperation with the Agency for Cultural Affairs.

GSO has started its brand-new era during its 2013-14 season, collaborating with Music Director OTOMO Naoto as a leader of further development of music and performing arts. The orchestra will celebrate its 500th subscription concert in 2014 and 70th anniversary in 2015.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第481～489回定期演奏会	群馬音楽センター	9	9
	計（total）	9	9

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第33、34回東毛定期演奏会	太田市新田文化会館、桐生市市民文化会館	2	2
群響2012 オープニングコンサート	群馬音楽センター	1	1
第47、48回まえばし市民名曲コンサート ＊	前橋市民文化会館	2	2
東京公演	すみだトリフォニーホール	2	2
2012 群響サマーコンサート ＊	群馬音楽センター	1	1
桐生第九演奏会 ＊	桐生市市民文化会館	1	1
館林第九演奏会 ＊	館林市文化会館	1	1
足利第九演奏会 ＊	足利市民会館	1	1
佐野第九演奏会 ＊	佐野市文化会館	1	1
県民の日コンサート（協奏曲の饗宴） ＊	富岡市かぶら文化ホール	1	1
	計（total）	13	13

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
移動音楽教室	群馬県内の小中学校体育館及び公立文化施設	6	78
高校音楽教室	群馬県内の公立文化施設	6	24
夏休みコンサート（オーケストラのふしぎ動物園）＊	大泉町文化むら、ベイシア文化ホール	1	2
	計（total）	13	104

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
群馬県	19	埼玉県	1
栃木県	1	長野県	2
		計（total）	23

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
岡山県	2	鳥取県	2
広島県	7	島根県	2
山口県	5		
		計（total）	18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
森とオーケストラ	群馬の森特設会場	1	1
おやこで楽しむはじめてのオーケストラ	茨城県大洗文化センター	1	1
	計（total）	2	2

放送 TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
第481回定期 2012年5月19日（土）NHK前橋放送局「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第484回定期 2012年9月16日（日）FMぐんま「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第485回定期 2012年10月27日（土）NHK前橋放送局「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第486回定期 2012年11月24日（土）FMぐんま「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第487回定期 2013年1月26日（土）FMぐんま「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第488回定期 2013年2月23日（土）NHK前橋放送局「群響アワー」	群馬音楽センター	1
	計（total）	6

録音・録画 Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし



2012年9月16日（日）第484回定期演奏会「群響合唱団との共演」



老人ホームでの演奏 2012

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
草津音楽祭オープニングコンサート	草津音楽の森コンサートホール	1	音楽祭演奏会
高崎音楽祭2012 オーケストラコンサート	群馬音楽センター	1	音楽祭演奏会
群馬県議会議場演奏会	群馬県議会議場	1	県議会開会演奏
ＮＴＴ東日本群響スプリングコンサート	群馬音楽センター	1	チャリティコンサート
館林セント・メセナコンサート	館林市文化会館	1	企業メセナ公演
	計（total）	5	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
群馬県庁入庁式	群馬会館	1	アンサンブル
群馬銀行入行式	群馬銀行本店	1	
ＮＨＫ前橋放送局県域テレビ放送開局記念式典	ＮＨＫ前橋放送局	1	
県民健康科学大学入学式	県民健康科学大学	1	
高崎経済大学入校式	群馬音楽センター	1	
群響群馬ブラスクインテット×箕郷中学校吹奏楽部ジョイントコンサート	箕郷文化会館	1	
第11 回地域医療連携登録医懇親会	アニバーサリーコートラシーネ	1	
館林市名誉市民正田宏二氏を祝う会	ジョイハウス	1	
高崎市アンサンブル事業	高崎市市内各所	10	
第35 回全国医師信用組合連絡協議会	ホテルメトロポリタン	1	
群馬銀行物故者追悼式	群馬銀行本店	1	
群響マスターカルテット	高崎市文化会館	1	
特定医療法人博仁会高崎第一病院	第一病院ロビー	1	
ＮＨＫ前橋開局80 周年「ぐんま童謡コンサート」	笠懸野文化ホール	1	
群馬県写真材料商組合80 周年	群馬ロイヤルホテル	1	
オーケストラの日	群馬銀行高崎駅出張所相談ステーション	1	
幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）	群馬県内幼稚園、保育園、保育所	15	
	計（total）	40	

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

群馬シンフォニーホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



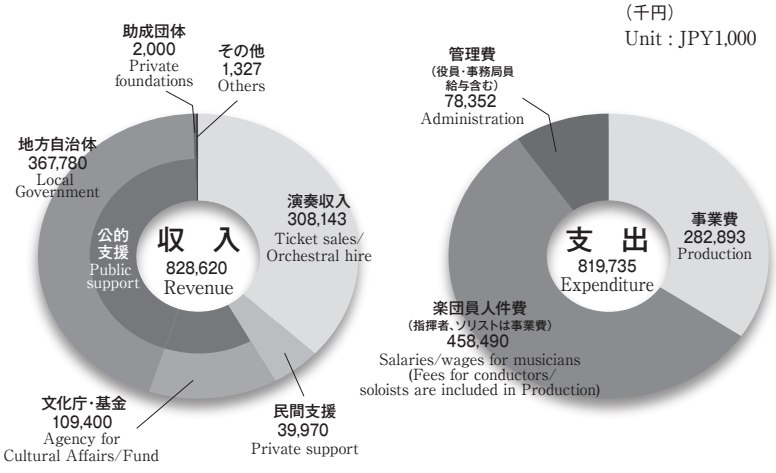
森とオーケストラ 2012



群馬県議会議場演奏 2013 年 2 月

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「ドヴォルジャーク／スターバト・マーテル作品58」／ALCD-8014

指揮：マルティン・トゥルノフスキー

ソプラノ：ズデナ・クロウボヴァー
アルト：マルタ・ベニヤチコヴァー
テノール：マリアン・ヴォイトゥコ
バス：ズデニュク・プレフ
合唱：群馬交響楽団合唱団　合唱指揮：阿部純

曲目：ドヴォルジャーク／スターバト・マーテル作品 58
発売元：コジマ録音

2004 年 9 月 26 日群馬音楽センターでの第 412 回定期演奏会を収録した CD。

NHK交響楽団

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

▽公益財団法人NHK交響楽団
▽創立:1926(大正15)年

▽理事長／ Chairman of the Board
日向英実／ HYUGA Hidemi

▽常務理事／ General Directors
森茂雄／ MORI Shigeo
杉浦晃／ SUGIURA Akira

▽名誉音楽監督／ Music Director Emeritus
シャルル・デュトワ／ Charles DUTOIT

▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
ウラディーミル・アシュケナージ／ Vladimir ASHKENAZY

▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ヘルベルト・ブロムシュテット／ Herbert BLOMSTEDT

▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
アンドレ・プレヴィン／ André PREVIN

▽正指揮者／ Permanent Conductors
外山雄三／ TOYAMA Yuzo
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki

▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
堀正文／ HORI Masafumi

▽第1コンサートマスター／ 1st Concertmasters
篠崎史紀／ SHINOZAKI Fuminori

▼事務局／ Office

▽演奏制作部
渡辺克／ WATANABE Katsu
出口修平／ DEGUCHI Shuhei
利光敬司／ TOSHIMITSU Keiji
池野雅之／ IKENO Masayuki
髙木かおり／ TAKAGI Kaori
多戸章人／ TADO Akihito
石井康／ ISHII Yasushi
岩井雅音／ IWAI Masato
相葉雄介／ AIBA Yusuke
徳永匡哉／ TOKUNAGA Masaya

▽事業広報部
中馬究／ CHUMAN Kiwamu
小久保卓／ KOKUBO Takashi
北見佳織／ KITAMI Kaori
岩渕一真／ IWABUCHI Kazuma
吉田麻子／ YOSHITA Asako
猪股正幸／ INOMATA Masayuki
吉賀亜希／ YOSHIGA Aki
三村樹音／ MIMURA June
内山弥生／ UCHIYAMA Yayoi
上原静／ UEHARA Shizuka
伊吹千鶴／ IBUKI Chizuru

▽社会貢献プロジェクト
清水永一朗／ SHIMIZU Eiichiro

▽経理総務部
稲川洋／ INAGAWA Hiroshi
吉田博志／ YOSHIDA Hiroshi
望戸一男／ MOUKO Kazuo
目黒重治／ MEGURO Shigeharu
姫野恵／ HIMENO Megumi
小山香菜子／ KOYAMA Kanako
青山由美／ AOYAMA Yumi

▼楽員／ Musicians : 108名

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
◇堀正文
□篠崎史紀
●大宮臨太郎
●齋藤真知亜
●酒井敏彦
●田中裕
●松田拓之
青木調
宇根京子
大鹿由希
窪田茂夫
小林玉紀
髙井敏弘
田中晶子
猶井悠樹
中村弓子
林智之
降旗貴雄
森田昌弘
山岸努
横溝耕一

第2ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎永峰高志
○大林修子
○白井篤
●俣野賢仁
●横山俊朗
木全利行
齋藤麻衣子
嶋田慶子
鈴木弘一
丹羽洋輔
平野一彦
船木陽子
三又治彦
宮里親弘
矢津将也
山田慶一

ヴィオラ／ Violas
◎佐々木亮
●小野富士
●飛澤浩人
☆中竹英昭
小野聡
小畠茂隆
坂口弦太郎
谷口真弓
御法川雄矢
村松龍
山田雄司
＊中村翔太郎

チェロ／ Cellos
◎藤森亮一
◎向山佳絵子
●桑田歩
●銅銀久弥
●藤村俊介
市寛也
三戸正秀
西山健一
宮坂拡志
村井将
山内俊輔
渡邊方子

コントラバス／ Contrabasses
◎吉田秀
○市川雅典
○西山真二
●佐川裕昭
井戸田善之
稲川永示
岡本潤
今野京
本間達朗
矢内陽子

フルート／ Flutes
◎甲斐雅之
◎神田寛明
菅原潤

オーボエ／ Oboes
◎青山聖樹
◎茂木大輔
池田昭子
和久井仁
＊坪池泉美

クラリネット／ Clarinets
◎伊藤圭
◎松本健司
加藤明久
山根孝司

ファゴット／ Bassoons
◎水谷上総
佐藤由起
菅原恵子
森田格
＊宇賀神広宣

ホルン／ Horns
◎今井仁志
○福川伸陽
石山直城
勝俣泰

トランペット／ Trumpets
◎菊本和昭
◎関山幸弘
井川明彦
佛坂咲千生
＊山本英司

トロンボーン／ Trombones
◎栗田雅勝
◎新田幹男
池上亘
黒金寛行
吉川武典

テューバ／ Tuba
池田幸広

ティンパニ／ Timpani
植松透
久保昌一

打楽器／ Percussion
石川達也
竹島悟史
＊黒田英実

ハープ／ Harp
早川りさこ

◇はソロ・コンサートマスター、□は第1コンサートマスター、
◎は首席奏者、○は首席代行奏者、●は次席
☆は次席代行奏者、＊は契約職員

▽インスペクター／ Inspector
菅原潤／ SUGAWARA Jun
森田昌弘／ MORITA Masahiro
渡辺克／ WATANABE Katsu（再掲）

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
多戸章人／ TADO Akihito（再掲）

▽ライブラリアン／ Librarian
石井康／ ISHII Yasushi（再掲）

【事務所・練習所】 ▽住所：〒 108-0074 東京都港区高輪二丁目 16 番 49 号
▽電話：03-5793-8111 ／ FAX：03-3443-0278 ▽ URL：http://www.nhkso.or.jp
【N響ガイド】 ▽住所：〒 150-8001 東京都渋谷区神南二丁目 2 番 1 号 NHK ホール内
▽電話：03-3465-1780／FAX：03-3465-1857 ▽定期公演会場：NHKホール、サントリーホール

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



© 竹原伸治

NHK 交響楽団の歴史は、1926 年 10 月 5 日にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951 年に日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK 交響楽団と改称した。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築く。演奏活動の根幹となる定期公演は 1927 年 2 月 20 日の第 1 回予約演奏会に始まり、第 2 次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残している。

近年 N 響は、年間 54 回の定期公演（NHK ホール、サントリーホール）をはじめ、全国各地で約 120 回の演奏活動を行っている。その演奏は、NHK のテレビジョン、FM 放送で全国に放送されるとともに、国際放送を通じて欧米やアジアにも紹介されている。また、2013 年 8 月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在、N 響が擁する指揮者陣は、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者・外山雄三、尾高忠明。2015 年 9 月から、パーヴォ・ヤルヴィを首席指揮者として迎える。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, Tokyo

On October 5th, 1926, a professional orchestra came into being – the New Symphony Orchestra, the predecessor of the present NHK Symphony Orchestra. The New Symphony Orchestra, once briefly called the Japan Symphony Orchestra, received full financial support from NHK (Nippon Hoso Kyokai, i.e. Japan Broadcasting Corporation) in 1951, the same year it was renamed the NHK Symphony Orchestra.
Throughout its more than 80-year history, the Orchestra has invited many of the world's most renowned conductors one after another, including Joseph ROSENSTOCK, Herbert von KARAJAN, Ernest ANSERMET, Joseph KEILBERTH, Lovro von MATAČIĆ and Ferdinand LEITNER, to name but a few, to raise its artistic and technical standard to a level which now makes it one of the top orchestras in Japan, all the while working with some of the world's most celebrated soloists to offer the public innumerable outstanding performances which have become entrenched as part of Japan's history of classical music.

In recent years, the orchestra has presented approximately 120 concerts nationwide annually, including 54 subscription concerts (at NHK Hall and Suntory Hall in Tokyo) which have been relayed to every corner of the country on NHK Television and through FM radio broadcasts, as well as to the world via international broadcasts. It has also won world-wide acclaim for its overseas tours, including its first appearance in the Salzburg Festival in August 2013.
Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Charles DUTOIT (Music Director Emeritus), Vladimir ASHKENAZY (Conductor Laureate), Herbert BLOMSTEDT (Honorary Conductor), André PREVIN (Honorary Guest Conductor), TOYAMA Yuzo (Permanent Conductor), OTAKA Tadaaki (Permanent Conductor). In addition to this impressive list, it will invite Paavo JÄRVI as its Chief Conductor from September 2015.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期公演A プログラム	NHK ホール	9	18
定期公演B プログラム	サントリーホール	9	18
定期公演C プログラム	NHK ホール	9	18
	計（total）	27	54

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
Music Tomorrow 2012	東京オペラ・シティコンサートホール	1	1
N 響「夏」2012	NHK ホール	1	1
N 響「第9」公演	NHK ホール、サントリーホール	1	4
音楽とともに～外山雄三の世界	サントリーホール	1	1
NHK 音楽祭 ＊	NHK ホール	1	1
北海道地方公演 ＊	札幌コンサートホールほか	1	4
中部北陸地方公演 ＊	アクトシティ浜松ほか	1	4
大阪公演 ＊	NHK 大阪ホール	1	1
松山公演 ＊	愛媛県県民文化会館	1	1
	計（total）	9	18

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
N 響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～	NHK ホール	1	1
	計（total）	1	1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
岩手	1	福島	2
栃木	1	新潟	2
東京	13	埼玉	2
千葉	1	神奈川	3
愛知	2	長野	1
大阪	2	福井	1
三重	1	福岡	1
大分	1	宮崎	1
沖縄	1		
		計（total）	36

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts

なし

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
N 響定期演奏会、ベストオブクラシック	NHK ホール、サントリーホール	27
Music Tomorrow	東京オペラシティコンサートホール	1
N響「第9」演奏会	NHK ホール	1
ららららクラシックN響スペシャル	ＮＨＫホール、サントリーホール	27
大河ドラマ（テーマ音楽）	NHK509 スタジオ	1
N響中国公演2012	北京国家大劇院	1
N響「夏」2012	ＮＨＫホール	1
ＮＨＫ音楽祭	ＮＨＫホール	1
N響ほっとコンサート	ＮＨＫホール	1
音楽とともに～外山雄三の世界	サントリーホール	1
放送記念日	ＮＨＫホール	1
N響チャリティコンサート HOPE	ＮＨＫホール	1
	計（total）	64

録音・録画　Audio/visual recordings

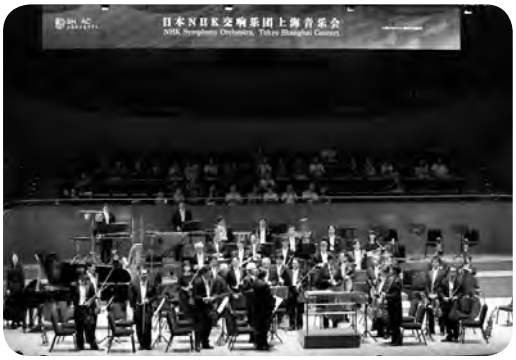
なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし



上海公演　2012 年 9 月 4 日上海東方芸術センター



NHK こども音楽クラブ
2012 年 6 月 11 日大槌町小中学校仮設校舎（岩手県）

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
病院コンサート		5
NHK こども音楽クラブ		8
震災復興支援コンサート		5
その他学校訪問		8
	計（total）	26

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
中国・北京	北京国家大劇院	9月1日
中国・天津	天津大劇院	9月2日
中国・上海	上海東方芸術中心	9月4日
	計（total）	3

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

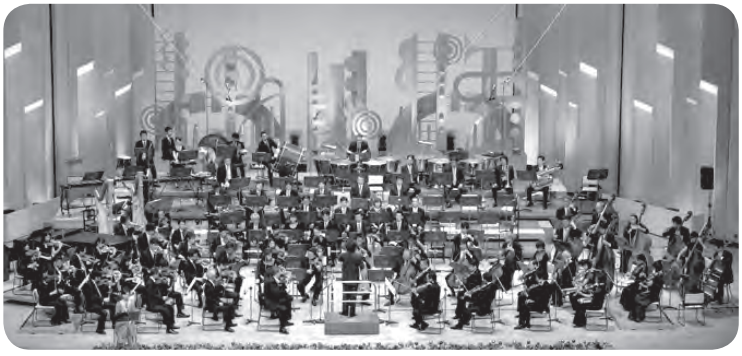
NHK 交響楽団練習所　東京都港区高輪

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



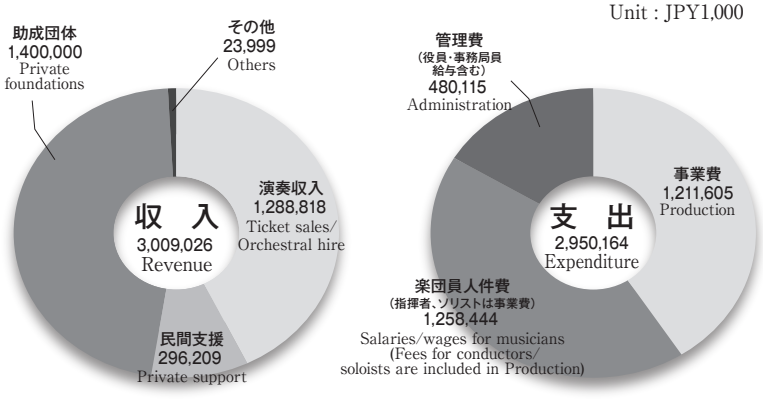
N 響ほっとコンサート　2012 年 8 月 5 日 NHK ホール
楽器体験工房



N 響ほっとコンサート　2012 年 8 月 5 日 NHK ホール

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

公募します。当該セクションによる第1次オーディションと全楽員による第2次オーディションを経て、原則1年間の試用期間ののち再び全楽員の審査を経て、正楽員となります。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴィオラ（1）、フルート首席（1）、トランペット（1）、コントラバス首席（1）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
アカデミー制度あり。

● おすすめ CD・DVD ●

「ギュンター・ヴァント指揮／ブルックナー：交響曲第8番」／ALTSA262

指揮：ギュンター・ヴァント
曲目：ブルックナー：交響曲第 8 番
発売元：ALTUS MUSIC

1983 年 12 月 15 日
ＮＨＫホールにおけるライヴ録音

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

▽公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／Chairman of the Board
宮内義彦／MIYAUCHI Yoshihiko
▽副理事長／Vice Chairman of the Board
日枝久／HIEDA Hisashi
▽専務理事／Executive Director
横山利夫／YOKOYAMA Toshio

▽Conductor in Residence
インゴ・メッツマッハー／Ingo METZMACHER
▽Music Partner of NJP
ダニエル・ハーディング／Daniel HARDING
▽桂冠名誉指揮者／Honorary Conductor Laureate
小澤征爾／OZAWA Seiji
▽ミュージック・アドヴァイザー／Music Adviser
ゲルハルト・ボッセ／Gerhard BOSSE
▽永久指揮者／Permanent Conductor
齋藤秀雄／SAITO Hideo
▽フレンド・オブ・セイジ／Friend of Seiji
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ／Mstislav ROSTROPOVICH
▽新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ音楽監督／N.J.P.World Dream Orchestra Music Director
久石譲／HISAISHI Joe
▽文芸部／Literary Development
吉井澄雄(舞台照明家)／YOSHII Sumio
新井鷗子(音楽作家)／ARAI Ouko
▽ソロ・コンサートマスター／Solo Concertmaster
崔文洙／CHOI Munsu
豊嶋泰嗣／TOYOSHIMA Yasushi
▽コンサートマスター／Concertmaster
西江辰郎／NISHIE Tatsuo

▼事務局／Office

▽事務局長 兼 音楽主幹／General Manager and Artistic Administrator
松原千代繁／MATSUBARA Chiyoshige
▽総務部／General Affairs Division
部長:新藤猛／SHINDOU Takeshi
次長:山田裕平／YAMADA Yuhei
□経理:井川雅子／IKAWA Masako
□総務:関顕治／SEKI Kenji
袴田史恵／HAKAMADA Fumie
▽事業／Planning & Production Division
次長:濱田正和／HAMADA Masakazu
□企画・制作:桐原美砂／KIRIHARA Misa
武田都／TAKEDA Miyako
川島美香／KAWASHIMA Mika
□広報・宣伝:西 春菜／NISHI Haruna
西岡詠美／NISHIOKA Emi
▽営業部／Business Development
部長:新藤猛／SHINDOU Takeshi(兼務)
▽チケットボックス／Ticket Box
室長代理:栗田博美／KURITA Hiromi
斎藤栄実子／SAITO Emiko
馬渕佳奈／MABUCHI Kana
□パトロネージュ
室長:横山利夫／YOKOYAMA Toshio(兼務)
山本響子／YAMAMOTO Kyoko
▽特別参与／Special Adviser
川上敦(パトロネージュ担当)／KAWAKAMI Atsushi
松川直樹(経理担当)／MATSUKAWA Naoki
水上千秋(パトロネージュ 兼 営業部担当)／MIZUKAMI Chiaki
白鳥美代子(総務担当)／SHIRATORI Miyoko

▼楽員／Musicians:97名

◇崔文洙
◇豊嶋泰嗣
☆西江辰郎

第1ヴァイオリン／1st Violins
●堀内麻貴
●山田容子
一重弘子
稲垣桃子
岸田晶子
澤田和慶
塩澤菜美
宗田勇司
竹中勇人
田村直貴
松宮麻希子
山口幸子
山本のりこ
＊古日山倫世

第2ヴァイオリン／2nd Violins
◎吉村知子
●佐々木絵理子
●戸松智美
石田はつみ
宇野沢美緒
小池めぐみ
篠原英和
砂畑佳江
田村安紗美
中川富美子
中矢英視
深谷まり
山﨑恵子

ヴィオラ／Violas
◎篠﨑友美
●木村恵子
岩井香保里
醍醐のり子
高橋正人
原孝明
間瀬容子
矢浪礼子
吉鶴洋一
＊三島沙帆

チェロ／Cellos
●川上徹
貝原正三
多田麗王
弘田徹
スティーヴン・フィナティ
森澤泰
矢野晶子
山崎泉

コントラバス／Contrabasses
◎竹田勉
◎渡邉玲雄
●城満太郎
安保龍也
石田常文
廣嶋嘉人
村松裕子
森園康一
＊大槻健太郎

フルート／Flutes
◎白尾彰
○荒川洋
野口みお
＊斎藤光晴

フルート & ピッコロ／Flute & Piccolo
渡辺泰

オーボエ／Oboes
◎古部賢一
浅間信慶
七澤英貴

オーボエ & イングリッシュホルン／Oboe & English Horn
森明子

クラリネット／Clarinets
◎重松希巳江
澤村康恵
＊植木章
鈴木良昭(楽友)

Es クラリネット／Es Clarinet
澤村康恵

クラリネット & バスクラリネット／Clarinet & Bass Clarinet
鈴木高通
＊マルコス・ペレス・ミランダ

ファゴット／Bassoons
◎河村幹子
◎坪井隆明
石川晃
佐久間大作

ホルン／Horns
◎井手詩朗
◎吉永雅人
金子典樹
田中雅樹
藤田麻理絵

トランペット／Trumpets
◎服部孝也
◎デイヴィッド・ヘルツォーク
市川和彦
杉木淳一朗

トロンボーン／Trombones
◎箱山芳樹
○山口尚人
奥村晃
宮下宣子

バストロンボーン／Bass Trombone
門脇賀智志

テューバ／Tuba
◎佐藤和彦

ティンパニ／Timpanies
◎川瀬達也
◎近藤高顯

打楽器／Percussions
小島光
柴原誠
山田徹

◇はソロ・コンサートマスター、☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者、●はフォアシュピーラー、
＊は契約団員

▽パーサネル・マネージャー／Personnel Manager
五島励二／GOSHIMA Reiji
小野聡美／ONO Satomi
▽インスペクター／Inspector
城満太郎／JO Mantaro
吉鶴洋一／YOSHITSURU Yoichi
浅間信慶／ASAMA Nobuyoshi

▽ステージマネージャー／Stage Manager
成瀬清明／NARUSE Kiyoaki
飯野秀明／IINO Hideaki
▽ライブラリアン／Librarian
林知也／HAYASHI Tomoya
河田信乃／KAWATA Shino
新井初美／ARAI Hatsumi
松田佳奈／MATSUDA Kana

▽住所:〒130-0013 東京都墨田区錦糸1丁目2番3号
すみだトリフォニーホール内
▽TEL:03-5610-3820／FAX:03-5610-3825
▽URL:http://www.njp.or.jp/　▽E-mail:info@njp.or.jp
▽定期演奏会会場:すみだトリフォニーホール、サントリーホール

名簿:2014年4月現在



© K.Miura

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区に本拠地を移転、「すみだトリフォニーホール」で日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や海外公演等で高い評価を得る一方、地元の学校、各種施設での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年までクリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞受賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞を受賞（以上アルミンク指揮）。同年の「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）では第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。11年の「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。10年秋よりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”に就任。就任披露公演となった東日本大震災当日の演奏会はNHKのドキュメンタリー番組にもなり大きな反響を呼んだ。11年と12年、中国ツアーを行い現地で高い評価を得た。13年秋より、新たにインゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceとして指揮者陣に加入。ダニエル・ハーディングとの二頭体制が始動。この他、04年に音楽家・久石譲と“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”を立ち上げたほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当している。近年その斬新な企画と優れた演奏は高く評価され、メディアでは「日本のオーケストラ新御三家のひとつ」として紹介されている。2012年、創立40周年を迎えた。

公式ウェブサイト　http://www.njp.or.jp/
公式ツイッター　@newjapanphil
公式Facebook　http://www.facebook.com/newjapanphil

New Japan Philharmonic

“Let’s play music together!”
The New Japan Philharmonic (NJP) was established as an independently managed orchestra in 1972, under conductor Seiji Ozawa. In 1997, the Sumida Triphony Hall became the orchestra’s home venue for both rehearsals and season concerts, thus effectively making the NJP the first orchestra franchise in Japan. Highly acclaimed for both its season concerts as well as performances overseas, the orchestra is also renowned for its activity within the community, giving concerts in local schools and other facilities. Seiji Ozawa became the orchestra’s Honorary Conductor Laureate in 1999, and Christian Arming held the post of Music Director from 2003 to 2013. Under Arming’s direction, the NJP was awarded the 3rd Mitsubishi Trust Music Incentive Award for its performance of *Jeanne d’Arc au bûcher* in 2006. This was followed in 2009 by *Das Buch mit sieben Siegeln*, for which the orchestra won the 18th Mitsubishi UFJ Trust Music Award. In the same year, the “Haydn Project” conducted by Brüggen won the 22nd Music Pen Club Award, and his “Beethoven Project” which followed in 2011 also met with great critical acclaim. The autumn of 2010 saw the appointment of Daniel Harding as Music Partner of NJP. Harding conducted his first concert with the NJP on the day of the Great East Japan Earthquake on March 11, 2011; this was subsequently broadcast as a television documentary by the NHK, and struck a deep chord with the public. The NJP went on to tour China in 2011 and 2012, and was warmly received. In autumn 2013, Ingo Metzmacher joined the NJP as Conductor in Residence, and he will be conducting in tandem with Daniel Harding. In addition, the NJP has collaborated with musician Joe Hisaishi to launch “The New Japan Philharmonic World Dream Orchestra” and has recorded the soundtrack for the movies *Spirited Away*, *Howl’s Moving Castle* and *Ponyo*. The NJP has come to be highly regarded for its original approach and exceptional performances, and has been dubbed by the media as “one of the new big three orchestras of Japan”.

Website http://www.njp.or.jp/en/
Twitter @newjapanphil
Facebook http://www.facebook.com/newjapanphil

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
トリフォニー・シリーズ／定期：第492回～第505回	すみだトリフォニーホール	7	14
サントリーホール・シリーズ （回数はトリフォニーと通算）	サントリーホール	7	7
		計（total）	21

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
新・クラシックへの扉（金曜 午後2時の名曲コンサート）	すみだトリフォニーホール	9	9
新・クラシックへの扉（土曜 午後2時の名曲コンサート）	すみだトリフォニーホール	9	9
「第九」特別演奏会	すみだトリフォニーホール、Bunkamura オーチャードホール、サントリーオール	1	3
超年越しコンサート（ジルベスター・コンサート）	すみだトリフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート「1年の計はお正月にあり！」	すみだトリフォニーホール	1	1
新日本フィル創立40周年特別演奏会	サントリーホール、すみだトリフォニーホール	1	2
新日本フィル&久石譲　ペンションファンドコンサート	すみだトリフォニーホール	1	1
		計（total）	26

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子コンサート オーケストラ〈オモシロ探偵団〉Ⅲ	すみだトリフォニーホール	1	1
サマーコンサート　世界をめぐる音楽の夏旅	すみだトリフォニーホール	1	1
特別演奏会 コンチェルタンテⅡ	文京シビックホール、川口総合文化センター、三重県文化会館	1	3
		計（total）	5

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山形	1	東京	44
埼玉	5	千葉	2
神奈川	4	愛知	2
長野	2	岐阜	1
大阪	1	島根	1
三重	1	長崎	1
		計（total）	65

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	6	静岡	1
神奈川	2	長崎	1
		計（total）	10

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
コンチェルタンテⅡ	新潟市民芸術文化会館、かつしかｼﾝﾌｫﾆｰﾋﾙｽﾞ	1	2
コミュニティーコンサート	すみだトリフォニーホール	1	1
		計（total）	3

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
宮川彬良	ビクターエンタテインメント	トリフォニーホール
	計（total）	1

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
日生劇場開場50周年記念 オペラ《ドン・ジョヴァンニ》	日生劇場	2
三枝成彰：オペラ《KAMIKAZE―神風》	東京文化会館	3
	計（total）	5

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



創立40周年記念特別演奏会 指揮：ダニエル・ハーディング　©野田若菜

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽シリーズ音楽家たちの響宴2012 第1回～第6回	すみだトリフォニーホール小ホール	6
すみだふれあいコンサート（墨田区）	墨田区内の福祉施設	20
おでかけコンサート（岐阜県可児市）	可児市内の福祉施設	2
「家へおいでよ！」（岐阜県可児市）	久々利保育園	1
ランチタイムコンサート（長崎県佐世保市）	アルカス SASEBO	2
ファミリーコンサート（長崎県佐世保市）	佐世保市議会議場、木風小学校	2
	計（total）	33



第 500 回定期演奏会（2012年 10月 26日・27日 すみだトリフォニーホール）
指揮：ドミンゴ・インドヤン　©K.MIURA

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
中国・大連、瀋陽	大連人民文化倶楽部、遼寧劇場	2012/8/17、18、19

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

すみだトリフォニーホール　東京都墨田区

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

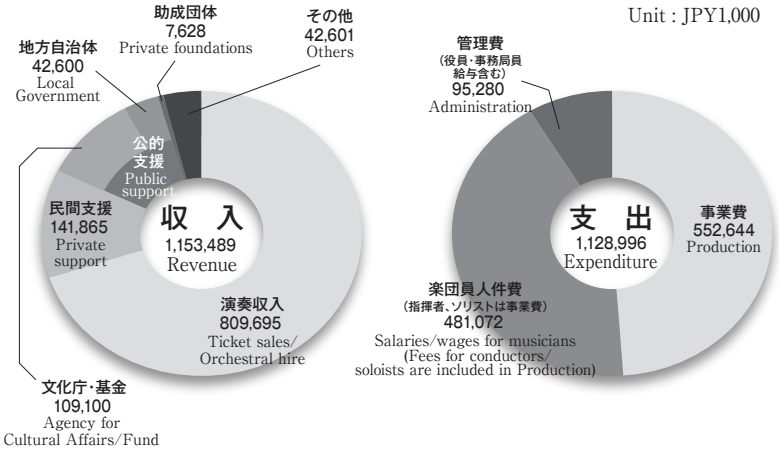


©M.Okubo

超！ 年越しコンサート2012→2013（2012年12月31日 すみだトリフォニーホール）
指揮＆ピアノ＆司会：宮川彬良、ヴァイオリン：古澤巌、合唱：栗友会合唱団

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
総務（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
政策研究大学院大学より院生1名を受け入れ、楽団のマネジメントかた実際の舞台の現場の動きについて座学を含め研修を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
「新・クラシックへの扉」のシリーズにおいて積極的に若手邦人ソリストを起用しています。

● おすすめ CD・DVD ●

『マーラー / 嘆きの歌（初稿版）』／FOCD6035

指揮：クリスティアン・アルミンク
独奏：ソプラノ：天羽明恵　メゾソプラノ：アネリー・ペーボ、テノール：望月哲也　バス：イシュトヴァーン・コヴァーチ
ボーイソプラノ、ボーイアルト：
東京少年少女合唱隊メンバー
合唱：栗友会合唱団
曲目：マーラー / 嘆きの歌（初稿版）
1、森のメルヒェン　2、吟遊詩人
3、婚礼の出来事
発売元：フォンテック
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

2012 年 5 月 18・19 日
すみだトリフォニーホール　ライヴ録音

東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京交響楽団
▽創立:1946(昭和21)年

▽会長／ Honorary Chairman
横川端／ YOKOKAWA Tadashi
▽理事長／ Chairman
澤田秀雄／ SAWADA Hideo
▽副理事長／ Vice Chairman
平澤創／ HIRASAWA Hajime
依田巽／ YODA Tatsumi
▽専務理事／ General Manager
大野順二／ OHNO Junji
▽業務執行理事／ Administrative Director
中塚博則／ NAKATSUKA Hironori
▽評議員長・最高顧問／ Executive Advisor
金山茂人／ KANAYAMA Shiget
▽特別顧問／ Special Advisor
飯島延浩／ IIJIMA Nobuhiro
福田紀彦／ FUKUDA Norihiko
山田長満／ YAMADA Osamitsu
▽音楽監督／ Music Director
ジョナサン・ノット／ Jonathan NOTT
▽桂冠指揮者／ Laureate Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
ユベール・スダーン／ Hubert SOUDANT
▽正指揮者／ Resident Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
クシシュトフ・ウルバンスキ／ Krzysztof URBANSKI
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
大友直人／ OTOMO Naoto
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
アルヴィド・ヤンソンス／ Arvid JANSONS
上田仁／ UEDA Masashi
遠山信二／ TOHYAMA Shinji
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
大谷康子／ OHTANI Yasuko
▽第1コンサートマスター／ Principal Concertmaster
グレブ・ニキティン／ Gleb NIKITIN
▽コンサートマスター／ Concertmaster
水谷晃／ MIZUTANI Akira
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
田尻順／ TAJIRI Jun
廣岡克隆／ HIROOKA Yoshitaka

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
大野順二／ OHNO Junji
▽編成局長／ Senior Personnel Manager
藤原真／ FUJIWARA Makoto
▽事務室長／ Administrative Director
中塚博則／ NAKATSUKA Hironori
▽支援開拓本部／ Developemnt Department
梶川純子／ KAJIKAWA Junko
美濃部敦／ MINOBE Atsushi
▽営業本部／ Sales Department
辻敏／ TSUJI Tsutomu
森田祐世／ MORITA Hiroyo
▽財務本部／ Finance and Accounting Department
渡辺美江／ WATANABE Yoshie
武田華子／ TAKEDA Hanako
▽企画制作・広報本部／ Artistic Planning/Public Relations Department
豊山悟／ TOYOYAMA Satoru
髙瀬緑／ TAKASE Midori
池田瀬津子／ IKEDA Setsuko
▽チケット販売本部／ Ticket Sales Department
山田道子／ YAMADA Michiko
佐藤雄己／ SATO Yuuki
▽総務本部／ General Affairs Department
菊澤布美／ KIKUSAWA Fumi
▽クラシックスペース★ 100 ／ Classic Space ★ 100
西脇秀治／ NISHIWAKI Hideharu
安藤史子／ ANDO Fumiko
吉田典正／ YOSHIDA Norimasa

▼楽員／ Musicians：87 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇大谷康子
□グレブ・ニキティン
■水谷晃
★田尻順
★廣岡克隆
○木村正貴
○小林亮子
○堀内幸子
大和田ルース
小川敦子
加藤幸子
小関郁
立岡百合恵
吉川万理

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎坂井みどり
◎清水泰明
◎服部亜矢子
○加藤まな
○福留史紘
阿部真弓
板垣琢哉
上原末莉
小川さえ子
塩谷しずか
竹田詩織
野村真澄
日野奏
渡辺裕子

ヴィオラ／ Viola
◎青木篤子
◎武生直子
◎西村眞紀
○山廣みほ
加護谷直美
小西応興
鈴木まり奈
永井聖乃
松﨑里絵

チェロ／ Cello
◎伊藤文嗣
◎西谷牧人
○川井真由美
○黄原亮司
○謝名元民
井伊準
＊大宮理人
樋口泰世

コントラバス／ Contrabass
◎笠原勝二
◎加藤信吾
◎渡辺哲郎
○久松ちず
北村一平
小林照雄
安田修平

フルート／ Flute
◎相澤政宏
◎甲藤さち

フルート ／ ピッコロ
Flute/ Piccolo
高野成之

オーボエ／ Oboe
◎荒絵理子
池田肇
最上峰行

オーボエ／ イングリッシュホルン Oboe/ English horn
篠崎隆

クラリネット／ Clarinet
◎エマニュエル・ヌヴー
◎吉野亜希菜
小林利彰
近藤千花子

ファゴット／ Fagott
◎福井蔵
◎福士マリ子
大埜展男
坂井由佳

ホルン／ Horn
◎上間善之
◎大野雄太
◎ジョナサン・ハミル
甲田幹雄
大和田浩明
阪本正彦
曽根敦子

トランペット／ Trumpet
◎佐藤友紀
◎澤田真人
大隅雅人
野沢岳史

トロンボーン／ Trombone
◎大馬直人
◎荻野昇
◎鳥塚心輔
＊藤井良太

テューバ／ Tuba
◎渡辺功

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎奥田昌史
◎新澤義美
天野佳和
武山芳史

栄誉団員
鷹栖光昭◆

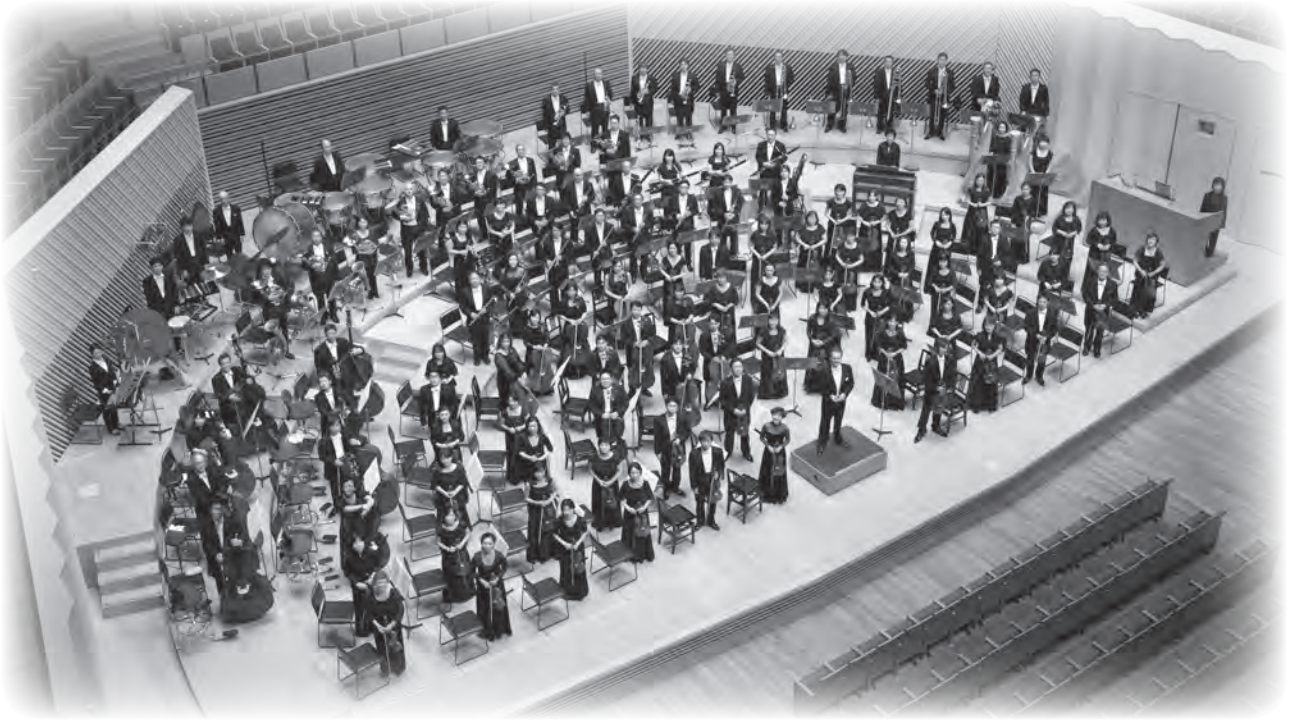
◇はソロ・コンサートマスター、□は第1コンサートマスター、■はコンサートマスター
★はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者、○はフォアシュピーラー
＊は研究員　◆は故人

▽ライブラリアン／ Librarian
武田英昭／ TAKEDA Hideaki
前田健一郎／ MAEDA Kenichiro

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
今村和弘／ IMAMURA Kazuhiro
山本聡／ YAMAMOTO Satoshi

【本部】　▽住所：〒 169-0073 東京都新宿区百人町 2 丁目 23 番 5 号
▽電話：03-3362-6764 ／ FAX：03-3360-8249
【川崎オフィス】　▽住所：〒 212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 番地 ミューザ川崎セントラルタワー 5 階
▽電話：044-520-1518 ／ FAX：044-543-1488
▽ URL：http://tokyosymphony.jp　▽ E-mail：info@tokyosymphony.com
▽定期演奏会会場：サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール

名簿：2014 年 4 月 1 日現在



©photo N.Ikegami

1946 年東宝交響楽団として創立、1951 年に東京交響楽団に改称し現在に至る。2014 年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第 3 代音楽監督に就任した。正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にクシシュトフ・ウルバンスキ、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉桂冠指揮者に大友直人を擁する。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞等、川崎市文化賞を受賞している。川崎市のフランチャイズオーケストラ、新潟市の準フランチャイズオーケストラ、（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団とはパートナーシップ協定を結び、活動の場を拡げている。教育面でも「こども定期演奏会」「0 歳からのオーケストラ」が注目を集めている。新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く行っており、これまでに 53 都市 71 公演を行っている。

公式ＨＰ　http://tokyosymphony.jp

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

The Tokyo Symphony Orchestra was founded in 1946. Jonathan Nott, taking over as Music Director of the Tokyo Symphony Orchestra in 2014, starts his inaugural season with his performance of Mahler's 9th Symphony. The Orchestra has Hubert Soudant and Kazuyoshi Akiyama as Laureate Conductors, Norichika Iimori as Resident Conductor, Krzysztof Urbański as Principal Guest Conductor, and Naoto Otomo as Honorary Guest Conductor.

The Tokyo Symphony has a reputation for giving first performances of a number of new contemporary music and opera. Through these activities, the orchestra has received most of Japan's major music awards such as the Minister of Education Award, the Grand Prix of Kyoto Music Award, Mainichi Art Award, Agency for Cultural Affairs Art Award and Suntory Music Award. In 2013, the Orchestra received the Kawasaki City Culture Award for 2013, which is given to an individual or organization in recognition of their remarkable efforts in developing and advancing culture and the arts in Kawasaki City.

Moreover, it was chosen as one of the four orchestras to receive annual provision for the first year of the Japan Arts Council's Special Programme for Top-level Performing Arts Creativity that was inaugurated in fiscal year 2012.

Since becoming the resident orchestra of the City of Kawasaki in July 2004 and a semi-resident orchestra agreement with the City of Niigata in 1999, the Tokyo Symphony has been enthusiastic for school concerts and community concerts. The Orchestra has also worked on concerts for children from an early stage, such as the 'Orchestra Experience from Age Zero' project since 2007 and the 'Subscription Concert for Children' series since 2001 with Suntory Hall.

The Tokyo Symphony has been playing at New National Theatre, Tokyo's opera and ballet performances from January through March every year as one of the two regularly performing orchestras.

Outside of Japan, the Tokyo Symphony Orchestra has performed 71 times in 53 cities, commencing with the tour to North America in 1976.

HP http://tokyosymphony.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第599 回～第608 回	サントリーホール	10	10
		計（total）	10

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
川崎定期演奏会／第35 回～第39 回	横浜みなとみらいホール	5	5
東京オペラシティ・シリーズ／第67 回～第72 回	東京オペラシティコンサートホール	6	6
第九と四季	サントリーホール	1	2
ニューイヤーコンサート2013	サントリーホール	1	1
名曲全集第76 回～第85 回 ＊	川崎市教育文化会館	10	10
府中の森　どりーむコンサートVol.77　魅惑のオペラ・アリア ＊	府中の森芸術劇場	1	1
ニューイヤーコンサート	横須賀芸術劇場	1	1
ニューイヤーコンサート	八王子オリンパスホール	1	1
		計（total）	27

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
Kids プログラム「0 歳からのオーケストラ」	川崎市教育文化会館	1	2
こども定期演奏会第41 回～第44 回 ＊	サントリーホール	4	4
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
新潟	7	東京	33
富山	2	神奈川	15
埼玉	3	静岡	2
千葉	2	栃木	1
		計（total）	65

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
新潟	6	神奈川	7
東京	3		
		計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
0 歳からのオーケストラ	文京シビックホール	1	1
夏休み オーケストランド！	熊谷会館	1	1
はじめてのクラシック	東京国際フォーラムA	1	2
音楽宅急便	練馬文化センター	1	1
音楽宅急便	山梨県立 県民文化ホール	1	1
		計（total）	6



新国立劇場 15 周年オペラ「アイーダ」　撮影：三枝近志

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
TV 朝日 題名のない音楽会	東京オペラシティ	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
新国立劇場バレエ《ジゼル》	新国立劇場	新国立劇場
	計（total）	1

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
二期会創立60 周年記念 二期会ニューウェーブ・オペラ劇場 ラヴェル《スペイン時間》 《子供と魔法》	新国立劇場中劇場	2
昭和女子大学オペラ　平井秀明《かぐや姫》	人見記念講堂	1
新国立劇場オペラ　ワーグナー《タンホイザー》	新国立劇場	5
新国立劇場オペラ　ドニゼッティ《愛の妙薬》	新国立劇場	5
新国立劇場オペラ　ヴェルディ《アイーダ》	新国立劇場	7
	計（total）	20

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新国立劇場バレエ《ジゼル》	新国立劇場	6
	計（total）	6

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽公演	ミューザ川崎 他	33

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

東京交響楽団練習所（新宿区）

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



新潟りゅーとぴあジルヴェスターコンサート 2012

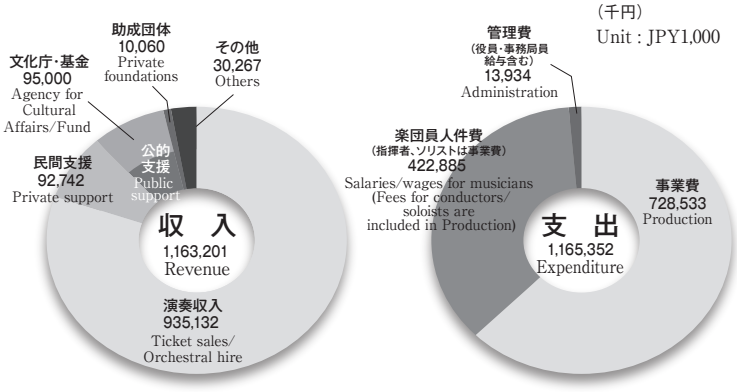


スダーン指揮、 リスト：ファウスト交響曲（7月定期）



アウトリーチコンサート（四谷小学校）

★収入・支出　Revenue & Expenditure



（千円）
Unit : JPY1,000

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、練習所等の掲示板を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、アフィニス文化財団のキャリアアフィニス、ネット TAM、地域創造 HP、新聞の求人広告などに告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（2）、チェロ・首席（1）、
クラリネット・首席（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
川崎市商工会議所推薦の大学 3 年生 2 名を、印刷物作成、データ作成、公演立会いなどに、6 日間受け入れました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
若手指揮者、ソリストの起用。
こども定期演奏会における「こども奏者」「こどもソリスト」の起用。

● おすすめ CD・DVD ●

「ブルックナー：交響曲第6番」／TSOCD-011

指揮：ユベール・スダーン

曲目：ブルックナー：交響曲第 6 番
発売元：東京交響楽団

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般財団法人
東京シティ・フィル財団
▽創立:1975(昭和50)年

▽音楽監督／ Music Director
宮本文昭／ MIYAMOTO Fumiaki
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽アソシエイト・コンダクター／
Associate Conductor
海老原光／ EBIHARA Hikaru
▽永久芸術顧問／ Permanent Artistic Advisor
芥川也寸志／ AKUTAGAWA Yasushi
黛敏郎／ MAYUZUMI Toshiro
▽永久名誉指揮者／
Permanent Honorary Conductor
森正／ MORI Tadashi
▽永久桂冠指揮者／ Permanent Conductor Laureate
堤俊作／ TSUTSUMI Shunsaku
▽コンサートマスター／ Concertmaster
戸澤哲夫／ TOZAWA Tetsuo
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
松野弘明／ MATSUNO Hiroaki

▽楽団長／ Executive Director
志田明子／ SHIDA Akiko
▽運営委員
阿相道広／ ASOU Michihiro
上野健／ UENO Ken
古賀恵／ KOGA Megumi
吉田巧／ YOSHIDA Takumi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
新井淨／ ARAI Kiyoshi
▽事務局員／ Staff
太田洋／ OTA Hiroshi
鵜田恵理／ TOKITA Eri
中村要／ NAKAMURA Kaname
長岡大地／ NAGAOKA Daichi
和智裕子／ WACHI Yuko

▼楽員／ Musicians：52名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆戸澤哲夫
★松野弘明
安藤貴子
木村典子
黒川史恵
古賀恵
征矢健之介
照沼愛子
藤野郁子
前島純子
＊栗津惇

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎原ゆかり
大久保修
桜井春栄
清水敦
伴野潤
浜田慶子
松坂明子
吉田巧

ヴィオラ／ Viola
○渡邉信一郎
粕谷和
佐藤裕子
戸田麻子
籾山真子

チェロ／ Cello
◎長明康郎
阿相道広
鈴木龍一
畑野誠司

コントラバス／ Contrabass
小林賢次
菅原敦子
瀬野恒
蓮池仁

フルート／ Flute
伊藤倫子
□神田勇哉

オーボエ／ Oboe
加藤仁礼
□本多啓佑

クラリネット／ Clarinet
佐久間順
□山口真由

ファゴット／ Fagott
上野健
鈴木明博

ホルン／ Horn
荒木政隆
小林祐治
千葉正規
村本岳史

トランペット／ Trumpet
■上田じん
木村英一
平木仁
＊濱口勝治

トロンボーン／ Trombone
﨑原圭太
□佐藤洋樹

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
黒川正宏
松本祐二

☆はコンサートマスター、★は客員コンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者、□は1番奏者、■は客員1番奏者
＊はアソシエイトメンバー

▽指揮研究員／ Assistant conductor
平川範幸／ HIRAKAWA Noriyuki
▽インスペクター／ Inspector
黒川正宏／ KUROKAWA Masahiro
松坂明子／ MATSUZAKA Akiko

▽ステージマネージャー／
Stage Manager
出口尚／ DEGUCHI Takashi
▽ステージ・スタッフ／ Stage Staff
金子力／ KANEKO Tsutomu
▽ライブラリアン／ Librarian
緒方彩子／ OGATA Ayako

▽住所：〒135-0002 東京都江東区住吉1丁目19番1号 203
▽電話：03-5624-4001 ／ FAX：03-5624-4114
▽ URL：http://www.cityphil.jp
▽ E-mail：mail@cityphil.jp
▽定期演奏会会場：東京オペラシティコンサートホール、ティアラこうとう

名簿：2014年4月1日現在



© 堀田正矩

1975年自主運営のオーケストラとして設立。年間120回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じて日本全国で好評を博している。

1994年からは東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として各種コンサートや公開リハーサル、ジュニア・オーケストラの指導、楽器の公開レッスンなど地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行っている。2005年4月からはティアラこうとうで、定期演奏会を開催しており、地域コミュニティとの連携をより一層深める活動をしている。

1997年9月にドイツ音楽、特にワーグナー指揮者として名高い飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2012年4月より、桂冠名誉指揮者。飯守の情熱的な音楽創りとエネルギッシュな音楽表現は、多くの支持を集めている。特に2000年9月から4年がかりで展開してきた「東京シティ・フィル オーケストラル・オペラ《ニーベルングの指環》」全4部作上演（高島勲演出）では、飯守&東京シティ・フィルの創り出す高水準のワーグナー音楽で高い評価を得た。続く《ローエングリン》《パルジファル》《トリスタンとイゾルデ》でも高水準の音楽と舞台が評価され、《ローエングリン》で三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。

また2002年4月矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任し、フランス音楽を幅広く系統立てた、「フランス音楽の彩と翳」と題するシリーズを展開して、余り馴染みのない作品を含めたフランス音楽を広く紹介している。

海外公演も積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流の一翼を担っている。

2012年4月より、宮本文昭が音楽監督に就任。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 1975 Maestro TSUTSUMI Shunsaku and a group of young talented musicians founded the Tokyo City Philharmonic Orchestra (TCPO), as a self-governing orchestra. In the year of its founding, TCPO went on tour in Europe, Hong Kong and Macau, including a performance at the opening concert of the Beograd Music Festival. Now TCPO gives more than 120 concerts every year with subscription concerts, operas and ballets, pops and screen music, recording of CDs and TV and others. From the beginning of the founding, TCPO performs for one of the most popular Japanese classical music TV programs so-called 'Untitled Concert' (TV-Asahi). In 1994, TCPO was the first orchestra in Japan to be awarded the special prize of Nippon Ongaku Concour (Japan Music Competition) sponsored by Mainichi Shimbun and NHK.

In that same year, TCPO entered into a co-operation with Koto-ward, Tokyo and began initiating several community-basis-activities such as featured concerts, opened rehearsals, master classes and music seminars, and coaching Tiara-Koto Junior Orchestra. These activities, aimed at promoting the recognition of orchestral music among the community, have made classical music more accessible not only for its enthusiast but also for the public at large.

Maestro IIMORI Taijiro was appointed to the principal conductor in 1997. He is recognized as Wagner and German music expert with experiences include being an assistant director at Bayreuther Festspiele and concluding at opera houses in Mannheim, Hamburg, and many other major cities in Europe. TCPO presented《Der Ring des Niebelungen》by Wagner in the unique style of 'Orchestral Opera' , the orchestra playing on the stage with singers and a chore in 2000-2003. Those high level Wagner performances gained affirmative compliments and TCPO performed《Lohengrin》 in 2004,《Parsifal》in 2006 and《Tristan und Isolde》in 2008. TCPO was honored with the prize of the Mitsubishi UFJ Trust Foundation for the Arts to the《Lohengrin》performing in 2005.

In 2002, TCPO engaged Maestro YAZAKI Hikotaro, who a devout French Music conductor, as the principal guest conductor. He and TCPO are currently holding the epoch-making concert series 'Ombre et Lumières - Musique française' in Japan.

TCPO gived concerts abroad such as in Singapore, Los Angels, and San Francisco, Paris and Reims, Bangkok and in other cities.

Maestro YAZAKI and TCPO have been invited to the opening concert of the "Japan-Singapore Art Week 2003" in February 2003. The two-day special concerts for TCPO impressed the whole audience, and at the same time TCPO played an important role in the artistic exchange among East-Asian countries. Further in April 2004, Maestro YAZAKI and the TCPO participated "Pacific Coast Music Festival 2004 commemorating the 150th anniversary of US-Japan Relationship". Concerts held in Los Angeles and San Francisco have been greeted with standing ovation and performed a part of the mutual exchange activities between Japan and America.

From April 2005, TCPO is going to start performing the subscription concerts at the Tiara Koto for the first time since the opening. The community-basis-activities in Koto-ward area is highly expected.

TCPO continues to create a center of attention by appointed young conductors and artists and arranging unique programs at the subscription concerts which include: Beethoven Series, performed for the first time in Japan within the New Bärenreiter Urtext Edition, and the Haydn & Brahms, Mendelssohn and Mahler Series thereafter. Since April 2012, MIYAMOTO Fumiaki has been appointed to the Music Director.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第258 ～267 回	東京オペラシティコンサートホール	10	10
ティアラこうとう定期演奏会　第29 ～32 回	ティアラこうとう	4	4
		計（total）	14

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第九特別演奏会	東京文化会館	1	1
交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・	新宿文化会館	1	1
オーケストラの日	ティアラこうとう	1	1
		計（total）	3

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	11	山形	1
神奈川	4	宮城	1
埼玉	1	岩手	1
群馬	1	滋賀	1
新潟	1	大阪	1
福島	1	沖縄	1
		計（total）	25

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	10	埼玉	10
栃木	2	山形	1
長野	18	福島	5
		計（total）	46

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート	ティアラこうとう	1	1
		計（total）	1



第 268 回定期演奏会　© 堀田正矩
宮本文昭音楽監督就任披露演奏会（2012 年 4 月 18 日）

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
題名のない音楽会	東京オペラシティコンサートホール	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
日本の歌	たちばな出版	杉並公会堂
	計（total）	1

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
オペラ・オーストラリア《ドン・パスクワーレ》	新宿文化センター	2
ピッコロ・オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》	ゆうぽうとホール	1
	計（total）	3

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ウィーン国立バレエ団《こうもり》	東京文化会館	4
シュツットガルト・バレエ団《じゃじゃ馬馴らし》	東京文化会館	3
シュツットガルト・バレエ団《白鳥の湖》	東京文化会館	3
グルジア・バレエ団《白鳥の湖》	東京文化会館	4
グルジア・バレエ団《ガラコンサート》	東京文化会館	1
東京シティ・バレエ団《真夏の夜の夢》	ティアラこうとう	2
東京バレエ団《オネーギン》	東京文化会館	3
東京シティ・バレエ団《くるみ割り人形》	ティアラこうとう	3
東京シティ・バレエ団《ジゼル》	ティアラこうとう	2
	計（total）	25

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
フランス音楽の彩と翳vol.19 ～アンサンブルの楽しみ	東京オペラシティ リサイタルホール	1
	計（total）	1

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

ティアラこうとう（東京都江東区）

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

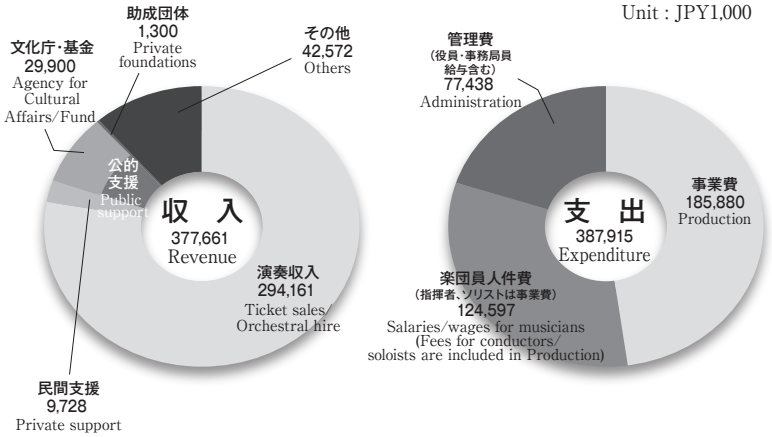
60 歳



ティアラこうとうでのオーケストラの日コンサート。ティアラこうとう ジュニアオーケストラとの合同演奏 (2013 年 3 月 24 日)

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌･情報誌、音楽大学や楽員･スタッフ、アフィニス文化財団等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、アフィニス文化財団、ネットＴＡＭ等の HP 等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
フルート･1 番奏者 (1)、オーボエ･1 番奏者 (1)、クラリネット･1 番奏者 (1)

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
事務局長 (1)、総務 (1)、事業 (1)、ステージ (1)

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
・指揮研究員制度を 2002 年から導入。これまでに 5 人採用しました。
・ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞者をティアラこうとう定期演奏会でソリストに起用（東京シティ･フィル賞として）しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「飯守泰次郎　チャイコフスキー交響曲全集」／FOCD6030/4

指揮：飯守泰次郎

曲目：チャイコフスキー：
交響曲第 1 番《冬の日の幻想》　交響曲第 2 番《小ロシア》
交響曲第 3 番《ポーランド》　交響曲第 4 番
交響曲第 5 番　交響曲第 6 番《悲愴》

発売元：フォンテック
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

2011 年度シーズンに行われたチャイコフスキー交響曲全曲演奏会シリーズのライヴ録音

東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京都交響楽団
▽創立:1965(昭和40)年

▽理事長(常務理事兼務)／ President
山巻毅／ YAMAKI Tsuyoshi

▽プリンシパル・コンダクター／ Principal Conductor
エリアフ・インバル／ Eliahu INBAL

▽レジデント・コンダクター／ Resident Conductor
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro

▽プリンシパル・ゲスト・コンダクター／
Principal Guest Conductor
ヤクブ・フルシャ／ Jakub HRŮŠA

▽桂冠指揮者／ Laureate Conductor
ガリー・ベルティーニ／ Gary BERTINI(故)

▽永久名誉指揮者／
Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ／ Jean FOURNET(故)

▽ソロ・コンサートマスター／ Solo-Concertmaster
矢部達哉／ YABE Tatsuya
四方恭子／ SHIKATA Kyoko

▽コンサートマスター／ Concertmaster
山本友重／ YAMAMOTO Tomoshige

▼事務局／ Office

▽常務理事(事務局長事務取扱)／ Managing Director
山巻毅／ YAMAKI Tsuyoshi

▽芸術主幹／ Director of Artistic Planning
国塩哲紀／ KUNISHIO Tetsuki

▽経営企画部／
Management and Administrative Department
※**村本一博**／ MURAMOTO Kazuhiro
＊**加藤浩**／ KATO Hiroshi
新堀大／ SHINBORI Dai
榎本真代／ ENOMOTO Masayo

▽演奏統括部／ Artistic Management Department
※**栗盛芳枝**／ KURIMORI Yoshiye
＊**山野克朗**／ YAMANO Katsuro
糸永桂子／ ITONAGA Keiko
浜田一夫／ HAMADA Kazuo
石川敦也／ ISHIKAWA Atsuya
上杉信隆／ UESUGI Nobutaka
小松万里子／ KOMATSU Mariko
中川彩／ NAKAGAWA Aya
村田美土／ MURATA Mito
横田早香／ YOKOTA Sayaka

▽広報・営業部／
Public Communications and Sales Department
※**福地耕治**／ FUKUCHI Koji
阿部耕二／ ABE Koji
小宮瑞穂／ KOMIYA Mizuho
内藤梓／ NAITO Azusa
前田明子／ MAEDA　Akiko

※ゼネラル・マネージャー
＊ マネージャー

▼楽員／ Musicians:
94 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★矢部達哉
★四方恭子
☆山本友重
○吉岡麻貴子
○渡邉ゆづき
海和伸子
小池賢治
篠原智子
高田はるみ
田口美里
田中雅子
谷口哲朗
中根みどり
沼田雅行
野口純子
野沢裕子
横山和加子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎遠藤香奈子
◎双紙正哉
○小林久美
○山本翔平
上田慶子
及川博史
岡本順子
亀井俊夫
合屋多満江
塩田脩
三原晶子
三原久遠
山口直美
大和加奈

ヴィオラ／ Viola
◆店村眞積
◎鈴木学
小島綾子
小林明子
田浦康子
中山洋
林康夫
樋口雅世
堀江和生
南山華央倫
村田恵子
渡辺眞

チェロ／ Cello
◎田中雅弘
◎古川展生
○平田昌平
○松岡陽平
江口心一
清水詩織
高橋純子
長谷部一郎
森山涼介
柳瀬順平

コントラバス／ Contrabass
◎山本修
○渡邊章成
佐野央子
柴田乙雄
髙橋洋太
冨永八峰

フルート／ Flute
◎寺本義明
◎柳原佑介
小池郁江
中川愛

オーボエ／ Oboe
◎鷹栖美恵子
◎広田智之
大植圭太郎
南方総子

クラリネット／ Clarinet
◎サトーミチヨ
◎三界秀実
糸井裕美子
勝山大舗

ファゴット／ Fagott
◎岡本正之
◎長哲也
向後崇雄
山田知史

ホルン／ Horn
◎有馬純晴
◎西條貴人
五十畑勉
岸上穣
野見山和子
和田博史

トランペット／ Trumpet
◎岡崎耕二
◎高橋敦
内藤知裕
中山隆崇

トロンボーン／ Trombone
◎小田桐寛之
青木昂
井口有里

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
野々下興一

テューバ／ Tuba
佐藤潔

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎安藤芳広
◎久一忠之
小林巨明
西川圭子

★ソロ・コンサートマスター、☆コンサートマスター
◆特任首席奏者、◎首席奏者、○副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
上杉信隆／ UESUGI Nobutaka

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
山野克朗／ YAMANO Katsuro
▽ライブラリアン／ Librarian
糸永桂子／ ITONAGA Keiko

▽住所:〒110-0007 東京都台東区上野公園5番45号　東京文化会館内
▽電話:03-3822-0726／FAX:03-3822-0729　▽URL:http://www.tmso.or.jp　▽E-mail:tmsoinfo@tmso.or.jp
▽定期演奏会会場:東京文化会館、サントリーホール

名簿:2014年2月1日現在



© 池本さやか

東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立。現在、プリンシパル・コンダクターをエリアフ・インバル（2014年3月まで。同4月より桂冠指揮者）、レジデント・コンダクターを小泉和裕（2014年3月まで。同4月より終身名誉指揮者）、プリンシパル・ゲスト・コンダクターをヤクブ・フルシャが務める。

定期演奏会などを中心に、ティーンズとの「ジョイントコンサート」、年間約60回の音楽鑑賞教室、ハンディキャップをもつ方々のための「ふれあいコンサート」、地方公演など多彩な活動に取り組んでいる。

1991年「京都音楽賞大賞」を受賞。2012年3月のインバル指揮「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」の演奏は、そのライヴCDとともに絶賛を博し、第50回レコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉、第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞〈コンサート・パフォーマンス賞〉ならびに〈録音・録画作品賞〉を相次いで受賞。

《首都東京の音楽大使》として国際的な評価を得ており、2014年10月に日本・スイス国交樹立150周年を祝う記念行事の一環で、ジュネーヴで公演を行う予定。2015年4月より第5代音楽監督に大野和士の就任が決まっている。

略称：都響

www.tmso.or.jp

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA (TMSO)

Since the establishment by Tokyo Metropolitan Government in 1965, TMSO has grown to become one of Japan's foremost professional orchestras. Eliahu Inbal serves as Principal Conductor while Kazuhiro Koizumi serves as Resident Conductor and Jakub Hrůša as Principal Guest Conductor.

TMSO gives two subscription concert series at Tokyo Bunka Kaikan and Suntory Hall, promenade concerts, "Portrait of Composers" series and other special concerts. In an effort to support Tokyo residents, TMSO organizes joint concerts with teenagers, about 60 school concerts annually and concerts for the handicapped as well as being involved in outreach activities.

In 1991, TMSO won the Kyoto Music Award. In 2012, TMSO won the Japan's 50th Record Academy Award for Best Symphony Album Shostakovich's Symphony No. 4 conducted by Inbal. They also received the 25th Music Pen Club Awards in both categories of Best Concert Performance and Best Recording Product for the same Shostakovich's performance.

Receiving much international acclaim as the "Music Ambassador of Capital Tokyo", the orchestra will perform in Geneve in October 2014 as part of the commemortive events to mark the 150th Anniversary of Japan Switzerland Diplomatic Relations.

As of April 2015, Kazushi Ono is appointed 5th Music Director of TMSO.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第732 ～第749 回	東京文化会館、サントリーホール	17	18
プロムナードコンサート／No.348 ～352	サントリーホール	5	5
「作曲家の肖像」シリーズ／Vol.87 ～91	サントリーホール、東京芸術劇場	5	5
		計（total）	28

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
都響メンバーによる室内楽トークコンサート Vol.11 ～Vol.14	東京文化会館小ホール	4	4
都響スペシャル「第九」	東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール	1	3
第29 回障害者のためのふれあいコンサート ＊	新宿文化センター	1	1
都響・調布シリーズNo.14「スペインを彩った音楽」＊	調布市グリーンホール	1	1
		計（total）	9

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第14 回都響とティーンズのためのジョイントコンサート	東京文化会館	1	1
		計（total）	1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	青森	1
東京	25	神奈川	6
静岡	1		
		計（total）	34

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	63	新潟	2
		計（total）	65

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休み子供音楽会2012《上野の森文化探検》	東京文化会館	1	1
第26 回ファミリークラシックコンサート ～ドラゴンクエストの世界～	サントリーホール	1	1
東京都交響楽団×SEA WAVE FM いわきプレゼンツ!! ／『ボクとわたしとオーケストラ』～音の輪でつながろう♪～	いわき芸術交流館アリオス	1	2
		計（total）	4

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
「ブラボー！オーケストラ」第736 回定期演奏会／NHK－FM	サントリーホール	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
交響組曲「ドラゴンクエストX」目覚めし五つの種族／すぎやまこういち	キングレコード株式会社	大田区民ホールアプリコ
魂の歌／岩代太郎他	松竹音楽出版株式会社	アバコスタジオ

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
二期会創立60 周年記念公演　東京二期会オペラ劇場J. シュトラウスⅡ：喜歌劇《こうもり》	東京文化会館	4
	計（total）	4

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



都響とティーンズのためのジョイントコンサート　© スタッフ・テス



震災復興支援事業　いわき市の中学生が《翼をください》を合唱

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
公開リハーサル・ゲネプロ等	東京文化会館、サントリーホール等	9
	計（total）	9

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽公演（ティータイムコンサート他）、マエストロ・ビジット等	東京文化会館ロビー等	91
	計（total）	91

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

東京文化会館大リハーサル室（東京都台東区）

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽員 60 歳　　事務局 60 歳



「作曲家の肖像」シリーズ Vol.89　　© 堀田力丸



第 736 回定期演奏会 B シリーズ　　© 堀田力丸

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽員は、楽団公式ホームページ、（公財）アフィニス文化財団のホームページ、音楽専門雑誌、音楽大学や他オーケストラ団体への告知を通じて募集しています。事務局職員は、楽団公式ホームページ等で募集しています。

2012年度の実績

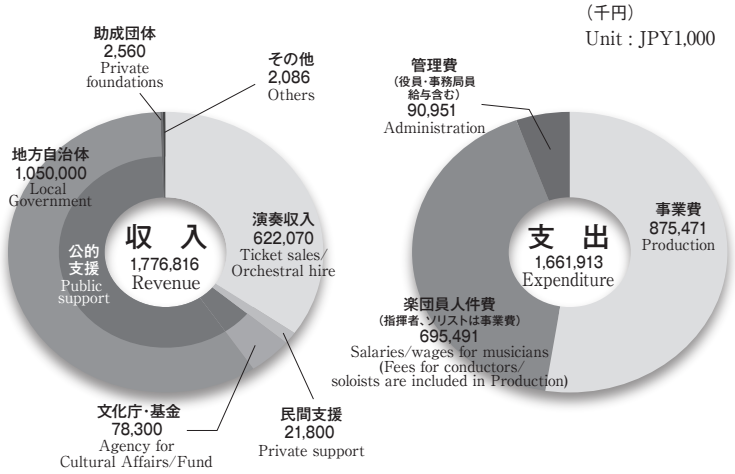
❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴィオラ（1）、フルート（1）、トロンボーン（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
首都大学東京から 2 名を受け入れて 5 日間の実習を行ったほか、日本オーケストラ連盟推薦者 1 名を受け入れ、3 日間の実習を行いました。
演奏会での接遇実習のほか、プレゼンテーション実習、ホームページ制作実習等を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
海外オーケストラとの交流事業（シンガポール交響楽団との交換留学）を実施しています。

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」/
OVCL-00472

指揮：エリアフ・インバル
曲目：ショスタコーヴィチ：交響曲第 4 番 ハ短調

発売元：オクタヴィア・レコード

・2012 年 3 月 23 日第 730 回定期演奏会 A シリーズ（東京文化会館）にてライヴ収録。
・2012 年度第 50 回 レコード・アカデミー賞【交響曲部門】受賞
・第 25 回ミュージック・ペンクラブ音楽賞 クラシック部門「録音・録画作品（日本人アーティスト）」「コンサート・パフォーマンス（日本人アーティスト）」受賞

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ニューシティ管弦楽団
▽創立:1990(平成2)年

▽代表理事／ Representation Director
小田全宏／ ODA Zenko
▽会長／ Chairman
三善清達／ MIYOSHI Kiyotatsu
▽常任指揮者／ Permanent Conductor
内藤彰／ NAITO Akira
▽正指揮者／ Resident Conductor
曽我大介／ SOGA Daisuke（2014年度より）
▽客演指揮者／ Guest Conductor
アンドレイ・アニハーノフ／ Andrey Anikhanov
▽ポップス・ミュージック・ディレクター／ Pops Music Director
藤原いくろう／ FUJIWARA Ikuro（2014年度より）

▽コンサートマスター／ Concertmaster
執行恒宏／ SHIGYO Tsunehiro
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
浜野考史／ HAMANO Takashi

▼事務局／ Office

▽事務局次長／ Deputy　Secretary General
平野浩由／ HIRNO Hiroyuki
▽参与／ Administrative Division
児玉慶三／ KODAMA Keizo
▽主催事業／ Subscription Concert Group
山本ふさこ／ YAMAMOTO Fusako
飯村仁美 チケット担当／ IIMURA Hitomi
石本順子 チケット担当／ ISHIMOTO Junko
▽総務・経理／ General Affair
相吉澤絵里 経理／ Accounting: AIYOSIZAWA Eri
▽演奏事業／ Artistic Management
加藤未来／ KATO　Miku
▽営業／ Sales　Department
高松正典／ TAKAMATSU Msanori
上原久幸／ UEHARA　Hisayuki

▼楽員／ Musicians：

54 名

ヴァイオリン／ Violin
☆執行恒宏
◆浜野考史
荒巻泉
伊東佑樹
上田博司
小澤郁子
剣持由紀子
高階久美子
中川さと子
中澤真理子
中村朱見
山川奈緒子
有村実保子
河合晃太
寺田久美子
秀川みずえ
升本理央
大塚杏奈

ヴィオラ／ Viola
浅川文
宇佐美久恵
久郷寿実子
鈴木友紀子
三谷陽子
沼田由恵
三品芽生

チェロ／ Cello
船田裕子
星野敦
望月直哉
関根優子
松谷明日香

コントラバス／ Contrabass
青山幸成
岡田友希
照井岳也

フルート／ Flute
立住若菜
福田将史
井ノ上洋

オーボエ／ Oboe
徳田振作
池田祐子

クラリネット／ Clarinet
西尾郁子
松元香

ファゴット／ Fagott
藤田旬
松里俊明

ホルン／ Horn
広川実
津守隆宏
猪俣和也

トランペット／ Trumpet
中西清一
後藤慎介
依田泰幸

トロンボーン／ Trombone
渡辺善行
恵藤康充

テューバ／ Tuba
稲増優乙

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
大河原渉
渡辺壮

ハープ／ Harp
平山菜津子

☆はコンサートマスター、◆は客員コンサートマスター

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
新村賢人／ SHINMURA Kento
▽ライブラリアン／ Librarian
久保慶恵／ KUBO Yoshie

▽住所：〒 178-0063 東京都練馬区東大泉 3 丁目 22 番 15 号 シンフォニー・プラザ 2F
▽電話：03-5933-3222 ／ FAX：03-6766-3782　▽ URL：http://www.tnco.or.jp　▽ E-mail：info@tnco.or.jp
▽定期演奏会会場：東京芸術劇場、東京文化会館、東京オペラシティ、北とぴあ

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



© 酒寄克夫

音楽監督・常任指揮者に内藤彰を擁し1990年に設立。定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍する、首都圏でも最も注目を浴びているオーケストラのひとつである。なかでも定期演奏会では「いつも なにかが あたらしい」をキャッチフレーズに、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたり、作曲家が生きていた時代の奏法なども積極的に取り入れるなど、その斬新かつ意欲的な内容は常に大きな話題をよんでいる。

オペラでも国内の二期会、藤原歌劇団の公演のほか、スコット、パヴァロッティなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、その堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエの分野では、国内の主要バレエ団のほか、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター（ABT）等海外からのバレエ団の日本公演にもこれまで数多く出演し、その質の高い演奏が絶大な信頼を得て現在に至る。

また、クラシックのみならず、バート・バカラックをはじめとして、さだまさし、ASKA、平原綾香、水樹奈々など、ポピュラー分野でも幅広い活動をしそれぞれに評判がよく、多くの皆様に親しまれている。最近では、ロック歌手スティングのジャパンツアーに参加し、数多くの観衆を魅了した。

2006年には(社)日本オーケストラ連盟に正式に加盟（準会員）、2011年には正会員となる。2007年11月には初の中国上海公演、2009年にはベトナム公演を行い、大成功を収めた。2010年に創立20周年を迎え、成熟期を迎えるオーケストラとして、更なる音楽界の発展と日本の文化向上に大きな期待がよせられている。

http://tnco.or.jp

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

The Tokyo New City Orchestra (TNCO) was founded in 1990 under NAITO Akira, the current Music Director and Permanent Conductor.

TNCO has presented a variety of concerts such as subscription concerts, masterpiece concerts and the concerts for school students.

TNCO has also played for numerous opera and ballet performances and recordings.

Just as "always something new", the catchphrase of TNCO says, the orchestra has always been trying something new. For example, especially in the subscription concerts, the latest studies of music have often been featured in the programs. The orchestra has developed a way of playing music so that it sounds as it would have done to an audience at the time that the music was originally composed. These unique and challenging activities are sometimes picked up and talked about by the media.

TNCO has appeared in a variety of opera performances such as the Tokyo Nikikai Opera, Fujiwara Opera Company, and performed with Renata SCOTTO, Alfredo KRAUS, Hermann PREY, Luciano PAVAROTTI, Carlo BERGONZI, Agnes BALTSA, Andrea BOCELLI, and many more great opera singers throughout the world. Not only have the audiences and the critics praised the TNCO but the performers have also praised them.

In addition, the orchestra has appeared in many ballet performances as well, with such companies as The Birmingham Royal Ballet, Bolshoi Theater Ballet, Mariinsky Theater Ballet, The American Ballet Theater and many other major ballet companies in Japan. The quality of the TNCO sound has been highly praised and admired, supporting those numerous performances.

As well as in classical music, TNCO has also been most successful in popular music concerts such as those with Burt BACHARACH, Masashi SADA, ASKA, Ayaka HIRAHARA, Nana MIZUKI, and many more. These concerts have greatly broadened TNCO's appeal and have made the orchestra familiar to many more people.

In 2011, the orchestra was part of Sting's Japan tour. Sting is a rock vocalist who is known throughout the world and the audiences were very impressed with the end result.

In 2006, the orchestra joined the Association of Japanese Symphony Orchestras, and was promoted to a regular member in 2011.

The orchestra visited Shanghai in 2007 and Vietnam in 2009 and both visits were a great success.

TNCO celebrated its 20th anniversary in 2010 and has been making more and more progress. TNCO looks forward to continuing their current success.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第81～第86回 定期演奏会	東京芸術劇場	6	6
		計（total）	6

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
はいだしょうこファミリーコンサート	相模原市民会館、立川市市民会館、船橋市民会館、柏市民会館、かつしかシンフォニーヒルズ、川越市民会館、大宮ソニック、中野ZERO、長岡市民会館	1	9
小山実稚恵　ショパン～華麗なる協奏曲の調べ～	練馬文化センター、立川市市民会館、坂戸市民会館	1	3
青島広志の「音楽の時間ですよ！」	北とぴあ、坂戸市民会館	1	2
		計（total）	14

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	17	福島	2
埼玉	5	茨城	1
神奈川	2	千葉	3
新潟	1	静岡	1
山梨	1	岐阜	1
京都	1	大阪	1
福岡	1	鹿児島	1
沖縄	1		
		計（total）	39

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	10	茨城	1
埼玉	1	千葉	1
神奈川	2	長野	9
新潟	2	富山	3
石川	2	福井	3
京都	6		
		計（total）	40

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			



日本管打楽器コンクール東京ニューシティ管弦楽団との共演。　© 酒寄克夫
吉松隆のサクソフォン協奏曲で若手三人との新鮮な共演。

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
映画「東京家族」収録	㈱ワンダーシティ	ビクタースタジオ
映画「奇跡のリンゴ」収録	㈱ワンダーシティ	ビクタースタジオ
NHKスペシャル「人類初遭遇！伝説の巨大イカ」音楽収録	㈱ワンダーシティ	NHKスタジオ
ドラマ「女信長」	㈱ワンダーシティ	ビクタースタジオ
渡辺真知子アルバム収録	㈱Kamome Music	アバコスタジオ
	計（total）	40

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
調布市民オペラ15回公演／「トゥーランドット」調布市民オペラ	調布グリーンホール	2
	計（total）	2

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
バレエ・シャンブルウエスト第67回定期公演／「タチャーナ」バレエ・シャンブルウエスト	オリンパスホール八王子	1
「白鳥の湖」東京小牧バレエ団	新国立劇場	2
ピーター・ライト版「ジゼル」スターダンサーズバレエ団	五反田ゆうぽうと	1
「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」牧阿佐美バレエ団	五反田ゆうぽうと	9
「白鳥の湖」上海バレエ団	オーチャードホール	3
「ジゼル」キエフバレエ	オーチャードホール	1
	計（total）	17

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
光が丘IMA ミニコンサート	IMA ホール	2
	計（total）	2

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

滝野川会館、保谷こもれびホール、東京芸術劇場リハーサル室　他

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽員 :60 歳　　事務局 :65 歳



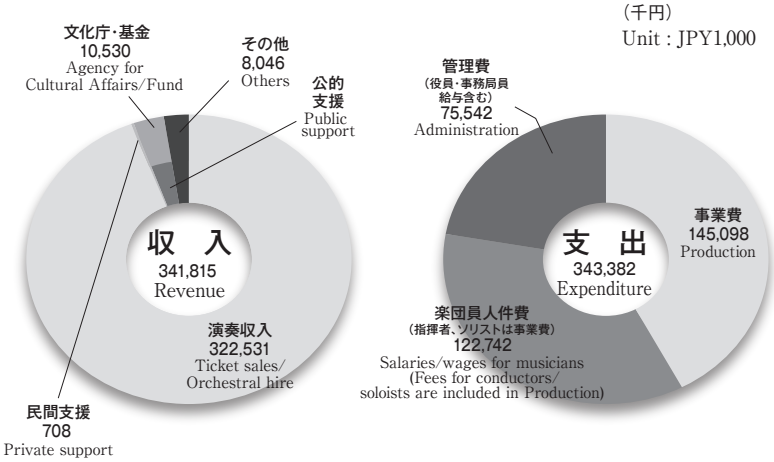
すべての楽曲に語りをつけた初の試み。　© 酒寄克夫
音楽と日本語の饗宴。



満員御礼となった公演。エネルギッシュなロシアの若手ソリストが　© 酒寄克夫
「シェヘラザード」ではコンマスとして演奏。熱いコンサートとなった。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、ネット TAM、楽員やスタッフを通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
ステージマネージャー（1）、ライブラリアン（1）、制作（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
インターンシップとは異なりますが、定期演奏会のボランティアに、音大生に来てもらい、ちらしの挟み込み、プログラムの配布、ゲネプロ見学や演奏会本番を聴いて頂くなどの経験をしていただきました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
日本管打楽器コンクールの優勝者のなかから、「東京ニューシティ管弦楽団賞」を設け、受賞者には定期演奏会のソリストとして演奏する企画を毎年行っています。

● おすすめ CD・DVD ●

「東京ニューシティ管弦楽団　ブルックナー：交響曲第7番」／ Delta DCCA-0074

指揮：内藤 彰
曲目：ブルックナー：交響曲第 7 番
　　オリジナル・コンセプツ（川崎高伸校訂）
　　世界初演録音

発売元：デルタ・エンタテインメント

第84回定期演奏会（2012年11月2日）を収録したCD。
（於、東京芸術劇場）※発売は2013年6月8日

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
東京フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1911(明治44)年

▽会長／ President
中鉢良治／ CHUBACHI Ryoji
▽理事長／ Chairman
三木谷浩史／ MIKITANI Hiroshi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
黒柳徹子／ KUROYANAGI Tetsuko
▽専務理事／ Senior Executive Trustee
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽常務理事／ Executive Trustee
工藤真実／ KUDO Masami

▽常任指揮者／ Chief Conductor
ダン・エッティンガー／ Dan Ettinger
▽桂冠名誉指揮者／
Honorary Conductor Laureate
チョン・ミョンフン／ Myung-Whun Chung
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
オンドレイ・レナルト／ Ondrej Lenard
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
大野和士／ ONO Kazushi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ウラディーミル・フェドセーエフ／ Vladimir Fedoseyev
パスカル・ヴェロ／ Pascal Verrot
ヤーノシュ・コヴァーチュ／ Janos Kovacs
▽専任指揮者／ Permanent Conductor
大町陽一郎／ OMACHI Yoichiro
▽指揮者／ Conductor
渡邉一正／ WATANABE Kazumasa
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽永久楽友・名誉指揮者
Permanent Honorary Member and Conductor Laureate
大賀典雄／ OHGA Norio
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽コンサートマスター／ Concertmaster
青木高志／ AOKI Takashi
三浦章宏／ MIURA Akihiro

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽事務局長／ Secretary General
工藤真実／ KUDO Masami
<公演事業>
市川悠一／ ICHIKAWA Yuichi、岩崎井織／ IWASAKI Iori
大谷絵梨奈／ OTANI Erina、小林徹／ KOBAYASHI Toru
佐藤若菜／ SATO Wakana、戸川悠／ TOGAWA Yu
村尾真希子／ MURAO Makiko
<広報渉外>
井上悟／ INOUE Satoru、川瀬悠太／ KAWASE Yuta
福塚千恵／ FUKUTSUKA Chie、二木憲史／ FUTAKI Norifumi
星野繁太／ HOSHINO Shigeta、星野友子／ HOSHINO Tomoko
本多仁美／ HONDA Satomi、松井ひさえ／ MATSUI Hisae
松田亜有子／ MATSUDA Ayuko
<総務・経理>
荒井直美／ ARAI Naomi、鈴木美絵／ SUZUKI Mie
寺田琢／ TERADA Taku、長野仁美／ NAGANO Hitomi

▼楽員／ Musicians：136名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇荒井英治
☆青木高志
☆三浦章宏
●栃本三津子
●平塚佳子
浅見善之
浦田絵里
加藤光
坂口正明
佐藤実江子
鈴木左久
高岩紀子
高田あきの
田中秀子
津田好美
中澤美紀
中丸洋子
二宮純
廣澤育美
弘田聡子
松田朋子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎戸上眞里
◎藤村政芳
◎水鳥路
◎宮川正雪
●山内祐子
石原千草
出原麻智子
太田慶
葛西理恵
黒沢誠登
永澤菜若
二宮祐子
畑中和子
山代裕子
吉田智子
吉永安希子
若井須和子

ヴィオラ／ Viola
◎須田祥子
◎須藤三千代
◎高平純
●中村洋乃理
伊藤千絵
岡保文子
齋藤美弥子
曽和万里子
高橋映子
手塚貴子
中嶋圭輔
蛭海たづ子
古野敦子
村上直子
森田正治

チェロ／ Cello
◎金木博幸
◎黒川正三
◎服部誠
◎渡邉辰紀
●高麗正史
石川剛
大内麻央
太田徹
菊池武英
佐々木良伸
長谷川陽子
福村忠雄
山崎宏子
渡邊文月

コントラバス／ Contrabass
◎黒木岩寿
○小笠原茅乃
遠藤柊一郎
岡部純
岡本義輝
甲斐沢俊昭
熊谷麻弥
高寿恩
菅原政彦
田邊朋美

フルート／ Flute
◎斉藤和志
◎吉岡アカリ
○森川道代
さかはし矢波
十亀有子
名雪裕伸

オーボエ／ Oboe
◎加瀬孝宏
◎佐竹正史
杉本真木
三谷真紀
若林沙弥香

クラリネット／ Clarinet
◎杉山伸
◎万行千秋
○円田剛明
荒井伸一
黒尾文恵
林直樹

ファゴット／ Fagott
◎大澤昌生
◎黒木綾子
◎チェ・ヨンジン
○大兼久輝宴
井村裕美
桔川由美
森純一
吉澤真一

ホルン／ Horn
◎磯部保彦
◎高橋臣宜
◎森博文
今井彰
大東周
田場英子
塚田聡
古野淳
山内研自
山本友宏

トランペット／ Trumpet
◎辻本憲一
◎古田俊博
○長谷川智之
安藤友樹
杉山眞彦
前田寛人

トロンボーン／ Trombone
◎五箇正明
◎中西和泉
石川浩
中沢誠二
平田慎
米倉浩喜

テューバ／ Tuba
大塚哲也
荻野晋

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎塩田拓郎
◎高野和彦
木村達志
幸西秀彦
鷹羽香緒里
縄田喜久子
船迫優子
古谷はるみ

ハープ／ Harp
田島緑
宮原真弓

◇はソロ・コンサートマスター
☆はコンサートマスター
◎は首席奏者
○は副首席奏者
●はフォアシュピーラー

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
稲岡宏司／ INAOKA Hiroshi
大田淳志／ OTA Atsushi
古谷寛／ FURUYA Hiroshi

▽アシスタント・ステージマネージャー／ Assistant Stage Manager
小宮山雄太／ KOMIYAMA Yuta
▽ライブラリアン／ Librarian
沖あかね／ OKI Akane
渡邊鈴江／ WATANABE Suzue

▽住所：〒163-1408 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号　東京オペラシティタワー8F
▽電話：03-5353-9521 ／ FAX：03-5353-9523　▽ URL：http://www.tpo.or.jp
▽定期演奏会会場：Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール、
東京オペラシティ コンサートホール

名簿：2014年1月1日現在



photo: K. Miura

1911 年創立の日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約 150 名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。常任指揮者にダン・エッティンガー、桂冠名誉指揮者にチョン・ミョンフン、桂冠指揮者に尾高忠明と大野和士、首席客演指揮者にウラディーミル・フェドセーエフらを擁する。

「定期演奏会」をはじめ「午後のコンサート」や「こども音・楽・館」などクラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、NHK における『ニューイヤー・オペラコンサート』『FM シンフォニーコンサート』『名曲アルバム』、さらに『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演もこれまで数多く行い、近年では 2005 年 11 月にチョン・ミョンフン指揮で実施した「日中韓未来へのフレンドシップツアー」に続き、2013 年 12 月に韓国・大邱市の招聘により日本から唯一アジア・オーケストラ・フェスティバルに出演、3 月にはアジア・欧米 6 か国を巡るワールドツアーも予定している。

1989 年から Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

昭和 62 年度芸術祭賞、平成 7 年度芸術祭大賞、平成 16 年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ 3 公演のライヴ CD（カメラータ・トウキョウ／平成 20 年 10 月）が平成 20 年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和 59 年度に第 8 回音楽之友社賞と第 8 回ゆとりすと賞（味の素社）、平成 13 年度ミュージック・ペンクラブ賞（クラシック部門／日本人アーティスト）などを受賞している。

公式ウェブサイト　http://www.tpo.or.jp

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With more than 150 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have Dan Ettinger as Chief Conductor, Myung-Whun Chung as Honorary Conductor Laureate, Tadaaki Otaka and Kazushi Ono as Conductors Laureate, and Vladimir Fedoseyev as Principal Guest Conductor. TPO has established a world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan. This agenda includes broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and partnership with Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City and Karuizawa Cho in Nagano. TPO has had wonderful success with tours abroad, such as the "Friendship Tour for the Future" tour in Korea and China with Maestro Myung-Whun Chung (2005), and most recently in December, 2013, participating in the Asia Orchestra Festival invited by Daegu City, Korea, as the representative orchestra of Japan. In March this year, TPO is planning to launch a world tour celebrating its centennial with performances in six major cities: New York, Madrid, Paris, London, Singapore and Bangkok.

Official Website: http://www.tpo.or.jp

(January 2014)

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第814,816,819,821,823,825,827,829 回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	8	8
第69 ～76 回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	8	8
第815,817,818,820,822,824,826,828 回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	8	8
		計（total）	24

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第52 ～55 回 午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
創立100 周年特別演奏会	サントリーホール	1	1
ハートフルコンサート2012	サントリーホール	1	1
第九特別演奏会	オーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホール	1	3
ニューイヤーコンサート ＊	オーチャードホール	1	2
文京響きの森 クラシック・シリーズ Vol.43	文京シビックホール	1	1
第45 回千葉市定期演奏会	千葉市民会館	1	1
特別演奏会－グレの歌－	オーチャードホール	1	1
		計（total）	14

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こども音・楽・館 2012	東京オペラシティ コンサートホール	1	2
		計（total）	2

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	107	長野	3
北海道	1	山梨	2
青森	1	静岡	3
秋田	1	富山	1
山形	1	金沢	1
福島	2	愛知	4
茨城	2	岐阜	1
栃木	1	三重	1
埼玉	6	滋賀	1
千葉	3	大阪	7
神奈川	6	兵庫	1
新潟	2	宮崎	1
		計（total）	159

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	9	埼玉	6
神奈川	2	茨城	1
		計（total）	18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ファミリーコンサート	関東近県	3	3
		計（total）	3

放送 TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
NHK、テレビ朝日 他（公開収録を含む）	サントリーホール、東京オペラシティ コンサートホール 他	24
	計（total）	24

録音・録画 Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
映画音楽 他	各社	都内

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会 公演 他	新国立劇場、東京文化会館 他	48
	計（total）	48

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新国立劇場 公演 他	新国立劇場	39
	計（total）	39



こ・ど・も音楽館 2012 © 三好英輔

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽演奏等	全国各地	75
	計（total）	75

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

東京オペラシティ 他

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



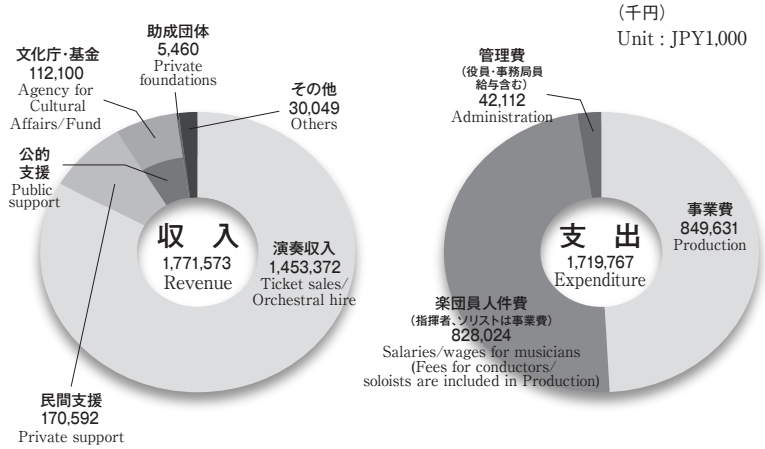
第 75 回東京オペラシティ定期シリーズ　© 三好英輔
ロッシーニ：小荘厳ミサ



第 73 回東京オペラシティ定期シリーズ　© 三好英輔
オール・リゲティ・プログラム

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団員：楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学などへの HP を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
トロンボーン（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
7～9月にかけて武蔵野音楽大学、尚美学園より2名受け入れを行ない、自主公演「こども音・楽・館」を中心に公演制作、広報渉外の補助として2週間の実習を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
（公財）新日鐵文化財団にて設置している「指揮研究員制度」の協力団体として、希望によりリハーサルなど現場での研修などを行っています。

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1956(昭和31)年

▽理事長／ Chairman of the Board
島田晴雄／ SHIMADA Haruo
▽副理事長／ Vice Chairman
五味康昌／ GOMI Yasumasa
▽専務理事／ Chief Executive Director
平井俊邦／ HIRAI Toshikuni
▽常務理事／ Executive Director
徳田俊一／ TOKUDA Shun-ichi
▽理事・相談役／ Director
田邊稔／ TANABE Minoru

▽創立指揮者／ Founder Conductor
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ルカーチ・エルヴィン／ LUKÁCS Ervin
ジェームズ・ロッホラン／ James LOUGHRAN
▽首席指揮者／ Chief Conductor
アレクサンドル・ラザレフ／ Alexander LAZAREV
▽正指揮者／ Principal Conductor
山田和樹／ YAMADA Kazuki
▽客員首席指揮者／ Guest Chief Conductor
ネーメ・ヤルヴィ／ Neeme JÄRVI
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
イルジー・ビェロフラーヴェク／ Jiří BĚLOHLÁVEK
ピエタリ・インキネン／ Pietari INKINEN
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
西本智実／ NISHIMOTO Tomomi
▽コミュニケーション・ディレクター /Communication Director
マイケル・スペンサー /Michael SPENCER
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
木野雅之／ KINO Masayuki
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
▽ソロ・コンサートミストレス／ Solo Concertmistress
江口有香／ EGUCHI Yuka

▼事務局／ Office

▽マネジメント・スタッフ／ Management Staff
浅見浩司／ ASAMI Koji
磯部一史／ ISOBE Kazufumi
市川卓／ ICHIKAWA Takashi
井上絢子／ INOUE Ayako
上西仁／ UENISHI Hitoshi
江原陽子／ EBARA Yoko
小川紗智子／ OGAWA Sachiko
賀澤美和／ KAZAWA Miwa
柏熊由紀子／ KASHIKUMA Yukiko
川口和宏／ KAWAGUCHI Kazuhiro
河村由紀子／ KAWAMURA Yukiko
佐々木文雄／ SASAKI Fumio
佐藤孝雄／ SATO Takao
杉山綾子／ SUGIYAMA Ayako
高橋勇人／ TAKAHASHI Hayato
田中正彦／ TANAKA Masahiko
槌谷祐子／ TSUCHITANI Yuko
富樫尚代／ TOGASHI Hisayo
中村沙緒理／ NAKAMURA Saori
長谷川珠子／ HASEGAWA Tamako
藤田千明／ FUJITA Chiaki
益満行裕／ MASUMITSU Yukihiro
山岸淳子／ YAMAGISHI Junko
吉岡浩子／ YOSHIOKA Hiroko

▼楽員／ Musicians：78名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇木野雅之
◇扇谷泰朋
◇江口有香
九鬼明子
斎藤千種
齋藤政和
佐々木裕司
田村昭博
坪井きらら
中谷郁子
西村優子
平井幸子
本田純一
松本克巳

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎神尾あずさ
遠藤直子
太田麻衣
大貫聖子
加藤祐一
川口貴
竹内弦
豊田早織
山田千秋

ヴィオラ／ Viola
◎小池拓
○高橋智史
小俣由佳
菊田秋一
後藤悠仁
佐藤玲子
□冨田大輔
中川裕美子
中溝とも子

ソロ・チェロ／ Solo Cello
菊地知也

チェロ／ Cello
○山田智樹
伊堂寺聡
江原望
大澤哲弥
久保公人
中務幸彦
横山桂

コントラバス／ Contrabass
◎高山智仁
○田沢烈
菅原光
高倉理実
成澤美紀

フルート／ Flute
◎真鍋恵子
遠藤剛史
柴田勲
難波薫

オーボエ／ Oboe
◎杉原由希子
○松岡裕雅
中川二朗

クラリネット／ Clarinet
◎伊藤寛隆
○芳賀史徳
□楠木慶
平塚美保

ファゴット／ Fagott
◎鈴木一志
○田吉佑久子
木村正伸
西森光信

ホルン／ Horn
◆丸山勉
◎日橋辰朗
伊藤恒男
宇田紀夫
原川翔太郎
村中美菜

トランペット／ Trumpet
◆オッタビアーノ・クリストーフォリ
◎橋本洋
○星野究
中里州宏
中務朋子

トロンボーン／ Trombone
◎藤原功次郎
○岸良開城
伊波睦

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
中根幹太

テューバ／ Tuba
柳生和大

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
○三橋敦
遠藤功
福島喜裕

ハープ／ Harp
松井久子

◇はソロ・コンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者
◆は客演首席奏者
□は試用期間

▽楽団長／
中根幹太／ NAKANE Mikita
▽副楽団長／
後藤悠仁／ GOTO Yuji
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
小林俊夫／ KOBAYASHI Toshio
豊田尚生／ TOYODA Hisao
阿部紋子／ ABE Ayako
▽インスペクター／ Inspector
チーフ:田沢烈／ TAZAWA Takeshi
宇田紀夫／ UDA Norio
鈴木一志／ SUZUKI Hitoshi
中務幸彦／ NAKATSUKASA Yukihiko
▽ライブラリアン／ Librarian
鬼頭さやか／ KITO Sayaka

▽住所：〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目6番1号
▽ TEL：03-5378-6311 ／ FAX：03-5378-6161
▽ URL：http://www.japanphil.or.jp ▽ E-mail：office@japanphil.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、杉並公会堂、横浜みなとみらいホール、東京芸術劇場、
大宮ソニックシティホール

名簿：2014年3月1日現在



© 三浦興一

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邉暁雄が初代常任指揮者を務めました。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こしました。その後イゴール・マルケヴィチ、シャルル・ミュンシュなど世界的指揮者が相次いで客演、1964年にはアメリカ・カナダ公演で大成功を収め、創立から10年足らずの間に飛躍的な発展を遂げました。

2011年に創立55周年を迎えた日本フィルは、この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、現在次の3つの柱で音楽を通じて文化を発信しております。

Ⅰ.オーケストラ・コンサート

2008年に首席指揮者にロシアの名匠アレクサンドル・ラザレフを迎え、彼とともに2011年には香港芸術節にも参加、アジアへとその活動の場を広げております。演奏面でも近年飛躍的に演奏力が向上したと各方面より高い評価をいただいております。年間公演数は例年150回前後。東京・横浜・さいたま・相模原では定期演奏会を開催しており、首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ、首席客演指揮者のピエタリ・インキネン、桂冠指揮者の小林研一郎、正指揮者の山田和樹、ミュージック・パートナーの西本智実という充実した指揮者陣を中心に、魅力的な企画を提供し、さらなる演奏力の向上を目指しています。

Ⅱ.エデュケーション・プログラム

1975年より始まった親子コンサートの草分けである「夏休みコンサート」には毎年2万人を超えるご家族にご来場いただいております。また、音楽によって子どもたちの創造性や協調性をはぐくむ創作ワークショップを広く展開。子どもたちの音楽との出会いの場を広げるだけではなく、音楽を通したコミュニケーションを提案するこの活動は、企業の社員教育の観点からも注目されております。

Ⅲ.リージョナル・アクティヴィティ(地域活動)

長年にわたり全国各地で地域との協働を実現し、音楽を通してコミュニティの活性化と地域文化の発展に寄与してまいりました。九州全県で行う九州公演は1975年より、その歴史を刻んでいます。地元のボランティアの皆さんとプログラムから販売まで話し合う、まさに地域とともに作り上げる公演です。さらに、1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、「杉並公会堂シリーズ」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開しています。2011年4月より、聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、現在までに約130公演を実施しております。

「市民とともに歩む」日本フィルは個人会員、法人会員をはじめとする実に幅広い方々からのサポートをいただいております。一人一人のお客様との対話を大切に、これからもより一層の演奏水準の充実を目指し、お客様と感動を共有してまいります。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Japan Philharmonic Orchestra's history began in Tokyo in June 1956. Akeo WATANABE played an important role in founding the orchestra and became its first principal conductor. With the wide repertoire and its unique performing style, JPO has soon become one of the leading orchestras in Japan. Igor MARKEVITCH, Charles MUNCH, Jean FOURNET and many other world-class conductors have conducted the orchestra. JPO had a USA-Canada tour already in 1964, which was a huge success. The orchestra made a dramatic breakthrough only in ten years from its founding.

JPO is now aiming further development while preserving its over fifty-five years of history and tradition.

1. The Orchestra Concert

Alexander LAZAREV, a great Russian maestro became JPO's chief conductor in 2008. The maestro and JPO together made an appearance to the renowned Hong Kong Arts Festival in 2011, which was the great first step to develop good relationships with Asian countries. In recent years, JPO has got many great reviews for the high standard of the performances.

JPO performs 150 concerts a year, including the subscription concerts in Tokyo, Yokohama, Saitama and Sagamihara with Chief Conductor Alexander LAZAREV, Principal Guest Conductor Pietari INKINEN, and Conductor Laureate Ken-ichiro KOBAYASHI among other great conductors. JPO will have Kazuki YAMADA as Principal Conductor, and Tomomi NISHIMOTO as Music Partner, both of who will give its repertoire much variety.

2. Education Programs

JPO has held the family concert series every summer since 1975, which attracts over 20,000 children and their family members a year. The orchestra members has also been successful in the other educational programs, which includes the hands-on workshops that nurture the children's creativity, communication and cooperation skills, and gained a lot of attention not only for school children, but also as a training method for company employees.

3. Regional Activities

Over the years, JPO has focused on the contribution to the local communities. In Kyushu, JPO has a concert tour every year since 1975, in every prefecture of the island. The tour plan and programs are always created by thorough cooperation of the devoted local volunteer members. JPO also has got a friendship agreement with Suginami-ward, Tokyo since 1994, and held "Suginami Kokaido Concert Series" and "Over Sixty Club" instruments classes.

The orchestra members has visited voluntarily Tohoku region to perform for the people from the devastated areas, and made around 130 visits so far since April 2011.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル第639、640、641、642、643、644、645、646、647、648回　東京定期演奏会	サントリーホール	10	20
日本フィル第276、277、278、279、280、281、282、283、284、285回　横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	10	10
		計（total）	30

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル第349、350、351、352、353、354回名曲コンサート	サントリーホール	6	6
歓喜の「第9」特別演奏会2012	サントリーホール、横浜みなとみらいホール、ほか	3	7
日本フィル　コバケン・ワールド　Vol.1、2、3	東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホール、東京芸術劇場	3	3
日本フィル第203、204回サンデーコンサート	東京芸術劇場	2	2
日本フィル第38回九州公演	アクロス福岡シンフォニーホール、iichiko グランシアタほか	4	11
特別演奏会	杉並公会堂、サントリーホール	4	4
その他	東京オペラシティ コンサートホール、オーチャードホール	2	2
共催公演	サントリーホール、杉並公会堂、大宮ソニックシティ　ほか	11	15
		計（total）	50

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル夏休みコンサート2012	千葉県文化会館ほか	1	17
		計（total）	17

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
秋田	2	福島	3
栃木	1	東京	24
神奈川	2	長野	1
山口	1		
		計（total）	34

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	7	茨城	1
神奈川	5	長野	1
静岡	4	愛知	2
岐阜	1		
		計（total）	21

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル夏休みコンサート	杉並公会堂大ホール	1	1
国立高校第九演奏会	府中の森芸術劇場	1	1
江戸川学園取手中・高等学校	オーディトリアム大ホール	1	2
浦和明の星女子中学・高等学校特別演奏会	浦和明の星ジュビリーホール	1	1
国学院大学久我山中学高等学校特別演奏会	杉並公会堂大ホール	1	1
親子で楽しむコンサート音楽のおもちゃ箱	オリンパス八王子	1	1
リリックこども音楽館 ～タッチ・ザ・ミュージック～	長岡リリックホール	1	1
多摩大学目黒中学校・高等学校特別演奏会	サントリーホール	1	1
浦和ルーテル学院芸術鑑賞会	埼玉会館	1	1
聖徳学園第九の夕べ	川並香順記念講堂	1	1
立教女子学院中学・高等学校第28回ニューイヤーコンサート	杉並公会堂大ホール	1	1
		計（total）	12

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
題名のない音楽会		1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし



ラザレフ　© 三浦興一

〔3〕その他 Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
杉並区内 保育園・小・中学校他施設 出張コンサート		32
さいたまプライマリーコンサート		15
大田区内 小・中学校出張コンサート		5
市民コンサート		14
富国生命コンサート		8
九州公演、北海道公演ウェルカムコンサート、事前演奏		38
被災地訪問		36
ワークショップ		4
その他		74
	計 (total)	226



3月15日東京定期演奏会



山田和樹 © 山口敦

〔5〕外国公演 Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue

杉並公会堂 (大ホール、グランサロン)
IMA ホール
大田区民ホール・アプリコ

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age

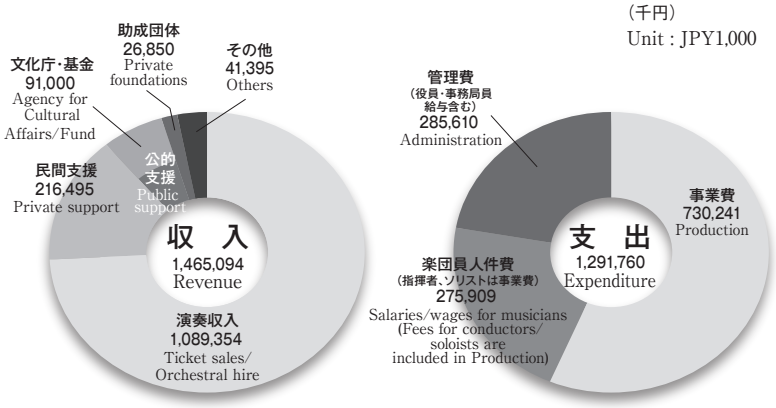
63 歳



小林研一郎 © 山口敦

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学日本演奏連盟、アフィニス文化財団、等の HP、DM 等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集 (パート、カッコ内は人数)**
ホルン (1)

❷ **インターンシップ受け入れ**
夏休みコンサート期間中に、総勢 24 名を受け入れました。プレイヴェント、物販など、主にロビー事業を中心に実習を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
楽員による室内楽を年間 226 回開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「日本フィルハーモニー交響楽団 : ムソルグスキー /ストコフスキー編 : 組曲《展覧会の絵》ドビュッシー : 牧神の午後への前奏曲、ラヴェル : ラ・ヴァルス」/ OVCL-00489

指揮 : 山田和樹
曲目 : ムソルグスキー / 組曲《展覧会の絵》(ストコフスキー編)
ドビュッシー / 牧神の午後への前奏曲
ラヴェル / ラ・ヴァルス
発売元 : オクタヴィア・レコード

山田和樹正指揮者就任披露演奏会を収録したCD

読売日本交響楽団

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
読売日本交響楽団
▽創立:1962(昭和37)年
2012(平成24)年4月1日
公益財団法人へ移行

▽名誉顧問／Honorary Adviser
高円宮妃久子殿下／H.I.H.Princess TAKAMADO
▽理事長／Chairman & CEO
河田卓司／KAWATA Takuji
▽常任理事／Managing Director
坂田誠一郎／SAKATA Seiichiro

▽常任指揮者／Principal Conductor
シルヴァン・カンブルラン／Sylvain CAMBRELING
▽首席客演指揮者／Principal Guest Conductor
下野竜也／SHIMONO Tatsuya
▽桂冠名誉指揮者 Honorary Conductor Laureate
スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ／Stanislaw SKROWACZEWSKI
▽名誉指揮者／Honorary Conductors
クルト・マズア／Kurt MASUR
ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー／Gennady ROZHDESTVENSKY
ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス／Rafael FRÜHBECK de BURGOS
▽名誉客演指揮者／Honorary Guest Conductor
尾高忠明／OTAKA Tadaaki
▽特別客演指揮者／Special Guest Conductor
小林研一郎／KOBAYASHI Ken'ichiro
▽コンサートマスター／Concertmaster
日下紗矢子／SAYAKO Kusaka
ダニエル・ゲーデ／Daniel GAEDE
小森谷巧／KOMORIYA Takumi
▽アシスタント・コンサートマスター／Assistant Concertmaster
伝田正秀／DENDA Masahide

▼事務局／Office

▽事務局長／Managing Director
坂田誠一郎／SAKATA Seiichiro
▽事務局総務／Executive Officer
古谷隆昭／FURUYA Takaaki
▽事務局次長／Deputy General Manager
千葉康文／CHIBA Yasufumi
▽専門委員／Special Adviser
大洞幸治（経理担当）／OOHORA Yukiharu(Accounting)
▽事業制作部長／Manager(Marketing&Planning)
正岡美樹／MASAOKA Miki
▽事業課／Marketing and Promotions
栃窪文雄（課長）／TOCHIKUBO Fumio
江上裕／EGAMI Yutaka
根本峰男／NEMOTO Mineo
平井牧子／HIRAI Makiko
内田陽子／UCHIDA Yoko
▽制作課／Planning and Production
正岡美樹（兼務課長）／MASAOKA Miki
法木宏和／HOKI Hirokazu
大久保広晴／OHKUBO Hiroharu
千葉香代／CHIBA Kayo
部坂祐貴乃／HESAKA Yukino
春日美紗子／KASUGA Misako
▽演奏総務部長／Manager(Concerts & Operating Management)
木内茂晴／KIUCHI Shigeharu
▽演奏課／Music Department
深川弦（課長）／FUKAGAWA Gen
藤原真／FUJIWARA Makoto
松岡豊／MATSUOKA Yutaka
新谷琢人／ARAYA Takuto
五十嵐英治／IGARASHI Eiji
▽総務課／Operating Management
木内茂晴（兼務課長）／KIUCHI Shigeharu
杉山雄介／SUGIYAMA Yusuke
倉持徹也／KURAMOCHI Tetsuya
吉田一栄／YOSHIDA Kazumasa
井上裕子／INOUE Hiroko
柴山香織／SHIBAYAMA Kaori
小宮義明／KOMIYA Yoshiaki
杉崎夏／SUGIZAKI Natsu

▼楽員／Musicians：101名

コンサートマスター
日下紗矢子
ダニエル・ゲーデ
小森谷巧

アシスタント・コンサートマスター
伝田正秀

ヴァイオリン／Violin
赤池瑞枝
荒川以津美
井上雅美
小田透
鎌田成光
久保木隆文
小杉芳之
島田玲奈
杉本真弓
薄田真
髙木敏行
舘市正克
田村博文
津田哲弥
寺井馨
肥田与幸(首席代行)
福田高明
宮内晃
望月寿正
森川徹
山田耕司
山田友子(首席代行)
山本繁市

ソロ・ヴィオラ／Solo Viola
鈴木康浩
柳瀬省太

ヴィオラ／Viola
榎戸崇浩
小山貴之
長岡晶子
長倉寛
二宮隆行
松井直之
三浦克之
森口恭子
渡邉千春

ソロ・チェロ／Solo Cello
毛利伯郎

チェロ／Cello
唐沢安岐奈
木村隆哉
芝村崇
髙木慶太
林一公
松葉春樹
室野良史
渡部玄一

ソロ・コントラバス／Solo Contrabass
石川滋

コントラバス／Contrabass
◎西澤誠治
石川浩之
小金丸章斗
ジョナサン・ステファニアク
瀬泰幸
髙山健児
樋口誠

フルート／Flute
◎一戸敦
◎倉田優
片爪大輔

オーボエ／Oboe
◎嬬崎耕三
◎辻功
浦丈彦
北村貴子

クラリネット／Clarinet
◎金子平
◎藤井洋子
鎌田広
柴欽也

ファゴット／Fagott
◎井上俊次
◎吉田将
岩佐雅美
武井俊樹

ホルン／Horn
冨成裕一
伴野涼介
久永重明
松坂隼
（首席代行）

トランペット／Trumpet
◎田島勤
◎長谷川潤
田中敏雄

トロンボーン／Trombone
◎棗田晃
古賀光
篠崎卓美

テューバ／Tuba
次田心平

ティンパニ／Timpani
◎岡田全弘

打楽器／Percussion
西久保友広
野本洋介

エルダー楽員
榎本吉孝
菅昭雄
喜多和則
清滝徹
古田川達男
四戸世紀
清水潤一
中村明人
野瀬徹
橋本顕一
藤原節生
増山一成
山下誠一
渡辺恭一

契約団員
瀧村依里
(第2ヴァイオリン首席)
山岸リオ（ホルン）
太田博子
(ヴァイオリン)

◎は首席奏者

▽住所：〒101-0054 東京都千代田区神田錦町３－２０
錦町トラッドスクエア５F
▽電話：03-5283-5215㈹／0570-00-4390（チケットセンター）
FAX：03-5283-5222
▽ URL：http://yomikyo.or.jp/
▽ E-mail：info@yomikyo.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、東京芸術劇場

名簿：2014年4月1日現在



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。翌63年にはハチャトゥリアン指揮・コーガンのヴァイオリン独奏で公演を行い、65年にはブリテン《戦争レクイエム》を日本初演するなど、設立当初から話題を呼んだ。

歴代常任指揮者を若杉弘やレークナーなど、世界的指揮者が務め、2010年4月から第9代常任指揮者に現代フランスを代表する鬼才シルヴァン・カンブルランが就任している。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者の下野竜也を始め、桂冠名誉指揮者のスクロヴァチェフスキ、名誉指揮者のマズア、ロジェストヴェンスキー、フリューベック・デ・ブルゴス、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。

その一方、創立以来、ストコフスキー、メータ、ヴァント、チェリビダッケ、マゼール、ロストロポーヴィチ、サンティ、ベルティーニ、テミルカーノフ、ホーネック、ゲルギエフといった世界的な巨匠を指揮台に招くとともに、ルービンシュタイン、リヒテル、アルゲリッチ、内田光子、ヨーヨー・マ、五嶋みどりら世界の名だたるソリストと共演を重ねている。

海外では、67年に北米公演、71年から03年にかけて計6回の欧州各国での公演を行ったほか、96年にタイ、97年に中国を訪問。2000年には日本のオーケストラとして初めてザルツブルク祝祭大劇場のシリーズに出演した。

現在、サントリーホールでの年間11回の定期演奏会を軸に最先端のプログラムから聴きやすい名曲プログラムまで、充実した内容で聴衆を魅了している。13年〈「第九」特別演奏会〉には天皇皇后両陛下の御臨席を得た。

社会貢献活動にも積極的に取り組み、各地の病院で「ハートフル・コンサート」を続けるとともに、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」も手掛ける。また、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロンコンサート」も開催、クラシック音楽の拡大に地道な努力を続けている。

これまでに、芸術祭賞、芸術祭優秀賞を受賞するなど、受賞歴多数。

定期演奏会などの様子は日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放送されているほか、インターネットの「日テレオンデマンド」でも動画配信されている。

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

The Yomiuri Nippon Symphony Orchestra was founded in April 1962 by three members of The Yomiuri Group – The Yomiuri Shimbun newspaper company, the Nippon Television broadcasting station and the Yomiuri Telecasting Corporation – to promote orchestral music throughout Japan. Maestro Sylvain Cambreling joined the YNSO as its ninth Principal Conductor on April 1, 2010; whose tenure has been extended twice until March 31, 2018. We had also been honored by the presence of Tatsuya Shimono as our Conductor. Until March 2013, and his tenure as our principal Guest Conductor has started afterward. In addition, Maestro Ken,ichiro Kobayashi has been appointed as our Special Guest Conductor from August 2011.

Over the years, our honorary conductors have included such illustrious names as K. Masur, G. Rozhdestvensky, and R. Frühbeck de Burgos. T. Otaka has appeared as Honorary Guest Conductor and S. Skrowaczewski as Honorary Conductor Laureate. From its earliest days, the YNSO has also been host to such well-known artists as A. Khachaturian, L. Stokowski, S. Celibidache, L. Maazel, Y. Temirkanov, V. Gergiev, A. Rubinstein, S. Richter, M. Argerich and Yo-Yo Ma.

The YNSO currently has seven major concert series in Tokyo, Yokohama, and Osaka , and performances are broadcast on television and the Internet through the Nippon Television Network Corporation. The orchestra also appears regularly in Nagoya, Fukuoka and other cities throughout Japan. It is often invited to perform with Japanese opera companies and enjoys great popularity among conductors, vocalists, stage crew and audiences.

Since making its first overseas tour to North America in 1967, the YNSO has traveled to Europe six times, most recently in 2003. The orchestra was invited to represent Asia at the Festival de Musica de Canarias on the Canary Islands in 2000. In the same year, the YNSO became the first Japanese orchestra to perform in the annual Abonnement series at the Grosses Festspielhaus in Salzburg.

In addition to its classical repertoire, the YNSO has commissioned numerous award-winning pieces from young Japanese composers. The orchestra itself has been the recipient of many honors, including the National Festival Prize in 1968, the National Arts Festival Excellent Award in 2000 and the Yoshio Sagawa Music Award in 2004. In 2012, the YNSO's opera 'Medea' (co-presented by NISSAY THEATRE an Tokyo Nikikai) received the National Arts Festival Grand Prize.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第514回～第524回	サントリーホール	11	11
名曲シリーズ／第548回～第558回	サントリーホール	11	11
東京オペラシティ／東京芸術劇場名曲シリーズ／第193回～第203回	東京オペラシティ／東京芸術劇場	11	11
東京オペラシティ／東京芸術劇場マチネーシリーズ／第143回～第153回	東京オペラシティ／東京芸術劇場	11	11
みなとみらいホリデー名曲シリーズ／第55回～第62回	横浜みなとみらいホール	8	8
		計（total）	52

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
サマーフェスティバル	サントリーホール	2	2
読響「第九」コンサート	サントリーホール、他	1	2
特別演奏会「世界平和への祈り」	広島県立芸術文化ホール、他	1	2
読響フェスタ	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
読響　大阪公演　円光寺雅彦	ザ・シンフォニーホール	1	1
読響「三大協奏曲」「三大交響曲」 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	2	2
読響「三大協奏曲」「三大交響曲」 名古屋公演	愛知県芸術劇場	2	2
読響「三大協奏曲」「三大交響曲」 福岡公演	アクロス福岡	2	2
読響「三大協奏曲」「三大交響曲」 札幌公演	札幌コンサートホールKITARA	2	2
復興支援特別公演「きぼうの音楽会」in 名取	名取市文化会館	1	1
		計（total）	17

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
栃木	1	茨城	1
東京	19	神奈川	1
		計（total）	22

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
なし			

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
芸劇・親子コンサート	東京芸術劇場	1	1
		計（total）	1



特別客演指揮者 小林研一郎　　© 読売日本交響楽団　撮影：青柳聡

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
日本テレビ「読響シンフォニックライブ」公開収録	東京オペラシティ	2
	計（total）	2

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
ストラヴィンスキー〈ペトルーシュカ〉フランク 交響曲 ニ短調	制作：ライヴノーツ 発売元：ナミ・レコードCo.,Ltd	東京オペラシティ、サントリーホール（ライヴ録音）
ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」	制作：ライヴノーツ 発売元：公益財団法人読売日本交響楽団 販売元：ナミ・レコードCo.,Ltd	東京芸術劇場（ライヴ録音）
	計（total）	2

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
第48回日伊声楽コンコルソ入賞者特別披露演奏会	サントリーホール	1
東京二期会オペラ劇場 ワーグナー／楽劇《パルジファル》	東京文化会館	4
NISSAY OPERA 2012 ライマン／歌劇《メデア》	日生劇場	3
	計（total）	8

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他 Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
		多数あり

〔5〕外国公演 Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue

読売日本交響楽団練習所（川崎市多摩区）

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳



桂冠名誉指揮者 スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡



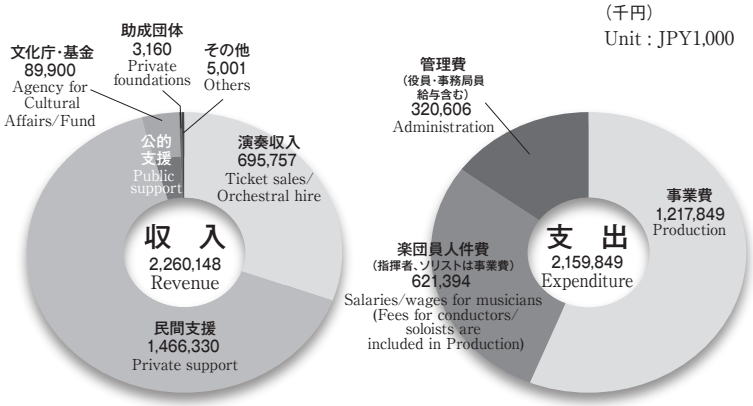
第９代常任指揮者 シルヴァン・カンブルラン
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡



首席客演指揮者 下野竜也
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡

★収入･支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌･情報誌、音楽大学や楽員･スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP を通じて楽員募集の告知をしています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
フルート（1）、ヴィオラ（2）、コントラバス（2）

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
制作部門（1）、総務部門（1）

❸ **インターンシップ受け入れ**
日本オーケストラ連盟からの推薦者1名を受けいれ（5日間）、事業･制作事務全般、ステージスタッフ等の楽団業務全域の体験･実習を行った。

● おすすめ CD・DVD ●

「ベートーヴェン 交響曲第9番《合唱付》」／WWCC 7722

指揮：シルヴァン・カンブルラン
独奏：ソプラノ：木下美穂子
メゾソプラノ：林美智子
テノール：小林啓楼
バリトン：与那城敬
合唱：新国立劇場合唱団
曲目：ベートーヴェン / 交響曲第９番

発売元：公益財団法人読売日本交響楽団
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

２０１２年１２月２２･２３日公演のライヴ録音。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1970(昭和45)年

▽理事長／ Chairman of the Board
平野裕／ HIRANO Yutaka
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
飯岡樹／ IIOKA Itsuki
▽専務理事／ Executive Grand Producer
大石修治／ OHISHI Shuji
▽常任指揮者／ Principal Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
サッシャ・ゲッツェル／ Sascha GOETZEL
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
現田茂夫／ GENDA Shigeo
▽桂冠芸術顧問／ Artistic Adviser Laureate
團伊玖磨／ DAN Ikuma
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
石田泰尚／ ISHIDA Yasunao
▽第 1 コンサート・マスター／ 1st Concertmaster
﨑谷直人／SAKIYA Naoto
▽合唱団音楽監督／ Chorus Master
大久保光哉／ OKUBO Mitsuya
▽合唱団名誉監督／ Honorary Chorus Master
近藤政伸／ KONDO Masanobu
▽副指揮者／ Assistant Conductor
永峰大輔／ NAGAMINE Daisuke

▼事務局／ Office

▽専務理事
大石修治／ OHISHI Shuji
▽事務局長
田邊尚雄／ TANABE Takao
▽理事
細合義次（専務補佐）／ HOSOAI Yoshitsugu
▽事務局次長
別府一樹（営業部 事業企画部統括）／ BEPPU Kazuki
▽渉外部
木村靖男（部長）／ KIMURA Yasuo
中﨑いづみ（ブルーダル基金担当）／ NAKAZAKI Izumi
▽営業部
澤木泰成（部長）／ SAWAKI Yasunori
林大介（企画営業主任）／ HAYASHI Daisuke
深澤剛（販売促進）／ FUKASAWA Takeshi
中村優美（チケットデスク）／ NAKAMURA Yumi
和田久美子（企画営業）／WADA Kumiko
▽事業企画部
田賀浩一朗（広報主任）／ TAGA Koichiro
友水一喜（広報宣伝）／ TOMOMIZU Kazuki
▽演奏部
今井慎吾（課長 ステージマネージャー）／ IMAI Shingo
寺門篤之（ステージマネージャー）／ TERAKADO Atsushi
塚本由香（ライブラリアン）／ TSUKAMOTO Yuka
川原ゆり（パーソネルマネージャー）KAWAHARA Yuri
▽総務・財務部
園田義雄（部長）SONODA Yoshio
藤渕映子（課長）FUJIBUCHI Eiko
加瀬谷直子（総務主任）／ KASEYA Naoko
山下真吾（総務）／ YAMASHITA Shingo

▼楽員／ Musicians：70 名

ヴァイオリン／ Violin
◇石田泰尚
☆小宮直
○青木るね
有馬千恵
大町滋
奥山佳代子
栗山京子
○合田知子
◆﨑谷直人
○櫻井純
濵谷貴子
○鈴木浩司
◎直江智沙子
西川玲子
西原由希子
○野村幸生
平井茉莉
○船山嘉秋
村井陽子
村松伸枝
森園ゆり
門馬尚子
山下佳子

ヴィオラ／ Viola
泉恵子
鈴木千夏
髙木泰子
○髙野香子
横内一三
吉田悟
○劉京陽

チェロ／ Cello
☆門脇大樹
☆山本裕康
倉持あづさ
迫本章子
瀧本哲彦
○只野晋作
○長南牧人
横森徹

コントラバス／ Contrabass
○髙群誠一
○津島明彦
☆米長幸一

フルート／ Flute
◎江川説子
大見幸司
崔岡茂樹
◎山田恵美子

オーボエ／ Oboe
◎古山真里江
◎鈴木純子

クラリネット／ Clarinet
◎齋藤雄介
◎森川修一
新野慎一

ファゴット／ Fagott
◎石井淳
◎鈴木一成
山上和宏

ホルン／ Horn
大橋晃一
金谷直樹
◎豊田実加
◎森雅彦
脇本周治

トランペット／ Trumpet
☆三澤徹
◎中島寛人
高江洲慧
西村正幸

トロンボーン／ Trombone
☆府川雪野
長谷川博亮

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
池城勉

テューバ／ Tuba
岩渕泰助

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
☆神戸光徳
清水由喜男
平尾信幸
堀尾尚男

◇ソロ・コンサートマスター、☆特別契約首席、○フォアシュピーラー、
◆第 1 コンサートマスター、◎首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
金谷直樹／KANAYA Naoki
船山嘉秋／FUNAYAMA Yoshiaki
森園ゆり／MORIZONO Yuri

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
今井慎吾／ IMAI Shingo
寺門篤之／ TERAKADO Atsushi
▽ライブラリアン／ Librarian
塚本由香／ TSUKAMOTO Yuka

▽住所：〒231-0004 神奈川県横浜市中区元浜町2丁目13番東照ビル 3F
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台 42(練習場)
▽電話：045-226-5045(事務局)／ 045-226-5107(チケットサービス)
▽ FAX：045-663-9338
▽ URL：http://www.kanaphil.or.jp
▽ E-mail：info@kanaphil.or.jp
▽定期演奏会会場：横浜みなとみらいホール

名簿：2014 年 4 月 1 日現在



© 青柳聡

1970年3月に発足し、1978年7月に財団法人、1985年6月に特定公益増進法人に認可された。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を舞台に多彩な活動を続けている。

歴代音楽監督には山田一雄（現在は桂冠指揮者）、外山雄三、ハンス=マルティン・シュナイトがおり、これまでに常任指揮者を黒岩英臣、手塚幸紀、現田茂夫（現在は名誉指揮者）、金聖響らが、首席指揮者を佐藤功太郎が、芸術顧問を團伊玖磨（現在は桂冠芸術顧問）がそれぞれ務めた。2009年4月から金聖響が常任指揮者に就任し、楽団初となるマーラー・シリーズなどの取り組みが注目を集めた。2013年からはサッシャ・ゲッツェルが首席客演指揮者に就任。2014年4月からは、川瀬賢太郎が国内最年少の常任指揮者に、小泉和裕が特別客演指揮者にそれぞれ就任することが決まっている。

創立以来開催している定期演奏会は楽団の芸術表現の中核となっており、現田茂夫の提唱により発足した専属合唱団である神奈川フィル合唱団との演奏会形式オペラ上演（2002～2005）が多方面から絶賛されたほか、“木のホール”として名高い神奈川県立音楽堂でも会場の特徴を活かしたシリーズを展開。シュナイト音楽堂シリーズ（2003～2009）、聖響音楽堂シリーズ（2010～2013）がいずれも好評を博した。

日本で最も長い歴史を誇るポップス・オーケストラ（2002年創立）としての顔を持ち、ハリウッド映画音楽の巨匠ジェリー・ゴールドスミスを迎えたシリーズ（全5回）は好評を博した。その他にも県内各地で特別演奏会を開催し、オペラ、バレエ、レコーディングなどに数多く出演。

2013年からは横浜市との連携によるさらなる飛躍を目指し、横浜市の音楽フェスティバル（横浜音祭り2013）に合わせ「ヨコハマ・ポップス・オーケストラ」として活動を開始、ジャンルを超えた幅広い音楽を取り上げており、多くの聴衆に向けたポップスオーケストラの魅力を発信している。

これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」（1983）、「神奈川文化賞」（1989）、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」（2007）を受賞。CD録音としてはシュナイト指揮のベートーヴェン／交響曲第6番「田園」やブラームス／交響曲第1番、金聖響とのマーラー／交響曲第2番「復活」（創立40周年記念演奏会）、交響曲第9番が高い評価を得ている。映像配信など新しいメディアにも意欲的に取り組み、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」にも定期的に出演するなど、多方面で注目を集めるオーケストラである。

http://www.kanaphil.or.jp

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kanagawa Philharmonic Orchestra (KPO) was established in 1970 as the first professional orchestra in Kanagawa Prefecture. In 1978, it was authorized as an incorporated foundation by the prefectural government. As the cultural symbol of Kanagawa, the Orchestra has been actively performing in major concert halls within the prefecture, such as Kanagawa Kenmin Hall, Kanagawa Kenritsu Ongakudo and Yokohama Minatomirai Hall. In 1989 KPO was given "Kanagawa Cultural Award" and in 2007 "NHK Regional Broadcasting Award" and "Yokohama Cultural Award". In addition to the subscription concerts, its performances of ballets, operas, student concerts, charity concerts for handicapped people, recordings, broadcastings, and of other genres are also highly valued by the citizens. The Orchestra is supported by the Kanagawa Prefectural Government, the Cities of Yokohama and Kawasaki, and Agency for Cultural Affairs. Former conductors and directors include such renowned talents as YAMADA Kazuo, TOYAMA Yuzo and DAN Ikuma. In 2000 GENDA Shigeo was appointed Principal Conductor (In 2009 as Honorary Conductor), and FUJINO Koichi, Pops Orchestra Music Director. And the Orchestra has invited Hanns-Martin Schneidt, who built a distinguished career in Germany, as Music Director from 2007 to 2009. KPO welcomed Seikyo KIM as it's the Fourth Principal Conductor in the Spring of 2009. KPO has also made many CD recordings such as an Opera《The Long Christmas Dinner》(Hindemith) conducted by SATO Kotaro, an Opera《Hikarigoke》(DAN Ikuma) conducted by GENDA Shigeo, Beethoven's Sixth Symphony and Brahms' first Symphony by Hanns-Martin Schneidt which are having very high reputation.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第280 ～288 回	横浜みなとみらいホール	9	9
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
開港記念会館カナフィルLiveJack　Vol.2	横浜市開港記念会館	2	2
聖響音楽堂シリーズ＊	神奈川県立音楽堂	2	2
名曲コンサート＊	神奈川県民ホール　グリーンホール相模大野	2	2
ポップス・コンサート＊	神奈川県民ホール 横浜みなとみらいホール	2	3
ニューイヤーフレッシュコンサート	洗足学園音楽大学	1	1
ベートーヴェン　第九＊	神奈川県民ホール、小田原市民会館	1	2
合唱団創立10 周年記念コンサート	横浜みなとみらいホール	1	1
ブルーダル基金コンサート　「響け、オーケストラ 音楽の絆」	神奈川県民ホール	1	1
ブルーダル基金コンサート	パシフィコ横浜	1	1
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ヴィアマーレファミリークラシック＊	はまぎんホールヴィアマーレ	1	1
ブルーアイランド氏のおしゃべりコンサート＊	茅ヶ崎市文化会館、秦野市文化会館　横浜みなとみらいホール	1	3
子どもたちの音楽芸術体験事業＊	藤沢市立本町小学校、綾瀬市立北の台小学校、大磯町立国府小学校	1	3
		計（total）	7

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
埼玉	2	神奈川	20
静岡	1	東京	2
		計（total）	25

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川	33	東京	2
三重	5	大阪	5
奈良	3	滋賀	2
和歌山	7		
		計（total）	57

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こどもの日コンサート	横浜みなとみらいホール	1	2
夏休み子どものための音楽会	グリーンホール相模大野	1	1
オープンシアター	神奈川県民ホール	1	2
夏休みオーケストラ	足柄郡中井中学校 神奈川県立音楽堂	2	2
日生ファミリーフェスティバル	日生劇場	1	4
ふれあいコンサート2012	横浜みなとみらいホール	1	2
はばたけ子ども 夢・未来コンサート	神奈川県立音楽堂	1	2
		計（total）	15

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
題名のない音楽会	昭和女子大学人見記念講堂	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
第287 回定期演奏会 マーラー／交響曲第10 番 嬰ヘ長調	オクタヴィア・レコード	横浜みなとみらいホール
布施明 レコーディング	布施明ドットコム	かながわアートホール
	計（total）	2

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
首都オペラ第21 回公演 ビゼー《カルメン》	神奈川県民ホール	2
神奈川県民ホール・びわ湖ホール・東京二期会・神奈川フィルハーモニー管弦楽団・京都市交響楽団共同制作公演　ヴェルディ《椿姫》	神奈川県民ホール	2
横浜シティオペラ モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》	神奈川県民ホール	2
	計（total）	6

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
東京バレエ団《オネーギン》	神奈川県民ホール	1
	計（total）	1

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

アウトリーチ公演	神奈川県内の養護学校等を中心	26
販促、依頼室内楽	神奈川県内を中心	59
ワークショップ	各学校	25
	計（total）	110

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

かながわアートホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳



感謝コンサート
2012 年 2 月 28 日神奈川県立音楽堂にて寄付などにご協力いただいている方々を対象にコンサートを開催。演奏会のほか、オークションやイントロクイズなどさまざまな催しが行われました。



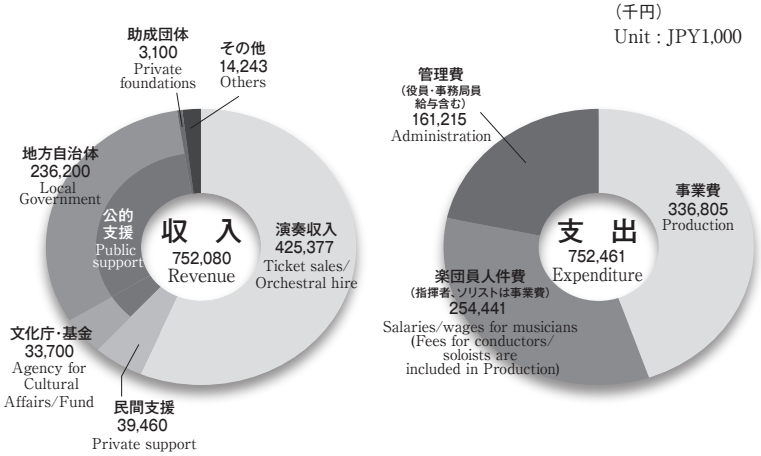
毎年開催している神奈川県による「子どもたちの音楽芸術体験事業」は県内 3 箇所の学校をまわり、一緒に合奏したり、児童が作詞、作曲をした合唱曲を子どもたちと共演しています。



ブルーダル基金コンサート「響けオーケストラ〜未来への旅立ち」
2013 年 1 月 8 日パシフィコ横浜で行われた大規模なブルーダル基金コンサート存続の危機を乗り越えるため神奈川横浜縁のアーティストが多数集結し、3000 人の聴衆を迎えて開催されました。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、音楽雑誌、音楽大学や各オーケストラに要綱を送付。Facebook や Twitter なども積極的に駆使して、広く募っています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
首席ファゴット（1）首席オーボエ（1）
2nd 首席ヴァイオリン（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
フレッシュコンサートを 2006 年度から開催。神奈川県内を中心に若手ソリストの積極的発掘を行っている。副指揮者制度を 2009 年から導入

● おすすめ CD・DVD ●

「神奈川フィル　マーラー / 交響曲第10番
金聖響指揮」/ OVCX-00073

指揮：金聖響

曲目：マーラー：交響曲第 10 番
発売元：オクタヴィアレコード

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

Orchestra Ensemble Kanazawa オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

▽公益財団法人
石川県音楽文化振興事業団
▽創立:1988(昭和63)年

▽理事長／ Chairman of the Board
竹中博康／ TAKENAKA Hiroyasu
▽専務理事／ Executive Director
三国栄／ MIKUNI Sakae

▽永久名誉音楽監督／ Honorary Music Director
岩城宏之／ IWAKI Hiroyuki
▽音楽監督／ Music Director
井上道義／ INOUE Michiyoshi
▽名誉アーティスティック・アドヴァイザー／
Honorary Artistic Advisor
ギュンター・ピヒラー／ Gunter PICHLER
▽アーティスティック・パートナー／ Artistic Partner
金聖響／ KIM Seikyo
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
山田和樹／ YAMADA Kazuki
▽専任指揮者／ Associate Conductor
鈴木織衛／ SUZUKI Orie
▽第1コンサートマスター／ 1st Concertmaster
サイモン・ブレンディス／ Simon BLENDIS
アビゲイル・ヤング／ Abigail YOUNG
▽コンサートマスター／ Concertmaster
松井直／ MATSUI Naoki

▼事務局／ Office

▽ゼネラル・マネジャー／ General Manager
岩崎巖／ IWASAKI Iwao
▽ヴァイス・ゼネラル・マネジャー／
Vice General Manager
後藤敏秀／ GOTO Toshihide
▽チーフ・マネジャー／ Chief Manager
竹中拓也／ TAKENAKA Takuya
床坊剛／ TOKOBO Tsuyoshi
山本美智子／ YAMAMOTO Michiko
大海文／ OMI Aya
ケニー・チェン／ KENNY Chen
▽事務局員／ Staff
大村俊介／ OMURA Syunsuke
上石薫／ KAMIISHI Kaoru
宮下裕行／ MIYASHITA Hiroyuki
端谷博人／ HASHITANI Hiroto
石田沙織／ ISHIDA Saori
中野由梨／ NAKANO Yuri
城戸真由美／ KIDO Mayumi
福田法恵／ FUKUDA Norie

▼楽員／ Musicians:

40 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
□サイモン・ブレンディス
□アビゲイル・ヤング
☆松井直
大隈容子
上島淳子
坂本久仁雄
トロイ・グーギンズ
原田智子
山野祐子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎江原千絵
○ヴォーン・ヒューズ
原三千代
若松みなみ
ヴィルジル・ドゥミヤック

ヴィオラ／ Viola
○石黒靖典
古宮山由里
丸山萌音揮
ギューズ・マーテ

チェロ／ Cello
◎ルドヴィート・カンタ
○大澤明
ソンジュン・キム
早川寛

コントラバス／ Contrabass
今野淳
マルガリータ・カルチェヴァ
ダニエリス・ルビナス

フルート／ Flute
岡本えり子

オーボエ／ Oboe
加納律子
水谷元

クラリネット／ Clarinet
遠藤文江
木藤みき

ファゴット／ Fagott
柳浦慎史
渡邉聖子

ホルン／ Horn
金星眞
山田篤

トランペット／ Trumpet
藤井幹人
谷津謙一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
渡邉昭夫
ジョナサン・スカイ

□は第1コンサートマスター
☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者
※管打楽器は首席制をとっておりません。

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
山本健太郎／ YAMAMOTO Kentaro
▽ライブラリアン／ Librarian
田中宏／ TANAKA Hiroshi

▽住所：〒 920-0856 石川県金沢市昭和町 20 番 1 号
石川県立音楽堂内
▽電話：076-232-0171 ／ FAX：076-232-0172
▽ URL：http://www.oek.jp
▽ E-mail：office@oek.jp
▽定期演奏会会場：石川県立音楽堂コンサートホール

名簿 : 2014 年 1 月 1 日現在



1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。

故岩城監督のもと国内外各地にて公演を行い、とりわけ東京・名古屋における「モーツァルト全交響曲公演」「ベートーヴェン全交響曲連続演奏会」は大きな反響を呼んだ。現在、2001年に金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年20回の定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など、年間約110公演を行っている。これまでに行ったヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演は16回に及び、各地で高い評価を得ている。　設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス制（2010年よりコンポーザー・オブ・ザ・イヤー）（専属作曲家による現代曲委嘱初演）を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演、邦楽との共同制作事業など、子どもたちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組む。CD録音も数多く、ソニー、ワーナー、エイベックス、東芝EMI、ビクター、ドイツ・グラモフォンなどから90枚以上を超える枚数をリリース。

現在は、石川県立音楽堂コンサートホールでの定期公演をライヴ収録し、次々にリリースしている。2007年1月より、指揮者の井上道義を新音楽監督に迎え、新たな活動を展開している。とりわけ2008年より開催されている「ラ・フォル・ジュルネ金沢」では、井上監督のもと多くの演奏を行い、レジデント・オーケストラとして、音楽祭の中心的役割を担っている。

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

Orchestra Ensemble Kanazawa was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa City, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition. The initiative was taken by reknowned conductor IWAKI Hiroyuki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. One of the youngest orchestras in the country, it has a busy schedule presenting more than 110 concerts a year in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad：there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia. Conductors and Soloists performing with the orchestra have included Jean-Pierre WALLEZ, Oliver KNUSSEN, Herve NIQUET, Nicholas KRAEMER and Gunter PICHLER as well as Hermann PREY, Peter SCHREIER, Philippe ENTREMONT, Yo-Yo MA, Stanislav BUNIN, Salvatore ACCARDO, BrunoCANINO, Gidon KREMER, Ann Akiko MEYERS and AldoCICCOLINI. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written by composers in residence, namely ICHIYANAGI Toshi, ISHII Maki, TOYAMA Yuzo, NISHIMURA Akira, YUASA Joji,TAKEMITSU Toru, MAYUZUMI Toshiro, IKEBE Shin'ichiro, FUJIIE Keiko, HAYASHI Hikaru, GONDAI Atsuhiko, Lera AUERBACH,MAMIYA Yoshio, NIIMI Tokuhide, SAEGUSA Shigeaki, Roger BOUTRY, KAKO Takashi, MOCHIZUKI Misato and CHIN Unsuk. Among many CD productions by Orchestra Ensemble Kanazawa, Bizet/Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1 (Deutsche Grammophon), received the Record Academy Prize in 1992. "Messages for the 21st Century Vol.2" (Deutsche Grammophon), an album composed entirely of commissioned new music, also received the Record Academy Prize in 1995. In 2005, Orchestra Ensemble Kanazawa was featured as "Orchestra in residence" at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, performing with Thomas ZEHETMAIR, Jessye NORMAN, Ludovic MORLOT and others. OEK was aguest again at this festival in 2008, 2011, 2013. Since 2008, Orchestra Ensemble Kanazawa performed as resident orchestra at "La Folle Journee de Kanazawa" in Japan (Rene MARTIN, artistic director). In January 2007, INOUE Michiyoshi became the orchestra's music director.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期公演フィルハーモニーシリーズ　第319,321,322,324,326,328,329,331,332,334 回	石川県立音楽堂コンサートホール	10	10
定期公演マイスターシリーズ 第325,327,330,333 回	石川県立音楽堂コンサートホール	4	4
定期公演ファンタジーシリーズ　第320,323 回	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
ファンタスティック・クラシック・コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	3	3
第29 回東京定期公演	サントリーホール	1	1
第36 回名古屋定期公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール、いずみホール	2	2
		計（total）	23

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ランチタイムコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
いしかわミュージックアカデミー	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
井上道義指揮者講習会リレーコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
岩城宏之生誕８０年記念公演	東京オペラシティコンサートホール	1	1
バレエ特別公演《白鳥の湖》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
アフタヌーン・スペシャルコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール、富山県民会館	1	2
オラトリオ《メサイア》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オペラ《ディドとエネオス》	石川県立音楽堂邦楽ホール	1	2
オペラ《天守物語》	金沢歌劇座	1	1
オペラ《カルメン》	ハーモニーホールふくい、新川文化ホール、東京芸術劇場	1	3
小松定期公演	こまつ芸術劇場うらら	2	2
珠洲公演	ラポルトすず	1	1
能美公演	能美市根上総合文化会館	1	1
加賀公演	加賀市文化会館	1	1
七尾公演	七尾サンライフプラザ	1	1
横浜公演	横浜みなとみらいホール	1	2
妙高公演	妙高市文化ホール	1	1
東京公演	サントリーホール、紀尾井ホール	2	2
彦根公演	ひこね市文化プラザ	2	2
射水公演	射水市小杉文化ホール	1	1
		計（total）	28

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
北陸新人登竜門コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
朝日親子夏休みコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
学生合同演奏会	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
クラシック for キッズ	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オーケストラの日	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
		計（total）	5

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	1	神奈川	1
長野	1	愛知	1
石川	15	福井	2
富山	5	京都	1
		計（total）	27

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
石川	8	富山	3
		計（total）	11

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

なし

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
パーセル 《ディドとエネアス》自主	石川県立音楽堂邦楽ホール	2
水野修孝《天守物語》自主	金沢歌劇座	1
ビゼー 《カルメン》自主	石川県立音楽堂コンサートホール、ハーモニーホールふくい、新川文化ホール他	4
	計（total）	7

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
チャイコフスキー 《白鳥の湖》自主	石川県立音楽堂コンサートホール	2
	計（total）	2

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
「もっとカンタービレ」他	石川県立音楽堂 交流ホール・他	93
	計（total）	93



地域の優れた新人演奏家の発掘と支援「北陸新人登竜門コンサート」



第 325 回定期公演　マルク・ミンコフスキ（指揮）

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

石川県立音楽堂コンサートホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



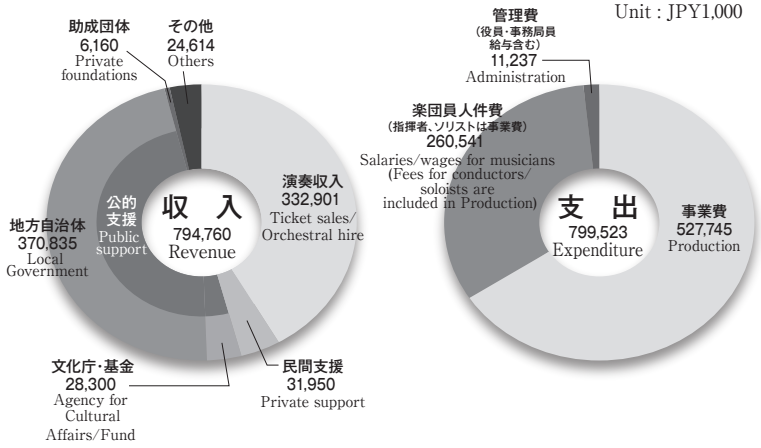
富山県砺波市内の小学校にて通年でワークショップを実施



室内楽公演　エンリコ・オノフリ（バロック・ヴァイオリン）

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

HP、雑誌・ネットでの告知

2012年度の実績

❶ **楽員募集**
2nd ヴァイオリンのオーデションを行い1名合格、ドイツのオーケストラに在籍中のため、2013年9月から採用。

❷ **インターンシップ受け入れ**
音楽大学より1名の研修を受け入れ（1週間）、公演の準備、公演にあたっての接客、片付け、やホール見学者の案内アシスト等の業務研修。他に職場体験の中学生を計9名受け入れ、チラシ配布・発送、リハーサル見学者の案内アシスト等を体験しました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
北陸新人登竜門コンサートを開催して若い演奏家がオーケストラと共演する場を提供しました。
岩城宏之音楽賞で世界にはばたき始めている演奏家を再度北陸に紹介しました。指揮者講習会を開催（4日間）して指揮者の卵や、教育現場にいる人を支援しています。コントラバス講習会を開催（9日間）して音大生や若いオケ・マンに学ぶ場を提供しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「オーケストラ・アンサンブル金沢21シリーズ」/ WPCS-12385
指揮：井上道義
独奏：サクソフォン / 須川展也、
チェロ / ルドヴィート・カンタ
曲目：グノー / 小交響曲
ブトリー / アルトおよびソプラノのサクソフォンと管弦楽のための協奏曲（2009 年 OEK 委嘱作品）
グルダ / チェロとブラス・オーケストラのための協奏曲
発売元：ワーナーミュージック・ジャパン
オーケストラ・アンサンブル金沢 第 267、266、278 回定期公演から収録

セントラル愛知交響楽団

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

▽一般社団法人
セントラル愛知交響楽団
▽創立:1983(昭和58)年

▽顧問
藤井知昭／ FUJII Tomoaki
▽理事長／ Chairman of the Board
安藤重良／ ANDO Juro
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
山田貞夫／ YAMADA Sadao

▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
小松長生／ KOMATSU Chosei
▽常任指揮者／ Permanent Conductor
齊藤一郎／ SAITO Ichiro
▽正指揮者／ Resident Conductor
古谷誠一／ KOTANI Seiichi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
松尾葉子／ MATSUO Yoko
▽客演ソロコンサートマスター
Guest Solo Concertmaster
島田真千子／ SHIMADA Machiko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
寺田史人／ TERADA Fumihito
▽アシスタントコンサートマスター
吉岡秀和／ YOSHIOKA Hidekazu

▼事務局／ Office

▽副理事長／ Managing Director
野々山享／ NONOYAMA Susumu
▽常務理事／ Managing Director
瀬戸和夫／ SETO Kazuo
▽事務局長／ General Manager
山本雅士／ YAMAMOTO Masashi
▽演奏業務担当／ Concert Management
井野徳明／ INO Noriaki
▽営業・総務
石井梨恵子／ ISHII Rieko
▽企画経理／ Artistic Planning
小林良子／ KOBAYASHI Ryoko
▽庶務／ General Affairs
伊藤美佳里／ ITO Mikari

▼楽員／ Musicians：53 名

ヴァイオリン／ Violin
※島田真千子
☆寺田史人
荒巻理恵
石橋玲子
植村圭
鬼塚博道
栗山聡子
古宮山栄里
白川恵子
髙嶋耕二
谷口亜弓
丹澤絵美
中川香
濱島仁美
松本一策
山内彩子
吉岡秀和

ヴィオラ／ Viola
井野公実
小坂ゆかり
小中能会真
為貝香織
依田郁子

チェロ／ Cello
□山本裕康
石橋隆弘
大屋馨
越野智子
本橋裕
山際奈津香

コントラバス／ Contrabass
榊原利修
佐藤美穂
高柳安佐子
森田真理

フルート／ Flute
磯貝俊幸
大西宣人

オーボエ／ Oboe
池田逸雄
安原太武郎

クラリネット／ Clarinet
岡村理恵
箱崎由衣

ファゴット／ Fagott
大津敦
小野木栄水

ホルン／ Horn
安藤奈緒美
池田智美
笠原慶昌
堤秀樹

トランペット／ Trumpet
清水祐男
村木純一

トロンボーン／ Trombone
松谷聡美
森田和央
戸髙茂樹

テューバ／ Tuba
宮田保良

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
荒川修次
石田まり子
白川和彦

☆はコンサートマスター　※は客演ソロコンサートマスター
□は客演首席

▽インスペクター／ Inspector
大西宣人／ ONISHI Nobuhito
本橋裕／ MOTOHASHI Yu
▽ライブラリアン／ Librarian
鷲尾実／ WASHIO Minoru

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
田岡裕基／ TAOKA Hiroki
▽楽団長
榊原利修／ SAKAKIBARA Toshinobu

▽住所：〒 450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南 4 丁目 8 番 17 号　ダイドー名駅南第 2 ビル 401
▽電話：052-581-3851 ／ FAX：052-581-3852
▽ URL：http://www.caso.jp
▽ E-mail：office@caso.jp
▽定期演奏会会場：三井住友海上しらかわホール

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



1983 年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。定期演奏会を1988 年から定期的に開催。

1990 年から岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997 年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。

2009 年 4 月より一般社団法人として再出発、2013 年に創立 30 周年を迎えた。2014 年 4 月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。指揮者陣に名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一、指揮者角田鋼亮を迎え、楽団として新たなスタートを切る。

定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。

海外では 2007 年 7 月、8 月中国内蒙古自治区、2009 年 9 月タイ・バンコク（文化庁国際交流支援事業）で公演を行い、成功を収めた。

独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約 100 回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。

1996 年「平成 7 年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005 年「平成 16 年度名古屋市芸術奨励賞」2007 年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

Founded in 1983 as Nagoya City Orchestra, it started to present subscription concerts in 1988. That year saw the beginning of the organizational and musical growth. Since 1990, the orchestra has been offered a free rehearsal studio and financial support by Iwakura City. It, in return, associated not only with Nagoya but also with Iwakura and other cities in Aichi Prefecture, the orchestra was renamed Central Aichi Symphony Orchestra (CASO)in 1997.

In April 2009,CASO started afresh as General Incorporated Associations. CASO celebrated its 30th anniversary in 2013.

Since April 2014, Leoš Svárovský has been appointed to the Music Director. KOMATSU Chosei serves as Honorary Conductor, KOTANI Seiichi as Resident Conductor and MATSUO Yoko as Special Guest Conductor,SAITO Ichiro as Principal Guest Conductor,TSUNODA Kosuke as Conductor.

Presently, CASO performs concerto series, Beethoven 9th, ballet, opera and musical in addition to seven subscription concerts annually.

CASO performance of the Programs for International Cultural Exchange and Cooperation of the Agency for Cultural Affairs was held in Inner Mongolia, China(2007) and Bangkok in Thai(2009), and both received high praise.

Educational programs such as workshop are another interest of the orchestra. It gives as many as 100 school concerts of varied instrumentation and repertoire, which are welcome everywhere.

In 1996,CASO was given “Aichi Prefecture Arts & Culture Award” and in 2005 “The Art Encouragement Prize from Nagoya city in fiscal year 2004” and in 2007 “The Nagoya music pen club Prize”.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第119 ～125 回	三井住友海上しらかわホール	7	7
第18 回岩倉定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1	1
第3 回四日市定期演奏会	四日市文化会館第1 ホール	1	1
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
コンチェルトシリーズNo.34　コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
コンチェルトシリーズNo.35　コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
POPS コンサート２０１２	常滑市民文化会館	1	1
POPS コンサート２０１２	中京大学文化市民会館プルニエホール	1	1
第80 回日本音楽コンクール受賞記念演奏会 ＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
市民合唱団による悠久の第九 ＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
平成23 年度なごや子どものための巡回劇場 ＊	東文化小劇場・天白文化小劇場	1	4
ガラコンサート２０１２ ＊	三井住友海上しらかわホール	1	1
まるごとしらかわの日	三井住友海上しらかわホール	3	1
大須昭和青春叙情歌 ＊	大須演芸場	1	4
第２回稲沢名曲コンサート ＊	稲沢市民会館中ホール	1	1
オーケストラの日 ＊	港文化小劇場	1	1
オケ日舞披露演の会　＊	中電ホール	1	1
		計（total）	19

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福井	1	岐阜	2
愛知	13	三重	2
		計（total）	18

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福井	7	愛知	6
三重	2	大分	6
宮崎	2	鹿児島	9
		沖縄	1
		計（total）	33

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ナゴヤ コドモアートビレッジ	中京大学文化市民会館 プルニエホール	1	1
川越ミュージック フェスティバル	川越町 あいあいホール	1	1
尾張旭市 ファミリーコンサート	尾張旭市民会館	2	1
		計（total）	3

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
歳三を愛した女	メニコン	メニコン HITOMI ホール
	計（total）	1

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
オペラ　《こうもり》	名古屋市青少年文化センターアートピアホール	5
	計（total）	5

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
須山仁美バレエ《シンデレラ》	稲沢市民会館大ホール	1
テアトル・ド・バレエカンパニー公演《シンデレラ》	愛知県芸術劇場大ホール	1
越智インターナショナルバレエ《眠りの森の美女》	愛知県芸術劇場大ホール	2
日本バレエ協会中部支部30周年記念《ドン・キホーテ》	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1
	計（total）	5



第 120 回定期演奏会。スラブ舞曲全曲でスワロフスキーと初共演



1 部で小学生をソリストに迎えたまるごとしらかわの日

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アウトリーチ活動	稲沢市・土岐市内各学校、稲沢市民病院	7
名古屋市博物館（芭蕉展）、かわら美術館	名古屋市博物館、高浜市かわら美術館	3
岩倉市ジュニアオーケストラ定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1
	計（total）	11

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
岩倉市駅コンサート、宗次ホールランチタイムコンサート	岩倉市生涯学習センター、岩倉駅構内、宗次ホール	4	
企業、自治体、学校		32	弦楽四重奏、管楽アンサンブルなど多種多様な編成で演奏を行っている。
自主公演室内楽（共催）	KAWAI 名古屋コンサートサロンブーレ	9	
	計（total）	45	



博物館の企画にあわせた室内楽コンサート

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

岩倉市地域交流センターみどりの家、
名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳


大須演芸場で名古屋二期会との合同公演

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、ウェブの求人サイト、新聞の求人広告などで告知しています。

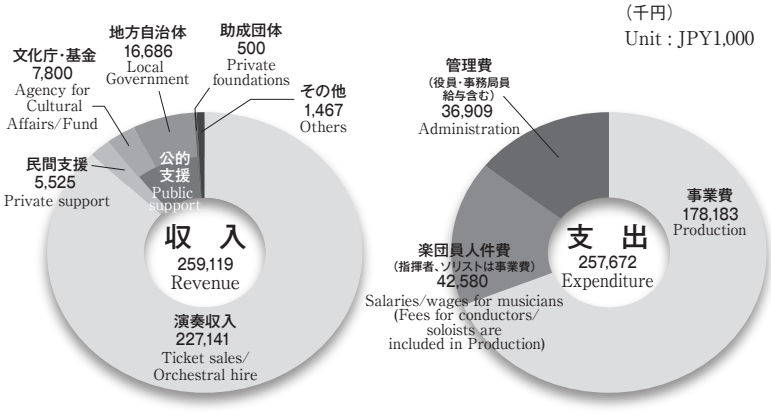
2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
クラリネット（1）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
KAWAI 室内楽シリーズ：地元の若手演奏家を数新とした室内楽公演の開催しています。
コンチェルト・シリーズ：若手音楽家のためのオーケストラ公演を開催しています。
ミニコンサート・イン諏訪駅：三重県四日市市の商店街活性化とクラシック普及を兼ね地元音楽家との共演に協力、当団楽団員を派遣しています。

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「日本の管弦楽曲100周年ライヴ！／齊藤一郎指揮、セントラル愛知交響楽団」／3SCD-0013

指揮：齊藤一郎

独奏：フルート・ソロ：大西宣人＊
ヴァイオリン・ソロ／長原幸太＊＊

曲目：
松村禎三《ゲッセマネの夜に》（2005）
黛敏郎《セレナード・ファンタスティック》（1946/世界初演）
　第1楽章 序奏とロマンス、第2楽章 間奏曲とダンス（未完）＊
黛敏郎《G線上のアリア》（1978）＊＊
山田耕筰　序曲ニ長調（1912）
團伊玖磨《ラジオ体操第二》（1952）
古関裕而：NHK ラジオ「ひるのいこい」テーマ（1952）
北爪道夫：NHK-FM「ベストオブクラシック」テーマ音楽（1990）
芥川也寸志：NHK 大河ドラマ「赤穂浪士」よりタイトル（1964）
伊福部昭：交響ファンタジー
　「ゴジラ VS キングギドラ」より VII ゴジラ（1991）
黛敏郎：NTV「スポーツ・ニュース」テーマ（1953）
深井史郎：日本テレビ「鳩の休日」（復元：松木敏晃）
團伊玖磨：シネ・ファンタジア「無法松の一生」（1958/1968）
斎藤一郎：映画「眠狂四郎女妖剣」より（1964）
黛敏郎：映画「天地創造」より「間奏曲」（1965）

発売元：株式会社スリーシェルズ

第123回定期演奏会を収録したCD。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1966(昭和41)年

▽理事長／ Chairman of the Board
水尾　健一／ MIZUO Ken'ichi
▽専務理事／ Executive Director
河合浩二／ KAWAI Koji
▽常務理事／ Managing Director
西岡良洋／ NISHIOKA Yoshihiro

▽常任指揮者／ Chief Conductor
マーティン・ブラビンズ／ Martyn BRABBINS
▽正指揮者／ Resident Conductor
円光寺雅彦／ ENKOJI Masahiko
▽指揮者／ Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken'ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
モーシェ・アツモン／ Moshe ATZMON
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
ティエリー・フィッシャー／ Thierry FISCHER
▽コンサートマスター／ Concertmaster
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
日比浩一／ HIBI Koichi
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
ライナー・ホーネック／ Rainer HONECK
▽客演コンサートマスター／ Guest Concertmaster
植村太郎／ UEMURA Taro
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
矢口十詩子／ YAGUCHI Toshiko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
大岩英明／ OHIWA Hideaki
▽楽団主幹／ Senior Coordinator
大野英人／ OHNO Hideto
▽総務部／ General Affairs Division
部長／ Director：大岩英明／ OHIWA Hideaki
野田裕子／ NODA Yuko
大熊悦子／ OHKUMA Etsuko
村上香織／ MURAKAMI Kaori
▽演奏事業部／ Concert Management Division
部長／ Director：山元　浩／ YAMAMOTO Hiroshi
課長／ Manager：小出　篤（企画制作）／
KOIDE Atsushi (Artistic Planning)
林　仁志（ライブラリアン）／
HAYASHI Hitoshi (Librarian)
岡田健太郎／ OKADA Kentaro
岩澤陽介（企画制作）／
IWASAWA Yosuke (Artistic Planning)
渥美友香／ ATSUMI Tomoka
杉原清文（ステージマネージャー）／
SUGIHARA Kiyofumi (Stage Manager)
▽事業部／ Marketing & Public Relations Division
部長／ Director：飯島秀郎／ IIJIMA Hideo
課長／ Manager：清水善一／ SHIMIZU Zen'ichi
清水仁路（広報宣伝）／ SHIMIZU Jiro (Publicity)
佐藤あや乃（チケットガイド）／
SATO Ayano（Ticket Guide)
横江寛治／ YOKOE Kanji
加藤公美子（チケットガイド）
KATO　Kumiko（Ticket Guide)
▽企画スタッフ／ International Planning Consultant
大和佐江子（海外渉外）／ YAMATO Saeko

▼楽員／ Musicians：73名

☆後藤龍伸
☆田野倉雅秋
☆日比浩一
§ライナー・ホーネック
◆植村太郎

ヴァイオリン／ Violin
★矢口十詩子
◎小森絹子
●川上裕司
●米田誠一
石渡慶豊
井上絹代
大竹倫代
大野美由紀
小椋幸恵
小尾佳正
神戸潤子
鬼頭　俊
小泉　悠
坂本智英子
瀬木理央
中西俊哉
日高みつ子
平田　愛
松谷阿咲
水野敏子
森　　亘

ヴィオラ／ Viola
◎石橋直子
●小林伊津子
池村明子
今村聡子
叶澤尚子
小泉理子
紫藤祥子
杉山光太郎
寺尾洋子
吉田浩司

チェロ／ Cello
新井康之
植村　勉
太田一也
小笠原恭史
幸田有哉
酒井　直
酒泉　啓

コントラバス／ Contrabass
井上裕介
上岡　翔
坂田晃一
田中伸幸
古橋由基夫

フルート／ Flute
◎橋本岳人
◎富久田治彦
大海隆宏

フルート&ピッコロ／ Flute & Piccolo
中村淳二

オーボエ／ Oboe
◎山本直人
寺島陽介

クラリネット／ Clarinet
◎ロバート・ボルショス
浅井崇子
井上　京

ファゴット／ Fagott
◎ゲオルギ・シャシコフ
田作幸介

ホルン／ Horn
◎安土真弓
田島小春
野々口義典

トランペット／ Trumpet
◎井上　圭
◎宮本　弦
坂本　敦

トロンボーン／ Trombone
◎香川慎二
◎田中宏史
森岡佐和

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
小幡芳久

テューバ／ Tuba
林　裕人

ティンパニ 打楽器／ Timpani & Percussion
◎窪田健志
菅生知巳
三宅秀幸

☆はコンサートマスター、§は首席客演コンサートマスター
◆は客演コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、●は次席奏者

▽インスペクター／ Inspector
鬼頭　俊／ KITO Shun
ゲオルギ・シャシコフ／
Georgui CHACHIKOV
▽ステージマネージャー／
Stage Manager
杉原清文／ SUGIHARA Kiyofumi
▽ライブラリアン／ Librarian
林　仁志／ HAYASHI Hitoshi

▽住所：〒460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目4番10号
名古屋市音楽プラザ4階
▽電話：052-322-2774 ／ FAX：052-322-3066
▽ URL：http://www.nagoya-phil.or.jp/
▽ E-mail：meiphil@nagoya-phil.or.jp
▽定期演奏会会場：愛知県芸術劇場コンサートホール

名簿：2014年3月1日現在



愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2013年4月より、マーティン・ブラビンズが第8代常任指揮者に就任。多彩なレパートリーを誇る英国の実力派指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。2013-14シーズンは定期演奏会「ガイア」シリーズや市民会館名曲シリーズ「ブラームス・ツィクルス」の監修を行ない、7回10公演を指揮。名フィルとの信頼関係をより一層深め、高レベルの演奏を目指している。現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。

楽団結成は1966年7月10日。翌年10月、第1回定期演奏会を開催。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。岩城宏之初代音楽総監督（在任期間 1971-73）をはじめ、福村芳一（常任指揮者 1971-74）、森正（音楽総監督 1974-80）、荒谷俊治（常任指揮者 1974-80）、外山雄三（音楽総監督兼常任指揮者 1981-87）、モーシェ・アツモン（常任指揮者 1987-93）、飯守泰次郎（常任指揮者 1993-98）、小林研一郎（音楽総監督 1998-2001、音楽監督 2001-03）、沼尻竜典（常任指揮者 2003-06）、ティエリー・フィッシャー（常任指揮者 2008-11）を歴代指揮者として、演奏の質の向上やレパートリーの拡充に取り組んできた。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、コンサートマスターのみならずソリスト、指揮者として名フィルのレベルアップに協力している。また2000年以来、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン」と共演。合同公演は2013年に11回目を迎え、深い交友関係を築いている。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー（フランス、スイス 広上淳一指揮）を、2000年にアジア8カ国ツアー（ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮）、2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3カ国ツアー（ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7カ国ツアー（シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

数多くのCD録音も行なっており、2010年には話題を呼んだティエリー・フィッシャー指揮「東京公演」のライヴ・レコーディングCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞（1990年）、愛知県芸術文化選奨文化賞（1991年）、文化庁芸術作品賞レコード部門（1997年）などを受賞。

シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容で行なっている「定期演奏会」は400回を超え、ますます充実した内容を誇っている。また、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や中規模ホールでの「しらかわシリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を行ない、2016年の創立50周年に向けて邁進している。

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as leading orchestra in Tokai region, central part of Japan. The NPO has a good reputation on Japanese classical music scene in innovative programming and wonderful performances. NPO is called “Mei-Phil” with love by Japanese audiences, holds firm position as one of Japanese professional orchestras.

In April 2013, British talented conductor Martyn BRABBINS who is known in a wide range of repertoire becomes its 8th Chief Conductor. Many Japanese audiences are looking forward to his inauguration. He supervises subscription concert series “Gaia” and famous works series “Brahms Zyklus” of NPO and conducts 10 concerts in 2013-14 season. To aim for high level performance, NPO make a close relationship with BRABBINS.

NPO have established relations with many conductors. NPO present conductors are Ken’ichiro KOBAYASHI as Conductor Laureate from 2003, Moshe ATZMON as Honorary Conductor from 1993, Thierry FISCHER as Honorary Guest Conductor from 2011, Masahiko ENKOJI as Resident Conductor from 2011, Kentaro KAWASE as Conductor from 2011.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July 1966. NPO held the 1st subscription concert in October 1967. NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

NPO expanded its repertoire and improved its quality of performances under the batons of Hiroyuki IWAKI (Music Director, 1971-73), Yoshikazu FUKUMURA (Chief Conductor, 1971-74), Tadashi MORI (Music Director, 1974-80), Shunji ARATANI (Chief Conductor, 1974-80), Yuzo TOYAMA (Music Director & Chief Conductor, 1981-87), Moshe ATZMON (Chief Conductor, 1987-93), Taijiro IIMORI (Chief Conductor, 1993-98), Ken’ichiro KOBAYASHI (Music Director, 1998-2003), Ryusuke NUMAJIRI (Chief Conductor, 2003-06) and Thierry FISCHER (Chief Conductor, 2008-11).

In 2002, NPO appointed Rainer HONECK who is Concertmaster of Vienna Philharmonic as Principal Guest Concertmaster. Since 2000, NPO have been performing with Toyota Master Players, Wien (TOMAS) which is special formed orchestra with the members of Vienna Philharmonic and Vienna State Opera. The 11th joint concert with TOMAS is held in April 2013, NPO and TOMAS build a firm friendship.

NPO went to international concert tours four times, as follows:

- 1988 France and Switzerland, Jun’ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, The Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan, Tetsuji HONNA conducted
- 2004 Germany, Austria and Czech (“Prague Spring” international music festival), Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted
- 2006 Singapore, The Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia, Tatsuya SHIMONO conducted

These concerts received high acclaim in each country.

NPO has recorded over 30 discs including live recording of “Tokyo Concert” conducted by Thierry FISCHER in 2010 which received critical acclaim. NPO has received various awards and prizes including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997 and so on.

NPO has been holding Subscription Concerts over 400 times. NPO creates season’s theme on Subscription Concerts with innovative and sensational program. Today, NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include popular Famous Works Series, Shirakawa Series at mid-size hall and Welfare Concerts for handicapped persons. NPO continues the concerts actively towards the 50th anniversary in 2016.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第390 ～400 回	愛知県芸術劇場コンサートホール	11	22
市民会館名曲シリーズ 第31 ～35 回	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	5	6
		計（total）	28

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
しらかわシリーズ	しらかわホール	2	2
ブルーアイランド氏の平日午後（夜）のおしゃべりコンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	2
川瀬賢太郎の海の日ファミリー・コンサート	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
コバケン・スペシャルVol.24 ベートーヴェン・セレクションⅢ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
サマー・スペシャル・ポップスコンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
夢いっぱいの特等席チャリティコンサート	名古屋市公会堂	1	1
夢いっぱいの特等席福祉コンサート	センチュリーホール、刈谷市総合文化センター、ライフポートとよはし	1	4
航空自衛隊航空中央音楽隊＋名フィル スペシャル・ジョイント・コンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
クリスマス・スペシャル・コンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
名フィル　エール・コンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名古屋市内小学校移動音楽鑑賞教室	各小学校体育館	3	5
平成24 年度 なごや子どものための巡回劇場＊	名古屋市昭和区役所講堂、名古屋市北文化小劇場	1	4
		計（total）	9

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	37	三重	2
長野	2		
		計（total）	41

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	10
計（total）	10

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
クロネコ音楽宅急便・金沢	本多の森ホール	1	1
クロネコ音楽宅急便・名古屋	センチュリーホール	1	1
おしゃべり音楽教室	サラマンカホール	1	1
地方職員共済組合ファミリーコンサート	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
		計（total）	4

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
NHK ナゴヤニューイヤーコンサート2013	愛知県芸術劇場コンサートホール	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
愛知県文化振興事業団『ランメルモールのルチア』	愛知県芸術劇場大ホール	1
	計（total）	1

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



第 391 回定期演奏会

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽事業	名古屋市民御岳休暇村ほか	58
サロン・コンサート	名古屋市音楽プラザ1階サロン	15
	計（total）	73

〔5〕外国公演　Concerts abroad

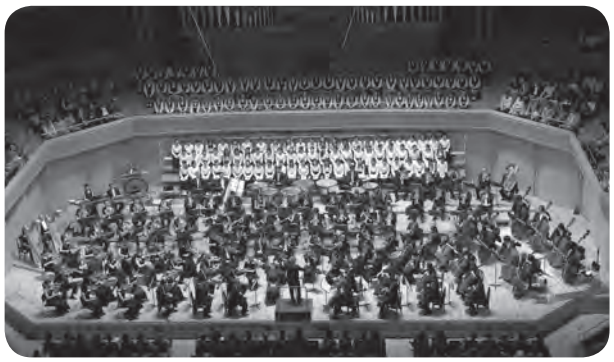
公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

名古屋市音楽プラザ5 階　合奏場

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



第 400 回定期演奏会



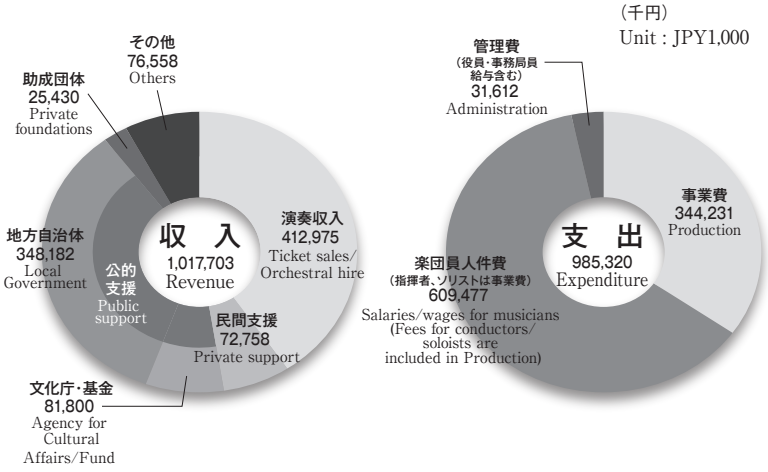
第 396 回定期演奏会



第 393 回定期演奏会

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、アフィニス文化財団 HP、雑誌・情報誌、全国の音楽大学・オーケストラへの募集要項の送付等により告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ホルン（1）、ファゴット（1）、チェロ（1）、ヴァイオリン（1）、オーボエ（1）、トロンボーン（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
日本オーケストラ連盟推薦者1名を受け入れ、2日間の実習を行いました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
「新進演奏家育成プロジェクト　オーケストラ・シリーズ第9回 名古屋」を開催。

京都市交響楽団

KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
▽創立:1956(昭和31)年

▽楽団長
門川大作／ KADOKAWA Daisaku
▽副楽団長
奥 美里／ OKU Misato
▽ゼネラルマネージャー／ General Manager
尾本恵一／ OMOTO Keiichi
▽常任指揮者／ Chief Conductor
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大友直人／ OTOMO Naoto
▽コンサートマスター／ Concertmaster
渡邊穣／ WATANABE Jo
泉原隆志／ IZUHARA Takashi
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
尾﨑平／ OZAKI Taira

▼事務局／ Office

▽シニアマネージャー（総務）／
Senior Manager(Business Department)
張田和宏／ HARITA Kazuhiro
▽シニアマネージャー（企画）／
Senior Manager(Artistic Department)
岡田進司／ OKADA Shinji
▽管理課長／ Manager(Business Department)
覚前元英／ KAKUMAE Motofusa
▽担当係長／
Assistant Manager(Business Department)
桐山健志／ KIRIYAMA Kenji
▽マネージャー／ Manager(Artistic Department)
柴田智靖／ Shibata Tomoyasu
▽パーソネル・マネージャー／ Personnel Manager
森本芙紗慧／ MORIMOTO Fusae
▽企画・制作／ Planning and Production
白方里枝／ SHIRAKATA Rie
▽広報・音楽庶務／ Public Relations
長田典子／ OSADA Noriko
▽事務局員／ Staff
小河亜紀子／ OGAWA Akiko
藤田彩英子／ FUJITA Saeko
森麻衣子／ MORI Maiko
岡田侑子／ OKADA Yuko

▼楽員／ Musicians：87名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆渡邊穣
☆泉原隆志
★尾﨑平
井上武明
片山千津子
加藤香
木下知子
立石康子
田村安祐美
中野志麻
長谷川真弓
廣瀬加代子
松谷由美
山本美帆

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
○杉江洋子
相本朋子
後藤良平
三瀬由起子
辻明子
丹羽歩
野呂小百合
福原征篤
前智子
森由紀
森本京子

ヴィオラ／ Viola
＃店村眞積
◎小峰航一
○高村明代
五十嵐美果
小田拓也
金本洋子
木野村望
多井千洋
髙見祥子
田村明子
山田麻紀子

チェロ／ Cello
＃上村昇
○中西雅音
佐藤禎
高瀬恵理也
崔明
ドナルド・リッチャー
古川真差男
渡邉正和

コントラバス／ Contrabass
◎黒川冬貴
○石丸美佳
出原修司
江刺豊
大西裕二
神吉正
西口勝

フルート & ピッコロ／ Flute & Piccolo
◎清水信貴
○中川佳子
市川智子
西尾牧子

オーボエ & イングリッシュ・ホルン／ Oboe & English Horn
◎高山郁子
土井恵美
フロラン・シャレール
髙島美紀

クラリネット／ Clarinet
◎小谷口直子
鈴木祐子
筒井祥夫
玄宗哲

ファゴット／ Fagott
◎中野陽一朗
○東口泰之
首藤元
村中宏

ホルン／ Horn
◎垣本昌芳
○水無瀬一成
小椋順二
澤嶋秀昌
寺尾敬子
中川慎一

トランペット／ Trumpet
◎ハラルド・ナエス
○早坂宏明
稲垣路子
西馬健史

トロンボーン／ Trombone
◎岡本哲
○井谷昭彦
小西元司
戸澤淳

テューバ／ Tuba
武貞茂夫

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎中山航介
○宅間斉
石倉明日香
福山直子

ハープ／ Harp
松村衣里

☆はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
＃はソロ奏者、◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽ステージ・マネージャー／
Stage Manager
日高成樹／ HIDAKA Shigeki
▽アシスタント・ステージ・マネージャー
／ Assistant Stage Manager
小田弦也／ ODA Genya

▽ライブラリアン／ Librarian
中村好寛／
NAKAMURA Yoshihiro
▽ アシスタント・ライブラリアン／
Assistant Librarian
山口真央／ YAMAGUCHI Mao

【事務局】 ▽住所：〒 606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町 1 番地 26
京都コンサートホール内・公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
▽電話：075-711-3110 ／ FAX：075-711-2955 ▽ URL：http://www.kyoto-symphony.jp/
【練習場】 ▽住所：〒 603-8134 京都府京都市北区出雲路立本町 103
▽電話：075-222-0347 ／ FAX：075-222-0332
▽定期演奏会会場：京都コンサートホール

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



京都市交響楽団（京響）は、1956年に創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。

1995年秋に最適の環境と最新の音響設備に恵まれた「京都コンサートホール」がオープンし、京響が一層活躍するための新たな拠点となった。1997年5月に創立40周年記念特別事業として第9代常任指揮者井上道義指揮のもとヨーロッパ公演を行い、プラハの春音楽祭、ギリシアのテッサロニキでの「EUジャパン・フェスト」への出演を含め、クラクフ、ウィーン、ザグレブで全5公演を実施し各国で高い評価を得た。1999～2001年、第10代常任指揮者ウーヴェ・ムント指揮でドイツのアルテ・ノヴァ社から4枚のCDを発売、世界に向けて京響の存在をアピールした。

最近では、2006年に創立50周年記念事業として、東京響との合同でシェーンベルク《グレの歌》京都初演、第11代常任指揮者大友直人の指揮による国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏、京都市ジュニアオーケストラの指導などにも積極的に取り組み、2007年1月第25回「京都府文化賞特別功労賞」受賞。同年5月には記念すべき「第500回」定期演奏会を祝い、9月には「京都創造者大賞2007」を受賞。そして2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年からは「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」など新たな企画で注目を集めている。録音では、広上淳一指揮によるライブ録音CD 3枚を、2010年11月、2012年2月、2013年9月にリリース。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

Kyoto Symphony Orchestra (KSO) was founded in 1956 under the management of Kyoto City Government to create a new culture in the city. It is the fourth oldest and the only orchestra managed by a public authority in Japan.

In May 1997, the orchestra gave concerts at Prague Spring International Music festival, EU Japan Fest in Greece, and also performed in Vienna, Krakow and Croatia under the direction of INOUE Michiyoshi, the 9th Chief Conductor and Music Director, to celebrate its 40th anniversary. In April 1998, it invited Maestro Uwe MUND as the 10th Chief Conductor. From 1999 to 2001, it released 4 CDs of the works by Sibelius, Smetana, Bartók and Mahler from Arte Nova, Germany. In April 2001, it invited OTOMO Naoto as the 11th Chief Conductor and IWAKI Hiroyuki as Chief Guest Conductor. In celebration of its 50th anniversary in 2006, the Orchestra successfully performed Schoenberg's《Gurre-Lieder》first in Kyoto and toured seven domestic cities under the direction of OTOMO Naoto.

Today KSO performs about 100 concerts a year including 12 subscription concerts, special concerts, community concerts, and student concerts. It won the special contribution award of the 25th Kyoto-fu Bunka-sho (Kyoto Prefectural Culture Awards) in January 2007 as recognition of its positive activities like instrumental education programs for students, charity concerts at welfare facilities, and coaching of young musicians of the Kyoto Junior Orchestra which was founded in 2005. It celebrated the 500th subscription concert in May 2007 and was additionally awarded Kyoto Sozosha Taisho (Kyoto Creators Award) in September 2007. In 2008, it invited HIROKAMI Junichi as a 12th chief conductor and OTOMO Naoto as a conductor laureate.

Since 2009, it has held the spotlight for its new projects including the Spring Concert and the Orchestra Discovery. KSO released 3 live CD albums conducted by HIROKAMI Junichi in November 2010, in February 2012 and in September 2013. In the half-century since its foundation, Kyoto Symphony Orchestra is advancing to be a world-class orchestra befitting Kyoto, an arts and culture city.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団定期演奏会　第556 ～566 回	京都コンサートホール ・大ホール	11	11
		計（total）	11

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団特別演奏会「第九コンサート」	京都コンサートホール ・大ホール	1	2
京都市交響楽団特別演奏会「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール ・大ホール	1	1
京都市交響楽団「スプリング ・コンサート」	京都コンサートホール ・大ホール	1	1
京都市交響楽団みんなのコンサート2012	京都市右京ふれあい文化会館ほか、京都市内の文化会館	3	6
京都市交響楽団新潟公演 ＊	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館	1	1
京都市交響楽団大阪公演 ＊	ザ ・シンフォニーホール	1	1
京都市交響楽団名古屋公演 ＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
京都市交響楽団魚津公演 ＊	新川文化ホール	1	1
京響友の会招待コンサート	京都コンサートホール ・小ホール	1	1
京都市ジュニアオーケストラ第７回定期演奏会	京都コンサートホール ・大ホール	1	1
		計（total）	16

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団　オーケストラディスカバリー2012	京都コンサートホール ・大ホール	4	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福井	2	愛知	1
滋賀	2	奈良	1
京都	20	大阪	1
石川	2	和歌山	1
		計（total）	30

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
滋賀	4	京都	17
		計（total）	21

音楽鑑賞教室以外の青少年向け ・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市内幼稚園児のためのコンサート	京都コンサートホール	1	1
けいはんなふれあいコンサート	けいはんなプラザ	1	1
クロネコファミリーコンサート	京都コンサートホール	1	1
		計（total）	3

放送　TV/Radio

名称／番組名 ・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音 ・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル ・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目 ・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
びわ湖ホールプロデュースオペラ　歌劇「椿姫」	びわ湖ホール	2
	計（total）	2

バレエ Ballets

名称／演目 ・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



京響メンバーによる京都市民のための弦楽器講習会

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
京都市ジュニアオーケストラ指導	京響練習場 他	27	ジュニアオーケストラ定期演奏会出演のための指導
楽器講習会	京響練習場 他	6	弦楽器、管・打楽器
	計（total）	33	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
自治記念・市民憲章・市会演奏	京都コンサートホール、ひとまち交流館京都、市会議場	3	弦楽四重奏ほか
訪問演奏	京都市身体障害者リハビリテーションセンター	1	木管五重奏
	計（total）	4	



京響メンバーによる京都市民のための打楽器講習会

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

京響練習場

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



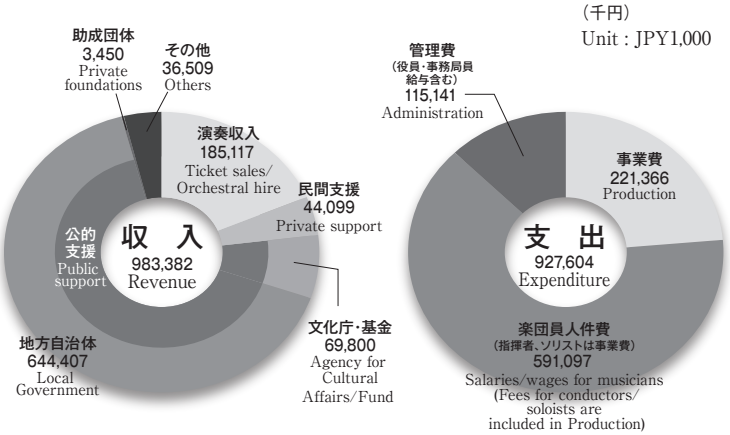
京響メンバーによる訪問演奏会



「みんなのコンサート 2012」（キッズ向き）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「京都市交響楽団　名曲ライブシリーズ2」／KSOL-1003

指揮：広上淳一（京響常任指揮者）

独奏：店村眞積（京響ソロ首席ヴィオラ奏者）、上村昇（京響ソロ首席チェロ奏者）

曲目：ドヴォルザーク / 序曲《謝肉祭》
レスピーギ / 交響詩《ローマの祭り》
R. シュトラウス / 交響詩《ドン・キホーテ》

発売元：パウ㈱

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

2011 年 8 月の「第 549 回定期演奏会」（京都コンサートホール）ライブ録音

大阪交響楽団

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽一般社団法人 大阪交響楽団
▽創立:1980(昭和55)年

▽運営理事長／ Chairman of the Board
樋口武男／ HIGUCHI Takeo
▽運営専務理事／ Vice Chairman of the Board
敷島博子／ SHIKISHIMA Hiroko
▽運営常務理事／ Managing Director
敷島鐵雄／ SHIKISHIMA Tetsuo
▽音楽監督・首席指揮者／ Music Director & Principal Conductor
児玉宏／ KODAMA Hiroshi
▽常任指揮者／ Permanent Conductor
寺岡清高／ TERAOKA Kiyotaka
▽首席ソロコンサートマスター／ Principal Solo Concertmaster
森下幸路／ MORISHITA Koji
▽コンサートマスター／ Concertmaster
林七奈／ HAYASHI Nana

▽永久名誉楽団代表／ Honorary Founding President
敷島博子／ SHIKISHIMA Hiroko

▽楽団長／ General Director of the Orchestra
敷島鐵雄／ SHIKISHIMA Tetsuo
▽副楽団長／ Vice-general Director of the Orchestra
村瀬司／ MURASE Tsukasa
▽楽団長補佐（次期楽団長）／ Adviser of General Director of the Orchestra (The next General Director of the Orchestra)
二宮光由／ NINOMIYA Mitsuyoshi
▽演奏委員長／ General Representative of Musicians
細田昌宏／ HOSODA Masahiro
▽演奏副委員長／ Vice General Representative of Musicians
小谷康夫／ KOTANI Yasuo
藤崎俊久／ FUJISAKI Toshihisa

▼事務局／ Office

[楽団運営事務局]
▽事務局長／ General Manager
赤穂正秀／ AKO Masahide
▽事務局次長　営業課長／ Vice General Manager, Sales Manager
坂井大介／ SAKAI Daisuke
▽営業部長／ Sales General Manager
阿部守男／ ABE Morio
▽総務・会計課長
敷島八枝子／ SHIKISHIMA Yaeko
▽楽団長秘書 広報課長／ Secretary, Public Relations Manager
松本由紀／ MATSUMOTO Yuki
▽会員・チケット担当
辻亮子／ TSUJI Ryouko
▽公演部主任
弓場和子／ YŪBA Kazuko
▽公演部主任ステージマネージャー／ Stage Manager
各務陽介／ KAGAMI Yōsuke
▽公演部ライブラリアン／ Librarian
小林加奈／ KOBAYASHI Kana

[四国支局]
▽支局長／ Shikoku Branch Manager
二宮光由／ NINOMIYA Mitsuyoshi

▽団友
野口伸広／ NOGUCHI Nobuhiro
末原諭宜／ SUEHARA Tsuguyoshi

▼楽員／ Musicians：43 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★森下幸路
☆林七奈
＊里屋幸
井上夕子
牛尾佳子
永嶺貴洋
松田尚子
水村良子
村上慈
吉岡克典

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎米川さやか
安達琴子
清水恵美
西村彩
宮﨑真弓

ヴィオラ／ Viola
◎糸川麗子
○ウラジミール・スミコフスキー
坂口雅秀
根来隆臣

チェロ／ Cello
◎大谷雄一
荒木雅美
孫宝徽

コントラバス／ Contrabass
○渡戸由布子
岩下明美
熊谷勇人

フルート／ Flute
◎小林志穂
奥本華菜子

オーボエ／ Oboe
◎津末佐紀子
○小谷麻理子

クラリネット／ Clarinet
◎村瀬司
○原田美英子

ファゴット／ Fagott
◎藤崎俊久
○西浦豊

ホルン／ Horn
◎細田昌宏
○小曲善子
中西順

トランペット／ Trumpet
◎徳田知希
○松田貴之

トロンボーン／ Trombone
○矢巻正輝

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
○中井信輔

テューバ／ Tuba
潮見裕章

ティンパニ／ Timpani
◎小谷康夫

打楽器／ Percussion
◎花石眞人

★首席ソロコンサートマスター
☆コンサートマスター
＊アシスタントコンサートマスター
◎首席奏者
○副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
矢巻正輝／ YAMAKI Masateru
▽サブインスペクター／ Sub Inspector
熊谷勇人／ KUMAGAI Hayato
▽正パーソナルマネージャー／ Personnel Manager
松田貴之／ MATSUDA Takayuki
▽副パーソナルマネージャー／ Sub Personnel Manager
小谷麻理子／ ODANI Mariko
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
各務陽介／ KAGAMI Yōsuke
▽ライブラリアン／ Librarian
小林加奈／ KOBAYASHI Kana

▽住所：〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3丁1番15号 東洋ビル3 階
▽電話：072-226-5533 ／ FAX：072-226-5544
▽ URL：http://sym.jp
▽ E-mail: mail@sym.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール

名簿：2014 年 4 月 1 日現在



© 飯島 隆

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』をモットーに提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。2008年4月、児玉宏氏が音楽監督・首席指揮者に就任。同氏は26年以上に及ぶドイツ歌劇場での豊富な経験を持ち、近年、新国立劇場など日本での活躍もめざましく、今もっとも注目をあびる指揮者のひとりである。2007年9月の当楽団「第120回定期演奏会」でのブルックナー「交響曲 第5番」の演奏などが高く評価され、「2007年音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。また2012年11月には、「日本で馴染みの薄い作品を積極的に取り上げるとともに、意欲的なプログラム編成で充実した演奏活動を展開し、大阪内外から多くの注目を集めるなど、音楽文化の振興と発展に貢献した」として<第47回大阪市市民表彰（文化功労部門）>を表彰された。2004年1月から正指揮者を務め、2011年4月より常任指揮者に就任した寺岡清高氏（2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝）とともに、両指揮者陣のもと、楽団のさらなる飛躍が期待されている。1990年大阪府知事表彰。1997年には社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。2006年芸術家会議に入会。2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年を期して、初のヨーロッパ公演を行い成功を収めた。また2003年3月にはベトナム・ハノイ市にて日越外交樹立30周年記念の公演を行った。2003年度より文化庁芸術創造活動重点支援事業の助成を受ける。支援組織として、1988年大阪シンフォニカー協会が設立された。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。政令指定都市・堺の新たな文化の顔としての活躍が注目されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長 樋口武男氏が運営理事長に就任。同社の全面的な支援により、さらなる発展が期待されている。2008年1月、平成19年度（第62回）文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」を受賞。同年7月、平成20年度「堺市栄誉賞」を受賞。12月、大阪シンフォニカー協会が一般財団法人となる。2009年7月、平成21年度「堺市功績団体」として堺市より表彰される。同年10月の「第139回定期演奏会」（児玉宏指揮、ブルックナー交響曲 第6番ほか）の成果に対し、平成21年度（第64回）文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞。2010年4月、楽団名を「大阪交響楽団」と改称（旧 大阪シンフォニカー交響楽団）。2012年4月、大阪交響楽団は一般社団法人となり、これに伴って一般財団法人大阪シンフォニカー協会は、一般社団法人大阪交響楽団に統合された。同4月、四国支局を開局。支局の開設は、日本のプロオーケストラでは初の試みとなる。2013年5月の「第176回定期演奏会」（寺岡清高指揮、ハンス・ロット交響曲 第1番ほか）の成果に対し、平成25年度大阪文化祭賞を受賞。同賞の受賞は、91年、93年、99年、2000年に続き5度目となる。CDは、「ブラームス交響曲全集」と、公益財団法人ロームミュージック ファンデーションの助成により「児玉宏のディスカヴァリー・クラシックシリーズ」5タイトルをリリース（いずれもキングレコード）。

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

Providing music that “satisfies both the audience and the musicians” was the original motto raised by Honorary Founding President SHIKISHIMA Hiroko when The Orchestra Osaka Symphoniker was founded in 1980. Since then, the Symphoniker’s electrifying and moving performances have been reviewed as “outpouring of soul” and “sound of passion”. In April 2010, The Orchestra Osaka Symphoniker was renamed Osaka Symphony Orchestra (OSO). In April 2008, KODAMA Hiroshi assumed the position of Music Director & Principal Conductor of this orchestra. KODAMA has more than 26 years of experience in opera houses in Germany, and has appeared in major Japanese productions including New National Theater, Tokyo. He is one of the prominent conductors drawing attentions from wide range of connoisseurs and critics. KODAMA’s appearance in this orchestra’s 120th subscription concert, where he conducted Bruckner’s 5th symphony, was highly acclaimed and KODAMA won “Music Critic Club Award 2007”. In November 2012 he received The 47th Osaka City Award / Outstanding Cultural Contribution, on the ground that "KODAMA has attracted good attention from both inside and outside Osaka, by actively picking up works which are yet unfamiliar to Japanese audience, and by extending fruitful performances with ambitious programming, thus contributing to the promotion and development of the musical culture." In April 2011 TERAOKA Kiyotaka (winner of Dimitris Mitropoulos International Competition in 2000. served as the Resident Conductor from January 2004 to March 2011) assumed the position of the Permanent Conductor. These team of two talented conductors is drawing great interest and anticipation. OSO received the Osaka Governor’s Award in 1990. OSO became a member of the Association of Japanese Symphony Orchestras in 1997 and joined Association of Prominent Performers’ Company in 2006. In December of 2002, OSO had successful debut performances in Europe, in commemoration of the 100th year of Japanese and Romanian relations. In March of 2003, OSO toured Hanoi in Vietnam for a commemorative performance celebrating the 30th year of Japanese and Vietnamese relations. OSO has been receiving grants from the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan since the 2003 fiscal year. As a supporting organization for the orchestra, The Orchestra Osaka Symphoniker Society was established in 1988. In 2000, OSO moved its base to Sakai City, OSO is in the spotlight for taking active cultural role in Sakai, a Government-Designated City of Japan. In April 2006, Mr. HIGUCHI Takeo, Chairman and CEO of Daiwa House Industry Co., Ltd. assumed the position of Chairman of the Board. With the full support of Daiwa House Industry, OSO is expected to become even more active. In January 2008, OSO won “The National Arts Festival Excellence Award” from the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan. In July of the same year, OSO received Sakai City Honor Award 2008. In December, The Orchestra Osaka Symphoniker Society became a General Incorporated Foundation, a government-approved entity. In July 2009, OSO was presented a Certificate of Commendation from the Mayor of Sakai City for its distinguished contribution to the city. For the 139th subscription concert in October of the same year (Bruckner’s 6th symphony etc. conducted by KODAMA), The National Arts Festival Grand Prize was awarded to OSO in the following January by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan. In April 2012, Osaka Symphony Orchestra was transformed to a General Incorporated Association, and a General Incorporated Foundation The Orchestra Osaka Symphoniker Society was integrated into the organization of the orchestra. In the same month, OSO opened Shikoku branch. This is the first attempt by Japanese professional orchestras to open their branches in other cities. OSO received the Osaka Cultural Awards in 1991, 1993, 1999, 2000, and in 2013 (to the 176 th subscription concert in May 2013 : Hans Rott’s 1st symphony etc. conducted by TERAOKA). OSO has released CD recordings: “Discovery Classic Series by KODAMA Hiroshi ” (5 titles. This series is supported by Rohm Music Foundation) and “Brahms The Complete Symphonies” (KING RECORDS).

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第165～174回	ザ・シンフォニーホール	10	10
		計（total）	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名曲コンサート 第71～75回	ザ・シンフォニーホール	5	10
特別演奏会「感動の第九」	ザ・シンフォニーホール	1	1
第16回東京公演	すみだトリフォニーホール	1	1
		計（total）	12

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第4回「青島広志の奇想天外オーケストラ」	いずみホール	1	1
オーケストラの日コンサート	堺市立東文化会館	1	1
		計（total）	2

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
奈良	1	三重	1
大阪	8	滋賀	1
和歌山	2	香川	2
高知	2		
		計（total）	17

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	17	青森	2
兵庫	2	宮城	6
北海道	3	秋田	4
		計（total）	34

録音・録画 Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
ヴェッツ 交響曲 第2番 イ長調 作品47	キングレコード	ザ・シンフォニーホール
ブルッフ 2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 作品88 スヴェンセン 交響曲 第2番 変ロ長調 作品15	キングレコード	すみだトリフォニーホール
	計（total）	2

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
チレア《アドリアナ・ルクブルール》／関西二期会	吹田メイシアター	2
プッチーニ《トゥーランドット》／ラブリーオペラ	河内長野市立文化会館 ラブリーホール	1
	計（total）	3

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ラ・フォル・ジュルネ金沢 バレエの日	石川厚生年金会館 本多の森ホール	3
シュトゥットガルトバレエ団／じゃじゃ馬ならし	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	1
シュトゥットガルトバレエ団／白鳥の湖	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール	1
東京バレエ団／ドン・キホーテ	富山市芸術文化ホール オーバードホール／三重県文化会館	2
	計（total）	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
楽しい音楽会（神戸PTA協議会）	神戸文化ホール	1	1
おいしいクラシック	ザ・シンフォニーホール	1	1
青島広志のなるほどクラシック音楽 Part2	姫路市文化センター	1	1
ジョイフルオーケストラ	堺市立栂文化会館	1	1
宝くじ文化公演 関西二期会ゴールデン・ガラ・コンサート	紀南文化会館／橋本市産業文化会館／和泉シティプラザ 池田市民文化会館／浅井文化ホール／近江八幡市文化会館	1	6
モンスターハンター オーケストラコンサートツアー	神戸国際会館	1	1
三代澤康司のドッキリ！ハッキリ！クラシックです	ザ・シンフォニーホール	1	1
森山良子 プレミアムシンフォニックコンサート	加古川市民会館	1	1
名曲アラカルト2012	富田林市すばるホール	1	1
0歳児からの親子コンサート	吹田メイシアター	1	2
堺クラシック	堺市民会館	1	1
大和ハウス クリスマスコンサート	大和ハウス工業株式会社	1	1
宝くじ文化公演 大阪交響楽団演奏会	徳島市立文化センター／阿南文化会館	1	2
新歌舞伎座でオーケストラ	新歌舞伎座	1	1
道上洋三の春休み ファミリーコンサート	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計（total）	22

放送 TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
第171回 定期演奏会／NHK-FM	ザ・シンフォニーホール	1
	計（total）	1



常任指揮者：寺岡清高 © 飯島 隆

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
0歳児からの親と子のコンサート	鈴鹿市民会館	1	弦楽四重奏+Pf
音楽会in 左京	大和ハウス工業 総合研究所	1	弦楽四重奏
エクセレントカルテット	いずみホール	1	弦楽四重奏+Pf, Sop
0歳児から入れる親と子のコンサート	柏原市民文化会館 リビエールホール／海南市民交流センター／松原市文化会館	4	弦楽四重奏+Pf／金管五重奏
大阪クラシック	大阪市内各地	5	1~4名
さかいクラシック ウイーク	海会寺／アリオ鳳	2	弦楽四重奏／金管五重奏
堺区ふれあいまつり	堺市役所ロビー	1	Tb+Pf
ユーカリファミリーコンサート	枚方市立南部生涯学習市民センター	1	Vn+Pf
和歌山県立神島高校芸術鑑賞会	紀南文化会館	1	弦楽四重奏／金管五重奏+Pf
和歌山県アウトリーチ	有田川町 きびドーム	1	弦楽四重奏／金管五重奏
豊中千里ロータリークラブ	千里阪急ホテル	1	Vn+Pf
大阪交響楽団メンバーによるアンサンブル&須川展也	泉の森ホール	1	弦楽四重奏／金管五重奏+Pf
	計（total）	20	

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

大阪繊維リソースセンター　テクスピア大阪（大阪府泉大津市）
守口市生涯学習センター　ムーブ21（大阪府守口市）
神戸芸術センター（兵庫県神戸市）
河内長野市立文化会館　ラブリーホール（大阪府河内長野市）など

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし



文化庁“次代を担う子どもの文化芸術体験事業”



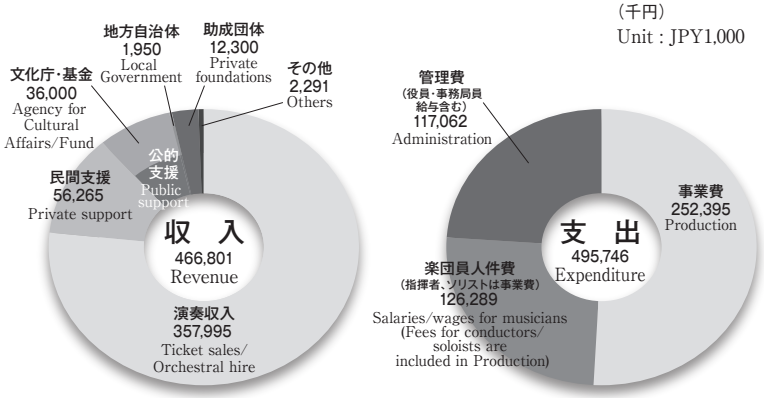
音楽監督・首席指揮者：児玉宏



「ヴェッツ／ブルッフ／スヴェンセン」CDジャケット

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、楽員やスタッフ、雑誌情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
チェロ首席奏者（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
大阪音楽大学／大阪芸術大学から、いずれも事務局に受け入れました。

● おすすめ CD・DVD ●

「大阪交響楽団　児玉宏のディスカヴァリー・クラシックシリーズ第5弾
ヴェッツ、ブルッフ、スヴェンセン」／KICC1095-6

指揮：児玉宏

独奏：ピアノ：山本貴志・佐藤卓史

曲目：ヴェッツ / 交響曲第 2 番イ長調作品 47
ブルッフ /2 台のピアノと管弦楽のための協奏曲変イ短調作品 88a
スヴェンセン / 交響曲第 2 番変ロ長調作品 15

発売元：キングレコード

助成：公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会
▽創立:1947(昭和22)年

▽理事長／ President & Director
小林庄一郎／ KOBAYASHI Shoichiro
▽常務理事／ Managing Executive Director
佐々木楠雄／ SASAKI Kusuo

▽首席指揮者／ Principal Conductor
井上道義／INOUE Michiyoshi
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
朝比奈隆／ ASAHINA Takashi
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大植英次／ OUE Eiji
▽首席コンサートマスター／
Principal Concertmaster
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
崔文洙／ CHOI Munsu
▽コンサートマスター／ Concertmaster
渡辺美穂／ WATANABE Miho

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
佐々木楠雄／ SASAKI Kusuo
▽事務局次長（演奏事業部長兼務）／
Vice General Manager
福山修／ FUKUYAMA Osamu
▽事業部／ Staff
磯島浩彰（営業・広報チーフ）／ ISOJIMA Hiroaki
吉田芳（課長代理）／ YOSHIDA Kaori
久保明子（チケットセンター主任）／ KUBO Akiko
曽根都／ SONE Miyako
野瀬遼太郎／ NOSE Ryotaro

▽総務局／ General Affairs
望月直樹（局長）／ MOCHIZUKI Naoki
奥野節子／ OKUNO Setsuko
鈴木利奈／ SUZUKI Rina

▼楽員／ Musicians：68名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇田野倉雅秋
◆崔文洙
☆渡辺美穂
石塚海斗
黒瀬奈々子
三瀬麻紀子
鈴木玲子
松川朋子
山本彰
力武千幸

第二ヴァイオリン／ 2nd Violin
浅井ゆきこ
市野桂子
小林亜希子
近藤緑
高木美恵子
田中美奈
中西朋子
橋本安弘
宮田英恵
横山恵理

ヴィオラ／ Viola
岩井英樹
上野博孝
小野眞優美
川元靖子
周平
竹内晴夫
橋爪郁子
松本浩子

チェロ／ Cello
石田聖子
織田啓嗣
近藤浩志
庄司拓
田中賢治
花崎薫
林口眞也
松隈千代恵

コントラバス／ Contrabass
新眞二
池内修二
松村洋介
三好哲郎

フルート／ Flute
井上登紀
上野博昭
野津臣貴博

オーボエ／ Oboe
浅川和宏
大島弥州夫
大森悠

クラリネット／ Clarinet
金井信之
田本摂理
船隈慶
ブルックス・トーン

ファゴット／ Fagott
久住雅人
熊谷将弘

ホルン／ Horn
蒲生絢子
高橋将純
藤原雄一
山本秀樹

トランペット／ Trumpet
秋月孝之
篠﨑孝
橋爪伴之
松原健二

トロンボーン／ Trombone
安藤正行
ロイド・タカモト
吉田勝博

テューバ／ Tuba
川浪浩一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
久保田善則
中村拓美
堀内吉昌

ハープ／ Harp
今尾淑代

◇は首席コンサートマスター
◆は首席客演コンサートマスター
☆はコンサートマスター

▽インスペクター／ Inspector
近藤浩志／ KONDO Hiroshi
▽サブ・インスペクター／
Sub Inspector
松隈千代恵／ MATSUKUMA Chiyoe
▽ステージマネージャー／
Stage Manager
清水直行／ SHIMIZU Naoyuki
▽ステージスタッフ／ Stage Staff
清谷保人／ KIYOTANI Yasuto
▽ライブラリアン／ Librarian
家恵子／ IE Keiko
▽パーソネル・マネージャー／
Personnel Manager
服部喜久男／ HATTORI Kikuo

▽住所：〒557-0041 大阪府大阪市西成区岸里1丁目1番44号
▽電話：06-6656-7711 ／ FAX：06-6656-7714
▽ URL：http://www.osaka-phil.com/
▽ E-mail：info@osaka-phil.com
▽定期演奏会会場：フェスティバルホール

名簿：2014年4月1日現在



© 飯島隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、2012年4月から「公益社団法人　大阪フィルハーモニー協会」となった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者、音楽総監督を務め、2003年に大植英次が第2代音楽監督に就任、2012年4月より桂冠指揮者となる。2014年4月に井上道義が首席指揮者に就任し、現在、精力的な活動を展開している。

これまで内外の一流音楽家と共演を重ねてきた大阪フィルは、個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれている。「定期演奏会」は2003年よりザ・シンフォニーホールで、年10回、毎回2公演開催していたが、2014年シーズンからは新装となったフェスティバルホールに会場を戻している。また大阪以外の全国各地でも文化振興に貢献しており、数回にわたるヨーロッパ、カナダ、アメリカ、韓国、台湾での演奏旅行においても絶賛を博した。

2005年、「マーラー：交響曲第6番」「ショスタコーヴィチ：交響曲第7番」「ブルックナー：交響曲第8番」、2006年には「R.シュトラウス：英雄の生涯」のCDをリリースするなどレコーディング活動も活発に行っており、2011年秋には「ブラームス交響曲全集」、2013年には「ブルックナー 交響曲第7番」を、DVDで「ブルックナー：交響曲第8番」をリリースした。

定期演奏会、「大阪クラシック」「マチネ・シンフォニー」「スペシャルライヴ〜吹奏楽 meets オーケストラ〜」など多彩な演奏活動で幅広い支持を受けている。

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Osaka Philharmonic Orchestra was founded by ASAHINA Takashi as Kansai Symphony Orchestra in 1947. In 1950, it became an incorporated association and in 1960 its name changed to the current one. In April 2012, it became Osaka Philharmonic Public Interest Incorporated Association.

ASAHINA Takashi had conducted Osaka Philharmonic Orchestra for 55 years since its establishment until 2001, and it had been recognized as a unique and fascinating orchestra. In April 2003, OUE Eiji was acceded to the Music Director. In April 2014, INOUE Michiyoshi is acceded to the Principal Conductor.

The subscription concert series was held at The Symphony Hall, Osaka, and in 2014, it is held at the Festival Hall. twice each time, in total twenty times a year. The orchestra also contributes to the promotion of orchestral music not only in Osaka but in various areas in Japan.

Concert tours to Europe, North America, Korea, and Taiwan have been held several times, gaining high reputation at each country. On top of that, recordings have been done frequently and this orchestra has released the most records and CDs in Japan.

Osaka Philharmonic Orchestra's various performance activity is loved.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第457～466回	ザ・シンフォニーホール	10	20
		計（total）	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
マチネ・シンフォニー	ザ・シンフォニーホール	2	2
甦る大阪の響き　～大栗裕没後30年記念演奏会～	ザ・シンフォニーホール	1	1
いずみホール特別演奏会	いずみホール	2	2
《スペシャルライブ》吹奏楽 meets オーケストラ	ザ・シンフォニーホール	1	1
新春名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール	1	1
第9 シンフォニーの夕べ	ザ・シンフォニーホール	1	1
三大交響曲の夕べ ＊	ザ・シンフォニーホール	1	1
OSAKA 光のルネサンス2012　クリスマスコンサート	大阪市中央公会堂	1	2
		計（total）	12

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	1	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
新潟	1	愛知	1
福井	1	滋賀	4
岐阜	1	大阪	25
京都	1	奈良	1
和歌山	1	兵庫	5
鳥取	1		
		計（total）	42

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	5	静岡	4
兵庫	3	和歌山	2
福井	2		
		計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
青少年のためのコンサート	NHK 大阪ホール、ザ・シンフォニーホール	2	2
はじめましてオーケストラ	NHK 大阪ホール	1	1
クロネコ音楽宅急便 ファミリーコンサート	香川県県民ホール／とりぎん文化会館	2	2
長良川ふれあいコンサート	サラマンカホール	1	1
オーケストラ・ファミリーコンサート	大阪市中央公会堂	1	1
星空コンサート	大阪城西の丸庭園	1	1
		計（total）	8

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
NHK-FM	いずみホール	1
NHK-FM	ザ・シンフォニーホール	1
NHK-TV	NHK 大阪	1
	計（total）	3

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ドニゼッティ／歌劇「愛の妙薬」	あましんアルカイックホール	2
	計（total）	2

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



マチネシンフォニー vol.7　© 飯島隆

〔3〕その他 Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
大阪クラシック	大阪市内各所	67
マグノリア・サロンコンサート	逸翁美術館・マグノリアホール	11
	計（total）	78

〔5〕外国公演 Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue

大阪フィルハーモニー会館

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳



第 459 回定期演奏会 © 飯島隆



第 460 回定期演奏会 © 飯島隆



大阪クラシック © 飯島隆

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団を通じて告知しています。

2012年度の実績

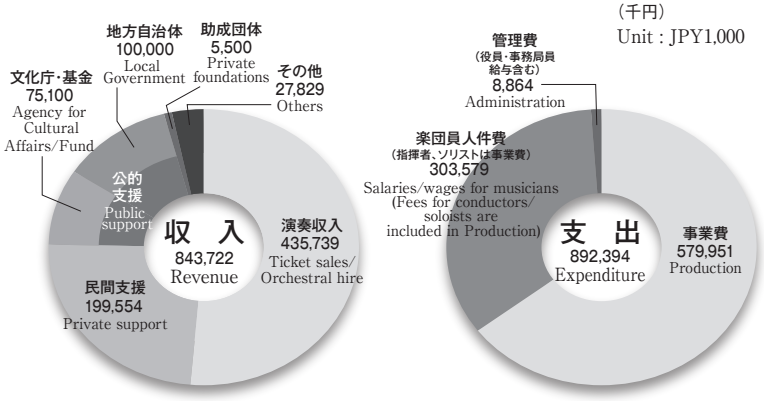
❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
第2ヴァイオリン、チェロ、コントラバス（2）、オーボエ、クラリネット、ホルン（2）

❷ **インターンシップ受け入れ**
大学生インターンシップ：音大生、音楽専攻学生を 3 名受け入れ。イヴェント・スタッフとして 1 週間、公演運営スタッフとして従事していただきました。
中学生職場体験：1 名。DM 発送作業や、エクセルを使った簡単な書類作成などを体験していただきました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
現在検討しています。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「大植英次スペシャルコンサート（DVD）」／FOVD102

指揮：大植英次

曲目：ブルックナー / 交響曲第 8 番（ハース版）
その他、インタヴューや監督就任時のマーラー《復活》など特典映像多数有り。

発売元：フォンテック

大植英次の音楽監督 9 年を総括する演奏会の記録映像。演奏曲目を公募し、話題になった。

関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
関西フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1982(昭和57)年

▽理事長／ Chairman of the Board
井上礼之／ INOUE Noriyuki

▽音楽監督／ Music Director
オーギュスタン・デュメイ／ Augustin DUMAY
▽首席指揮者／ Principal Conductor
藤岡幸夫／ FUJIOKA Sachio
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
岩谷祐之／ IWATANI Sukeyuki
ギオルギ・バブアゼ／ George BABUADZE

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Managing Director
小谷健二郎／ KOTANI Kenjiro

▽事務局長／ General Manager
朝倉祥子／ ASAKURA Shoko
▽事務局員／ Staff
海老原亮子／ EBIHARA Ryoko
オーレリー・アブデルジェバル／
Aurelie ABDELDJEBAR
栗山賀容子／ KURIYAMA Kayoko
黒北奈津子／ KUROKITA Natsuko
髙橋信恵／ TAKAHASHI Nobue
西村拓也／ NISHIMURA Takuya
森本真吾／ MORIMOTO Shingo

▼楽員／ Musicians：57名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆岩谷祐之
☆ギオルギ・バブアゼ
今川さゆり
髙本みわ
徳岡裕紀
友永健二
松本リカ
森本一人
山崎緑

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎森末由文
阿久津則彦
伊勢久乃
齊藤清
鈴木洋子
永井利佳
西村千奈美
平野あずさ

ヴィオラ／ Viola
◎中島悦子
新居知子
稲里耕二
多田素子
飛田千寿子
山本知資

チェロ／ Cello
◎日野俊介
◎向井航
太田道宏
大町剛
夏秋彩
分藤美紀子
渡部良

コントラバス／ Contrabass
猪飼正代
大野緑
下村修
袖下績

フルート／ Flute
◎沼田陽一
◎増本竜士
虎谷朋子

オーボエ／ Oboe
◎佛田明希子
高名幾子

クラリネット／ Clarinet
◎梅本貴子
吉田悠人

ファゴット／ Fagott
◎星野則雄
河渕伸子

ホルン／ Horn
◎碓井淳一
◎松田信洋
柏原賢
中川直子
永武靖子

トランペット／ Trumpet
◎白水大介
◎堀川正浩
川上肇

トロンボーン／ Trombone
◎風早宏隆
松田洋介

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
熊谷和久

テューバ／ Tuba
◎吉野竜城

打楽器／ Percussion
勝俣良治
齊藤盛章

☆はコンサートマスター、◎はトップ奏者

▽インスペクター／ Inspector
夏秋彩／ NATSUAKI Aya
山本知資／ YAMAMOTO Tomoshi

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
中野浩彰／ NAKANO Hiroaki
▽ライブラリアン／ Librarian
河野純子／ KAWANO Junko

▽住所：〒552-0007 大阪府大阪市港区弁天1丁目2番4-700 オーク2番街西館7F
▽電話：06-6577-1381　FAX：06-6577-1383
▽ URL：http://www.kansaiphil.jp
▽ E-mail：kpo1982@kansaiphil.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール

名簿：2014年1月1日現在



1970年ヴィエール室内合奏団として発足。後にヴィエール・フィルハーモニックと改称、海外演奏旅行を含め12年間にわたるオーケストラ活動を基盤に、1982年1月関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。1994年より常任指揮者に国際的に活躍するウリ・マイヤーが就任し、平成６年度大阪文化祭賞本賞を受賞した。2003年10月より特定非営利活動法人（NPO法人）として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

作品の古典美を最上に引き出すデュメイとの演奏は、弾き振りも含めて内外から大きな注目を集めている。藤岡は、「Meet the Classic」や地方公演においてクラシック音楽ファンの裾野を広げるとともに、定期演奏会においても斬新な企画で注目を博し、古典派から現代作品の初演まで幅広く取り組んでいる。飯守は、ドイツ音楽の真髄を響かせるベートーヴェン・ブラームスのシリーズや、オーケストラを主体にした新しいアプローチによる「オペラ演奏会形式上演シリーズ」などで、古典からロマン派を中心に精神性溢れる質の高い演奏で好評を博している。

人間の営みから生まれた音楽……「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なヴィジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Kansai Philharmonic Orchestra started as the Vielle Chamber Orchestra, established in 1970, and was later renamed Vielle Philharmonic. After performing for 12 years, including performances overseas, the orchestra was once again renamed Kansai Philharmonic Orchestra in January 1982. It has been giving over 100 concerts per year in recent years and has become one of the highly respected orchestras in the Kansai area. In 1994, it won the "Osaka Cultural Festival Main Award" for its outstanding performance at the 106th Subscription concert given in the month of November of that year. The orchestra is known for the diversity of its repertoire. It performs not only classical works, ballet and opera music, but also pop music and film soundtracks. This flexible approach has won it the strong support of many music lovers, thus enabling the orchestra to give numerous concerts at The Symphony Hall, Kansai's Mecca of music.

Since 2000 (the 30th anniversary of its foundation, the orchestra has been conducting Beethoven Cycles of symphonies and concertos by the Barenreiter edition. The fresh style of these performances has generated considerable interest. The orchestra is also favorably reviewed as "Orchestra of our town", as it presents community concerts for the local population in the intimate setting of its rehearsal venue. These community concerts draw a full house audience from the neighborhood. The Kansai Philharmonic Orchestra will continue to take on new challenges and to grow. It was reorganized as "Non Profit Organization" in October, 2003.

Internationally renowned violinist Augustin Dumay, who had been acting as Principal Guest Conductor for the Kansai Philharmonic Orchestra since 2008, became the first Musical Director of the orchestra in January 2011. His performances, have been drawing considerable attention.

Taijiro Iimori, who had been acting as Chief Conductor of the orchestra since 2001, became Honorary Conductor Laureate of the orchestra in January 2011.

Sachio Fujioka has been acting as Principal Conductor of the orchestra since April 2007. Along with his concerts "Meet the Classics" and his regional concerts, which have been widening the range of music fans, the freshness of the programmes of his Subscription concerts, which go from classical repertoire to the first performance of contemporary pieces, has been drawing attention.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第237～245回	ザ・シンフォニーホール	9	9
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
コミュニティーコンサート　Vol.53～56	オークホール（Vol.53～55）、 イシハラホール（Vol.56）	4	4
いずみホールシリーズ　Vol.26～29	いずみホール	4	4
Meet the Classic Vol.25、26	いずみホール	2	2
大阪市中央公会堂特別公演	大阪市中央公会堂	1	1
第3回奈良定期演奏会 ＊	なら100年会館大ホール	1	1
第2回城陽定期演奏会 ＊	文化パルク城陽プラムホール	1	1
		計（total）	14

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	22	滋賀	5
京都	2	奈良	1
広島	1	和歌山	4
福井	1	香川	1
兵庫	10		
		計（total）	47

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
新潟	1	石川	2
富山	2	福井	1
京都	20	大阪	3
		計（total）	29

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
びわ湖ホール 青少年コンサート	びわ湖ホール	1	1
親と子のコンサート	赤とんぼ文化ホール	1	1
阪急ゆめ・まち親子チャリティコンサート	梅田芸術劇場	1	1
夏休み 親子で楽しむオーケストラコンサート	いずみホール	1	1
こどもとクラシック	大阪国際交流センター	1	1
		計（total）	5

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
オーギュスタン・デュメイ & 関西フィル「ベートーヴェン& ブラームス」	英ONYX	神戸新聞松方ホール

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
バレエ芸術劇場《ドン・キホーテ》／日本バレエ協会関西支部	大阪国際会議場	1
	計（total）	1



デュメイとのいずみホールシリーズ（2012年5月）　©HIKAWA



飯守泰次郎とのオペラシリーズ（2012年6月）

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

オークホール

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし



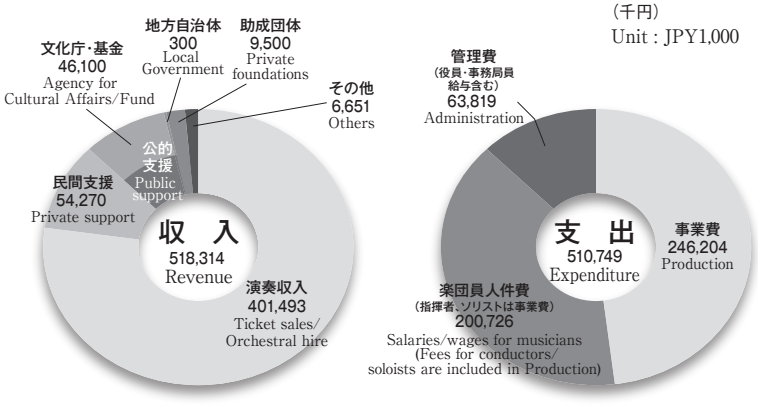
練習場でのコミュニティーコンサート（2012 年 8 月）



夏のスペシャル、室内楽コンサート（2012 年 9 月）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団 HP 等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、新聞の求人広告などをメインとして告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（1）、クラリネット（1）、
オーボエ（1）、フルート（1）

● おすすめ CD・DVD ●

「オーギュスタン・デュメイ&関西フィル：サン＝サーンス作品集」／ ONYX4091

指揮：オーギュスタン・デュメイ（②③）
　　藤岡幸夫（①）

ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ（①）
チェロ：パヴェル・ゴムツィアコフ（①②）
曲目：サン＝サーンス
　　①ミューズと詩人たち　②チェロ協奏曲第 1 番
　　③交響曲第 1 番

発売元：英国 ONYX

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

2012 年 5 月、全世界一斉発売

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

▽公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
▽創立:1989(平成元)年

▽理事長／ Chairman of the Board
水野武夫／ MIZUNO Takeo

▽音楽監督／ Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro

▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
沼尻竜典／ NUMAJIRI Ryusuke

▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ウリエル・セガル／ Uriel SEGAL

▽コンサートマスター／ Concertmaster
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu

▼事務局／ Office

▽専務理事
松本浩樹／MATSUMOTO Hiroki

▽楽団長兼事務局長
望月正樹／MOCHIZUKI Masaki

▽営業担当シニアマネージャー
嶋﨑徹／SHIMAZAKI Toru

▽企画制作部
山口明洋(シニアマネージャー／ステージマネージャー)／YAMAGUCHI Akihiro
大中一已(パーソネル・マネージャー)／ONAKA Kazumi
杉原晶子(プロデューサー)／SUGIHARA Akiko
田中聡子(プロデューサー)／TANAKA Satoko
大給鮎美(ライブラリアン)／OGYU Ayumi
中田真奈美(ライブラリアン)／NAKATA Manami

▽事業開発部
髙尾浩一(マネージャー)／TAKAO Koichi
木下菜生子(会員)／KINOSHITA Naoko
木下津由子(チケット・会員)／KINOSHITA Tsuyuko
椿本実加(会員・チケット)／TSUBAKIMOTO Mika
國田まどか(広報)／KUNITA Madoka

▽総務経理部
柿塚拓真(マネージャー)／KAKITSUKA Takuma
本條麻希(経理・総務担当)／HONJO Maki
松尾宏美(経理・給与担当)／MATSUO Hiromi

▼楽員／ Musicians：54名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆後藤龍伸
◆蔵川瑠美
◆松浦奈々
佐藤文隆
下谷智子
中谷真美
日比淳一
廣津智香
道橋倫子
山下千夏

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎池原衣美
○高橋宗久
相蘇哲
小笠原雅子
小川和代
尾崎未佳
関晴水
本吉優子

ヴィオラ／ Viola
◎丸山奏
○増永雄記
飯田隆
清水豊美
永松祐子
森亜紀子

チェロ／ Cello
◎北口大輔
○高橋宏明
佐野穣一
末永真理
望月稔子
渡邉弾楽

コントラバス／ Contrabass
○内藤謙一
小林千湖
坂倉健

フルート／ Flute
◎ニコリンヌ・ピエルー
永江真由子
伏田依子

オーボエ／ Oboe
◎宮本克江
川人大地

クラリネット／ Clarinet
◎持丸秀一郎

ファゴット／ Fagott
◎宮本謙二
佐藤ジュン

ホルン／ Horn
◎木川博史
○向井和久
三村総撤
森陽子

トランペット／ Trumpet
◎佐藤元昭
小曲俊之

トロンボーン／ Trombone
◎近藤孝司
三窪毅

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
笠野望

テューバ／ Tuba
近藤陽一

ティンパニ／ Timpani
◎安永友昭

打楽器／ Percussion
廣川祐史

名誉楽員／ Honorary Musician
奥田一夫

☆はコンサートマスター、◆はアシスタント・コンサートミストレス、
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
増永雄記／ MASUNAGA Yuki
持丸秀一郎／ MOCHIMARU Shuichiro

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
山口明洋／ YAMAGUCHI Akihiro

▽ライブラリアン／ Librarian
大給鮎美／ OGYU Ayumi
中田真奈美／ NAKATA Manami

▽住所：〒561-0873 大阪府豊中市服部緑地1番7号
▽電話：06-6868-3030 ／ FAX：06-6866-9020
▽ URL：http://www.century-orchestra.jp/
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール

名簿：2014年1月1日現在



～あなたの夢、音にのせて～

日本センチュリー交響楽団(旧・大阪センチュリー交響楽団)は、1989年に活動を開始。創立以来、アンサンブルの緻密さ、古典から現代作品に至るまで柔軟かつ高い演奏能力で評価を得ている。

初代常任指揮者であるウリエル・セガル(現名誉指揮者)に続いて、1997年4月からは高関健が常任指揮者を務めた。2003年4月から首席指揮者に小泉和裕を迎えるとともに定期演奏会は2005年4月に100回を数えた。2008年4月からは小泉和裕を音楽監督に、沼尻竜典を首席客演指揮者に迎え、創立20周年となる2009年度には両指揮者による記念公演を行った。2011年4月、名称を日本センチュリー交響楽団に変更し新たなスタートを切った。2014年4月から飯森範親が首席指揮者、アラン・ブリバエフが首席客演指揮者として就任し、楽団は創立25周年を迎える。

大阪での定期演奏会をはじめ、近年ではさまざまな地域でも特別演奏会を行っている。その他にも「タッチ・ジ・オーケストラ(青少年のためのオーケストラ体感コンサート)」、特別支援学校コンサート、病院での室内楽コンサートなどセンチュリーならではの多彩な活動、また、センチュリー・ユースオーケストラの運営、大学からのインターンシップ生の受入れや中学生の職業体験授業など教育プログラムにも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人びとの心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指している。

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

The Japan Century Symphony Orchestra was established in December 1989 as the name of Century Orchestra Osaka.

The 55-member orchestra, twin wind-10 section formation, is highly skilled at playing from classical music to modern pieces.

Uriel Segal was appointed chief conductor from 1989 to 1997, Ken Takaseki from 1997 to 2003, Kazuhiro Koizumi as principal conductor from 2003 to 2008.

The orchestra invited Kazuhiro Koizumi as the first music director, Ryusuke Numajiri as principal guest conductor from April 2008 and celebrated its 20th anniversary under the conductors in 2009. In April 2011 the orchestra took the current name and made its new start.

The orchestra announced the appointments of Norichika Iimori as chief conductor, Alan Buribayev as principal guest conductor from 2014: its 25th anniversary.

Besides holding subscription and special concerts, the orchestra actively promotes music appreciation classes aimed at refining the sensibilities of the younger generation, who will be tomorrow's leaders.

Our aim is to provide not only classical music but music that stirs the soul of every person so that the general public will come to know the joy of listening to great music and attending wonderful concerts. We hope to provide more opportunity for all to come into close contact with music in their daily lives.

We are dedicated to fulfilling our mission to become an orchestra that is loved and respected by not only classical music lovers but also all the people in every walk of life.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第170 ～179 回	ザ・シンフォニーホール	10	10
		計（total）	10

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
センチュリー四季コンサート2012―春～冬	NHK 大阪ホール	4	4
びわ湖定期公演 vol.4 ～5 ＊	びわ湖ホール	2	2
第17 回星空ファミリーコンサート2012 ＊	服部緑地野外音楽堂	2	2
高松特別演奏会 ＊	アルファあなぶきホール	1	1
福山特別演奏会 ＊	ふくやま芸術文化ホール	1	1
三重特別演奏会 ＊	三重県文化会館	1	1
神戸特別演奏会 ＊	神戸新聞 松方ホール	1	1
京都特別演奏会 ＊	京都コンサートホール	1	1
オーケストラの日 ＊	香芝市モナミホール	1	1
		計（total）	14

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
タッチ・ジ・オーケストラ	センチュリー・オーケストラハウス	1	16
特別支援学校コンサート	ビッグ・アイ	1	1
		計（total）	17

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	14	和歌山	1
兵庫	1	滋賀	1
		計（total）	17

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	10	奈良	4
三重	6	滋賀	3
和歌山	4		
		計（total）	27

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート	NHK 大阪ホール	1	2
はじめてのクラシック	グランキューブ大阪	1	1
		計（total）	3



中国・上海市 オリエンタル・アート・センターでの公演
（2012 年 5 月 12 日）

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
「特選　オーケストラ・ライブ」／NHK BS プレミアム	NHK 大阪ホール	1
「ブラボー！オーケストラ」／NHK-FM	NHK 大阪ホール	1
「ブラボー！オーケストラ」／NHK-FM	ザ・シンフォニーホール	1
第21 回ABC フレッシュコンサート／朝日放送	ザ・シンフォニーホール	1
	計（total）	4

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
ドヴォルザーク：交響曲第4 番＆スラヴ狂詩曲第2 番・沼尻 竜典（CD）	株式会社オクタヴィア・レコード	ザ・シンフォニーホール

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
びわ湖ホールプロデュースオペラ モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	びわ湖ホール	2
	計（total）	2

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ウィーン国立バレエ団 シュトラウスⅡ世《こうもり》	兵庫県立芸術文化センター	1
ウィーン国立バレエ団 シュトラウスⅡ世《こうもり》	愛知県立芸術劇場	1
	計（total）	2



センチュリー四季コンサート夏～サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第１番
（ソリストは北口大輔）

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
センチュリー・エキコン	JR 大阪駅	16
アーバンイブニングコンサート	関西アーバン銀行	13
豊中まちなかクラシック	カトリック豊中協会、伝統芸術館ほか5箇所	7
大阪クラシック	アートエリアB1 ほか3箇所	6
病院コンサート	成人病センターほか、府立病院3箇所、関西医大枚方病院	5
特別支援学校コンサート（室内楽）	中津支援学校 ほか4 校	5
弁護士会館ランチタイムコンサート	大阪弁護士会館	3
議場コンサート	大阪府議会 本会議場	1
その他	ホテルなど	8
	計（total）	64



第 17 回星空ファミリーコンサート 2012

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
中国公演・上海	上海東方芸術中心	2012/5/12
中国公演・蘇州	蘇州科技文化芸術中心	2012/5/13
中国公演・杭州	杭州劇院	2012/5/14
	計（total）	3

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

センチュリー・オーケストラハウス

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

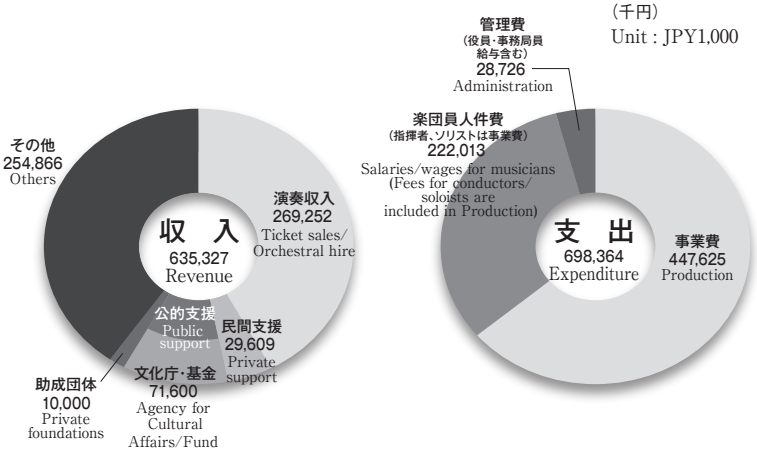
60 歳



病院コンサート

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、キャリアアフィニスを通じて告知しています。また音楽の友（楽員のみ）、ネット TAM（事務局員のみ）にも告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
首席ヴィオラ（1）、オーボエ（1）

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
総務経理部（2）、事業開発部（3）、企画制作部（2）

❸ **インターンシップ受け入れ**
夏期は大学コンソーシアム大阪を経由した一般大学 5 名と音楽大学 1 名、音楽大学から 2 名の計 8 人を、春期には音楽大学から 1 名を受け入れ、各担当者からのレクチャーをはじめ本番時の準備・受付・誘導・撤収等の実習を行いました。最終日には演奏会の企画を考えて発表し、意見交換するなどの研修を行いました。

❹ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
日演連推薦新人演奏会を開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「ドヴォルザーク：交響曲第4番&スラヴ狂詩曲第2番」／ OVCL-00481

指揮：沼尻竜典

曲目：ドヴォルザーク：交響曲第 4 番、スラヴ狂詩曲第 2 番

発売元：株式会社オクタヴィア・レコード

録音：2012 年 5 月 23、24 日
大阪 ザ・シンフォニーホールにて収録

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

▽公益財団法人
兵庫県芸術文化協会
▽創立:2005(平成17)年

▽館長／ President
井戸敏三／ IDO Toshizo
▽副館長／ Vice President
藤村順一／ FUJIMURA Jyunichi
▽ゼネラル・マネージャー／ General Manager
林伸光／ HAYASHI Nobumitsu
▽事務局長／ Secretaly General
山下英之／ YAMASHITA Hideyuki

▽芸術監督／ Artistic Director
佐渡裕／ SADO Yutaka
▽レジデント・コンダクター／ Resident Conductor
岩村力／ IWAMURA Chikara
▽コンサートマスター／ Concertmaster
四方恭子／ SHIKATA Kyoko
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi

▼事務局／ Office

▽楽団部長／ Director
仲田未年生／ NAKATA Mineo
▽マネジメント・スーパーヴァイザー／
Management Supervisor
土橋和之／ TSUCHIHASHI Kazuyuki
▽プロデューサー／ Producer
横守稔久／ YOKOMORI Toshihisa
▽オーケストラ・マネージャー／ Orchestra Manager
山内雅豊／ YAMAUCHI Masatoyo
▽パーサネル・マネージャー／ Personnel Manager
前田佳江／ MAEDA Yoshie
▽ライブラリアン／ Librarian
加藤千香子／ KATO Chikako
▽アシスタント・ライブラリアン／ Assistant Librarian
愚川幸紀／ GUKAWA Yuki
▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
生田修一／ IKUTA Shuichi
▽広報担当マネージャー／ PR-Marketing Manager
清水恵／ SHIMIZU Megumi
▽総務担当課長／
General Administration Division Director
中島健二／ NAKAJIMA Kenji
▽総務担当／ General Administration Division
桒田朋美／ KUWADA Tomomi
木村明／ KIMURA Saya

▼コアメンバー／ Core Members：39名

ヴァイオリン／ Violin
天野千恵子
石川千尋
ウーイ・カイアン
金有里
ジャニス・サカイ
大海佳之
高山佳南子
原田亮子
藤木愛
森岡ゆりあ
山本ちひろ
ヤン・ホエル
リム・ホンキュン

ヴィオラ／ Viola
太田玲奈
田代直子
田中啓太
セルゲイ・タラシャンスキー

チェロ／ Cello
アンドレア・クレサーテル
ファニー・スパンガロ
ショーン・ターベナ
長谷川弘樹

コントラバス／ Contrabass
谷口拓史
サイモン・ポレジャエフ

フルート／ Flute
野口舞子
渡邊玲奈

オーボエ／ Oboe
アナヒド・グレゴリアン
髙橋幸子

クラリネット／ Clarinet
カルメン・イゾ
東紗衣

バスーン／ Bassoon
マイケル・スィウ
クリスティーナ・ヘイヴンズ

ホルン／ Horn
熊井優
ブライアン・グッドウィン

トランペット／ Trumpet
大西敏幸
林辰則

トロンボーン／ Trombone
滝田姫子

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
エドワード・ヒルトン

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
チャド・クランメル
ジョエル・ビードリッツキー

▼アフィリエイト・プレイヤー Affiliate Players：3名

ヴァイオリン／ Violin
大竹貴子

ホルン／ Horn
伊藤隆司

打楽器／ Percussion
小澤佳子

▼レジデント・プレイヤー Resident Players：8名

ヴァイオリン／ Violin
景澤恵子
ソン・ミンサン
野村祥子
福澤里泉

ヴィオラ／ Viola
畠中元子
福田道子

チェロ／ Cello
足立成礼

コントラバス／ Contrabass
西本俊介

▽インスペクター／ Inspector
伊藤隆司／ ITO Takashi

▽住所：〒663-8204　兵庫県西宮市高松町2-22　兵庫県立芸術文化センター内
▽電話：0798-68-0203　FAX：0798-68-0205
▽ URL：http://www.gcenter-hyogo.jp
▽ E-mail：pafh@gcenter-hyogo.jp
▽定期演奏会会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

名簿：2014年1月1日現在



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして同年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元に愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズなどすべての主催公演を芸術文化センターで実施するほか、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラ、年末のジルヴェスターコンサートなど、多彩な活動を展開している。また、県内公立中学1年生（約50,000名）を対象とした「わくわくオーケストラ教室（40公演）」を2006年より毎年芸術文化センターで実施するほか、小編成によるアウトリーチ活動を県内各地で実施し、県立のオーケストラとして県内の音楽普及に積極的に取り組んでいる。CDは「開幕の祈り」、DVDは「《幻想交響曲》《ボレロ》熱狂ライヴ!」「《佐渡の第九》兵庫熱狂ライヴ」を、エイベックス・クラシックスよりリリースしている。2006年「関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

In October 2005, the Hyogo Performing Arts Center Orchestra (HPAC Orchestra) began its long-awaited inaugural season. This new orchestra is the center of the new Hyogo Performing Arts Center (HPAC), a symbol of the cultural rebirth of the Hanshin-Awaji region devastated by the 1995 earthquake. Performances cover a broad repertoire, including chamber music, large-scale orchestral works, opera, and ballet. In addition, the orchestra engages in a wide range of community outreach activities.

Under the leadership of internationally renowned conductor Maestro Yutaka Sado, HPAC Orchestra serves as a final training ground for professional-level musicians from around the world.

The orchestra's core membership comprises 48 young professional musicians up to 35 years of age, and their term up to three years. Members were selected through competitive auditions held regularly in Japan, Europe and North America. Orchestra members gain invaluable experience performing with world-class conductors and soloists, and working with top-level coaches. During the contracted period, the members are encouraged to participate in auditions and competitions. Many members have received tenured positions at various orchestras worldwide, such as Munich Philharmonic, Detroit Symphony, Tokyo Symphony and Kyoto Symphony Orchestra.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第51～59回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	9	27
		計（total）	27

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名曲コンサート　第26～27回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	2	2
PAC クリスマス POPS！	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
室内オーケストラシリーズ　12～14	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	3	6
芸術監督プロデュースオペラ《トスカ》	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	8
日生劇場「響の国のアリス」	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル	多可町ベルディーホール	1	1
ジルヴェスター・ガラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
議場コンサート	兵庫県議会議場	1	1
ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
仲道郁代モーツァルトクロスオーバー	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
		計（total）	24

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
PAC 子どものためのオーケストラコンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール、たんば田園交響ホール、多可町ベルディーホール、サンホールやまさき、太子町あすかホール、高砂市文化会館	1	6
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
兵庫	8	山口	1
愛知	1	大阪	2
愛媛	1		
		計（total）	13

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
兵庫	40	大阪	1
		計（total）	41

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
題名のない音楽会／テレビ朝日	文京シビックホール	2
題名のない音楽会／テレビ朝日	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
一万人の第九／MBS	大阪城ホール	1
	計（total）	4

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



第57回定期演奏会



室内オーケストラシリーズ13

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽シリーズ　31～34	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	7
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	3
アウトリーチ等	県内各地	16
	計（total）	26

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

兵庫県立芸術文化センター

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし



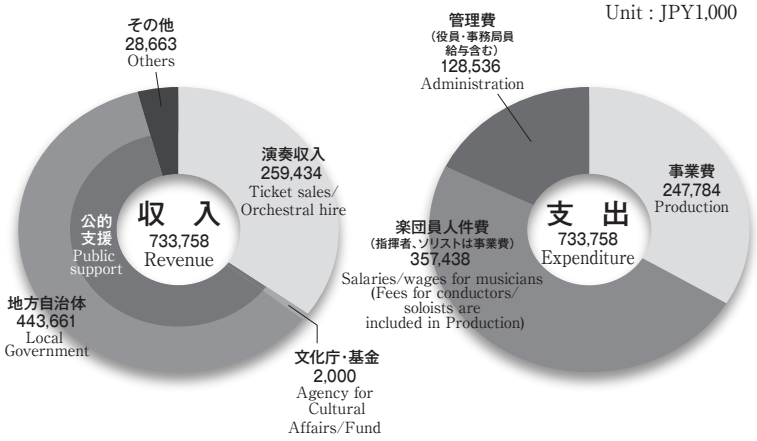
PAC 子どものためのオーケストラコンサート



PAC クリスマスポップス

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式ＨＰ、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学等を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ヴァイオリン（6）、ヴィオラ（1）、チェロ（1）、オーボエ(1)、トランペット(1)、トロンボーンもしくはバス・トロンボーン（1）、ティンパニ・打楽器（1）

❷ **インターンシップ受け入れ**
日本オーケストラ連盟推薦者を１名、受け入れました。

❸ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
・コアメンバー在籍最長３年間。若手育成型オーケストラです。
・大編成から室内楽まで、公演を通じたコーチング・システム（国内外首席級奏者をゲスト招聘）を採っています。
・コアメンバーの海外オーディションのために、受験補助制度を設けています。

広島交響楽団

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA　HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 広島交響楽協会
▽創立:1963(昭和38)年
▽プロ改組:1972(昭和47)年

▽会長／ President of the Board
角廣勲／ SUMIHIRO Isao
▽理事長／ Chairman of the Board
金田幸三／ KANEDA Kozo
▽専務理事／ Executive Director
田中賢治／TANAKA Kenji
▽常務理事／ General Director
藤岡義久／ FUJIOKA Yoshihisa
▽執行理事／ Director
増岡誠二／ MASHIOKA Seiji

▽音楽監督・常任指揮者／
Music Director & Permanent Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
井上一清／ INOUE Kazukiyo
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
エヴァルド・ダネル／ Ewald DANEL
ヘンリク・シェーファー／ Henrik SCHAEFER
▽コンサートマスター／ Concertmaster
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
井形健児／ IGATA Kenji
▽管理部／ General Administration
管理部長／ General Administration Director
山本章彦／ YAMAMOTO Akihiko
主任／ Chief
生野笑巳／ SHONO Emi
▽事業部／
ライブラリアン／ Librarian
松田弘美／ MATSUDA Hiromi
マーケティングディレクター／ Marketing Director
荻原忠浩／ OGIHARA Tadahiro
ステージマネージャー／ Stage Manager
冨永誠二／TOMINAGA Seiji
課長補佐／ Sub Manager
宇津志忠章／ UTSUSHI Tadaaki
主任／ Chief
西本聡／ NISHIMOTO Satoshi
担当／ Staff
高木夏美／ TAKAKI Natsumi
谷口ゆみ／ TANIGUCHI Yumi

▼楽員／ Musicians：68 名

第1ヴァイオリン／1st Violin
☆田野倉雅秋
石井郁子
沖めぐみ
蔵田直子
後藤絢子
潮田孝子
清水洋平
高口浩二
伊達万浩
長谷川夕子
福澤かをり

第2ヴァイオリン／2nd Violin
◎青山朋永
大心池由美
掛本麻里
鄭英徳
津田芳樹
直江由美子
正田愛子
盛田恵
山根啓太郎

ヴィオラ／Viola
◎安保恵麻
石川直子
伊藤栄朗
栄智宏
佐々木明子
新谷愛子
伊達真帆
永井啓子

チェロ／Cello
◎マーティン・スタンツェライト
伊藤哲次
岩橋綾
遠藤和子
熊澤雅樹
畑本伸夫
柳井孝次郎

コントラバス／Contrabass
今井直貴
斎藤賢一
徳原正法
飛田勇治
村田和幸

フルート／Flute
岡本弥生
中村めぐみ
森川公美

オーボエ／Oboe
板谷由起子
柴滋
下田琢己

クラリネット／Clarinet
品川秀世
高尾哲也
橋本眞介

ファゴット／Fagott
小澤公裕
徳久英樹
＊東実奈

ホルン／Horn
河原完
倉持幸朋
宮本辰彦
山﨑大祐
山本裕
渡部奈津子

トランペット／Trumpet
亀島克敏
木村栄次
松﨑祐一

トロンボーン／Trombone
清澄貴之
松田浩

テューバ／Tuba
盛田正輝

ティンパニ & 打楽器／Timpani & Percussion
岡部亮登
◇出口智子
照沼滋
安本由美子

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、＊は契約団員、◇は海外留学中

▽インスペクター／ Inspector
伊藤哲次／ ITO Tetsuji
亀島克敏／
KAMESHIMA Katsutoshi

▽ステージマネージャー／
Stage Manager
冨永誠二／TOMINAGA Seiji
▽ライブラリアン／ Librarian
松田弘美／ MATSUDA Hiromi

▽住所：〒 730-0842　広島県広島市中区舟入中町 9 番 12 号舟入信愛ビル 3F
▽ TEL：082-532-3080 ／ FAX：082-532-3081
▽ URL：http://hirokyo.or.jp
▽ E-mail：info@hirokyo.or.jp
▽定期演奏会会場：広島文化学園 HBG ホール（広島市文化交流会館）

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市“広島”を本拠地とする中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拡げている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清(現・名誉創立指揮者)、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任し、1984年に日本音楽界の重鎮であった渡邉暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎えるまで、楽団の草創期を支えた。渡邉暁雄の就任は楽団の根幹を確かなものとし、その後、高関健(1986年)、田中良和(1990年)、十束尚宏(1994年)の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任し、その精神を受け継いだ。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から音楽監督・常任指揮者を務め、広響を全国有数のオーケストラに育て上げた手腕は高く評価されている。1995年から2002年の間、飯森範親、小田野宏之、渡邊一正の各氏が正指揮者を、2002年から2004年まで金洪才が専属指揮者を務めた。また2008年5月からは首席客演指揮者にエヴァルド・ダネル、ヘンリク・シェーファーが就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」(ウィーン、プラハ)、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」(ルーアン、ル・アーブル)、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演(建都300周年記念事業)、2005年10月韓国公演(日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市)など、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加している。

2007年、自主制作レーベル“PEACE RECORD”をスタートし、チャイコフスキー:3大バレエセレクションをリリース。その後フォンテックとの共同により、ラフマニノフ:交響曲第2番、シベリウス:交響曲第2番、ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集等のCDをリリースした。

現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」をはじめ、県内における移動音楽教室、市内8区を巡回する「マイタウンオーケストラ広響」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズを行っている。他に、各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含むと年間約150回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

「P3 HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

2012年、プロ改組40周年としてメシアン「トゥーランガリラ交響曲」を成功させ、2013年には創立50周年を迎える。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」を受賞。

公式ホームページ　http://hirokyo.or.jp

Hiroshima Symphony Orchestra

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) started as “Hiroshima Citizens Symphony Orchestra” in 1963. The orchestra was renamed the current name in 1970. Since becoming a professional orchestra in 1972, HSO has been active in the Chugoku and Shikoku regions of Japan.

Kazukiyo Inoue was appointed the first Permanent Conductor, now Honorary Founding Conductor, in 1964, and the late Tokuji Tagashira was appointed the first Music Director in 1976. The late Akeo Watanabe, an important figure in the Japanese music world, was appointed Music Director and Permanent Conductor in 1984. After that, Ken Takaseki (1986), Yoshikazu Tanaka (1990) and Naohiro Totsuka (1994) were appointed Music Director and Permanent Director, and succeeded the spirit of Watanabe. In 1998, Kazuyoshi Akiyama, one of the best-known conductors in Japan, was appointed Principal Conductor and Music Adviser, until appointed to Permanent Conductor and Music Director in 2004. From 1995 to 2002, Norichika Iimori, Hiroyuki Odano and Kazumasa Watanabe, from 2002 to 2004, Kim Hong Je conducted the orchestra. In 2008, Ewald Danel and Henrik Schaefer were appointed Principal Guest Conductors.

In 1991, with the invitation from the United Nations Vienna Office and the Czech government, HSO performed in Vienna and Prague. In 1997, HSO made its 2nd tour abroad and performed in the music festival “Octobre en Normandie” in France. In 2003, HSO performed two extremely successful concerts in St. Petersburg in Russia. In 2005, HSO performed in Seoul, Busan and Daegu in Korea to commemorate Japan-Korea Friendship Year 2005. Through those concerts, HSO has been sending the message of peace and hope towards people in the world.

In 1993, the orchestra had the first concert in Tokyo and Osaka. Since then, the orchestra has regularly performed at “The Festival of Visiting Japanese Orchestras” at Sumida Triphony Hall in Tokyo.

In 2007, the original label, “PEACE RECORD”, was started and has released “Tchaikovsky: 3 GREAT BALLET SELECTIONS”, “Rachmaninov: Symphony No.2”, “Sibelius: Symphony No.2”, “Dvořák: Symphony No.9, From the New World” and “Dvořák: Slavonic Dances”.

Since 2001, HSO has been acknowledged by the Agency for Cultural Affairs of Japan as the grant recipient, which supports the chief contributors to the Japanese arts.

Currently HSO holds more than 150 concerts annually, including 14 subscription concerts, concerts by requests and school concerts. HSO also has collaborated with local professional baseball and football team, Hiroshima Toyo Carp and Sanfrecce Hiroshima, to make a contribution to society as a representative of the cultural community in Hiroshima.

In 2012, HSO had 40th anniversary of becoming professional, and in 2013, 50th anniversary of its founding.

Official website　http://hirokyo.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
広島交響楽団 定期演奏会　第318 ～327 回	広島文化学園HBG ホール（広島市文化交流会館）	10	10
		計（total）	10

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「音楽の街を訪ねて」1 ～4	アステールプラザ大ホール	4	4
音楽の花束～広響名曲コンサート　春、秋、冬	広島国際会議場フェニックスホール	3	3
マイタウンオーケストラ広響	アステールプラザ大ホールほか、広島市内の区民文化センター7 箇所	2	8
2012「平和の夕べ」コンサート	広島国際会議場フェニックスホール	1	1
J-Classic Libraries	アステールプラザ大ホール	1	1
音楽づくりコンサート	ふくやま芸術文化ホール　リーデンローズ	1	1
音楽の芽プロジェクトコンサート	アステールプラザ大ホール	1	1
広響ファン感謝デーコンサート	アステールプラザ大ホール	1	1
オーケストラの日コンサート	呉市広南中学校体育館	1	1
広島交響楽団第15 回廿日市定期演奏会	はつかいち文化ホール　さくらぴあ	1	1
広島交響楽団第22 回呉定期演奏会	呉市文化ホール	1	1
広島交響楽団第19 回福山定期演奏会	ふくやま芸術文化ホール　リーデンローズ	1	1
広島交響楽団第20 回島根定期演奏会	松江市総合文化センター　プラバホール	1	1
		計（total）	25

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
江田島市小・中・大柿高等学校音楽教室	大柿高等学校体育館	1	1
福山市立千田小学校音楽教室	千田小学校体育館	1	2
三次市音楽教室	三次市文化会館	1	2
三原市音楽教室	三原市芸術文化センター　ポポロ	1	2
広島市立伴南小学校音楽教室	伴南小学校体育館	1	2
広島市立五日市南小学校音楽教室	五日市南小学校体育館	1	2
呉市音楽教室	呉市文化ホール	1	3
日彰館・三次青陵高等学校音楽教室	三次市文化会館	1	1
広島県立湯来南・佐伯高等学校音楽教室	佐伯区民文化センター	1	1
福山市立水呑小学校音楽教室	水呑小学校体育館	1	1
広島市立翠町小学校音楽教室	翠町小学校体育館	1	2
広島市立福木小学校音楽教室	福木小学校体育館	1	2
比治山学園音楽教室	広島文化学園HBG ホール（広島市文化交流会館）	1	1
安芸高田市音楽教室	安芸高田市文化センター	1	1
福山暁の星女子中・高等学校音楽教室	ふくやま芸術文化ホール　リーデンローズ	1	1
AICJ 中・高等学校音楽教室	広島国際会議場フェニックスホール	1	1
		計（total）	25

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
広島	24	鳥取	1
岡山	4	島根	0
山口	1		
		計（total）	30

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	2	茨城	1
千葉	10	山梨	2
		計（total）	15

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
フジ・親と子の夕べ　広響ファミリーコンサート	広島国際会議場フェニックスホール	1	1
ウォンツ・クリスマスコンサート	広島文化学園HBG ホール（広島市文化交流会館）	1	1
		計（total）	2

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
広響コンサート／NHK-FM	広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）	2
エネルギア2012　広響ポップスコンサート／広島エフエム	広島国際会議場フェニックスホール	1
NHK「いのちのうた」／NHKテレビ	広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）	1
ひろしま平和発信コンサート Peace for World in Hiroshima 2012／NHKテレビ	広島国際会議場フェニックスホール	1
NHK　交響組曲「平清盛」コンサート／NHKテレビ	呉市文化ホール	1
NHK　歌謡チャリティ／NHKテレビ	岡山市民会館	1
第九ひろしま／RCC テレビ	広島サンプラザ	1
	計（total）	8

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
ドヴォルザーク《スラヴ舞曲集》（指揮 エヴァルド・ダネル）	フォンテック	呉市文化ホール

オペラ Operas		
名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ひろしまオペラルネッサンス：モーツァルト《魔笛》／ひろしまオペラ・音楽推進委員会	アステールプラザ大ホール	2
計（total）		2
バレエ Ballets		
なし		

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
リテラ・ウィンター・コンサート　ほか	広島大サタケメモリアルホール　ほか	43	弦楽四重奏、木管・金管五重奏など
	計（total）	43	



アフィニス夏の音楽祭「あいうえオーケストラ」



プロ改組 40 周年記念定期「トゥーランガリラ交響曲」

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

アステールプラザ　オーケストラ等練習場

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳　（65 歳までの再雇用契約制度あり）



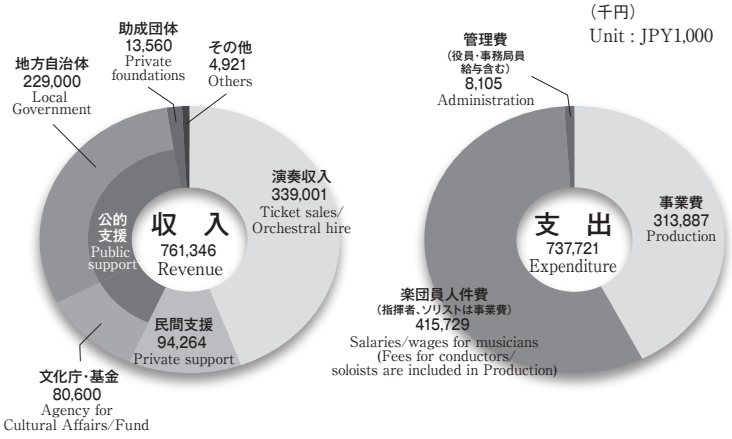
音楽監督・常任指揮者　秋山和慶



東日本大震災で廃校になった学校の校歌を録音

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、ハローワーク、ウェブの求人サイトなどに、告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ファゴット（1）、打楽器（1）

❷ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
事務局担当（1）

❸ **インターンシップ受け入れ**
2 大学から計 5 名を受け入れ、イヴェントにおけるグッズ販売や演奏会における受付・会場整理補助などの実習を行いました。

❹ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズを開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「ドヴォルザーク：スラヴ舞曲全曲　エヴァルド・ダネル指揮／広島交響楽団」／ FOCD6029

指揮：エヴァルド・ダネル
曲目：ドヴォルザーク / スラヴ舞曲　作品 46、
　　スラヴ舞曲　作品 72
発売元：フォンテック
助成：公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

呉市文化ホールにおけるセッション録音。

九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 九州交響楽団
▽創立:1953(昭和28)年

▽理事長／ Chairman of the Board
後藤豊彦／ GOTO Toyohiko
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
鎌田迪貞／ KAMATA Michisada
田口五朗／ TAGUCHI Goro
▽専務理事／ Executive Director
末次誠／ SUETSUGU Makoto

▽音楽監督／ Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽永久名誉音楽監督／
Permanent Music Director Laureate
石丸寛／ ISHIMARU Hiroshi
▽永久名誉指揮者／
Permanent Conductor Laureate
安永武一郎／ YASUNAGA Takeichiro

▽桂冠コンサートマスター／ Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽ソロコンサートマスター／ Solo Concertmaster
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
▽コンサートマスター／ Concertmaster
近藤薫／ KONDO Kaoru
▽アソシエートコンサートマスター／
Associate Concertmaster
原雅道／ HARA Masamichi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
田邉悌二／ TANABE Teiji
▽音楽主幹／ Intendant & Director
中野進／ NAKANO Susumu
▽営業部長／ Sales Manager
堀岡純孝／ HORIOKA Sumitaka
▽事業部長／ Artistic Manager
内藤博幸／ NAITO Hiroyuki
▽総務課長／ Manager
引地孝／ HIKICHI Hiroshi
▽事業課長／ Manager
津山孝一／ TSUYAMA Koichi
▽事務局員／ Staff
今村賢／ IMAMURA Ken
大内隆司／ OUCHI Ryuji
大津理枝子／ OTSU Rieko
末川静香／ SUEKAWA Shizuka
宮坂奈津子／ MIYASAKA Natsuko
山田眞／ YAMADA Makoto
リシェツキ多幸／ LISIECKI Tayuki

▼楽員／ Musicians：67 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇扇谷泰朋
☆近藤薫
★原雅道
◎大山佳織
荒田和豊
小野田敦子
小野本福子
木村紀子
坂田葉月
佐藤仁美
須山ひずる
樽見かおり
本村朋子
李軍

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
荒川友美子
榊裕子
貞国みどり
佐藤美和
内藤桂子
永田由美
中村力也
南奈菜

ヴィオラ／ Viola
平石謙二
黒川律子
猿渡友美恵
田辺元和
八馬妙子
福原二郎
山下典道

チェロ／ Cello
◎原田哲男
飯塚雅史
市博成
重松恵子
清水潔子
鈴木淳
本田實
宮田浩久

コントラバス／ Contrabass
◎深澤功
音部幸治
齊川信明
杉上恒明
山本和彦
吉浦勝喜

フルート／ Flute
◎トーマス・シュミット
永田明
山下浩二

オーボエ／ Oboe
徳山奈美
小林牧

クラリネット／ Clarinet
◎タラス・デムチシン
松本努

ファゴット／ Fagott
◎山下菜美子
菊地保
埜口浩之

ホルン／ Horn
◎岡本秀樹
佐々木悠子
瀬尾達也
林伸行

トランペット／ Trumpet
小野本明弘
八馬俊也
本村孝二

トロンボーン／ Trombone
山下秀樹

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
木村哲雄

テューバ／ Tuba
鈴木浩二

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎森洋太
黒川英之
関修一郎
長谷川真弓

◇はソロコンサートマスター
☆はコンサートマスター
★はアソシエートコンサートマスター
◎は首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
吉浦勝喜／YOSHIURA Katsuki
▽ステージマネージャー／
Stage Manager
森修太郎／ MORI Shutaro

▽ライブラリアン／ Librarian
柳堂涼香／
YANAGIDO Suzuka

▽住所：〒 814-0133 福岡県福岡市城南区七隈 1 丁目 11 番 50 号
▽電話：092-822-8855 ／ FAX：092-822-8833
▽ URL：http://www.kyukyo.or.jp/
▽ E-mail：info@kyukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：アクロス福岡シンフォニーホール

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



1953年発足。定期演奏会、天神でクラシックシリーズ、「中学生の未来に贈るコンサート」など、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。

初代常任指揮者・石丸寛（現・永久名誉音楽監督）から、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶と受け継がれ、2013年4月から小泉和裕が音楽監督に就任した。また、指揮者陣は、桂冠指揮者に秋山和慶、首席客演指揮者に小林研一郎を擁してさらなる充実を図っている。

1983年の東京、大阪公演、1991年、1998年、2001年の東京公演、2004年創立50周年の東京・飯田公演、2006年東京公演においては、長い活動を経て徐々に積み重ねられた風格を感じさせると好評を得た。

また、1990年、釜山市での公演を始め、1991年以後、アジア各国・ニュージーランドのオーケストラ団員との共演など、“アジアにひらかれた九州・福岡”にふさわしい国際交流にも力を入れている。

2013年、創立60周年を迎え、これまで以上に青少年育成活動、地域・社会貢献活動を積極的に展開し、病院や福祉施設でのアウトリーチ（出前）コンサートや、地元イベントへの出演などを行っている。

1998年から2000年にかけて指揮大山平一郎、ピアノ園田高弘氏によるベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲演奏・録音を行い好評を得る。2006年からはフォンテックより9枚の「九響シリーズ」CDを発売した。2013年10月には、小泉和裕の音楽監督就任を記念し、「ベルリオーズ／幻想交響曲」を発売。

これまでの受賞歴としては、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞などがある。

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

The Kyushu Symphony Orchestra (KSO) started in 1953. Activities are centered in Kyushu giving approximately 130 concerts annually.

The first Chief Principal Conductor, ISHIMARU Hiroshi (present Permanent Honorary Music Director) was succeeded by MORI Tadashi, YASUNAGA Takeichiro (present Permanent Honorary Conductor), Folker RENICKE, KUROIWA Hideomi, KOIZUMI Kazuhiro, YAMASHITA Kazufumi, OHYAMA Heiichiro and AKIYAMA Kazuyoshi.

KOBAYASHI Ken-ichiro became Principal Guest Conductor in April 1996. Since April 2013,KOIZUMI Kazuhiro has been ijaugurated as Music Director.

Numerous tours include Tokyo and Osaka in 1983, Tokyo in 1991, 1998, 2001 as well as Tokyo and lida in 2004 which marked the orchestra's 50th anniversary.

Tokyo tour in 2006 met high acclaim with its distinctive presence acquired from the accumulated activities over the years.

Concert tour in Busan in 1990 and the emphasis on international exchange program such as the collaborations with the musicians of orchestras of Asian nations and New Zealand since 1991 represent Fukuoka as a city open to Asia.

CDs include the complete Beethoven Piano Concertos with SONODA Takahiro conducted by OHYAMA Heiichiro. Since 2006 KSO released 9 CDs named ” KYUKYO SERIES”, the latest one is Berlioz’ s Symphony Fantastique with KOIZUMI Kazuhiro recorded by Fontec in 2013.

The KSO was awarded Fukuoka City Culture Award, Western Japan Culture Award. Minister of Education Regional Culture Award, and Fukuoka Prefecture Culture Award.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第315 ～322 回	アクロス福岡シンフォニーホール	8	8
		計（total）	8

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
北九州定期演奏会　第52・53 回	黒崎ひびしんホール、北九州芸術劇場大ホール	2	2
ニューイヤーコンサート	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
天神でクラシック／音楽プロムナード〈Vol.5 ～8〉	FFG ホール	4	4
福岡「第九」	福岡サンパレスホール	1	1
九州サマーフェスティバル ＊	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ 第8 回福岡 ＊	FFG ホール	1	1
延岡「第九の夕べ」	延岡総合文化センター大ホール	1	1
北九州「第九の夕べ」	北九州ソレイユホール	1	1
北九州ニューイヤーコンサート	北九州芸術劇場大ホール	1	1
久留米定期演奏会	石橋文化ホール	1	1
		計（total）	14

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
アクロス一万人コンサート（1）～（4） ＊	アクロス福岡シンフォニーホール	2	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	14	大分	2
熊本	1	佐賀	4
東京	1	福島	1
		計（total）	23

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	52	佐賀	1
		計(total)	53

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ドラゴンクエストの世界	アクロス福岡シンフォニーホール、石橋文化ホール	2	2
九電ふれあいコンサート	大津文化ホール、佐賀市文化会館、大村市民会館、八女市民会館、西都市民会館、パトリア日田、行橋市民会館	7	7
モンスターハンターコンサート	福岡サンパレス	1	1
音楽宅急便 クロネコファミリーコンサート	アクロス福岡 シンフォニーホール	1	1
子どもおもしろ劇場	博多市民センター	1	1
さぎんニューイヤーコンサート	佐賀市文化会館	1	1
飯塚ニューイヤーコンサート	イイヅカコスモスコモン	1	1
FFG 親和銀行 ニューイヤーコンサート	長崎ブリックホール、アルカスSASEBO	1	2
福銀ニューイヤーコンサート	福岡銀行本店 大ホール	1	2
福銀北九州 ニューイヤーコンサート	北九州芸術劇場	1	1
FFG 熊本ファミリー銀行 ニューイヤーコンサート	崇城大学 市民ホール	1	1
アクロス クラシックふぇすた	アクロス福岡 シンフォニーホール	1	1
		計（total）	21

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
NHK 九州のうた収録	NHK 福岡放送局	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CD またはDVD のタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
西日本オペラ協会	アクロス福岡シンフォニーホール	1
北九州シティオペラ	北九州ソレイユホール	2
	計（total）	3

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



福岡ソフトバンクホークス開幕戦オープニングセレモニー（ヤフオクドーム）

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
佐賀銀行CM 収録	末永文化センター	1
	計（total）	1

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
室内楽コンサート	九州各地	40	弦楽四重奏、木管五重奏、金管五重奏、ほか
ロビーコンサート	アクロス福岡 シンフォニーホール	8	
	計（total）	48	



オーケストラの日公開リハーサル（末永文化センター）

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

末永文化センター

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳



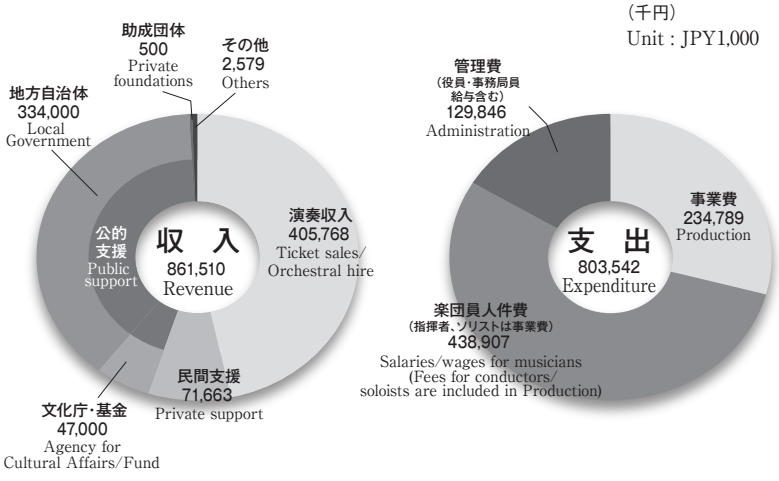
金管クリニック（唐津東中学校）



アジアオーケストラウィーク、ハノイフィルと合同演奏（福島市音楽堂）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学を通じて告知しています。

2012年度の実績

❶ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**

「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ　第 8 回 福岡」を開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「マーラー交響曲第9番ニ長調」／
FOCD 6021/2

指揮：秋山和慶
曲目：マーラー：交響曲第 9 番

発売元：フォンテック
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

マーラー没後 100 年（2011 年）を記念した、九州交響楽団 第 313 回定期演奏会（2011 年 11 月 10 日）のライヴ録音。

〔準会員〕

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA CHIBA

▽公益財団法人
ニューフィルハーモニー
オーケストラ千葉
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／Chairman of the Board
小川延英／OGAWA Nobuhide
▽常務理事／General Director
尾崎毅／OZAKI Takeshi
▽名誉指揮者／Honorary Conductor
山岡重信／YAMAOKA Shigenobu
▽常任指揮者／Chief Conductor
大井剛史／OOI Takeshi
▽コンサートマスター／Concertmaster
本庄篤子／HONSHO Atsuko

▼事務局／Office
▽事務局長／General Manager
尾崎毅／OZAKI Takeshi
▽参与／Administrative Division
松本伸二／MATSUMOTO Shinji
▽事務局員／Staff
浪岡尊志／NAMIOKA Takashi
平井淳／HIRAI Atsushi
米沢一男／YONEZAWA Kazuo

▼楽員／Musicians：22名

ヴァイオリン／Violin
☆本庄篤子
荒巻美沙子
小泉百合香
齋藤史織
下城瑠五子
長尾裕子
長島礼子

ヴィオラ／Viola
高田美樹子
春木英恵

チェロ／Cello
海老澤洋三
若狭直人

コントラバス／Contrabass
寺田和正

フルート／Flute
西下由美
吉岡次郎

オーボエ／Oboe
姫野徹

クラリネット／Clarinet
伊藤めぐみ
栖関志帆

ファゴット／Fagott
青木直之

ホルン／Horn
大森啓史
松田知

トランペット／Trumpet
松居洋輔

ティンパニ&打楽器／Timpani & Percussion
伊沼弘能

☆はコンサートマスター

名簿：2014年1月1日現在



▽住所：〒260-0855　千葉県千葉市中央区市場町11-2
▽電話：043-222-4231／FAX：043-222-4269
▽URL：http://npoc.info/
▽E-mail：contact@npoc.info
▽定期演奏会会場：千葉県文化会館、習志野文化ホール

1985年に財団法人として設立され、以来千葉県唯一のプロのオーケストラとして、地域に根ざした音楽活動を基本に、さらには日本音楽界に新風を送るようなオーケストラを目指して、一歩一歩着実な歩みを続けている。

毎年定期演奏会のほか、県民芸術劇場や各地の第九演奏会、オペラ・バレエの公演など、約20回にわたるコンサートに出演し、オーケストラの質の向上に努めるとともに、千葉県の芸術文化の普及に多大な貢献をしている。

また、県及び市町村教育委員会の共催事業である小中高等学校音楽鑑賞教室を毎年70校ほど実施し、次代を担う児童生徒に音楽の楽しさ素晴らしさを伝え大変喜ばれている。

1996年第1回ＮＨＫ地域放送文化賞受賞。
2009年10月1日より常任指揮者に大井剛史が就任。
2010年4月より日本オーケストラ連盟準会員。

NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA CHIBA

New Philharmonic Orchestra Chiba was founded as a foundation in 1985, and is continuing the steady pace step by step as Chiba only professional orchestra since then aiming at activity rooted in the area.

In the concert of a fixed concert and others, prominent conductors, such as OMACHI Yoichiro, IIMORI Taijiro, YAMASHITA Kazufumi, IIMORI Norichika etc. are greeted, and the public performance of the Beethoven Symphony No.9 concert and a people-of-the-prefecture art theater besides a fixed concert or every place and opera ballet etc. is appearing on the concert covering about 20 times every year.

And while striving for improvement in the quality of orchestra, the great contribution is carried out to the spread of the art culture of Chiba Prefecture.

Moreover, a raw performance is touched with a school music appreciation classroom, it tells musical pleasure wonderfulness to juvenile students who bear about 140 real almsgiving and the next generation every year, such as a kindergarten, and smallness, inside, a high school, and it is very much pleased with it.

1996 1st NHK area broadcast culture prize award per year.

In Octorber 2009, the orchestra appointed OOI Takeshi Chief Conductor.

In April 2010, an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第91回定期演奏会	習志野文化ホール	1	1
第92回定期演奏会	千葉県文化会館	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ニューイヤーコンサート2013 特別演奏会	千葉県文化会館	1	1
		計（total）	1

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
千葉	33
栃木	1
東京	1
計（total）	35

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
千葉	72
計（total）	72

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

なし

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
野田市民オペラ「メリー・ウィドウ」	野田市文化会館	1
	計（total）	1

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
ミニコンサート	センシティーアヴェニュー	2	アウトリーチ：アンサンブル演奏
ドリームナイト・アット・ザ・ズー	千葉市動物公園	1	
演奏会	医療福祉施設	2	
ほか		1	
	計（total）	6	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
県民芸術劇場室内楽公演	美術館ほか	17
ミニコンサート	県文化小ホール	15
	計（total）	32

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

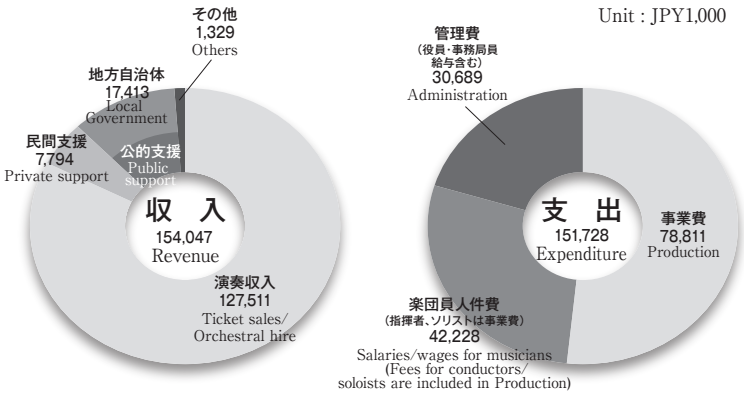
特に決まっていません

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

2012年度の実績

❶ **インターンシップ受け入れ**
昨年は日程の都合で受け入れはありませんでしたが、例年は中学校の職場体験を受け入れています。

〔準会員〕

ユニフィル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事／ President
中村道雄／ NAKAMURA Michio
▽理事・ファウンダー／ Faunder
河村隆司／ KAWAMURA Takashi
▽常任指揮者／ Cief Conductor
松岡究／ MATSUOKA Hakaru
▽専任指揮者／ Permanent Conductor
稲田康／ INADA Yasushi
▽ゲスト・コンサートマスター／ Guest Concertmaster
塗矢真弥／ NURIYA Maya
前田尚徳／ MAEDA Hisanori

▼事務局／ Office

▽専務理事・楽団長／ Executive Director
河村隆三／ KAWAMURA Ryuzo
▽名誉楽団長／ Honorary Executive Director
宮下要／ MIYASHITA Kaname
▽創設・名誉楽団長／
佐藤輝夫／ SATO Teruo
▽理事・事務局長／ General Manager
宇佐美豊／ USAMI Yutaka
▽理事・副楽団長・ライブラリー／ Sub Director
金井清／ KANAI Kiyoshi
▽監事／ Officer
金子吏己也／ KANEKO Rikiya
▽事務局員／ Staff
新開谷均(インスペクター)／
SINKAIYA Hitosi
杉澤裕幸(総務・渉外)／
SUGISAWA Hiroyuki



▼楽員／ Musicians：52名

第1ヴァイオリン／1st Violin
緒方もも
北川真季
木村優李
小林妙子
小宮山裕子
嵯峨真知子
田澤明子
橋本美音子

第2ヴァイオリン／2nd Violin
◎高橋暁
宇佐美豊
梶野絵奈
斉藤寿子
内藤知子
福嶋絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ／Viola
磯多賀子
恵藤あゆ
三上賢一
宮坂千夏
宮本美喜

チェロ／Cello
小川泰則
嵯峨正雄
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス／Contrabass
◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート／Flute
伊達佳代子
谷藤万喜子

オーボエ／Oboe
◎玉田由佳里
槙智子

クラリネット／Clarinet
◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット／Fagott
◎加藤典靖
伊藤真由美

ホルン／Horn
◎松岡邦忠
大見川満
小鮒信次
山口敬太郎

トランペット／Trumpet
◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン／Trombone
◎大川真紀夫
中村弥生

テューバ／Tuba
尾崎光宏

サキソフォン／Saxophone
彦坂眞一郎

ティンパニ & 打楽器／Timpani & Percussion
◎高山泰利
大地聖子
尾花章子
米山明

◎は首席奏者

名簿：2014年1月1日現在

▽住所：〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号
▽電話：03-3766-0876 ／ FAX：03-3766-0983
▽ URL：http://www.uniphil.gr.jp
▽ E-mail：info@uniphil.gr.jp
▽定期演奏会会場：東京芸術劇場、大田区民ホール「アプリコ」

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団(略称ユニフィル)は1973年に青少年の芸術文化の普及を目指し、㈱東京音楽事業センターの協力を得て、日本新交響楽団として活動を開始。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称。同年「第1回定期演奏会」。定期演奏会、名曲コンサート、ニューイヤーコンサートなどの自主公演も60回を数え、名曲のより質の高い演奏でクラシック音楽愛好者の支持を得ている。2001年から地元大田区や諸団体の協賛で始まった「初夢コンサート」も11年目を迎え、昨年より目黒区、目黒区文化芸術振興財団との協賛で「親子のためのふれあいコンサート」でも地域に根付いたクラシック音楽の愛好家の開拓活動を積極的に展開している。

オペラ公演では精緻なアンサンブルが高い評価を得て2010年度においては東京オペラプロデュース、渋谷シティオペラ等で、《フォルテュニオ》、《カルメン》、《ラ・ボエーム》などに出演し好評を博す。

一方「感動ある生きた音楽を」をテーマに青少年のための〈学校音楽鑑賞会〉を続け、全国の自治体、教育委員会をはじめ、本年は大分、宮崎、鹿児島、沖縄の各県で文化庁主催の「子どものための優れた舞台芸術体験事業」を依託されるなど、全国に大きな感動の輪を広げている。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra, or UNIPHIL (formerly called the Japan New Symphony Orchestra, which was established with the collaboration of TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd. in 1973), established itself anew as the 10th "Major Orchestra" of Tokyo, giving its first subscription concert in 1997. Since then, it has selfproduced 60 concerts in Tokyo (subscription, promenade, and New Year Charity), with the high quality and sincerity of its performances receiving much acclaim from Tokyo music fans. The orchestra has been actively promoting classical music in local communities: the "New Year Charity Concert" series started in 2001 in cooperation with local groups and Ota Ward, and the "Family Concert" series started in 2009 in cooperation with Meguro Ward and the Meguro Culture and Arts Foundation.

It also has a high reputation in the field of Opera, particularly due to its finesse in ensemble. In the fiscal year 2010, it performed, in collaboration with Tokyo Opera Production, and the Shibuya City Opera, "Fortunio","Carmen", and "La Boheme", all receiving much acclaim.

On the other hand, the orchestra has also, in collaboration with the local governments, boards of education, and various organizing groups, been giving concerts for young people and children throughout Japan, its ideal being "Sharing the Joy of Live Music". In fiscal 2010, the orchestra gave concerts commissioned by the Agency for Cultural Affairs in Oita, Miyazaki, Kagoshima, and Okinawa, as a part of the "Children's Programme For Experiencing High-Quality Performing Arts". An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第31回	大田区民ホール アプリコ	1	1
		計（total）	1

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ニューイヤー 初夢コンサート	大田区民ホール アプリコ	1	1
		計（total）	1

青少年のためのコンサートConcerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第４回たのしっくコンサート	大田区民プラザ	1	1
第５回 ふれあいコンサート	めぐろパーシモンホール	1	2
		計（total）	3

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
埼玉	2	栃木	1
東京	4		
		計（total）	7

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川	1	埼玉	23
東京	24	大分	1
		計（total）	49

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
なし		

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
大森駅コン	ＪＲ大森駅コンコース	2	金管五重奏、弦楽カルテット
シティホール・フライデイコンサート	大田区役所ロビー	1	室内管弦楽

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

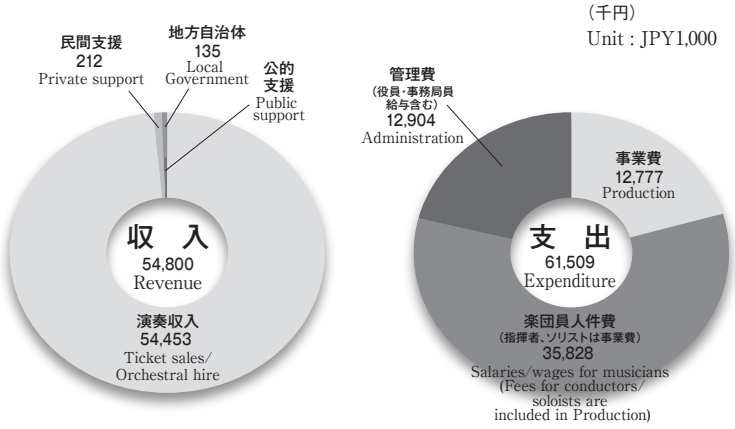
森下文化センター
アプリコ小ホール
江東総合文化センター

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



〔準会員〕

静岡交響楽団

SHIZUOKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人 静岡交響楽団
▽創立:1988(昭和63)年

▽桂冠指揮者
堤俊作／Shunsaku Tsutsumi

▽団員代表
小楠元廣／OGUSU Motohiro
▽団員副代表
中川忍／NAKAGAWA Shinobu
▽第1コンサートマスター／1st Concertmaster
深山尚久／MIYAMA Naohisa
▽ソロ・コンサートマスター／Solo Concertmaster
沼田園子／NUMATA Sonoko

▽理事長／Chairman of the Board
曽根正弘／SONE Masahiro
▽副理事長／Vice Chairman of the Board
坂上洋一／SAKAGAMI Yoichi
▽専務理事／Executive Director
前田衛／MAEDA Mamori

▼事務局／Office

▽事務局長 Bureau Chief
小楠元廣／OGUSU Motohiro
▽事務局員／Staff
松浦悦子／MATSUURA Etsuko

▼楽員／Musicians：40名

第1ヴァイオリン／1st Violin
□深山尚久
◇沼田園子
井柳葉月
小楠ま理
鈴木麻美
野村弘
濱田隆敏
増田訓子
山村妙子

第2ヴァイオリン／2nd Violin
井出尚子
佐藤敦子
佐藤容子
対馬裕美
西山亞希
三浦文路

ヴィオラ／Viola
鈴木香奈江
寺田さくら
山嵜優樹

チェロ／Cello
河崎尚美
土山如之

コントラバス／Contrabass
秋山久美子
清祐介
山西貴久

フルート／Flute
上田恭子
小楠元廣
中嶋めぐみ

オーボエ／Oboe
漆畑孝亮
長房泉

クラリネット／Clarinet
塚本陽子
油上恵子

ファゴット／Fagott
野島慶介

ホルン／Horn
佐藤友希子
中川忍
村瀬めぐみ

トランペット／Trumpet
依田磨由子

トロンボーン／Trombone
加藤杏菜

テューバ／Tuba
望月洋次郎

打楽器／Percussion
山西由里

ハープ／Harp
斎藤充子

ピアノ／Piano
猪熊美由貴

□は第1コンサートマスター
◇はソロ・コンサートマスター



▽インスペクター／Inspector
三浦文路／MIURA Ayaji
▽ライブラリアン／Librarian
井出尚子／IDE Naoko
井柳葉月／IYANAGI Hazuki
鈴木香奈江／SUZUKI Kanae
斎藤充子／SAITO Atsuko
佐藤友希子／SATO Yukiko
油上恵子／YUGAMI Keiko
依田磨由子／YODA Mayuko
山西由里／YAMANISHI Yuri

▽団友
神藤陽子／KANNDO Yoko
塩澤諭／SHIOZAWA Satoshi
滝口洋／TAKIGUCHI Hiroshi
前田昌利／MAEDA Masatoshi
吉田誠／YOSHIDA Makoto

名簿：2014年4月1日現在

▽住所：〒422-8072 静岡県静岡市駿河区小黒2丁目9番10号
▽電話：054-203-6578 ／ FAX：054-203-6579
▽ URL：http://www.shizukyo.or.jp
▽ E-mail：info@shizukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：静岡市清水文化会館マリナート

静岡交響楽団は1988年11月「静岡室内管弦楽団“カペレ・シズオカ”」として設立、静岡県内初のプロオーケストラとして活動がスタート。楽団員は県内在住者と県内出身者で東京を中心に活動している演奏家で構成され、定期演奏会をはじめ、県の公式行事・外国からの指揮者・ソリストの招聘・オペラ公演・企業協賛のコンサート、青少年のための音楽鑑賞会など積極的に取り組み、「しずきょう」の愛称で県内外の音楽愛好家に親しまれています。2003年4月、法人格の特定非営利活動法人の認証を受け、2008年3月には承認条件が難しく永年の夢であった公益社団法人日本オーケストラ連盟の準会員の承認を受け、名実ともに一流オーケストラの一員となりました。

2003年から「静岡ガスニューイヤーコンサート」がスタート、新年に欠かせない恒例行事になり、2010年度から県の補助金を受け、静岡交響楽団が軸になり県内プロオーケストラメンバーによる合同オーケストラ「ふじのくに交響楽団」の県内公演がスタート。

2012年9月、新設の静岡市清水文化会館マリナートとフランチャイズ提携を結び、活動の中心をマリナートに移し今日に至ります。

永年、演奏会等を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞を受賞しました。

静岡交響楽団ホームページ　http://www.shizukyo.or.jp

SHIZUOKA SYMPHONY ORCHESTRA

The Shizuoka symphony orchestra was established as "Shizuoka Chamber Orchestra –Kapelle Shizuoka" in November, 1988. The orchestra renamed to "Shizuoka symphony orchestra" taking advantage of what made TSUTSUMI Shunsaku a musical director / a leader in 1994. The orchestra was born as the Shizuoka's first professional orchestra. The bandsman consists of an excellent musician led by a resident in the prefecture and the person from prefecture, and it is got close to a music-lover of the within the prefecture outside by the pet name of "Shizukyo" Including costarring with the domestic and foreign well-known leaders / soloists, I wrestle positively in a periodical concert and opera performance, an event of administration / a group / the company sponsorship, the music appreciation society for the young people. In addition, I greet the 20th anniversary foundation in 2008 and aim at the permanent construction orchestra, which is good for government ordinance-designed major cities.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第48回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
第49回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
いのちの音符たち「トークコンサート」＆女優たちによる朗読「夏の雲は忘れない」	しずぎんホール ユーフォニア	1	1
日本のメロディ＆コンサート形式によるオペラ「高野聖」	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
ふじのくに交響楽団　オーケストラがやって来るin裾野	裾野市民文化センター	1	1
静響エッセンシャル・モーツァルト・シリーズ第1回	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
ふじのくに交響楽団　オーケストラがやって来るin磐田	磐田市民文化会館	1	1
ニューイヤーコンサート	グランシップ	1	1
ふじのくに交響楽団　オーケストラがやって来るin伊豆の国	伊豆の国市長岡総合会館アクシスかつらぎ	1	1
オーケストラの日2013　ふじのくに交響楽団　オーケストラがやって来るin静岡	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
		計（total）	8

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
静岡	2
計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
静岡	4
計（total）	4

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
子どものための音楽会	富士市文化会館 ロゼシアター	1	1
		計（total）	1

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
日本平音楽会	日本平ホテル	1	アーティスト旅人協演イベント
	計（total）	1	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
県・中国浙江省提携30周年記念合同演奏会	グランシップ	1
県・中国浙江省提携30周年記念パーティー	ホテルセンチュリー	1
新静岡セノバコンサート	新静岡セノバ	1
静岡銀行役員親睦会	ホテルセンチュリー	1
村上開明堂130周年記念パーティー	ホテルセンチュリー	1
県知事表彰式	静岡県庁	1
静響弦楽アンサンブルによるコンサート	アイセル21	1
静岡商工会議所開所120周年記念式典	グランシップ	1
静銀シップ全体フォーラム	グランディエール ブケトーカイ	1
	計（total）	9

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

静岡市清水文化会館マリナート

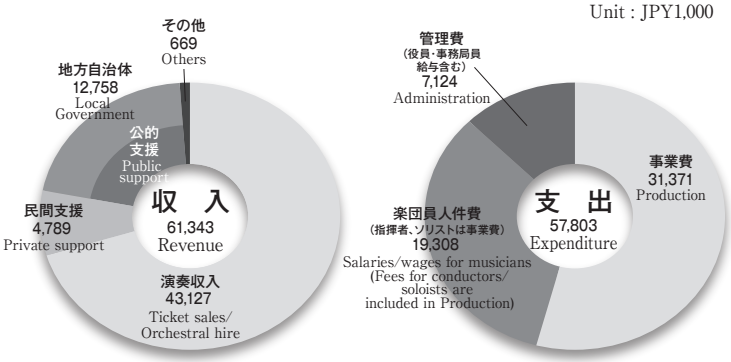
〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳



★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

必要に応じオーディションを開催。

2012年度の実績

❶ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
応募により集まった小学生～高校生の音楽を勉強する子供を、静響が指導・コンサートで共演する“静響ジュニアオーケストラ塾”を開催。

〔準会員〕

中部フィルハーモニー交響楽団

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2000(平成12)年2月

▽理事長／ Chairman of the Board
藤井昭／ FUJII Akira
▽副理事長／ Vice-Chairman of the Board
建部信喜／ TATEBE Nobuyoshi
▽ファウンダー／ Founder
佐藤宏／ SATO Hiroshi

▽芸術監督・首席指揮者／
Artistic Director & Principal Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽プロダクション・アドヴァイザー／
Production Adviser & Residence Conductor
堀俊輔／HORI Shunsuke
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
稲庭達／ INANIWA Toru
▽コンサートミストレス／ Concertmistress
古井麻美子／ FURUI Mamiko

▼事務局／ Office

▽事業部長／ Division Manager
加藤道雄／ KATO Michio
▽管理部長／ Management Manager
真野弘志／ MANO Hiroshi
▽事務局員／ Staff
宮澤裕美／ MIYAZAWA Hiromi
吉田敬一／ YOSHIDA Keiichi
志賀美保／ SHIGA Miho
小島千明／ KOJIMA Chiaki
坂下冴子／ SAKASHITA Saeko

▼楽員／ Musicians：36名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆古井麻美子
★綾川智子
★藤原綾
加藤和可子
長谷川雪乃

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
加藤絢子
加藤恵子
清水里佳子
原沙登子
森清泉

ヴィオラ／ Viola
石川園恵
葛西麻弓子
梶田陽子
加瀬眞望子
野村依子

チェロ／ Cello
鈴木康史
外山純子
森三千代

コントラバス／ Contrabass
早瀬美紀
望月康宏

フルート／ Flute
上田花奈
山村歩

オーボエ／ Oboe
新田祐子
宮澤香

クラリネット／ Clarinet
織田真里江
北野美幸
玉井真紀子

ファゴット／ Fagott
宇賀神智恵
北川陽子

ホルン／ Horn
古川愛
森隆一郎

トランペット／ Trumpet
田中誠剛

トロンボーン／ Trombone
大室直樹
福田良正

打楽器／ Percussion
伊藤拓也
小川研一郎

☆はコンサートミストレス、★はアシスタント・コンサートミストレス

名簿：2014年1月1日現在





▽住所：〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107番地 小牧市市民会館内
▽電話：0568-43-4333 ／ FAX：0568-43-4334
▽ URL：http://www.chubu-phil.com
▽ E-mail：chubu-phil@nifty.com
▽定期演奏会会場：小牧市市民会館ホール

中部フィルハーモニー交響楽団（旧・小牧市交響楽団）は広く中部圏における音楽文化の振興と発展を図ることを目的として、2000年2月地元有志によって小牧市に設立された。地元各企業・団体からの依頼公演、オペラやバレエ団との共演をはじめとして、その活動範囲は小牧市および周辺市町を含めた中部圏全域にわたっている。特に児童生徒を対象とした音楽教室や、ボランティア・コンサートなどには積極的な取り組みを行い、地域との結びつきに重点を置いたオーケストラとして活動を続けている。2009年2月「愛知県芸術文化選奨文化新人賞」を受賞した。

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

Chubu Philharmonic Orchestra (formerly called NPO Komaki-shi Symphony Orchestra) was founded in February 2000 as a full-fledged orchestra. Based in Komaki-shi, it aims for "advancement of music culture" in the central region of Japan's mainland. The orchestra on the rise is supported by the city, local businesses and great may music lovers of the region.
Under SATO Hiroshi, Founder and Music Director and internationally renowned AKIYAMA Kazuyoshi, Honorary Conductor, excellent musicians gather from all over Japan. The high standard of its performance was recognized right from the inaugural concert and throughout the subscription concerts. The orchestra is claimed to be as good as any others. YOSHIDA Gyochi, young conductor who passed the audition is a new addition to the force.
Its activities include: guest appearances sponsored by businesses and other entities, operas, ballets, appearance in a TV program, "Concert without title", Beethoven's Symphony No. 4 and 5 with AKIYAMA Kazuyoshi in Beethoven Marathon Concert. At Expo 2005 Aichi Japan, the orchestra performed at the closing ceremony and the final concert in the presence of the Crown Prince. It was featured again in the festival to commemorate the 1st anniversary of Expo, which was televised nationwide.
Wider variety of activities is expected from this major regional orchestra. As a part of education, it frequently performs at elementary and junior high schools. In February 2009, Chubu Phil. was honored with the prize of "Aichi Prefecture Arts and Culture Award New Face Prize".

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第23回定期演奏会＊	小牧市市民会館	1	1
第5回犬山定期演奏会	犬山市民文化会館	1	1
第5回名古屋定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第5回松阪定期演奏会	松阪市民文化会館	1	1
	計（total）		4

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
小牧特別演奏会	小牧市市民会館	1	1
ニューイヤー・コンサート	サラマンカホール	1	1
	計（total）		2

青少年のためのコンサートConcerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
オーケストラの日ファミリーコンサート	小牧市市民会館	1	1
	計（total）		1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	4
計（total）	4

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	11	秋田	4
北海道	1	岩手	1
青森	4	宮城	9
		計（total）	30

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
音楽鑑賞講座	東部市民センター	1	1
	計（total）		1

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
第5回名古屋定期演奏会	自主制作	三井住友海上しらかわホール

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
岡田純奈バレエ団定期公演 コッペリア全幕	日本特殊陶業市民会館	1
川口節子バレエ団定期公演 くるみ割り人形全幕	愛知県芸術劇場大ホール	1
	計（total）	2

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
記念式典等	県内各地	22	弦楽四重奏
音楽鑑賞教室	幼稚園・保育園・小学校	36	金管五重奏
ボランティア演奏会	福祉施設等	13	など
	計（total）	71	

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

小牧市市民会館ホール、小牧市味岡市民センター
小牧市公民館講堂、小牧市東部市民センター
小牧市勤労センター

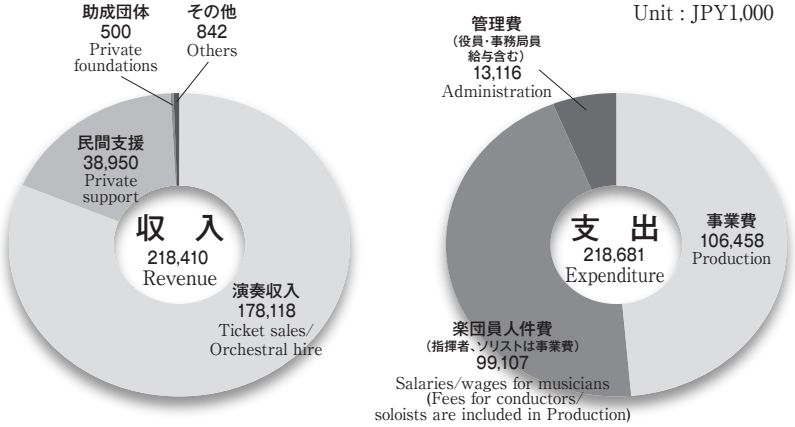
〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし



★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団HPを通じて告知しています。事務局員募集はハローワークに告知しています。

2012年度の実績

❶ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
総務・経理（2）

● おすすめCD・DVD ●

「第5回名古屋定期演奏会　ロマン派巨匠の競演」／ CP12062812

指揮：寺岡清高
曲目：ドヴォルザーク：スラブ舞曲第1番、スラブ舞曲第10番、弦楽セレナード
ブラームス：交響曲第4番

発売元：中部フィルハーモニー交響楽団

〔準会員〕

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ Chairman of the Board
小林明／ KOBAYASHI Akira
▽楽団長・副理事長／
General Director, Vice Chairman of the Board
上田康雄／ UEDA Yasuo
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
松田学／ MATSUDA Manabu
▽理事／ The Board Members
網野俊賢／ AMINO Toshikata
深尾昌峰／ FUKAO Masataka
上野敏寛／ UENO Toshihiro
岡島一成／ OKAJIMA Kazunari
▽監事／ auditor
山田佳之／ YAMADA Yoshiyuki

▽音楽監督／ Music Director（2014年4月1日より）
齊藤一郎／ SAITO Ichiro
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
日比浩一／ HIBI Koichi
釋伸司／ SHAKU Shinji

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Director
小林明／ KOBAYASHI Akira
▽職員／ Staff
御堂拓巳／ MIDO Takumi
黒飛雅之／ KUROTOBI Masayuki
下田雄史／ SHIMODA Yuji
田村誠基／ TAMURA Seiki

▼楽員／ Musicians：14名

ヴァイオリン／ Violin
◆日比浩一
◆釋伸司
森本真裕美
朝山玲子
岩本祐果

ヴィオラ／ Viola
松田美奈子

チェロ／ Cello
上田康雄

コントラバス／ Contrabass
金澤恭典

フルート／ Flute
市川えり子

オーボエ／ Oboe
岸さやか

クラリネット／ Clarinet
松田学

ファゴット／ Fagott
小川慧巳

ホルン／ Horn
御堂友美

トランペット／ Trumpet
欠員

トロンボーン／ Trombone
村井博之

打楽器／ Percussion
越川雅之

ソプラノ／ Soprano Singer
島崎政子

◆は客員コンサートマスター

▽ライブラリアン /Librarian
御堂拓巳／ MIDO Takumi

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
田村誠基／ TAMURA Seiki

名簿：2014年1月1日現在





▽住所：〒604-8135 京都府京都市中京区東洞院通三条下る三文字町200番地 ミックナカムラ303号室
▽電話：075-212-8275 ／ FAX：075-212-8277
▽ URL：http://www.kyophil.com
▽ E-mail：office@kyophil.com
▽定期演奏会会場：京都コンサートホール 小ホール（アンサンブルホール・ムラタ）、大ホール

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クォリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

2000年に特定非営利活動法人（NPO）となる。 2002年10月イタリアツアーで好評を博す。平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。平成14年度「京都新聞大賞文化学術賞」受賞。2007年4月1日より、社団法人 日本オーケストラ連盟準会員。

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi.

Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1992, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2002 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都フィルハーモニー室内合奏団定期公演 第183～187回	京都コンサートホール	5	5
		計（total）	5

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
特別公演「夏川りみと京フィル ありがとう」	京都コンサートホール	1	1
室内楽コンサートシリーズ vol.36～40	京都文化博物館別館他	5	5
オーケストラの日2013＊	京都市西文化会館	1	1
		計（total）	7

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families

特別公演「京フィルとあそぼう はじめてのクラシックコンサート」	京都コンサートホール	3	6
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	滋賀	1
福井	2	京都	10
兵庫	4	大阪	6
		計（total）	24

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
京都	3	奈良	1
鳥取	10	滋賀	2
佐賀	3	大分	4
宮崎	10	鹿児島	4
		計（total）	37



音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
やまと郡山城ホール主催「京フィルといっしょ うたって!おどって!楽しいね!」	やまと郡山城ホール	1	1
八尾市文化振興事業団主催「京フィルといっしょ うたって!おどって!楽しいね!」	八尾市文化会館プリズムホール	1	2
その他		9	9
		計（total）	12

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
「FMシアターの音楽収録」	NHK大阪放送局	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
宮崎県小林市市歌		京都外国語大学森田記念講堂

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ワークショップやクリニック等	京都府各地ほか	38
	計（total）	38

〔5〕外国公演　Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

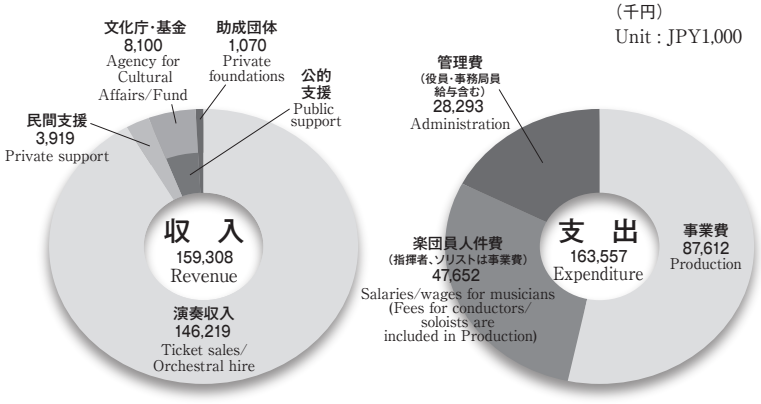
京都市西文化会館、京都外国語大学森田記念講堂　など

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

62歳

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式HPなどに、告知しています。

2012年度の実績

❶ **事務局員募集（部署、カッコ内は人数）**
ライブラリアン（1）、
楽器運搬運転手兼舞台要員（1）

❷ **独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
アフィニス夏の音楽祭への参加を推進しました。

〔準会員〕

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

▽学校法人 大阪音楽大学
▽創立:1988(昭和63)年

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

▽理事長／ Chairman of the Board
中村孝義／ NAKAMURA Takayoshi
▽担当常任理事／ Executive Trustee
本田耕一／ HONDA Koichi
▽オペラハウス館長／ Director of the College Operahouse
荒田祐子／ ARATA Yuko
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
チャン・ユンスン／ CHANG Yun-Sung
▽正指揮者／ Permanent Conductor
大勝秀也／ OKATSU Shuya
牧村邦彦／ MAKIMURA Kunihiko
▽コンサートミストレス／ Concertmistress
赤松由夏／ AKAMATSU Yuka
▽サブ・コンサートマスター／ Sub Concertmaster
山岸孝教／ YAMAGISHI Takanori

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
岡昇／ OKA Noboru
▽チーフマネージャー／ Chief Manager
古賀章太／ KOGA Shota
▽オーケストラマネージャー／ Orchestra Manager
向井大輔／ MUKAI Daisuke
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
道本創一朗／ MICHIMOTO Soichiro
▽ライブラリアン／ Librarian
妹尾良行／ SEO Yoshiyuki
岩本慶妃／ IWAMOTO Keihi
▽総務／ General Affairs Staff
藤本裕子／ FUJIMOTO Yuko

▽インスペクター／ Inspector
髙木宏之／ TAKAGI Hiroyuki
▽サブ・インスペクター／ Sub Inspector
山根朋子／ YAMANE Tomoko

▼楽員／ Musicians：30 名

ヴァイオリン／ Violin
☆赤松由夏
◎景山映子
池上尚里
井上なつき
蔭山真理子
髙森眞貴子
松並加容
山根朋子

ヴィオラ／ Viola
◎上野亮子
角田知子
福田幸子
森永愛子

チェロ／ Cello
◎山岸孝教
川畑享子
松村和美
柳瀬史佳

コントラバス／ Contrabass
◎増田友男
林武寛

フルート／ Flute
江戸聖一郎
菱田弓子

オーボエ／ Oboe
福田由美

クラリネット／ Clarinet
□松尾依子
吉延勝也

ファゴット／ Fagott
岡本真弓
錦織景子

ホルン／ Horn
□西陽子
伏見浩子

トランペット／ Trumpet
髙木宏之
茶屋淳子

ティンパニー&打楽器／ Timpani & Percussion
安永早絵子

☆はコンサートミストレス、◎はパートリーダー、
□はセクションリーダー

名簿：2014 年 4 月 1 日現在



▽住所：〒 561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1 丁目 1 番 8 号
▽電話：06-6334-2824
▽ FAX：06-6334-2164
▽ URL：http://daion.ac.jp
▽ E-mail：ensou@daion.ac.jp
▽定期演奏会会場：ザ・カレッジ・オペラハウス

「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として1988年4月に組織された。ザ・カレッジ・オペラハウス主催公演である20世紀オペラの管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引っ越し公演として、東京文化会館とびわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》を上演、全国的な評価を受けた。2000年第20回「音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》を上演、大きな反響と話題を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》公演で「文化庁芸術祭大賞」を受賞。また、2011年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの20世紀オペラ・シリーズ、B. ブリテン作曲《ねじの回転》公演にて、完成度の高い劇場空間と演奏が評価され、再度文化庁芸術祭大賞を受賞。社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was organized as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The orchestra has been serving for the opera performances such as The 20th Century Opera Series hosted by The College Operahouse. Other than the performances at The College Operahouse, its opera productions have been invited by several theaters, and received nationwide high reputation for the performance of Toshiro Mayuzumi's《Kinkakuji》performed at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall. September 2005, the performance of Teizo Matsumura's《The Silence》was presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response and became a center of theatrical news. Its productions,《The Silence》in October 2005 and Benjamin Britain's《The Turn of the Screw》in October 2011 in the 20th Opera Series at The College Operahouse, received the Grand Prize of National Arts Festival, sponsored by the Agency for Cultural Affairs. An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第49回オペラ公演 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団第49回定期演奏会 20世紀オペラ・シリーズ《イル・カンピエッロ》	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	2
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ピアノ～華麗なる響きの饗宴～ 創立100周年記念演奏会 コンチェルトの夕べ	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
第24回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
オーケストラの日2013 ＊	豊中市立アクア文化ホール	1	1
		計（total）	3

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	2
計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	6	大阪	1
熊本	6	佐賀	1
長崎	5	計（total）	19

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

なし

放送　TV/Radio

なし

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
関西歌劇団／歌劇《カルメン》・NPO法人 関西芸術振興会、公益財団法人 尼崎市総合文化センター	尼崎市総合文化センター あましんアルカイックホール	2
堺シティオペラ／歌劇《ちゃんちき》・堺シティオペラ一般社団法人	堺市民会館	2
みつなかオペラ／歌劇《ランメルモールのルチア》・第21回みつなかオペラ実行委員会、公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団	みつなかホール	2
びわ湖ホール オペラへの招待／歌劇《三文オペラ》・公益財団法人 びわ湖ホール	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	2
関西二期会／歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》・公益社団法人 関西二期会	尼崎市総合文化センター あましんアルカイックホール	2
日本オペラプロジェクト2012／歌劇《夕鶴》・大阪アーティスト協会、学校法人 大阪音楽大学、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター	兵庫県立芸術文化センター	2
	計（total）	12

バレエ Ballets

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
グルジア国立バレエ／《白鳥の湖》・【西宮】読売テレビ、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター【沖縄】沖縄タイムス社【岩国】シンフォニア岩国 指定管理者 サントリーパブリシティサービスグループ【鹿児島】公益財団法人 鹿児島県文化振興財団【名古屋】中日新聞社	【西宮】兵庫県立芸術文化センター【沖縄】沖縄市民会館【岩国】山口県民文化ホール いわくに シンフォニア岩国【鹿児島】宝山ホール【名古屋】愛知県芸術劇場	6
	計（total）	6

〔3〕その他　Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ローム ミュージック ファンデーション音楽セミナー 2012（指揮者クラス）	京都市西文化会館ウエスティ、京都コンサートホール、大阪音楽大学	5
	計（total）	5

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
大阪市・青少年芸術体験事業	大阪市内各小学校	10
ローム ミュージック ファンデーション音楽セミナー 2012（指揮者クラス）	音楽空間ネイヴ	1
大阪音楽大学ミレニアムホール特別講座 第50回レクチャー・コンサート	大阪音楽大学 ミレニアムホール	1
	計（total）	12

〔5〕外国公演 Concerts abroad

なし

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue

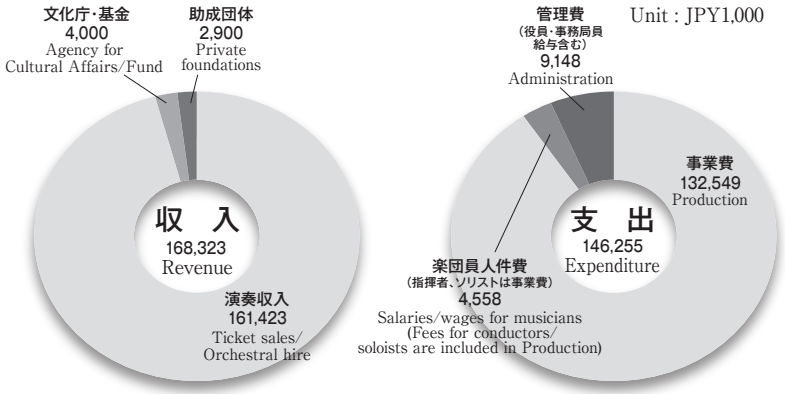
ザ・カレッジ・オペラハウス
大阪音楽大学施設内

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

大阪音楽大学HPにて告知しています。

2012年度の実績

❶ **楽員募集（パート、カッコ内は人数）**
ファゴット（1）、ヴァイオリン（1）※ヴァイオリン奏者については、オーディションの結果、該当者はありませんでした。

❷ **インターンシップ受け入れ**
ザ・コンチェルト・コンサートの際、大阪音楽大学弦楽器専攻の学生（ヴァイオリン・コントラバス各4名）をTutti奏者として受け入れました。

〔準会員〕

テレマン室内オーケストラ

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人
日本テレマン協会
▽創立:1963年(昭和38)年

▽代表理事／Chief Executive Officer of Telemann Institute Japan, Music Director
延原武春 ／ NOBUHARA Takeharu

▽日本テレマン協会 代表／Representative of Telemann Institute Japan
中野順哉 ／ NAKANO Junya

▽副音楽監督／Vice Music Director
曽田健 ／ SOTA Ken

▽首席客演コンサートマスター／Principal Guest Concertmaster
ウッラ・ブンディース ／ Ulla BUNDIES

▽首席コンサートマスター／Principal Concertmistress
浅井咲乃 ／ ASAI Sakino

▼事務局／Office

▽アカウンタント・マネージャー／Account Manager
奥田博子

▽チーフマネージャー／Chief Manager
今井良

▽職員／Staff
中田吉美

▼ライブラリアン／Librarian
橋本将紀

▼インスペクター&ステージマネージャー／Inspector & Stage Manager
曽田健

▼楽員／Musicians：25名

ヴァイオリン／Violin
浅井咲乃
三谷彩佳
大谷史子
中山裕一
松本紗希
小川奈菜

ヴィオラ／Viola
姜隆光
吉田哲章
松井紀子

チェロ／Cello
曽田健
境綾子

コントラバス／Contrabass
橋本将紀

フルート／Flute
森本英希
出口かよ子

リコーダー／Recorder
北山隆
村田佳生

オーボエ／Oboe
松本剛

ファゴット／Fagott
淡島宏枝

ホルン／Horn
中村一男

トランペット／Trumpet
福中明
中島真

打楽器／Percussion
山下嘉範

鍵盤／Keybord
高田泰治

ソプラノ／Soprano
渡辺有香

バリトン／Bariton
篠部信宏

名簿：2014年1月6日現在



▽住所：〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-1-17
▽電話：06-6345-1046
▽FAX：06-6345-1045
▽URL：http://www.cafe-telemann.com/
▽E-mail：tij@cafe-telemann.com

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲《マタイ受難曲》、《ヨハネ受難曲》等数々の作品を本邦初演。主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)、「サントリー音楽賞」(関西初)等。

1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデイジをミュージック・アドヴァイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。2003年にはドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ・フェスティバル」に出演し、C.Ph.E.バッハ《チェンバロ協奏曲》Wq1を世界初演した。

2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ「四季」を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。

「マンスリーコンサート」(会場は大阪倶楽部4階ホール)を舞台に「聴衆とともにつくる価値」の創造に力を入れ、そこをベースに様々な奏者を輩出している。チェンバロおよびフォルテピアノの高田泰治、ヴァイオリンの浅井咲乃、三谷彩佳、チェロの曽田健などはその代表的な存在として注目を集めている。

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

The orchestra was established in 1963 by Takeharu Nobuhara; gave the first public performance in Japan of "St Matthew Passion", "St John Passion" of G. Ph. Telemann, and more with the direction of him. They have received many awards such as Osaka Cultural Festival Award, Excellent Performance Award at the arts festival by the Agency for Cultural Affairs, the 17th Suntory Music Award, etc.

In 1990, they invited Simon Standage, a baroque violinist, as a music advisor, and started to play with the period instruments of baroque era and replica of them. They were invited by Bach-Archiv (German) in 2003, and gave the first public performance in the world of the "Harpsichord Concerto" Wq.1 of C. Ph.E. Bach in "Bach Festival".

They started to play with the period instruments of classical era and replica of them from 2006, and gained the Grand Prix of Osaka Cultural Festival Award, throughout a good show of "Oratorio the Seasons" of J. Haydn in 2007.

Their "Monthly Concert" in Osaka Club has produced various players by emphasizing the creation of the "Value made with an audience" : such as Taiji Takata, harpsichord and fortepiano player; Sakino Asai and Ayaka Mitani, violinist; Ken Sota, cellist.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第205回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第206回定期演奏会	いずみホール	1	1
第207回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第208回定期演奏会	いずみホール	1	1
第209回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第210回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
		計（total）	6

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	9	9
高田泰治 W.A.モーツァルト ピアノ協奏曲大全	大阪倶楽部4階ホール	3	3
教会音楽シリーズ	カトリック夙川教会聖堂	2	2
ピアノ協奏曲の饗宴	いずみホール	1	1
華麗なるフランス音楽の饗宴	いずみホール	1	1
orchestra JAPAN 2011 ドボルザーク「新世界」より	京都コンサートホール・ザ・シンフォニーホール・神戸国際会館	3	3
		計（total）	19

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	2	神奈川県	1
東京都	1	愛知県	2
京都府	3	滋賀県	2
奈良県	1	大阪府	30
兵庫県	13	和歌山県	1
三重県	3	徳島県	1
		計（total）	60

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪府	5	兵庫県	6
福岡県	6	熊本県	6
長崎県	1	佐賀県	1
		計（total）	25

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

なし

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
ＮＨＫリサイタル ノヴァ	ＮＨＫホール大阪	1

録音・録画　Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDのタイトル・指揮者） Name（Title of CD/DVD）	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
浅井咲乃ヴァイオリン独奏 ヴィヴァルディ「ムガール大帝」「四季」	ライブノーツ（ナミレコード）	三重県総合文化センター大ホール

オペラ Operas

名称／演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
オペラ未摘花 ニュー・オペアシアター神戸	あましんアルカイックホール	2

バレエ Ballets

なし

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

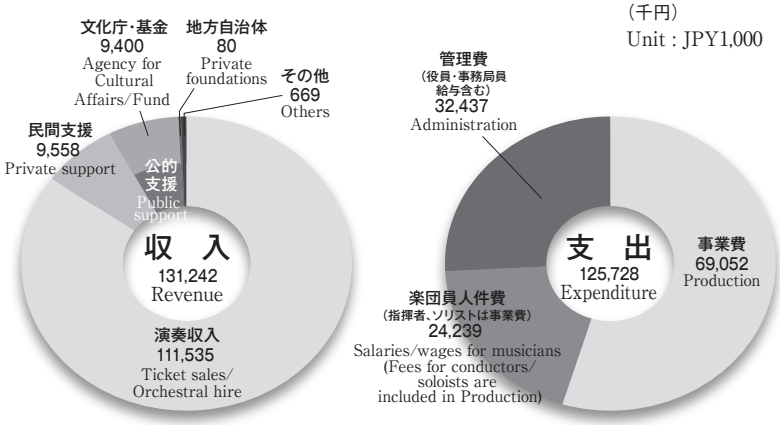
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
チェンバロで綴るJ．S．バッハの心と音	堺市民会館小ホール	1
真・ゴルトベルク伝説～高田泰治チェンバロリサイタル	宗次ホール	1
第38回バロックコンサート 中野振一郎チェンバロリサイタル	池田市民会館	1
BRASS MEETS ORCHESTRA	神戸文化ホール中ホール	1
エボニー＆アイボリーコンサート	高槻現代劇場	1
ティータイムコンサート	コスモスシアター小ホール	1
	計（total）	6

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
韓国・インチョン	インチョン芸術センター	8月10日
韓国・ソウル	カンドン芸術センター	8月11日
韓国・スウォン	キョンギ芸術センター	8月12日

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

カトリック夙川教会

〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

定年無し

● おすすめ CD・DVD ●

「浅井咲乃 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲《ムガール大帝》《四季》」／WWCC-7706

指揮：延原武春

曲目：A. ヴィヴァルディ / ヴァイオリン協奏曲「ムガール大帝」「四季」

発売元：ナミ・レコード

〔準会員〕

奈良フィルハーモニー管弦楽団

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
奈良フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／ Chairman of the Board
松山良雄／ MATSUYAMA Yoshio
▽理事／ The Board Members
永野春樹／ NAGANO Haruki
畑　弘道／ HATA Hiromichi
石丸十五子／ ISHIMARU Kazuko
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽監事／ Auditor
松山末子／ MATSUYAMA Sueko

▽ゲストコンサートマスター／ Guest Concertmaster
金関　環／ KANASEKI Tamaki

▽後援会会長／ Supporters' association chairman
畑　弘道／ HATA Hiromichi

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
全　良雄／ ZEN Yoshio
▽事務局長／ General Manager
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽事務局員／ Staff
山田陽子／ YAMADA Youko

▽ライブラリアン／ Librarian
原　祐子／ HARA Yuuko
▽インスペクター／ Inspector
荻野　健／ OGINO Takeshi
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
堀井　進／ HORII Susumu

▼楽員／ Musicians：53 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
金関 環
相原 瞳
栄嶋道広
大西智子
大家 曜
竹村美香
袴田さやか
外薗美穂
松井道子
山根摩母呂

第２ヴァイオリン / 2nd Violin
井上 望
大津直子
尾崎幸子
桑原謡子
西村綾香
平野慈子
藤田素子
福井彩乃
山口規子

ヴィオラ／ Viola
氏橋良江
武田充代
辻田結城彦
冨田朋子
西嶋恵子
山際 新

チェロ／ Cello
伊原直子
荻野 健
尾崎達哉
永野恵子
松下千春

コントラバス／ Contrabass
河村久美子
関 一平
滝本 恵理
田中寿代

フルート／ Flute
原 祐子
中里美沙

オーボエ／ Oboe
前橋ゆかり
白井亜紀

クラリネット／ Clarinet
西川香代
近藤正也

ファゴット／ Fagott
小西朋子
吉田文子

ホルン／ Horn
世古宗 優
鈴木啓哉
海塚威生

トランペット／ Trumpet
池田悠人
黒岩洋輔

トロンボーン／ Trombone
植村光雄
近藤征英
末沢正彦

ティンパニ & 打楽器／ Timpani& Percussion
田中雅之
大竹秀晃
横山堅司

名簿：2014 年 1 月 1 日現在



▽住所：〒 639-1117 奈良県大和郡山市番条町 426 番地 2
▽電話：0743-57-2235 ／ FAX：0743-56-5666
▽ URL：http://naraphil.com
▽ E-mail：info@naraphil.com
▽定期演奏会会場：奈良県文化会館国際ホール

奈良フィルハーモニー管弦楽団は、「奈良にプロ・オーケストラを！」と、志ある音楽家たちが集い、1985年に結成される。奈良での演奏会も定着し、その音の美しさと緻密なハーモニーは、聴衆から高く評価をうけている。また、これまでの奈良フィルの地道な活動が実を結び、1999年「奈良新聞文化賞」を受賞した。

2008年10月には東大寺大仏殿前において、東大寺世界遺産登録10周年記念コンサート「大仏讃歌－クラシカルステージ」に出演。奈良県主催「なら燈花会プロムナードコンサート」は毎年開催され、今では夏のクラシックコンサートとして定着している。年2回の定期演奏会と、月1回のサロン・コンサート、また、若手演奏家の育成を兼ね「奈良フィルとソリストたちの共演」を開催。今では、わが町のオーケストラとして多くの県民の支持を得ている。結成当初の「もっと楽しいコンサートを！」を今もモットーに、近畿一円の公共団体および各種団体から招かれ演奏活動を続けている。2012年特定非営利活動法人を設立する。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nara Philharmonic Orchestra was organized in 1985 by musicians who had an ambition to form a professional orchestra in Nara. The concerts are performed and based mainly in Nara, and the beautiful and harmonized sound caught a high evaluation from audience. Also, steady activities of Nara Philharmonic Orchestra were rewarded, and it won the cultural prize of Nara newspaper company in 1999.

At Toudaiji temple which is one of the most important temples in Nara, Nara Philharmonic Orchestra played to celebrate its 10th anniversary of the registration of world heritage in October 2008. Nara Toukae promenade concert is held every year and now it is one of the important events in summer. Nara Philharmonic Orchestra holds the subscription concerts twice a year and the salon concerts once a month. Also, it holds the concerts to inspire young performers. Now, it has many people's supports as an orchestra of Nara. Its motto is "Let's have more exciting concerts", and it is invited by various organizations in and out of Nara and continues the performances. It has become an authorized non-profit organization in 2012.

An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）
Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第31回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
第32回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
	計（total）		2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
奈良フィルとソリストたちの共演	やまと郡山城ホール	1	1
サロンコンサート Vol.104 ～110	やまと郡山城ホール・レセプションホール	7	7
クリスマスコンサート	学園前ホール	1	1
	計（total）		9

青少年のためのコンサートConcerts for children/youths/families

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
0歳からのクラシック	学園前ホール	1	1
	計（total）		1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
奈良県	2
計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
奈良県	11	京都府	5
大阪府	8	兵庫県	2
		計（total）	26

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/youngs people

なし

放送　TV/Radio

名称／番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
「ならピ！」毎日放送	奈良県文化会館	1
	計（total）	1

録音・録画　Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし

〔3〕その他　Others

なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
記念式典、パーティー	神社、寺、ホテル	8
	計（total）	8

〔5〕外国公演　Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場　Main rehearsal venue

いかるがホール

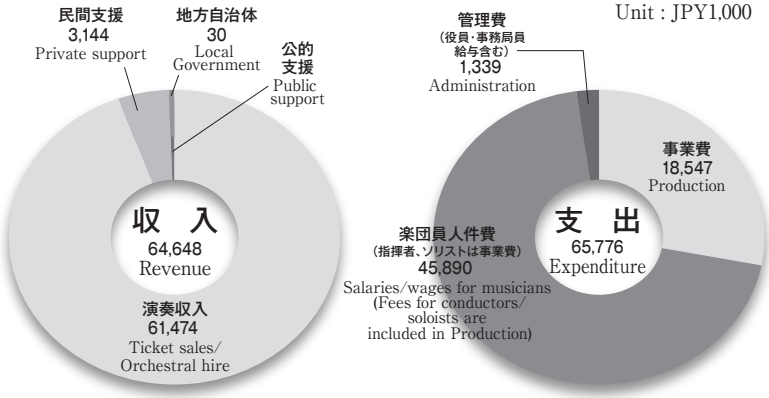
〔7〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし



★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

2012年度の実績

独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて

奈良フィルとソリストたちの共演を開催し、若手演奏家の育成を目的とし、毎年開催する。

● おすすめ CD・DVD ●

「奈良フィルハーモニー管弦楽団
第31回定期演奏会」

指揮：松井慶太

独奏：ソプラノ：大原末子、アルト：杉浦愛美
テノール：畑　儀文　バス：今泉仁志
曲目：ハイドン：交響曲第60番《うかつ者》、
《戦時のミサ》、交響曲第92番《オックスフォード》

発売元：奈良フィルハーモニー管弦楽団

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 2012

Association of Japanese Symphony Orchestras 2012

＜正会員オーケストラ Full Members＞	創立年 Founding year	公演総数 No. of performances	自主公演 Concerts (self-produce) 定期 Sub-scription	その他 Others	計 Total	依頼公演 Concerts (hire)	海外公演 Con-certs abroad	会員数 No. of subscribers	総入場者数 Total attendance	楽員 Musicians 楽員数 No. of musicians	平均年齢 Average age
札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra	1961	118	20	24	44	74	0	2,843	155,935	77	43.6
仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra	1973	106	17	16	33	70	3	612	79,481	74	45.9
山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra	1972	158	20	78	98	60	0	1,427	80,031	49	45.4
群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra	1945	174	9	117	126	48	0	727	127,749	66	45.3
NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra,Tokyo	1926	112	54	19	73	36	3	9,319	203,300	101	43.5
新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic	1972	138	21	31	52	83	3	4,293	193,909	90	46.2
東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra	1946	156	10	33	43	113	0	2,415	203,954	89	44.1
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Tokyo City Philharmonic Orchestra	1975	118	14	3	17	101	0	613	125,000	58	47.0
東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	1965	145	28	10	38	107	0	4,286	203,144	92	43.4
東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra	1990	118	6	14	20	98	0	171	10,270	51	43.0
東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	1911	331	24	16	40	291	0	3,700	593,320	135	46.2
日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra	1956	165	30	67	97	68	0	4,567	200,000	79	42.0
読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra	1962	102	52	17	69	33	0	5,280	179,700	84	43.2
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra	1970	135	9	22	31	104	0	1,306	250,536	67	49.0
オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa	1988	103	23	33	56	47	0	2,139	88,552	33	45.0
セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra	1983	92	9	19	28	64	0	225	48,000	50	41.0
名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra	1966	108	28	24	52	56	0	1,782	126,011	66	42.7
京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra	1956	87	11	20	31	56	0	2,125	110,000	89	41.0
大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra	1980	107	10	14	24	83	0	2,672	83,600	45	44.4
大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra	1947	104	20	16	36	68	0	1,870	128,000	66	44.6
関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra	1982	105	9	14	23	82	0	595	90,000	58	46.0
日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra	1989	95	10	31	41	51	3	675	62,653	50	43.0
兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra	2005	111	27	30	57	54	0	4,529	173,160	58	30.4
広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra	1963	109	10	50	60	49	0	1,044	85,696	69	48.0
九州交響楽団 Kyushu Symphony Orchestra	1953	126	8	18	26	100	0	1,001	110,000	69	46.5
25 団体　合計・平均 25 Full Members Total/Average		3,223	479	736	1,215	1,996	12	60,216	3,712,001	1,765	44.0
＜準会員オーケストラ Associate Members＞											
ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉 New Philharmonic Orchestra Chiba	1985	111	2	1	3	108	0	230	56,978	20	40.4
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 Tokyo Universal Philharmonic Orchestra	1973	61	1	4	5	56	0	0	56,014	60	49.0
静岡交響楽団 Shizuoka Symphony Orchestra	1988	17	2	8	10	7	0	0	20,795	43	44.0
中部フィルハーモニー交響楽団 Chubu Philharmonic Orchestra	2000	44	4	3	7	37	0	0	41,250	34	38.7
京都フィルハーモニー室内合奏団 Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra	1972	91	5	13	18	73	0	1,274	90,000	14	40.0
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 The College Operahouse Orchestra	1988	44	2	3	5	39	0	0	41,335	32	41.0
テレマン室内オーケストラ Telemann Chamber Orchestra	1963	115	6	19	25	87	3	424	44,570	26	36.0
奈良フィルハーモニー管弦楽団 Nara Philharmonic Orchestra	1985	40	2	10	12	28	0	1,418	17,900	55	38.0
8 団体　合計・平均 8 Associate Members Total/Average		523	24	61	85	435	3	3,346	368,842	284	40.9
正会員・準会員 33 団体 総計・平均 33 Full and Associate Members Total/Average		3,746	503	797	1,300	2,431	15	63,562	4,080,843	2,049	43.3

●公演数＝アンサンブル、小編成の公演を除く回数。
●楽員・事務局員（常勤役員含む）数＝2013年4月1日現在。
●会員数＝定期会員数＋その他のシリーズ会員数。
●平均年齢＝2013年4月1日現在。

2012年4月1日 ～ 2013年3月31日 実績　1/4/2012-31/3/2013

事務局 Office		事業活動収入合計(千円) Revenue (Unit : JPY1,000)	うち演奏収入 Ticket sales/ orchestral hire	民間支援 Private support	公的支援 Public support		助成団体 Private foundations	その他 Others	事業活動支出合計(千円) Expenditure (Unit : JPY1,000)
職員数 No. of employees	平均年齢 Average age				文化庁・基金 Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Fund	地方自治体 Local government			
20	44.0	1,004,101	490,310	141,363	90,500	260,000	20,620	1,308	1,018,483
18	43.8	898,845	405,802	28,818	59,800	359,915	3,300	41,210	957,762
11	48.7	509,884	255,372	40,175	44,200	90,710	7,800	71,627	554,026
12	45.3	828,620	308,143	39,970	109,400	367,780	2,000	1,327	819,735
28	45.8	3,009,026	1,288,818	296,209	0	0	1,400,000	23,999	2,950,164
22	44.2	1,153,489	809,695	141,865	109,100	42,600	7,628	42,601	1,128,996
20	44.2	1,163,201	935,132	92,742	95,000	0	10,060	30,267	1,165,352
12	44.0	377,661	294,161	9,728	29,900	0	1,300	42,572	387,915
22	43.4	1,776,816	622,070	21,800	78,300	1,050,000	2,560	2,086	1,661,913
12	42.0	341,815	322,531	708	10,530	0	0	8,046	343,382
25	42.8	1,771,573	1,453,372	170,592	112,100	0	5,460	30,049	1,719,767
23	48.0	1,465,094	1,089,354	216,495	91,000	0	26,850	41,395	1,291,760
27	44.2	2,260,148	695,757	1,466,330	89,900	0	3,160	5,001	2,159,849
19	43.0	752,080	425,377	39,460	33,700	236,200	3,100	14,243	752,461
27	47.5	794,760	332,901	31,950	28,300	370,835	6,160	24,614	799,523
7	40.0	259,119	227,141	5,525	7,800	16,686	500	1,467	257,672
20	44.6	1,017,703	412,975	72,758	81,800	348,182	25,430	76,558	985,320
16	38.0	983,382	185,117	44,099	69,800	644,407	3,450	36,509	927,604
10	43.6	466,801	357,995	56,265	36,000	1,950	12,300	2,291	495,746
17	45.6	843,722	435,739	199,554	75,100	100,000	5,500	27,829	892,394
11	45.0	518,314	401,493	54,270	46,100	300	9,500	6,651	510,749
16	38.0	635,327	269,252	29,609	71,600	0	10,000	254,866	698,364
12	41.5	733,758	259,434	0	2,000	443,661	0	28,663	733,758
13	43.9	761,346	339,001	94,264	80,600	229,000	13,560	4,921	737,721
15	46.5	861,510	405,768	71,663	47,000	334,000	500	2,579	803,542
435	42.0	25,188,095	13,022,710	3,366,212	1,499,530	4,896,226	1,580,738	822,679	24,753,958
7	52.6	154,047	127,511	7,794	0	17,413	0	1,329	151,728
4	58.0	54,800	54,453	212	0	135	0	0	61,509
3	47.0	61,343	43,127	4,789	0	12,758	0	669	57,803
7	39.0	218,410	178,118	38,950	0	0	500	842	218,681
6	46.0	159,308	146,219	3,919	8,100	0	1,070	0	163,557
6	40.0	注） 168,323	161,423	0	4,000	0	2,900	0	注） 146,255
4	50.0	131,242	111,535	9,558	9,400	80	0	669	125,728
2	57.0	64,648	61,474	3,144	0	30	0	0	65,776
39	48.7	1,012,121	883,860	68,366	21,500	30,416	4,470	3,509	991,037
474	43.6	26,200,216	13,906,570	3,434,578	1,521,030	4,926,642	1,585,208	826,188	25,744,995

●収支の金額は消費税込（但し、新日本フィルハーモニー交響楽団のみ消費税抜き）
●ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団は、大阪音楽大学の一部門のため人件費、管理費を一部含まない数字。

オーケストラのメイン・ホール

▽北海道

☆札幌コンサートホールkitara
- ＊開館年：1997
- ＊住所：〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15
- ＊電話：011-520-2000
- ＊URL：http://www.kitara-sapporo.or.jp/
- ＊客席数：2008席・車椅子12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：札幌交響楽団

▽宮城県

☆仙台市青年文化センター・コンサートホール
- ＊開館年：1990
- ＊住所：〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
- ＊電話：022-276-2110
- ＊URL：http://www.bunka.city.sendai.jp/seinenbunka/
- ＊客席数：804席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：仙台フィルハーモニー管弦楽団

▽山形県

☆山形県県民会館 大ホール
- ＊開館年：1962
- ＊住所：〒990-0042 山形市七日町3-1-23
- ＊電話：023-622-7133
- ＊URL：http://www.pref.yamagata.jp/education/culture/6051001kemminkai.html
- ＊客席数：1496席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：山形交響楽団

☆山形テルサホール
- ＊開館年：2001
- ＊住所：〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
- ＊電話：023-646-6677
- ＊URL：http://www.yamagataterrsa.or.jp/
- ＊客席数：806席・車椅子5席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：山形交響楽団

☆山形市民会館
- ＊開館年：1973
- ＊住所：〒990-0039 山形市香澄町2-9-45
- ＊電話：023-642-3121
- ＊URL：shanshanshan.jp/
- ＊客席数：大ホール 1202席
- ◇メインホールにするオーケストラ：山形交響楽団

▽群馬県

☆群馬音楽センター
- ＊開館年：1961
- ＊住所：群馬県高崎市高松町28-2
- ＊電話：027-322-4527
- ＊URL：http://www.takasaki-bs.jp/center/
- ＊客席数：1932席・車椅子3席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：群馬交響楽団

▽千葉県

☆千葉県文化会館
- ＊開館年：1967
- ＊住所：千葉県千葉市中央区市場町11-2
- ＊電話：043-222-0201
- ＊URL：http://www.cbs.or.jp/
- ＊客席数：1787席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

☆習志野文化ホール
- ＊開館年：1978
- ＊住所：〒275-0026　千葉県習志野市谷津1-16-1
- ＊電話：047-479-1212
- ＊URL：http://www1.seaple.ne.jp/narabunh/index.html
- ＊客席数：1475席・車椅子席12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

▽埼玉県

☆大宮ソニックシティホール
- ＊開館年：1988
- ＊住所：〒330-8669 埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-7-5
- ＊電話：048-647-4111
- ＊URL：http://www.sonic-city.or.jp/
- ＊客席数：2505席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

▽東京都

☆NHKホール
- ＊開館年：1973
- ＊住所：〒150-0041 渋谷区神南2-2-1
- ＊電話：03-3465-1751
- ＊URL：http://www.nhk-sc.or.jp/nhk_hall/
- ＊客席数：3601席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団

☆大田区民ホール「アプリコ」
- ＊開館年：1998
- ＊住所：〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3
- ＊電話：03-5744-1600
- ＊URL：http://www.ota-bunka.or.jp/aprico/
- ＊客席数：1477席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆サントリーホール
- ＊開館年：1986
- ＊住所：港区赤坂1-13-1
- ＊電話：03-3505-1001
- ＊URL：http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/
- ＊客席数：2006席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆杉並公会堂 大ホール
- ＊開館年：2006
- ＊住所：〒167-0043 杉並区上荻1-23-15
- ＊電話：03-3220-0401
- ＊URL：http://www.suginamikoukaidou.com/
- ＊客席数：1190席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

☆すみだトリフォニーホール
- ＊開館年：1997
- ＊住所：〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3
- ＊電話：03-5608-5400
- ＊URL：http://www.triphony.com/
- ＊客席数：1801席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：新日本フィルハーモニー交響楽団

☆ティアラこうとう
- ＊開館年：1994
- ＊住所：〒135-0002 江東区住吉2-28-36
- ＊電話：03-3635-5500
- ＊URL：http://www.kcf.or.jp/tiara/
- ＊客席数：1234席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

☆東京オペラシティコンサートホール
- ＊開館年：1996
- ＊住所：〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
- ＊電話：03-5353-0788
- ＊URL：http://www.operacity.jp/concert/
- ＊客席数：1632席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団

☆東京芸術劇場 大ホール
- ＊開館年：1990
- ＊住所：豊島区西池袋1-8-1
- ＊電話：03-5391-2111
- ＊URL：http://www.geigeki.jp/
- ＊客席数：1999席・車椅子8席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆東京文化会館 大ホール
- ＊開館年：1961
- ＊住所：台東区上野公園5-45
- ＊電話：03-3828-2111
- ＊URL：http://www.t-bunka.jp/
- ＊客席数：2303席・車椅子14席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京都交響楽団

☆東京文化会館 小ホール
- ＊開館年：1961
- ＊客席数：649席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆Bunkamuraオーチャードホール
- ＊開館年：1989
- ＊住所：渋谷区道玄坂2-24-1
- ＊電話：03-3477-9151
- ＊URL：http://www.bunkamura.co.jp/orchard/
- ＊客席数：2150席・車椅子スペースあり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京フィルハーモニー交響楽団

☆北とぴあ さくらホール
＊開館年：1990
＊住所：〒114-8503 北区王子1-11-1
＊電話：03-5390-1100
＊URL：http://www.kitabunka.or.jp/
＊客席数：1300席・車椅子20席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京ニューシティ管弦楽団

▽神奈川県

☆横浜みなとみらいホール
＊開館年：1998
＊住所：〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
＊電話：045-682-2020
＊URL：http://www.yaf.or.jp/mmh/
＊客席数：2020席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆ミューザ川崎シンフォニーホール
＊開館年：2004
＊住所：〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310
＊電話：044-520-0100
＊URL：http://www.kawasaki-sym-hall.jp
＊客席数：1997席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京交響楽団

▽静岡県

☆静岡市清水文化会館「マリナート」
＊開館年：2012
＊住所：〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
＊電話：054-353-8885
＊URL：http://www.marinart.jp/
＊客席数：定員1513席（大ホール）・車いす席利用時は1階席34席減、車いす席16席増
◇メイン・ホールにするオーケストラ：静岡交響楽団

▽愛知県

☆愛知県芸術劇場コンサートホール
＊開館年：1992
＊住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
＊電話：052-971-5511
＊URL：http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/
＊客席数：1876席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆三井住友海上しらかわホール
＊開館年：1994
＊住所：〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
＊電話：052-222-7110
＊URL：http://www.shirakawa-hall.com/
＊客席数：700席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団

☆小牧市市民会館ホール
＊開館年：1971
＊住所：〒485-0041 小牧市小牧二丁目107番地
＊電話：0568-77-8205
＊URL：http://www.ma.ccnw.ne.jp/km-siminkaikan/
＊客席数：1334席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：中部フィルハーモニー交響楽団

▽石川県

☆石川県立音楽堂 コンサートホール
＊開館年：2001
＊住所：金沢市昭和町20-1
＊電話：076-232-8111
＊URL：http://www.ongakudo.pref.ishikawa.jp/
＊客席数：1560席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：オーケストラ・アンサンブル金沢

▽京都府

☆京都コンサートホール
＊開館年：1995
＊住所：〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
＊電話：075-711-2980
＊URL：http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/
＊アクセス：京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口から 徒歩3分
＊客席数：大ホール 1833席・車椅子6席、小ホール 510席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団

▽大阪府

☆いずみホール
＊開館年：1990
＊住所：〒540-0001 大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル
＊電話：06-6944-2828
＊URL:http://www.izumihall.co.jp/
＊客席数：821席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆大阪倶楽部4階ホール
＊開館年：1924
＊住所：〒541-0042　大阪市中央区今橋四丁目4番11号
＊電話：06-6231-8361
＊URL:http://www.osaka-club.or.jp/
＊客席数：最大280名
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆ザ・カレッジ・オペラハウス
＊開館年：1989
＊住所：〒561-8555　豊中市庄内西町1-5-38
＊電話：06-6334-2242（大阪音楽大学コンサートセンター）
＊URL：http://www.daion.ac.jp/opera/index.html
＊客席数：756席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

☆ザ・シンフォニーホール
＊開館年：1982
＊住所：〒531-0075 大阪市北区大淀南2-3-3
＊電話：06-6453-1010
＊URL：http://asahi.co.jp/symphony/
＊客席数：1704席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団

☆ザ・フェスティバルホール
＊開館年：1958
＊住所：〒530-0005　大阪市北区中之島2-3-18
＊電話：06-6231-2221
＊URL：http://www.festivalhall.jp/
＊客席数：2700席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団

▽奈良県

☆奈良県文化会館国際ホール
＊開館年：1968
＊住所：〒630-8213　奈良県奈良市登大路町6−2
＊電話：0742-23-8921
＊URL：http://www.pref.nara.jp/1717.htm
＊客席数：1313席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：奈良フィルハーモニー管弦楽団

▽兵庫県

☆兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
＊開館年：2005
＊住所：〒663-8204　兵庫県西宮市高松町2-22
＊電話：0798-68-0223
＊URL：http://www1.gcenter-hyogo.jp/
＊客席数：2141席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：兵庫芸術文化センター管弦楽団

▽広島県

☆広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）
＊開館年：1985
＊住所：〒730-8787 広島市中区加古町3番3号
＊電話：ホール直通：082-243-8488
＊FAX：082-243-8498
＊URL：http://www.h-bkk.jp
＊客席数：2001席・身障者用可動席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：広島交響楽団

▽福岡県

☆アクロス福岡シンフォニーホール
＊開館年：1995
＊住所：福岡市中央区天神1-1-1
＊電話：092-725-9111
＊URL：http://www.acros.or.jp/
＊客席数：1867席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：九州交響楽団

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

目的および事業

〈目　的〉

この法人は、交響楽の振興と普及を図り、もって我が国文化の発展に寄与することを目的とする。

〈事　業〉

この法人は、目的を達成するために次の事業を行う。

1. 交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集
2. 交響楽振興のための公演及び講習会等の開催
3. 青少年に対する交響楽の普及
4. 交響楽に関する国際交流
5. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

事業は本邦及び海外において行うものとする。

＊「公益社団法人　日本オーケストラ連盟」定款より

設立の主旨および経過

我が国のオーケストラ運動は、明治時代に西洋文化をとり入れた時期にその端を発し、諸先達の情熱と努力によって受け継がれてきたが、今や全国で 33 団体のプロ・オーケストラが年間 3,700 回以上の公演を行うようになった。

大戦後、社会の安定とともに日本では文化国家としての再出発の気運が高まり、日本各地に続々とプロ・オーケストラが誕生した。文部省に新たに文化庁が設置され、プロ・オーケストラに対する事業助成が開始されると、在京ならびに地方都市のオーケストラ活動は一層活発になった。

東京では 1964 年に「東京オーケストラクラブ」が結成され、1968 年に「日本交響楽団連絡会議」と改組して、オーケストラ運営に関する諸問題について意見交換をするようになり、東京以外の都市で活動するオーケストラの間では 1972 年に「地方交響楽団連盟」が設立され、以来両団体は相互に交流を深めてきた。1989 年の両団体合同会議の場で「全日本オーケストラ連盟」結成が全員一致で決定されたのを受け、1990 年 7 月、18 団体の交響楽団の役員が理事に就任する「日本オーケストラ連盟」が長岡實理事長のもと、任意団体として発足した。

以後、プロ・オーケストラの運営に関する調査研究、交響楽に係る人材育成、国際交流など、公益性の高い事業を進めており、その実績が認められて、1995 年 1 月 31 日、文部科学省（文化庁）より社団法人日本オーケストラ連盟の設立が許可された。2012 年 8 月公益社団法人へ移行。

1997 年 11 月にはアジアで初めてのオーケストラ運営者の国際会議“オーケストラサミット・イン・ジャパン”を主催したり、アートマネジメントに関するセミナーや、音楽教育の新しいあり方を探る“ワークショップ”のシリーズなどを実施した。2000 年から 2010 年まで『現代日本オーケストラ名曲の夕べ』を毎年開催。2002 年からは文化庁より委託されてアジア太平洋地域からオーケストラを招く『アジア オーケストラ ウィーク』の制作にあたるなど、公益社団法人日本オーケストラ連盟はクラシック音楽の現代社会における重要性を確信し、その向上・発展のため活発な活動を続けている。

会員の入会に関する条件

会員には正会員と準会員があり、現在 33 のオーケストラが加盟している。

〈正 会 員〉

1. 法人格を有する非営利団体に所属するプロフェッショナル・オーケストラであること。
2. 固定給与を支給しているメンバーによる２管編成以上のオーケストラであること。
3. 定期会員制を採用し、年間５回以上の定期演奏会をはじめとする自主演奏会を 10 回以上行なっているオーケストラであること。
4. 運営主体としての事務局組織を持っているオーケストラであること。
5. 正会員より推薦を受けたオーケストラであること。

以上の条件を勘案し、その実績から正会員として相応しいと運営委員会・理事会が認め総会で議決されたオーケストラであること。

〈準 会 員〉

1. 「管・打楽器」と「弦楽器」を擁するプロフェッショナルの合奏団であること。
2. プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が２年以上あり、定期演奏会をはじめ年間３０回以上の演奏活動を行っていること。
3. 演奏者の構成員は他の会員のオーケストラと重複していないことを原則とする。
4. 演奏者の構成員は半数以上が固定的に在籍していること。
5. 専門の経理担当者、楽譜係、舞台担当者を擁する事務局組織を持っていること。

以上の条件を満たし、運営委員会・理事会の承認を経て総会で認められたオーケストラであること。

Association of Japanese Symphony Orchestras

Objectives and Activities

Objectives

The objectives of the Association are to promote and popularize the orchestral music in order to contribute to the development of Japanese musical culture.

Activities

The Association shall conduct the following activities in order to achieve the said objectives.

1. Conduct researches and studies on orchestral music.
2. Present concerts of orchestral music and related lectures.
3. Promote orchestral music to young people.
4. International exchange on orchestral music.
5. Other activities necessary to achieve the objectives.

＊ Excerpts from the bylaws of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

History

A history of Japanese orchestras goes back to the Meiji period when the nation started to absorb the western culture and has been inherited by passionate and hardworking followers. Thanks to them, we now have 32 professional orchestras that give more than 3,700 performances annually.

After the World War II, as the society tried to regain its composure, the time was ripe for Japan to restart as a cultural nation. Professional orchestras were born one after another throughout Japan. The Agency for Cultural Affairs was set up anew under the Ministry of Education and Culture and began supporting professional orchestras' programs. Naturally, orchestras in Tokyo and elsewhere alike became even more active.

In 1964, "Tokyo Orchestra Club" was formed in Tokyo. Reorganized in 1968, "Japanese Symphony Orchestras Liaison Conference" offered opportunities to share ideas on various issues related to orchestral administration. As for orchestras outside of Tokyo, "Association of Regional Orchestras" was founded in 1972. The two institutions' relationship deepened. In a joint meeting in 1989, the formation of "National Orchestral Association" was unanimously approved. In July 1990, "Association of Japanese Symphony Orchestras" started as a private organization with Hiroshi Nagaoka as Chairman of the Board and officials from 18 orchestras as Director.

The Association conducted researches and studies on professional orchestra administration, offered the education for those associated with orchestral music and opportunities for international exchange, and arranged other highly universal programs. In recognition of the achievement of such activities, the Association was approved as aggregate corporation by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (Agency for Cultural Affairs) on January 31, 1995.

In November 1997, the Association hosted "Orchestra Summit in Japan", the first-ever international conference for orchestra administrators in Asia. It further arranged seminars on arts management and a series of workshops searching for new music education possibilities. In 2000 – 2010, it presented "Evening of Contemporary Orchestral Masterpieces of Japan" every year. The Association was assigned by the Agency for Cultural Affairs to produce "Asia Orchestra Week", inviting orchestras from the Asia-Pacific region. It articulates the importance of classical music in modern society and actively continues to work for its development and expansion.

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

役　員　一　覧

名誉会長	長岡　　實	公益財団法人 資本市場研究会 顧問
理 事 長	児玉　幸治	一般財団法人 機械システム振興協会 会長
副理事長	金山　茂人	公益社団法人　日本演奏連盟　専務理事
副理事長	田邊　　稔	日本フィルハーモニー交響楽団　理事・相談役
専務理事	宮澤　敏夫	札幌交響楽団　事務局長
常務理事	支倉 二二男	兼　総務部長
理　　事	上島　重二	三井物産株式会社　元・会長
〃	清水　義昭	トヨタ自動車株式会社　社会貢献推進部文化活動グループ長
〃	曽野　綾子	作 家
〃	西村　　朗	作曲家
〃	松尾　康二	カルビー株式会社 相談役
〃	吉村　　融	政策研究大学院大学　名誉学長
〃	石丸　恭一	東京フィルハーモニー交響楽団　専務理事
〃	大石　修治	神奈川フィルハーモニー管弦楽団　専務理事
〃	敷島　鐵雄	大阪交響楽団　楽団長
〃	田中　賢治	広島交響楽団　専務理事
〃	張田　和宏	京都市交響楽団　　シニアマネージャー
〃	山巻　　毅	東京都交響楽団　理事長兼常務理事
〃	山本　雅士	セントラル愛知交響楽団　事務局長
〃	吉井　實行	事務局長兼業務部長
監　　事	酒井　規勝	公認会計士
〃	前　　和男	札幌コンサートホール　元・館長
顧　　問	岡山　尚幹	前・常務理事
参　　与	内田　剛弘	弁護士
〃	加納　民夫	前・理事、事務局長

（任期:2012 年8 月～2014 年6 月）

賛　助　会　員　一　覧

＜法人会員＞

アサヒグループホールディングス株式会社
株式会社ＮＴＴデータ
オリックスグループ
カルビー株式会社
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂
公益財団法人新日鉄住金文化財団
トヨタ自動車株式会社
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

公益社団法人　日本オーケストラ連盟（平成24年（2012年）8月に公益社団に移行）

平成24年度(2012年度)事業報告

平成 24 年（2012 年）4 月 1 日から平成 25 年（2013 年）3 月 31 日まで

〔1〕交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集

①「日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 ２０１２」を刊行した。
・文化庁委託事業「平成２４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
② 各種レポートの発行
・オーケストラ・サミット報告書
・「オーケストラの日」アフターコンサートトーク報告書
③ ライブラリアン会議、ステージマネジャー会議を開催した。
・ステージマネジャー会議　8月13日（月）大阪
大阪フィルハーモニー会館
・ライブラリアン会議　12月3日（月）広島
アステールプラザ

〔2〕交響楽振興のための公演及び講習会等の開催

①「オーケストラの日 ２０１３」の実施
3月31日を「オーケストラの日」として、様々な取組を行った。
○地方オーケストラ
17のオーケストラが3月31日とその前後に、アンサンブルの提供のほか、ジュニアオーケストラ、学生オーケストラと共演を行うなど多彩な内容で実施して、およそ1万人の入場者があった。
○首都圏オーケストラ　3月31日（日）
首都圏オーケストラ12団体で「オーケストラの日祝祭管弦楽団」を編成しコンサートを実施した。ロビーでは各オーケストラがそれぞれブースを設営しPRとグッズの販売を行った。また、室内楽、会場練習の公開、楽器体験や指揮者体験などを実施した。コンサート終了後には、「アフターコンサートトーク」を実施した。
延べ 4,000 名が来場した。
・助成:朝日新聞文化財団、私的録音補償金管理協会（sarah）、ローム ミュージック ファンデーション
・協力:ヤマハ、巴サービス社、五反田商店街振興組合、映画「リトル・マエストラ」製作委員会、混声合唱団コーロ・フォレスタ

②「アジア オーケストラ ウィーク ２０１２」の制作運営。
10月2日（火）　モッポ市立交響楽団／韓国
3日（水）　ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団／ベトナム
4日（木）　九州交響楽団
会場：東京オペラシティ コンサートホール
5日（金）　ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団／九州交響楽団　合同演奏会
会場：福島市音楽堂
主催：文化庁芸術祭執行委員会

③「明日を担う音楽家たち ２０１３」を制作運営。
２０１３年2月8日（金）東京オペラシティ コンサートホール
演奏：東京フィルハーモニー交響楽団
主催：文化庁・公益社団法人日本オーケストラ連盟

④ 講習会、セミナー等の開催
・12月6日（木）シンポジューム「オーケストラに行こう！」
会場：東京芸術劇場　楽員控室、アーティスト・ラウンジ
・2013年3月31日（日）「オーケストラの日」アフターコンサートトーク
（公開座談会）"いまオーケストラにできること、そして未来へ"
会場：ゆうぽうとホール（五反田）

⑤ インターンシップの推進
連盟で募集受付けをして、7名の学生をオーケストラとのマッチングを手配した。各オーケストラも独自に実施して、１６楽団が８３名の学生を受け入れ、人材育成に積極的に取組んだ。

⑥ 文化庁新進芸術家海外研修制度への協力
文化庁からの依頼により、新進芸術家海外研修員の音楽分野の応募のとりまとめを行った。
受付者数 5名　派遣内定者数 3名（オーケストラ楽員）

⑦ アフィニス文化財団が開催する「アフィニス夏の音楽祭」に協力
8月16日（木）～ 25日（日）山形
ホスト・オーケストラ：山形交響楽団

⑧「日本音楽芸術マネジメント学会」への参加
音楽芸術の振興や保護に係わるマネジメントや教育、政策に関する研究会等々に参加した。

〔3〕青少年に対する交響楽の普及

①東日本大震災の被災地に加盟オーケストラの楽員によるアンサンブルを学校などに派遣してコンサートを提供し心の復興に継続して取組んでいる。
・7月7日（土）仙台市折立
東京都交響楽団の楽員
・8月19日（日）気仙沼　2回
東京都交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団の楽員
・9月15日（土）気仙沼
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の楽員
・9月21日（金）仙台・八本松
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団の楽員
・10月27日（土）仙台・高砂
山形交響楽団の楽員

② 東日本大震災の被災地で統廃合により閉校となる小中学校の校歌を録音しCDに残す取組に協力している。東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団により5校分の収録を終えた。

③ 東京都との共催による「子どもたちと芸術家の出あう街 ２０１３」の制作に協力した。
２０１３年3月2日（土）東京芸術劇場
企画・演奏 ： 東京フィルハーモニー交響楽団

〔4〕交響楽に関する国際交流

①「アジア オーケストラ ウィーク」に招聘したハノイ・フィルハーモニー管弦楽団及びモッポ市立交響楽団と情報を交換した。
②「アジア・太平洋地域オーケストラ連盟　第９回 オーケストラ・サミット」へ参加した。
11月3日（土）～　6日（火）
会場：中国・マカオ（ウエスティン リゾート マカオ）
現在加盟している17の国と地域のうち、１１の国と地域から６４名が参加して開催された。
③ ブリティッシュ・カウンシルとBBC交響楽団の共催、アフィニス文化財団の助成による英国での教育プログラムの研修へ、オーケストラの事務局員を派遣することに協力した。
２０１３年1月25日（金）～2月4日（月）　英国・ロンドン
④ 海外との交流を一層深めるため、「国際部会」を設置した。

〔5〕その他目的を達成するために必要な事業

①「日本オーケストラ連盟ニュース」を第81号から第83号まで発行した。

② 文化庁支援のあり方や寄附文化の醸成について引き続き研究し、文化予算の拡大や民間からの資金調達が更に促進するよう様々な活動を行った。

③ 芸術家会議、日本芸能実演家団体協議会（芸団協）など他の芸術団体などと連携を図り、健全な文化活動、オーケストラ運営ができる環境整備と充実に努めた。

<会議の開催>
○ 理事会　計4回
○ 総会　　計2回
○ 地方オーケストラ連絡会／首都圏オーケストラ連絡会「合同会議」計3回
○ 運営委員会　計８回
○ 地方オーケストラ連絡会　計3回
○ 首都圏オーケストラ連絡会　計８回
○ 首都圏「オーケストラの日」実行委員会　計１１回

<オーケストラの振興のため、外部の委員会・協議会等の活動に協力した。>
芸団協「実演振興委員会」政策部会・副部会長、「文化芸術推進フォーラム」委員、アフィニス文化財団理事、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭実行委員 .「日本管打楽器コンクール」運営副委員長、演奏家権利処理合同機構（MPN）「クラシック委員会」委員、独立行政法人日本芸術文化振興会の「調査分析委員会」。同委員会の「ワーキンググループ」。

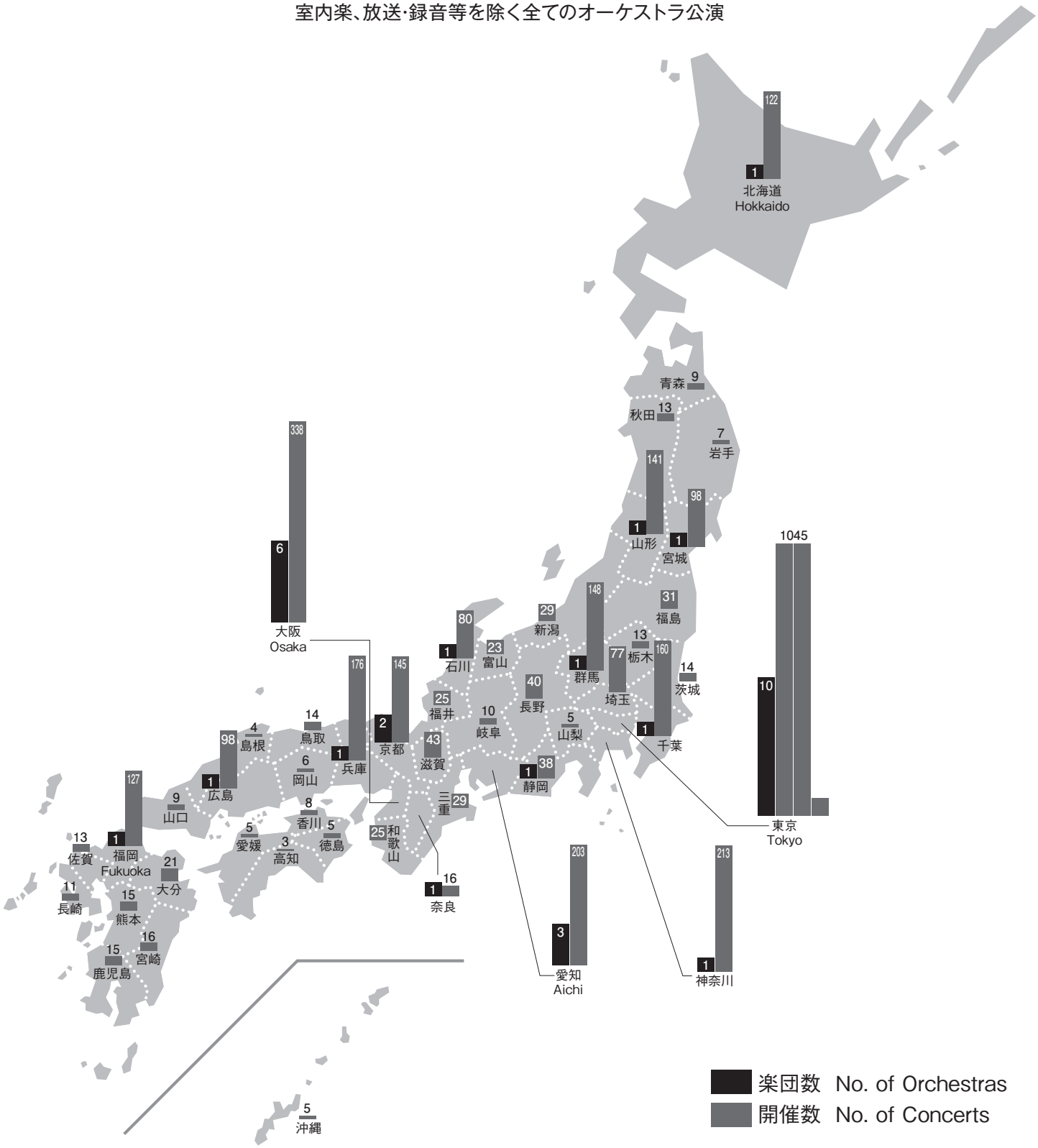
<関係団体との連携、協力>
芸団協、・芸術家会議、・文化芸術推進フォーラム・日本音楽芸術マネジメント学会・公益法人協会。

日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Members of Association of Japanese Symphony Orchestras

（2012年4月1日～2013年3月31日）

室内楽、放送・録音等を除く全てのオーケストラ公演



●日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2012年度自主公演全記録は
以下のWEB上でご覧頂けます。
URL:http://www.orchestra.or.jp/yearbook2013

2012年度定期公演記録

（2012年4月1日～2013年3月31日）
オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

正会員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.27 2012.4.28	第548回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	ラドミル・エリシュカ		ドヴォルザーク	スケルツォ・カプリッチョーソ 変ニ長調 作品66
					ドヴォルザーク	交響詩「のばと」作品110
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
2012.5.25 2012.5.26	第549回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	高関健	ソプラノ：佐々木典子 メゾソプラノ：永井和子 テノール：望月哲也 バリトン：福島明也 合唱：札幌合唱団ほか	ベートーヴェン	ミサ・ソレムニス（荘厳ミサ曲）ニ長調 作品123
2012.6.22 2012.6.23	第550回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	アンドレアス・デルフス	ピアノ：セドリック・ティベルギアン	イベール	バッカナール
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ラヴェル	ボレロ
					ドビュッシー	管弦楽のための映像（映像 第3集）から「イベリア」
2012.8.10 2012.8.11	第551回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明	コントラバス：文屋充徳 ヴァイオリン：豊嶋泰嗣	ボッテジーニ	グランデュオ・コンチェルタンテ
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2012.9.14 2012.9.15	第552回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	小泉和裕	ヴァイオリン：郷古 廉	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2012.10.12 2012.10.13	第553回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	広上淳一	ヴィオラ：廣狩 亮	ベルリオーズ	イタリアのハロルド（ヴィオラと管弦楽のための交響曲）作品16
					R.シュトラウス	交響的幻想曲「イタリアより」作品16
2012.11.9 2012.11.10	第554回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明	ピアノ：ジョン・リル	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
					エルガー	交響曲 第1番 変イ長調 作品55
2012.12.14 2012.12.15	第555回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	アレクサンダー・シェリー	クラリネット：セバスティアン・マンツ	パリー	ブラームスに寄せる哀歌
					ニールセン	クラリネット協奏曲 作品57
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2013.2.1 2013.2.2	第556回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	レイフ・セーゲルスタム	ピアノ：萩原麻未	ブラームス	悲劇的序曲 作品81
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
					セーゲルスタム	交響曲第245番「Eyelighthighlites・・・」
					R.シュトラウス	交響詩「死と変容」作品24
2013.3.1 2013.3.2	第557回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明		シベリウス	交響詩「フィンランディア」作品26
					シベリウス	交響曲 第3番 ハ長調 作品52
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 作品39

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.20 2012.4.21	第264回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	岩村力	ピアノ：河村尚子	武満徹	群島S.（21人の奏者のための）
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 作品70
2012.5.25 2012.5.26	第265回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	ヘルムート・ヴィンシャーマン	フルート：戸田 敦	バッハ	管弦楽組曲 第1番 ハ長調 BWV1066
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068
					バッハ	管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
					バッハ	管弦楽組曲 第4番 ニ長調 BWV1069
2012.6.22 2012.6.23	第266回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	パスカル・ヴェロ	ピアノ：横山幸雄	バーンスタイン	「キャンディード」序曲
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
					ルグラン	ピアノ小協奏曲「思い出の夏」
					バーンスタイン	「ウエスト・サイド・ストーリー」から「シンフォニック・ダンス」
2012.10.26 2012.10.27	第267回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	アラン・ブリバエフ	メゾ・ソプラノ：谷口睦美	チャイコフスキー	交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」
2012.11.16 2012.11.17	第268回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	パスカル・ヴェロ		チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」作品20から 情景（1幕）、ワルツ（1幕）、シュジェ（1幕）、乾杯の踊り（1幕） 情景（2幕）、白鳥たちの踊り（2幕）：テンポ・ディ・ワルツ、 4羽の白鳥たちの踊り、パ・ダクシオン、スペインの踊り（3幕）、 情景（3幕）
					ミヨー	バレエ音楽「屋根の上の牛」作品58
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」

2012.12.8	第269回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	山下一史		シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」
					R.シュトラウス	メタモルフォーゼン
					R.シュトラウス	組曲「ばらの騎士」作品59
2013.1.18 2013.1.19	第270回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	山田 和樹	ピアノ：ヴァディム・ホロデンコ	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
					ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容
2013.2.15 2013.2.16	第271回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	小泉 和裕	ピアノ：マルクス・グロー	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15
					ブルックナー	交響曲 第2番 ハ短調（ノヴァーク版）
2013.3.15 2013.3.16	第272回 定期演奏会	仙台市青年文化センター・コンサートホール	パスカル・ヴェロ		ルーセル	バレエ組曲「蜘蛛の饗宴」作品17
					プロコフィエフ	組曲「キージェ中尉」作品60
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」第1組曲
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」第2組曲

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.21 2012.4.22	第220回 定期演奏会	山形テルサ	黒岩英臣	ヴァイオリン：漆原啓子	ウェーバー	歌劇「オイリアンテ」序曲
					バーバー	ヴァイオリン協奏曲 作品14
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2012.5.18 2012.5.19	第221回 定期演奏会	山形テルサ	飯森範親	ピアノ：ダニール・トリフォノフ	西村 朗	弦楽のための悲（ひ）のメディテーション（創立40周年記念委嘱作品）
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.7.19	第222回 定期演奏会 山響創立40周年記念/東日本大震災復興祈念~山響・仙台フィル合同演奏会~	山形市民会館	飯森範親	ソプラノ：平井香織 アルト：加納悦子 合唱：山響アマデウスコア	マーラー	交響曲 第2番 ハ短調「復活」
2012.8.10 2012.8.11	第223回 定期演奏会	山形テルサ	イジー・シュトルンツ	ヴァイオリン：堀米ゆず子	スメタナ	連作交響詩「わが祖国」から「モルダウ」
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 作品70
2012.11.23 2012.11.25	第224回 定期演奏会	山形テルサ	飯森範親	オランダ人：小森輝彦 ゼンタ：橋爪ゆか エリック：経種廉彦 ダーラント船長：小鉄和広 マリー：柿崎 泉 舵手：鏡 貴之 合唱：山響アマデウスコア	ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」（演奏会形式）
2012.12.15 2012.12.16	第225回 定期演奏会	山形テルサ	村川千秋	チェロ：堤 剛	シベリウス	弦楽のための即興曲
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 作品43
2013.1.19 2013.1.20	第226回 定期演奏会	山形テルサ	飯森範親	ピアノ：萩原麻未	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調
2013.3.8 2013.3.9	第227回 定期演奏会	山形テルサ	大井剛史 （アーノルド,ドヴォルザーク） 工藤俊幸 （メンデルスゾーン）		アーノルド	4つのスコットランド舞曲
					ドヴォルザーク	交響詩「英雄の歌」作品111
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.5.19	第481回 定期演奏会	群馬音楽センター	沼尻竜典	ヴィオラ：今井信子	三善 晃	祝典序曲
					バルトーク／シェルイ 編	ヴィオラ協奏曲
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第4番 ハ短調 作品43
2012.6.16	第482回 定期演奏会	群馬音楽センター	ステファン・ブルニエ	ラデク・ラボラーク	ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
					R.シュトラウス	ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 作品11
					シェーンベルク	弦楽とハープのための夜想曲
					R.シュトラウス	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28
2012.7.20	第483回 定期演奏会	群馬音楽センター	沼尻竜典	メゾ・ソプラノ：小川明子	ウェーバー	歌劇「オベロン」序曲
					ワーグナー／モットル 編	ヴェーゼンドンクの5つの詩
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調「ワーグナー」（1889年版 第3稿）
2012.9.16	第484回 定期演奏会	群馬音楽センター	ティート・チェッケリーニ	ソプラノ：マリア・ラドエヴァ メゾ・ソプラノ：澤村翔子 テノール：鈴木准 バリトン：青山貴 合唱：群馬交響楽団合唱団 （合唱指揮：阿部純）	ロッシーニ	歌劇「コリントの包囲」序曲
					レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」
					ロッシーニ	スタバト・マーテル

2012.10.27	第485回 定期演奏会	群馬音楽センター	井上道義	ピアノ：児玉麻里、児玉 桃	ドビュッシー／カプレ編	子どものためのバレエ音楽「おもちゃ箱」（A. カプレによる管弦楽編）
					三善 晃	樹上にて （4手のピアノとオーケストラのための）
					ブーランク	2台のピアノと管弦楽のための協奏曲
					ラヴェル	ボレロ
2012.11.24	第486回 定期演奏会	群馬音楽センター	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：前橋汀子	三善 晃	オーケストラのための「ノエシス」
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
					エルガー	創作主題による変奏曲「エニグマ」作品36
2013.1.26	第487回 定期演奏会	群馬音楽センター	沼尻竜典	ピアノ：萩原麻未	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2013.2.23	第488回 定期演奏会	群馬音楽センター	広上淳一	ハープ：吉野直子 ヴァイオリン：水谷 晃	三善 晃	弦の星たち
					グリエール	ハープ協奏曲 変ホ長調 作品74
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 作品70
2013.3.16	第489回 定期演奏会	群馬音楽センター	ダニエル・クライナー	ピアノ：横山幸雄	フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」作品80
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 作品64

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.14 2012.4.15	第1724回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ロジャー・ノリントン	ピアノ：マルティン・ヘルムヒェン ヴァイオリン： ヴェロニカ・エーベルレ チェロ：石坂団十郎	ベートーヴェン	歌劇「フィデリオ」序曲 作品72b
					ベートーヴェン	ピアノ,ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 作品56
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
2012.4.20 2012.4.21	第1725回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ロジャー・ノリントン		ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第2番 作品72a
					ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
					ティペット	交響曲 第1番
2012.4.25 2012.4.26	第1726回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ロジャー・ノリントン	ピアノ：河村尚子	ベートーヴェン	序曲「コリオラン」作品62
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.5.12 2012.5.13	第1727回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	尾高忠明	ピアノ：ギャリック・オールソン メゾ・ソプラノ：加納悦子 バリトン：三原 剛、 合唱：新国立劇場合唱団	オネゲル	夏の牧歌
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
					デュリュフレ	レクイエム 作品9
2012.5.18 2012.5.19	第1728回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	広上淳一	パーカッション：I竹島 悟史 II植松 透　III石川達也 IV西久保友広　V村居 勲 メゾ・ソプラノ：ラヘル・フレンケル	武満 徹	フロム・ミー・フローズ・ホワット・ユー・コール・タイム（1990）
					バーバー	弦楽のためのアダージョ
					バーンスタイン	交響曲 第1番「エレミヤ」
2012.5.30 2012.5.31	第1729回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	準・メルクル	アルト・サクソフォン：須川展也	ドビュッシー	バレエ音楽「遊戯」
					ドビュッシー／ デュカス 編	サクソフォンとオーケストラのための狂詩曲
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
					ドビュッシー／ マシューズ 編	前奏曲集 第1集から「パックの踊り」「ミンストレル」第2集から「水の精」「花火」（日本初演）
					ドビュッシー／ アンセルメ 編	古代のエピグラフ
					ラヴェル	ラ・ヴァルス
2012.6.9 2012.6.10	第1730回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ウラディーミル・アシュケナージ	ホルン：ラデク・バボラーク	リムスキー=コルサコフ	「皇帝サルタンの物語」のための音画 作品57
					グリエール	ホルン協奏曲 変ロ長調 作品91
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2012.6.15 2012.6.16	第1731回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ウラディーミル・アシュケナージ	ピアノ：ジャン・エフラム・バヴゼ	コダーイ	ガラーンタ舞曲
					バルトーク	ピアノ協奏曲 第2番
					R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」作品30
2012.6.20 2012.6.21	第1732回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ウラディーミル・アシュケナージ	ヴァイオリン：アナ・チュマチェンコ	シューマン	付随音楽「マンフレッド」序曲 作品115
					シューマン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 作品120
2012.9.15 2012.9.16	第1733回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	アンドレ・プレヴィン		マーラー	交響曲 第9番 ニ長調
2012.9.21 2012.9.22	第1734回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	レナード・スラットキン		リャードフ	8つのロシア民謡 作品58
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第7番 ハ長調 作品60「レニングラード」
2012.9.26 2012.9.27	第1735回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	アンドレ・プレヴィン		モーツァルト	交響曲 第1番 変ホ長調 K.16
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K.511「ジュピター」
					ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調
2012.10.13 2012.10.14	第1736回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ロリン・マゼール	ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル	チャイコフスキー	組曲 第3番 ト長調 作品55
					グラズノフ	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82
					スクリャービン	交響曲弟4番 作品54「法悦の詩」
2012.10.19 2012.10.20	第1737回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ロリン・マゼール		ワーグナー／マゼール 編	言葉のない「指環」～ニーベルングの指環 管弦楽曲集

2012.10.24 2012.10.25	第1738回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ロリン・マゼール	クラリネット：ダニエル・オッテンザマー	モーツァルト	交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
					ウェーバー	クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品74
					ラヴェル	スペイン狂詩曲
					ラヴェル	ボレロ
2012.11.10 2012.11.11	第1739回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	エド・デ・ワールト	ヴァイオリン：堀 正文 ジークリンデ：エヴァ・マリア・ウェストブレーク ジークムント：フランク・ファン・アーケン フンディング：エリック・ハルフヴァルソン	武満 徹	遠い呼び声の彼方へ!
					武満 徹	ノスタルジア
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」(演奏会形式)
2012.11.16 2012.11.17	第1740回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	エド・デ・ワールト		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 (ノヴァーク版)
2012.11.21 2012.11.22	第1741回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	エド・デ・ワールト	ヴァイオリン：ジャニーヌ・ヤンセン	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」作品26
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
					R.シュトラウス	家庭交響曲 作品53
2012.12.1 2012.12.2	第1742回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	シャルル・デュトワ	夜鳴きうぐいす、火・うぐいす：アンナ・クリスティ 料理人、安楽椅子・雌猫・リス・羊飼いの男：ディアナ・アクセンティ 死に神、ママ・カップ・トンボ：エロディ・メシェン、僧侶、ほか	ストラヴィンスキー	交響詩「ナイチンゲールの歌」
					ラヴェル	歌劇「子どもと魔法」
2012.12.7 2012.12.8	第1743回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	シャルル・デュトワ	ピアノ：ルイ・ロルティ	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」作品9
					リスト	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調
					レスピーギ	交響詩「ローマの祭り」
					レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」
					レスピーギ	交響詩「ローマの松」
2012.12.12 2012.12.13	第1744回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	シャルル・デュトワ	尺八：柿堺 香 琵琶：中村鶴城 ヴァイオリン：ワディム・レーピン	武満 徹	ノヴェンバー・ステップス
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2013.1.11 2013.1.12	第1745回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	デーヴィッド・ジンマン		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」
2013.1.16 2013.1.17	第1746回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	デーヴィッド・ジンマン	ピアノ：エレーヌ・グリモー	ブゾーニ	「悲しき子守歌」母の棺に寄せる男の子守歌 作品42
					シェーンベルク	浄められた夜 作品4
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
2013.1.26 2013.1.27	第1747回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ジョン・アクセルロッド	ピアノ：ステュアート・グッドイヤー	バーンスタイン	交響曲 第2番「不安の時代」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 作品47「革命」
2013.2.9 2013.2.10	第1748回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ヒュー・ウルフ	ピアノ：ポール・ルイス	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
					アデス	歌劇「パウダー・ハー・フェイス」(1995) から「ダンス」(2007)(日本初演)
					プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」第1,2番 (抜粋)
2013.2.15 2013.2.16	第1749回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	準・メルクル	チェロ：ダニエル・ミュラー・ショット 合唱：国立音楽大学	サン＝サーンス	チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」
2013.2.20 2013.2.21	第1750回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	準・メルクル	ピアノ：ヘルベルト・シュフ	リスト	交響詩「前奏曲」
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガンつき」

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.13 2012.4.14	第492回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ヴァイオリン：マティアス・ヴォロング	スーク	組曲「おとぎ話」作品16
					ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53
					ヤナーチェク／ブレイナー 編	組曲「イェヌーファ」
2012.4.19	第493回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク	ピアノ：原田英代	ヴェルディ	歌劇「ルイザ・ミラー」序曲
					カゼッラ	スカルラッティアーナ 作品44
					レスピーギ	リュートのための古風な舞曲とアリア
					レスピーギ	交響詩「ローマの松」
2012.5.18 2012.5.19	第494回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ソプラノ：天羽明惠 アルト：アネリー・ペーポ テノール：望月哲也 バリトン：イシュトヴァーン・コヴァーチ　ボーイソプラノとアルト東京少年少女合唱隊メンバー 合唱：栗友会合唱団 合唱指揮：栗山文昭	ドヴォルザーク	交響詩「金の紡ぎ車」作品109
					マーラー	嘆きの歌 (初稿版)
2012.5.25	第495回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク	ヴァイオリン：ダヴィド・グリマル	エスケシュ	ヴァイオリン協奏曲(2009)(日本初演)
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 作品98

2012.6.29	第496回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	ダニエル・ハーディング		ワーグナー	歌劇「タンホイザー」から「ヴェヌスベルクの音楽」(パリ版)
					エルガー	交響曲 第2番 変ホ長調 作品63
2012.7.6 2012.7.7	第497回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	ダニエル・ハーディング		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」
					R.シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」作品40
2012.9.7	第498回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク		フランツ・シュミット	歌劇「ノートル・ダム」から「第1幕序奏」「間奏曲」「謝肉祭の音楽」
					モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調「パリ」K.297(300a)
					ドビュッシー	管弦楽のための映像(映像 第3集)
2012.9.14 2012.9.15	第499回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ソプラノ:リーサ・ラーション バリトン:ロベルト・ホルツァー 合唱:栗友会合唱団 合唱指揮:栗山文昭	ブリテン	イリュミナシオン 作品18
					ブラームス	ドイツ・レクイエム 作品45
2012.10.26 2012.10.27	第500回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	ドミンゴ・インドヤン		ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
2012.11.28	第501回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	ダニエル・ハーディング		チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2012.12.7 2012.12.8	第502回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	ダニエル・ハーディング	ヴァイオリン:崔 文洙	ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 作品93
2013.1.11 2013.1.12	第503回 トリフォニー・シリーズ	すみだ トリフォニーホール	インゴ・メッツマッハー		J.シュトラウス	ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325
					ヤナーチェク	歌劇「利口な女狐の物語」組曲
					R.シュトラウス	アルプス交響曲 作品64
2013.1.19	第504回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	インゴ・メッツマッハー		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調(ノヴァーク版)
2013.3.25	第505回 サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	下野竜也	オーボエ:セリーヌ・モワネ	バッハ/レーガー 編	コラール前奏曲「おお人よ,汝の罪の大いなるを嘆け」BWV622(Gui編)
					R.シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 作品92

東京交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2012.4.15	第599回 定期演奏会	サントリーホール	大友直人	バリトン:トーマス・バウアー	ラフマニノフ	ヴォカリーズ 作品34-14(オーケストラ版)
					マーラー	歌曲集「子供の不思議な角笛」から無駄な骨折り/不幸なときの慰め/天上の生活/魚に説教するパドヴァの聖アントニウス/塔の囚われびとの歌/死せる鼓手/少年鼓手
					スクリャービン	交響曲第2番ハ短調作品29
2012.5.26	第600回 定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン	メゾソプラノ:ビルギット・レンメルト テノール:イシュトヴァーン・コヴァーチハーズィ	モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					マーラー	大地の歌
2012.6.9	第601回 定期演奏会	サントリーホール	指揮&ピアノ ゾルタン・コチシュ		R.シュトラウス	交響詩「マクベス」作品23
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2012.7.21	第602回 定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン	テノール:チャールズ・キム、 バリトン:ウォルフガング・ホルツマイア 男声合唱:東響コーラス	マーラー	さすらう若人の歌
					リスト	ファウスト交響曲
2012.9.15	第603回 定期演奏会	サントリーホール	ヴァシリー・シナイスキー	ピアノ:デジュ・ラーンキ	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第4番 ハ短調 作品43
2012.10.28	第604回 定期演奏会	サントリーホール	尾高忠明	バリトン:ローマン・トレーケル 合唱:東響コーラス	武満 徹	オーケストラのための 波の盆
					マーラー	リュッケルトによる5つの詩
					ウォルトン	オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」
2012.11.18	第605回 定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	バリトン:ロディオン・ポゴソフ	マーラー/ベリオ編	「若き日の歌」から Ⅰ. 夏に小鳥はかわり Ⅱ. シュトラスブルクの砦の上で Ⅲ. 二度とは逢えぬ Ⅳ. いたずらな子をしかりつけるために Ⅴ. 思い出
					R.シュトラウス	家庭交響曲作品53
2012.12.2	第606回 定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン	ソプラノ:クリスティアーネ・エルツェ	マーラー	歌曲集「子供の不思議な角笛」からラインの伝説/だれがこの歌を作ったのだろう/麗しきトランペットが鳴り響くのは/この世の生活/原光/番兵の夜の歌/高い知性への賛歌
					ブルックナー	交響曲第6番イ長調(ノヴァーク版)
2013.2.11	第607回 定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン	コントラルト:ナタリー・シュトゥッツマン	マーラー	亡き子をしのぶ歌
					フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」作品80
					ドビュッシー	交響詩「海」

2013.3.23	第608回 定期演奏会	サントリーホール	秋山和慶	ソプラノ：小林沙羅、星川美保子 メゾ・ソプラノ：小川明子、富岡明子 テノール：青柳素晴 バス：甲斐栄次郎 合唱：東響コーラス	ブラームス	悲劇的序曲 作品81
					マーラー	カンタータ「嘆きの歌」

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.18	第258回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	宮本文昭	ピアノ：小山実稚恵	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.5.16	第259回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	飯守泰次郎	ヴァイオリン：ジェニファー・ギルバート ヴィオラ：ハーヴィー・デ・スーザ	モーツァルト	ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」（ハース版）
2012.6.28	第260回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明	チェロ：宮田大	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
					エルガー	交響曲 第1番 変イ長調 作品55
2012.9.12	第261回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	広上淳一	ハープ：吉野直子 フルート：高木綾子	モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」
					モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
					ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I :102
2012.10.12	第262回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	秋山和慶		モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2012.11.16	第263回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	宮本文昭	ソプラノ：幸田浩子 バリトン：河野克典	ビゼー	交響曲 第1番 ハ長調
					フォーレ	レクイエム 作品48
2012.12.14	第264回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	下野竜也	ピアノ：野田清隆 ソプラノ：半田美和子	ハイドン	交響曲 第28番 イ長調 Hob.I:28
					シェーンベルク	ピアノ協奏曲 作品42
					モーツァルト	交響曲 第28番 ハ長調 K.200
					ベルク	歌劇「ルル」からの5つの交響的小品（ルル組曲）
2013.1.18	第265回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ：森 麻季	クラウス	交響曲 ニ長調
					モーツァルト	交響曲 第25番 ト短調 K.183
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2013.2.16	第266回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	佐渡裕	フルート： ペーター・ルーカス・グラーフ	ハイドン	交響曲 第44番 ホ短調 Hob.I:44「悲しみ」
					モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
					ベートーヴェン	交響曲第7番 イ長調 作品92
2013.3.16	第267回 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	宮本文昭	ヴァイオリン：千々岩英一	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 作品47

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.12	第732回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル	ピアノ：児玉 桃	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第8番 ハ長調 K.246「リュッツォウ」
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調
2012.4.20	第733回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	ピアノ：辻井伸行	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 作品93
2012.5.14	第734回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕	ピアノ：アンドレア・ルケシーニ	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」第1組曲
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」第2組曲
2012.5.21	第735回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	イオン・マリン	チェロ：アントニオ・メネセス	ワーグナー	歌劇「リエンツィ」序曲
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 作品129
					フランク	交響曲 ニ短調
2012.6.18	第736回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	ヴァイオリン：庄司紗矢香	シェーンベルク	浄められた夜 作品4
					シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 作品35
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2012.6.19	第737回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ヴァイオリン：庄司紗矢香	シェーンベルク	浄められた夜 作品4
					シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 作品35
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2012.7.19	第738回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕		ベートーヴェン	付随音楽「エグモント」序曲 作品84
					ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
2012.8.28	第739回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	下野竜也 大河内雅彦 松村秀明 沖澤のどか	ピアノ：舘野 泉	ケージ	エトセトラ2～4群のオーケストラとテープのための～
					一柳 慧	ピアノ協奏曲 第5番「フィンランド」（左手のためのピアノ協奏曲）（世界初演）
					一柳 慧	交響曲 第8番「リヴェレーション2011」（管弦楽版初演）

2012.9.3	第740回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	高関健	ピアノ：岡田博美	松平頼暁	コンフィギュレーション Ⅰ
					松平頼暁	コンフィギュレーション Ⅱ
					松平頼暁	螺旋
					ベリオ	協奏曲 第2番「エコーイング・カーヴ」（日本初演）
2012.9.20	第741回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	バリトン：小森輝彦	マーラー	さすらう若人の歌
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2012.10.17	第742回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.10.22	第743回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル		ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2012.11.19	第744回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	小林研一郎	ヴィオラ：店村眞積	ベルリオーズ	イタリアのハロルド（ヴィオラと管弦楽のための交響曲）作品16
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
2012.12.15	第745回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	ヤクブ・フルシャ	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	バルトーク	ピアノ協奏曲 第2番
					コダーイ	ガランタ舞曲
					バルトーク	バレエ組曲「中国の不思議な役人」作品19
2012.12.20	第746回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	ヤクブ・フルシャ		マルティヌー	交響曲 第6番「交響的幻想曲」
					ベルリオーズ	幻想交響曲 作品14
2013.1.22	第747回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル	メゾ・ソプラノ：イリス・フェルミリオン	マーラー	リュッケルトの詩による5つの歌
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2013.3.22	第748回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	アンドリュー・リットン	ピアノ：伊藤 恵	プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」第3組曲 作品101
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
					プロコフィエフ	交響曲 第4番 ハ長調（改訂版）
2013.3.29	第749回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕	ソプラノ：澤畑恵美 テノール：経種廉彦 バリトン：萩原潤 合唱：栗友会合唱団、武蔵野音楽大学合唱団 児童合唱：東京少年少女合唱隊	モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
					オルフ	カルミナ・ブラーナ

東京ニューシティ管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.25	第81回 定期演奏会 シリーズA	東京オペラシティ コンサートホール	内藤 彰	合唱：東京合唱協会	松村禎三	ゲッセマネの夜に
					ヴェルディ	レクイエム
2012.6.9	第82回 定期演奏会 シリーズB	東京オペラシティ コンサートホール	ペテル・フェラネッツ	ヴァイオリン：スラヴァ・チェスティグラゾフ	チャイコフスキー	祝典序曲「1812年」作品49
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」作品35
2012.9.30	第83回 定期演奏会 シリーズB	東京芸術劇場 コンサートホール	スティーブン・マーキュリオ	ピアノ：ベン・キム	バーンスタイン	「キャンディード」序曲
					R.ロジャーズ	10番街の殺人
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
					ガーシュイン	パリのアメリカ人
					カーペンター	摩天楼
2012.11.2	第84回 定期演奏会 シリーズA	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤 彰	サクソフォン：上野耕平 打楽器：石若 駿 ピアノ：永井基慎	吉松 隆	サイバーバード協奏曲 作品59
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調
2013.2.23	第85回 定期演奏会 シリーズB	東京芸術劇場 コンサートホール	曽我 大介	詩・朗読：覚和歌子 ソプラノ：浪川佳代	シェーンベルク	浄められた夜 作品4
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」第2楽章
					曽我大介	森のシンフォニー
					ドビュッシー	交響詩「海」
2013.3.20	第86回 定期演奏会 シリーズA	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤 彰	ピアノ：木田左和子	シマノフスキ	協奏的交響曲 作品60
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.15	第814回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	垣内 悠希	ピアノ：ソフィー・パチーニ	ベートーヴェン	付随音楽「エグモント」序曲 作品84
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2012.4.20	第815回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	垣内 悠希	ピアノ：ソフィー・パチーニ	ベートーヴェン	付随音楽「エグモント」序曲 作品84
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.5.20	第816回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	ダン・エッティンガー	ソプラノ：メラヴ・バルネア メゾ・ソプラノ：エドナ・プロフニック テノール：ヨタム・コーエン 新国立劇場合唱団	ショハット	歌劇「アルファとオメガ」
2012.5.23	第817回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ダン・エッティンガー	ソプラノ：メラヴ・バルネア メゾ・ソプラノ：エドナ・プロフニック テノール：ヨタム・コーエン 新国立劇場合唱団	ショハット	歌劇「アルファとオメガ」
2012.6.22	第818回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	アルベルト・ゼッダ	メゾ・ソプラノ：富岡明子	パーセル	組曲「アブデラザール（ムーア人の復讐）」第1,2,3,5,7,8,9番
					ケルビーニ	交響曲 ニ長調
					ベリオ	フォークソングズ
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」
2012.6.24	第819回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	アルベルト・ゼッダ		ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲
					レスピーギ	バレエ組曲「風変わりな店」
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
2012.7.20	第820回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	クリスチャン・バスケス	ピアノ：中村紘子	マルケス	ダンソン 第2番
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 作品92
2012.7.22	第821回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	クリスチャン・バスケス	ピアノ：中村紘子	マルケス	ダンソン 第2番
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
2012.9.12	第822回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	アランドラ・デ・パーラ	ギター：：村治奏一	モンカージョ=ガルシア	ウアバンゴ
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.9.15	第823回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	アロンドラ・デ・ラ・パーラ	バンドネオン：三浦一馬	ピアソラ	タンガーゾ
					ピアソラ	アコンカグア
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.11.16	第824回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	三ツ橋 敬子	チェロ：ガブリエル・リプキン	ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
					ブロッホ	ヘブライ狂詩曲「ソロモン」
					ムソルグスキー／ラヴェル 編	組曲「展覧会の絵」
2012.11.18	第825回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	三ツ橋 敬子	ピアノ：舘野 泉	ラヴェル	ラ・ヴァルス
					ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調
					ムソルグスキー／ラヴェル 編	組曲「展覧会の絵」
2013.1.18	第826回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ダン・エッティンガー	ソプラノ：ミシェル・クライダー アルト：エドナ・プロフニック テノール：ハビエル・モレノ バス：堀内 康雄 合唱：新国立劇場合唱団	ロッシーニ	小荘厳ミサ曲（オーケストラ版）
2013.1.27	第827回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	渡邊一正	ピアノ：渡邊一正	小山清茂	管弦楽のための木挽き歌
					ラヴェル	ピアノ協奏曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2013.3.13	第828回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・プレトニョフ	ピアノ：小川典子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2013.3.17	第829回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・プレトニョフ		ショスタコーヴィチ	祝典序曲 作品96
					カバレフスキー	組曲「道化師」作品26
					プレトニョフ	ジャズ組曲
					グラズノフ	バレエ音楽「四季」作品67

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.6 2012.4.7	第639回 定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン		シベリウス	付随音楽「死（クオレマ）」作品44
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2012.5.18 2012.5.19	第640回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30
					チャイコフスキー	交響曲 第3番 ニ長調 作品29「ポーランド」
2012.6.15 2012.6.16	第641回 定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調
2012.7.13 2012.7.14	第642回 定期演奏会	サントリーホール	下野竜也		戸田邦雄	6つの楽器と管弦楽のための合奏協奏曲（シ・ファ・ド）
					山本直純	和楽器とオーケストラのためのカプリッチョ
					黛 敏郎	弦楽のためのエッセイ
					松村禎三	交響曲

2012.9.28 2012.9.29	第643回 定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎		ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2012.10.19 2012.10.20	第644回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	ヴァイオリン：川久保賜紀	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					プロコフィエフ	交響曲 第6番 変ホ短調 作品111
2012.11.9 2012.11.10	第645回 定期演奏会	サントリーホール	山田和樹	ピアノ：パスカル・ロジェ	野平一郎	グリーティング・プレリュード（弦楽オーケストラのための）
					ガーシュイン	ピアノ協奏曲 ヘ調
					ヴァレーズ	チューニング・アップ
					ムソルグスキー／ストコフスキー 編	組曲「展覧会の絵」
2012.12.7 2012.12.8	第646回 定期演奏会	サントリーホール	マイケル・フランシス		アダムズ	歌劇「中国のニクソン」から「主席は踊る」
					ブリテン	シンフォニア・ダ・レクイエム 作品20
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2013.1.25 2013.1.26	第647回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	ピアノ：チャン・ハオチェン	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					ラフマニノフ	交響曲 第3番 イ短調 作品44
2013.3.15 2013.3.16	第648回 定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン		シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 作品39
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 作品82

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.16	第514回 定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン		ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ドビュッシー	バレエ音楽「おもちゃ箱」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1947年版）
2012.5.15	第515回 定期演奏会	サントリーホール	下野竜也	ヴァイオリン：三浦文彰	ライマン	管弦楽のための7つの断章（ロベルト・シューマンを追悼して）
					シューマン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
					シューマン	交響曲 第2番 ハ長調 作品61
2012.6.14	第516回 定期演奏会	サントリーホール	ゲルト・アルブレヒト		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.7.12	第517回 定期演奏会	サントリーホール	広上淳一	ヴィオラ：清水直子	武満 徹	トゥイル・バイ・トワイライト
					バルトーク	ヴィオラ協奏曲
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」作品35
2012.9.24	第518回 定期演奏会	サントリーホール	スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ	クラリネット：リチャード・ストルツマン	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77
					スクロヴァチェフスキ	クラリネット協奏曲
					ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」から
2012.10.27	第519回 定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン	バリトン：大久保光哉、 アルト：藤井美雪 朗読：トーマス・クラーク、谷口優人、明野響香 合唱：ひろしまオペラルネッサンス合唱団、 合唱指揮：もりてつや	ツェンダー	般若心経（バス・バリトンとオーケストラのための）
					細川俊夫	ヒロシマ・声なき声
2012.11.29	第520回 定期演奏会	サントリーホール	ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス	合唱：新国立劇場合唱団 合唱指揮：三澤洋史	ブルゴス	ブラームス・ファンファーレ（日本初演）
					ブラームス	悲歌 作品82
					ブラームス	運命の女神の歌 作品89
					ブラームス	運命の歌 作品54
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
2012.12.14	第521回 定期演奏会	サントリーホール	尾高忠明		マーラー	交響曲 第9番 ニ長調
2013.1.21	第522回 定期演奏会	サントリーホール	レイフ・セーゲルスタム	ピアノ：菊池洋子	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
					セーゲルスタム	無限への7つの質問
2013.2.18	第523回 定期演奏会	サントリーホール	下野竜也		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調
2013.3.19	第524回 定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン		マーラー	交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.20	第280回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	金 聖響	アルト：竹本節子 テノール：佐野成宏	マーラー	交響曲 第10番 嬰ヘ短調から「アダージョ」
					マーラー	大地の歌
2012.5.25	第281回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	現田茂夫	ピアノ：後藤正孝	リスト	交響詩「前奏曲」
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
					ワーグナー	楽劇「ラインの黄金」から「ヴァルハラの神々の入城」
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」から「ワルキューレの騎行」
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」から「魔の炎」
					ワーグナー	楽劇「ジークフリート」から「森のささやき」
					ワーグナー	楽劇「神々のたそがれ」から「ジークフリートの葬送行進曲」
					ワーグナー	楽劇「神々のたそがれ」から「ブリュンヒルデの自己犠牲」
2012.6.22	第282回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	金 聖響		R.シュトラウス	歌劇「インテルメッツォ」作品72から「炉端のまどろみ」
					R.シュトラウス	メタモルフォーゼン
					R.シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」作品30
2012.9.15	第283回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	伊藤 翔	ホルン：プジェミスル・ヴォイタ	ウェーベルン	管弦楽のための6つの小品 作品6
					R.シュトラウス	ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 作品86
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.10.12	第284回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	キンボー・イシイ=エトウ	ヴァイオリン：シン・ヒョンス	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
					ウェーベルン	交響曲 作品21
					J.シュトラウス	皇帝円舞曲 作品437
					ラヴェル	ラ・ヴァルス
2012.11.23	第285回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	金 聖響	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
					R.シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」作品40
2013.1.25	第286回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	下野竜也	トランペット：三澤 徹	ニコライ	歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
					ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調
					ブラームス／シェーンベルク 編	ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25（シェーンベルク編管弦楽版）
2013.2.15	第287回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	金 聖響		マーラー	交響曲 第10番 嬰ヘ短調（クック校訂版）
2013.3.2	第288回 定期演奏会	横浜みなとみらい 大ホール	金 聖響		池辺晋一郎	交響曲 第8番「大地/祈り」（世界初演）
					レーガー	ヒラーの主題による変奏曲とフーガ 作品100
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 作品27

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.13	第319回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ピアノ：河村尚子	アッテルベリ	ヴァルムランド狂詩曲 作品36
					ヒンデミット	ピアノと弦楽オーケストラのための主題と変奏「4つの気質」
					シューベルト	交響曲 第2番 変ロ長調 D.125
2012.5.13	第320回 定期公演 ファンタジーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	オルガン：鈴木隆太	プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」
					バッハ/ウエーベンルン編	「音楽の捧げもの」から6声のリチェルカーレ
					バッハ	「音楽の捧げもの」から3声のリチェルカーレ（オルガン独奏）
					プロコフィエフ/ 鈴木隆太編	もう一人のピーター
2012.5.24	第321回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	下野竜也	トランペット：カボール・タルケヴィ	ボッケリーニ	弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11-5 G.275 第3楽章「メヌエット」
					ハイドン	交響曲 第55番 変ホ長調
					ネルーダ	トランペット協奏曲
					タルティーニ	トランペット協奏曲
					ボッケリーニ	交響曲 ニ短調 作品12-4
2012.6.22	第322回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：戸田弥生	J.ウィリアムズ	映画「シンドラーのリスト」から「テーマ」
					コープランド	劇場のための音楽
					バーバー	ヴァイオリン協奏曲 作品14
					バーバー	弦楽のためのアダージョ
2012.6.29	第323回 定期公演 ファンタジーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	久石 譲	チェロ：ルドヴィード・カンタ	ヴィヴァルディ／ 久石 譲 編	ラ・フォリア
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 作品129
					久石 譲	映画「時雨の記」から テーマ「La Pioggia」
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 作品98

2012.7.13	第324回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	ダニエル・ハーディング	ヴァイオリン：シン・ヒョンス	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」
2012.7.25	第325回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ミンコフスキ	ピアノ： ギョーム・ビンセント,田島睦子	ヴァイル	交響曲 第2番
					プーランク	2台のピアノと管弦楽のための協奏曲
					ラヴェル	バレエ音楽「マ・メール・ロワ」
2012.9.8	第326回 定期公演 岩城メモリアルコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義 山田和樹 天沼裕子	ピアノ：田島睦子	池辺晋一郎	悲しみの森
					プーランク	ピアノ協奏曲 作品146
					西村 朗	ベートーヴェンの8つの交響曲による小交響曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱つき」第4楽章
2012.9.20	第327回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	ソプラノ：森 麻季	ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」
					グノー	歌劇「ファウスト」から「宝石の歌」
					グノー	小交響曲 変ロ長調 第3楽章
					ヘンデル	歌劇「リナルド」から 「涙の流れるままに」
					ヘンデル	歌劇「セルセ」から「懐かしい木陰よ（オンブラ・マイ・フ）」（ラルゴ）
					モーツァルト	歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲 K.588
					モーツァルト	歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」K.588から「岩のように動かずに」
					グノー	小交響曲 変ロ長調 第4楽章
					プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」から 「私が町を歩くとき」
					久石 譲／福嶋頼秀 編	「坂の上の雲」第2部メインテーマ 「Stand Alone」
2012.10.18	第328回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	高関健	ピアノ：ハオチェン・チャン	ロッシーニ	歌劇「セビーリャの理髪師」序曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「カルタ遊び」
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 作品36
2012.11.1	第329回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	エミール・タバコフ	コントラバス： マルガリータ・カルチェヴェ	スメタナ	歌劇「売られた花嫁」序曲
					タバコフ	コントラバス協奏曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 作品88
2012.11.21	第330回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	佐藤正浩	演出：茂山あきら カルメン：リナ・シャハム ドン・ホセ：ロザリオ・ラ・スピナ エスカミーリオ：ジョシュア・ブルーム ミカエラ：小川里美 合唱：OEKカルメン合唱団　他	ビゼー	歌劇「カルメン」
2013.1.7	第331回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	ソプラノ：中島彰子 テノール：吉田浩之 ヴァイオリン： サイモン・ブレンディス	コルンゴルト	バレエ音楽「雪だるま」から「序曲」
					カタラーニ	歌劇「ワリー」から 「さようなら故郷の家よ」
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					コルンゴルト	歌劇「死の都」から「私に残された幸せ」
					コルンゴルト	シュトラウシアーナ
					ツェラー	喜歌劇「小鳥売り」から 「私は郵便配達のクリステル」
					レハール	喜歌劇「ほほえみの国」から 「君はわが心のすべて」
					シュトルツ	喜歌劇「王様のお気に入り」から 「あなたは私の心の王様」
					スッペ	喜歌劇「詩人と農夫」序曲
					スッペ	喜歌劇「ボッカッチョ」から 「恋は優しい野辺の花よ」
					J.シュトラウス	ポルカ「狩りにて」作品373
					レハール	喜歌劇「メリー・ウィドウ」から 「唇は黙っていても,ヴァイオリンはささやく」
					J.シュトラウス	ワルツ「南国のばら」作品388
					ジーツィンスキ	わが夢の街ウィーン
2013.3.6	第333回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	Enrico Onofri	リコーダー：濱田芳通 オーボエ：水谷 元 トランペット：ガヴリエレ・カッソーレ チェンバロ：桑形亜樹子	バッハ	ブランデンブルグ協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048
					バッハ	チェンバロ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV1056
					バッハ	ブランデンブルグ協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047
					ヴィヴァルディ	「調和の霊感」から 2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 作品3-8 RV.522
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068
2013.3.13	第334回 定期公演 フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	ヴァイオリン：ボリス・ベルキン, アビゲイル・ヤング	モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
					モーツァルト	2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190（186E）
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63
					プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 作品25 「古典交響曲」

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.5.11	第119回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	齊藤一郎	ヴァイオリン：寺田史人	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					ヴェルディ	歌劇「アッティラ」から前奏曲
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207
					ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」序曲
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 作品36
2012.6.22	第120回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	レオシュ・スワロフスキー		ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 全曲
2012.7.13	第121回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	齊藤一郎	トロンボーン：松谷聡美 ピアノ：三輪郁	ヴァーゲンザイル	トロンボーン協奏曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
2012.9.1	第122回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	高橋直史	ギター：谷辺昌央	ディーリアス	2枚の水彩画
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
2012.11.2	第123回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	齊藤一郎	フルート：大西宣人 ヴァイオリン：長原幸太	團伊玖磨／ 清道洋一 編	ラジオ体操第2
					斎藤一郎	「眠狂四郎女妖剣」から
					黛 敏郎	セレナード・ファンタスティック
					北爪道夫	「ベストオブクラシック」テーマ曲
					深井史郎	鳩の休日
					諸井三郎	ヴァイオリン協奏曲
					松村禎三	ゲッセマネの夜に
					山田耕筰	序曲 ニ長調
					芥川也寸志	赤穂浪士
					伊福部昭	ゴジラのテーマ
					黛 敏郎	スポーツ行進曲
					黛 敏郎	「天地創造」テーマ
					黛 敏郎	G線上のアリア
					古関裕而	NHKラジオ「ひるのいこい」テーマ曲
					團伊玖磨	シネ・ファンタジア「無法松の一生」
2013.1.11	第124回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	下野竜也		シェーンベルク	室内交響曲 第2番 変ホ短調 作品38a
					ベートーヴェン	歌劇「フィデリオ」序曲 作品72b
					ベートーヴェン	付随音楽「アテネの廃墟」序曲 作品113
					ベートーヴェン	付随音楽「シュテファン王」序曲 作品117
					ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第1番 作品138
					ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第2番 作品72a
2013.3.15	第125回 定期演奏会	三井住友海上 しらかわホール	齊藤一郎	ピアノ：新納洋介	ドヴォルザーク	交響曲 第6番 ニ長調 作品60
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.20 2012.4.21	第390回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ロリー・マクドナルド	ピアノ：田村 響	フンパーディンク	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
					シベリウス	組曲「レンミンカイネン」作品22
2012.5.18 2012.5.19	第391回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎	フルート：上野星也 オーボエ：寺島陽介 クラリネット：ロバート・ボルショス ホルン：安土真弓 ファゴット：ゲオルギ・シャシコフ	リゲティ	コンチェルト・ロマネスク（ルーマニア協奏曲）
					モーツァルト	オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
					コリリアーノ	パイド・パイパー・ファンタジー（ハーメルンの笛吹き男の幻想）
2012.6.15 2012.6.16	第392回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	下野竜也		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」から「ブラニーク」
					モーツァルト	交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
					マルティヌー	リジツェ追悼
					フサ	プラハ1968のための音楽
2012.7.6 2012.7.7	第393回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	マーティン・ブラビンス	ヴァイオリン：田野倉雅秋	バックス	交響詩「ティンタジェル城」
					ウォルトン	ヴァイオリン協奏曲
					ラフマニノフ	交響曲 第3番 イ短調 作品44
2012.9.7 2012.9.8	第394回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	マッシモ・ザネッティ	ピアノ：小菅 優	グルック	歌劇「オルフェーオとエウリディーチェ」から「精霊の踊り」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K.537「戴冠式」
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.10.12 2012.10.13	第395回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ティエリー・フィッシャー	ピアノ：エフゲニー・スドビン	マスネ	組曲 第6番「おとぎの国の風景」
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 作品1
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 作品93

2012.11.16 2012.11.17	第396回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕	チェロ：ヨハネス・モーザー	リスト	村の居酒屋での踊り （メフィスト・ワルツ 第1番）
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 作品129
					ブルックナー	交響曲 第2番 ハ短調
2012.12.14 2012.12.15	第397回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	広上淳一	ヴィオラ：川本嘉子 ヴァイオリン：田野倉雅秋	ラールソン	田園組曲 作品19
					バルトーク	ヴィオラ協奏曲
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」作品35
2013.1.25 2013.1.26	第398回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	円光寺雅彦	クラリネット：橋本杏奈	バーンスタイン	「ウェスト・サイド・ストーリー」から 「シンフォニック・ダンス」
					コープランド	クラリネット協奏曲
					バーバー	弦楽のためのアダージョ
					J.ウィリアムズ	スター・ウォーズ組曲
2013.2.15 2013.2.16	第399回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	尾高忠明		ディーリアス	楽園への道（歌劇「村のロメオとジュリエット」間奏曲）
					ラヴェル	バレエ「マ・メール・ロワ」組曲
					エルガー	交響曲 第3番 ハ短調
2013.3.29 2013.3.30	第400回 定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	モーシェ・アツモン	アルト：福原寿美枝	マーラー	交響曲 第3番 ニ短調

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.21	第556回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	大友直人		ラフマニノフ	ヴォカリーズ 作品34-14
					プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 作品25 「古典交響曲」
					スクリャービン	交響曲 第2番 ハ短調 作品29
2012.5.18	第557回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	ジョセフ・ウォルフ	ヴァイオリン：ヴィルデ・フラング	エルガー	序曲「コケイン（ロンドンの下町）」 作品40
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」
2012.6.10	第558回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	アンドリス・ポーガ	ピアノ：ジャン＝エフラム・バヴゼ	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2012.7.20	第559回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	広上淳一		R.シュトラウス	13の管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7
					モーツァルト	交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」
					R.シュトラウス	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28
					R.シュトラウス	歌劇「ばらの騎士」作品59
2012.8.12	第560回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	井上道義	ピアノ：瀬尾久仁&加藤真一郎 ソプラノ：谷村由美子 合唱：京響コーラス	ガーシュイン	パリのアメリカ人
					ブーランク	2台のピアノと管弦楽のための協奏曲
					ブーランク	スタバト・マーテル
2012.9.7	第561回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	下野竜也	ヴァイオリン： ヴァディム・グルーズマン	ブリテン	歌劇「ピーター・グライムズ」作品33 から「パッサカリア」
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77
					ペルト	カントゥス （ベンジャミン・ブリテンの追悼）
					ブリテン	シンフォニア・ダ・レクイエム 作品20
2012.10.28	第562回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	アレクサンドル・ラザレフ		チャイコフスキー	セレナード ハ長調 作品48
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2012.11.30	第563回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	高関 健	ピアノ：河村尚子	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15
					ラヴェル	高雅で感傷的なワルツ
					ラヴェル	ラ・ヴァルス
					ラヴェル	「ダフニスとクロエ」第2組曲
2013.1.25	第564回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	広上淳一	トランペット：ルベン・シメオ	ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調
					ベルリオーズ	幻想交響曲 作品14
2013.2.16	第565回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	エイドリアン・リーパー	ピアノ：小曽根真	ストラヴィンスキー	管楽器のための交響曲
					ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調
2013.3.24	第566回 定期演奏会	京都コンサート ホール・大ホール	広上淳一	ヴァイオリン：クララ＝ジュミ・カン	ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					プロコフィエフ	交響曲 第7番 嬰ハ短調 作品131 「青春」

大阪交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.24	第165回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	高関 健		ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43から「終曲」
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
2012.5.28	第166回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉 宏	ピアノ：石井克典	R.シュトラウス	組曲「町人貴族」作品60
					ヴェッツ	交響曲 第2番 イ長調 作品47
2012.6.22	第167回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	寺岡清高	ピアノ：クリストファー・ヒンターフーバー	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
					ドホナーニ	ピアノと管弦楽のための童謡主題による変奏曲 ハ長調 作品25
					ブラームス／寺岡清高 編	弦楽五重奏曲（弦楽合奏版）第2番 ト長調 作品111
					ブラームス／ラインスドルフ 編	11のコラール前奏曲 作品122から 第7曲 第8曲
2012.7.20	第168回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	キンボー・イシイ=エトウ	ヴァイオリン：山下洋一	バルトーク	ルーマニア舞曲Sz47a （2つのルーマニア舞曲から第1曲）
					ヒンデミット	ヴァイオリン協奏曲
					ムソルグスキー／アシュケナージ 編	組曲「展覧会の絵」
2012.9.28	第169回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉 宏	ピアノ：田部京子	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K.503
					ブルックナー	交響曲 第0番 ニ短調
2012.10.24	第170回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	大友直人		モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
					※佐村河内守	交響曲 第1番「HIROSHIMA」
2012.11.29	第171回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉 宏	バリトン：小森輝彦	プフィッツナー	小交響曲 ト長調 作品44
					プフィッツナー	オーケストラ伴奏つき歌曲集から裏切られた恋と孤独な心、マルクに寄す、レーテ、さすらい人の夜の歌、起床ラッパ
					R.シュトラウス	オーケストラ伴奏つき歌曲集「4つの歌」から賛歌、巡礼の朝の歌
					R.シュトラウス	楽劇「ばらの騎士」作品59から組曲
2013.1.31	第172回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	チェロ：横坂 源	ディーリアス／ビーチャム 編	楽園への道（歌劇「村のロメオとジュリエット」間奏曲）
					エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調
2013.2.25	第173回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	寺岡清高	ソプラノ：橋本明希 バリトン：谷口 伸	ベートーヴェン	付随音楽「献堂式」序曲 作品124
					ベートーヴェン	弦楽四重奏（弦楽合奏版）第16番 ヘ長調 作品135
					マーラー	歌曲集「子供の魔法の角笛」から番兵の夜の歌、だれがこの歌を作ったのだろう、少年鼓手、天上の生活、この世の生活、無駄な骨折り、魚に説教するパドヴァの聖アントニウス、ラインの伝説、起床ラッパ、麗しきトランペットが鳴り響くのは、高い知性への賛歌、塔の囚われびとの歌、不幸なときの慰め
2013.3.14	第174回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉 宏	ピアノ：山本貴志、佐藤卓史	マルトゥッチ	夜想曲 作品70-1
					ブルッフ	2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 変イ短調 作品88a
					スヴェンセン	交響曲 第2番 変ロ長調 作品15

※公演時点で公表されていた作曲者名

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.12 2012.4.13	第457回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：萩原麻未	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調
2012.5.15 2012.5.16	第458回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	イオン・マリン		ベートーヴェン	序曲「コリオラン」作品62
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 作品73
2012.6.17 2012.6.18	第459回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヘルムート・ヴィンシャーマン	テノール：マルティン・ペッツォルト バリトン：三原剛 ソプラノ：泰 茂子 アルト：福原寿美枝 テノール：櫻田 亮 バリトン：青山 貴 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団	バッハ	ヨハネ受難曲 BWV245
2012.7.12 2012.7.13	第460回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	大植英次		マーラー	交響曲 第9番 ニ長調
2012.9.13 2012.9.14	第461回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山田和樹	ホルン：シュテファン・ドール	藤倉 大	オーケストラのための「tocar y luchar」
					グリエール	ホルン協奏曲 作品91
					ベルリオーズ	幻想交響曲 作品14
2012.10.4 2012.10.5	第462回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヨエル・レヴィ	タチアナ・ヴェシリエヴァ	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」
2012.11.15 2012.11.16	第463回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	下野竜也	瀬尾和紀	ベートーヴェン	「レオノーレ」序曲第1番 ハ長調 作品138
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 作品93
					コリリアーノ	パイド・パイパー・ファンタジー「ハーメルンの笛吹き」幻想曲

2012.12.10 2012.12.11	第464回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヤクブ・フルシャ	ヴァイオリン： クリストフ・バラーティ	バルトーク	バレエ音楽「中国の不思議な役人」作品19
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					ボロディン	交響曲 第2番 ロ短調
2013.2.7 2013.2.8	第465回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	レイフ・セーゲルスタム	ピアノ：小山実稚恵	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
					セーゲルスタム	交響曲 第248番 「Errorings of Mirrorings…」
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 作品82
2013.2.28 2013.3.1	第466回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	準・メルクル	ピアノ：イングリット・フリッター	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
					ワーグナー	楽劇「ニーベルングの指環」(抜粋)

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.29	第237回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ソプラノ：ソーニャ・ヴォルテン ヴァイオリン： ニキータ・ボリソグレブスキー	メンデルスゾーン	演奏会用アリア「不幸な人よ」作品94
					ブラームス	セレナード 第1番 ニ長調 作品11
					モーツァルト	アリア「私は行く、しかしどこへ」K.583
					ラロ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 作品21「スペイン交響曲」
2012.5.25	第238回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎	ピアノ：津田裕也	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K.537「戴冠式」
					ブルックナー	交響曲 第2番 ハ短調 (ノヴァーク版1877年稿)
2012.6.14	第239回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎	省略	ワーグナー	歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
					ワーグナー	歌劇「ローエングリン」から 「エルザの大聖堂への行進」
					ワーグナー	歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」第3幕
2012.7.27	第240回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	阪 哲朗	ヴァイオリン：アレクサンドラ・スム	ミヨー	バレエ音楽「屋根の上の牛」作品58
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
					プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 作品25「古典交響曲」
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「プルチネッラ」
2012.9.7	第241回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヴォルフラム・クリスト	ヴァイオリン：二村英仁	ドヴォルザーク／ ウォルター 編	ロマンス ヘ短調 作品11
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 遺作 (1822年)
					ビゼー	交響曲 第1番 ハ長調
2012.10.18	第242回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ピアノ：舘野 泉	シベリウス	組曲「レンミンカイネン」から「トゥオネラの白鳥」作品22-2
					一柳 慧	ピアノ協奏曲 第5番「フィンランド」(左手のためのピアノ協奏曲)
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2012.11.22	第243回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	チェロ：ジャン・ワン	シューベルト	付随音楽「ロザムンデ（魔法の竪琴）」序曲 D.644
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 作品129
					シューベルト	交響曲 第3番 ニ長調 D.200
2013.2.27	第244回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ピアノ：児玉 桃	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					シベリウス	交響曲 第3番 ハ長調 作品52
					黛 敏郎	BUGAKU（舞楽）
2013.3.15	第245回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎	ピアノ：小菅 優	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調「ワーグナー」 (1873年初稿)

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.19	第170回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ソプラノ：幸田浩子 テノール：高橋淳 バリトン：三原剛 合唱：大阪センチュリー合唱団、神戸市混声合唱団、岸和田市少年少女合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21
					オルフ	カルミナ・ブラーナ
2012.5.24	第171回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	沼尻竜典	メゾ・ソプラノ：ラヘル・フレンケル	ドヴォルザーク	3つのスラヴ狂詩曲 第2番 ト短調 作品45-2
					マーラー	5つのリュッケルトの歌
					ドヴォルザーク	交響曲 第4番 ニ短調 作品13
2012.6.21	第172回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ステファン・ブルニエ	ヴァイオリン：神尾真由子	リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲 作品34
					ラロ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 作品21「スペイン交響曲」
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
2012.7.26	第173回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30
					ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調
2012.9.20	第174回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	マルク・アンドレー	ピアノ：デジュー・ラーンキ	バルトーク	ピアノ協奏曲 第3番
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D.944「グレイト」
2012.10.12	第175回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	チェロ：ニコラ・アルシュテット	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」作品92
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第10番 ホ短調 作品93
2012.11.1	第176回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	アラン・プリバエフ	ピアノ：パスカル・ロジェ	カジュガリエフ	バレエ音楽「大草原の伝説」から「序奏と交響的スケルツォ」
					サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調 作品103「エジプト風」
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」作品64（抜粋）
2012.12.6	第177回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：小林美恵	ドビュッシー	夜想曲
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲（ある天使の思い出）
					デュティーユ	交響曲 第1番
2013.2.14	第178回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ドミトリー・シトコヴェツキー	フルート：エマニュエル・パユ	ハイドン	交響曲 第103番 変ホ長調「太鼓連打」
					モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」（1945年版）
2013.3.7	第179回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ヴィオラ：今井信子	ウォルトン	ヴィオラ協奏曲
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調（ノヴァーク版）

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.13 2012.4.14 2012.4.15	第51回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡 裕	チェロ：ウォルフガング・エマヌエル・シュミット	スメタナ	歌劇「売られた花嫁」序曲
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
2012.5.25 2012.5.26 2012.5.27	第52回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	金 聖響		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」
2012.6.22 2012.6.23 2012.6.24	第53回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ロッセン・ミラノフ	ヴァイオリン：松山冴花	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K.366
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2012.9.14 2012.9.15 2012.9.16	第54回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡 裕	ピアノ：ペーター・ヤブロンスキー	ガーシュイン	キューバ序曲
					ガーシュイン	ピアノ協奏曲 ヘ調
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
2012.11.2 2012.11.3 2012.11.4	第55回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	クラウディオ・クルス	ピアノ：ダン・タイ・ソン	ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
					ベートーヴェン	付随音楽「シュテファン王」序曲 作品117
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 作品92
2012.11.16 2012.11.17 2012.11.18	第56回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	井上道義	ヴァイオリン：パトリツィア・コパチンスカヤ	プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」 第1番 作品64bisから「ティボルトの死」 「ロメオとジュリエット」「情景」 「メヌエット」 第2番 作品64terから 「ジュリエットの墓の前のロメオ」 「モンタギュー家とキャピレット家」 「アンティルから来た少女たちの踊り」 第3番 作品101から「朝のセレナーデ」 「朝の踊り」
						ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63
						交響曲 第7番 嬰ハ短調 作品131「青春」

2013.1.18 2013.1.19 2013.1.20	第57回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡 裕	フルート：新村理々愛	イベール	室内管弦楽のためのディヴェルティメント
					イベール	フルート協奏曲
					フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」作品80
					ルーセル	バレエ組曲「バッカスとアリアーヌ」第2番
2013.2.22 2013.2.23 2013.2.24	第58回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ユベール・スダーン	ヴァイオリン：堀米ゆず子	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
					シューベルト	交響曲第4番 ハ短調 D.417 「悲劇的」
2013.3.15 2013.3.16 2013.3.17	第59回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	下野竜也	オーボエ：セリーヌ・モワネ	ヴォーン＝ウィリアムズ	オーボエと弦楽のための協奏曲 イ短調
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調

広島交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.10	第318回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	秋山 和慶	ソプラノ：林美智子 テノール：福井 敬	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24から「ポロネーズ」
					チャイコフスキー	幻想的序曲「ロメオとジュリエット」
					スクリャービン	交響曲 第1番 ホ長調 作品26
2012.5.18	第319回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	ミカ・アイヒエンホルツ	ピアノ：マッティ・ヒルボネン アルト：マリア・フォシュトローム	ゴーテ	ピアノ協奏曲（1997）
					シベリウス	逢引きから戻った娘 作品37-5
					シベリウス	それからはもう聞かなかった 作品17-1
					シベリウス	黒いばら 作品36-1
					シベリウス	渡し守の花嫁たち 作品33
					シベリウス	交響曲 第3番 ハ長調 作品52
2012.6.22	第320回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	パトリック・ガロワ	フルート：パトリック・ガロワ、瀬尾和紀	ドップラー	リゴレット幻想曲
					ライネッケ	フルート協奏曲 ニ長調 作品283
					フランク	交響曲 ニ短調 作品48
2012.7.12	第321回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	エヴァルド・ダネル		モーツァルト	ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 第1集 作品46
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 第2集 作品72
2012.9.14	第322回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	秋山和慶	ピアノ：永野英樹 オンドマルトノ：原田 節	モーツァルト	交響曲 第33番 変ロ長調 K.319
					メシアン	トゥーランガリラ交響曲
2012.10.19	第323回 定期演奏会	広島市 文化交流会館	クラウディオ・クルス		シューベルト／マーラー 編	死と乙女 D.810（弦楽合奏版）
					モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
2012.11.22	第324回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	下野竜也	ピアノ：中野翔太	ハイドン	交響曲 第22番 変ホ長調「哲学者」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482
					ホヴァネス	交響曲第22番 作品236「光の都市」
2013.1.18	第325回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	秋山和慶		チャイコフスキー	フランチェスカ・ダ・リミュ 作品32
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
2013.2.15	第326回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	ジョセフ・ウォルフ	ヴァイオリン：漆原朝子	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 作品61
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 作品70
2013.3.22	第327回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	山田和樹	ナレーション：夏菜 アコーディオン：大田智美	武満徹	系図
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調「ワーグナー」

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.19	第315回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：クララ=ジュミ・カン	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」
2012.5.11	第316回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	飯森範親	トランペット：アンドレア・ジュフレーディ	グルック	歌劇「オーリドのイフィジェニー （アウリスのイフィゲネイア）」序曲
					アルチュニアン	トランペット協奏曲
					ブルックナー／ノヴァーク 編	交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマンティック」（ノヴァーク版）
2012.6.15	第317回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：ヴァディム・ホロデンコ	コダーイ	ガランタ舞曲
					リスト	ハンガリー幻想曲
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2012.7.9	第318回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	ゴロー・ベルク	ピアノ：菊池洋子	モーツァルト	歌劇「魔笛」序曲 K.620
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K.537 「戴冠式」
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」
2012.9.24	第319回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	現田茂夫	ソプラノ：松原典子 テノール：新海康仁 バリトン 谷 友博 合唱：九響合唱団 九州大学男声合唱団コールアカデミー 九大混声合唱団 多目的混声合唱団“Chor Solfa!” 福岡教育大学混声合唱団 福岡大学混声合唱愛好会プレミエールコール 平成音楽大学 合唱指揮：三浦宣明 児童合唱：NHK福岡児童合唱団,MIRAI児童合唱 合唱指揮：大場尋子	ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容
					オルフ	カルミナ・ブラーナ
2012.10.22	第320回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	アラン・ブリバエフ	クラリネット：タラス・デムチシン ソプラノ：林 麻耶	リムスキー=コルサコフ	スペイン奇想曲 作品34
					コープランド	クラリネット協奏曲
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」
2012.11.22	第321回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：河村尚子	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2013.2.8	第322回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	秋山和慶	ヴァイオリン：岡崎慶輔	チャイコフスキー	セレナード ハ長調 作品48
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第9番 変ホ長調 作品70

準　会　員

ニューフィルハーモーニーオーケストラ千葉

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.5.20	第91回 定期演奏会 「天才の交叉するパリ」	習志野文化ホール	大井剛史	ピアノ：菊池洋子	モーツァルト	交響曲第31番ニ長調K.297「パリ」
					モーツァルト	交響曲第32番ト長調K.318
					ラヴェル	ピアノ協奏曲ト長調
					ラヴェル	バレエ音楽「マ・メール・ロワ」 バレエ版全曲
2012.10.28	第92回 定期演奏会 「あふれる詩情と愛」	千葉県文化会館 大ホール	飯守泰次郎		シューベルト	交響曲第7番ロ短調「未完成」
					シューベルト	交響曲第8番ハ長調「グレート」

東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.11.2	第31回 定期演奏会	大田区民ホール アプリコ 大ホール	松岡 究	ソプラノ：清水知子 テノール：五郎部俊朗 バリトン：初鹿野剛	オルフ	カルミナ・ブラーナ
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 作品92

静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.6.9	第48回 定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート・大ホール	深山尚久		エルガー	弦楽セレナード
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550
2012.12.23	第49回 定期演奏会 県民参加による 「歓喜の歌」 第九コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート・大ホール	ヴォルフガング=ヴェンゲンロート		ベートーヴェン	「エグモント」序曲 作品84
				ソプラノ：西尾舞衣子 アルト：相山三紀 テノール：黒田晋也 バリトン：ジュリアン・ロー	ベートーヴェン	交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2013.2.2	第23回 定期演奏会	小牧市市民会館 ホール	秋山和慶	ピアノ：近藤嘉宏	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミュラ」序曲
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第1番変ロ短調Op.23
					ベートーヴェン	交響曲第7番イ長調Op.92

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.27	第183回 定期公演 「ロマンティズムあふれた、ヨーロッパ音楽探訪」	京都コンサートホール 小ホール	大山平一郎	クラリネット：松田 学 ファゴット：小川慧巳	グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」作品40
					R.シュトラウス	クラリネットとファゴットのための二重コンチェルティーノ
					バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント
2012.6.24	第184回 定期公演 「ドイツ・オーストリアの栄光と苦悩」	京都コンサートホール 小ホール	デリック・イノウエ		ワーグナー	ジークフリートの牧歌
					シュレーカー	室内交響曲
					ハイドン	交響曲 第7番 ハ長調「昼」
2012.10.21	第185回 定期公演 「ドビュッシー生誕150年とフランス音楽」	京都コンサートホール 小ホール	矢崎彦太郎	打楽器：越川雅之	グノー	小交響曲 変ロ長調
					ミヨー	打楽器と小管弦楽のための協奏曲 作品109
					ドビュッシー／ シェーンベルグ 編	牧神の午後への前奏曲
					ドビュッシー／ ジュリアン・ユー 編	交響詩「海」

2013.1.6	第186回 定期公演 「ニューイヤーコンサート2013」	京都コンサートホール 大ホール	齊藤一郎	ソプラノ：日紫喜恵美 テノール：木下紀章	J.シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」
					ムソルグスキー／ジュリアン・ユー編	組曲「展覧会の絵」
					J.シュトラウスⅡ	ワルツ「ウィーンの森の物語」
					プッチーニ	歌劇「トスカ」より星は光りぬ
					J.シュトラウスⅡ	ポルカ「狩」
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より花から花へ
					ドニゼッティ	船乗りの恋「私は海に家を建てたい」
					ベネディクト	ジプシーと小鳥
					レハール	オペレッタ「微笑みの国」より君はわが心のすべて
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より乾杯の歌
2013.2.22	第187回 定期公演 「古典派への道程 vol.14」	京都コンサートホール 小ホール	有田正広	ゲスト奏者： オーボエ：浅川和弘、藤原博司 フルート：有田正広 トランペット：高橋敦 ホルン：大野雄太、藤田麻理絵 ヴァイオリン：釋 伸治 ヴィオラ：横井和美、中川敦史 ヴィオラ・ダ・ガンバ：高橋弘治、石豊久 チェンバロ：有田千代子	バッハ	ブランデンブルグ協奏曲 第1番 ヘ長調 BWV1046
						ブランデンブルグ協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047
						ブランデンブルグ協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050
						ブランデンブルグ協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV1051
						ブランデンブルグ協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048
						ブランデンブルグ協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.10.26 2012.10.28	第49回 オペラ公演 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第49回 定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	大勝 秀也	ガスパリーナ：田邉 織恵 ドナ・カーテ：橋本 恵史 ルシエータ：尾崎 比佐子 ドナ・バスクア：清原 邦仁 ニェーゼ：内藤 里美 オルソラ：西原 綾子 ゾルゼート：松本 薫平 アンゾレート：西村 圭市 アストルフィ：晴 雅彦 ファブリーツィオ：山川 大樹 合唱団：ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団	ヴォルフ=フェッラーリ	「イル・カンピエッロ」ヴェネツィアの小広場

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.4.13	第205回 定期演奏会	東京文化会館 小ホール	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃、三谷彩佳、大谷史子、中山裕一 チェロ：曽田 健	ヴィヴァルディ	4つのヴァイオリンとチェロの為の協奏曲 ニ長調 Op.3-1
						4つのヴァイオリンの為の協奏曲 ロ短調 Op.3-10
						2つのヴァイオリンとチェロの為の協奏曲 ニ短調 Op.3-11
						2つのヴァイオリンの為の協奏曲 イ短調 Op.3-8
						ヴァイオリン協奏曲「ムガール大帝」ニ長調
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調「和声と創意の試み」Op.8-11
2012.5.2	第206回 定期演奏会	いずみホール	延原武春	ヴァイオリン：ウッラ・ブンディース チェンバロ：高田泰治 フルート&リコーダー：出口かよ子、森本英希	バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049
						ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050
						管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
						管弦楽組曲 第5番 ト短調 BWV1070
						ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 第6番 ト長調 BWV1019
2012.7.20	第207回 定期演奏会	東京文化会館 小ホール	延原武春	フォルテピアノ：高田泰治	ハイドン	交響曲 第6番 ニ長調 Hob.I-6
						ピアノ協奏曲 ハ長調 Hob.XVIII-1
						交響曲 第7番 ハ長調 Hob.I-7
						交響曲 第8番 ト長調 Hob.I-8
2012.10.8	第208回 定期演奏会	いずみホール	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃、三谷彩佳	バッハ	2つのヴァイオリンの為の協奏曲 ニ短調 BWV1043
						ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「四季」

2012.11.24	第209回 定期演奏会	東京文化会館 小ホール	延原武春	チェンバロ：高田泰治 オーボエ：延原武春 ヴァイオリン：浅野咲乃 ヴィオラ：姜 隆光	バッハ	ヴァイオリンとオブリガートチェンバロの為のソナタ ハ短調 BWV1017 ヴァイオリンとオブリガートチェンバロの為のソナタト長調 BWV1019 オーボエとオブリガートチェンバロの為のソナタト短調 BWV1030 ヴィオラ・ダ・ガンバとオブリガートチェンバロの為のソナタ 第1番 ト長調 BWV1027 チェンバロソナタ ニ短調 BWV964
2013.1.18	第210回 定期演奏会	東京文化会館 小ホール		チェンバロ：中野振一郎	クープラン	第7オルドル ト長調/ト短調、第8オルドル ロ短調 第14オルドル ニ長調/ニ短調、第17オルドル ホ短調

奈良フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2012.9.2	第31回 定期演奏会	奈良県文化会館 国際ホール	松井慶太	ソプラノ：大原末子 アルト：杉浦愛美 テノール：畑 儀文 バス：今泉仁志 合唱：奈良フィル混声合唱団	ハイドン	交響曲 第60番 ハ長調「うかつ者」 ミサ曲 ハ長調（戦時のミサ） 交響曲 第92番 ト長調「オックスフォード」
2013.3.31	第32回 定期演奏会	奈良県文化会館 国際ホール	小森康弘	ピアノ：喜多宏丞	リスト	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調
					シューベルト	交響曲第8番 ハ長調「グレイト」
					ワーグナー	ジークフリート牧歌

文化庁委託事業
「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2013

公益社団法人　日本オーケストラ連盟〈Office〉
Association of Japanese Symphony Orchestras

●常務理事〈Chief Executive Officer〉
支倉二二男 HASEKURA Fujio
●理事・事務局長〈Managing Director〉
吉井實行 YOSHII Saneyuki
●事務局次長〈General Manager〉
桑原浩 KUWABARA Hiroshi

●マネジャー〈Manager〉
名倉真紀 NAGURA Maki
●職員〈Staff〉
鈴木眞理 SUZUKI Mari

住所　〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
TEL：03-5610-7275　FAX：03-5610-7276
E-mail：info@orchestra.or.jp
URL：http://www.orchestra.or.jp

Association of Japanese Symphony Orchestras
Arca Central 7F, 1-2-1 Kinshi,
Sumida-ku, Tokyo 130-0013, JAPAN
TEL：+81-3-5610-7275　FAX：+81-3-5610-7276

文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2013
〔発　行　日〕2014年3月1日
〔制　　作〕公益社団法人 日本オーケストラ連盟
〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
〔編　集　長〕吉井實行
〔編集デスク〕名倉真紀
〔編集スタッフ〕小倉多美子　柴辻純子　小畑かおり
〔デ ザ イ ン〕株式会社 アドテイスト
〔印　　刷〕株式会社 明祥





文化庁委託事業
「平成 25 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

公益社団法人 日本オーケストラ連盟
URL：http://www.orchestra.or.jp