委託：
文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業（文化芸術振興費補助金）
「令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2024

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2024



CONTENTS
目　次

1 公益社団法人 日本オーケストラ連盟　加盟団体

2 刊行にあたって

4 定期演奏会にみる2023年度のオーケストラ活動の展望　寺西基之

8 最も印象に残ったコンサート2023年度
（2023年4月1日～2024年3月31日）

19 子どもたちにオーケストラを届けたい
―「学校巡回公演」の〈今〉、そして〈未来へ〉

25 加盟団体総覧
―名簿・プロフィール・2023年度公演データ・社会貢献活動・人材育成等・おすすめCD・DVD・2023年度収支

正会員

26 札幌交響楽団
30 仙台フィルハーモニー管弦楽団
34 山形交響楽団
38 群馬交響楽団
42 NHK 交響楽団
46 新日本フィルハーモニー交響楽団
50 東京交響楽団
54 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
58 東京都交響楽団
62 東京フィルハーモニー交響楽団
66 日本フィルハーモニー交響楽団
70 パシフィックフィルハーモニア東京
74 読売日本交響楽団
78 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
82 富士山静岡交響楽団
86 オーケストラ・アンサンブル金沢
90 セントラル愛知交響楽団
94 中部フィルハーモニー交響楽団
98 名古屋フィルハーモニー交響楽団
102 京都市交響楽団
106 大阪交響楽団
110 大阪フィルハーモニー交響楽団
114 関西フィルハーモニー管弦楽団
118 日本センチュリー交響楽団
122 兵庫芸術文化センター管弦楽団
126 広島交響楽団
130 九州交響楽団

準会員

134 千葉交響楽団
136 藝大フィルハーモニア管弦楽団
138 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
140 愛知室内オーケストラ
142 京都フィルハーモニー室内合奏団
144 アマービレフィルハーモニー管弦楽団
146 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
148 テレマン室内オーケストラ
150 神戸市室内管弦楽団
152 奈良フィルハーモニー管弦楽団
154 岡山フィルハーモニック管弦楽団
156 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
158 長崎 OMURA 室内合奏団

160 オーケストラの実績2023
162 日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数
163 定期公演記録　正会員
176 定期公演記録　準会員
193 定期公演以外の自主公演記録　正会員
235 定期公演以外の自主公演記録　準会員
246 日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録
249 世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち
256 2023年度　来日オーケストラの概要
268 日本オーケストラ連盟　目的および事業／設立の主旨および経過／会員の入会に関する条件
270 日本オーケストラ連盟　役員一覧／賛助会員一覧
271 日本オーケストラ連盟　2023年度事業報告

■ホームページでのデータ閲覧について

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2024

上記については、日本オーケストラ連盟のホームページ上でご覧頂けます。

URL:https://www.orchestra.or.jp/library/yearbook/

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
Association of Japanese Symphony Orchestras

正会員 27団体	Full Members
札幌交響楽団	Sapporo Symphony Orchestra
仙台フィルハーモニー管弦楽団	Sendai Philharmonic Orchestra
山形交響楽団	Yamagata Symphony Orchestra
群馬交響楽団	Gunma Symphony Orchestra
NHK交響楽団	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
新日本フィルハーモニー交響楽団	New Japan Philharmonic
東京交響楽団	Tokyo Symphony Orchestra
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	Tokyo City Philharmonic Orchestra
東京都交響楽団	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
東京フィルハーモニー交響楽団	Tokyo Philharmonic Orchestra
日本フィルハーモニー交響楽団	Japan Philharmonic Orchestra
パシフィックフィルハーモニア東京	Pacific Philharmonia Tokyo
読売日本交響楽団	Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	Kanagawa Philharmonic Orchestra
富士山静岡交響楽団	Mt. Fuji Philharmonic Orchestra
オーケストラ・アンサンブル金沢	Orchestra Ensemble Kanazawa
セントラル愛知交響楽団	Central Aichi Symphony Orchestra
中部フィルハーモニー交響楽団	Chubu Philharmonic Orchestra
名古屋フィルハーモニー交響楽団	Nagoya Philharmonic Orchestra
京都市交響楽団	City of Kyoto Symphony Orchestra
大阪交響楽団	Osaka Symphony Orchestra
大阪フィルハーモニー交響楽団	Osaka Philharmonic Orchestra
関西フィルハーモニー管弦楽団	Kansai Philharmonic Orchestra
日本センチュリー交響楽団	Japan Century Symphony Orchestra
兵庫芸術文化センター管弦楽団	Hyogo Performing Arts Center Orchestra
広島交響楽団	Hiroshima Symphony Orchestra
九州交響楽団	Kyushu Symphony Orchestra

準会員 13団体	Associate Members
千葉交響楽団	Chiba Symphony Orchestra
藝大フィルハーモニア管弦楽団	The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団	Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
愛知室内オーケストラ	Aichi Chamber Orchestra
京都フィルハーモニー室内合奏団	Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
アマービレフィルハーモニー管弦楽団	Amabile Philharmonic Orchestra
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	The College Operahouse Orchestra
テレマン室内オーケストラ	Telemann Chamber Orchestra
神戸市室内管弦楽団	Kobe City Chamber Orchestra
奈良フィルハーモニー管弦楽団	Nara Philharmonic Orchestra
岡山フィルハーモニック管弦楽団	Okayama Philharmonic Orchestra
瀬戸フィルハーモニー交響楽団	Seto Philharmonic Orchestra
長崎OMURA室内合奏団	Nagasaki OMURA Chamber Ensemble

刊行にあたって

『日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2024』（独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業（文化芸術振興費補助金）令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業）を、本年も刊行し、お届けすることができました。

能登半島では地震から8か月が経過し、道路やライフラインの復旧がようやく進んでいた矢先の9月に豪雨という災害に再び見舞われました。何度も心が折れる経験をされた被災地の皆様の心境は察するに余りありません。復興・復旧には長い月日を要するものと思われますが、被災された皆様の心の支えとなるよう、日本オーケストラ連盟は音楽を通じた支援に積極的に取り組んでいきたいと考えております。

また、世界各地で武力による紛争が止まない中、私たちのオーケストラ活動に与えられた使命は音楽が人々の心の癒しや平穏な生活を送るための一助となることであると、強く感じております。

この年鑑は、当連盟に加盟しているプロフェッショナル・オーケストラ40団体の活動と運営状況（2023年4月1日から2024年3月31日まで）を楽団別に詳しく掲載しております。日本のプロフェッショナル・オーケストラの1年間の活動実績が網羅された本年鑑は、あらゆる情報ツールが蔓延する現代においても加盟オーケストラのガイドブックとして大いに利用価値があり、アートマネージメントの専門家や学生にとっては貴重な資料となりうるほか、諸外国の専門家からも高く評価され、特にASEAN 諸国のオーケストラには参考資料として大いに役立てていただいております。

2024年度の近況として、文化芸術活動の再興と地域の文化芸術の振興を目的とした国の補正予算による「アートキャラバン事業」が2023年度で終了し、コロナ対策の支援金や助成制度が無い中で、オーケストラは活動を開始することとなりました。しかしながら、コロナ禍前の2019年度の実績と比較すると、観客動員数、依頼公演数ともにコロナ禍前のような状態に戻っているとは全国を見渡しても言えない状況にあり、収益性のある新たな事業展開や顧客獲得のための早急な対策が喫緊の課題となっております。

また、2024年6月に行われた総会において、富士山静岡交響楽団と中部フィルハーモニー交響楽団の2楽団が正会員として承認され、正会員27団体、準会員13団体となりましたことをご報告いたします。両楽団の益々の活躍を祈念しております。

2023年度より、当連盟は独立行政法人日本芸術文化振興会の委託を受けて「舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）」の音楽分野で統括業務を行っております。この事業は、全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子どもたちの豊かな感性を育み、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としております。長きにわたり、当連盟の加盟団体もこの事業の一端を担ってまいりました。この事業の重要性やこれからの可能性などを語り合う場として「子どもたちにオーケストラを届けたい ―「学校巡回公演」の〈今〉、そして〈未来へ〉」と題した座談会を開催し、4楽団の事業担当者にご参加いただきました。その様子を本年鑑に掲載しております。

刊行にあたり、日本芸術文化振興会の事業として採択いただきましたこと、深く感謝申し上げます。これからも一層充実した内容にしてゆく所存でございますが、本年鑑が国、地方自治体、オーケストラを含む文化芸術団体、文化芸術の研究に携わる皆様により一層役立てていただけることを願っております。

ご活用いただく皆様からのさらなるご指導ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

2025年3月

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

On Publication

We are pleased to present the *Japanese Professional Orchestras Yearbook 2024*, which was commissioned by the Japan Arts Council and made possible with the support of the culture and art promotion subsidy. This publication is part of the foundational data collection project to monitor trends in cultural and artistic activities for FY2023.

In the Noto Peninsula, eight months after the earthquake, efforts to restore roads and essential lifelines were finally underway when torrential rains struck in September 2024, inflicting yet another disaster on the region. We can scarcely imagine the emotions of those who have endured such repeated hardships. While recovery and reconstruction will undoubtedly require significant time, the Association of Japanese Symphony Orchestras remains committed to supporting the affected communities through music, with the hope of offering solace and encouragement.

Moreover, amidst ongoing armed conflicts across the globe, we strongly reaffirm our belief that the mission of orchestral activities is to bring healing to hearts and contribute to peaceful lives through the power of music.

This *Yearbook* provides detailed information on the activities and operations of the 40 professional orchestras that are members of our Association, covering the period from April 1, 2023, to March 31, 2024. Despite the abundance of modern information tools, the *Yearbook* serves as a valuable guide for member orchestras and a vital resource for arts management professionals and students. It has also been highly regarded by experts in other countries and proven especially useful as a reference for orchestras in ASEAN countries.

The *Art Caravan Project*, designed to revitalize and promote cultural and artistic activities both nationally and locally through supplementary national budgets, concluded in FY2023. Consequently, in FY2024, orchestras resumed their activities without the support of COVID-19-related funding or grant programs. However, when compared to the achievements of FY2019, before the pandemic, it was evident that, nationwide, audience attendance and the number of hired concerts had not yet returned to pre-pandemic levels. Addressing the urgent challenge of developing new revenue-generating projects and attracting audiences has become a critical priority.

At the general meeting held in June 2024, we were delighted to welcome the Mt. Fuji Philharmonic Orchestra and the Chubu Philharmonic Orchestra as full members. With their inclusion, the Association now consists of 27 full members and 13 associate members. We extend our best wishes for the continued success of both orchestras.

Since FY2023, our Association has been commissioned by the Japan Arts Council to oversee the music sector of the initiative to promote cultural and artistic appreciation and experiences in schools. This project aims to foster the rich sensibilities of children who will lead the future, enhance their capacity to appreciate the arts, and address cultural disparities among regions. Under this initiative, top-level cultural and artistic organizations are dispatched to elementary and middle schools nationwide, and our member orchestras have long contributed to this effort. As a forum to discuss the significance and future potential of this project, we hosted a roundtable talk titled the *Bringing Orchestras to Children: The Present and Future of School Touring Performances*, inviting representatives from four orchestras. A detailed report on this discussion is included in this *Yearbook*.

We would like to express our deepest gratitude to the Japan Arts Council for selecting this project. Moving forward, we remain committed to further enhancing the content of this *Yearbook*. We sincerely hope it will serve as an even more valuable resource for national and local governments, cultural and artistic organizations—including orchestras—and all those engaged in research in this field.

We kindly ask for your continued guidance and support as you make use of this *Yearbook*.

March 2025

Association of Japanese Symphony Orchestras

定期演奏会にみる2023年度のオーケストラ活動の展望

寺西基之

2023年５月コロナの感染法上の位置付けが２類から５類へと移行、アフター・コロナの時代に入り、2023年度のオーケストラの活動も表向きはほぼ正常化に向かったが、コロナによるダメージは楽団ごと様々な形で依然影を落としていたことも否めない。しかしそうした中でどのオケも前向きな姿勢で意欲的な企画を打ち出していたことは、以下に概観する各楽団の定期演奏会の活動からも窺えるといえよう。

●札幌交響楽団

全プロに夜に纏わる曲が入った。声楽付きの曲が多かったのも特徴。首席指揮者最終年度のマティアス･バーメルトはブラームスの《ドイツ・レクイエム》を取り上げ、最後の定期ではブリテン《セレナード》（テノール＝イアン・ボストリッジ、ホルン＝アレッシオ・アレグリーニ）とブルックナー《交響曲第６番》で有終の美を飾った。正指揮者川瀬賢太郎のラフマニノフ《交響曲第２番》、首席客演指揮者就任が発表された下野竜也のマーラー《交響曲第７番》など大作が多かった点が札響らしい。当初予定の名誉音楽監督尾高忠明のエルガー《交響曲第２番》は体調不良で実現できなかった。注目はハインツ・ホリガーの登場で、自作の《薄明》（独唱＝サラ・ウェゲナー）ほかラシーヌ、ヴェレシュ、バルトークを取り上げた。

●仙台フィルハーモニー管弦楽団

創立50周年に合わせて常任指揮者高関健、指揮者太田弦という新体制がスタートするとともに、楽団に縁のある指揮者・ソリストを招聘。高関はマーラーの《交響曲第４番》ほか、太田はドヴォルザーク《交響曲第７番》などを振った。全体に正統的なラインナップの中にあって山下一史がハチャトゥリアンの《ヴァレンシアの寡婦》、ジョン・アクセルロッドが伊達家縁の支倉常長の慶長遣欧使節団をテーマとしたホセ・マリア・ガジャルド・デル・レイの《セビリアの侍》（ギター＝作曲者自身、箏＝榎戸二幸）、梅田俊明が楽団創立者片岡良和の《抜頭によるコンポジション》などを取り上げたのが注目される。桂冠指揮者パスカル・ヴェロはフランス物とコープランド《交響曲第３番》を組み合わせた彼らしいプロを指揮した。

●山形交響楽団

常任指揮者阪哲朗は２回登場、ベートーヴェンやモーツァルトをメインとしつつ、ライネッケの《フルート協奏曲》（独奏＝ワルター・アウアー）、酒井健治《ジュピターの幻影》などを取り上げた。首席客演指揮者鈴木秀美はベートーヴェン《ヴァイオリン協奏曲》（独奏＝佐藤俊介）、ハイドン《交響曲第83番「めんどり」》、ブラームス《ハイドン変奏曲》というプロで本領を発揮し、ラデク・バボラークは吹き振りでロゼッティ《ホルン協奏曲》を披露。オッコ・カムはサッリネンやシベリウスの交響曲とともに、ニールセンの《フルート協奏曲》を山響首席フルート奏者の知久翔の独奏で取り上げた。また首席チェロ奏者の矢口里菜子は広上淳一との共演でショスタコーヴィチの《チェロ協奏曲第１番》を演奏している。

●群馬交響楽団

常任指揮者に飯森範親が就任して、新しい時代をスタートさせた。年間の全プログラムの前半の曲目に必ずモーツァルトを入れている点が注目される。全10回の定期のうちポール・メイエ以外の９回は日本人指揮者で占められた。飯森は３回登場し、Ｒ.シュトラウスの《英雄の生涯》、ヴェルディ《レクイエム》、ブルックナー《交響曲第９番》という大曲で自らをアピールした。他の指揮者も高関健がメシアンの《トゥーランガリラ交響曲》、秋山和慶がベルリオーズの《幻想交響曲》、角田鋼亮がマーラーの《交響曲第４番》、井上道義がショスタコーヴィチの《交響曲第４番》、大井剛史がドヴォルザークの《交響曲第３番》を取り上げるなど、全体的に重厚な大作を中心とするラインナップに群響らしい方向性が窺えた。

●ＮＨＫ交響楽団

首席指揮者ファビオ・ルイージはウィーン古典派からロマン派までの多彩な曲を取り上げ、特に定期2000回記念でのマーラーの《交響曲第８番》で圧倒的な名演を残した。前首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィもＲ.シュトラウスの《アルプス交響曲》などで真価を発揮、トゥガン・ソヒエフはフランス物、ロシア物、ドイツ物の３つのプロを振り分けている。井上道義のショスタコーヴィチ《交響曲第13番「バビ・ヤール」》も合唱にオルフェイ・ドレンガルを迎えての名演。他にもジャナンドレア・ノセダのショスタコーヴィチ《交響曲第８番》など話題公演が続いた。２人の巨匠、ヘルベルト・ブロムシュテットとウラジーミル・フェドセーエフが健康上の理由で来日できなかったことは、年間の目玉だっただけに痛恨事だった。

●新日本フィルハーモニー交響楽団

音楽監督佐渡裕はＲ.シュトラウス《アルプス交響曲》、ブルックナー《交響曲第４番》、マーラー《交響曲第４番》など大作を取り上げて、彼の掲げるウィーン・ラインをアピール。ミュージック・パートナーである久石譲のマーラー《交響曲第５番》、沼尻竜典のメンデルスゾーン《讃歌》、

秋山和慶のラフマニノフ《交響曲第２番》など、他の指揮者の回も大作が目立った。巨匠シャルル・デュトワはドビュッシー《牧神の午後への前奏曲》、ストラヴィンスキー《火の鳥（1919年版）》、ベルリオーズ《幻想交響曲》といった十八番のプロを披露。日本人作品としては久石譲が自作、佐渡が武満徹《系図》（朗読＝白鳥玉季、アコーディオン＝御喜美江）、秋山が細川俊夫《月夜の蓮》（ピアノ＝児玉桃）を取り上げている。

●東京交響楽団

全10回の定期のうち音楽監督ジョナサン・ノットの登場は４回、リゲティのピアノ独奏曲にマーラーの《交響曲第６番》を続けたり、ノット自身の編曲によるドビュッシーの《ペレアスとメリザンド》とヤナーチェクの《グラゴル・ミサ》を組み合わせたりなど、彼らしいユニークなプロが目立った。クシシュトフ・ウルバンスキによるコネッソンとシマノフスキの合唱付きの作品や、正指揮者の原田慶太楼による藤倉大作品なども東響らしい選曲である。鈴木優人のメンデルスゾーンの《宗教改革》《讃歌》も注目公演だった。ロレンツォ・ヴィオッティはベートーヴェンの《英雄》とＲ.シュトラウスの《英雄の生涯》という２つの“英雄”作品で評価され、26年度からの音楽監督就任に繋がることになった。

●東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

桂冠名誉指揮者飯守泰次郎が急逝、彼が振るはずだった定期は曲目を変更し、常任指揮者高関健がワーグナー《「トリスタンとイゾルデ」前奏曲と愛の死》（独唱＝池田香織）やブルックナー《交響曲第９番》ほかを振って追悼演奏会とした。全体に高関の活躍が目立った一年で、ブリテン、オネゲル、リゲティ、バルトーク、マーラーなどの難曲を次々取り上げ、特にコロナで延期されていたプッチーニ《トスカ》の演奏会形式上演が実現したことは大きい。首席客演指揮者藤岡幸夫は菅野祐悟の《ヴァイオリン協奏曲》（独奏＝神尾真由子）を初演。彼は吉松隆の《交響曲第３番》も振る予定だったが、体調不良で若手山上紘生が代役を務めた。秋山和慶のスクリャービン《法悦の詩》や沖澤のどかの登場も大きな話題だった。

●東京都交響楽団

各指揮者の持ち味が生きる多彩なプログラムが年間を飾った。音楽監督大野和士は年度初回のマーラー《交響曲第７番》を皮切りに幅広いレパートリーを披露、桂冠指揮者エリアフ・インバルはバーンスタイン《カディッシュ》やマーラー《交響曲第10番（クック版）》、首席客演指揮者アラン・ギルバートはＲ.シュトラウス《アルプス交響曲》、終身名誉指揮者小泉和裕はブルックナー《交響曲第２番》といったそれぞれ十八番の作品で名演を聴かせた。山田和樹の三善晃《反戦三部作》、マルク・ミンコフスキのブルックナー《交響曲第５番》、オスモ・ヴァンスカのシベリウスの後期交響曲、アントニ・ヴィトのペンデレツキ《クリスマス・シンフォニー》、ジョン・アダムズの自作自演など、注目公演が目白押しだった。

●東京フィルハーモニー交響楽団

年間の目玉となったのは名誉音楽監督チョン・ミョンフンが指揮するヴェルディ《オテロ》で、主役にグレゴリー・クンデを迎えての演奏会形式上演は大きな成果を収めた。首席指揮者アンドレア・バッティストーニは文学を題材としたチャイコフスキー作品によるプロやオルフの《カルミナ・ブラーナ》で彼らしい熱演を聴かせ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフは北欧プロとともに、ラフマニノフ生誕150年を記念する《岩》《死の島》《交響的舞曲》によるプロで真価を発揮、桂冠指揮者尾高忠明もラフマニノフの《交響曲第１番》などを取り上げている。若手の女性指揮者クロエ・デュフレーヌもフランス物でよいセンスを示した。年間通じて協奏曲のソリストにすべて実力派の若手を起用した点も高く評価したい。

●日本フィルハーモニー交響楽団

９月にカーチュン・ウォンが首席指揮者に就任して新時代がスタート、ウォンはマーラーの《交響曲第３番》で名演を聴かせたほか、ロシアや東欧、アジア、日本の民族的な作品をプログラムに取り入れて独自路線を鮮明に打ち出した。前首席指揮者ピエタリ・インキネンのシベリウス《クレルヴォ》、フレンド・オブ・ＪＰＯである広上淳一のレオンカヴァッロ《道化師》（演奏会形式）、桂冠名誉指揮者小林研一郎のオルフ《カルミナ・ブラーナ》など声楽入りの大作が幾つも取り上げられた点にも楽団の今後の方向が窺えよう。山田和樹のウォルトン《交響曲第２番》、アレクサンダー・リープライヒの三善晃《魁響の譜》やシマノフスキ《ヴァイオリン協奏曲》（独奏＝辻彩奈）などの選曲にも意欲的な姿勢が現れていた。

●パシフィックフィルハーモニア東京

前年度の尖がったラインナップと比べると、2023年度はそうした面を残しつつ、一方で名曲も取り入れ、路線の軌道修正が窺えた。音楽監督飯森範親はアダムズ《悪魔は全ての名曲を手にしなければならないのか?》（独奏＝角野隼斗）、Ｒ.シュトラウス《アルプス交響曲》（以上日本センチュリー響との合同演奏）、近衛秀麿の編曲版特集、西村朗の遺作《神秘的合一》（独奏＝小菅優）ほか、前年度に引き続いて意欲的なプロを指揮。ステファン・アズベリーによるグライム《ニア・ミッドナイト》やウォルトン《交響曲第１番》にも前年度からの流れが窺えた。外山雄三は体調不良でシューベルト・プロの後半のみ指揮したが、演奏途中で降板し（演奏自体はオケのみで続けられた）、彼の生涯最後のステージとなった。

●読売日本交響楽団

演奏機会の少ない曲や現代曲を積極的に取り入れたラインナップに読響らしさが窺えた。中でも常任指揮者セバスティアン・ヴァイグレのアイスラー《ドイツ交響曲》や細川俊夫《ヴァイオリン協奏曲「祈る人」》（独奏＝樫本大進）は大きな話題となった（どちらも日本初演）。前常任指揮者シルヴァン・カンブルランはリゲティ《ピアノ協奏曲》（独奏＝ピエール＝ロラン・エマール）を含む東欧の近現代作品を指揮し、鈴木優人はアタイール《チェロ協奏曲「アル・イシャー」》（独奏＝ジャン＝ギアン・ケラス）を日本初演している。他にもアントネッロ・マナコルダのマーラー《交響曲第５番》、上岡敏之のニールセン《交響曲第５番》、マリオ・ヴァンツァーゴのブルックナー《交響曲第４番》ほか、注目公演が続いた。

●神奈川フィルハーモニー管弦楽団

全９回の定期演奏会のうち、音楽監督沼尻竜典と特別客演指揮者小泉和裕が２回ずつ振り分け、沼尻がショスタコーヴィチの《交響曲第７番》とマーラーの《交響曲第７番》という超大作を取り上げた一方、小泉はチャイコフスキーの《交響曲第１番》のほか、ベートーヴェンとブラームスといった彼らしいオーソドックスなレパートリーを披露した。大植英次はベルリオーズの《幻想交響曲》、広上淳一はスメタナの《わが祖国》を取り上げている。来日の客演指揮者としてはゲオルク・フリッチュ、アドリアン・ブラバーヴァ、シーヨン・ソンという実力派が揃い、ブラバーヴァの一柳慧《交響曲第３番「交信」》など、多彩なプログラムが組まれた。協奏曲のソリストとして若手を積極的に起用した点も注目されよう。

●オーケストラ・アンサンブル金沢

全体にオーソドックスなレパートリーを軸としつつも、その中に近現代の作品を巧みに組み入れて変化をもたせたラインナップだった。アーティスティック・リーダー広上淳一による池辺晋一郎の《ピアノ協奏曲第１番》（独奏＝北村朋幹）と《交響曲Ⅺ「影を深くする忘却」》、パーマネント・コンダクター川瀬賢太郎のフィンジとヴォーン・ウィリアムズによるプロ、前音楽監督井上道義のグルダ《チェロと吹奏楽のための協奏曲》（独奏＝ルドヴィート・カンタ）などは特に注目される。前芸術監督マルク・ミンコフスキはコロナで延期されていたベートーヴェン《第９》を振ってベートーヴェン交響曲ツィクルスを完結させている。新進気鋭のカーチュン・ウォン、マルク・ルロワ＝カラタユーの登場も話題となった。

●セントラル愛知交響楽団

全７回の定期のうち４回を常任指揮者角田鋼亮が受け持ち、残る３回を大友直人、藤岡幸夫、齊藤一郎が振り分けた。ソリストもすべて日本人（楽団員を含む）で固めている。年間のテーマ作曲家はブラームスで、すべてのプロにブラームスの作品を入れ、交響曲全４曲、協奏曲全４曲、２つの演奏会用序曲、《ハイドン変奏曲》とほぼ全ての管弦楽作品を網羅するとともに、齊藤の振った回ではクラリネット・ソナタ第１番のベリオ編曲版（独奏＝箱崎由衣）も取り入れるといったこだわりようである。その一方でプログラム前半には、ディーリアス、ドビュッシー、ヴォーン・ウィリアムズ、ホルスト、ステンハンマルの曲を配するなど、ブラームスとのコントラストを図るような曲目構成が考慮されていたところが心憎い。

●名古屋フィルハーモニー交響楽団

これまで正指揮者だった川瀬賢太郎が音楽監督に就任し、総じて攻めの姿勢が窺えるラインナップが組まれた。川瀬の新旧の日本人作品を集めたプロ（小出稚子への委嘱作《リヴァーサイド》世界初演を含む）、井上道義のバルトークとクセナキス《ノモス・ガンマ》ほかのプロ、ハインツ・ホリガーの自作とフランス物によるプロ、杉山洋一の指揮による坂田直樹への委嘱作《水の鏡》（独奏＝阪田知樹）の世界初演、松井慶太指揮の藤倉大《ヴィオラ協奏曲「ウェイファインダー」》（独奏＝アン・レイレファ・ランジロッティ）の管弦楽版世界初演など、斬新なプログラミングや選曲が光った。鈴木秀美のベートーヴェン《荘厳ミサ曲》、沼尻竜典のフランツ・シュミット《交響曲第２番》なども聴きものだった。

●京都市交響楽団

沖澤のどかが常任指揮者に就任して新しい時代がスタートした。その沖澤はメンデルスゾーンやブラームスのロマン派プロ、ベートーヴェンにコネソンの《コスミック・トリロジー》日本初演を組み合わせたプロ、フランス近代作品によるプロでレパートリーの多彩さをアピール。意欲的なラインナップの中でもとりわけ大きな話題となったのが沼尻竜典のR.シュトラウスの《サロメ》で、定期におけるオペラの演奏会形式上演ということに加えて、オール日本人キャストによるきわめて高水準の演奏が高く評価された。井上道義のフランス（＋武満）・プロ、原田慶太楼のラター《レクイエム》、太田弦の尾高尚忠《交響曲第１番》、シルヴァン・カンブルランのブルックナー《交響曲第４番（1888年稿）》なども注目された。

●大阪交響楽団

常任指揮者山下一史はR.シュトラウスとブラームスによる重厚なドイツ・プロを、首席客演指揮者髙橋直史はメンデルスゾーン、レーガー、リスト、ヒンデミットといったドイツの標題作品特集を指揮したのに対して、ミュージックパートナー柴田真郁は前年度に続く演奏会形式オペラの第２弾としてラヴェルの《子供と呪文》を上演し、３人体制の役割分担をアピールした。常連のオーラ・ルードナー

はロシア・プロ、デリック・イノウエはプーランクの《グローリア》を含むフランス・プロを振り、原田慶太楼は林光のＮＨＫ大河ドラマ曲集や吉松隆《交響曲第４番》ほか彼らしい選曲の独自のプロを披露するなど、回ごとに纏まりあるプログラムが組まれていた。期待の指揮者齋藤友香理の起用も評価されよう。

●大阪フィルハーモニー交響楽団

音楽監督尾高忠明はヴェルディの《レクイエム》、ウォルトンの《交響曲第１番》、ブルックナーの《交響曲第６番》といった大曲を取り上げ、前首席指揮者井上道義はショスタコーヴィチの《交響曲第13番「バビ・ヤール」》（合唱＝オルフェイ・ドレンガル）、エリアフ・インバルがマーラー《交響曲第10番（クック版）》を振るなど、年間通して編成の大きい重厚な大作が多く並んだランナップになっていた点が大阪フィルらしい。上岡敏之はシェーンベルクの《地には平和を》やツェムリンスキーの《詩篇第23番》にＲ.シュトラウスを組み合わせるという凝ったプロで話題を呼んだ。シャルル・デュトワ、ハインツ・ホリガーといった大巨匠がそれぞれ持ち味を発揮するようなプロを披露したことも特筆される。

●関西フィルハーモニー管弦楽団

音楽監督オーギュスタン・デュメイは前年度と同じく定期の指揮はせず、ヴァイオリニストとしてモーツァルトやベルクほかの協奏曲で出演。首席指揮者藤岡幸夫は田中カレンの作品、ヴォーン・ウィリアムズ《交響曲第５番》、エルガー《エニグマ変奏曲》《交響曲第１番》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》といった彼の持ち味が生きるプロを振っている。原田慶太楼によるサイ《ヴァイオリン協奏曲「ハーレムの千一夜」》（独奏＝服部百音）と吉松隆《交響曲第３番》もいかにも彼に相応しいプロだった。長きにわたり楽団の発展に貢献した桂冠名誉指揮者飯守泰次郎が死去し、彼が振るはずだった定期は代役の小林研一郎が曲目をスメタナの《わが祖国》に変更、グリーグの《オーゼの死》を冒頭に置いて追悼演奏とした。

●日本センチュリー交響楽団

首席指揮者飯森範親はカンチェリの作品、ヴィトマンの《ヴァイオリン協奏曲》（独奏＝神尾真由子）、シベリウスの《交響曲第７番》、ブルックナーの《交響曲第３番（第１稿）》に加えて、アダムズの《悪魔は全ての名曲を手にしなければならないのか?》（独奏＝角野隼斗）とＲ.シュトラウスの《アルプス交響曲》の２曲をパシフィックフィルハーモニア東京との合同演奏の形で取り上げるなど意欲的な姿勢を打ち出し、首席客演指揮者久石譲は自作の他、シューマンやベートーヴェン、ドビュッシー《海》、ムソルグスキー（ラヴェル編）《展覧会の絵》を独自の切り口で披露。秋山和慶による近衛秀麿版のベートーヴェン《英雄》、鈴木優人の矢代秋雄《チェロ協奏曲》（独奏＝宮田大）なども興味深いものがあった。

●兵庫芸術文化センター管弦楽団

芸術監督佐渡裕はブラームス、チャイコフスキー、マーラーのロマン派交響曲をメインに、ブリテンやヒンデミットなど近代作品を取り混ぜ、下野竜也はイギリス・プロ、カーチュン・ウォンはマーラー《交響曲第５番》、シルヴァン・カンブルランはベルリオーズ《幻想交響曲》を取り上げるなど、全体に19世紀から20世紀初頭にかけての編成の大きな曲が目立った。管楽器の名手ポール・メイエやハンスイェルク・シェレンベルガーの指揮起用はアカデミー・オケとしてのアンサンブル強化の意図があるのだろう。最も注目されたのは森山開次のバレエを取り入れた井上道義の企画によるストラヴィンスキーの《火の鳥》で、残念ながら井上の体調不良で井田勝大と横山奏が代役で指揮したが、公演自体は成功を収めている。

●広島交響楽団

音楽総監督最終年度となる下野竜也はブルックナーの《交響曲第１番（リンツ稿）》のほか、ムーサ《エリジウム》日本初演、ベートーヴェン《交響曲第２番》、ベルク《ルル組曲》など多彩なプロで有終の美を飾った。次期音楽監督クリスティアン・アルミンクはスメタナ《わが祖国》を取り上げ、終身名誉指揮者秋山和慶はホルスト《惑星》とともに広響の委嘱作である藤倉大《トロンボーン協奏曲「Vast Ocean Ⅱ」》（独奏＝中川英二郎）を世界初演。ジャン＝クロード・カサドシュのブラームス《交響曲第１番》、尾高忠明のウォルトン《交響曲第１番》、パスカル・ロフェのショーソン《交響曲》のほか、ジェームズ・フェデックと広上淳一は生誕150年記念としてラフマニノフ・プロを振るなど、多様なラインナップだった。

●九州交響楽団

小泉和裕はベートーヴェンの《交響曲第２番》《第３番「英雄」》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、Ｒ.シュトラウス《英雄の生涯》といった十八番のドイツ物を中心としたプログラムで音楽監督としての最後の年を飾った。他にも秋山和慶のブルックナー《交響曲第９番》、キンボー・イシイのマーラー《交響曲第４番》、ヴァレリー・ポリャンスキーのラフマニノフ《交響曲第２番》など、全体に重厚壮大な作品を積極的に取り上げていたのが九響らしい。特に目玉となったのが沼尻竜典によるＲ.シュトラウスの《サロメ》で、演奏会形式ながらオペラ上演の機会の少ない福岡では画期的な演目だったといえよう。パスカル・ロフェのフランス・プロ、リオ・クオクマンのアメリカ・プロもセンスのある選曲が光った。

最も印象に残ったコンサート 2023年度

～ 2023年度の公演の中から各オーケストラが選んだ「最も印象に残ったコンサート」～

（2023年4月1日～ 2024年3月31日）

正会員

札幌交響楽団

〔札幌交響楽団 東京公演 2024〕
指揮：マティアス・バーメルト
テノール：イアン・ボストリッジ
ホルン：アレッシオ・アレグリーニ
ブリテン：セレナード
ブルックナー：交響曲第 6 番

――2024 年 1 月 31 日　サントリーホール（東京）

首席指揮者バーメルトの任期のしめくくりに相応しい曲目とソリストによる東京公演は、彼が札響に与えてくれたものの集大成となった。時に歌い、時に語り合うようなソリスト2人の楽し気なやりとりはブリテンの音楽を十分に楽しませてくれ、オーケストラの音を変えていった。ブルックナーは、近年あまり見られなくなった端正な作りながら、バーメルトらしくオーケストラの響きのバランスを保ちつつも色彩豊かな調性の世界を満喫させてくれた。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

〔仙台フィル×オーケストラ・アンサンブル金沢
with 山田和樹　フレンドシップコンサート〕
指揮：山田和樹
共演：オーケストラ・アンサンブル金沢
コープランド：市民のためのファンファーレ
外山雄三：交響的《石川》
ビゼー：《アルルの女》組曲より
第 1 組曲 - Ⅰ「前奏曲」、第 1 組曲 - Ⅲ「アダージェット」、
第 2 組曲 - Ⅲ「メヌエット」、第 2 組曲 - Ⅳ「ファランドール」
R.　シュトラウス：アルプス交響曲

――2023 年 12 月 19 日　東京エレクトロンホール宮城

故岩城宏之氏と故外山雄三氏の友情から生まれた、オーケストラ・アンサンブル金沢（以下OEK）との合同演奏会は2002年より開催してきた。OEKには、2011年3月11日に発生した東日本大震災の後、オーケストラとして全く活動ができなかった仙台フィルを震災1ケ月後には金沢にお招きいただき、合同演奏会を開催していただいた。今回仙台フィル創立50周年記念の特別演奏会として、21年ぶりにOEKを仙台にお招きし、両楽団のミュージック・パートナーを歴任し、現在は世界的な指揮者へと成長した山田和樹氏を指揮者に迎えた「フレンドシップコンサート」を、東京エレクトロンホール宮城にて開催した。

山形交響楽団

〔第 312 回定期演奏会〕
指揮：小林研一郎
ヴァイオリン：瀬﨑明日香
コダーイ：《ガランタ舞曲》
サラサーテ：《ツィゴイネルワイゼン》
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
ドヴォルザーク：交響曲第 8 番

――2023 年 10 月 21 日、22 日　山形テルサホール

小林研一郎氏が39年ぶりに山響定期に登場。交響曲は39年前と同じドヴォルザーク第8番を選曲。小林が描くドヴォルザークの壮大な世界観に楽団員・観客も集中を途切らせることなく、圧倒的な高揚感で聴衆の心をつかんだ。コバケンの炎が会場全体に燃え移る、まさにコバケン・ワールドに満たされた回であった。観客総立ちの鳴りやまない拍手が、コンサートの大成功を物語っていた。

群馬交響楽団

〔第 587 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
ヴァイオリン：三浦文彰
モーツァルト：交響曲第 1 番
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第 1 番
R. シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》

――2023 年 4 月 22 日　高崎芸術劇場大劇場

飯森範親常任指揮者就任披露演奏会として実施、新しい時代の開幕として飯森常任と群響メンバーによる全身全霊の力演で多くの群響ファンの大きな期待に応えた。また、2019年以降本拠地とする高崎芸術劇場での音楽作りの成果を感じるものとなった。

NHK交響楽団

〔第 2000 回定期公演 A プログラム〕
指揮：ファビオ・ルイージ
ソプラノ：ジャクリン・ワーグナー、
ヴァレンティーナ・ファルカシュ、三宅理恵
アルト：オレシア・ペトロヴァ、カトリオーナ・モリソン
テノール：ミヒャエル・シャーデ
バリトン：ルーク・ストリフ

バス：ダーヴィッド・シュテフェンス
合唱：新国立劇場合唱団
児童合唱：NHK 東京児童合唱団
マーラー：交響曲第 8 番《一千人の交響曲》

――2023 年 12 月 16、17 日　NHKホール

1927年2月の第1回以来、N響の活動の根幹として続けられてきた「定期公演」が2000回の節目を迎え、演奏曲目は候補曲の中からファンの投票によって選ばれた。ファビオ・ルイージのタクトのもと、8人のソリスト、2つの合唱団、120人のオーケストラという強大な編成によって、果てしない宇宙を想わせる壮大な響きが会場となったNHKホールを包み、この記念すべき公演を聴衆と共に迎えることができたことは大きな喜びとなった。

新日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 648 回定期演奏会〕
指揮：佐渡裕
ピアノ：辻井伸行
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番
R. シュトラウス：《アルプス交響曲》

――2023 年 4 月 8 日、10 日　すみだトリフォニーホール、サントリーホール

1992年から3年間、新日本フィル指揮者を務めた佐渡裕が30余年の時を経て第5代音楽監督としてタクトを振った就任披露演奏会。ソリストは深い絆で結ばれたピアニスト辻井伸行。ラフマニノフ《ピアノ協奏曲第2番》では佐渡・辻井・オーケストラが三位一体となり就任を祝福するような豊かな音が会場を包んだ。《アルプス交響曲》でも芸術の高みを目指そうとする佐渡と新日本フィルの情熱が音となって観客を魅了した。

東京交響楽団

〔特別演奏会 R. シュトラウス:歌劇《エレクトラ》（演奏会形式）〕
指揮：ジョナサン・ノット
演出監修：サー・トーマス・アレン
エレクトラ：クリスティーン・ガーキー（ソプラノ）
クリソテミス：シネイド・キャンベル＝ウォレス（ソプラノ）
クリテムネストラ：ハンナ・シュヴァルツ（メゾソプラノ）
エギスト：フランク・ファン・アーケン（テノール）
オレスト：ジェームス・アトキンソン（バリトン）
オレストの養育者：山下浩司（バスバリトン）
若い召使：伊藤達人（テノール）
老いた召使：鹿野由之（バス）
監視の女：増田のり子（ソプラノ）
第 1 の侍女：金子美香（メゾソプラノ）
第 2 の侍女：谷口睦美（メゾソプラノ）
第 3 の侍女：池田香織（メゾソプラノ）
第 4 の侍女／クリテムネストラの裾持ちの女:高橋絵理（ソプラノ）
第 5 の侍女／クリテムネストラの側仕えの女:田崎尚美（ソプラノ）
二期会合唱団
R. シュトラウス：歌劇《エレクトラ》
（演奏会形式・全 1 幕・ドイツ語上演・日本語字幕付き）

――2023 年 5 月 14 日　サントリーホール

当たり役として世界にその名を轟かせるガーキーを題名役に迎えたほか世界の歌劇場で活躍するベテランから気鋭の歌手陣を招聘、実力派日本人歌手陣で臨んだ。演奏難度が非常に高く約20年振りの上演となったことも話題となり公演は完売。オーケストラも前回の《サロメ》公演を経てハイレヴェルな演奏をみせ、音楽雑誌のベストコンサートランキングでは海外オーケストラ来日公演を押しのけ第1位を獲得し大きな収穫を得た公演となった。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

〔特別演奏会　飯守泰次郎のブルックナー〕
指揮：飯守泰次郎
ブルックナー：交響曲第 4 番《ロマンティック》
（第 2 稿・ノーヴァク版）

――2023 年 4 月 24 日　サントリーホール

図らずも当団桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎氏の生涯最後の公演となった本公演は氏とオーケストラの長きに渡り共に歩み育んできた音楽の結晶ともいえるものとなった。これからも氏の遺した音楽に対する姿勢は当団の血や肉として受け継がれていくことは間違いない。

この公演のLIVE録音がCD化もされているので、是非お手に取っていただきたい。

東京都交響楽団

〔第 975 回定期演奏会 A シリーズ〕
指揮：山田和樹
合唱：東京混声合唱団 *、武蔵野音楽大学合唱団 *
児童合唱：東京少年少女合唱隊 **
【三善晃生誕 90 年／没後 10 年記念：反戦三部作】
三善晃：混声合唱とオーケストラのための《レクイエム》（1972）*
三善晃：混声合唱とオーケストラのための《詩篇》（1979）*
三善晃：童声合唱とオーケストラのための《響紋》（1984）**

――2023 年 5 月 12 日　東京文化会館 大ホール

三善晃の「反戦三部作」は、戦後75年の節目として2020年に演奏を予定していましたが、コロナ禍により延期。三善氏の生誕90年・没後10年にあたる2023年に、ようやく実現しました。指揮を務めた山田和樹氏は「この3曲を演奏すると、自分の命が縮む気がします。それくらいの覚悟が必要です」と語るほどで、その並々ならぬ決意が反映された凄絶な音楽は聴衆を圧倒し、カーテンコールの喝采が果てしなく続くほどの大反響を呼びました。（第21回三菱ＵＦＪ信託音楽賞奨励賞受賞）

東京フィルハーモニー交響楽団

〔第 155 回東京オペラシティ定期シリーズ〕
指揮：尾高忠明
ピアノ：亀井聖矢
尾高惇忠：オーケストラのための《イマージュ》
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番
ラフマニノフ：交響曲第 1 番

――2023 年 6 月 23 日　東京オペラシティ コンサートホール

2023年6月25日 第986回オーチャード定期演奏会、2023年6月27日 第987回サントリー定期シリーズと同一演目。尾高忠明の兄、惇忠の作曲したオーケストラのための《イマージュ》は、1981年に作曲され、1982年に尾高賞を受賞した。惇忠にとって最初の本格的なオーケストラの作品でもあった。初演と同じ弟 忠明と東京フィルによる再演となった。ミハイル・プレトニョフが指揮した5月の定期公演と共に、生誕150年を迎えたラフマニノフの作品を取り上げて、アニヴァーサリーを寿いだ。

日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 754 回東京定期演奏会
～カーチュン・ウォン首席指揮者就任披露演奏会～〕
指揮：カーチュン・ウォン
メゾ・ソプラノ：山下牧子
女声合唱：harmonia ensemble
児童合唱：東京少年少女合唱隊
マーラー：交響曲第 3 番

――2023 年 10 月 13 日、14 日　サントリーホール

9月に首席指揮者に就任したカーチュン・ウォンの就任披露演奏会。マエストロがマーラー国際指揮者コンクールで優勝した時の曲で、「神による世界の創造」がテーマ。まさに新しい門出にふさわしい曲。緻密かつ大胆なカーチュン×日本フィルのマーラー第3番は、各紙誌で2023年コンサートベストテンにもランクインするなど、大反響を呼んだ。

パシフィックフィルハーモニア東京

〔第 162 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
ピアノ：小菅優
西村朗：《カラヴィンカ》　＊ピアノ独奏
西村朗：ピアノとオーケストラのための《神秘的合一》
（2023 年度 パシフィックフィルハーモニア東京 委嘱作品 / 遺作）
ブルックナー:交響曲第 7 番（ノヴァーク版･一部ハース版）

――2024 年 1 月 27 日　東京芸術劇場

故西村朗氏の追悼公演となった第162回定期演奏会では、パシフィックフィルハーモニア東京の委嘱作品である《ピアノとオーケストラのための「神秘的合一」》が演奏された。また、当団音楽監督の飯森範親が、西村氏について短い時間ながら会場に向けてスピーチを行い、非常に印象深い公演となった。

読売日本交響楽団

〔第 632 回定期演奏会〕
指揮：セバスティアン・ヴァイグレ（常任指揮者）
ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス
ソプラノ：アンナ・ガブラー
メゾ・ソプラノ：クリスタ・マイヤー
バリトン：ディートリヒ・ヘンシェル
バス：ファルク・シュトルックマン
合唱：新国立劇場合唱団、合唱指揮：冨平恭平
ヒンデミット：主題と変奏《4 つの気質》
アイスラー：《ドイツ交響曲》（日本初演）

――2023 年 10 月 17 日　サントリーホール

ファシズムが台頭しつつあった1930年代のドイツで作曲された“反ファシスト･カンタータ”《ドイツ交響曲》でヴァイグレの指揮が冴えわたった。現在の世界状況にどこか通じるものを感じとった人も少なくなかったはず。オペラ経験豊富なヴァイグレが信頼する独唱歌手と冨平恭平率いる新国立劇場合唱団による迫真の歌唱に聴衆は戦慄した。前半《4つの気質》ではゲニューシャスのピアノが弦楽合奏と溶け合い、公演の成功を確信させた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〔Dramatic Series R. シュトラウス：《サロメ》〕
指揮：沼尻竜典
サロメ：田崎尚美（ソプラノ）
ヘロデ：高橋淳＊（テノール）
ヘロディアス：谷口睦美（メゾソプラノ）
ナラボート：清水徹太郎（テノール）
ヨカナーン：大沼徹（バリトン）他
R. シュトラウス：《サロメ》

――2023 年 6 月 24 日　横浜みなとみらいホール

2022年4月より音楽監督に就任した沼尻竜典。沼尻指揮により神奈川県民オペラとして10年続いた縁、沼尻自身のオペラ指揮者としての才覚を神奈川フィルでも発揮していただきたいことから、就任2年目の2023年シーズンで実現。《サロメ》はオーケストラや歌手にとって高難易度の作品ながら、沼尻の丁寧な手腕によってダイナミックな上演に仕上げられ、来場した聴衆はもちろん神奈川フィルにとっても忘れ難い公演となった。

富士山静岡交響楽団

〔第 121 回定期公演〕
指揮：ユベール・スダーン
シューベルト：劇音楽《キプロスの女王ロザムンデ》序曲
交響曲第 7 番《未完成》
ベートーヴェン：交響曲第 3 番《英雄》

――2023 年 9 月 16 日、17 日　静岡市清水文化会館マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール

スダーンが当団に来てくれるとは夢のような話。交渉時にメンデルスゾーン交響曲第3番とベートーヴェン交響曲第3番をお願いしたが、《スコットランド》をするにはリハーサルが1日足りないと。そこでこのプログラムになった。彼のパワフルでいて繊細な表現力は、一瞬で楽員の心を掴み、当団の可能性を引き出してくれ、アンサンブルにおいても流石と唸らせてくれた。このオケに対して「また来たい」と言わせたことは大きな自信となった。

オーケストラ・アンサンブル金沢

〔第 479 回定期公演フィルハーモニー・シリーズ〕
指揮：マルク・ミンコフスキ
ソプラノ：中江早希、アルト：中島郁子
テノール：小堀勇介、バス：妻屋秀和
合唱：東京混声合唱団
バッハ：管弦楽組曲第 3 番より「エア」
ベートーヴェン：交響曲第 9 番《合唱付》

――2024 年 3 月 15 日　石川県立音楽堂コンサートホール

ミンコフスキ自身初めてとなるベートーヴェン全交響曲連続演奏会（全5夜）は、コロナ禍により2度の延期を余儀なくされ、当公演でようやく完結を迎えた。ミンコフスキは元旦に発生した能登半島地震により亡くなられた方、尊敬する小澤征爾氏への哀悼の意を表し、バッハの「エア」を演奏、間を空けることなく第九へと演奏を続けた。震災の重い空気が漂う当地での第九の演奏は、躍動感が溢れ、被災地へ希望と勇気を届ける公演となった。

セントラル愛知交響楽団

〔第 196 回定期演奏会〕
指揮：角田鋼亮
ヴァイオリン：島田真千子、チェロ：石川祐支
ディーリアス：《春の牧歌》
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
ブラームス：交響曲第 1 番

――2023 年 5 月 13 日　三井住友海上しらかわホール

当団40周年の節目となるシーズン幕開けの第196回定期演奏会は、ディーリアス《春の牧歌》で優れた風景描写を示し、また、ブラームスの二重協奏曲でソロコンサートマスターの島田真千子と当団での共演3回目となる石川祐支（札幌交響楽団首席チェロ奏者）が感動的なハーモニーを生み出した。特に後半のブラームスの《交響曲第1番》は角田鋼亮の指揮の下、力強くも繊細な表現で聴衆を魅了し、会場の全体の雰囲気と音楽の調和が大変素晴らしいと感じた公演であった。

中部フィルハーモニー交響楽団

〔第 90 回定期演奏会　NAGOYA シリーズ 3
北欧シリーズ Vol.3〕
指揮：秋山和慶
グリーグ：《ノルウェー舞曲》
組曲《ペール・ギュント》第 1 番、第 2 番
シベリウス：交響曲第 5 番

――2023 年 10 月 8 日　三井住友海上しらかわホール

2023年度から始まった「北欧シリーズ」の第3回。シベリウスの《交響曲第5番》では、秋山の指揮により緻密なアンサンブルを丁寧に作り上げ、北欧色豊かなシベリウスの世界を見事に表現した。約14年間三井住友海上しらかわホールで定期演奏会を開催してきたが、ホール閉館に伴いしらかわホールでの最後の公演となった。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〔第 511 回定期演奏会〕
指揮：川瀬賢太郎
ハイドン：交響曲第 86 番
マーラー：交響曲第 5 番

――2023 年 4 月 7 日、8 日　愛知県芸術劇場コンサートホール

川瀬賢太郎の音楽監督就任披露公演。プログラムは、あえてソリストを入れずに、標題を持たない古典派と近現代のシンフォニー2曲のみにしたことで、「よく知られた名曲も知られざる名曲も」、「古典派作品も近現代作品も」、「小編成曲も大編成曲も」、しっかり取り組むという“所信表明”になった。演奏は2曲とも、音楽監督の充分な気合と緻密な解釈が反映された好演で、これからの実りある関係を予感させるものとなった。

京都市交響楽団

〔第 677 回定期演奏会〕
指揮：沖澤のどか
メンデルスゾーン：序曲《ルイ・ブラス》
メンデルスゾーン：交響曲第 4 番《イタリア》
ブラームス：交響曲第 3 番

――2023 年 4 月 15 日　京都コンサートホール 大ホール

新常任指揮者 沖澤のどかの就任披露公演。沖澤が大事な場面でいつも選曲するというメンデルスゾーンの作品

と、常任指揮者として初めての演奏会なので選んだというブラームスの交響曲第3番という意欲的なプログラム。大きな期待が会場中に満ちる中、それに十分応える名演で場内は大いに盛り上がった。沖澤の揺るぎない指揮と、メンバーの沖澤を歓迎し共に音楽する喜びに溢れた演奏は、今後の快進撃を大いに期待させるものとなった。

大阪交響楽団

〔第 269 回定期演奏会〕
指揮：柴田真郁
子供：脇園彩（メゾソプラノ）
母親・中国の茶碗・トンボ：十合翔子（メゾソプラノ）
火・王女・ナイチンゲール：鈴木玲奈（ソプラノ）
ティーポット・小人の算数老人・蛙：荏原孝弥（テノール）
ルイ 15 世時代の安楽椅子・羊飼いの少年・雌猫・リス：山下裕賀（メゾソプラノ）
大時計・雄猫：井出壮志朗（バリトン）
肘掛け椅子・木：湯浅貴斗（バスバリトン）
羊飼いの少女・こうもり：三村浩美（ソプラノ）
児童合唱（小さい数字たち・ふくろう）：堺市少年少女合唱団・堺リーブズハーモニー
合唱：大阪響コーラス、合唱指揮：中村貴志
デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》
ラヴェル：《マ・メール・ロワ》
：歌劇《子供と呪文》

――2024 年 2 月 17 日　ザ・シンフォニーホール

ミュージックパートナー 柴田真郁による企画「オペラ・演奏会形式シリーズ」第2弾の「ラヴェル《子供と呪文》」。自ら志願兵として第一次世界大戦に出兵したものの、戦争の無用さと後悔に苛まれ、最愛の母まで失ったラヴェル。今、この時代、この社会情勢だからこそ、このファンタジー・リリックオペラに秘められたラヴェルの痛切な風刺をも感じ取ってほしいという柴田のメッセージがこめられた演奏会となった。

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔第 575 回定期演奏会〕
指揮：井上道義
バス：アレクセイ・ティホミーロフ
男声合唱：オルフェイ・ドレンガー
J. シュトラウスⅡ世：ポルカ《クラップフェンの森で》
ショスタコーヴィチ：ステージ・オーケストラのための組曲（抜粋）
交響曲第 13 番《バビ・ヤール》

――2024 年 2 月 9 日、10 日　フェスティバルホール

1980年に定期演奏会初登場、2014年から3シーズンに亘り首席指揮者を務めた井上道義最後の定期演奏会。井上が選んだのは《バビ・ヤール》。ロシア語による強靭な低音男声が必要ということで日本では演奏機会の少ない作品だが、スウェーデンから“世界最高”とよばれる男声合唱団オルフェイ・ドレンガーを招聘。バスのティホミーロフとともに地鳴りがするような迫力の歌声で圧倒した。素晴らしい共演者に触発されるようにオーケストラも集中力の高い演奏を見せ、井上／大フィルの『集大成』にふさわしい忘れがたい演奏会となった。

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔第 340 回定期演奏会〕
指揮：マテュー・ヘルツォーク（ヴィオラ／アンコール演奏のみ）
ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ（関西フィル音楽監督）
モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲
ヴァイオリン協奏曲第 3 番
〔アンコール〕
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲より第 2 楽章
ドヴォルザーク：交響曲第 9 番《新世界より》

――2023 年 9 月 13 日　ザ・シンフォニーホール

マエストロ飯守泰次郎が天国へ旅立ったあの哀しい夏。それからほどなくして開かれた公演だった。自身の怪我の影響で久しぶりの来日となったデュメイ。彼も大きなショックを受けている。コンチェルトの演奏後、彼はマイクを握った。「マエストロへ捧げます」。ヴィオラを携えて登場したヘルツォークとともに、《シンフォニア・コンチェルタンテ》のアンダンテが献奏された。熱い想いを胸に、私たちは10月のヨーロッパ公演へ臨むのであった。

日本センチュリー交響楽団

〔第 274 回定期演奏会〕
指揮：飯森範親
ピアノ：角野隼斗
合同演奏：パシフィックフィルハーモニア東京
アダムズ：《Must the Devil Have All the Good Tunes ?》
R. シュトラウス：《アルプス交響曲》

――2023 年 6 月 10 日　ザ・シンフォニーホール

アライアンスを結ぶ「パシフィックフィルハーモニア東京」との合同演奏会。両楽団にポストをもつ飯森範親が指揮を執り、2つの楽団による大編成で奏でる《アルプス交響曲》。迫力と生命力に満ちた圧巻のパフォーマンスが実現した。名実ともに人気を博すピアニスト・角野隼斗を迎えたアダムズのピアノ協奏曲は、ジャズの要素などが入った躍動感溢れる楽曲。ソリストのテクニックと溢れ出る表現力が会場を魅了した。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

〔第 142 回定期演奏会〕
指揮：（井上道義病気降板により）　井田勝大（16、17 日）、

横山奏（18日）
舞踊：森山開次、本島美和
ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント
（バレエ音楽《妖精の口づけ》による）1949年版
バレエ音楽《火の鳥》（1910年原典版）

――2023年6月16日、17日、18日　兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール

2024年で引退表明をした井上道義指揮による最後の定期演奏会ということで、当楽団誕生から18年間の井上氏とPACの集大成として、森山開次の演出・振付・美術プランによる井上道義こだわりの舞踊付き《火の鳥》の開催でしたが、直前に井上氏が病気により降板となるハプニングが発生。公演の開催自体危ぶまれましたが、井田勝大と横山奏の両氏が代役を務め、森山氏渾身の舞踊で大盛況に終えることができました。

広島交響楽団

〔特別定期演奏会 下野竜也 音楽総監督ファイナル 東京公演〕
指揮：下野竜也
フルート：上野由恵
細川俊夫：《セレモニー》フルートとオーケストラのための
ブルックナー：交響曲第8番（ハース版）

――2024年3月10日　すみだトリフォニーホール

2017年に音楽総監就任披露で演奏したブルックナー8番を、就任時の下野竜也の公約に従い退任の最後の演目として、広島(3/8)と東京で実施。就任以来継続してブルックナーの交響曲に取り組んで来た集大成の公演となった。東京公演はライブ収録も行いCD化を予定している。

九州交響楽団

〔70周年記念演奏会（東京公演）〕
指揮：小泉和裕
ベートーヴェン：交響曲第2番
R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》

――2024年3月20日　サントリーホール

創立70周年のメモリアル・イヤーを記念して、20年ぶりの東京公演を開催。ベートーヴェンに熱い情熱を注ぐ小泉音楽監督が満を持して贈る《交響曲第2番》、大編成による圧倒的な音楽世界が広がる、R.シュトラウスの最後の交響詩《英雄の生涯》は、その壮大なスケールから、高度かつ精緻な技術を求められる曲、渾身の指揮で耳の肥えた東京のクラシックファンを唸らせ、10分以上もカーテンコールが続く名演となった。

準会員

千葉交響楽団

〔第113回定期演奏会〕
指揮：山下一史
ホルン：大森啓史
J.C.バッハ：シンフォニア 変ロ長調 作品18-2
モーツァルト：ホルン協奏曲第3番
ベルリオーズ：《幻想交響曲》

――2023年5月27日　市川市文化会館

この定期演奏会で、最も印象に残ったのは、モーツァルトの《ホルン協奏曲》を大森啓史が、通常のホルンではなくナチュラルホルンで見事に演奏したことである。演奏が非常にむずかしいと言われているホルン、しかもさらに高度なテクニックが要求されているナチュラルホルンでの演奏、それに果敢に挑戦した大森を、楽団員一体となって支え素晴らしい感動を聴衆に与えた。後半の《幻想交響曲》もとても名演だった。千葉響の歴史に残る名演といえよう。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

〔藝大フィルハーモニア管弦楽団 コロン劇場公演〕
指揮：澤和樹
和太鼓：林英哲
スメタナ:連作交響詩《我が祖国》より「ヴルタヴァ（モルダウ）」
松下 功：和太鼓協奏曲《飛天遊》
ブラームス：交響曲第4番

――2023年12月6日　コロン劇場（アルゼンチン）

世界三大歌劇場と称されるアルゼンチンはコロン劇場での公演。2020年コロナ禍で一度は諦めかけたが、関係者の粘り強い努力によって、5年の準備期間をもって実現された。演奏は、劇場を埋め尽くした3000人を超える満員の観客はもちろんのこと、コロン劇場の公式ライヴ映像でも全世界に向けて配信され、日本のオーケストラの高い水準を広める貴重な機会となった。演奏後の20分を超えるスタンディングオベーションは楽団の一生の宝となった。

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

〔初夢コンサート2024〕
指揮：松岡究
ソプラノ：島田歌穂
J.シュトラウス2世:こうもり序曲、アンネンポルカ、金と銀、観光列車、美しき青きドナウ／クラシック・メドレーBrass Rock ／ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック・メドレー／アーレン：オーバー・ザ・レインボー／バーンスタイン：

ウエスト・サイド・ストーリー／ロイド・ウェバー：アルゼンチンよ泣かないで／クロード＝ミシェル・シェーンベルク：オン・マイ・オウン

――2024 年 1 月 8 日　大田区民ホール・アプリコ

例年通り大田区の青少年と共演し、楽しいウィーンの調べで始まりました。若人の息吹溢れる演奏に感動もひとしおでした。13年前に共演した島田歌穂さんと再び共演しました。ますます円熟した歌声とオーケストラの響きを楽しんでいただいたコンサートとなりました。

愛知室内オーケストラ

〔第 72 回定期演奏会〕
指揮：山下一史
ヴァイオリン：辻彩奈
権代敦彦：《時と永遠を結ぶ絃～ヴァイオリンとオーケストラのための》（ACO 委嘱作品世界初演）
モーツァルト：交響曲第 40 番〈第 1 稿〉
交響曲第 41 番《ジュピター》

――2024 年 2 月 28 日　三井住友しらかわホール

当オーケストラの主戦場であった「しらかわホール」が地域でも惜しまれながら閉館する一日前に開催したコンサートに団員一人ひとり、また音楽監督の思いが音楽に込められ、結果、聴衆と演奏家の一体感が生まれホールは特別な雰囲気に包まれた。愛知室内オーケストラの歴史の一部の結びへの感慨と未来への希望を同時に得る印象深い公演となった。

京都フィルハーモニー室内合奏団

〔第 255 回定期公演 A 「草原の響き」〕
指揮：大山平一郎
ヴァイオリン：石上真由子
ワーグナー：《ジークフリート牧歌》
ヴォーン・ウィリアムズ：《揚げひばり》
ドヴォルザーク：弦楽セレナード

――2023 年 6 月 17 日　京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都に生まれ世界で活躍中の老練指揮者大山平一郎氏、京都生まれのヴァイオリニスト石上真由子氏、そして京都で生まれた楽団京フィル。京フィル創立51年目に相応しいコンサートになったと思う。

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

〔第 14 回定期演奏会〕
指揮：松岡究
ヴァイオリン：藪野巨倫
ソプラノ：奥野麻琴
アルト：木村千晶
テノール：谷浩一郎
バリトン：湯浅貴斗
スメタナ：連作交響詩《我が祖国》より「ヴルタヴァ（モルダウ）」
ブリテン：ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン：交響曲第 9 番《合唱付き》

――2023 年 12 月 22 日　住友生命いずみホール

今回前半のソリストには楽団員から藪野巨倫を起用し、演目にはブリテンのヴァイオリン協奏曲を選択。リハーサル時から難曲と真摯に向き合い、当日も大変集中した様子で臨んだ藪野は、聴衆だけでなく、共に演奏した楽員の心をも動かす素晴らしい演奏を披露。会場いっぱいの万雷の拍手で称えられた。コロナ禍以来、本公演まで主催公演での第九演奏は見合わせており、ここ2年は同枠に《運命》《英雄》を取り上げてきた。楽団設立より欠かさなかった年末の主催の《第九》が実に3年ぶりということで、弊楽団の第九合唱団や、楽団会員様にとっても一つの記念すべき演奏会となった。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〔第 63 回定期演奏会〕
指揮：牧村邦彦
演出：井原広樹
キャスト：端山梨奈、中川正崇、湯浅貴斗、仲田尋一、老田裕子、村岡瞳
モーツァルト：《劇場支配人》
サリエリ：《はじめに音楽それから言葉》

――2023 年 11 月 5 日　ザ・カレッジ・オペラハウス

《劇場支配人》は音楽と音楽を独自のストーリーも盛り込んだ簡潔な日本語のセリフでつなぎ、音楽はすべて聴いて頂くという形に大胆に再編し、一方の《はじめに音楽それから言葉》は全体をカットなしで上演した。このことにより、モーツァルトでは音楽の素晴らしさをくっきり浮かび上がらせ、サリエリでは逆にレチタティーヴォ・セッコの素晴らしさが浮かび上がることとなった。また、音楽的には優れていても興行的には成り立ちにくいオペラ史上重要な作品を、アカデミックな面からも精査し、芸術的にも高度なものを目指して発信することができた。

テレマン室内オーケストラ

〔協会創立 60 周年記念 第 300 回定期演奏会〕
指揮：延原武春
イエス：篠部信宏（バリトン）
エヴァンゲリスト：新井俊稀（テノール）
J.S. バッハ：《マタイ受難曲》（メンデルスゾーン 1829 年版）

――2023 年 10 月 15 日　大阪市中央公会堂中集会室

死後一旦忘れ去られたJ.S.バッハが現在のように有名になったきっかけである1829年のメンデルスゾーンによる《マタイ受難曲》蘇演を再現した公演。演奏に際しては1829年に実際に使用された楽譜のコピーを入手して使用。楽器は時代考証を考慮して初期ロマン派の時代に使用されていた仕様のものを使用して430Hzで演奏した。その意義と演奏の質を評価され、令和5年度大阪文化祭賞を受賞した。

神戸室内管弦楽団

〔神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団
合同定期演奏会《天地創造》〕
指揮：鈴木秀美
ソプラノ：隠岐彩夏
テノール：櫻田亮
バス：氷見健一郎
ハイドン：オラトリオ《天地創造》

――2023年12月16日　神戸文化ホール 大ホール

姉妹団体の神戸市混声合唱団と毎年開催している合同定期演奏会。今回は本拠地の神戸文化ホール開館50周年事業の一翼も担った。ハイドンは音楽監督の鈴木秀美が機会のあるごとに採り上げるレパートリーの核のひとつなので、内容・規模ともに充実した畢生の大作オラトリオは必然の選曲であり、ホール専属団体としてオーケストラと合唱団を一体運営している強みを最大限に活かした公演となった。

奈良フィルハーモニー管弦楽団

〔第54回定期演奏会〕
指揮：クロード・ヴィラレ
ピアノ：パトリシア・パニー
ブラームス：交響曲第1番
グリーグ：ピアノ協奏曲

――2023年3月17日　いかるがホール

4年前に招いていたが当時コロナで飛行機が飛ばず断念した2人だった。この度無事日本に招くことができ、素晴らしい演奏を披露できた。特にブラームスの《交響曲第1番》は指揮者と奏者が一体になり、迫力ある演奏で会場は熱気に包まれた。来場者も惜しみない拍手をいつまでも会場に響かせた、とても心に残るコンサートだった。

岡山フィルハーモニック管弦楽団

〔ニューイヤーコンサート2024〕
指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー
ハープ：マルギット＝アナ・シュース
ラヴェル：《道化師の朝の歌》
モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲（オーボエ版）
モーツァルト：交響曲第31番《パリ》
ラヴェル：《ボレロ》

――2024年1月21日　岡山シンフォニーホール 大ホール

本公演は3期9年に渡り首席指揮者を務めたシェレンベルガー氏と、妻でハープ奏者のマルギット＝アナ・シュース氏の共演が実現した演奏会である。当初、本公演は2020年度の開催を予定していたがコロナ禍により3年延期された。その間にシェレンベルガー氏の首席指揮者任期が終了したため、岡山市民にとって待ちに待った演奏会であった。コロナ禍で音楽ホールから足が遠のいていた観客たちも駆けつけ、演奏後も拍手が鳴りやまない演奏会となった。

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

〔第40回定期演奏会〕
指揮：大友直人
レスピーギ：《ローマの噴水》《ローマの祭り》《ローマの松》

――2024年3月17日　レクザムホール（香川県県民ホール）大ホール

昨年の12月ミュージックアドヴァイザー就任後、初登壇となる大友直人氏を迎えてのローマ3部作。四国では、なかなか聴けない大編成の楽曲ということで、四国ゆかりの奏者にもエキストラ出演をお願いして文字通り「お祭り」のような公演となった。観客の盛大な拍手が、瀬戸フィルへの励ましの声援に聞こえ、四国でオーケストラが存在する意味を感じられる日となった。

長崎OMURA室内合奏団

〔第35回大村定期、第36回大村定期〕
指揮：松原勝也（弾き振り）
ヴァイオリン：松原勝也（第35回）
ピアノ：迫昭嘉（第36回）
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番　他

――2023年5月20日、12月16日 長崎市民会館、シーハットおおむら・さくらホール

23年度はNOCE設立20周年の年であったことで、初代音楽監督の迫氏とアーティスティック・アドヴァイザーの松原氏をハイライト。お二方の熱演もさることながら、団員の思いあふれる演奏は感動的であった。それは12月公演に出演予定されていた西村朗氏の急逝も影響したのかもしれない。いや、やはりこれは20年の蓄積の結果と言わざるを得ない。

The Concert of the Year 2023

The best concert in 2023 chosen by each orchestra
〔1/4/2023-31/3/2024〕

Full Members

Sapporo Symphony Orchestra

Sapporo Symphony Orchestra Tokyo Concert 2024
Conducted by Matthias Bamert
T: Ian Bostridge, hr: Alessio Allegrini
Britten: Serenade
Bruckner: Symphony No. 6
31 January 2024 Suntory Hall

Sendai Philharmonic Orchestra

SPO × OEK with Kazuki Yamada Friendship Concert
Conducted by Kazuki Yamada
Co-star: Orchestra Ensemble Kanazawa
Copland: Fanfare for the Common Man
Yuzo Toyama: Symphonic "Ishikawa"
Bizet: "L'Arlésienne" 1-I.Prelude 1-Ⅲ.Adagietto
2-Ⅲ.Menuet 2-Ⅳ.Farandole
R. Strauss: "Eine Alpensinfonie"
19 December 2023 TOKYO ERECTRON HALL MIYAGI

Yamagata Symphony Orchestra

The 312th Subscription Concert
Conducted by Ken-ichiro Kobayashi
vn: Asuka Sezaki
Kodály: "Galantai tancok (Dances of Galanta)"
Sarasate: "Zigeunerweisen"
Saint-Saëns: Introduction et rondo capriccioso
Dvorák: Symphony No.8
21, 22 October 2023 Yamagata Terrsa Hall

Gunma Symphony Orchestra

The 587th Subscription Concert
Conducted by Norichika Iimori
vn: Fumiaki Miura
Mozart: Symphony No. 1
Shostakovich: Violin Concerto No. 1
R. Strauss: "Ein Heldenleben (A Hero's Life)"
22 April 2023 Takasaki City Theatre, Grand Theatre

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

The 2000th Subscription Concert A Program
Conducted by Fabio Luisi
S: Jacquelyn Wagner, Valentina Farcas, Rie Miyake
A: Olesya Petrova, Catriona Morison
T: Michael Schade
Br: Luke Sutliff
Bs: David Steffens
cho: New National Theatre Chorus
children cho: NHK Tokyo Children Chorus
Mahler: Symphony No. 8 "Symphonie der Tausend
(Symphony of a Thousand)"
16, 17 December 2023 NHK Hall

New Japan Philharmonic

The 648th Subscription Concert
Conducted by Yutaka Sado
pf: Nobuyuki Tsujii
Rachmaninov: Piano Concerto No. 2
R. Strauss: "Eine Alpensinfonie" (An Alpine Symphony)
8, 10 April 2023 Sumida Triphony Hall, Suntory Hall

Tokyo Symphony Orchestra

Special Concert: R. Strauss "Elektra" in concert style
Conducted by Jonathan Nott
Direction: Sir Thomas Allen
Elektra: Christine Goerke (S)
Chrysothemis: Sinéad Campbell-Wallace (S)
Klytämnestra: Hanna Schwarz (Ms)
Aegisth: Frank Van Aken (T)
Orest: James Atkinson (Br)
Orest's guardian: Koji Yamashita (BsBr)
A young servant: Tatsundo Ito (T)
An old servant: Yoshiyuki Shikano (Bs)
Overseer of the servants: Noriko Masuda (S)
First maid: Mika Kaneko (Ms)
Second maid: Mutsumi Taniguchi (Ms)
Third maid: Kaori Ikeda (Ms)
Fourth maid/Klytämnestra's trainbearer: Eri Takahashi (S)
Fifth maid /Klytämnestra's confidante: Naomi Tasaki (S)
cho: Nikikai Chorus Group
R. Strauss: "Elektra", concert style in 1 act,
sung in German with Japanese subtitles
14 May 2023 Suntory Hall

Tokyo City Philharmonic Orchestra

Special concert "Taijiro Iimori's Bruckner"
Conducted by Taijiro Iimori
Bruckner: Symphony No.4 "Romantic"
(Second draft, Nowak edition)
24 April 2023 Suntory Hall

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Subscription Concert No.975 A Series
Conducted by Kazuki Yamada
cho: The Philharmonic Chorus of Tokyo *
cho: Musashino Academia Musicae Chorus *
children's cho: The Little Singers of Tokyo **
[Akira Miyoshi 90 | Anti-War Trilogy]
Miyoshi: "Requiem" for Mixed Chorus and Orchestra (1972) *
Miyoshi: "Psaume" for Mixed Chorus and Orchestra (1979) *
Miyoshi: "Kyô-mon" for Children's Chorus and Orchestra (1984) **
12 May 2023 Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo Philharmonic Orchestra

The 155th Subscription Concert in Tokyo
Opera City Concert Hall
Conducted by Tadaaki Otaka
pf: Masaya Kamei
Atsutada Otaka: "Image" for orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto No.2
Symphony No.1
23 June 2023 Tokyo Opera City Concert Hall

Japan Philharmonic Orchestra

The 754th Tokyo Subscription Concerts
Conducted by Kahchun Wong, Chief Conductor
Ms: Makiko Yamashita
female cho: harmonia ensemble
children cho: The Little Singers of Tokyo
Mahler: Symphony No.3
13, 14 October 2023 Suntory Hall

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO
The 162nd Subscription Concert
Conducted by Norichika Iimori
pf: Yu Kosuge
Akira Nishimura: "Kalavinka"
"Unio Mystica" for piano and orchestra (2023 commissioned by Pacific Philharmonia Tokyo)
Bruckner: Symphony No.7 (Nowak edition, partly Haas edition)
27 January 2023 Tokyo Metropolitan Theatre

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo
Subscription Concert No. 632
Conducted by Sebastian Weigle (YNSO Principal Conductor)
pf: Lukas Geniušas
S: Anna Gabler, Ms: Christa Mayer,
Br: Dietrich Henschel, Bs: Falk Struckmann
cho: New National Theatre Chorus, cho-master: Kyohei Tomihira
Hindemith: Theme and Variations "The Four Temperaments"
Eisler: "Deutsche Sinfonie" (Japan Premiere)
17 October 2023 Suntory Hall

Kanagawa Philharmonic Orchestra
Dramatic series vol.1 R.Strauss "Salome"
Conducted by Ryusuke Numajiri
Salome: Naomi Tasaki (S)
Herod: Jun Takahashi (T)
Herodias: Mutsumi Taniguchi (Mz) , etc.
R. Strauss: "Salome"
24 June 2023 Yokohama Minatomirai Hall

Mt.Fuji Philharmonic Orchestra
The 121st Subscription Concert
Conducted by Hubert Soudant
Schubert: "Rosamunde", Overture
Symphony No. 7 "Unfinished"
Beethoven: Symphony No. 3 "Eroica"
16, 17 September 2023 Shizuoka City Shimizu Cultural Hall (Marinart) and Act City Hamamatsu

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 479th Subscription Concert
Conducted by Marc Minkowski
S: Saki Nakae
A: Ikuko Nakajima
T: Yusuke Kobori
Bs: Hidekazu Tsumaya
cho: The Philharmonic Chorus of Tokyo
J.S.Bach: Air from Suite No.2
Beethoven: Symphony No.9 "Choral"
15 March 2024 ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Central Aichi Symphony Orchestra
The 196th Subscription Concert
Conducted by Kosuke Tsunoda
vn: Machiko Shimada, vc: Yuji Ishikawa
Delius: "Idylle Printemps"
Brahms: Double Concerto for Violin and Cello
Symphony No.1
13 May 2023 MS&AD SHIRAKAWA HALL

Chubu Philharmonic Orchestra
The 90th Subscription Concert Nagoya Series 3
Conducted by Kazuyoshi Akiyama
Grieg: "Norwegian Dances"
"Peer Gynt Suite" No.1 and No.2
Sibelius: Symphony No.5
8 October 2023 MS&AD SHIRAKAWA HALL

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 511th Subscription Concert
Conducted by Kentaro Kawase
Haydn: Symphony No.86
Mahler: Symphony No.5
7, 8 April 2023 Aichi Prefectural Arts Theater Concert Hall

City of Kyoto Symphony Orchestra
The 677th Subscription Concert
Conducted by Nodoka Okisawa
Mendelssohn: "Ruy Blas" Overture
Symphony No.4 "Italienische"
Brahms: Symphony No.3
15 April 2023 Kyoto Concert Hall, Main Hall

Osaka Symphony Orchestra
The 269th Subscription Concert
Conducted by Maiku Shibata
Aya Wakizono (Mz) , Shoko Sogo (Mz)
Reina Suzuki (S) , Takaya Ehara (T)
Hiroka Yamashita (Mz) , Soshiro Ide (Br)
Takuto Yuasa (BsBr) , Hiromi Mimura (S)
children cho: Sakai city boys and girls choir/ Sakai Leaves Harmony
cho: Osaka Symphony Chorus, cho-master: Takashi Nakamura
Dukas: "L'apprenti sorcier"
Ravel: "Ma mère l'oye"
"L'enfant et les sortilèges" in concert style, performed in original language (French) with Japanese subtitles
17 February 2024 The Symphony Hall

Osaka Philharmonic Orchestra
The 575th Subscription Concert
Conducted by Michiyoshi Inoue
Bs: Alexei Tikhomirov
male-cho: Orphei Drängar
Johann Strauss II: "Im Krapfenwaldl", Polka française
Shostakovich: Excerpts from Suite for Variety Orchestra
Symphony No.13 "Babi Yar"
9, 10 February 2024 Festival Hall

Kansai Philharmonic Orchestra
The 340th Subscription Concert
Conducted by Mathieu Herzog (Viola〔Encore〕)
vn: Augustin Dumay
Mozart: "Don Giovanni" Overture
Violin Concerto No.3
〔Encore〕
Sinfonia Concertante K.364 (2nd movement)
Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"
13 September 2023 The Symphony Hall

Japan Century Symphony Orchestra
The 274th Subscription Concert
Conducted by Norichika Iimori
pf: Hayato Sumino
Joint Performance: Pacific Philharmonia Tokyo
Adams: "Must the Devil Have All the Good Tunes ? "
R. Strauss: "Eine Alpensinfonie"
10 June 2023 The Symphony Hall

Hyogo Performing Arts center Orchestra
Subscription Concert #142
Conducted by Katsuhiro Ida (6/16, 17)
Kanade Yokoyama (6/18)
dance: Kaiji Moriyama, Miwa Motojima
Stravinsky: Divertimento; "Le baiser de la fee" (The Fairy's Kiss)
L'oiseau de feu (The Firebird)〈Original 1910 Version〉
16, 17, 18 June 2023 Hyogo Performing Arts Center Grand Hall

Hiroshima Symphony Orchestra
The Special Subscription Concert TOKYO
Conducted by Tatsuya Shimono
Toshio Hosokawa: "Ceremony" for Flute and Orchestra
Brukner: Symohony No.8 (Haas edition)
10 March 2024 Sumida Triphony Hall

Kyushu Symphony Orchestra
70th Anniversary Concert (In Tokyo)
Conducted by Kazuhiro Koizumi
Beethoven: Symphony No.2
R.Stranss: "Ein Heldenleben"
20 March 2024 Suntory Hall

Associate Members

Chiba Symphony Orchestra
The 113th Subscription Concert
Conducted by Kazufumi Yamashita
hrn: Keiji Ohmori
J.C.Bach: Sinfonia B flat Major Op.18-2
Mozart: Horn Concerto No.3
Berlioz: "Symphonie fantastique"
27 May 2023 Ichikawa City Cultural Hall

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
Teatro Colón: The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
Conducted by Kazuki Sawa
wadaiko (japanese drum) : Eitetsu Hayashi
Smetana: 'Má Vlast'～"Vltava (Moldau) "
Isao Matsushita: "HI-TEN-YU" A Concerto for Japanese Drum and Orchestra
Brahms: Symphony No.4
6 December 2023 Teatro Colón (Argentina)

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
"Hatsuyume Concert" 2024
Conducted by Hakaru Matsuoka
S: Kaho Shimada
Johann Strauss II: "Beautiful Blue Danube"/ Rodgers: The Sound of Music medley, etc.
8 January 2024　Ota Citizens Olaza Main Hall

Aichi Chamber Orchestra
The 72nd Subscription Concert
Conducted by Kazufumi Yamashita
vn: Ayana Tsuji
Atsuhiko Gondai: "Strings between Time & Eternity ～for Violin and Orchestra～" (World Premiere)
Mozart: Symphony No.40 (1st Version)
Symphony No.41 "Jupiter"
28 February 2024 MS&AD SHIRAKAWA HALL

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
255th Regular Performance A "Echoes of the Grassland"
Conducted by Heichiro Ohyama
vn: Mayuko Ishigami
Wagner: "Siegfried Idyll"
Vaughan Williams: "The Skylark"
Dvořák: String Serenade
17 June 2023 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Amabile Philharmonic Orchestra
The 14th Subscription Concert
Conducted by Hakaru Matsuoka
vn: Kirin Yabuno
S: Makoto Okuno, A: Chiaki Kimura
T: Koichiro Tani, Br: Takuto Yuasa
Smetana: Vltava from "Má Vlast"
Britten: Violin Concerto
Beethoven: Symphony No. 9
22 December 2023 Sumitomoseimei Izumi Hall

The College Operahouse Orchestra
The 63rd Subscription Concert
Conducted by Kunihiko Makimura
Direction: Hiroki Ihara
Cast: Rina Hayama, Masataka Nakagawa, Takuto Yuasa, Hirohito Nakata, Yuko Oita, Hitomi Muraoka
Mozart: "Der Schauspieldirektor"
Salieri: "Prima la musica e poi le parole"
5 November 2023 The College Opera House

Telemann Chamber Orchestra
The 300th Subscription Concert
Conducted by Takeharu Nobuhara
Jesus: Shinobe Nobuhiro (Br)
Evangelist: Shunki Arai (T)
J.S.Bach/Mendelssohn (1829 version): "Matthaus-Passion"
15 October 2023 Osaka City Central Public Hall

Kobe City Chamber Orchestra
Kobe Bunka Hall 50th Anniversary Concert "The Creation"
Conducted by Hidemi Suzuki
S: Ayaka Oki
T: Makoto Sakurada
Br: Kenichiro Himi
cho: Kobe City Philharmonic Chorus
Haydn: "Die Schöpfung"
16 December 2023 Kobe Bunka Hall, Main Hall

Nara Philharmonic Orchestra
The 54th Subscription Concert
Conducted by Claude Villaret
pf: Patricia Pagny
Brahms: Symphony No.1
Grieg: Piano Concerto
17 March 2023 Ikaruga Hall

Okayama Philharmonic Orchestra
New Year Concert 2024
Conducted by Hansjörg Schellenberger
hp: Margit-Anna Süss
Ravel: "Alborada del gracioso"
Mozart: Concerto for flute, harp and orchestra
Mozart: Symphony No.31 "Paris"
Ravel: "Bolero"
21 January 2024 Okayama Symphony Hall

Seto Philharmonic Orchestra
The 40th Rregular Concert
Conducted by Naoto Ootomo
Respighi: "Fontane di Roma"
"Pini di Roma"
"Feste Romane"
17 March 2024 Rexam Hall (Kagawa Prefecture Citizen Hall)

Nagasaki Omura Chamber Ensemble
The 35th and the 36th annual concerts
Conducting and Playing by Katsuya Matsubara (vn)
vn: Katsuya Matsubara
pf: Akiyoshi Sako
Bruch: Violin Concerto No.1
Beethoven: Piano Concerto No.5
20 May 2023 / 16 December 2023 Nagasaki Civic Hall, Seahat Omura Sakura Hall

子どもたちにオーケストラを届けたい
―「学校巡回公演」の〈今〉、そして〈未来へ〉

座談会参加者

千葉和帆　（仙台フィルハーモニー管弦楽団）
荻島里帆　（日本フィルハーモニー交響楽団）
乾　光季　（中部フィルハーモニー交響楽団）
宇津志忠章　（広島交響楽団）

インタビュアー：原 典子（音楽ジャーナリスト）

全国の小中学校をオーケストラが訪れ、ワークショップとコンサートを行う文化庁の「学校巡回公演」（舞台芸術等総合支援事業）。オーケストラ事務局でこの事業を担当する若手スタッフを中心に、各団体の取り組みや課題、子どもたちに音楽を届けることの意義などについて語り合っていただいた。

〔2024年12月26日収録〕
〔文中敬称略〕

■オーケストラの特色が出るプログラミング

――まずは自己紹介と、学校巡回公演（以下、巡回公演）での担当業務をお聞かせください。

千葉　仙台フィルに入団して3年目になります。日頃は依頼公演や学校関係の公演を中心に企画制作を担当しています。巡回公演に関しては、担当するようになって2年目ですが、企画立案して文化庁に申請する段階から実際の制作まで、いろいろな方のお知恵を借りながら行っています。

荻島　日本フィルの企画制作部で、横浜定期演奏会、杉並公会堂シリーズ、杉並区での音楽教室、京都で行っている『小学生からのクラシック・コンサート』などの公演制作のほか、旅行手配から楽団員のスケジュール管理、エキストラの手配まで、幅広い業務を担当しています。私も入団して3年目、巡回公演を担当するようになって2年目ですが、2024年度に関しては企画制作部のメンバーとプログラムを考え、申請から精算まで担っております。

乾　中部フィルに入団して5年目になります。日頃は広報を担当しておりまして、演奏会のチラシやプログラム冊子、ホームページの制作、SNS運用などが主な業務です。巡回公演に関しても、企画は別の者が担当しており、私は学校とのやり取りや精算作業の書類作成などを行っています。

宇津志　今日お集まりの皆さんの中では、たぶん私がいちばん古株なのかと思いますが、広響でおもに主催公演の企画制作および現場対応、依頼公演のブッキングやプログラムの調整などをしています。巡回公演は2002年から担当しておりまして、若手のスタッフに引き継ぎしなくてはと思いつつ、制作から申請、精算を行って

いるといった状況です。

――ワークショップとコンサートがセットになった巡回公演は、それぞれのオーケストラの特色が出たプログラムになっています。皆さんがプログラミングするうえで心がけているのはどんなことですか?

千葉　教科書に出てくる音楽も大事にしつつ、教科書には出てないけれど魅力的な音楽を子どもたちに届けるということを意識しながらプログラミングしています。2024年度は初の試みとして、チャイコフスキー《くるみ割り人形》を音楽物語にして(構成:新井鷗子)、語り付きで上演しました。クリスマスの夜の素敵な物語と一緒に音楽を聴いてもらうことで、より深く作品を理解し、楽しんでもらえるのではないかと。

　オーケストラの特色という意味では、楽器紹介のコーナーは各オーケストラの皆さんがいろいろな工夫をされていると思いますが、仙台フィルもコンサートのなかで楽器紹介にはひときわ時間を割いています。2024年度は、ひとつひとつの楽器が前に出てきて丁寧に紹介してから、子どもたちの座っているところにどんどん入っていき、間近で音を聴いてもらって。その後にスネアドラムが「私に合わせて手拍子をお願いします!」と声をかけて、速度を変えながら手拍子でリズムを楽しんでもらい、そのままドラムマーチからスーザ《星条旗よ永遠なれ》の演奏に入るといった流れで進めました。

荻島　日本フィルのいちばんの特色は、楽団員ひとりひとりが主体的に公演について考え、参加してくれるところだと思っています。巡回公演でも、プロが本気で取り組んでいることが子どもたちにも伝わっているのではないでしょうか。楽器紹介も、私たち企画制作部が考えたものではなく、楽団員自身が自分の楽器の魅力がもっともよく伝わる曲をチョイスして、盛り上げてくれるんです。

　プログラミングをするうえでは、子どもたちにオーケストラならではの魅力を感じてもらうこと、オーケストラと一緒に音楽を奏でる体験をしてもらうことを軸に考えています。2024年度は「リコーダーと歌でオーケストラと共演」または「指揮者体験」という2パターンのプログラムを考え、学校側に選んでいただきました。公演を行った8校のうち、4校がオーケストラとの共演、4校が指揮者体験を選ばれて、きれいに半々に分かれる結果に。どちらにもニーズがあることがわかりました。

乾　中部フィルは2024年度、離島・へき地や小規模校などを対象する「C区分」での採択となりましたので、小規模校だからこそできる企画を盛り込んでおります。たとえば「オーケストラの中で聴いてみよう」というコーナーは、オーケストラの中に椅子を置いて20名ほどの子どもた



チャイコフスキーの《くるみ割り人形》を音楽物語にして(構成:新井鷗子)、語り付きで上演(仙台フィルハーモニー管弦楽団)



子どもたちの中に入って楽器紹介をする楽団員
(日本フィルハーモニー交響楽団)

ちに座ってもらい、外側との聞こえ方の違いを楽しむ企画。いちばん盛り上がるのは「オーケストラの名曲で生き物クイズに挑戦」というコーナーで、たとえばリムスキー＝コルサコフ《熊蜂の飛行》を演奏したあとに、生き物の絵が描かれたパネルを出して、「トンボだと思う人」「蚊だと思う人」「蜂だと思う人」といったように曲のイメージをクイズ形式で答えてもらう企画です。そのほか、訪れた先の地方に伝わる踊りや歌を一緒に演奏する「ご当地共演」も人気ですね。

宇津志　私は巡回公演に関わって長いものですからさまざまな変遷がありまして、そのなかで広響も「鑑賞型」から「体験型」へとシフトしていくのを感じてきました。L.モーツァルト《おもちゃのシンフォニー》で子どもたちに簡単な楽器で参加してもらう企画では、60人ぐらいがずらーっと並んでオーケストラと共演したことも。一時期は体験用の楽器を、弦楽器から管楽器までひと通り用意して、子どもたちが自由に触れられるようにしたこともありました。ひとりひとり、自分の好きな楽器のところへ行って、実際に音を出してみることができるので、とても喜んでもらえましたが、それもコロナ禍でできなくなって……。

それ以降は、ふたたび「鑑賞型」に戻っているのが現状です。とはいっても、前音楽監督の下野竜也氏の発案で、ベートーヴェン《運命》全曲を演奏したりと、なかなか異色な企画が我々らしいかなと。音楽監督みずから出てきて、小学生相手に体育館で《運命》全曲を演奏するとあって、その本気が伝わったのか、低学年の皆さんも意外と飽きずに聴いてくれましたね。

■オーケストラと共演する「体験型」へ

――オーケストラと子どもたちが歌や楽器で共演する場合、その練習はワークショップのときに行うのでしょうか?

荻島　先ほど「リコーダーと歌でオーケストラと共演」企画の話をしましたが、小学校でリコーダーを履修するのは3年生以降ですので、大半の学校で1～3年生が歌、4～6年生がリコーダーでオーケストラと共演しました。リコーダーは難易度別に3パートの楽譜を作り、どの学年でも演奏できるようにしつつ、ワークショップにもリコーダーの練習を組み込んでいます。

とはいえ運指などは学校の授業でも勉強できることですので、ワークショップでは我々プロの演奏家がどのようなことを考え、なにを感じながら音楽を奏でているのか、ほかの楽器とどのように呼吸を合わせて音を出しているのか、視野を広げるにはどうしたら良いのかといったことをお話しして、「アンサンブル」の面白さを伝えることを主眼にしています。そして「あとはみんな、コンサートまでにがんばって練習してきてね!オーケストラが来るのを楽しみにしててね!」という感じです。


オーケストラの伴奏で校歌を歌う子どもたち
（中部フィルハーモニー交響楽団）


ワークショップでベートーヴェンの交響曲《運命》を学ぶ子どもたち
（広島交響楽団）

千葉　2024年度は、ワークショップに行った楽団員が、コンサートでもコンチェルトでソリストを務めるといったスタイルにしました。そうすると、コンサートのときに「あ、この間ワークショップに来た楽器の人だ！」と子どもたちもより関心を持って聴いてくれるので。

乾　演奏者6名でワークショップに行っておりまして、体験型のプログラムを取り入れています。例えば、糸電話の実験をしてみて、糸の素材を凧糸や針金に変えてみると、音の伝わり方や聞こえ方が変わるのと同じように、楽器も素材によって種類が違うんだよということを伝えたり。

あとは、共演曲の練習ですね。普段の学校の授業のなかで練習をしていただくと学校側の負担にもなるので、基本的に練習はワークショップの時間内で完結するようにしています。

■学校側の負担と今後の課題

――「学校側の負担」という言葉が出ましたが、やはり巡回公演では学校側の受け入れ態勢や、それを整えるための学校側とのコミュニケーションが重要になってきますよね。

荻島　それもあって、私たちはワークショップ当日を迎える前に下見に伺っています。そこで学校の先生方と打ち合わせをして、「リコーダーと歌でオーケストラと共演」と「指揮者体験」のどちらをご希望か、巡回公演にどのようなことを求めているのかなどをヒアリングするようにしています。学校によって巡回公演に対する温度感はまったく違いますし、担当してくださるのが教頭先生や教務主任の先生か、音楽専任の先生かでも違ってきます。

やはりオーケストラというのは大人数ですからお借りする部屋数も多く、冬は体育館にストーブが必要だったりと、学校側に負担をおかけしてしまう面が必ずあります。しかし、担当してくださった先生に「今年は大変だったからもう呼びたくない」と思われてしまったら、子どもたちがどんなにオーケストラを聴きたいと願っても、それが叶わなくなってしまう。オーケストラという枠組みを超えたもっと広い意味での音楽・芸術団体として、子どもたちの体験機会が失われてしまわないよう、学校側にどこまでお願いして良いのか、過度な負担にならないよう気をつけています。

千葉　たしかに、冬のストーブ問題はありますね。体育館が寒いと、指が冷えて動かないといった演奏者のコンディションにも関わりますし、木管楽器が割れてしまうといった楽器への影響も少なからずあるので。

宇津志　昨今は先生方の「働き方改革」も進んでいるので、学校側の状況もできるだけ汲み取るようにしていかないと、とは思います。ストーブ



指揮者の下野竜也氏が見守る中、指揮に挑戦する児童（広島交響楽団）



オーケストラの演奏に合わせて手拍子で参加する子どもたち
（日本フィルハーモニー交響楽団）

に関しては、学校側にお願いしていても当日になって「やっぱり用意できませんでした」という事態があったり、教室から体育館に運んでいただくのが大変だったりするので、場合によっては自費でレンタルして、持ち込みしています。それも必要経費かなと思って。

それよりも困っているのは夏場で、クーラーのない体育館は本当に暑いんですよ。巡回公演はもともと秋に行われていた事業で、現在は実施期間が長くなって6月から行えるようになっていますが、夏の暑さは厳しいですね。熱中症アラートが出ると中止せざるを得なくなりますし。夏場の対策は大きな課題だと思います。

■未来を担う子どもたちとの出会い

――巡回公演には、通常の公演にはないご苦労がたくさんあるようですね。それでも、オーケストラの響きに触れた子どもたちの生き生きした反応を見て「やってよかった！」と感じることがあるのではないでしょうか。

宇津志　そうですね。とてもシンプルですが、きれいな子どもたちの歌声を聴いて感動してしまったりすることも多くて。すぐ目の前に子どもたちが体育座りして、キラキラした目でオーケストラを見て、一生懸命に聴いている。それは演奏者にとってもすごく大きな刺激になっていると思います。初心に帰るというか、そういったところが巡回公演のいいところだなと。

千葉　最初の音が鳴り響いた瞬間、オーケストラの音に圧倒されている子どもたちの様子や、楽器紹介のときに「うわあ！　なにこれ！」「この楽器知ってる！」と反応してくれるのを見るとうれしいですよね。先日は、音楽物語《くるみ割り人形》のいちばん盛り上がるところで、小学校3年生ぐらいの女の子がずっとポロポロ涙を流しながら聴き入っていて、それを目の当たりした僕ももらい泣きしてしまいました。

荻島　リコーダーと歌で共演したときの響きの美しさには心打たれて、プロのオーケストラでもかなわないなと思いました。公演が終わったあと、楽団員ではない私たちスタッフにも「楽しかった！」「あの楽器なんだったの？」と子どもたちが話しかけてくれたのもうれしかったですね。

乾　子どもたちの反応って、本当にわかりやすいなと思って見ています。飽きてしまうかもしれないような静かな曲でも、演奏が魅力的であれば、ちゃんと子どもたちにもそれが伝わって、集中して聴いてくれたり。MCが「それでは皆さんで共演しましょう、校歌です！」と言うとすごく喜んで、楽しそうな表情で歌ってくれるのを見ると、一緒に音楽が作れて良かったなと思います。



「楽器体験コーナー」でフルートに触れる児童
（中部フィルハーモニー交響楽団）



「またお会いしましょう！」最後は皆で手を振ってお別れ
（仙台フィルハーモニー管弦楽団）

――そのほか、皆さん同士で質問や意見交換をしてみたいことがありましたらどうぞ。

千葉　最初にお話ししたように、仙台フィルでは教科書に出ていない音楽も聴いてもらえるようなプログラミングをしています。けれど現場の先生方からは「教科書に出てくる作品を演奏してほしい」と言われることもあり、日々試行錯誤しているのですが、皆さんはそのあたりをどのように考えてプログラミングしていますか?

宇津志　音楽の鑑賞教材に出てくるような作品をどうするかということですよね。やはり先生としてみれば、鑑賞教材にある作品を、実際に生のオーケストラで聴くことができるのは非常に貴重な機会なので、プログラムに入れたら喜ばれると思います。オーケストラの生演奏を聴くのは最初で最後になるかもしれない子どもたちもいるわけで、そういう意味では、鑑賞教材にある作品をきちんとお届けするというのは、教育的な考え方として妥当なところかなと。もちろん全部ではないにしても、入っていた方がいいかなと個人的には思いますね。

荻島　私も基本的には宇津志さんのおっしゃる通りだと思うのですが、盛り込みたい要素がたくさんありすぎて、あの曲もやりたい、この企画もやりたいと思いつつ、取捨選択しながらプログラミングするのが毎回大変です。けれど、まずは巡回公演でCMやBGMで耳にするような定番の名曲を聴いてもらって、次のステップとしてコンサートホールに足を運んでいただいたとき、それだけではない音楽の魅力をお届けできればいいのかなと割り切って考えられるようにもなりました。

――では最後に、子どもたちと音楽とのタッチポイントで日々お仕事をされている皆さんにとって、オーケストラの未来はどのように見えますか?

荻島　たとえばお子さんが学校から家に帰って、ご両親に「今日は学校にオーケストラが来てね、リコーダーと一緒に演奏したんだ!」と話してくれたら、それだけで巡回公演をやる意義があったと思うんです。トップレベルの文化芸術を体験することで、子どもたちの心になにかが残り、そこからコミュニケーションが生まれ、次の一歩へとつながっていく―そのための一助になれればと思っています。

千葉　オーケストラも演劇もバレエも伝統芸能も、巡回公演の目的は、これからの社会をつくっていく子どもたちの感性を育むこと。この巡回公演に日本の未来がかかっていると言っても過言ではありません。そのなかで私たちは、オーケストラを聴いたり一緒に演奏する体験を通して、子どもたちに多様な表現の可能性と創造のエネルギーを感じてもらえたらと思っています。

宇津志　オーケストラは大所帯でお金もかかりますから、芸術のなかでも非常にぜいたくな分野だと思います。人口がどんどん減っていくなかで、オーケストラがどうあるべきかは社会的な問題として考えるべきでしょう。けれど私も、ここに集まった皆さんも、オーケストラでしか味わえない感動や共感があることを知っているからこの仕事をしているわけで。オーケストラが「ある」未来は、「ない」未来よりきっと良いものであるはず。そのためにも、ここで踏ん張っていく意義を見出して、未来を明るいものにしていかなきゃいけないと思っています。

――ありがとうございました。

日本オーケストラ連盟が2015年から継続しているインパクト調査「子どものためのオーケストラ」のパンフレットデータをホームページで公開しております。ぜひご覧ください。
(https://www.orchestra.or.jp/library/orchestra-performances-for-children/)

加盟団体総覧
Member Orchestras in Detail

＊各オーケストラ公演一覧の表示：今年度、コロナ禍等での中止公演数を示すために、中止となった公演数をカッコ内に入れました。
配信回数は、【　】に入れて示しました。
例：予定していた公演数が100、うち中止となった公演が20、配信が1回あった場合、80(20)【1】と表記。1公演を予定し、それが中止となった場合は、0（1）となります。



札幌交響楽団　p26
Sapporo Symphony Orchestra

山形交響楽団　p34
Yamagata Symphony Orchestra

群馬交響楽団　p38
Gunma Symphony Orchestra

仙台フィルハーモニー管弦楽団　p30
Sendai Philharmonic Orchestra

オーケストラ・アンサンブル金沢　p86
Orchestra Ensemble Kanazawa

京都市交響楽団　p102
City of Kyoto Symphony Orchestra

京都フィルハーモニー室内合奏団※　p142
Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra＊

NHK交響楽団　p42
NHK Symphony Orchestra, Tokyo

新日本フィルハーモニー交響楽団　p46
New Japan Philharmonic

東京交響楽団　p50
Tokyo Symphony Orchestra

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団　p54
Tokyo City Philharmonic Orchestra

東京都交響楽団　p58
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京フィルハーモニー交響楽団　p62
Tokyo Philharmonic Orchestra

日本フィルハーモニー交響楽団　p66
Japan Philharmonic Orchestra

パシフィックフィルハーモニア東京　p70
Pacific Philharmonia Tokyo

読売日本交響楽団　p74
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

藝大フィルハーモニア管弦楽団※　p136
The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo＊

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団※　p138
Tokyo Universal Philharmonic Orchestra＊

兵庫芸術文化センター管弦楽団　p122
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

神戸市室内管弦楽団※　p150
Kobe City Chamber Orchestra＊

岡山フィルハーモニック管弦楽団※　p154
Okayama Philharmonic Orchestra＊

広島交響楽団　p126
Hiroshima Symphony Orchestra

千葉交響楽団※　p134
Chiba Symphony Orchestra＊

神奈川フィルハーモニー管弦楽団　p78
Kanagawa Philharmonic Orchestra

富士山静岡交響楽団　p82
Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

セントラル愛知交響楽団　p90
Central Aichi Symphony Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団　p98
Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知室内オーケストラ※　p140
Aichi Chamber Orchestra＊

中部フィルハーモニー交響楽団　p94
Chubu Philharmonic Orchestra

九州交響楽団　p130
Kyushu Symphony Orchestra

奈良フィルハーモニー管弦楽団※　p152
Nara Philharmonic Orchestra＊

長崎OMURA室内合奏団※　p158
Nagasaki OMURA Chamber Ensemble＊

瀬戸フィルハーモニー交響楽団※　p156
Seto Philharmonic Orchestra＊

大阪交響楽団　p106
Osaka Symphony Orchestra

大阪フィルハーモニー交響楽団　p110
Osaka Philharmonic Orchestra

関西フィルハーモニー管弦楽団　p114
Kansai Philharmonic Orchestra

日本センチュリー交響楽団　p118
Japan Century Symphony Orchestra

アマービレフィルハーモニー管弦楽団※　p144
Amabile Philharmonic Orchestra＊

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団※　p146
The College Operahouse Orchestra＊

テレマン室内オーケストラ※　p148
Telemann Chamber Orchestra＊

※印は準会員
＊Associate Member

札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 札幌交響楽団
▽創立:1961(昭和36)年

▽理事長／ Chairman of the Board
宮口宏夫／ MIYAGUCHI Hiroo
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
田中良治／ TANAKA Ryoji
箱石文祥／ HAKOISHI Fumiaki
▽専務理事／ Executive Director
荒木太郎 ARAKI Taro
▽次期首席指揮者／ Chief Conductor (April 2025)
エリアス・グランディ／ Elias GRANDY
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽友情指揮者／ Friendship Conductor
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
下野竜也／ SHIMONO Tatsuya
▽正指揮者／ Resident Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
荒谷正雄／ ARAYA Masao
▽コンサートマスター ／ Concertmaster
会田莉凡／ AIDA Ribon
田島高宏／ TAJIMA Takahiro

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
多賀登／ TAGA Noboru
▽事務局次長／ Deputy General Manager
庄司寿子／ SHOJI Toshiko
▽総務営業部長／
Director, Administration and Marketing
中川広一／ NAKAGAWA Koichi
▽総務営業部／ Administration and Marketing
櫻田千恵（主任）／ SAKURADA Chie, Manager
奥山大介／ OKUYAMA Daisuke
岸本彩子／ KISHIMOTO Ayako
木村奈緒／ KIMURA Nao
坂井紳一郎／ SAKAI Shinichiro
柴﨑麻里絵／ SHIBASAKI Marie
吉野早苗／ YOSHINO Sanae
▽事業部長／
Director, Concerts Management
黒田朋子／ KURODA Tomoko
▽事業部／ Concerts Management
田鍬敦志（主任）／ TAKUWA Atsushi, Manager
種池純子（主任）／ TANEIKE Junko, Manager
伊藤宇宙／ ITO Sora
米倉裕太／ YONEKURA Yuta

▼楽員／ Musicians : 73 名

ヴァイオリン／ Violin
☆会田莉凡
☆田島高宏
◎桐原宗生
○飯村真理
○小林美和子
赤間さゆら
井上澄子
岡部亜希子
河邊俊和
熊谷勇大
佐藤郁子
多賀万純
高木優樹
竹中遥加
鶴野紘之
ディパスクアーレ・ヴィンチェンツォ
土井奏
冨田麻衣子
中村菜見子
橋本幸子
福井岳雄
三原豊彦
山下暁子

ヴィオラ／ Viola
◎廣狩亮
○青木晃一
荒木聖子
鈴木勇人
仁木彩子
櫨本朱音
原香奈恵
物部憲一

チェロ／ Cello
◎石川祐支
○猿渡輔
荒木均
小野木遼
角野友則
武田芽衣
廣狩理栄
横山桂

コントラバス／ Contrabass
◎吉田聖也
○稲橋賢二
飯田啓典
大澤敬
斎藤正樹
下川朗

フルート／ Flute
○川口晃
福島さゆり

オーボエ／ Oboe
◎関美矢子
○浅原由香
宮城完爾

クラリネット／ Clarinet
◎三瓶佳紀
○白子正樹
原田侑來

ファゴット／ Fagott
◎坂口聡
○夏山朋子
村上敦

ホルン／ Horn
○土谷瞳
岩佐朋彦
折笠和樹
島方晴康
花澤良平

トランペット／ Trumpet
◎福田善亮
○籠谷春香
小林昌平
佐藤誠

トロンボーン／ Trombone
◎山下友輔
○中野耕太郎
田中徹

バス・トロンボーン／ BassTrombone
澤山雄介

テューバ／ Tuba
玉木亮一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎入川奨
○大家和樹
大垣内英伸

☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
折笠和樹／ ORIKASA Kazuki
鈴木勇人／ SUZUKI Hayato
▽パーソネル・マネージャー／
Orchestra Personnel Manager
玉田周哉／ TAMADA Shuya

▽ステージ・アドヴァイザー／ Stage Advisor
猪狩光弘／ IGARI Mitsuhiro
▽ライブラリアン／ Librarian
中村大志／ NAKAMURA Hiroshi
▽ステージ・スタッフ／ Stage Staff
安達嵩博／ ADACHI Takahiro
山下大樹／ YAMASHITA Daiki

▽住所:〒064-0931 北海道札幌市中央区中島公園 1 番 15 号 札幌コンサートホール内
▽電話:011-520-1771 ／ FAX:011-520-1772
▽ URL:https://www.sso.or.jp/
▽ E-mail:info@sso.or.jp
▽定期演奏会会場:札幌コンサートホール Kitara ／札幌文化芸術劇場 hitaru
▽主な練習場:札幌芸術の森アートホール

名簿:2025 年 1 月 1 日現在



photo：Y. Fujii

1961年発足、北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札響」の愛称で親しまれ、2021年に60周年を迎えた。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られる。歴代指揮者は名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ポンマー、ラドミル・エリシュカなどが務め、2024年3月末まで首席指揮者を務めたマティアス・バーメルトが任期満了で退任。現在は、名誉音楽監督 尾高忠明、友情指揮者 広上淳一、正指揮者 川瀬賢太郎と、2024年4月に首席客演指揮者就任の下野竜也を擁し、2025年4月からはエリアス・グランディを首席指揮者に迎える。2名のコンサートマスターを含む73名の楽団員が在籍（2025年1月現在）。年間約115回のオーケストラ・コンサートを行うほか、積極的に地域活動に参加し、小編成での教育福祉活動を北海道全域で展開している。海外においても、2011年に50周年のヨーロッパツアー、2015年に台湾5都市訪問などこれまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾を訪問、各地で好評を博してきた。北海道を拠点に地域に支えられ、世界に発信するオーケストラとしてますますの充実を目指している。

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

Sapporo Symphony Orchestra（Sakkyo）was founded in 1961 and has celebrated its 60th anniversary in 2021. With a nickname “Sakkyo,” it is the only professional orchestra in Hokkaido gaining a high popularity, clear and powerful expression, that suits the vast island. The orchestra worked with Honorary Founding Conductor, ARAYA Masao, Peter SCHWARZ, IWAKI Hiroyuki, AKIYAMA Kazuyoshi, Max POMMER, Radmil ELIŠKA and Matthias BANERT and now the orchestra holds the Honorary Music Director, OTAKA Tadaaki; Friendship Conductor, HIROKAMI Junichi; Resident Conductor, KAWASE Kentaro; newly inaugurated Principal Guest Conductor, SHIMONO Tatsuya（from April 2024）and appointed Chief Conductor, Elias GRANDY（from April 2025）. The orchestra holds 73 members including concertmasters as of January 2025, and its concerts count to 115 annually within and outside Hokkaido. As for the oversea tours, the orchestra made the 50th anniversary Europe Tour in 2011, and visited 5 cities in Taiwan in 2015. Sapporo Symphony Orchestra aims to become the orchestra loved by the people of Hokkaido and will continue to express its musicianship towards the globe.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札幌交響楽団 第652～第659回	札幌コンサートホール Kitara	8	16
札幌交響楽団hitaruシリーズ第13～16回	札幌文化芸術劇場hitaru	4	4
		計（total）	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲シリーズ・森の響フレンド名曲コンサート*	札幌コンサートホール Kitara	4	4
名曲シリーズ・札響の第9	札幌コンサートホール Kitara	1	2
札幌市共催低料金コンサート*	札幌文化芸術劇場hitaru	1	1
ふきのとうホール演奏会*	六花亭札幌本店ふきのとうホール	1	1
東京公演	サントリーホール	1	1
札響　北海道内公演*	東川／浦河／長万部／歌志内／小樽／陸別／鷹栖／苫小牧	7	8
		計（total）	17

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札響シンフォニック・ブラス	札幌コンサートホール Kitara	1	1
札幌市共催低料金コンサート（青少年向け）*	札幌コンサートホール Kitara	1	2
札響夏休みスペシャル	札幌コンサートホール Kitara	1	2
		計（total）	5

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
民音創立60周年記念演奏会	札幌コンサートホールKitara	1
PMFホストシティオーケストラコンサート	札幌コンサートホールKitara	1
一財）北海道公立学校教職員互助会札響公演	中川町生涯学習センター	2
北海道新聞社共催北海道内公演	江別市民会館　ほか	7
	ほか　計（total）	36

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Kitaraファーストコンサート	札幌コンサートホールKitara	12
文化庁・文化芸術による 子供育成総合事業（巡回公演）	小樽市立長橋小学校　ほか	7
ジュニアクラシックコンサート	旭川市民文化会館　ほか	9
	計（total）	28

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Kitaraあ・ら・かると きがるにオーケストラ	札幌コンサートホールKitara	1
	計（total）	1

オペラ公演　Operas（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場オペラ公演 R.シュトラウス《サロメ》	札幌文化芸術劇場hitaru	2
	計（total）	2

バレエ公演　Ballets（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
hitaruバレエプロジェクト チャイコフスキー《くるみ割り人形》	札幌文化芸術劇場hitaru	3
Kitaraのクリスマス ストラヴィンスキー《火の鳥》ほか	札幌コンサートホールKitara	1
	計（total）	4

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-FM「札響FMコンサート」	札幌コンサートホールKitara	2
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）
※「都道府県別公演数」に含む。

名称 Title/Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
教育芸術社教科書「小学生の音楽」 準拠 教材DVD収録（Victor）	札幌コンサートホールKitara	1
	計（total）	1

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）
※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称 Title/Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
苫小牧親子しおさいコンサート 映画「奇跡の大地（仮題）」挿入 横笛小・中学校校歌（タキオン・ジャパン）	苫小牧市民会館	1
	計（total）	1



満席となった6月定期演奏会（2023年6月24、25日　札幌コンサートホールKitara
指揮：広上淳一〔友情指揮者〕、共演：反田恭平）



首席指揮者 M.バーメルトは2024年3月末に任期満了で退任
締めくくりは東京公演（2024年1月31日　サントリーホール）

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ワークショップ、楽器クリニックなど	北海道内各地の学校ほか	11
福祉施設、公共施設ほか、 アンサンブル出張演奏	ES CON FIELD HOKKAIDO ほか	13
特別支援学校スクールコンサート	札幌聾学校ほか	9
	計（total）	33

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts （self-produce）	公演回数（契約） No. of concerts （hire）
北海道	41	72
東京	1	0
計（total）	42	72
計（total）	114	



札幌市共催低料金コンサート「hitaruで見る・聴く・知るオーケストラ！」
（2024年2月13日　札幌文化芸術劇場 hitaru　指揮とお話:松本宗利音）



定期演奏会開演前のロビーコンサートを復活開催(札幌コンサートホールKitara)

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,514
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	887
計（total）	2,401

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

北海道に根差したオーケストラとして札幌交響楽団は例年、オーケストラでの演奏会とあわせて、少人数を派遣し教育・福祉分野での教育普及活動にも積極的に取り組んでおり各地で計 33 回の活動を行いました。

●学校など教育の現場での活動

北海道内9校の特別支援学校でのスクールコンサートを実施。中学、高校の吹奏楽部の生徒を対象とした楽器講習、少ない人数で体験交流型のワークショッププログラムを小学校などで展開。

●福祉分野での活動

外出できない高齢者の方々を対象に高齢者福祉施設や病院でり訪問演奏会を開催。

●地域への貢献

文化庁による「地域の文化芸術関係団体・芸術家によるアートキャラバン」事業の一環で、地域で活動する様々なジャンルの芸術家と連携した公演に参加。、そのほか、地方自治体など公的団体や、企業などとも連携しレクチャーやミニコンサートなど普及活動を各地で展開。

青少年向け招待に支援団体とともに取り組んでいます。

●「札響ボランティア＂ピリッキー＂」による小中高生を対象した青少年招待、「札響くらぶ」による札幌市内中学校吹奏楽部対象の団体招待により、札響主催演奏会に 304 名の子どもたちを招待。

会員向けイベントやファンサービスや、聴衆の拡大に取り組んでいます。

●定期演奏会開演前に楽団員によるロビーコンサートを復活開催。
●会員対象のミニレクチャー付き練習見学会を開催、新年交流会を 4 年ぶりに復活開催し、ファンや支援者との直接交流。
●公式 YouTube チャンネルで演奏会前に楽団員によるレクチャー、トーク番組を配信。
●演奏会場で曲目や出演者への興味や理解を促進するため手書きの瓦版や掲示板を配付・設置。

■ 地域との連携 ■

●地域の大学との連携

音楽専門の高等教育機関である北海道教育大学、札幌大谷大学との相互協力協定にもとづき、学生インターンの受け入れ、大学での特別講義の実施、主催演奏会での共演機会の提供（第9合唱団）などに取り組んだ。

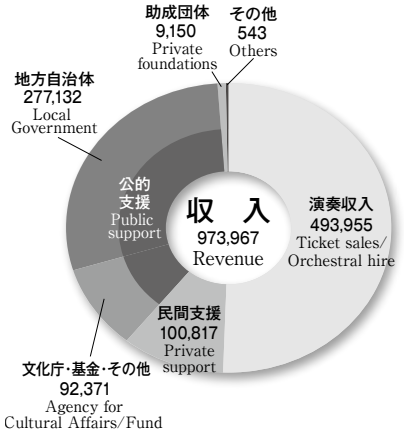
また、北海道大学においては、演奏会鑑賞と楽団員、事務局のレクチャー、デモンストレーションを組み合わせた講義を提供。専門を問わず広く学生たちが地域の音楽文化について学んだ。

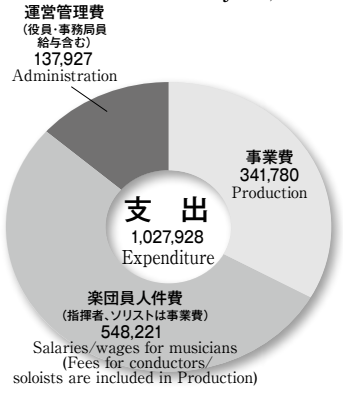
●札幌市と文化芸術鑑賞促進事業の低料金コンサート

文化芸術鑑賞の機会を多くの市民に拡げることを目的に、オーケストラや演奏会の楽しみ方を紹介する演奏会を企画・実施。1 時間の短いトーク付きのコンサートを年度内 3 回開催、プログラムや会場展示で楽器の解説なども行い、オーケストラの普及を図った。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000







北海道の新名所 ES CON FIELD北海道にも積極的に出演し地域のオーケストラをアピール

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
仙台フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽理事長／ Chairperson of the Board
増子次郎／ MASUKO Jiro
▽副理事長／ Vice Chairperson of the Board
片岡良和／ KATAOKA Yoshikazu
大山健太郎／ OHYAMA Kentaro
藤﨑三郎助／ FUJISAKI Saburosuke
氏家照彦／ UJIIE Teruhiko

▽常任指揮者／ Chief Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken
▽指揮者／ Conductor
太田弦／ OHTA Gen
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
パスカル・ヴェロ／ Pascal VERROT
▽副指揮者／ Assistant Conductor
神成大輝／ KANNARI Daiki
▽コンサートマスター／ Concertmaster
神谷未穂／ KAMIYA Miho
西本幸弘／ NISHIMOTO Yukihiro
▽ゲストコンサートマスター／ Guest Concertmaster
小森谷巧／ KOMORIYA Takumi

▼事務局／ Administration

▽専務理事／ Executive Director
髙谷昌宏／ TAKAYA Masahiro
▽常務理事(事務局長)／Managing Director (General Manager)
阿部博樹／ ABE Hiroki
常務理事 (総務部長)／Managing Director (Manager), General Affairs Division
千葉眞樹／ CHIBA Masaki
常務理事(事業部長)／Managing Director(Manager), Concert Management, Public Relations and Sales Division
我妻雅崇／ WAGATSUMA Masataka

▽総務部
次長: **曳地淳**／ HIKICHI Atsushi
太田祥恵／ OTA Sachie
齋藤静香／ SAITO Shizuka
▽事業部
主査: **水野広明**／ MIZUNO Hiroaki
主任: **関野寛**／ SEKINO Yutaka
主任: **大久保斉象**／ OKUBO Saizo
主任: **美濃部敦**／ MINOBE Atsushi
長谷山博之／ HASEYAMA Hiroyuki
伊東広大／ ITO Kodai
千葉和帆／ CHIBA Kazuho
後藤美幸／ GOTO Miyuki
氏家一葉／ UJIE Kazuha
佐々木はづき／ SASAKI Hazuki
川村亮太／ KAWAMURA Ryota
鈴木拓海／ SUZUKI Takumi
山田樹里／ YAMADA Juri

▼楽員／ Musicians: 65 名

☆神谷未穂
☆西本幸弘
★小森谷巧

第 1 ヴァイオリン／ 1stViolin
○宮﨑博
伊部祥子
熊谷洋子
坂本奈津江
竹内崇子
ヘンリ・タタル
松山古流
三塚美秋
柳澤直美

第 2 ヴァイオリン／ 2ndViolin
○川又明日香
□小川有紀子
大友靖雅
岡村映武
小池まどか
佐々木亜紀子
近田朋之
長谷川康
村上達俊
山本高史

ヴィオラ／ Viola
◎井野邉大輔
青木恵
梅田昌子
寺澤正晴
百々暁子
長谷川基
御供和江

チェロ／ Cello
◎三宅進
○吉岡知広
金子遥亮
北村健
中村隆人
八島珠子

コントラバス／ Double Bass
◎助川龍
□名和俊
黒江浩幸
髙橋彗希
田中洸太郎

フルート／ Flute
○戸田敦
芦澤暁男

フルート & ピッコロ／ Flute & Piccolo
宮嵜英美

オーボエ／ Oboe
○西沢澄博
高橋鐘汰

オーボエ & イングリッシュホルン／ Oboe & English Horn
木立至

クラリネット／ Clarinet
○ダビット・ヤジンスキー
下路詞子
鈴木雄大

ファゴット／ Bassoon
○西口真央
入交滋
水野一英

ホルン／ Horn
◇山岸博
大野晃平
須田一之
中村隆司

トランペット／ Trumpet
○浦田誠真
戸田博美
森岡正典

トロンボーン／ Trombone
○紺野駿人

バストロンボーン／ Bass Trombone
山田守

テューバ／ Tuba
○山田悠貴

ティンパニ／ Timpani
○竹内将也

打楽器／ Percussion
佐々木祥
前田秀明

☆はコンサートマスター、★はゲストコンサートマスター、◎はソロ首席奏者
○は首席奏者、□は副首席奏者
◇は客演首席

▽チーフ・インスペクター／ Chief Inspector (Personnel Manager)
美濃部敦／ MINOBE Atsushi
▽インスペクター／ Inspector
名和俊／ NAWA Shun
下路詞子／ SHIMOJI Utako
▽チーフ・ライブラリアン／ Chief Librarian
水野広明／ MIZUNO Hiroaki

▽チーフ・ステージマネージャー／ Chief Stage manager
大久保斉象／ OKUBO Saizo
▽ステージ・マネージャー／ Stage manager
川村亮太／ KAWAMURA Ryota

名簿 :2025 年 1 月 1 日現在

▽住所 : 〒 980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町 1 丁目 3 番 9 号
▽電話 :022-225-3934 ／ FAX:022-225-4238
▽ URL:https://www.sendaiphil.jp/ ▽ E-mail:contact@sendaiphil.jp
▽定期演奏会会場 : 日立システムズホール仙台 コンサートホール
▽主な練習場 : 日立システムズホール仙台 コンサートホール、太白区文化センター 楽楽楽ホール、仙台市広瀬文化センター ホール、仙台銀行ホールイズミティ 21



仙台フィルは、1973年に市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。翌年に初の定期演奏会を開催して本格的に活動を開始した。1983年4月から89年1月に芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、1989年度から2005年度に外山雄三が音楽監督、2006年度から2017年度にパスカル・ヴェロが常任指揮者として、また2018年から2022年度に飯守泰次郎が常任指揮者としてアンサンブルに磨きをかけてきた。2023年度に高関健が常任指揮者に、太田弦が指揮者に就任。新たなレパートリーによりさらに音楽的深化を推し進めている。

2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行い、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞、渡邉暁雄音楽基金特別支援を受賞した。震災から2年を経た2013年には独立行政法人国際交流基金の依頼によるロシア公演で被災地を代表して演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、被災地で音楽を奏でる楽団の姿が広く全世界に紹介された。

本拠地、日立システムズホール仙台コンサートホールでの定期演奏会は2016年に300回を数え意欲的な取り組みが高く評価されているほか、0歳からの演奏会「オーケストラと遊んじゃおう!」、宮城、福島など東北広域で開催される「名曲コレクション」、日本人作曲家の作品を紹介する「『日本のオーケストラ音楽』展」など多彩な活動を繰り広げている。

2001年から開催されている仙台国際音楽コンクールにホストオーケストラとして出演しているほか、2006年秋からは、毎年「仙台クラシックフェスティバル（せんくら）」でも広く市民に親しまれ、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。その他、県内外での各種コンサートへの出演や文化庁による全国の小中学校訪問なども含め、年間100回を超える活動を展開している。2023年に創立50周年を迎えた。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2023, Sendai Philharmonic Orchestra celebrated 50th anniversary.
TAKASEKI Ken has joined as Chief Conductor since 2023, and been developping an attractive program with the Sendai Philharmonic Orchestra. OHTA Gen has joined as Conductor since 2023.
The Sendai Philharmonic Orchestra was formed under the name of Miyagi Philharmonic Orchestra in 1973 as an amateur community-based orchestra. It held its first subscription concert the following year. Following its incorporation as an incorporated association in 1978, the Miyagi Philharmonic Orchestra became a full-fledged professional orchestra and attracted attention for its remarkable growth under the guidance of the late AKUTAGAWA Yasushi, who served as General Music Director between 1983 and 1989, TOYAMA Yuzo (Music Director) build-up basic ability between 1989 and 2006. The orchestra was renamed the Sendai Philharmonic Orchestra of their home city in 1989, and after converting to an incorporated foundation in 1992, it continued to forge great achievements, including winning the Kahoku Culture Award in 1999 and their first overseas concert tour, which took in Vienna, Rome, and three other cities in Europe in 2000. From 2006, Pascal VERROT (Chief Conductor) blossomed with various program and activity until March 2018 . From April 2018 to March 2023, IIMORI Taijiro (Chief Conductor) pursued the German music repertoire .
Sendai Philharmonic Orchestra presents 9 (nine) subscription concerts for different programs each year. In April 2016 Sendai Philharmonic Orchestra celebrated 300th subscription concert led by Pascal VERROT (Chief Conductor) featured Berlioz's "Symphonie fantastique" and "Lelio, ou le retour à la vie". Sendai Philharmonic Orchestra performs around 100 concerts a year, including subscription concert, school concert and others. At the Sendai International Music Competition, Sendai Philharmonic Orchestra has been serving as the host orchestra since 2001. Also Sendai Philharmonic Orchestra has been a central role in the Sendai Classical Music Festival, which is widely known as "Sen-Cla," and thus are contributing greatly to the promotion of music culture in their home city, Sendai.
In March 2011, Great East Japan Earthquake compelled the orchestra to cancel most of its concerts for a few months, members have been cooperating with the Center for Recovery through the Power of Music and—under the slogan "Linking hearts, Joining hands"—the orchestra is engaging in various activities aimed at developing and maintaining strong ties with residents affected by the disaster through music. In recognition of these dedicated activities, they received the Western Classical Music prize at the 2011 ExxonMobil Music Awards as well as the Akeo Watanabe Music Foundation Special Support. In March 2013, they presented concerts in Moscow and Saint-Petersburg in Russia upon request of the Japan Foundation to represent the disaster-stricken areas to express Japan's gratitude for support extended by Russia and the world after the disaster. During these concerts, the orchestra was also able to show how they had been supporting disaster victims through music in areas where the reconstruction is underway, and they thus fulfilled this important mission successfully.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称/ 第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第363 ～371 回	日立システムズホール仙台	9	18
	計（total）	9	18

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）* 共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
仙台フィル50 周年& 五嶋みどりデビュー40 周年スペシャルコンサート	日立システムズホール仙台	1	1
仙台フィル×山響合同演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
マイタウンコンサートin 岩沼	岩沼市民会館	1	1
スペシャルサンクスコンサート	日立システムズホール仙台	1	1
もりのみやこのふれあいコンサート	日立システムズホール仙台	1	1
仙台フィル×オーケストラ・アンサンブル金沢with 山田和樹フレンドシップコンサート	東京エレクトロンホール宮城	1	1
「第九」特別演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
名曲コレクション ニューイヤーコンサート2024 福島公演	福島市音楽堂	1	1
名曲コレクション in いわき	いわき芸術文化交流館アリオス	1	1
名曲トラベル第0 回×エンターテインメント定期第0 回「クラシカロイドコンサート」	日立システムズホール仙台	1	1
オーケストラ・キャラバン公演	由利本荘市文化交流館カダーレ 他	4	4
		計（total）	14

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称/ 第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
オーケストラと遊んじゃおう！2023	日立システムズホール仙台	1	2
サマーフェスティバル2023 仙台フィルハーモニーwith アキラさんスペシャルコンサートVol.1	東京エレクトロンホール宮城	1	1
		計（total）	3

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アイリスオーヤマクラシックスペシャル2023	サントリーホール	1
山響×仙台フィル合同演奏会（山形）	やまぎん県民ホール	1
酒田共同火力創立50 周年記念 仙台フィルスペシャルコンサート	酒田市民会館希望ホール	1
仙台クラシックフェスティバル	日立システムズホール仙台	3
七十七スターライトシンフォニー	東京エレクトロンホール宮城	1
ROHM MUSIC FOUNDATION 30th ANNVERSARY PROJECT Vol.3 仙台フィルハーモニー管弦楽団 プレミアムコンサート in 仙台	電力ホール	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ2024	日立システムズホール仙台	1
藤崎ニューイヤーコンサート2024	電力ホール	1
日立システムズ エンジョイ! クラシックコンサート	日立システムズホール仙台	1
	ほか　計（total）	31(2)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供育成 推進事業・巡回公演事業	米沢市立南原小学校 （山形県）他	8(5)
文化芸術による子供育成推進 事業・文化施設等活用事業	マルホンまきあーとテラス 他	3
	計（total）	11(5)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Concert for KIDS	日立システムズホール仙台	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アートキャラバンみやぎ2023 オペラ《椿姫》ハイライト版	多賀城市文化センター	1
	計（total）	1

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オーケストラとバレエの世界	日立システムズホール 仙台 シアターホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
TBC エンジョイ！クラシック	日立システムズホール仙台	1
みんなでつくる復興コンサート2024	東北大学 萩ホール	1
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

名称 Title/Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
青少年のためのオーケストラ鑑賞会 （コロナ禍で中止のため収録し仙台市 内の公立(仙台市立)小中学校へ配信）	日立システムズホール仙台	【2】
	計（total）	【2】

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称 Title/Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
ROHM MUSIC FOUNDATION 30th ANNVERSARY PROJECT Vol.3 仙台フィルハーモニー管弦楽団 プレミアムコンサート in 仙台(ライブ配信)	電力ホール	【1】
	計（total）	【1】



2023年4月9日 「オーケストラと遊んじゃおう2023」※0歳児より入場可
この公演ではコロナ禍後初となる客席100%の運用が叶いました。コロナ禍以前、開演前に実施していた楽器博物館（楽器体験コーナー）は中止となったものの、指揮者体験コーナーを日立システムズホール仙台館内3か所で体験してからコンサートを聴くスタイルで開催。親子連れでにぎわうコンサートとなった。
指揮：太田弦　ピアノ・構成・司会：加藤正則　会場：日立システムズホール仙台 コンサートホール

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
学校訪問ミニコンサート	仙台市立加茂小学校他	57
東北電力スクールコンサート	青森県中泊町他	2
リフノス「目指せ未来の音楽家!」	利府町文化交流センター「リフノス」	2
	ほか　計（total）	108

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	1	0
青森	1	2
岩手	1	3(1)
宮城	29	32(5)【2】
秋田	1	2
山形	0	3
福島	2	2
東京	0	1(1)
計（total）	35	45(7)【2】
計（total）	80(7)【2】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

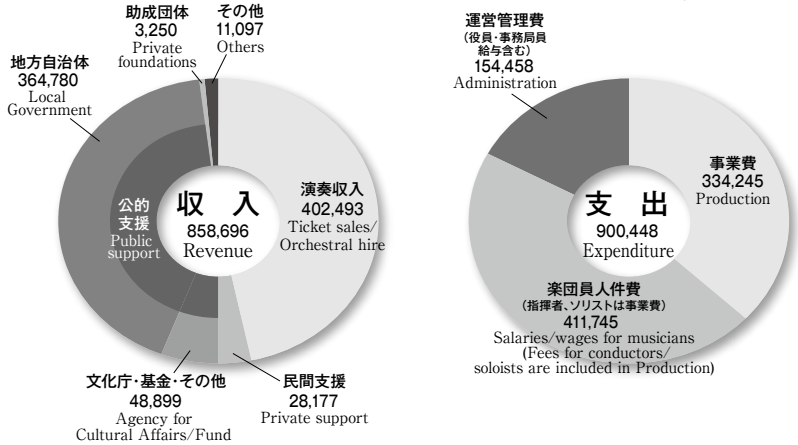
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	678
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	678



2023年6月1日　「アイリスオーヤマクラシックスペシャル2023」
毎年恒例のアイリスオーヤマクラシックスペシャル東京公演は、創立50周年を迎えた仙台フィルが長年歩みを共にした桂冠指揮者のパスカル・ ヴェロと共に、オールフランスプログラムで満席の聴衆を魅了した。
指揮：パスカル・ヴェロ　オルガン：今井奈緒子　ティンパニ：竹内将也
会場：サントリーホール

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

U-18 チケット
音楽を通して未来を担う子どもたちの成長を文化面で支援するため、企業等の支援を得て小学生から高校生までの子供たちを対象に仙台フィルの定期演奏会に招待しています。

■ 地域との連携 ■

JR 仙台駅構内では各路線ごとに仙台フィルの生演奏で発車メロディーが流されています。
東北新幹線 青葉城恋歌（原曲 歌 さとう宗幸）
東北本線、常磐線、仙石東北ライン ff（フォルテシモ）（原曲 歌 HOUND DOG）
空港アクセス線 Around The World（原曲 歌 MONKEY MAJIC）
仙山線、一部東北本線 すずめ踊り
紹介 URL　https://yorimichi-sendai.jp/item-zh-hans/046
プロサッカーチームベガルタ仙台へ「ファンファーレ 闘志躍動」を献呈しており、選手入場時等に流されている。



2023年12月19日 「仙台フィル×オーケストラ・アンサンブル金沢 with 山田和樹 フレンドシップコンサート」
2011年東日本大震災の後、演奏場所がなくなった仙台フィルにいち早く救いの手を差し伸べた OEKに対し、50周年の節目を迎えた仙台フィルが感謝の意を以って仙台に招き、元ミュージックパートナーである山田和樹のタクトのもと、両楽団に縁のある外山雄三氏の作品や、合同ならではの大編成で、R.シュトラウスの《アルプス交響曲》を壮大に奏でた。



2024年3月15日、16日　第371回定期演奏会
仙台フィル創立50周年を記念する2023年度の定期演奏会には、歴代指揮者や仙台ゆかりのソリスト、演目を年間通してラインナップした。この記念の1年の最後の定期演奏会となる第371回定期演奏会には、桂冠指揮者のパスカル・ ヴェロが登壇し「感謝と躍進」と題した年間テーマにふさわしいコープランドの《交響曲第3番》を初演奏し、希望のファンファーレを鳴り響かせた。
指揮：パスカル・ヴェロ　会場：日立システムズホール仙台コンサートホール



2023年5月21日「仙台フィル創立50周年 &五嶋みどり デビュー 40周年記念スペシャルコンサート」
創立50周年を記念した特別演奏会第1回目はデビュー40周年を迎える五嶋みどり氏との初共演となった。人気ヴァイオリニストとの初共演という話題性もあり、公演チケットは発売わずか二日間で完売となった。
指揮：高関健　ヴァイオリン：五嶋みどり
会場：日立システムズホール仙台 コンサートホール

● おすすめ CD・DVD ●

「『つなぐ』～飯守泰次郎指揮・仙台フィルハーモニー管弦楽団 ドヴォルザーク:交響曲第9番《新世界より》」／ FOCD98

発売元:株式会社フォンテック（2019 年4 月3 日発売）

東日本大震災以降、数々の復興支援コンサートを経て、仙台フィルにとって特別な作品となっている《新世界より》。いまや、地域に密着して音楽を届けながら絆をつなぐ活動は仙台フィルのバックボーンとなりました。常任指揮者・飯守泰次郎の真摯なタクトによる、万感の思い溢れる《新世界より》です。定価¥2,500+税

山形交響楽団

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 山形交響楽協会
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ President
園部　稔／ SONOBE Minoru
▽専務理事／ Executive Director
西濱秀樹／ NISHIHAMA Hideki
▽理事・アンバサダー／ Director/Ambassador
小川理子／ OGAWA Michiko

▽常任指揮者／ Principal Conductor
阪　哲朗／ BAN Tetsuro
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
鈴木秀美／ SUZUKI Hidemi
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
ラデク・バボラーク／ Radek BABORÁK
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
村川千秋／ MURAKAWA Chiaki
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
黒岩英臣／ KUROIWA Hideomi
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
髙橋和貴／ TAKAHASHI Kazutaka
▽首席コンサートマスター／ Principal Concertmaster
犬伏亜里／ INUBUSHI Ari
▽コンサートマスター／ Concertmaster
平澤海里／ HIRASAWA Kairi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
西濱秀樹／ NISHIHAMA Hideki
▽事業局長兼企画営業部長／ Planning and Sales Director
後藤純悦／ GOTO Jun-etsu
▽演奏事業部／ Concert Management Division
丹波　功（部長）／ TANBA Isao
梅津康弘／ UMETSU Yasuhiro
大河原悠生／ OKAWARA Yuki
清水香織／ SHIMIZU Kaori
南條幸熙／ NANJO Koki
▽総務部／ Administration Division
鑓水功泰（局長）／ YARIMIZU Norihiro
安部ひとみ（部長）／ ABE Hitomi
髙橋美雪（課長）／ TAKAHASHI Miyuki
後藤直美／ GOTO Naomi
髙橋範行／ TAKAHASHI Noriyuki
柏倉香織／ KASHIWAKURA Kaori

▼楽員／ Musicians：48名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇髙橋和貴
☆犬伏亜里
★平澤海里
五十嵐さやか
石井万里子
沈　青
豊田泰子
中島光之
蜂谷ゆかり

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎ヤンネ舘野
◎堀越瑞生
今井東子
黒瀬　美
杉山亮佑
常盤郁子
丸山倫代

ヴィオラ／ Viola
◎成田　寛
◎山中保人
井戸健治
倉田　譲
田中知子

チェロ／ Cello
◎小川和久
◎矢口里菜子
久良木夏海
茂木明人
渡邊研多郎

コントラバス／ Contrabass
◎三崎屋義知
柳澤智之
米山明子

フルート／ Flute
◎知久　翔
小松﨑恭子

オーボエ／ Oboe
◎柴田祐太
土屋愛菜

クラリネット／ Clarinet
◎川上一道

ファゴット／ Fagott
◎上野　健
鷲尾俊也

ホルン／ Horn
岡本和也
関谷智洋
矢吹日香理

トランペット／ Trumpet
◎井上直樹
松岡恒介

トロンボーン／ Trombone
◎太田涼平
篠﨑　唯

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
髙橋智広

テューバ／ Tuba
◎久保和憲

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎常盤紘生
平下和生
三原千加

◇はソロ・コンサートマスター、
☆は首席コンサートマスター、
★はコンサートマスター、
◎は首席奏者

▽ステージマネージャー
Stage Manager
南條幸熙／ NANJO Koki
大河原悠生／ OKAWARA Yuki
▽ライブラリアン／ Librarian
清水香織／ SHIMIZU Kaori

▽住所：〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38　やまぎん県民ホール内
▽電話：023-616-6606 ／ FAX：023-616-6608
▽ URL：https://www.yamakyo.or.jp/
▽ E-mail：orchestra@yamakyo.or.jp
▽定期演奏会会場：山形テルサホール
▽主な練習場：文翔館議場ホール、やまぎん県民ホール

名簿：2025年1月1日現在



©Kazuhiko Suzuki

食と温泉の国のオーケストラ

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣の指揮者陣を擁する。山形テルサ・酒田・鶴岡での定期演奏会のほか、特別演奏会、依頼演奏会、山形県下で毎年3万人以上の青少年に“感動”を届けるスクールコンサートやテレビ・ラジオ出演、アウトリーチなど年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴となっている。

1971年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラが組織され、翌1972年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年8月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9月には、第1回定期演奏会を開催。その後演奏活動範囲は、東北6県・新潟県にまで拡大した。1987年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、以来継続的に東京公演を実施している。特に、2003年から毎年6月に東京オペラシティにて開催している「さくらんぼコンサート」では山形物産展を同時展開。“地方からの発信”の先駆けとなり、毎夏の風物詩となっている。2012年からは、「さくらんぼコンサート大阪公演」がスタート。活動の場を関西地域まで広げている。

1991年7月には、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。

2004年、飯森範親（現 桂冠指揮者）の常任指揮者・ミュージックアドヴァイザー就任を機に、演奏水準・活動が飛躍的に成長し、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、高い評価を得ている。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より常任指揮者 阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催、全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、河北文化賞、サントリー地域文化賞、地域文化功労者文部科学大臣表彰。

オフィシャル・ウェブサイト https://www.yamakyo.or.jp/

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Music Partner Radek Baborák, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, the Yamagata Symphony Orchestra performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, special concerts, request concerts, school concerts, and various other concerts, as well as television and radio performances. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics.

The history of the Yamagata Symphony Orchestra dates back to 1971 when a preparatory orchestra was formed under the Conductor MURAKAWA Chiaki. It became the very first professional orchestra in northeastern Japan in January 1972. In August of the same year the Yamagata Symphony Association was formed as the managing organization for the orchestra, and subscription concert started in September. The orchestra's activities were expanded to all six prefectures in northeastern Japan, and Niigata prefecture as well.

Since YSO held its first Tokyo performance at Suntory Hall in 1987, YSO has regularly performed in Tokyo - “Sakuranbo (Cherry) Concert” at Tokyo Opera City Concert Hall every June since 2003, and also in Osaka since 2012 when its activities were expanded to the Kansai area.

In July 1991 YSO made its first overseas debut to participate in the Colorado Music Festival in Colorado, U.S.A.

The projects with IIMORI Norichika made “Iimori & YSO”'s name widely known to the whole country and lead to the release of the Japanese orchestra's first original CD label “YSO live” in 2006 which has garnered high praise. YSO also had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called “Voyage to Amadeus” for 8 and a half years from 2007 to 2015 and performed in the film “Okuribito (Departures)” which won an Academy Award in 2008.

In following years YSO received prestigious awards one after another including the Yamagata Prefecture Culture Meeting Award (1978), the Mokichi Saito Culture Award (1978), the Kahoku Culture Award (1979), the Suntory Regional Culture Award (2001), and the Regional Cultural Merits Award (2007).

YSO released the CD “Mozart: The Complete Symphonies” in 2017. In June 2020, YSO has started the concert series (including online streaming and DVD production) of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro. YSO celebrated its 50th anniversary in 2022.

Official website: https://www.yamakyo.or.jp/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第308回～第315回	山形テルサホール	8	16
庄内定期演奏会第28回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第32回鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡大ホール	1	1
		計（total）	18

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2023 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2023 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート2023 村山公演	村山市民会館	1	1
ユアタウンコンサート2023 米沢公演	伝国の杜「置賜文化ホール」	1	1
ユアタウンコンサート2023 南陽公演	シェルターなんようホール	1	1
ドラゴンクエストの世界	やまぎん県民ホール	1	1
山響×仙台フィル合同演奏会	やまぎん県民ホール	1	1
演奏会形式 オペラシリーズVol.2「椿姫」	やまぎん県民ホール	1	1
オーケストラの日2024	やまぎん県民ホール	1	1
山響ストリングスシリーズ2023	文翔館議場ホール	1	1
		計（total）	10

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
スクールコンサート	学校体育館など	6	58
		計（total）	58

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
横浜みなとみらい うたまつり	横浜みなとみらいホール	1
木梨憲武交響楽団in 山形	やまぎん県民ホール	1
マイタウンコンサート長井公演	長井市民文化会館	1
	ほか　計（total）	41

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大崎市立岩出山小学校	同校体育館	1
本宮市立白沢中学校	同校体育館	1
鏡石町立鏡石第二小学校	同校体育館	1
	ほか　計（total）	10

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
社会科見学スクールコンサート	やまぎん県民ホール	3
ブラスフェスタ山形	寒河江市民文化会館	1
ファンタジックコンサート	山形市民会館	1
	計（total）	5

オペラ公演　Operas（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国共同制作オペラ喜歌劇《こうもり》	やまぎん県民ホール	1
山形オペラ協会　モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	村山市民会館	1
	計（total）	2

バレエ公演　Ballets（依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京シティバレエ団／《白鳥の湖》	やまぎん県民ホール	1
スターダンサーズバレエ団／《ドラゴンクエスト》	やまぎん県民ホール	1
	計（total）	2

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アンサンブルコンサート等	県内ホテル他	74
	計（total）	74

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽団：65歳　　事務局：60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
青森	0	2
岩手	0	3
宮城	0	5
秋田	0	5
山形	83	29
福島	1	12
東京	1	0
神奈川	0	2
新潟	0	1
長野	0	1
大阪	1	0
計（total）	86	60
計（total）	146	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,416
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	1,416



第312回定期演奏会　指揮：小林研一郎　ヴァイオリン：瀬﨑明日香
39年ぶりに山響定期登場となった小林研一郎氏。ラストは観客総立ちの喝采を浴びた公演となった。



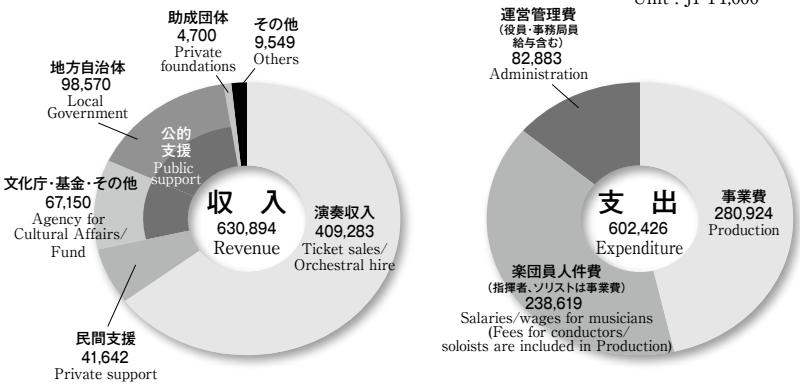
やまぎん県民ホールシリーズ　演奏会形式オペラシリーズVol.2《椿姫》
指揮：阪 哲朗
独唱：森谷真理、宮里直樹、大西宇宙、小林由佳、新海康仁、河野鉄平、深瀬 廉
　　井上雅人、在原 泉、西野真史、鈴木 集、土田拓志
合唱：山響アマデウスコア
合唱・バンダ：山形東高等学校音楽部・吹奏楽部
副指揮：中橋 健太郎左衛門



さくらんぼコンサート大阪公演　指揮・ホルン：ラデク・バボラーク
2023年より山響“Music Partner”に就任したバボラーク。“YAMAGATAと世界を結ぶHub”を目指し、東京・大阪にて山形をPR。

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

〈●地方都市山形における青少年育成事業…山形における教育活動の根幹を担う〉

【スクールコンサート：これまでに延べ５３００回・３００万人以上が体験】
“オーケストラのある街”山形。全ての子ども達にLIVEの感動を届けていく。

【マエストロシート：スクールコンサートで出会った子供たちを定期演奏会へ！】
常任指揮者 阪哲朗が、24歳までの青少年を定期演奏会に招待し、コンサートホールでの本格的オーケストラ公演を体験する機会を創出。

【サポートシート協賛事業】
企業がチケットを買い取り、定期演奏会等に毎公演20名程度の青少年を招待している。

【県内高校の探求学習と連携】
「スクールコンサート」のプログラム作成やポスター制作、さらにＳＮＳ展開を通じて若者を巻き込む新たな聴衆層に訴求。

【学生共演：“都市に芸術家が存在する”ことを活かした教育活動】
県内各地で行う特別演奏会等では、開催地の中高生の吹奏楽部、合唱部が同じステージに。そこに向けた演奏指導なども行っている。



35市町村サンクス・プロジェクト
2024年2月23日
最上川美術館
山響ヴァイオリン二重奏
山響創立50周年を機に、山形県内35市町村の魅力を発信するプロジェクトを発足。
アンサンブル演奏と“食”“観光”と連携した映像を制作・配信をしている。



山形市インバウンド観光事業
来県した外国人向けに、音楽と映像を通して山形の文化・歴史を体感する機会を創出。

■ 地域との連携 ■

〈● YAMAGATAの魅力発信〉

【さくらんぼコンサート：ホールが“山形体験空間に変貌”する先駆的事業】
毎年6月、東京・大阪での公演を通じて、「山形物産展」を展開。山形の魅力を最大規模の市場である首都圏・関西圏に発信・体験機会を提供している。

【U-NEXTとの連携・映像配信】
2023年より、「U-NEXT」と提携し、山響のコンサートライブ映像を配信。同時に山形の魅力映像も配信し、観光誘客につなげている。

【県内３５市町村サンクス・プロジェクト 推進】
創立５０周年を機に、県内３５市町村でのアンサンブルコンサートと”食””観光”と連携した映像を制作・配信を行っている。これにより舞台芸術を享受する地域間格差を埋める。

● おすすめCD・DVD ●

「シベリウス：交響曲第3番、カレリア組曲、フィンランディア」／MYCL-00045

指揮：村川 千秋
曲目：シベリウス／交響曲 第3番 ハ長調 作品52
　　シベリウス／カレリア組曲 作品11
　　シベリウス／交響詩《フィンランディア》作品26
発売元：ナクソス・ジャパン

山形交響楽団の創立者で2023年に90歳を迎えた巨匠、村川千秋と山響の初CDが遂に登場。当録音は、山形交響楽団の創立50周年記念となった第300回定期演奏会と、村川千秋の90歳を祝ったやまぎん県民ホールでの公演の記念碑的なライヴ・レコーディング。50年前、村川が種を蒔き、山形県民によって愛され育った山形交響楽団。収録曲は村川千秋が最も大事なレパートリーとするシベリウス。情熱の漲る村川のタクトによって、山形の自然を想起させる壮大で豊かなシベリウスの音楽が威風堂々奏でられる。温かみのある美しい弦楽器、色彩豊かでソロイスティックな木管楽器、力強く輝かしい金管、打楽器セクション。日本の地方オーケストラの雄へと成長した、現在の充実した山響のサウンドが堪能できる。村川千秋が自身を捧げ、心血を注ぎこんできた山響とシベリウス。次の未来へと繋ぐ決意漲る魂のハーモニー。

収録：2022年4月16.17日 山形テルサホール
　　2023年1月15日　やまぎん県民ホール

群馬交響楽団

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 群馬交響楽団
▽創立:1945(昭和20)年

▽理事長／ Chairman of the Board
山本一太／ YAMAMOTO Ichita
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
富岡賢治／ TOMIOKA Kenji
須藤和臣／ SUTOU Kazuomi
宇留賀敬一／ URUGA Keiichi
内山充／ UCHIYAMA Mitsuru
深井彰彦／ FUKAI Akihiko
▽専務理事／ Excutive Director
町田裕之／ MACHIDA Hiroyuki
▽常任指揮者／ Chief Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽永久名誉指揮者／ Honorable Permanent Conductor
カルロ・ゼッキ／ Carlo ZECCHI
遠山信二／ TOYAMA Shinji
マルティン・トゥルノフスキー／ Martin TURNOVSKÝ
▽名誉指揮者／ Conductor Emeritus
高関健／ TAKASEKI Ken
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
伊藤文乃／ ITO Ayano
▽コンサートマスター／ Concertmaster
福田俊一郎／ FUKUDA Shunichiro

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
田子敏美／ TAGO Toshimi
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
上野喜浩／ UENO Yoshihiro
▽次長／ Vice General Manager
高橋和久／ TAKAHASHI Kazuhisa
▽総務課
井田宗宏（課長）／ IDA Munehiro
植杉恵里／ UESUGI Eri
清水健汰／ SHIMIZU Kenta
▽事業一課
室賀俊秀（課長）／ MUROGA Toshihide
川村十朱子／ KAWAMURA Toshiko
外所聖貴／ TODOKORO Masaki
深堀愛香／ FUKABORI Aika
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo
▽事業二課
小林和広（課長）／ KOBAYASHI Kazuhiro
黒島あかね／ KUROSHIMA Akane
松浦理実／ MATSUURA Satomi
▽企画広報課
多胡尚徳（課長）／ TAGO Naonori
岩崎将史／ IWASAKI Masafumi
戸丸航平／ TOMARU Kouhei

▼楽員／ Musicians：57 名

ヴァイオリン／ Violin
☆伊藤文乃
★福田俊一郎
◎秋葉美果
◎山本はづき
高 杉
佐野隆
塩加井ななみ
杉山和駿
竹内千尋
棚田敦子
筒井志帆
西谷康子
原実和子
古橋綾子
松本花菜
宮澤豊子
宮澤直樹
山田修平

ヴィオラ／ Viola
◎池田美代子
◎渡邉信一郎
植村貴雄
太田玲奈
田岡幸子
民谷可奈子
戸塚伊理一

チェロ／ Cello
◎長瀬夏嵐
中田英一郎
坂菜々子
ファニー・プザルグ
松本恒瑛

コントラバス／ Contrabass
◎市川哲郎
石神悠
片倉宏樹
若林昭

フルート／ Flute
◎中條秀記
白水裕憲

オーボエ／ Oboe
◎高﨑智久
渡邊潤也
小宮山美香

クラリネット／ Clarinet
◎田村知子
◎西川智也
高子由佳

ファゴット／ Fagott
◎奈波和美
西岡千里

ホルン／ Horn
◎竹村淳司
◎濵地宗
関本隆夫
向井正明

トランペット／ Trumpet
◎太田恭史

トロンボーン／ Trombone
◎越智大輔
◎棚田和彦
石村源海

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
石原左近

テューバ／ Tuba
松下裕幸

ティンパニ&打楽器／ Timpani& Percussion
◎三橋敦
堀川正彦
山本貢大

☆ソロ・コンサートマスター、★コンサートマスター、◎首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
向井正明／ MUKAI Masaaki
山田修平／ YAMADA Shuhei
▽ライブラリアン／ Librarian
外所聖貴／ TODOKORO Masaki

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
吹田悦雄／ FUKITA Etsuo

名簿：2025 年 1 月 1 日現在

▽住所：〒 370-0841 群馬県高崎市栄町 9 番 1 号
▽電話：027-322-4316 ／ FAX：027-322-4943
▽ URL：https://www.gunkyo.com/
▽ E-mail：office@gunkyo.com
▽定期演奏会会場：高崎芸術劇場
▽主な練習場：高崎芸術劇場



1945年、戦後の荒廃のなかで文化を通した復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963年に「群馬交響楽団」と改称して現在に至る。2013年には公益財団法人に移行した。

1955年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集め、翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定された。さらに1961年、市民の全面的な支援を受けて高崎市に群馬音楽センターが建設され、これを拠点としてさらに幅広い活動が展開された。また、1947年5月に始めた移動音楽教室では、2023年度までに延べ650万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、1982年からは高校音楽教室が開催されるなど、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け、音楽監督・高関健指揮のもと4か国を巡る海外公演を実現。翌年の創立50周年には東京および群馬県内各地でベートーヴェン交響曲連続演奏会を行ったほか、50周年記念委嘱作品《オーケストラのための遠景Ⅱ》（細川俊夫作曲）を東京・群馬で初演し、高い評価を得た。

2003年5月には第400回定期演奏会を迎えるとともに、同年10月にはＮＨＫテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。2014年に定期演奏会が500回を数え、2020年には創立75周年を迎えた。また、本拠地を「群馬音楽センター」から2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開している。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

The Gunma Symphony Orchestra (GSO) was established in 1945 in the hope that music would play an important part in raising the spirits of a nation left in a state of devastation after the Second World War. Originally, it started as the “Takasaki Citizens Orchestra” before being renamed the "Gunma Philharmonic Orchestra" the following year – which it held until receiving its current name in 1963. In 2013 the GSO became a Public Interest Incorporated Foundation.

In 1955, the film “A Fountain of Music” (KOKO-NI-IZUMI-ARI) was made about the Gunma Symphony Orchestra's story, winning many new fans throughout Japan. The next year Gunma was designated as a “A Musical Model Prefecture,” by the Ministry of Education – the first time for such a designation to be bestowed upon a prefecture. The Children's Outreach Concert Series began in May 1947 and, as of 2023, more than 6,500,000 children and students had been given an opportunity to appreciate the orchestra's music. High school Outreach Concert Series was held from 1982. As a result of its effort to hold performances in every part of the prefecture, the Gunma Symphony Orchestra (GSO) has become a symbol of culture throughout Gunma and is widely supported by its citizens.

In 1994, the orchestra received invitations to perform in the Prague Spring International Music Festival and in the Vienna Fine Arts Week. This led to a successful four-country tour under the leadership of Music Director TAKASEKI Ken. The next year, the GSO celebrated its 50th anniversary with a series of performances of Beethoven Symphonies all over Gunma and in Tokyo. In addition, HOSOKAWA Toshio was commissioned to compose a 50th anniversary memorial composition for the orchestra. Entitled,《Landscape for Orchestra II》, it was performed in Tokyo and Gunma Prefecture, receiving high acclaim.

In 2003, as the orchestra celebrated its 400th subscription concert, the story of its foundation was featured by “Project X,” a popular documentary TV program of NHK, drawing national attention. In 2014, the orchestra celebrated its 500th subscription concert and was celebrated its 75th Anniversary year in 2020. GSO has started its new era with Chief Conductor IIMORI Norichika as a leader of further development of music and performing arts, and moved its home music hall to Takasaki City Theatre (Since Sep.2019).

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第587回～第596回定期演奏会	高崎芸術劇場大劇場	10	10【10】
第53回東毛定期演奏会	太田市民会館	1	1
東京定期演奏会	すみだトリフォニーホール、サントリーホール	2	2
		計（total）	13【10】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
2023群響サマーコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	1
群馬交響楽団白河公演 クラシック名曲コンサート	白河文化交流館コミネス	1	1
GTシンフォニックシリーズ	高崎芸術劇場大劇場	6	6
県民音楽のひろば	グンエイホールPAL（笠懸野文化ホール）、利根沼田文化会館、美喜仁桐生文化会館（桐生市市民文化会館）、富岡市かぶら文化ホール、渋川市民会館、人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター（伊勢崎市境総合文化センター）、高崎市榛名文化会館（エコール）	7	7
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
移動音楽教室	群馬県内小中学校体育館及び公立文化施設	5	76
高校音楽教室	公立文化施設	8	19
夏休みコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	2
0歳からのコンサート オーケストラといっしょ!	高崎芸術劇場大劇場	1	1
柏崎特別演奏会　オーケストラといっしょ!	柏崎市文化会館アルフォーレ	1	1
ふらっとコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	1
		計（total）	100

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
湯けむりコンサート 群響草津公演	草津音楽の森 国際コンサートホール	1【1】
高崎元旦コンサート2024	高崎芸術劇場	1
第27回NTT東日本チャリティ 群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場	1
	ほか　計（total）	24【1】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
埼玉県秩父市立南小学校	秩父宮記念市民会館	1
埼玉県羽生市立手子林小学校	羽生市立手子林小学校	1
栃木県上三川町立上三川小学校	上三川町立上三川小学校	2
栃木県佐野市立赤見中学校	DAIKYOアリーナ佐野	1
栃木県小山市立旭小学校	小山市立旭小学校	1
栃木県鹿沼市立石川小学校	鹿沼市立石川小学校	1
栃木県那須塩原市立共英小学校	那須塩原市立共英小学校	1
	計（total）	8

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people（一般公演に計上済み）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第44回森とオーケストラ	群馬の森特設会場	1
青島広志の第10回アットホームコンサート「クリスマスの贈りもの～原点の名曲とともに～」	高崎芸術劇場	1
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）（一般公演に計上済み）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第591回定期演奏会「群響アワー」（FM GUNMA）	高崎芸術劇場	1
第594回定期演奏会「ブラボー!オーケストラ」（NHK FM）	高崎芸術劇場	1
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
幼児移動音楽教室	幼稚園・保育所	17
心に響く音楽会	各地域公民館等	10
室内楽演奏会Vol.8. 9. 10. 11	高崎芸術劇場音楽ホール	4
	ほか　計（total）	65

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳



移動音楽教室
（2023年4月25日 榛東中学校体育館）
ほか27会場76公演を行い、小中学校308校35,710人の児童・生徒が生のオーケストラ体験をした。

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
福島	1	0
茨城	0	1
栃木	0	6
群馬	124【10】	18【1】
埼玉	0	2
東京	2	1
新潟	1	0
石川	0	1
長野	0	5
計（total）	128【10】	34【1】
計（total）	162【11】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	846
GTシンフォニック・コンサート・シリーズ	456
その他	440
計（total）	1,742



群響クリスマスアンサンブル（2023年12月23日 群馬県立小児医療センター）
クリスマスを病院で過ごす子どもたちに音楽を届けた。



第587回定期演奏会
指揮：飯森範親（群響常任指揮者）　ヴァイオリン：三浦文彰
（2023年4月22日 高崎芸術劇場大劇場）
飯森範親常任指揮者就任記念コンサートとして実施。向こう3年にわたるR. シュトラウス作品演奏第1弾として《交響詩「英雄の生涯」》でスタート。日本を代表するヴァイオリニスト三浦文彰の独奏によるショスタコーヴィチ《ヴァイオリン協奏曲第1番》が華を添えた。

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

移動音楽教室を始めとする子どもたちへの音楽普及活動は、群響が創立以来、力点を置いてきたところであり、近年は取組を充実させています。

●幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）
幼稚園・保育園等で行うアンサンブル演奏会。MC による楽しいお話付で、幼児へ音楽の楽しさを伝えます。

●夏休みコンサート・0 歳からのコンサート等
毎年テーマを決めて開かれる楽しい夏休み子供向け演奏会。お客様にも参加していただく体験をプラスして、音楽鑑賞に留まらない親子での体験の場となっています。
新たに未就学児向け演奏会も始めました。

●高校音楽教室の一般公開
平日昼間に行われている高校音楽教室の 2 階席などを一般向けに販売し、高校生と共に音楽教室を楽しむ取組を始めました。



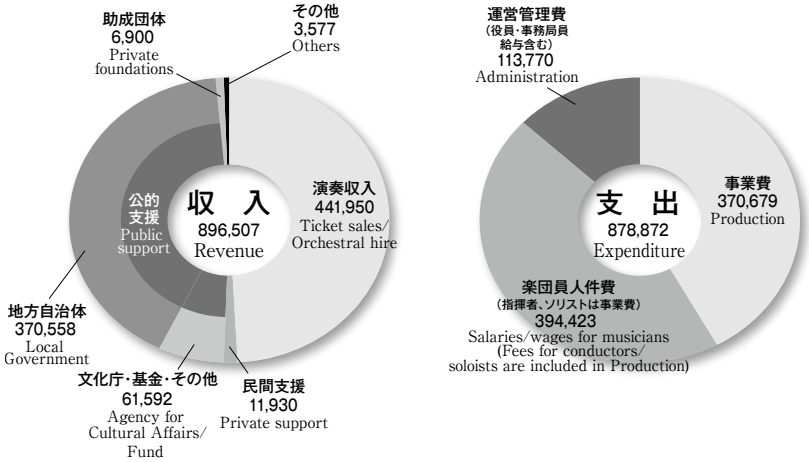
第44回森とオーケストラ（群馬交響楽団野外コンサート）
指揮：飯森範親（群響常任指揮者）
（2023年4月29日 群馬の森特設ステージ）
常任指揮者就任記念コンサートの翌週に行われた、群響恒例の野外コンサートに飯森範親が初登場。野外ならではの開放的な雰囲気の中、約3,000人の群馬県民を前に演奏を披露した。



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ vol.5
指揮：沼尻竜典　ソプラノ：砂川涼子、テノール：宮里直樹
ほかソリスト、合唱団
高崎芸術劇場との共同主催による事業。国内外のオペラを指揮する沼尻竜典が指揮。若手からベテランまでの歌手たちと共に、プッチーニとヴェルディのアリア、重唱、合唱の聴きどころを集めたガラ・コンサート。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47」
／LMCD-2116
「エルガー：交響曲 第2番 変ホ長調 作品63」
／LMCD-2117
（2枚組）

指揮：大友直人
ヴァイオリン：荒井里桜
2020 年 3 月 21 日高崎芸術劇場大劇場での第 556 回定期演奏会を収録。コロナ禍により中止も検討されたが、無観客でのラジオ生放送を敢行した。

NHK交響楽団

NHKSO NHK SYMPHONY ORCHESTRA TOKYO

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO

▽公益財団法人NHK交響楽団
▽創立:1926(大正15)年

▽理事長／ Chairman of the Board
中野谷公一／ NAKANOYA Koichi
▽常務理事／ General Director
三溝敬志／ SAMIZO Takashi
大曽根聡子／ OZONE Satoko
▽首席指揮者／ Chief Conductor
ファビオ・ルイージ／ Fabio LUISI
▽名誉音楽監督／ Music Director Emeritus
シャルル・デュトワ／ Charles DUTOIT
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
ヘルベルト・ブロムシュテット／ Herbert BLOMSTEDT
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
ウラディーミル・アシュケナージ／ Vladimir ASHKENAZY
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
パーヴォ・ヤルヴィ／ Paavo JÄRVI
▽正指揮者／ Permanent Conductors
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
下野竜也／ SHIMONO Tatsuya
▽特別コンサートマスター／ Specially Appointed Concertmaster
篠崎史紀／ SHINOZAKI Maro Fuminori
▽第 1 コンサートマスター／ First Concertmaster
郷古廉／ GOKO Sunao
▽ゲスト・コンサートマスター／ Guest Concertmaster
川崎洋介／ KAWASAKI Yosuke

▼事務局／ Office

▽演奏制作部
岩渕一真／ IWABUCHI Kazuma
丸山千絵／ MARUYAMA Chie
石井康／ ISHII Yasushi
利光敬司／ TOSHIMITSU Keiji
髙木かおり／ TAKAGI Kaori
沖あかね／ OKI Akane
内山弥生／ UCHIYAMA Yayoi
徳永匡哉／ TOKUNAGA Masaya
高橋啓／ TAKAHASHI Kei
上原静／ UEHARA Shizuka
木村英代／ KIMURA Hideyo
小倉康平／ OGURA Kohei
▽企画プロモーション部
森下文典／ MORISHITA Fuminori
猪股正幸／ INOMATA Masayuki
吉賀亜希／ YOSHIGA Aki
宮﨑則匡／ MIYAZAKI Norimasa
黒川大亮／ KUROKAWA Daisuke
三浦七菜子／ MIURA Nanako
▽経営管理部
野村歩／ NOMURA Ayumu
浅田武志／ ASADA Takeshi
目黒重治／ MEGURO Shigeharu
山本能寛／ YAMAMOTO Yoshihiro
吉田麻子／ YOSHITA Asako
杉山真知子／ SUGIYAMA Machiko
▽特別主幹
今村啓一／ IMAMURA Keiichi
▽技術主幹
尾澤勉／ OZAWA Tsutomu
▽芸術主幹
西川彰一／ NISHIKAWA Shoichi

▼楽員／ Musicians：113 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
★篠崎史紀
◆郷古廉
●川崎洋介
○宇根京子
○倉冨亮太
○三又治彦
○山岸努
○横溝耕一
青木調
飯塚歩夢
大鹿由希
後藤康
小林玉紀
髙井敏弘
東條太河
猶井悠樹
中村弓子
降旗貴雄
松田拓之
宮川奈々

第2ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎大宮臨太郎
◎森田昌弘
○嶋田慶子
○白井篤
○田中晶子
○横島礼理
木全利行
齋藤麻衣子
坪井きらら
丹羽洋輔
平野一彦
船木陽子
俣野賢仁
村尾隆人
矢津将也
山田慶一
横山俊朗
米田有花

＊湯原佑衣

ヴィオラ／ Violas
◎佐々木亮
◎村上淳一郎
☆中村翔太郎
○中村洋乃理
○村松龍
□坂口弦太郎
小野聡
小畠茂隆
＊栗林衣李
谷口真弓
飛澤浩人
松井直之
三国レイチェル由依
御法川雄矢

チェロ／ Cellos
◎辻本玲
◎藤森亮一
○中実穂
○西山健一
○山内俊輔
市寛也
小畠幸法
藤村俊介
藤森洸一
宮坂拡志
村井将
矢部優典
渡邊方子

コントラバス／ Contrabasses
◎吉田秀
○市川雅典
○岡本潤
○西山真二
稲川永示
今野京
本間達朗
矢内陽子

フルート／ Flutes
◎甲斐雅之
◎神田寛明
梶川真歩
中村淳二

オーボエ／ Oboes
◎吉村結実
池田昭子
坪池泉美
和久井仁

クラリネット／ Clarinets
◎伊藤圭
◎松本健司
山根孝司

ファゴット／ Bassoons
◎宇賀神広宣
◎水谷上総
＊大内秀介
佐藤由起
森田格

ホルン／ Horns
◎今井仁志
石山直城
勝俣泰
木川博史
庄司雄大
野見山和子

トランペット／ Trumpets
◎菊本和昭
◎長谷川智之
安藤友樹
＊藤井虹太郎
山本英司

トロンボーン／ Trombones
◎古賀光
◎新田幹男
池上亘
黒金寛行
吉川武典

テューバ／ Tuba
池田幸広

ティンパニ／ Timpani
◎植松透
◎久保昌一

打楽器／ Percussion
石川達也
黒田英実
竹島悟史

ハープ／ Harp
早川りさこ

★は特別コンサートマスター、◆は第 1 コンサートマスター、●はゲストコンサートマスター
◎は首席奏者、☆は首席代行奏者、○は次席奏者、□は次席代行奏者、＊は契約楽員

▽インスペクター／ Inspector
岩渕一真／ IWABUCHI Kazuma
御法川雄矢／ MINORIKAWA Yuya
中村淳二／ NAKAMURA Junji

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
徳永匡哉／ TOKUNAGA Masaya

▽ライブラリアン／ Librarian
沖あかね／ OKI Akane
木村英代／ KIMURA Hideyo

【事務所・練習所】
▽住所：〒 108-0074 東京都港区高輪二丁目 16 番 49 号
▽電話：03-5793-8111 ／ FAX：03-3443-0278（代表）
▽ URL：https://www.nhkso.or.jp
▽定期公演会場：NHK ホール、サントリーホール
▽主な練習場：NHK 交響楽団練習所　東京都港区高輪

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成。創設後まもなく、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、ジャン・マルティノン、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ヨーゼフ・カイルベルト、ピエール・ブーレーズ、オットマール・スウィトナー、ホルスト・シュタイン、アンドレ・プレヴィン、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残してきた。2026年に創立100周年を迎える。

現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送や公式YouTubeチャンネルなどを通じて全世界にも紹介されている。

1960年の「世界一周演奏旅行」（12か国24都市）以来、海外での演奏にも力を入れている。近年では2013年のザルツブルク音楽祭に出演し、2020年春にはベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、世界最高峰の舞台での活躍が目覚ましい。2024年8月には台湾でツアーを行い、さらに2025年5月には「マーラー・フェスティバル」（アムステルダム・コンセルトヘボウ）への招待に合わせ、ヨーロッパでツアーを行う予定である。

また社会貢献活動を事業の中核の1つと位置付け、全国の学校を訪問する「NHKこども音楽クラブ」、ファミリー向けの「N響ほっとコンサート」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサート、次世代の音楽家を育成する「N響アカデミー」など、多彩な活動を行っている。

指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 尾高忠明、下野竜也を擁している。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, Tokyo

The NHK Symphony Orchestra was established on October 5, 1926 under the name the New Symphony Orchestra, and laid its foundation as Japan's leading orchestra under the direction of Joseph Rosenstock who was invited from Germany shortly after that. Its subscription concerts, the mainstay of its performances, began on February 20th, 1927, and they have continued to date without any interruption even during the Second World War. In 1951, it came under the financial support of Japan Broadcasting Corporation（NHK）and was renamed the NHK Symphony Orchestra. Since then, it has continuously invited world-renowned conductors, such as Jean Martinon, Herbert von Karajan, Ernest Ansermet, Wolfgang Sawallisch, Lovro von Matačić, Joseph Keilberth, Pierre Boulez, Otmar Suitner, Horst Stein, André Previn, and Lorin Maazel, and the world's most sought-after soloists to produce outstanding performances which have gone down in history. The orchestra marks its 100th anniversary in 2026.

Currently it presents about 120 concerts annually across Japan, including 54 subscription concerts, which are broadcast nationwide by NHK television and FM radio and some of which are globally introduced through international broadcast services and the orchestra's official YouTube channel.

Ever since its first around-the-world concert tour（visiting 24 cities in 12 countries）in 1960, the orchestra has put emphasis on performing overseas. In recent years, it appeared at the Salzburg Festival in 2013, and had a concert tour visiting 9 musical capitals in Europe including Berlin and Vienna in the spring of 2020, thus establishing a remarkable presence on world's renowned stages, and had a concert tour in Taiwan in August 2024. The orchestra is scheduled to have a European tour in May 2025 in conjunction with an invitation to the Mahler Festival（Concertgebouw, Amsterdam）.

Contributing to society is also one of the orchestra's essential activities, thus it has been engaged in a variety of projects such as a school-visiting program called NHK Music Club for Children, the N-Kyo Hotto Concert designed for the whole family to enjoy, chamber music concerts to give peace of mind to and cheer up people in disaster-stricken areas and hospitals, and the NHKSO Academy to foster next generation musicians.

Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Fabio LUISI（Chief Conductor）, Charles Dutoit（Music Director Emeritus）, Herbert BLOMSTEDT（Honorary Conductor Laureate）, Vladimir ASHKENAZY（Conductor Laureate）, Paavo JÄRVI（Honorary Conductor）, OTAKA Tadaaki（Permanent Conductor）, and SHIMONO Tatsuya（Permanent Conductor）.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演　A プログラム	NHK ホール	8	16
定期公演　B プログラム	サントリーホール	9	18
定期公演　C プログラム	NHK ホール	9	18
	計（total）	26	52

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
青のオーケストラコンサート	東京芸術劇場	1	1
Music Tomorrow 2023	東京オペラシティ・コンサートホール	1	1
N響「夏」公演	NHK ホール	1	1
松山公演	松山市民会館	1	1
N 響ウェルカム・コンサート	NHK ホール	1	1
名曲コンサート	サントリーホール	1	1
N響「第9」公演	NHK ホール、サントリーホール	1	4
大河ドラマコンサート	東京芸術劇場	1	1
NHK 音楽祭	NHK ホール	1	1
静岡公演	清水マリナート	1	1
オーケストラ・キャラバン 茨城公演	ザ・ヒロサワ・シティ会館	1	1
帯広公演	帯広市民文化ホール	1	1
旭川公演	旭川市民文化会館	1	1
札幌公演	札幌コンサートホールKitara	1	1
オーケストラ・キャラバン 山形公演	やまぎん県民ホール	1	1
大阪公演	NHK 大阪ホール	1	1
松本公演	キッセイ文化ホール	1	1
新潟公演	新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ	1	1
	計（total）	18	21

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
N 響ほっとコンサート	NHK ホール	1	1
	計（total）	1	1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
N響オーチャード定期	オーチャードホール、横浜みなとみらいホール	4
	ほか　計（total）	28

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春音楽祭／ワーグナー：《ニュルンベルクのマイスタージンガー》（＊数は一般公演に含む）	東京文化会館	2
東京春音楽祭／ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》（＊数は一般公演に含む）	東京文化会館	2
	計（total）	4

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
クラシック音楽館	NHK ホール、サントリーホール	28
N響第九公演	NHK ホール	1
NHK「ベスト オブ クラシック」	NHK ホール、サントリーホール	23
N響演奏会	NHK ホール、サントリーホール	9
現代の音楽	東京オペラシティ	2
	計（total）	63

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

映画「窓ぎわのトットちゃん」、大河ドラマ、名曲アルバム、放送記念日　計4 回

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

あり

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHK こども音楽クラブほか	全国各地	105
	計（total）	105

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳



第2000回 定期公演 12月Aプログラム
マーラー《交響曲第８番「一千人の交響曲」》
指揮：ファビオ・ルイージ
（2023年12月16日 NHKホール）

〔6〕都道府県別演奏回数　Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数（自主） No. of concerts (self-produce)	演奏会回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数（自主） No. of concerts (self-produce)	演奏会回数（契約） No. of concerts (hire)
北海道	3	0	新潟	1	0
山形	1	0	福井	0	1
福島	0	2	長野	1	1
茨城	1	0	静岡	1	0
栃木	0	1	愛知	0	2
埼玉	0	3	京都	0	1
千葉	0	2	大阪	1	1
東京	64	12	広島	0	1
神奈川	0	5	愛媛	1	0
			計（total）	73	32
			計（total）	105	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	8,449
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	該当公演なし
その他	該当公演なし
計（total）	8,449



第1980回 定期公演 4月Aプログラム　R. シュトラウス《アルプス交響曲》
指揮：パーヴォ・ヤルヴィ　（2023年4月15日 NHKホール）



第2004回 定期公演 2月Aプログラム
ショスタコーヴィチ《交響曲第13番「バビ・ヤール」》
指揮：井上道義　バス：アレクセイ・ティホミーロフ
男声合唱：オルフェイ・ドレンガル男声合唱団（2024年2月3日 NHKホール）

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

●教育・社会貢献活動

N響のアンサンブルは毎年、全国の小・中学校を訪問し、音楽を身近なところで体験する活動を展開しています。また病院での演奏会、被災地でのコンサートなど、さまざまな場所に音楽を届けています。

●N響アカデミー

2003年にプロのオーケストラ楽員を育成する目的で開設されました。これまで多くの人材をN響のみならず、全国のオーケストラに輩出しています。



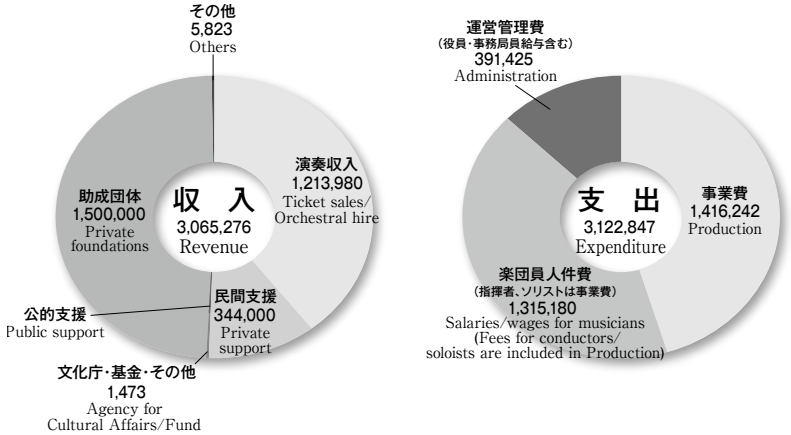
第2003回 定期公演 1月Bプログラム
モーツァルト《ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲》
指揮：トゥガン・ソヒエフ　ヴァイオリン：郷古廉　ヴィオラ：村上淳一郎
（2023年1月25日 サントリーホール）



ベートーヴェン「第9」演奏会
ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱つき」》
指揮：下野竜也　ソプラノ：中村恵理　メゾ・ソプラノ：脇園彩
テノール：村上公太　バス：河野鉄平　合唱：新国立劇場合唱団
（2023年12月22日 NHKホール）

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「ショスタコーヴィチ：交響曲第10番
井上道義 新ショスタコーヴィチ全集 Vol.6」
OVCL-00839
レーベル:Exton

井上道義(指揮)、NHK交響楽団
ショスタコーヴィチ:交響曲10番 ホ短調 作品93

2022年11月12-13日 NHKホールにてライヴ収録

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

▽公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／ President of the Board
宮内義彦／ MIYAUCHI Yoshihiko
▽副理事長／ Vice President of the Board
日枝久／ HIEDA Hisashi
▽専務理事／ Executive Director
林豊／ HAYASHI Yutaka
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
小澤征爾／ OZAWA Seiji
▽音楽監督／ Music Director
佐渡裕／ SADO Yutaka
▽ Music Partner
久石譲／ HISAISHI Joe
▽ミュージック・アドヴァイザー／ Music Adviser
ゲルハルト・ボッセ／ Gerhard BOSSE
▽永久指揮者／ Permanent Conductor
齋藤秀雄／ SAITO Hideo
▽桂冠名誉コンサートマスター／
Honorary Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽フレンド・オブ・セイジ／ Friend of Seiji
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ／
Mstislav ROSTROPOVICH
▽文芸部／ Literary Development
吉井澄雄（舞台照明家）／ YOSHII Sumio
新井鷗子（音楽作家）／ ARAI Ouko
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
崔文洙／ CHOI Munsu
▽コンサートマスター／ Concertmaster
西江辰郎／ NISHIE Tatsuo
▽特任コンサートマスター／ Specially Appointed Concertmaster
伝田正秀／ DENDA Masahide
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
立上舞／ TATEGAMI Mai

▼事務局／ Office

▽事業部／ Planning & Production Department
部長：久保貴樹／ KUBO Takaki
営業担当部長：大貫篤／ ONUKI Atsushi
栗田博美／ KURITA Hiromi
髙橋晴二／ TAKAHASHI Seiji
田口寛／ TAGUCHI Hiroshi
成岡めぐみ／ NARUOKA Megumi
▽パトロネージュ部／ Patronage Department
部長：鳴嶋亮介／ NARUSHIMA Ryosuke
西春菜／ NISHI Haruna
柳澤佳奈／ YANAGISAWA Kana
▽広報・宣伝／ Public relations & advertising Team
髙橋雅子／ TAKAHASHI Masako
森田はるか／ MORITA Haruka
▽チケットボックス部／ Ticket Box Department
部長：小田かおる／ ODA Kaoru
榊原愛海／ SAKAKIBARA Manami
田邊美香／ TANABE Mika
登原紗弥香／ TOHARA Sayaka
中西久美子／ NAKANISHI Kumiko
望月加奈惠／ MOCHIZUKI Kanae
▽総務部／ General Affairs Department
部長：石川潔／ ISHIKAWA Kiyoshi
次長（総務）：長岡大地／ NAGAOKA Daichi
次長（経理）：大嶋明子／ OSHIMA Akiko
▽特別参与／ Special Advisor
西垣雅代／ NISHIGAKI Masayo
▽相談役／ Advisor
松原千代繁／ MATSUBARA Chiyoshige
▽理事長補佐／ Assistant Chairman
中野進／ NAKANO Susumu

▼楽員／ Musicians：87名

◇崔文洙
☆西江辰郎
★伝田正秀
■立上舞

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
●矢部咲紀子
大腰泰成
岸田晶子
古日山倫世
澤田和慶
塩澤菜美
宗田勇司
竹中勇人
田村直貴
廣田真理衣
松宮麻希子
山口幸子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎丹羽紗絵
◎ビルマン聡平
●佐々木絵理子
今高友香
砂畑佳江
玉井元
田村安紗美
中川富美子
中矢英視
早淵綾香
深谷まり
松崎千鶴
山﨑恵子

ヴィオラ／ Violas
◎瀧本麻衣子
◎森野開
●千原正裕
●脇屋冴子
桂田光理
醍醐のり子
高橋正人
濵本実加
原孝明
日高夕子
吉鶴洋一

チェロ／ Cellos
◎佐山裕樹
◎長谷川彰子
●川上徹
●佐古健一
飯島哲蔵
サミュエル・エリクソン
多田麗王
弘田徹
森澤泰
矢野晶子

コントラバス／ Contrabasses
◎菅沼希望
◎竹田勉
●城満太郎
●藤井将矢
原田遼太郎
村松裕子

フルート／ Flutes
◎清水伶
◎野津雄太
野口みお

フルート & ピッコロ／ Flute & Piccolo
渡辺泰

オーボエ／ Oboes
◎岡北斗
◎神農広樹
浅間信慶

オーボエ & イングリッシュホルン／ Oboe & English Horn
森明子

クラリネット／ Clarinet
◎太田友香
◎マルコス・ペレス・ミランダ

クラリネット & バスクラリネット／ Clarinet & Bass Clarinet
瀧本千晶

ファゴット／ Bassoons
◎河村幹子
◎坪井隆明
石川晃

ホルン／ Horns
◎山田圭祐
◎大野雄太
◇日髙剛
○吉永雅人
金子典樹
田島小春
田中雅樹

トランペット／ Trumpets
◎山川永太郎
○市川和彦
杉木淳一朗

トロンボーン／ Trombones
◎古賀慎治

バストロンボーン／ Bass Trombone
鈴木崇弘

テューバ／ Tuba
◎佐藤和彦

ティンパニ／ Timpanies
◎川瀬達也
○山内創一朗

打楽器／ Percussions
腰野真那
柴原誠

◇はソロ・コンサートマスター、☆はコンサートマスター、★は特任コンサートマスター
■はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者、
◇は客演首席奏者、●はフォアシュピーラー

▽インスペクター／ Inspector
金子典樹／ KANEKO Noriki
多田麗王／ TADA Leo
田村直貴／ TAMURA Naotaka

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
飯野秀明／ IINO Hideaki
丸山孔尋／ MARUYAMA Kohiro

▽ライブラリアン／ Librarian
小林華菜子／ KOBAYASHI Kanako

▽住所：〒 130-0013 東京都墨田区錦糸 1 丁目 2 番 3 号
すみだトリフォニーホール内
▽ TEL：03-5610-3820 ／ FAX：03-5610-3825
▽ URL：https://www.njp.or.jp ▽ E-mail：info@njp.or.jp
▽定期演奏会会場：すみだトリフォニーホール、サントリーホール
▽主な練習場：すみだトリフォニーホール

名簿：2025 年 2 月 1 日現在



© K.Miura

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。その後開催されたロストロポーヴィチによる「ショスタコーヴィチ・フェスティヴァル」や井上道義指揮の「マーラー・ツィクルス〜交響曲全曲演奏会〜」などで高い評価を得る。定期演奏会、特別演奏会のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設を訪れるなど、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っているのが特徴的。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。

2003年から13年までクリスティアン・アルミンクが音楽監督を務め、06年《火刑台上のジャンヌ・ダルク》で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年《七つの封印を有する書》で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。またハイドン没後200年にあたる同09年の2月、フランス・ブリュッヘン・プロデュースによる〈ハイドン・プロジェクト〉を開催、絶賛を博し第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。11年2月には続編となる〈ベートーヴェン・プロジェクト〉で再び高い評価を獲得した。

2010/2011シーズンより、Music Partner of NJPとしてダニエル・ハーディングが指揮者陣に加入。その後、2013/2014シーズンより、ドイツ人指揮者インゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceに就任（〜15年8月）、ハーディングとの二頭体制によるプログラムが話題を呼んだ。また、11年と12年に中国ツアー、14年には韓国ツアーを行い現地で高い評価を得る。

2016年9月（2016/2017シーズン）、ドイツの歌劇場で研鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督に就任。それに先立ち15年4月からはアーティスティック・アドヴァイザーを務めた。上岡敏之音楽監督との録音は、「マーラー：交響曲第1番《巨人》」「R. シュトラウス：交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》／交響詩《英雄の生涯》」「チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》／ラフマニノフ：交響詩《死の島》」「ブルックナー：交響曲第9番」「ブルックナー：交響曲第6番」「ワーグナー： タンホイザー、トリスタンとイゾルデ、神々の黄昏、パルジファル」「オペラ・イタリアーナ」「平和への祈念を込めたコンサート・ライヴ、ブラームス：交響曲第１番／ベートーヴェン：交響曲第９番より第３楽章」「ブルックナー：交響曲第７番」「ドヴォルザーク：交響曲第９番《新世界より》／コダーイ：ガランタ：舞曲／バーバー：弦楽のためのアダージョ」が、オクタヴィアよりリリースされている。

このほか、2004年夏からは音楽家・久石譲と新プロジェクト「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げたほか、コラボレーションとして映画「千と千尋の神隠し」（02年公開）、「ハウルの動く城」（04年公開）、「崖の上のポニョ」（08年公開）の管弦楽を担当した。さらに久石譲は2020年9月Music Partnerに就任した（2025年3月任期満了）。

2022年には楽団創立50年を迎えた。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp
公式X（formerly Twitter）：@newjapanphil
公式Facebook：/newjapanphil
公式Instagram：/newjapanphil

New Japan Philharmonic

The New Japan Philharmonic（NJP）was founded in 1972 by OZAWA Seiji and his associated musicians. In 1997, the headquarters of the operations of the orchestra moved to Sumida Ward, Tokyo. Sumida Triphony Hall was completed in the same year, and using this as a base of activities, we became Japan's first full-fledged franchise orchestra, giving performances on a routine basis. Beyond subscription and special concerts, regionally based performances also feature as a characteristic part of our work. In 1999, OZAWA Seiji was appointed Honorary Conductor Laureate of the orchestra. The awards the orchestra has won include the Mitsubishi UFJ Trust Music Award（2009, conducted by Christian ARMING）and the Music Pen Club Music Award（2009, conducted by Frans BRÜGGEN）. In September 2016, the conductor KAMIOKA Toshiyuki came on as our Music Director. In addition to the popular New Japan Philharmonic World Dream Orchestra, which was launched with the musician HISAISHI Joe in 2004, our orchestra performed the scores for the movies Spirited Away, Howl's Moving Castle, and Ponyo. HISAISHI Joe was appointed as Music Partner in September 2020（in term lasting until the 2024/2025 season）.

NJP celebrated Orchestra's 50th Anniversary in 2022. SADO Yutaka was appointed as the 5th Music Director of NJP in April 2023.

Our innovative projects and powerful performances are well regarded.

Official website: www.njp.or.jp
Official X（formerly Twitter）: @newjapanphil
Official Facebook: /newjapanphil
Official Instagram: /newjapanphil

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第648回～第654回〈トリフォニーホール・シリーズ〉	すみだトリフォニーホール	7	7
定期演奏会　第648回～第654回〈サントリーホール・シリーズ〉	サントリーホール	7	7
定期演奏会　すみだクラシックへの扉 第14回～第21回	すみだトリフォニーホール	8	16
		計（total）	30

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ファミリーコンサート2023　アキラさん×新日本フィル	すみだトリフォニーホール	1	2
佐渡裕音楽監督就任記念 横浜特別演奏会	横浜みなとみらいホール	1	1
すみだサマーコンサート2023	すみだトリフォニーホール	1	1
新日本フィル vs ズーラシアンブラス 真夏の紅白クラシック合戦	すみだトリフォニーホール、横浜みなとみらいホール	1	2
「第九」特別演奏会	サントリーホール、すみだトリフォニーホール、東京オペラシティ コンサートホール、横浜みなとみらいホール	1	5
超！ジルベスター・コンサート 2023 → 2024	すみだトリフォニーホール	1	1
ニューイヤー・コンサート2024	すみだトリフォニーホール	1	1
こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演	すみだトリフォニーホール	1	1
“新しい風”名曲コンサート	すみだトリフォニーホール	1	1
川口ファミリーコンサート	川口リリアメインホール	1	1
		計（total）	16

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
久石譲＆ワールド・ドリーム・オーケストラ	すみだトリフォニーホール、ほか	3
可児特別演奏会	可児市文化創造センターala　主劇場	1
三重特別演奏会	三重県文化会館大ホール	2
すみだ平和祈念コンサート	すみだトリフォニーホール	1
	ほか　計（total）	63

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
墨田区中学校音楽鑑賞教室／東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
墨田区小学校音楽鑑賞教室／東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
武蔵野市小学校音楽鑑賞教室	武蔵野市民文化会館大ホール	1
文化庁巡回公演（文化芸術による子供の育成推進事業）	つくば市上郷小学校、ほか	7
	ほか　計（total）	18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
すみだコミュニティ・コンサート	すみだトリフォニーホール	2
	ほか　計（total）	7

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NISSAY OPERA《メデア》	日生劇場	2
東京二期会 NISSAY OPERA 2023《午後の曳航》	日生劇場	4
	計（total）	6

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
番組収録	NHK 放送センター	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

名称／番組名、放送局など Title,Broadcast,station	収録場所 Recording venue	収録回数 No. of recording
ＡＲ制作	都内スタジオ	1
	計（total）	1

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ	すみだトリフォニーホール 小ホール	8
音楽授業への参加	墨田区内の小中学校	36
すみだふれあいコンサート	墨田区内の福祉施設	18
音楽療育のためのアウトリーチ	墨田区内の小中学校	12
三重県29市町巡回事業 in 四日市	三重県四日市市	7
可児NJPカフェ＆オープンシアター	岐阜県可児市	3
文化庁「障害者等による文化芸術活動推進事業」	下田市、河津町、南伊豆町、東伊豆町、西伊豆町他	15
演奏指導「演奏クリニック」	墨田区、三重県津市	76
	ほか　計（total）	184

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし



第648回定期演奏会 <音楽監督就任披露演奏会>
指揮：佐渡裕　ピアノ：辻井伸行
2023年4月8日　すみだトリフォニーホール　©堀田力丸



第650回定期演奏会
指揮：シャルル・デュトワ
2023年6月25日
サントリーホール
©大窪道治

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	0	1
山形	0	1
茨城	0	4
群馬	0	1
埼玉	1	3
千葉	0	6
東京	42	64
神奈川	3	5
長野	0	1
静岡	0	1
愛知	0	2
岐阜	0	1
三重	0	2
大阪	0	1
鳥取	0	1
香川	0	1
徳島	0	1
計（total）	46	96
計（total）	142	

〔7〕定期会員数（※定期会員によって販売された座席数）　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,448
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	2,075
その他	61
計（total）	3,584



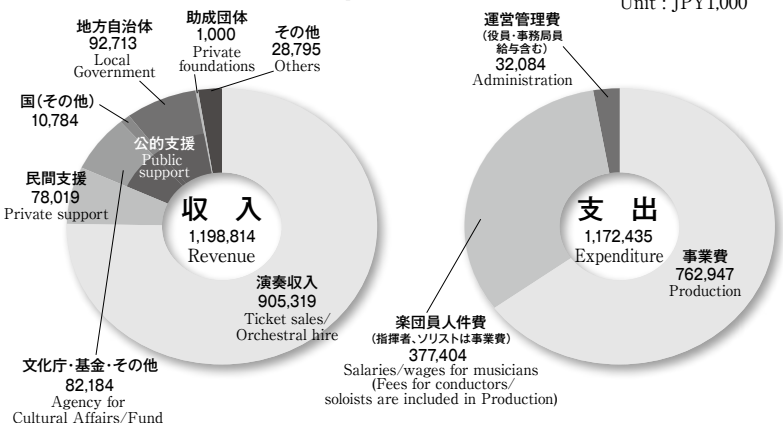
第651回定期演奏会
指揮：久石譲
2023年9月9日
すみだトリフォニーホール
©K.Miura



「第九」特別演奏会2023
指揮：佐渡裕　ソプラノ：高野百合絵　メゾ・ソプラノ：清水華澄
テノール：笛田博昭　バリトン：平野和　合唱：栗友会合唱団
2023年12月18日　サントリーホール　©K.Miura

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

■フランチャイズする墨田区では墨田区文化振興財団（すみだトリフォニーホール指定管理者）と協業し以下の活動を行っています。

①「トリフォニーと新日本フィルの直伝!ワクワク音楽道（小学校）」
「トリフォニーと新日本フィルの直伝!トコトン音楽道（中学校）」

●区立小学校25校、同中学校11校+夜間学級1の全校に年間約100名の楽団員を派遣。音楽室を会場に、楽器のしくみ、多彩な音色、初めて聴く曲、生の音の立体感、そして音楽家の息遣いを間近で体験する機会を設けています。（1993年より毎年実施）

②「ふれあいコンサート」

●高齢者介護施設、障がい者デイサービスや作業所、保健センター、保育施設、病院など、墨田区内の福祉施設を中心に、普段音楽に触れる機会の少ない方々に生の音楽をお届けする、楽団員による訪問演奏。年間20回前後開催。大好きな歌や懐かしい曲の数々に、彼方の記憶が呼び覚まされ、また生きる活力を与えられる、人と音楽が響きあう現場となっています。

③「コミュニティコンサート」

●墨田区内の小中学校体育館で行う、フル・オーケストラでの本格的な演奏会、年間2回開催。体育館の床に伝わる音の振動、手の届く近さで感じるオーケストラの息遣い、コンサートホールとは違う臨場感でお客様と演奏家が一つに。地域を結びつける中心的役割としての学校がコンサート会場となることで、「音楽」が単に鑑賞するものから、人と人を繋げる街づくりとしての役割も担っています。（1989年より毎年開催）

■地域拠点契約する三重県文化振興事業団（三重県文化会館）と協業し以下の活動を行っています。

① 三重ジュニア管弦楽団の指導：月3回程度（年30回前後）
② 楽器演奏指導
（対象：三重県在住・勤・学のアマチュア演奏家）：毎年1月～2月（6回前後）
③29市町巡回公演：2021年度より1年1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催する巡回事業をスタートさせました（初年度は亀山市）。

■地域拠点契約する可児市文化芸術振興財団（可児市文化創造センターala）と協業し以下の活動を行っています。

① NJPカフェ：年2回
② オープン・シアター・コンサート：年1～2回

●障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。

■その他

墨田区におけるガバメントクラウドファンディング®（プロジェクト名：「音楽の力で人とまちを元気に」）を使用し、ご寄付いただいた資金を基に「医療・福祉・介護等の施設の利用者の方など、普段なかなか気軽に音楽に触れる機会のない方へ、主催公演へのご招待を行っています。

墨田区に拠点を置く情報経営イノベーション専門職大学よりインターン生を受け入れ。

■ 地域との連携 ■

【東京都墨田区】

1988年の墨田区音楽都市構想宣言を受け、墨田区と日本初となるフランチャイズ契約を締結。1997年より「すみだトリフォニーホール」を活動拠点とし定期演奏会、特別演奏会のほか、すみだトリフォニーホール主催公演への積極的な出演、地元の学校体育館での演奏や小中学校の音楽授業、各種施設を訪れるなど、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っている。

【三重県文化会館】

1997年から新日本フィルと地域拠点契約を結び定期的に演奏会を開催。オーケストラ公演のほか、三重ジュニア管弦楽団の指導や、子どもから大人まで受講できる新日本フィル楽団員等による演奏指導など、教育に重点をおいた活動を展開。また2021年度より県内29市町巡回公演を実施中。三重県独自のファンクラブなども組織されている。

【可児市文化創造センター ala】

2008年度から地域拠点契約を結び、オーケストラ公演はもちろん、NJPカフェやオープンシアターコンサートといったユニークな企画を開催し、その他にもアウトリーチ活動などを展開。 平成22年度には地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞。

● おすすめ CD・DVD ●

「新日鉄コンサート《最終回》」／OVCL-00845

指　揮：井上道義
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
曲　目：J.シュトラウスⅠ世：ラデツキー行進曲 作品228
Jo.シュトラウス：鍛冶屋のポルカ 作品26
ショパン〔R.ダグラス編 管弦楽版〕：
バレエ音楽《レ・シルフィード》(風の精)より
マズルカ ハ長調 ほか

発売元：オクタヴィア・レコード
発売日：2024年6月19日

東京・サントリーホールにてライヴ収録

東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京交響楽団
▽創立:1946(昭和21)年

▽会長／ Honorary Chairman
澤田秀雄／ SAWADA Hideo
▽理事長／ Chairman
岡崎哲也／ OKAZAKI Tetsuya
▽副理事長／ Vice Chairman
平澤創／ HIRASAWA Hajime
依田巽／ YODA Tatsumi
▽評議員長・最高顧問／ Executive Advisor
金山茂人／ KANAYAMA Shigeto
▽特別顧問／ Special Advisor
飯島延浩／ IIJIMA Nobuhiro
草壁悟朗／ KUSAKABE Goro
福田紀彦／ FUKUDA Norihiko
▽音楽監督／ Music Director
ジョナサン・ノット／ Jonathan NOTT
▽桂冠指揮者／ Laureate Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
ユベール・スダーン／ Hubert SOUDANT
▽正指揮者／ Associate Conductor
原田慶太楼／ HARADA Keitaro
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
大友直人／ OTOMO Naoto
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
アルヴィド・ヤンソンス／ Arvid JANSONS
上田仁／ UEDA Masashi
遠山信二／ TOHYAMA Shinji
▽名誉コンサートマスター／ Honorary Concertmaster
大谷康子／ OHTANI Yasuko
▽第 1 コンサートマスター／ First Concertmaster
小林壱成／ KOBAYASHI Issey
グレブ・ニキティン／ Gleb NIKITIN
▽コンサートマスター／ Concertmaster
田尻順／ TAJIRI Jun

▼事務局／ Office

▽専務理事・楽団長／ Managing Director
廣岡克隆／ HIROOKA Yoshitaka
▽事務局長／ General Director
辻敏／ TSUJI Tsutomu
▽編成局シニアディレクター／ Senior Personnel Director
藤原真／ FUJIWARA Makoto
▽編成局パーソネルマネージャー／ Personnel Manager
謝名元民／ JANAMOTO Tami
▽事務局／ Staff
尾木貴雄（本部長）／ OGI Takao
髙瀬緑（部長）／ TAKASE Midori
市川萌都／ ICHIKAWA Moto
伊藤瑛海／ ITO Amy
榎日向／ ENOKI Hinata
小川博司／ OGAWA Hiroshi
桐原美砂／ KIRIHARA Misa
長久保宏太朗／ NAGAKUBO Kotaro
三橋真琴／ MITSUHASHI Makoto
山田道子／ YAMADA Michiko
梶川純子（シニアディレクター）／ KAJIKAWA Junko
塩谷しずか／ SHIOYA Shizuka

▼楽員／ Musicians：78 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violins
□小林壱成
□グレブ・ニキティン
★田尻順
○木村正貴
○堀内幸子
○森岡ゆりあ
小川敦子
小山あずさ
立岡百合恵
土屋杏子
中村楓子
水谷有里
吉川万理

第 2 ヴァイオリン／ 2nd Violins
◎清水泰明
◎服部亜矢子
○加藤まな
○福留史紘
河裾あずさ
鈴木浩司
辻田薫り
阿部真弓
坂井みどり

ヴィオラ／ Violas
◎青木篤子
◎武生直子
◎西村眞紀
○多井千洋
○山廣みほ
新井瑞穂
小西応興
鈴木まり奈

チェロ／ Cellos
☆伊藤文嗣
■笹沼樹
○川井真由美
内山剛博
蟹江慶行
樋口泰世
福﨑茉莉子
渡邊ゆかり*

コントラバス／ Double Basses
■助川龍
◎コーディ・ローズブーム
○北村一平
○久松ちず
安田修平
渡邉淳子

フルート／ Flutes
◎相澤政宏
◎竹山愛

フルート & ピッコロ／ Flute& Piccolo
濱﨑麻里子

オーボエ／ Oboes
◎荒絵理子
◎荒木良太
浦脇健太

オーボエ & イングリッシュホルン／ Oboe& English horn
最上峰行

クラリネット／ Clarinets
◎エマニュエル・ヌヴー
◎吉野亜希菜
近藤千花子

ファゴット／ Bassoons
◎福士マリ子
◎福井蔵
坂井由佳
前関祐紀

ホルン／ Horns
◎上間善之
加藤智浩
白井有琳
藤田麻理絵*

トランペット／ Trumpets
◎澤田真人
◎ローリー・ディラン
野沢岳史
松山萌

トロンボーン／ Trombones
◎大馬直人
◎鳥塚心輔
住川佳祐

バストロンボーン／ Bass Trombone
藤井良太

テューバ／ Tuba
近藤陽一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussions
◎清水太
◎山村雄大
武山芳史
綱川淳美
新澤義美

ハープ／ Harp
渡辺沙羅*

栄誉団員
井伊準◆

□は第 1 コンサートマスター、★はコンサートマスター、
☆はソロ首席奏者、■は客演首席奏者、◎は首席奏者、○はフォアシュピーラー
*は研究員
◆は故人

▽ライブラリアン／ Librarians
林知也／ HAYASHI Tomoya
加藤幸子／ KATO Sachiko
▽ステージマネージャー／ Stage Managers
西岡理佐／ NISHIOKA Risa
山本聡／ YAMAMOTO Satoshi

名簿：2025 年 2 月 1 日現在

【本部】 ▽住所：〒 169-0073 東京都新宿区百人町 2 丁目 23 番 5 号
▽電話：03-3362-6764 ／ FAX：03-3360-8249
【川崎オフィス】 ▽住所：〒 212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 番地 ミューザ川崎セントラルタワー 5 階
▽電話：044-520-1518 ／ FAX：044-543-1488
▽ URL：https://tokyosymphony.jp ▽ E-mail：info@tokyosymphony.com
▽定期演奏会会場：サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール
▽主な練習場：ミューザ川崎シンフォニーホール



©T.Tairadate

1946年、第二次世界大戦によって中断された音楽文化の再建と、新しい舞台音楽の公演を目標に「東宝交響楽団」として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。

現代音楽やオペラの初演に定評があり、これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。舞台芸術創造活動活性化事業として文化庁の助成を受け、サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市とフランチャイズ、新潟市と準フランチャイズ提携し、コンサートやアウトリーチなどを積極的に展開。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。これら地域に密着した活動の一方で、海外においてもウィーン楽友協会での公演や日中平和友好条約締結40周年記念公演等、59都市で80公演を開催。2024年より、アジア全体の音楽文化の向上を図る「東京交響楽団アジア・プロジェクト」を展開している。

新国立劇場では1997年の開場時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演に出演。子どものための演奏会にもいち早く取り組んでおり、「0歳からのオーケストラ」「こども定期演奏会（サントリーホールとの共催）」は多方面から注目されている。また、録音や放送においても活発で、テレビ朝日「題名のない音楽会」へレギュラー出演や、TOKYO SYMPHONYレーベル、N&Fレーベル、キングレコード、EXTONレーベル、日本コロムビア等からCDを多数リリース。

2014年シーズンより第3代音楽監督に就任したジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き、「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」は、『音楽の友』誌「コンサート・ベストテン」において、第1弾《サロメ》（2022年）が第2位、第2弾《エレクトラ》（2023年）が第1位に選出されるなど各メディアで絶賛され、第3弾《ばらの騎士》にも期待の声が寄せられている。

2019年にはジョナサン・ノット指揮『マーラー：交響曲第10番&ブルックナー：交響曲第9番』が「ミュージック・ペンクラブ音楽賞優秀録音作品賞」を受賞。『音楽の友』誌の「41人の音楽評論家・記者が選ぶ『コンサート・ベストテン2019』」で最多の3公演が選出されたほか、2020年には音楽監督とともに「ミュージック・ペンクラブ音楽賞オペラ・オーケストラ部門、室内楽・合唱部門（東響コーラス）」をW受賞した。

ITへの取り組みも積極的で、「VRオーケストラ」や、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタート。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。2021年3月文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」では代表幹事団体として、全国のプロオーケストラとともにチームラボボーダレスでの新感覚コンサートを開催、プロオーケストラとして初めて電子チケットを導入した。

公式サイト：https://tokyosymphony.jp/

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

The Tokyo Symphony Orchestra, together with Music Director Jonathan NOTT, has been attracting attention as a leader in the Japanese orchestra world.《Elektra in Concert Style (2023)》won the 1st prize in the "Top 10 Concert 2023" following the 2nd prize of《Salome in Concert Style (2022)》on Ongaku no Tomo magazine as well as the Best Recording of Music Pen club Japan Award for Opera & Orchestra category and Tokyo Symphony Chorus, Orchestra's amateur chorus also won the prize for Chamber & Chorus category.

Highlights of past seasons with Mo. NOTT include Symphony 9 by Beethoven filmed by 45 cameras, the largest record of the orchestra history live-streamed nationwide, Gurre-Lieder by Schoenberg celebrating 15th Anniversary of Muza Kawasaki Symphony Hall, TSO's home and Mozart's Da Ponte Operas in concert style. In 2018, TSO launched "TSO Music & Video Subscription", first-ever digital project in Japanese Orchestras, which provides live-concert video and music as well as CD recording. In March 2020, the live-streamed concert without audience on nico-nico Live Channel which attracted more than 200,000 viewers nationwide, has been a mega-hit in Japan.

Outside of Japan, the orchestra has performed 80 concerts in 59 cities since 1976. In 2016, the Tokyo Symphony Orchestra celebrated its 70th anniversary and took a European tour including the concert at Musikverein Großer Saal in Vienna with Mo. NOTT. In 2024, The Tokyo Symphony Orchestra Asia Project has launched to improve music culture throughout Asia.

The Tokyo Symphony Orchestra was founded in 1946 and has a reputation for giving first performances of a number of contemporary music and opera. Through these activities, the orchestra has received most of Japan's major music awards such as the Minister of Education Award, the Grand Prix of Kyoto Music Award, Mainichi Art Award, Agency for Cultural Affairs Art Award, Suntory Music Award and Kawasaki City Culture Award.

Since becoming the resident orchestra of the City of Kawasaki in 2004, and a semi-resident orchestra agreement with the City of Niigata in 1999, the orchestra has been enthusiastic for school concerts and community concerts. The Tokyo Symphony Orchestra has been regularly performing various operas and ballets at the New National Opera Theatre, Tokyo since its opening in 1997.

Website : https://tokyosymphony.jp/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会／第709回～第718回	サントリーホール	10	10
川崎定期演奏会／第90回～第94回	ミューザ川崎シンフォニーホール	5	5
東京オペラシティシリーズ／第132回～第137回	東京オペラシティ コンサートホール	6	6
		計（total）	21

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲全集／第186回～第195回	ミューザ川崎シンフォニーホール	10	10
「第九」2023	サントリーホール	1	2
クリスマスコンサート2023	横浜みなとみらいホール	1	1
ニューイヤーコンサート2024	サントリーホール、横浜みなとみらいホール	1	2
どりーむコンサート	府中の森芸術劇場	1	1
特別演奏会《エレクトラ》(演奏会形式)	サントリーホール	1	1
軽井沢シリーズ／第2回	軽井沢大賀ホール	2	2
アートキャラバン	川口総合文化センター、長野市芸術館、宇都宮市文化会館、オーバード・ホール、佐倉ハーモニーホール	5	5
特別演奏会 コンチェルト・ナイト、コンチェルト・アフタヌーン	東京芸術劇場、横浜みなとみらいホール	2	2
		計（total）	26

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～	ミューザ川崎シンフォニーホール	1	2
こども定期演奏会／第85回～第88回	サントリーホール	4	4
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新潟定期演奏会／ 第131回～第135回	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館	5
モーツァルト・マチネ	ミューザ川崎シンフォニーホール	4
フェスタ サマーミューザ KAWASAKI 2023	ミューザ川崎シンフォニーホール、テアトロ・ジーリオ・ショウワ	3
《エレクトラ》(演奏会形式)	ミューザ川崎シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	44

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
川崎市内小学校（複数）	ミューザ川崎シンフォニーホール、テアトロ・ジーリオ・ショウワ	8
文化芸術による子供育成推進事業 −学校巡回公演事業−	八王子市立清水小学校体育館、坂東市立長須小学校体育館、龍ケ崎市立龍ケ崎小学校 ほか	7
	ほか　計（total）	24

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ミューザの日	ミューザ川崎シンフォニーホール	1
オーケストラはキミのともだち	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館	2
	ほか　計（total）	5

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場公演 オペラ《エウゲニ・オネーギン》	新国立劇場オペラパレス	4
新国立劇場公演 オペラ《ドン・パスクワーレ》	新国立劇場オペラパレス	3
	計（total）	7

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場 バレエ《ホフマン物語》	新国立劇場オペラパレス	4
	計（total）	4

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
テレビ朝日「題名のない音楽会」	東京オペラシティ コンサートホール	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ランチタイムコンサート	ミューザ川崎シンフォニーホール	2
ミューザミュージックカレッジ ほか	ミューザ川崎市民交流室	3
東響ミニコンサート	ミューザ川崎歓喜の広場	6
川崎市内巡回公演 ほか	市内福祉施設、区役所 ほか	8
インクルーシブ音楽ライブ「いろいろねいろ JAM」：ワークショック&ライブ	川崎市立南河原中学校、川崎ルフロン	1
かわさき市民アカデミー	川崎市産業振興会館、ミューザ川崎市民交流室	22
新潟市内小学校への音楽アウトリーチ	新潟市内小学校 、特別支援学校	45
東京都立特別支援学校コンサート	東京都立八王子西特別支援学校	1
埼玉会館ランチタイムコンサート	埼玉会館大ホール	1
《アジア・プロジェクト》パートナーシップ調印式	在タイ日本大使館多目的ホール	1
《アジア・プロジェクト》ナショナル・デー・イベント	クイーン・シリキット・コンベンションセンター	1
《アジア・プロジェクト》日本人学校アウトリーチ	バンコク日本人学校	2
《アジア・プロジェクト》ロイヤル・バンコク交響楽団奏者との合同弦楽合奏演奏会	AUA ラングエージセンターホール	1
その他		12
	計（total）	106

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
特別演奏会 in バンコク	タイ文化センター	1
	計（total）	1

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
茨城	0	5
栃木	1	0
埼玉	1	3
千葉	1	3
東京	26	40
神奈川	20	23
新潟	0	9
富山	1	1
長野	3	0
静岡	0	1
計（total）	53	85
計（total）	138	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	603
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	3,472
その他	0
計（total）	4,075

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

全ての世代の方々がクラシック音楽やオーケストラを通じて、文化芸術に親しみ、多様で豊かな社会を実現するため、教育・地域活動を積極的に実施。特にフランチャイズを結ぶ川崎市、準フランチャイズの新潟市、本部を置く新宿区を中心にワークショップや室内楽コンサートなど多彩なプログラムを提供している。

●次世代の育成

・キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～
・こども定期演奏会
・音楽鑑賞教室
・マエストロシート
・新曲チャレンジプロジェクト
・学校訪問 / アウトリーチ / 文化庁学校巡回公演
・職業体験 / インターンシップの受け入れ

●コラボレーションで新たな価値を創出する

・株式会社ドワンゴとの提携事業：配信、バーチャルアーティストとのコラボレーション等
・タイ ロイヤル・バンコク交響楽団／シラパコーン大学との提携事業
・東海大学との提携事業
・テクノロジーと伝統の融合

■ 地域との連携 ■

●川崎市：フランチャイズ

2002 年より川崎市が進める「音楽のまち・かわさき」のシンボル的存在として、市内小学生を対象とした音楽鑑賞教室の開催、プロサッカーチーム川崎フロンターレ新体制発表会や川崎市内のイベントへの出演、川崎市内福祉施設、学校、オフィスビル、ショッピングセンターなどでも演奏会を開催している。本拠地、ミューザ川崎シンフォニーホールや川崎市と協働で共生社会への取り組みや、創造的な教育プログラムを多数行っている。

●新潟市：準フランチャイズ

1998 年りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館の開館から、新潟定期演奏会をはじめ、特別演奏会やロビーコンサート、子どものための芸術文化体験事業などを開催。また、楽員が市内小学校を毎年訪問し、特別授業をする「音楽アウトリーチ」を行う。



R.シュトラウス　コンサートオペラ
シリーズ第2弾　《エレクトラ》
指揮＝ジョナサン・ノット
2023年5月14日　サントリーホール
『音楽の友』誌「コンサート・ベストテン 2023」にて海外オーケストラを抑え第1位に選出された。
©N.Ikegami



第714回 定期演奏会
指揮＝ロレンツォ・ ヴィオッティ
2023年9月23日　サントリーホール
次期音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティが、ベートーヴェンの《英雄》と、R.シュトラウス《英雄の生涯》のW英雄プログラムを披露。
©N.Ikegami



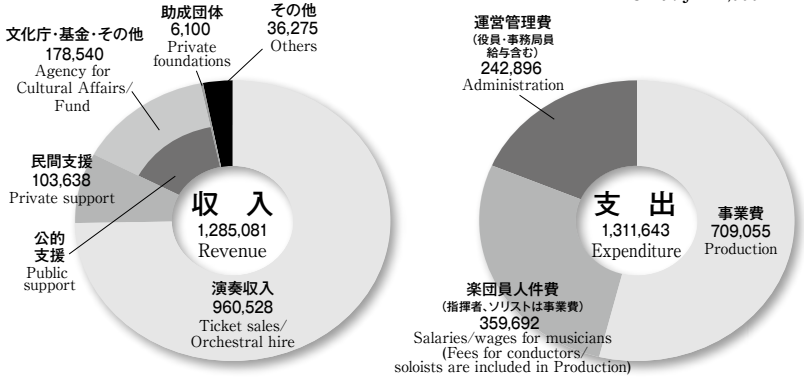
第710回 定期演奏会
指揮＝ジョナサン・ノット
2023年5月20日　サントリーホール
音楽監督ジョナサン・ノットとのマーラー《悲劇的》。ハンマーは、マーラーの初期アイディアを取り入れ話題となった。
©N.Ikegami



東京交響楽団 特別演奏会
指揮＝大友直人
2024年3月22日　タイ文化センター(バンコク)
アジア・プロジェクト最初のバンコク公演として開催し、チケットは完売。

★収入·支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

東京交響楽団CD

演奏会の熱狂を収めたライヴ録音シリーズ。
高解像度の録音でライヴの臨場感と高揚感を再現。

■「チャイコフスキー：交響曲 第3番 ニ長調《ポーランド》」
（ジョナサン・ノット指揮）
録音：2023年7月22日 ミューザ川崎シンフォニーホール
発売元：オクタヴィアレコード

■「吉松隆：交響曲第3番」（原田慶太楼指揮）
録音：2023年3月11日 東京芸術劇場
発売元：日本コロムビア

ほか CD はオンラインショップにて発売中。
https://tso.futureartist.net/store

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
▽創立:1975(昭和50)年

▽常任指揮者／ Principal Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
藤岡幸夫／ FUJIOKA Sachio
▽永久芸術顧問／ Permanent Artistic Advisor
芥川也寸志／ AKUTAGAWA Yasushi
黛敏郎／ MAYUZUMI Toshiro
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
森正／ MORI Tadashi
▽永久桂冠指揮者／ Permanent Conductor Laureate
堤俊作／ TSUTSUMI Shunsaku
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
戸澤哲夫／ TOZAWA Tetsuo
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽楽団長／ Executive Director
志田明子／ SHIDA Akiko
▽運営委員
小林祐治／ KOBAYASHI Yuji
松本祐二／ MATSUMOTO Yuji
宮田周介／ MIYATA Shusuke
吉武由夏／ YOSHITAKE Yuka

▼事務局／ Office

▽事務局員／ Staff
熊野良子／ KUMANO Ryoko
西條隆弘／ SAIJO Takahiro
鈴木まどか／ SUZUKI Madoka
友近祐未／ TOMOCHIKA Yumi
星野繁太／ HOSHINO Shigeta
本多遥／ HONDA Haruka
松本仁衣菜／ MATSUMOTO Niina
吉原夏美／ YOSHIHARA Natsumi
渡邉智子／ WATANABE Tomoko

▼楽員／ Musicians：59名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆戸澤哲夫
★荒井英治
木村典子
黒川史恵
古賀恵
高岸卓人
高宮城凌
照沼愛子
野尻弥史矢
藤野郁子
吉武由夏

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎山本佳輝
桜井春栄
清水里彩子
永田諭志
中津留果已
浜田慶子
盛川奈々
吉田巧

ヴィオラ／ Viola
◎臼木麻弥
落合なづき
粕谷和
佐藤裕子
佐藤良輔
三瓶麻子
山田真子

チェロ／ Cello
◎大友肇
◇□香月圭佑
鈴木龍一
西牧佳奈子
畑野誠司
山崎太陽

コントラバス／ Contrabass
◎山崎実
瀬野恒
蓮池仁
宮田周介

フルート／ Flute
◎多久和怜子
正木知花

オーボエ／ Oboe
◎本多啓佑
高橋舞

クラリネット／ Clarinet
◎山口真由
○須東裕基

ファゴット／ Fagott
◎皆神陽太
○石井野乃香

ホルン／ Horn
荒木政隆
小林祐治
谷あかね
村本岳史
橋本宰

トランペット／ Trumpet
◎松木亜希
○阿部一樹
平木仁

トロンボーン／ Trombone
◎佐藤洋樹
○藤田麻里奈
＊上田智美

テューバ／ Tuba
横田和宏

ティンパニ／ Timpani
◎目等貴士

打楽器／ Percussion
古立匠
松本祐二

☆はコンサートマスター、★は特別客演コンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者、□はフォアシュピーラー、
＊は契約団員、◇首席代行

▽指揮研究員／ Assistant Conductor
村上史昂／ MURAKAMI Fumitaka
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
土屋秀仁／ TSUCHIYA Hidehito
影山智章／ KAGEYAMA Tomoaki
▽ステージ・スタッフ／ Stage Staff
金子覚／ KANEKO Manabu
河島貴裕／ KAWASHIMA Takahiro
▽ライブラリアン／ Librarian
堀内英子／ HORIUCHI Eiko
真中智美／ MANAKA Tomomi

▽住所：〒135-0002 東京都江東区住吉1丁目19番1-203号
▽電話：03-5624-4001 ／ FAX：03-5624-4114
▽ URL：https://www.cityphil.jp
▽ E-mail：mail@cityphil.jp
▽定期演奏会会場：東京オペラシティコンサートホール、ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール
▽主な練習場：ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール

名簿：2025年1月1日現在



©K.Miura

1975年自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。その活動は定期演奏会および特別演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室など多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じて日本全国で好評を博している。

1985年、オーストラリアのブリスベーンとシドニーで行われた、テレビ朝日『題名のない音楽会』20周年記念演奏会に出演して各地で絶賛され、94年には日本音楽コンクール（毎日新聞社、日本放送協会主催）よりオーケストラとして初めて特別賞を贈られた。

1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として各種コンサートや公開リハーサル、楽器の公開レッスン、ジュニアオーケストラの指導、音楽鑑賞教室、区内小学校へのアウトリーチ活動など地域に根ざした音楽文化の進行を目的に幅広い活動を行っている。2005年4月からはティアラこうとうで定期演奏会を開催しており、地域コミュニティとの連携をより一層深める活動をしている。

1997年9月、ワーグナー指揮者として名高い飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2000年9月から4年がかりで展開した「東京シティ・フィル オーケストラル・オペラ《ニーベルングの指環》全4部作上演」では、飯守＆東京シティ・フィルの創り出す高水準のワーグナー音楽で高い評価を得た。続く《ローエングリン》《パルジファル》《トリスタンとイゾルデ》でも高水準の音楽と舞台が評価され、2005年《ローエングリン》で三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。

2002年4月矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任し、フランス音楽を幅広く系統立てた、「フランス音楽の彩と翳」と題するシリーズを展開するとともに、海外公演も積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流の一翼を担ってきた。

2012年4月～2015年3月までは世界的なオーボエ奏者の宮本文昭が初代音楽監督に就任。

2015年4月、楽団創立40周年を迎え、第4代常任指揮者に高関健が就任。第300回定期演奏会でのベルリオーズ《ファウストの劫罰》、第50回ティアラこうとう定期演奏会での《夕鶴》など、オペラ作品も積極的に取り上げ、いずれも好評を博した。

2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ《夕鶴》を演奏し、日本のオペラ作品の魅力を海外に発信した。同年4月より藤岡幸夫が首席客演指揮者に就任。

2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会を開催し、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 1975 Maestro TSUTSUMI Shunsaku and a group of young talented musicians founded the Tokyo City Philharmonic Orchestra（TCPO）, as a self-governing orchestra. Now TCPO gives many concerts every year with subscription concerts, operas and ballets, pops and screen music, recording of CDs and TV, Music appreciation classes and others. From the beginning of the founding, TCPO performs for one of the most popular Japanese classical music TV Programs so-called 'Untitled Concert'（TV-Asahi）.

In 1994, TCPO was the first orchestra in Japan to be awarded the special prize of Nippon Ongaku Concour（Japan Music Compotition）sponsored by Mainichi Shimbun and NHK.

In that same year, TCPO entered into a co-operation with Koto-ward, Tokyo and began initiating several community-basis-activities such as featured concerts, opened rehearsals, master classes and music seminars, coaching Tiara-Koto Junior Orchestra, Music appreciation classes, and outreach activities to elementary schools in that same ward. From April 2005, TCPO is going to start performing the subscription concerts at the Tiara-Koto for the first time since the opening. These activities, aimed at promoting the recognition of orchestral music among the community, have made classical music more accessible not only for its enthusiast but also for the public at large.

Maestro IIMORI Taijiro was appointed to the principal conductor in 1997. TCPO presented《Der Ring des Niebelungen》by Wagner in the unique style of 'Orchestral Opera', the orchestra playing on the stage with singers and a chore in 2000-2003. Those high level wagner performed《Lohengrin》in 2004, 《Parsifal》in 2006 and《Tristan und Isolde》in 2008. TCPO was honored with the Prize of the Mitsubishi UFJ Trust Foundation for the Arts to the《Lohengrin》performing in 2005.

Since April 2012 to March 2015, MIYAMOTO Fumiaki has been appointed to the Music Director.

In April 2015, TCPO celebrated the Orchestra's 40th Anniversary and apppointed TAKASEKI Ken as a new Principal Conductor.

In March 2019, TCPO Played Dan Ikuma's Opera《Yuzuru》at Vladivostok and St. Petersburg.

Since April 2019, FUJIOKA Sachio has been appointed to the Principal Guest Conductor.

In May 2021, a special highlight concert of《Der Ring des Nibelungen》was held to commemorate the 80th Anniversary of Honorary Conductor Laureate IIMORI Taijiro . TCPO was Honored with the Prize of the 30th Mitsubishi UFJ Trust Music Award the 《Der Ring des Nibelungen》 performing in 2022 August.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第360回～368回	東京オペラシティ コンサートホール	9	9
ティアラこうとう定期演奏会 第73回～第76回	ティアラこうとう 大ホール	4	4
		計（total）	13

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
飯守泰次郎のブルックナー交響曲第8番	東京文化会館 大ホール	1	1
飯守泰次郎のブルックナー交響曲第4番	東京文化会館 大ホール	1	1
第九特別演奏会	東京文化会館 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストⅥ「幻の大地」》	サントリーホール 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエストⅪ」過ぎ去りし時を求めて	ウェスタ川越 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・	板橋区立文化会館 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅶ～Ⅸベストセレクション	ティアラこうとう 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」天空の花嫁	調布市グリーンホール 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅳ～Ⅵベストセレクション	サンシティ越谷市民ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエストⅩ」目覚めし五つの種族	たましんRISURUホール（立川市市民会館）大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト ジルベスターコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」導かれし者たち	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅰ～Ⅲベストセレクション	ギャラクシティ 西新井文化ホール	1	1
青島広志のなるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティ コンサートホール	2	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なる オーケストラといっしょ ～親子で楽しむハロウィンPARTY!!～	取手市民会館	1	1
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なる オーケストラといっしょ ～親子で楽しむハロウィンPARTY!!～	和光市民文化センター サンアゼリア大ホール	1	1
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なる オーケストラといっしょ ～親子で楽しむハロウィンPARTY!!～	ティアラこうとう 大ホール	1	1
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なる オーケストラといっしょ ～親子で楽しむハロウィンPARTY!!～	ウェスタ川越 大ホール	1	1
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なる オーケストラといっしょ ～親子で楽しむハロウィンPARTY!!～	草加市文化会館 ホール	1	1
		計（total）	19

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023	東京国際フォーラム	2
New Classic by 4 Conductors	東京オペラシティ コンサートホール	1
フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2023	ミューザ川崎 シンフォニーホール	1
第35回成人の日コンサート2024	サントリーホール 大ホール	1
2024 都民芸術フェスティバル	東京芸術劇場 大ホール	1
	ほか　計（total）	25

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
江東区立小学校音楽鑑賞教室	ティアラこうとう 大ホール	7
文化庁　令和5年度「舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）」	各学校体育館	7
	ほか　計（total）	21

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
トイ♪トイオーケストラ!	J:COMホール八王子 ホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京バレエ団 創立60周年記念シリーズ2　新制作《眠れる森の美女》	東京文化会館 大ホール	8
東京シティ・バレエ団／ティアラくるみの会《くるみ割り人形》	ティアラこうとう 大ホール	2
パリ・オペラ座バレエ団 2024年日本公演《白鳥の湖》	東京文化会館 大ホール	5
	ほか　計（total）	46

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
「題名のない音楽会」収録	東京オペラシティ コンサートホール	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」	東京オペラシティ コンサートホール	2
	計（total）	3

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

名称/ 映画名・番組名・CD名など Title, Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
『ELDEN RING』追加DLC『SHADOW OF THE ERDTREE』新規音源収録	アバコスタジオ	1
	計（total）	1

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ティアラこうとうアウトリーチ	江東区内小学校	6
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 アンサンブルシリーズ	ティアラこうとう 大ホール	2
コンサートバンビーニ2022	豊洲文化センター	2
西大島ポピュラーコンサート	総合区民センターレクホール	2
	ほか　計（total）	28

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
宮城	0	1
茨城	1	0
埼玉	4	2
東京	26	78
千葉	0	1
神奈川	1	6
新潟	0	1
長野	0	1
富山	0	3
鳥取	0	1
広島	0	1
計（total）	32	95
計（total）	127	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,050
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	1,050

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

東京シティ・フィルでは、より多くの方たちに音楽に触れ、親しむことの楽しさを知っていただくために、さまざまな音楽教育プログラムを組み、積極的な活動を行っています。

東京シティ・フィルでは、より多くの方たちに音楽に触れ、親しむことの楽しさを知っていただくために、さまざまな音楽教育プログラムを組み、積極的な活動を行っています。

特に芸術提携を締結している江東区内ではアウトリーチ活動や音楽鑑賞会、ジュニアオーケストラの指導、楽器の体験事業など多岐に渡る活動を行っております。

また0歳から鑑賞していただけるアンサンブルコンサートなども様々なホールで実施しております。

人材育成として指揮研究員制度を2002年から導入し、これまでに11人の指揮研究員が弊団の演奏事業を通して研鑽を積んでおります。

日本製鉄文化財団の若手指揮者育成支援制度に関しても育成支援パートナーとして、若手指揮者の育成の機会を設けております。

■ 地域との連携 ■

1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点としてティアラこうとう定期演奏会をはじめとする各種コンサートや公開リハーサル、楽器の公開レッスン、音楽鑑賞教室、区内小学校へのアウトリーチ活動など、地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行っています。

特に下記について大きく連携をしております。

●ティアラこうとう ジュニアオーケストラ

ティアラこうとう主催のジュニアオーケストラの指導を行っています。2006年に結成され、現在約70名の団員がおり、「合奏を楽しもう！」を合言葉に練習に励んでいます。この活動を通じて、音楽の楽しさや音楽家への夢を抱き、演奏家を目指すなど未来の音楽家の育成にもつながっています。

●アウトリーチコンサート

普段劇場になかなか足を運べない子どもたちのために本物の芸術に触れる機会を提供する出前コンサートです。東京シティ・フィルが主な拠点としているティアラこうとうが主催し、江東区芸術提携団体である東京シティ・バレエ団と共に江東区内の小学校を訪問し、参加型の体験プログラムを実施しています。



©大窪道治
特別演奏会　飯守泰次郎のブルックナー
ブルックナー：交響曲第第４番《ロマンティック》（第２稿・ノーヴァク版）
指揮：飯守泰次郎
（2023年4月13日　サントリーホール 大ホール）
※飯守泰次郎氏の生涯最後の公演となった。この公演のLIVE録音はCD化されている。



©金子力
第361回定期演奏会　吉松隆／交響曲第3番
指揮：山上紘生
（2023年6月9日　東京オペラシティ コンサートホール）
※急病により出演できなくなった指揮：藤岡幸夫に代わり指揮研究員の山上紘生氏が代役を務める。カーテンコールで健闘を讃える作曲の吉松隆氏。



©大窪道治
第364回定期演奏会
※本公演を指揮する予定であった飯守泰次郎氏を偲び、会場にて氏の足跡を辿る展示を実施。公演は常任指揮者の高関健が代役を務めた。



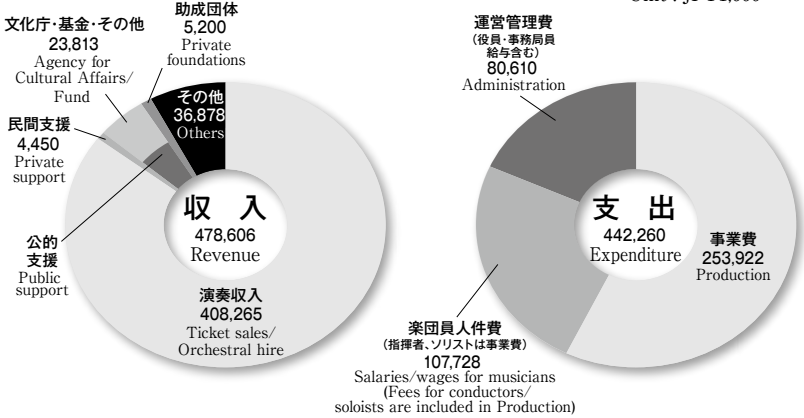
©大窪道治
第365回定期演奏会
プッチーニ：歌劇《トスカ》（演奏会形式）
指揮：高関健
（2023年11月30日　東京オペラシティ コンサートホール）
※当初2020年3月に計画していたがコロナ禍の影響により頓挫。実に3年越しの実現となった。



©金子力
第76回ティアラこうとう定期演奏会
カーゲル：ティンパニとオーケストラのための協奏曲
指揮：高関健、ティンパニ：目等貴士
（2024年1月27日　ティアラこうとう 大ホール）
※有名なあの瞬間。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

ブルックナー 交響曲選集 第3・4・6・7番／FOCD-9852

指揮：飯守泰次郎
曲目：［Disc 1］交響曲第3番〈第3稿、ノーヴァク版〉
［Disc 2］交響曲第4番《ロマンティック》〈第2稿、ノーヴァク版に基づく〉
［Disc 3］交響曲第6番〈ノーヴァク版〉
［Disc 4］交響曲第7番〈ノーヴァク版〉
発売元：フォンテック

桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎によるブルックナー・ツィクルスより4曲を最新リマスタリングでCDBOX化。

［Disc 1］収録：2001年1月18日 東京文化会館
［Disc 2］収録：1998年5月28日 サントリーホール
［Disc 3］収録：2003年1月9日 東京文化会館
［Disc 4］収録：1999年2月15日 サントリーホール

都響 東京都交響楽団

音楽監督 大野和士

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京都交響楽団
▽創立:1965(昭和40)年

▽理事長／ President
近藤誠一／ Seiichi KONDO
▽常務理事／ Managing Director
佐藤直樹／ Naoki SATO
▽音楽監督／ Music Director
大野和士／ Kazushi ONO
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
アラン・ギルバート／ Alan GILBERT
▽終身名誉指揮者／ Honorary Conductor for Life
小泉和裕／ Kazuhiro KOIZUMI
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
エリアフ・インバル／ Eliahu INBAL
ガリー・ベルティーニ／ Gary BERTINI（故）
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ／ Jean FOURNET（故）
▽ヴィオラ名誉首席奏者／ Honorary Principal Violist
店村眞積／ Mazumi TANAMURA
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo-Concertmaster
矢部達哉／ Tatsuya YABE
▽コンサートマスター／ Concertmaster
水谷晃／ Akira MIZUTANI
山本友重／ Tomoshige YAMAMOTO

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Managing Director
佐藤直樹／ Naoki SATO
▽芸術主幹／ Director of Artistic Planning
国塩哲紀／ Tetsuki KUNISHIO
▽経営企画部／ Management and Administrative Department
※森田海渡／ Kaito MORITA
＊中藤哲彦／ Tetsuhiko NAKATO
阿部耕二／ Koji ABE
榎本真代／ Masayo ENOMOTO
桶矢碧／ Aoi OKEYA
金井百合／ Yuri KANAI
小宮瑞穂／ Mizuho KOMIYA
鈴木誠／ Makoto SUZUKI
中川彩／ Aya NAKAGAWA
兼重優子／ Yuko KANESHIGE
富本可奈子／ Kanako TOMIMOTO
渡辺琴美／ Kotomi WATANABE
▽演奏統括部／ Artistic Management Department
※栗盛芳枝／ Yoshiye KURIMORI
＊糸永桂子／ Keiko ITONAGA
＊舘岡吾弥／ Goya TATEOKA
浅見健太郎／ Kentaro ASAMI
上杉信隆／ Nobutaka UESUGI
王怡歆／ Stacy WANG
小松万里子／ Mariko KOMATSU
竹末健太郎／ Kentaro TAKESUE
都築彩／ Aya TSUZUKI
宮脇康弘／ Yasuhiro MIYAWAKI
村田美土／ Mito MURATA
横田早香／ Sayaka YOKOTA
佐野秀典／ Hidenori SANO
藤巻安利亜／ Aria FUJIMAKI
山野克朗／ Katsuro YAMANO
▽広報・営業部／ Public Communications and Sales Department
※森田海渡／ Kaito MORITA（兼務）
＊新堀大／ Dai SHIMBORI
阪本健／ Takeshi SAKAMOTO
髙橋繭水／ Mayumi TAKAHASHI
野口喜実／ Yukimi NOGUCHI
松浦奈穂／ Naho MATSUURA
東海林陽子／ Yoko SHOJI
※ゼネラル・マネージャー
＊マネージャー

▼楽員／ Musicians：95名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★矢部達哉
☆水谷晃
☆山本友重
○吉岡麻貴子
○渡邉ゆづき
安達優希
伊東翔太
及川博史
蔭井清夏
小関郁
塩田脩
篠原智子
田口美里
田中雅子
沼田雅行
大和加奈
横山和加子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎遠藤香奈子
◎双紙正哉
○三原久遠
○山本翔平
上田慶子
海和伸子
小林久美
酒井幸
高田はるみ
谷口哲朗
新田僚
山口直美
吉本萌慧

ヴィオラ／ Viola
◇鈴木学
◎篠﨑友美
○石田紗樹
○村田恵子
小島綾子
小林明子
デイヴィッド・メイソン
冨永悠紀子
萩谷金太郎
林康夫
樋口雅世

チェロ／ Cello
◎伊東裕
◎古川展生
○江口心一
○長谷部一郎
清水詩織
高橋純子
平田昌平
森山涼介
柳瀬順平
山本大

コントラバス／ Contrabass
◎池松宏
◎山本修
○渡邊章成
佐野央子
柴田乙雄
髙橋洋太
冨永八峰
本山耀佑

フルート／ Flute
◎松木さや
◎柳原佑介
小池郁江
中川愛

オーボエ／ Oboe
◎鷹栖美恵子
◎広田智之
大植圭太郎
南方総子

クラリネット／ Clarinet
◎サトーミチヨ
糸井裕美子
勝山大舗

ファゴット／ Fagott
◎岡本正之
◎長哲也
向後崇雄
山田知史

ホルン／ Horn
◎西條貴人
有馬純晴
五十畑勉
岸上穣
鈴木優
和田博史

トランペット／ Trumpet
◎岡崎耕二
◎高橋敦
伊藤駿
内藤知裕
中山隆崇

トロンボーン／ Trombone
◎風早宏隆
◎髙瀬新太郎
井口有里
ザッカリー・ガイルス

バストロンボーン／ Bass Trombone
野々下興一

テューバ／ Tuba
佐藤潔

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎安藤芳広
◎久一忠之
幸多俊
西川圭子

★ソロ・コンサートマスター、☆コンサートマスター
◇ソロ首席奏者、◎首席奏者、○副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
上杉信隆／ Nobutaka UESUGI

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
浅見健太郎／ Kentaro ASAMI
山野克朗／ Katsuro YAMANO
▽ライブラリアン／ Librarian
糸永桂子／ Keiko ITONAGA

▽住所：〒110-0007 東京都台東区上野公園5番45号　東京文化会館内
▽電話：03-3822-0726／FAX：03-3822-0729
▽URL：https://www.tmso.or.jp　▽E-mail：tmsoinfo@tmso.or.jp
▽定期演奏会会場：東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場
▽主な練習場：東京文化会館大リハーサル室

名簿：2024年12月31日現在



©TMSO

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。歴代音楽監督は森正、渡邉暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティーニ。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場での定期演奏会を中心に、小中学生への音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる"サラダ音楽祭" を開催するなど、多彩な活動を展開。

CDリリースは、若杉弘、ガリー・ベルティーニ、エリアフ・インバルによる各『マーラー交響曲集』のほか、武満徹作品集などの現代日本管弦楽曲、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。

受賞歴に、第6回京都音楽賞大賞、第50回レコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉、第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞 クラシック部門「最優秀録音・録画作品賞」ならびに「最優秀コンサート・パフォーマンス賞」、第53回レコード・アカデミー賞〈特別部門:特別賞〉、第21回三菱UFJ 信託音楽賞奨励賞など。

「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック讃歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

ホームページ　https://www.tmso.or.jp/
○X(formery Twitter)　@TMSOnews
○Facebook　@TokyoMetropolitanSymphonyOrchestra
○Instagram　@tmsonews

2025年1月現在

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA (TMSO)

TMSO was established by Tokyo Metropolitan Government in 1965 as a part of a cultural promotion project to mark the Tokyo Olympic Games. TMSO has grown to become one of Japan's foremost professional orchestras under the Music Directors such as T.Mori, A.Watanabe, H.Wakasugi, and G.Bertini. Currently Kazushi Ono serves as Music Director, Alan Gilbert as Principal Guest Conductor, Kazuhiro Koizumi as Honorary Conductor for Life and Eliahu Inbal as Conductor Laureate.

In addition to a variety of subscription concerts and special concerts, TMSO is also actively engaged in efforts to support Tokyo residents, by giving concerts for schools, for welfare institutions and for physically challenged persons, by visiting islands as well as by being involved in outreach activities.

Awards: the Kyoto Music Award (1991), the Japan's Record Academy Award for Best Symphony Album (2012), the Music Pen Club Japan Award for Best Recorded Work Award and Best Concert Performance Award (2012), the Japan's Record Academy Award for Special Award (2015), and Mitsubishi UFJ Trust Music Award Encouragement prize (2024). TMSO has received much international acclaim as the "Music Ambassador of Capital Tokyo" through overseas performances in Europe, North America and Asia.

At the opening ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held in July 2021, TMSO performed "Olympic Hymn" (pre-recorded sound source conducted by Kazushi Ono).

As of January 2025

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第972回～第995回	東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場	21	24
プロムナードコンサート／No.402 ～No.406	サントリーホール	5	5
		計（total）	29

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
都響スペシャル	サントリーホール、東京文化会館、東京芸術劇場	5	5
都響スペシャル「第九」	すみだトリフォニーホール、東京文化会館、サントリーホール	1	3
都響・八王子シリーズ	J:COMホール八王子	1	1
名古屋特別公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
大阪特別公演	フェスティバルホール	1	1
都響・調布シリーズNo.24＊	調布市グリーンホール	1	1
オーケストラ・キャラバン＊	トーサイクラシックホール岩手（岩手県民会館）、豊田市コンサートホール、小田原三の丸ホール	3	3
第40回障害者のためのふれあいコンサート＊	ティアラこうとう	1	1
		計（total）	16

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回＊共催公演 Name/No. ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ボクとわたしとオーケストラ～音の輪でつながろう～＊	いわき芸術文化交流館アリオス	1	2
		計（total）	2

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10 ブラームス《ドイツ・レクイエム》	東京文化会館	1
《響の森》Vol.52「ベートーヴェン&チャイコフスキー」	東京文化会館	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2023［サラダ音楽祭］ 祝・日比谷野音100周年～ SaLaDスプリングコンサート 野音 de オーケストラ	日比谷公園大音楽堂	1
ドラゴンクエストコンサート	J:COMホール八王子	1
	ほか　計（total）	20【2】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
荒川区立小学校、中学校	東京文化会館	2
豊島区立小学校、中学校	東京芸術劇場	2
東久留米市立小学校、中学校	所沢市民文化センター ミューズ	2
	ほか　計（total）	38

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
夏休み子ども音楽会2023「上野の森文化探検」	東京文化会館	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2023［サラダ音楽祭］ OK！オーケストラ	東京芸術劇場	2
令和5年度こどもたちの文化芸術鑑賞推進事業 グランシップ中高生のためのオーケストラ	グランシップ 中ホール・大地	2
	計（total）	5

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場2023/2024シーズンオペラ ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》	新国立劇場 オペラパレス	6
	計（total）	6

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-FM「ブラボー！オーケストラ」	東京文化会館	1
FMいわき「ボクとわたしとオーケストラ～音の輪でつながろう～」	いわき芸術文化交流館アリオス	1
	計（total）	2

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）Audio/visual recordings

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
第972回定期演奏会Bシリーズ マーラー：交響曲第7番 ホ短調	アルトゥス・ミュージック	サントリーホール
名古屋特別公演 マーラー：交響曲第7番 ホ短調	アルトゥス・ミュージック	愛知県芸術劇場 コンサートホール
第983回定期演奏会Cシリーズ ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92	アルトゥス・ミュージック	東京芸術劇場
	計（total）	3

〔3〕その他　Others

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
公開リハーサル、ゲネプロ等	東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場	4
	計（total）	4

〔4〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
SaLaDミニコンサート等	池袋西口公園野外劇場 グローバルリング シアターほか	22
笑顔と学びの体験活動プロジェクト	都内小学校、中学校、高等学校ほか	23
音楽の贈りものコンサート	都内社会福祉施設	7
	ほか　計（total）	97

〔5〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔6〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽員、事務局ともに 60 歳

〔7〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	1	0
福島	2	0
東京	40	61【2】
埼玉	0	2
神奈川	1	1
福井	0	1
長野	0	1
静岡	0	3
愛知	2	0
大阪	1	0
計（total）	47	69【2】
計（total）	116【2】	

〔8〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	2,749
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	827
その他	0
計（total）	3,576



第972回定期演奏会 Bシリーズ　2023年4月13日　サントリーホール
指揮／大野和士　マーラー：交響曲第7番 ホ短調　©堀田力丸



第975回定期演奏会 Aシリーズ
2023年5月12日　東京文化会館
指揮／山田和樹　合唱／東京混声合唱団、武蔵野音楽大学合唱団
児童合唱／東京少年少女合唱隊
【三善晃生誕90年／没後10年記念：反戦三部作】
©堀田力丸



都響スペシャル（7/20）
2023年7月20日　東京文化会館
指揮／アラン・ギルバート
ホルン／シュテファン・ドール
モーツァルト：ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495
©堀田力丸

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

東京都交響楽団は、定期演奏会をはじめとする自主公演の他に、教育、社会に貢献するための様々な活動を行っています。
その多彩な活動の一部をご紹介します。

【教育活動】

「音楽のもつ響きと迫力、そして深い感動を通じて子供たちの健やかな情操教育に役立ちたい」－この信念のもと、都響では様々な教育活動を行っています。

○音楽鑑賞教室　○アウトリーチプログラム
○都響マエストロ・ビジット　○ヤングシート

【コミュニティ活動】

「音楽の歓びを伝え、地域社会に貢献したい」－そんな思いから、様々な地域活動を展開しています。《顔の見えるオーケストラ》として親しんでいただけるよう、地域の方々とのふれあいの場を積極的に創造しています。

○福祉出張コンサート　○ふれあいコンサート
○島しょ公演　○ティータイムコンサート

【震災復興支援事業】

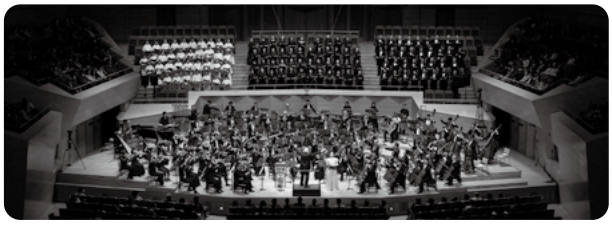
「東日本大震災を乗り越え、復興を目指す東北の方々を音楽で応援したい」－オーケストラや小編成アンサンブルで赴き、被災地のみなさまへ元気を届ける活動を続けています。

【人材育成等】

東京都立大学から2名のインターンシップ生を受け入れて、5日間の実習を行いました。楽団の運営業務についての講義や、演奏会での接遇実習など、様々な業務を体験しました。

■ 地域との連携 ■

年齢や障害の有無を問わず誰もが楽しめる音楽祭として2018年に誕生した「サラダ音楽祭」は、2022年度より都との共催事業から運営を実行委員会方式に移行しましたが、引き続き都響が実施事務局となって主導して開催しています。メイン会場となる池袋周辺の民間企業との協業により、街中でミニコンサートを実施するなど、アート・カルチャー施策を推し進める豊島区で音楽のある街づくりに貢献し、地域活性化につなげています。近年では、音楽祭のメイン会場である東京芸術劇場がある豊島区との連携事業も着実に増えています。地域の文化活動を豊かにし、観客を集めることで地域経済にも貢献しています。



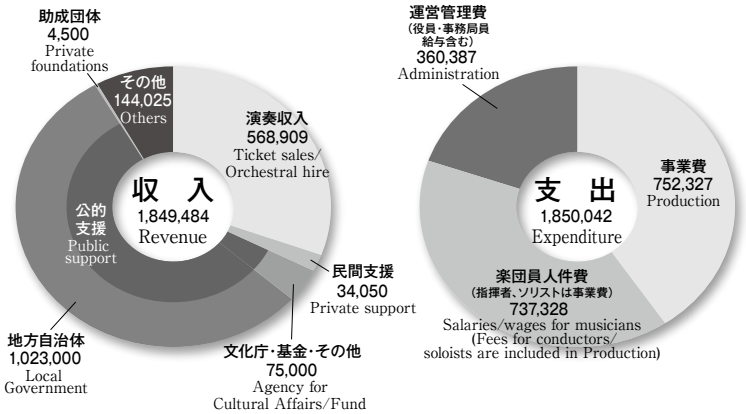
都響スペシャル（2/17）　2024年2月17日　サントリーホール
指揮／エリアフ・インバル　語り／ジェイ・レディモア
ソプラノ／冨平安希子　合唱／新国立劇場合唱団　児童合唱／東京少年少女合唱隊
バーンスタイン：交響曲第3番《カディッシュ》（日本語字幕付き）　©堀田力丸



第993回定期演奏会 Aシリーズ　2024年1月19日　東京文化会館
指揮／ジョン・アダムズ　弦楽四重奏／エスメ弦楽四重奏団
ジョン・アダムズ：《アブソリュート・ジェスト》　©堀田力丸

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》
大野和士指揮　東京都交響楽団／ ALT-546

曲目：シルヴェストロフ（ジース編曲）：ウクライナへの祈り（2014/2022）
R.シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》op.40
（ヴァイオリン／矢部達哉）
発売元：ALTUS
2022年4月21日
東京オペラシティ コンサートホールにて収録

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
東京フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1911(明治44)年

▽理事長／ Chairman
三木谷浩史／ MIKITANI Hiroshi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
黒柳徹子／ KUROYANAGI Tetsuko
▽専務理事／ Senior Executive Trustee
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽常務理事／ Executive Trustee
工藤真実／ KUDO Masami

▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
チョン・ミョンフン／ CHUNG Myung-Whun
▽首席指揮者／ Chief Conductor
アンドレア・バッティストーニ／ Andrea BATTISTONI
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
大野和士／ ONO Kazushi
ダン・エッティンガー／ Dan ETTINGER
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
ミハイル・プレトニョフ／ Mikhail PLETNEV
▽アソシエイト・コンダクター／ Associate Conductor
チョン・ミン／ CHUNG Min
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
オンドレイ・レナルト／ Ondrej LENARD
ウラディーミル・フェドセーエフ／ Vladimir FEDOSEYEV
パスカル・ヴェロ／ Pascal VERROT
ヤーノシュ・コヴァーチュ／ Janos KOVACS
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀典雄／ OHGA Norio
▽コンサートマスター／ Concertmaster
近藤薫／ KONDO Kaoru
三浦章宏／ MIURA Akihiro
依田真宣／ YODA Masanobu
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
坪井夏美／ TSUBOI Natsumi

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
石丸恭一／ ISHIMARU Kyoichi
▽事務局長／ Secretary General
工藤真実／ KUDO Masami

<公演事業>
市川悠一／ ICHIKAWA Yuichi
岩崎井織／ IWASAKI Iori
大久保里香／ OKUBO Rika
大谷絵梨奈／ OTANI Erina
佐藤若菜／ SATO Wakana
村尾真希子／ MURAO Makiko
吉田結衣／ YOSHIDA Yui

<広報渉外>
伊藤唯／ ITO Yui
鹿又紀乃／ KANOMATA Kotono
千木加寿子／ CHIGI Kazuko
二木憲史／ FUTAKI Norifumi
星野友子／ HOSHINO Tomoko
松井ひさえ／ MATSUI Hisae
安田ひとみ／ YASUDA Hitomi

<総務・経理>
川原明夫／ KAWAHARA Akio
鈴木美絵／ SUZUKI Mie

▼楽員／ Musicians：131名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆近藤薫
☆三浦章宏
☆依田真宣
★坪井夏美
●小池彩織
●榊原菜若
●平塚佳子
浅見善之
浦田絵里
景澤恵子
加藤光
巌築朋美
坂口正明
鈴木左久
高田あきの
田中秀子
栃本三津子
中澤美紀
中丸洋子
廣澤育美
弘田聡子
藤瀬実沙子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎藤村政芳
◎水鳥路
◎宮川正雪
●高瀬真由子
石原千草
出原麻智子
太田慶
葛西理恵
佐藤実江子
本堂祐香
山代裕子
吉田智子
吉永安希子
若井須和子
渡邉みな子

ヴィオラ／ Viola
◎小峰航一
◎須田祥子
○加藤大輔
●今川結
●杉浦文
伊藤千絵
岡保文子
曽和万里子
高橋映子
中嶋圭輔
蛭海たづ子
古野敦子
村上直子
森田正治

チェロ／ Cello
◎金木博幸
◎服部誠
◎渡邉辰紀
●黒川実咲
●高麗正史
石川剛
大内麻央
太田徹
菊池武英
佐々木良伸
長谷川陽子
渡邊文月

コントラバス／ Contrabass
◎片岡夢児
◎黒木岩寿
遠藤柊一郎
小笠原茅乃
岡本義輝
小栗亮太
熊谷麻弥
菅原政彦
田邊朋美
中村元優

フルート／ Flute
◎神田勇哉
◎斉藤和志
さかはし矢波
菅野力

オーボエ／ Oboe
◎荒川文吉
◎佐竹正史
◎芳野円香
岡本彩香
杉本真木
若林沙弥香

クラリネット／ Clarinet
◎アレッサンドロ・ベヴェラリ
◎久保田智巳
黒尾文恵
鳥潟さくら
林直樹

ファゴット／ Fagott
◎河野星
◎チェ・ヨンジン
◎廣幡敦子
井村裕美
桔川由美
森純一

ホルン／ Horn
◎齋藤雄介
◎高橋臣宜
磯部保彦
大東周
小椋陽咲
木村俊介
佐藤俊輝
田場英子
塚田聡
豊田万紀
西川優弥
山内研自

トランペット／ Trumpet
◎川田修一
◎野田亮
◎古田俊博
杉山眞彦
中嶋尚也
箕輪綾子

トロンボーン／ Trombone
◎辻姫子
◎中西和泉
石川浩
五箇正明
藤田恵輔
山内正博

テューバ／ Tuba
大塚哲也
荻野晋

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎岡部亮登
◎塩田拓郎
秋田孝訓
木村達志
鷹羽香緒里
中村勇輝
縄田喜久子
船迫優子
古谷はるみ

ハープ／ Harp
梶彩乃
田島緑

☆はコンサートマスター
★はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者
○は副首席奏者
●はフォアシュピーラー

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
稲岡宏司／ INAOKA Hiroshi
大田淳志／ OTA Atsushi
古谷寛／ FURUYA Hiroshi

▽ライブラリアン／ Librarian
武田基樹／ TAKEDA Motoki

▽住所：〒163-1408 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号　東京オペラシティタワー8F
▽電話：03-5353-9521 ／ FAX：03-5353-9523　▽ URL：https://www.tpo.or.jp/
▽定期演奏会会場：Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール、
東京オペラシティ コンサートホール
▽主な練習場：東京オペラシティ ほか

名簿：2025年1月1日現在



photo: 上野隆文

1911年創立。日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約160名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、桂冠指揮者に尾高忠明、大野和士、ダン・エッティンガー、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフ、アソシエイト・コンダクターにチョン・ミンを擁する。定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」など、クラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ブラボー！オーケストラ』『名曲アルバム』『題名のない音楽会』『クラシック TV』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』『いないいないばあっ！』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。2020 ～ 21年のコロナ禍における取り組みは MBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。

1989年にBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。海外公演も積極的に行い、国内外で高く評価されている。昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平成16年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ3公演のライヴCD「三善晃の音楽」（カメラータ・トウキョウ／平成20年10月）が平成20年度芸術祭優秀賞を受賞。他に、昭和59年度第8回音楽之友社賞・第8回ゆとりすと賞（味の素社）、平成13年度ミュージック・ペンクラブ賞（クラシック部門／日本人アーティスト）、2021年「OPUS KLASSIK2021」交響曲部門（20-21世紀）、2022年「第20回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞」などを受賞している。

ウェブサイト　https://www.tpo.or.jp/
Facebook /TokyoPhilharmonic/　　X @tpo1911
Instagram tokyophilharmonicorchestra
Youtube @tokyophilharmonicorchestra5039

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2024, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrates its 113th anniversary of Japan's first symphony orchestra. With about 160 musicians, Tokyo Phil performs both symphonies and operas regularly. Tokyo Phil is proud to have appointed Maestro CHUNG Myung-Whun, who has been conducting Tokyo Phil since 2001, as Honorary Music Director; Maestro Andrea BATTISTONI as Chief Conductor, Maestro Mikhail PLETNEV as Special Guest Conductor.

Tokyo Phil has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad such as the "Friendship Tour for the Future" in Korea and China with Maestro CHUNG Myung-Whun（2005）and the Asia Orchestra Festival invited to represent Japan by Daegu City, Korea（2013）. In March 2014, Tokyo Phil became a global sensation in its centennial world tour of six major cities: New York, Madrid, Paris, London, Singapore and Bangkok. In December 2015, Tokyo Phil held Beethoven's 9th symphony concerts in Seoul and Tokyo with Mastro CHUNG Myung-Whun, with Seoul Philharmonic Orchestra combined into one orchestra. In December 2017, Tokyo Phil gave a concert in Shanghai to commemorate the 45th anniversary of the normalization of diplomatic relations between Japan and China, attracting attention both at home and abroad. While Tokyo Phil is a frequent recipient of the ACA National Arts Festival Award in Japan, its recordings have been highly acclaimed internationally, winning the "OPUS KLASSIK 2021" award in the symphonic category（20th-21st century）and recieved "the Mitsubishi UFJ Trust and Banking Corporation Foundation for the Arts"in 2022. The prize is the twentieth annual prize awarded by Mitsubishi UFJ.

Tokyo Phil has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

Website（English）https://www.tpo.or.jp/en/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第985,986,988,991,993,995,997,998回 オーチャード定期演奏会	Bunkamuraオーチャードホール	8	8
第154～161回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	8	8
第984,987,989,990,992,994,996,999回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	8	8
		計（total）	24

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第96～99回 休日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
第29～32回 平日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
第17～20回 渋谷の午後のコンサート	Bunkamuraオーチャードホール	4	4
ハートフルコンサート2023	東京芸術劇場	1	1
第九特別演奏会2023	Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホール	3	3
ニューイヤーコンサート2024 *	Bunkamuraオーチャードホール	2	2
第56回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	1	1
響きの森 クラシック・シリーズ Vol. 79	文京シビックホール	1	1
		計（total）	20

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
2023-2024 東急ジルベスターコンサート	オーチャードホール	1
2023年度 武満徹作曲賞 本選演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	1
軽井沢大賀ホール 春の音楽祭	軽井沢大賀ホール	2
東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会	長岡市立劇場	1
	ほか　計（total）	123

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁 舞台芸術等総合支援事業（巡回公演事業）	岐阜県、広島県、山口県	9
	ほか　計（total）	24

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
リリック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート2023	長岡リリックホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会 ほか	新国立劇場、東京文化会館 ほか	58
	計（total）	58

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場ほか	新国立劇場、東京文化会館 ほか	59
	計（total）	59

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK、テレビ朝日 ほか（公開収録を含む）	東京オペラシティ コンサートホール ほか	14
	計（total）	14

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
定期演奏会 ほか	Bunkamuraオーチャードホール ほか	25
	計（total）	25

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）Audio/visual recordings

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
映画音楽 ほか	各社	都内 他
	計（total）	7

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
オペラ、バレエ公演 ほか	各社	新国立劇場、他
	計（total）	22

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽演奏等	全国各地	129
	計（total）	129

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳（再雇用あり）



第985回オーチャード定期演奏会
ラフマニノフ／幻想曲《岩》、交響詩《死の島》、
交響的舞曲（ラフマニノフ生誕150年）
指揮：ミハイル・プレトニョフ（特別客演指揮者）
2023年5月14日 Bunkamuraオーチャードホール　他

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主）No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約）No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主）No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約）No. of concerts (hire)
東京	43	234	愛知	0	1
北海道	0	2	岐阜	0	2
栃木	0	2	大阪	0	3
埼玉	0	7	京都	0	1
千葉	1	2	兵庫	0	3
神奈川	0	11	広島	0	4
長野	0	3	鳥取	0	1
新潟	0	2	山口	0	6
山梨	0	1	福岡	0	1
			計（total）	44	286
			計（total）	330	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会（創立以来通し番号のあるもの）	1,772
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	4,760
その他	0
計（total）	6,532

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

●次世代育成の活動として、2014年より文化庁・文化芸術による子供育成総合事業巡回公演事業を実施、日本全国の小中学校や特別支援学校を訪問。

●国際交流事業の一環として「留学生招待シート」を設け、海外からの留学生や研修員にコンサートを体験する機会を提供している。

●（公財）新日鐵文化財団にて設置している「指揮研究員制度」の協力団体として、希望によりリハーサルなど現場での研修などを行なっている。

■ 地域との連携 ■

地域における音楽普及活動として、文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市の各地域と事業提携を結び、定期的に演奏会（2023年度は計10回）やワークショップ等に取り組んでいる。



第986回オーチャード定期演奏会
尾高惇忠／オーケストラのための《イマージュ》、ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番、交響曲第1番（ラフマニノフ生誕150年）
指揮:尾高忠明(桂冠指揮者)、ピアノ：亀井聖矢
2023年6月25日 Bunkamuraオーチャードホール 他



第993回オーチャード定期演奏会
チャイコフスキー／幻想曲《テンペスト》、ロココの主題による変奏曲、幻想序曲《ハムレット》、幻想序曲《ロメオとジュリエット》（チャイコフスキー没後130年）
指揮：アンドレア・バッティストーニ（首席指揮者）　チェロ：佐藤晴真
2023年11月12日 Bunkamuraオーチャードホール　他



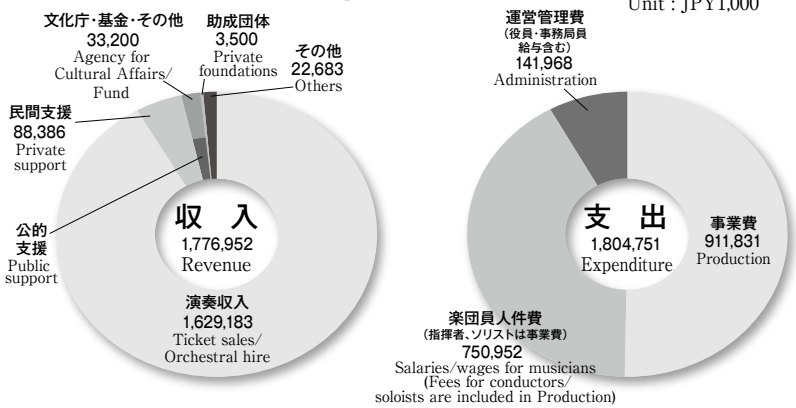
第988回オーチャード定期演奏会
ヴェルディ／歌劇《オテロ》（オペラ演奏会形式）
指揮：チョン・ミョンフン（名誉音楽監督）　オテロ：グレゴリー・クンデ　他
2023年7月23日 Bunkamuraオーチャードホール　他



ハートフル コンサート2023
寺島尚彦／さとうきび畑　他
お話：黒柳徹子　ゲスト（歌）：森山良子　指揮：円光寺雅彦
2023年8月15日 東京芸術劇場

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「マーラー：交響曲第5番」／COCQ-85613

指揮：アンドレア・バッティストーニ
演奏：東京フィルハーモニー交響楽団
曲目：マーラー：交響曲第5番

発売元：日本コロムビア

2022年9月19日、オーチャードホール（第975回オーチャード定期演奏会）でのライヴ録音

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。

日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1956(昭和31)年

▽理事長／ President & CEO
平井俊邦／ HIRAI Toshikuni
▽副理事長／ Vice Chairman , Board of Directors
五味康昌／ GOMI Yasumasa
▽専務理事／ Senior Executive Director
福井英次／ FUKUI Eiji
▽常務理事／ Executive Director
後藤朋俊／ GOTO Tomotoshi

▽創立指揮者／ Founder Conductor
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽桂冠名誉指揮者／ Honorary Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ルカーチ・エルヴィン／ LUKÁCS Ervin
ジェームズ・ロッホラン／ James LOUGHRAN
▽首席指揮者／ Chief Conductor
カーチュン・ウォン／ Kahchun WONG
▽桂冠指揮者兼芸術顧問／ Conductor Laureate
アレクサンドル・ラザレフ／ Alexander LAZAREV
▽フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）／
Friend of JPO/Artistic Advisor
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽客員首席指揮者／ Guest Chief Conductor
ネーメ・ヤルヴィ／ Neeme JÄRVI
▽コミュニケーション・ディレクター／ Communication Director
マイケル・スペンサー／ Michael SPENCER
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
木野雅之／ KINO Masayuki
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
千葉清加／ CHIBA Sayaka

▼事務局／ Office

▽マネジメント・スタッフ／ Management Staff
浅見浩司／ ASAMI Kouji
磯部一史／ ISOBE Kazufumi
江原陽子／ EBARA Yoko
及川ひろか／ OIKAWA Hiroka
小川紗智子／ OGAWA Sachiko
荻島里帆／ OGISHIMA Riho
賀澤美和／ KAZAWA Miwa
柏熊由紀子／ KASHIKUMA Yukiko
小須田萌／ KOSUDA Moe
佐々木文雄／ SASAKI Fumio
澤田智夫／ SAWADA Tomoo
篠崎めぐみ／ SHINOZAKI Megumi
杉山綾子／ SUGIYAMA Ayako
杉山まどか／ SUGIYAMA Madoka
高橋勇人／ TAKAHASHI Hayato
田中正彦／ TANAKA Masahiko
槌谷祐子／ TSUCHITANI Yuko
中村沙緒理／ NAKAMURA Saori
西田大輔／ NISHIDA Daisuke
西田真菜／ NISHIDA Mana
長谷川珠子／ HASEGAWA Tamako
藤田千明／ FUJITA Chiaki
藤村益江／ FUJIMURA Masue
別府一樹／ BEPPU Kazuki
益滿行裕／ MASUMITSU Yukihiro
宗澤晶子／ MUNEZAWA Akiko
山岸淳子／ YAMAGISHI Junko
吉岡浩子／ YOSHIOKA Hiroko

▽シニア・パートナー／ Senior Partner
新井康允／ ARAI Yasumasa
伊波睦／ INAMI Mutsumi
永島義郎／ NAGASHIMA Yoshiro
南部洋一／ NANBU Yoichi
吉江信博／ YOSHIE Nobuhiro

▼楽員／ Musicians：84名

☆木野雅之
☆扇谷泰朋
☆田野倉雅秋
△千葉清加

第1ヴァイオリン／1st Violin
伊藤太郎
太田麻衣
九鬼明子
齋藤政和
榊渚
竹歳夏鈴
谷﨑大起
田村昭博
中谷郁子
西村優子
平井幸子
本田純一

第2ヴァイオリン／2nd Violin
遠藤直子
大貫聖子
岡田紗弓
加藤祐一
神尾あずさ
川口貴
佐藤駿一郎
末廣紗弓
豊田早織
町田匡
松川葉月
山田千秋

ヴィオラ／Viola
◆安達真理
江藤史織
小俣由佳
小中澤基道
児仁井かおり
高橋智史
中川裕美子
中溝とも子
松澤椎奈

ソロ・チェロ／Solo Cello
門脇大樹
菊地知也

チェロ／Cello
石崎美雨
伊堂寺聡
江原望
大澤哲弥
久保公人
篠原和仁
山田智樹

コントラバス／Contrabass
◎髙山智仁
鈴村優介
成澤美紀
宮坂典幸
森田麻友美
山口雅之

フルート／Flute
◎真鍋恵子
齋藤光晴
難波薫

オーボエ／Oboe
◎杉原由希子
○松岡裕雅
佐竹真登

クラリネット／Clarinet
◎伊藤寛隆
○楠木慶
照沼夢輝
堂面宏起

ファゴット／Fagott
◎田吉佑久子
○鈴木一志
中川日出鷹

ホルン／Horn
◆丸山勉
◎信末碩才
伊藤舜
原川翔太郎
村中美菜

ソロ・トランペット／Solo Trumpet
オッタビアーノ・クリストーフォリ

トランペット／Trumpet
◎大西敏幸
○犬飼伸紀
中里州宏
中務朋子
星野究

トロンボーン／Trombone
◎伊藤雄太
○笠間勇登
□福島莉那

バス・トロンボーン／Bass Trombone
中根幹太

テューバ／Tuba
柳生和大

ティンパニ／Timpani
◎エリック・パケラ
○池田健太

パーカッション／Percussion
大河原渉

ハープ／Harp
松井久子

☆はソロ・コンサートマスター、◇はコンサートマスター、△はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者、◆は客演首席奏者、□は試用期間

▽楽団長／
星野究／ HOSHINO Kiwamu
▽チーフステージマネージャー／
Stage Manager
阿部紋子／ ABE Ayako
▽ステージスタッフ／ Stage Staff
長橋健太／ NAGAHASHI Kenta
森田大翔／ MORITA Meguru

▽インスペクター／ Inspector
チーフ：佐藤駿一郎／ SATO Shunichiro
鈴村優介／ SUZUMURA Yusuke
谷﨑大起／ TANIZAKI Hiroki
▽ライブラリアン／ Librarian
鬼頭さやか／ KITO Sayaka
杉本哲也／ SUGIMOTO Tetsuya

▽住所：〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目6番1号
▽ TEL：03-5378-6311 ／ FAX：03-5378-6161
▽ URL：https://japanphil.or.jp/
▽ E-mail：office@japanphil.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、杉並公会堂、
横浜みなとみらいホール、東京芸術劇場、
ソニックシティホール
▽主な練習場：杉並公会堂

名簿：2025年2月7日現在



©飯田耕治

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。これらの活動は高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。

2023年9月より首席指揮者にカーチュン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。

2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

1994年に杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地とする。

毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日『Welcomeクラシック』出演中。

オフィシャル・ウェブサイト　https://japanphil.or.jp
X（Twitter）　@Japanphil
Instagram　@japanphil.official

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA, one of the top Japanese orchestras based in Tokyo, is uniquely characterized as having a rare combination of artistic excellence and dedication to social responsibility. Since its foundation in 1956 the orchestra has learned to value making music with warm hearts and deep empathy through its history of survival. To spread the power of music to all people, generations and communities, JPO makes over 150 orchestra concerts yearly in Tokyo Metropolitan area and other regions of Japan, educational concerts and workshops, and small-sized performances for local and international communities. JPO is led by Chief Conductor Kahchun WONG, and the artistic team includes Honorary Conductor Laureate Ken-ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate and Artistic Advisor Alexander LAZAREV, and Friend of JPO (Artistic Advisor) Junichi HIROKAMI.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
日本フィル第749、750、751、752、753、754、755、756、757、758回　東京定期演奏会	サントリーホール	10	20【10】
日本フィル第386、387、388、389、390、391、392、393、394、395回　横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール　他	10	10【1】
		計（total）	30【11】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
日本フィル第400回、第401回、第402回、第403回名曲コンサート	サントリーホール	4	4【2】
「第9」特別演奏会2023	サントリーホール、横浜みなとみらいホール　他	2	6【1】
日本フィル コバケン・ワールド Vol.34、35、36、in KYOTO vol.3	サントリーホール、ロームシアター京都	3	4
日本フィル　第246、248、252、253回芸劇シリーズ	東京芸術劇場	4	4
日本フィル第49回九州公演	アクロス福岡シンフォニーホール、北九州ソレイユ、ほか	3	9
その他	サントリーホール　他	9	9
共催公演（さいたま定期、杉並公会堂、にじクラ）	杉並公会堂、ソニックシティ、サントリーホール	13	13
		計（total）	49【3】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル夏休みコンサート2023	サントリーホール、ほか	2	16
		計（total）	16

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2023	ミューザ川崎シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	20

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁　ほか	杉並公会堂	16
	計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
夏休みコンサート2023	杉並公会堂	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
BS朝日「Welcome クラシック」		2回×12か月=24
	計（total）	24

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



首席指揮者ピエタリ・インキネン最後の東京定期演奏会　©山口敦



カーチュン・ウォン首席指揮者就任披露演奏会　©山口敦



桂冠名誉指揮者小林研一郎によるコバケン・ワールド　©山口敦

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
被災地に音楽を	東北	9
	ほか　計（total）	192

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

63 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	2	0	京都	3	0
宮城	1	0	山口	0	1
福島	1	1	福岡	3	0
茨城	0	3	佐賀	1	0
栃木	1	1	長崎	1	0
埼玉	10	4	熊本	1	0
千葉	1	0	大分	1	0
東京	50	25	宮崎	1	0
神奈川	17	2	鹿児島	1	0
	計（total）（海外を除く）			95	37
	計（total）（海外を除く）			132	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	2,626
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	2,626



第752回東京定期演奏会より
フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一　©山口敦

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

東日本大震災以降、音楽による被災地支援活動「被災地に音楽を」を2024年3月までに342回実施しています。熊本地震や中国地方での豪雨被害の被災地にも音楽を届けています。2019年に開始した「東北の夢プロジェクト」では被災地等東北各地で芸能や音楽に取り組む子供たちを共演者に招きコンサートを開催、復興の後押しをしています。また20年以上にわたり音楽ワークショップを継続、クラシック音楽のすそ野を広げるほか、地域の学校や各種施設に室内楽で訪問するアウトリーチ活動を杉並区、埼玉県他で多数実施、音楽の力を広く社会に届けています。夏休みコンサートでは大学生を中心とするインターンを長年にわたり実施し、オーケストラ活動への理解と共感を広げています。

■ 地域との連携 ■

連係協定を締結している東京都杉並区では、本拠地である杉並公会堂でのオーケストラ公演、地域での室内楽、区役所ロビーコンサートや公開リハーサルなどイベントを毎年実施するほか、敬老会や賀詞交歓会、に十歳の集いなどにも出演。さらに多文化共生のワークショップや区の曲を委嘱するなど様々な取り組みを行っている。また地域内の文化施設とも協働を行っている。

半世紀にわたり全県ツアーを行っている九州では、大牟田市と連係協定を結び、オーケストラ公演開催への協力と子供たちへの音楽鑑賞機会を提供している。10年以上にわたり企業の協賛によりオーケストラ公演を行う山口県宇部市では、自治体とも連携し学校や医療機関にも訪問している。北海道津別市主催により、毎年夏にアマチュア演奏家を対象としたセミナーを実施している。

岩手県とは2023年5月に連携協定を結び、復興支援と文化振興に携わっているほか、東北各地の自治体やホール、教育委員会と復興支援や文化振興についての連携を行っている（福島県とは2024年7月に包括連携を締結）。

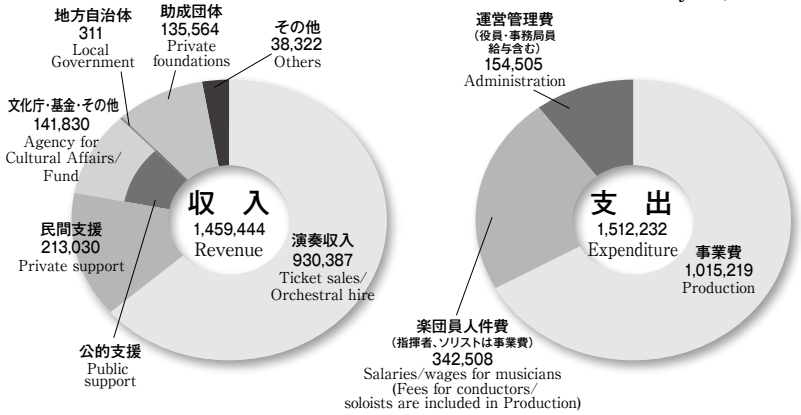
定期演奏会を開催している相模原市、埼玉県、横浜市とは主としてホールとの連係を行っている。オーケストラ・キャラバン事業として2023年には岩手県奥州市、宮城県石巻市、栃木県小山市を訪問し、各自治体の協力のもと文化施設と協働で公演を開催した。



2024年3月 東京定期演奏会に4年半ぶりに登場した
アレクサンダー・リープライヒ　©堀田力丸

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団 プロジェクトVOL.7《帰納する音楽会》」

商品番号：JPBN-10005

発売元：JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS

メディアアーティスト落合陽一と日本フィルは、テクノロジーにより生の音楽の聴取を「全身体験」として再構築し、新たに表現発信するプロジェクトを推進中。2023年8月開催されたVOL.7公演は、生成AIにより生演奏に呼応した「ライブ」の映像演出や、琉球古典音楽との共演による藤倉大《open leaves》委嘱初演が話題を集めた。

本DVDでは関連イベントを含む音楽会全体を完全収録。日本フィルが推し進める演奏コンテンツ開発と商用化のため2020年に設立されたオリジナルレーベル「JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS」から製造・販売した。

パシフィックフィルハーモニア東京

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

▽一般社団法人
パシフィックフィルハーモニア東京
▽創立:1990(平成2)年

▽理事長／ Chairman of the Board
日野洋一／ HINO Yoichi

▽名誉会長／ Honorary Chairman
三善清達／ MIYOSHI Kiyotatsu

▽音楽監督／ Music Director
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽指揮者／ Conductor
園田隆一郎／ SONODA Ryuichiro
▽ポップスエグゼクティブプロデューサー／ Pops Executive Producer
藤原いくろう／ FUJIWARA Ikuro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
塩貝みつる／ SHIOGAI Mitsuru
ヘンリック・ホッホシルト／ Henrik HOCHSCHILD
▽アーティスティック・パートナー／ Artistic Partner
髙木凛々子／ TAKAGI Ririko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
江上裕／ EGAMI Yutaka
▽事務局長補佐／ Assistant General Manager
関口彰広／ SEKIGUCHI Akihiro
▽パーソネルマネージャー／ Personnel Manager
遠藤敏／ ENDO Satoshi
▽事務局員／ Staff
太田順子／ OHTA Junko
長田美奈／ OSADA Mina
河野寧々／ KAWANO Nene
木村有美子／ KIMURA Yumiko
鹿倉真弓／ SHIKAKURA Mayumi
髙橋朋子／ TAKAHASHI Tomoko
立花純也／ TACHIBANA Jyun-ya
中里友美香／ NAKAZATO Yumika
三和慎太朗／ MIWA Shintaro
山賀洋介／ YAMAGA Yosuke
山下藍／ YAMASHITA Ai

▼楽員／ Musicians：

49 名

ヴァイオリン／ Violin
◎塩貝みつる
◎ヘンリック・ホッホシルト
△髙木凛々子
○城戸喜代
有村実保子
小澤郁子
門岡亜純
剣持由紀子
佐川恵美
菅谷史
髙階久美子
寺田久美子
徳永希和子
二村裕美

ヴィオラ／ Viola
○鈴村大樹
○鈴木慧悟
浅川文
大森悠貴
塚本遼
柘植藍子
沼田由恵
森朱理

チェロ／ Cello
★北口大輔
○松本ゆり子
◇増山頌子
梶原葉子
関根優子
濱田遥
松谷明日香
望月直哉

コントラバス／ Contrabass
戸谷翔太
山田貴大

フルート／ Flute
立住若菜

オーボエ／ Oboe
○石井智章
榎かぐや
沖響子

クラリネット／ Clarinet
○亀井良信

ファゴット／ Fagott
松里俊明
渡邊眞理愛

ホルン／ Horn
○吉田智就
山下紗季

トランペット／ Trumpet
後藤慎介

トロンボーン／ Trombone
○ティティアイエフ・パブロ
武内紗和子
渡辺善行

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
恵藤康充

打楽器／ Timpani
○神戸光徳

パーカッション Percussion
ビルコーヴァ・イリーナ

ハープ／ Harp
○篠﨑和子

◎コンサートマスター
△アーティスティックパートナー
★客演ソロ首席奏者
○首席奏者
◇副首席奏者

▽ライブラリアン／ Librarian
河野寧々／ KAWANO Nene
鹿倉真弓／ SHIKAKURA Mayumi

▽ステージマネージャー・インスペクター／ Stage Manager・Inspector
三和慎太朗／ MIWA Shintaro

▽住所：〒176-0005 東京都練馬区旭丘1-71-6 プロパティ江古田4階
▽電話：03-6206-7353／FAX：03-6206-7358
▽定期演奏会会場：東京芸術劇場、東京オペラシティ、練馬文化センター
▽主な練習場：東京芸術劇場リハーサル室、日暮里サニーホール、サンパール荒川、保谷こもれびホール
▽URL：https://ppt.or.jp　▽E-mail：pacific@ppt.or.jp

名簿：2025年3月1日現在



©Takashi Fujimoto

1990年設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。

音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

https://ppt.or.jp

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

The Pacific Philharmonia Tokyo is a Japanese orchestra based in Tokyo. The orchestra gives concerts in several venues, including the Tokyo Metropolitan Hall, Suntory Hall, and the Tokyo Opera City Concert Hall. In recent years, the orchestra has been engaged in a variety of programs to inspire wider range of audience and school concerts to teach children the joy of music through hands-on experience by visiting schools nationwide.

https://ppt.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第156 回～第163 回 定期演奏会	東京芸術劇場コンサートホール、サントリーホール	8	8
第6 回練馬定期演奏会	練馬文化センター 大ホール	1	1
第1 回～第3 回 東京オペラシティ定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	3	3
		計（total）	12

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
パシフィックフィルハーモニア東京　特別演奏会「第九」	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
パシフィックフィルハーモニア東京　特別演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
ニューイヤーコンサート2024 in 北とぴあ	北とぴあ　さくらホール	1	1
こどもクラ　コドモ扱いが嫌いなこどものためのクラシックコンサート＊	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
名曲シリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	2	2
パシフィックフィルハーモニア東京　四万十公演　オーケストラ・キャラバン＊	しまんとぴあ　しまんとホール	1	1
アニメ・オーケストラシリーズ　～和田薫・犬夜叉の音楽世界～	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
ツバメ・ノヴェレッテ*	東京文化会館 大ホール	1	1
ポップス定期演奏会*	東京芸術劇場 コンサートホール	2	3
		計（total）	12

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0 さいからのオーケストラファミリーコンサートin 長野 ～ホールとあそぼ2023 夏～＊	ホクト文化ホール（長野県県民文化会館）	1	1
		計（total）	1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
BEYOOOOOPHONIC	東京芸術劇場 コンサートホール	1
懐かしい日本の抒情曲	成田国際会館	5
	ほか　計（total）	19

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
福生市小中学校音楽鑑賞教室	福生市民会館	2
小金井市小学校音楽鑑賞会	武蔵野市民文化会館 大ホール	1
瑞穂町小中学校音楽鑑賞協会	瑞穂スカイホール	2
八王子東高校音楽鑑賞教室	J:COM ホール八王子	1
練馬区中学校オーケストラ鑑賞教室	東京芸術劇場 コンサートホール	3
青梅市中学校音楽鑑賞会	福生市民会館 大ホール	2
文化芸術による子供育成推進事業 ～巡回公演事業～	各校体育館	8
	ほか　計（total）	25

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
子供の感性を育てる クラシック名曲コンサート	東京オペラシティ コンサートホール、ザ・シンフォニーホール　他	4
	計（total）	4

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
藤原歌劇団オペラ公演 プッチーニ《蝶々夫人》	伊那文化会館、広島アステールプラザ	3
2023 グランドオペラフェスティバル in Japan 関西二期会公演《魔笛》	一宮市民会館	1
2023グランドオペラフェスティバル in Japan 関西歌劇団公演　フランチェスコ・チレア《アドリアーナルクヴルール》	北九州ソレイユホール、呉信用金庫ホール	2
2023 グランドオペラフェスティバル in Japan 関西二期会公演《カルメン》	あきた芸術劇場ミルハス	1
	計（total）	7

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
TBS「笑アセろ」収録	アトリエミカミ	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
モーツァルト： 交響曲第31 番《パリ》、第23 番、第16 番、第17 番 飯森範親＆PPT	Octavia Records	和光市民文化センター サンアゼリア、保谷こもれびホール
	計（total）	2

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ヘンリック・ホッホシルト プロデュース 室内楽特別演奏会	サントリーホール ブルーローズ	1
地域の病院への訪問演奏等		
	計（total）	1

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

楽団員、事務局員　60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
青森	0	1
宮城	0	1
秋田	0	1
群馬	0	2
埼玉	0	6
千葉	0	1
東京	22	34
神奈川	0	1
石川	0	1
長野	1	0
愛知	0	1
大阪	1	5
広島	0	1
徳島	0	1
香川	0	1
高知	1	0
福岡	0	1
計（total）	25	58
計（total）	83	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
プレミアム年間	35
芸術劇場シリーズ	96
サントリーシリーズ	131
オペラシティ定期シリーズ	32
学生パス	19
室内楽シリーズ	13
計（total）	326

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

地元（練馬区）の音楽文化向上の一助となるべく、自主演奏会を開催しています。また、子育て応援コンサートやエデュケーションコンサートを企画し、他地区では、0歳からのファミリーコンサートを実施しています。



ヘンリック・ホッホシルトプロデュース 室内楽特別演奏会
ヴァイオリン：ヘンリック・ホッホシルト　R.シュトラウス/メタモルフォーゼン（R.レオポルトによる弦楽七重奏編）©Takashi Fujimoto



第161定期演奏会　指揮：園田隆一郎 ファリャ/バレエ音楽《三角帽子》第1組曲＆第2組曲　©Takashi Fujimoto



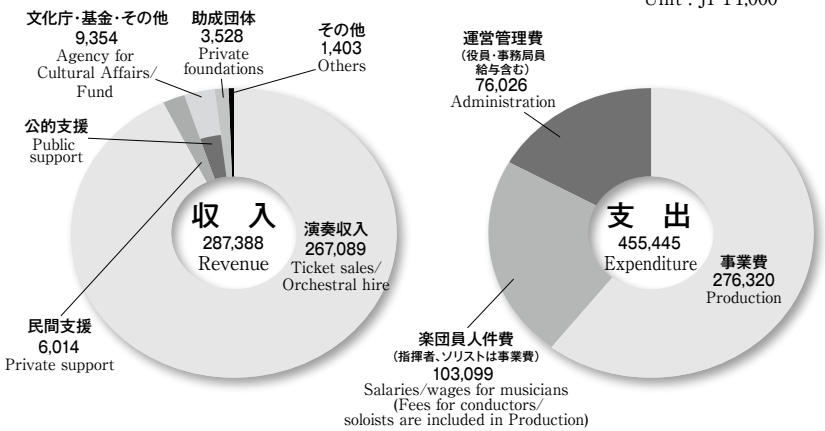
第157回定期演奏会　指揮：飯森範親
R.シュトラウス/アルプス交響曲 作品64 ©Takashi Fujimoto



ニューイヤーコンサート2024 in 北とぴあ
指揮：飯森範親　ヴァイオリン：髙木凜々子
サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン 作品20
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
©Takashi Fujimoto

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra 読売日本交響楽団

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
読売日本交響楽団
▽創立:1962(昭和37)年
2012(平成24)年4月1日
公益財団法人へ移行

▽名誉顧問／ Honorary Advisor
高円宮妃久子殿下／ H.I.H.Princess TAKAMADO
▽理事長／ Chairman
林路郎／ HAYASHI Michio
▽常任理事／ Executive Directors
柴田岳／ SHIBATA Gaku
松下道子／ MATSUSHITA Michiko
▽常任指揮者／ Principal Conductor
セバスティアン・ヴァイグレ／ Sebastian WEIGLE
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ユライ・ヴァルチュハ／ Juraj VALČUHA
▽指揮者 / クリエイティヴ・パートナー／
Associate Conductor & Creative Partner
鈴木優人／ SUZUKI Masato
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
シルヴァン・カンブルラン／ Sylvain CAMBRELING
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
戸原直／ TOHARA Nao
林悠介／ HAYASHI Yusuke
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
日下紗矢子／ KUSAKA Sayako

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Director General
松下道子／ MATSUSHITA Michiko
▽事務局総務／ Senior Deputy Director General
野中武生／ NONAKA Takeo
▽経理統括／ General Manager (Accounting)
太田睦／ OTA Mutsumi
▽事業課／ Marketing Section
大久保広晴（課長）／ OKUBO Hiroharu
伊藤香代／ ITO Kayo
平井牧子／ HIRAI Makiko
部坂祐貴乃／ HESAKA Yukino
成田利沙／ NARITA Risa
日下舜太／ KUSAKA Shunta
▽制作課／ Planning Section
法木宏和（課長）／ HOKI Hirokazu
根本峰男／ NEMOTO Mineo
兵優子／ PING Yuko
谷田部蘭香／ YATABE Ranka
▽演奏課／ Concerts Management Section
深川弦（課長）／ FUKAGAWA Gen
新谷琢人／ ARAYA Takuto
武田若水／ TAKEDA Wakami
今井慎吾／ IMAI Shingo
▽総務課／ Operations Management Section
杉山雄介（課長）／ SUGIYAMA Yusuke
倉持徹也／ KURAMOCHI Tetsuya
山本明美／ YAMAMOTO Akemi
宇佐見絵里香／ USAMI Erika
中村由起子／ NAKAMURA Yukiko

▼楽員／ Musicians：103 名

コンサートマスター
戸原直
林悠介

特別客演コンサートマスター
日下紗矢子

ヴァイオリン／ Violin
◎瀧村依里
◎石原悠企
岸本萌乃加（次席）
對馬哲男（次席）
赤池瑞枝
伊東真奈
井上雅美
大澤理菜子
太田博子
小形響
小田透
川口尭史
久保木隆文
小杉芳之
島田玲奈
武田桃子
寺井馨
肥田与幸
外園彩香
堀内星良
宮内晃
柳沢開
山田耕司
山田友子

ソロ・ヴィオラ／ Solo Viola
鈴木康浩
柳瀬省太

ヴィオラ／ Viola
榎戸崇浩
正田響子
冨田大輔
長岡晶子
二宮隆行
三浦克之
森口恭子
渡邉千春

ソロ・チェロ／ Solo Cello
遠藤真理

チェロ／ Cello
◎富岡廉太郎
唐沢安岐奈
木村隆哉
芝村崇
林一公
室野良史
山梨浩子

ソロ・コントラバス／ Solo Contrabass
石川滋

コントラバス／ Contrabass
◎大槻健
石川浩之
小金丸章斗
ジョナサン・ステファニアク
瀬泰幸
髙山健児
樋口誠

フルート／ Flute
◎倉田優
◎フリスト・ドブリノヴ
片爪大輔
佐藤友美

オーボエ／ Oboe
◎荒木奏美
◎金子亜未
北村貴子
山本楓

クラリネット／ Clarinet
◎金子平
◎中舘壮志
芳賀史徳
吉本拓

ファゴット／ Basson
岩佐雅美

ホルン／ Horn
◎日橋辰朗
◎松坂隼
上里友二
伴野涼介
矢野健太
山岸リオ

トランペット／ Trumpet
◎辻本憲一
◎長谷川潤
重井吉彦
田中敏雄
尹千浩

トロンボーン／ Trombone
◎青木昂
◎棗田晃
葛西修平
篠崎卓美

テューバ／ Tuba
次田心平

ティンパニ／ Timpani
◎岡田全弘
◎武藤厚志

打楽器／ Percussion
金子泰士
西久保友広
野本洋介

ハープ／ Harp
景山梨乃

エルダー楽員／
荒川以津美
井上俊次
蠣崎耕三
鎌田成光
鎌田浩志
小山貴之
杉本真弓
薄田真
髙木敏行
武井俊樹
長倉寛
久永重明
森川徹
吉田将
渡部玄一

契約団員／
古谷拳一

◎は首席奏者

▽住所：〒101-0054 東京都千代田区神田錦町３-２０
錦町トラッドスクエア６F
▽電話：03-5283-5215㈹／ 0570-00-4390(チケットセンター)
FAX：03-5283-5222
▽URL：https://yomikyo.or.jp/
▽E-mail：info@yomikyo.or.jp
▽定期演奏会会場：サントリーホール、東京芸術劇場、東京オペラシティ、
横浜みなとみらいホール、
フェスティバルホール、トッパンホール
▽主な練習場：読売日本交響楽団練習所(川崎市麻生区)

名簿：2025 年 3 月 1 日現在



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、オーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。翌63年にはハチャトゥリアンの指揮、コーガンのヴァイオリン独奏で公演を行い、65年にはブリテン《戦争レクイエム》を日本初演するなど、設立当初から話題を呼んだ。

歴代常任指揮者には、若杉弘、レークナー、フリューベック・デ・ブルゴス、アルブレヒト、スクロヴァチェフスキら世界的指揮者が並び、現在はヴァイグレが常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者のユライ・ヴァルチュハ、指揮者/クリエイティヴ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブルラン、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。

創立以来、オッテルロー、ストコフスキー、ヴァント、クルト・ザンデルリンク、クルト・マズア、チェリビダッケ、マゼール、ロジェストヴェンスキー、テミルカーノフら巨匠を招くとともに、ルービンシュタイン、リヒテル、アルゲリッチ、ヨーヨー・マ、クレーメル、ポゴレリッチらソリストと共演を重ねてきた。

文化庁芸術祭賞、芸術祭優秀賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞など受賞歴多数。2013年の「第九」特別演奏会には、現上皇、上皇后両陛下の御臨席を賜った。

現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、赤坂のサントリーホールや事業提携を結んでいる池袋の東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催している。17年11月にはカンブルランの指揮によるメシアンの歌劇《アッシジの聖フランチェスコ》（全曲日本初演）が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞した。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞。23年10月にはアイスラーの《ドイツ交響曲》を日本初演し、同公演が高く評価されて24年7月に三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞した。

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」や小中学校での「フレンドシップ・コンサート」などを開催し、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。

演奏会などの様子は日本テレビ「読響 粗品と絶品クラシック」で放送されている。

ホームページ　https://yomikyo.or.jp/

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra was founded in April 1962 by three members of The Yomiuri Group - The Yomiuri Shimbun Newspaper company, Nippon Television Network Corporation, and Yomiuri Telecasting Corporation - to promote orchestral music throughout Japan.

Sebastian WEIGLE has been the orchestra's tenth Principal Conductor since April 2019. The orchestra has Juraj VALČUHA as Principal Guest Conductor, SUZUKI Masato as Associate Conductor & Creative Partner, Sylvain CAMBRELING as Conductor Laureate, OTAKA Tadaaki as Honorary Guest Conductor, and KOBAYASHI Ken-ichiro as Special Guest Conductor.

Since its foundation, YNSO has invited such distinguished conductors as A. KHACHATURIAN, L. STOKOWSKI, S. CELIBIDACHE, L. MAAZEL, ROZHDESTVENSKY, and TEMIRKANOV as well as world-renowned soloists such as A. RUBINSTEIN, S. RICHTER, M. ARGERICH, Yo-Yo MA, G. KREMER, and I. POGORELICH to name only a few.

YNSO currently has seven major concert series in Tokyo, Yokohama, and Osaka, and some performances are broadcast on television through Nippon Television Network.

Since its first overseas tour to North America in 1967, YNSO has been to Europe on tour seven times. The orchestra was invited to represent Asia at the Festival de Musica de Canarias on the Canary Islands in 2000. In the same year, YNSO became the first Japanese orchestra to perform in the annual Abonnement series at the Grosses Festspielhaus in Salzburg. In October 2024, YNSO goes on to the Europe tour for the first time since 2015, performing in musically important cities in Germany and the United Kingdom including Berlin, Hamburg, Birmingham, and London.

In April 2017, the orchestra saw its 55th anniversary and in November performed Messiaen's opera "Saint François d' Assise" in concert style with CAMBRELING. It was the Japan premiere as a full-length performance and was highly acclaimed by people in various fields. In December 2022, YNSO was awarded the Grand Prize of the 77th Agency for Cultural Affairs National Arts Festival for its Subscription concert No.62 with CAMBRELING. In October 2023, YNSO performed Eisler's "Deutsche Sinfonie" as the Japanese premiere with WEIGLE. It was highly acclaimed and the performance received the Mitsubishi UFJ Trust and Banking corporation Music Award in July 2024.

In addition to its classical repertoire, YNSO has been active in introducing contemporary works composed by internationally prominent composers. The orchestra has received various awards/prizes including the National Festival Prize (1968), the National Arts Festival Excellent Award (2000), the Yoshio Sagawa Music Award (2004), and the Suntory Music Award (2017).

Official Website: https://yomikyo.or.jp/e/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/ 第627 ～第636	サントリーホール	10	10
名曲シリーズ/ 第661 ～第670	サントリーホール	10	10
土曜マチネーシリーズ/ 第256 ～第265	東京芸術劇場	10	10
日曜マチネーシリーズ/ 第256 ～第265	東京芸術劇場	10	10
横浜マチネーシリーズ/ 第125 ～第132	横浜みなとみらいホール	8	8
大阪定期演奏会/ 第35、第36、第37	フェスティバルホール	3	3
	計（total）		51

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
大成建設 presents 読響サマーフェスティバル2023	東京芸術劇場	2	2
倉敷市特別演奏会　藤岡幸夫×清塚信也	倉敷市民会館	1	1
群馬特別演奏会	群馬音楽センター	1	1
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 公演	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館	1	1
「第九」特別演奏会	東京芸術劇場、サントリーホール	1	2
	計（total）		7

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
日韓ミュージカルDIVA コンサート	東京文化会館	2
フレッシュ名曲コンサート	大田区民ホール・アプリコ	1
調布国際音楽祭	調布市グリーンホール	1
フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2023	ミューザ川崎	1
東京芸術劇場マエストロシリーズ 井上道義＆読売日本交響楽団	東京芸術劇場	1
	ほか　計（total）	26

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
武蔵野市立中学音教室	武蔵野市立中学音教室	1
	計（total）	1

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
芸劇& 読響 春休みオーケストラコンサート 0才から聴こう!!／4才から聴こう!!	東京芸術劇場	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京・春・音楽祭2023 東京春祭プッチーニ・シリーズvol.4《トスカ》	東京文化会館	2
二期会創立70 周年記念公演 東京二期会オペラ劇場《椿姫》	東京文化会館	4
NISSAY OPERA 2023《マクベス》	日生劇場	5
東京二期会オペラ劇場《タンホイザー》	東京文化会館	4
	計（total）	15

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
「読響プレミア」	ミューザ川崎、東京オペラシティ コンサートホール	2
	計（total）	2

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
日本テレビ放送網	サントリーホール、東京芸術劇場	8
読売テレビ放送	フェスティバルホール	1
	計（total）	9

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
読響アンサンブル・シリーズ 第38 回～第41 回 ※自主公演として開催	トッパンホール	4
読売サロン・コンサート	津幡町文化会館　他	35
読響フレンドシップ・コンサート	川崎市立長沢小学校　他	10
読響ハートフル・コンサート	近畿中央病院　他	7
	計（total）	56

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳



第10代常任指揮者　セバスティアン・ヴァイグレ
©読売日本交響楽団

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
新潟	1	0
群馬	1	0
長野	0	1
茨城	0	1
東京	44	29
神奈川	8	4
静岡	0	1
愛知	0	1
三重	0	1
大阪	3	0
兵庫	0	1
和歌山	0	1
鳥取	0	1
広島	0	1
愛媛	0	1
岡山	1	1
山口	0	1
海外	0	0
計（total）	58	45
計（total）	103	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	790
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	7,608
その他	
計（total）	8,398

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロン・コンサート」等を行っている。

また、東京芸術劇場との提携事業として、楽団員がアンサンブル演奏の指導を行う「芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー」等の教育支援活動も行っている。



指揮者／クリエイティヴ・パートナー　鈴木優人
©読売日本交響楽団



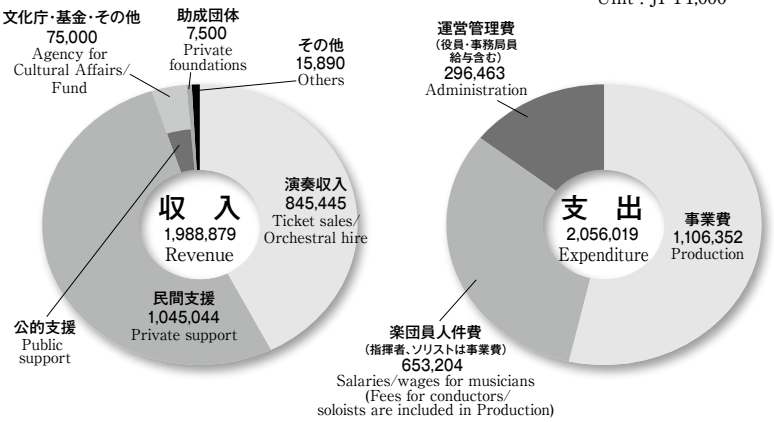
首席客演指揮者　ユライ・ヴァルチュハ
©読売日本交響楽団



《第632回定期演奏会》アイスラー：ドイツ交響曲 作品50（日本初演）
指揮：セバスティアン・ヴァイグレ
（2023年10月17日　サントリーホール）©読売日本交響楽団　撮影＝藤本崇

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「ベートーヴェン：交響曲 第9番《合唱》
ヤン・ヴィレム・デ・フリーント＆読響」／OVCL-00844

［演奏］指揮：ヤン・ヴィレム・デ・フリーント
ソプラノ：森谷真理、
メゾ・ソプラノ＝山下裕賀、
テノール：アルヴァロ・ザンブラーノ、
バス：加藤宏隆
合唱：新国立劇場合唱団（合唱指揮：三澤洋史）
管弦楽：読売日本交響楽団、
［曲目］ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱付き》
［収録］2023年12月23日、24日
東京芸術劇場コンサートホール（ライヴ録音）
［発売］オクタヴィア・レコード
［仕様］HQ Hybrid盤 デジパック仕様

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1970(昭和45)年

▽理事長／ Chairman of the Board
上野孝／ UENO Takashi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
上野健彦／ UENO Takehiko
▽専務理事／ Executive Director
櫻井龍一／ SAKURAI Ryuichi
▽音楽監督／ Music Director
沼尻竜典／ NUMAJIRI Ryusuke
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
現田茂夫／ GENDA Shigeo
▽桂冠芸術顧問／ Artistic Adviser Laureate
團伊玖磨／ DAN Ikuma
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
山田一雄／ YAMADA Kazuo
▽首席ソロ・コンサートマスター／ Principal Solo Concertmaster
石田泰尚／ ISHIDA Yasunao
▽客演コンサートマスター／ Guest Concertmaster
大江馨／ OE Kaoru

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Executive Director
櫻井龍一／ SAKURAI Ryuichi
▽常務理事 音楽主幹／ General Director Artistic Administrator
榊原徹／ SAKAKIBARA Toru
▽事業推進部 ／ Concert Development Dept.
澤木泰成（部長）／ SAWAKI Yasunori
◇企画制作グループ／ Planning & Production
林大介（企画制作・課長）／ HAYASHI Daisuke
青木萌衣（制作）／ AOKI Mei
加藤瑞希（制作）／ KATO Mizuki
山本未央子（制作）／ YAMAMOTO Mioko
渡辺悦子（営業デスク）／ WATANABE Etsuko
◇マーケティンググループ／ Marketing
田賀浩一朗（マーケティング・課長）／ TAGA Koichiro
橋本恵美（広報制作）／ HASHIMOTO Emi
◇演奏事業グループ／ Concert Management
寺門篤之（ステージマネージャー・課長）／ TERAKADO Atsushi
京谷健太郎（ステージマネージャー・主任）／ KYOYA Kentaro
山地珠江（ライブラリアン）／ YAMAJI Tamae
内田映子（ライブラリアン）／ UCHIDA Eiko
▽総務・財務部／ General Affairs Department
若本憲助（部長）／ WAKAMOTO Kensuke
藤渕映子（課長）／ FUJIBUCHI Eiko
小川孝代（主任）／ OGAWA Takayo
▽渉外部／ Patronage & Sales Dept.
澤木泰成（部長）／ SAWAKI Yasunori
小出江利／ KOIDE Eri
飯田陽子／ IIDA Yoko
▽アートホール事業部／ Art Hall Department
馬場洋一（部長）／ BABA Yoichi
深澤剛（課長）／ FUKASAWA Takeshi
鈴木優子／ SUZUKI Yuko

▼楽員／ Musicians：66 名

首席ソロ・コンサートマスター
石田泰尚

客演コンサートマスター
大江馨

第 1 ヴァイオリン／ 1st Violins
○合田知子
○濱田彰子
青木るね
櫻井純
野村幸生
奥山佳代子
澁谷貴子
西原由希子
松尾茉莉
森園ゆり
横山琴子

第 2 ヴァイオリン／ 2nd Violins
☆小宮直
☆直江智沙子
○桜田悟
○松下露子
有馬千恵
大町滋
久米浩介
松北優里
門馬尚子
山下佳子

ヴィオラ／ Violas
☆大島亮
○髙野香子
○池辺真帆
木村章子
髙木泰子
中島美由
劉京陽
横内一三

チェロ／ Cello
☆上森祥平
○髙木優帆
○長南牧人
倉持あづさ
迫本章子
鈴木海市
只野晋作

コントラバス／ Contrabasses
◎米長幸一
○松隈崇宏
○林みどり
河村美蘭
髙群誠一

フルート／ Flutes
◎江川説子
崔岡茂樹

オーボエ／ Oboes
◎古山真里江
◎鈴木純子
紺野菜実子

クラリネット／ Clarinets
◎齋藤雄介
◎亀居優斗
安藤友香理

ファゴット／ Bassoons
◎鈴木一成

ホルン／ Horn
◎豊田実加
◎坂東裕香
熊井優

トランペット／ Trumpets
◎林辰則
□三澤徹
小畑杏樹
中村諒

トロンボーン／ Trombones
◎府川雪野
長谷川博亮

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
池城勉

テューバ／ Tuba
宮西純

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎篠崎史門
金井麻理
堀尾尚男

☆特別契約首席、○フォアシュビーラー、◎首席奏者、□契約首席

▽インスペクター / Inspector
江川説子 / EGAWA Setsuko
長南牧人 / CHONAN Makito
横山琴子 / YOKOYAMA Kotoko

▽ステージマネージャー / Stage Manager
寺門篤之 / TERAKADO Atsushi
京谷健太郎 /KYOYA Kentaro
▽ライブラリアン / Librarian
山地珠江 / YAMAJI Tamae
内田映子 / UCHIDA Eiko

▽住所：〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町25-15
メットライフ山下町ビル 9 階
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2(練習場)
▽電話：045-226-5045 (事務局) ／ 045-226-5107 (チケットサービス)
▽ FAX：045-663-9338
▽ URL：https://www.kanaphil.or.jp
▽ E-mail：info@kanaphil.or.jp
▽定期演奏会会場：横浜みなとみらいホール、神奈川県立音楽堂、神奈川県民ホール
▽主な練習場：かながわアートホール

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



撮影：藤本史昭

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行い、2020年には創団50周年を迎えた。現在、指揮者陣には、音楽監督　沼尻竜典、特別客演指揮者　小泉和裕、名誉指揮者に現田茂夫を擁している。

実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ　https://www.kanaphil.or.jp

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kanagawa Philharmonic Orchestra（KPO）was established in March 1970. In July 1978 it was authorized by the Kanagawa Prefectural Government as Incorporated Foundation and followed by as Public Interest Incorporated Foundation in April 2014. We have been operating widely in the whole Kanagawa Prefecture area carrying the mission to contribute to the music associated culture of Kanagawa Prefecture.
NUMAJIRI Ryusuke, the Music Director and KOIZUMI Kazuhiro, the special guest conductor also since April 2014.
That is how we are paid attention. We also are proactively engaged in music education having many concerts for children from one place to another. That way we are letting them know how attractive music is through such events by us KPO members with the children, which is very much in favor helping increase the number of next generation fans of KPO. In addition we are having volunteer concerts at various care homes around every year as well as travelling to other places of Japan.
Kanagawa Philharmonic Orchestra is so far given Ando Tametsugu Educational Memorial Award in 1983, Kanagawa Bunkasho（Cultural）Award in 1989, NHK Local Broadcast Cultural Award, and Yokohama Cultural Award in 2007.
Thus we are known widely engaging aggressively in multidimensional fields and areas.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
みなとみらいシリーズ第385回～第393回	横浜みなとみらいホール	9	9
音楽堂シリーズ第26回～第28回	神奈川県立音楽堂	3	3
県民名曲シリーズ第17回～第19回	神奈川県民ホール	3	3
For future巡回主催公演シリーズ	海老名市文化会館 ひらしん平塚文化芸術ホール 横浜みなとみらいホール 相模原市民会館 ミューザ川崎シンフォニーホール 東京オペラシティ館 静岡市清水文化会館 小田原三の丸ホール 横須賀芸術劇場	9	9
ドラマチックシリーズ	横浜みなとみらいホール	1	1
		計（total）	25

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
オーケストラキャラバン静岡	グランシップ	1	1
ヨコハマネクストコンサート・アウトリーチ事業	保土ヶ谷中学校	1	1
ヨコハマネクストコンサート・アウトリーチ事業	保土ヶ谷中学校	1	1
川崎市アウトリーチ事業　かわさきジャズ2023 in アゼリア	川崎アゼリアサンライト広場	1	2
ブランチハーモニー	かなっくホール	1	1
オーケストラキャラバン徳島公演	あわぎんホール	1	1
お礼コンサート　神奈川県自動車会議所創立75周年祝賀会（弦四）	ベイシェラトンホテル	1	1
オーケストラキャラバン香川公演	レクザムホール	1	1
ヨコハマネクストコンサート	横浜みなとみらいホール	1	1
第18回フレッシュコンサート	神奈川県立音楽堂	1	1
神奈川フィル・チャリティコンサート　旧:ヴィアマーレファミリーコンサート	はまぎんホールヴィアマーレ	1	2
学校出張コンサート	神奈川県内特別支援学校等	3	25
		計（total）	38

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
神奈川フィル・オーケストラ・ファクトリー	神奈川県内小学校	1	2
子どもたちの音楽芸術体験事業「ゆめコンサート」	神奈川県内小学校	1	4
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
シネマコンサート	東京国際フォーラム	2
ほか		37
	計（total）	39

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
芸術鑑賞会	神奈川県内ホール	33
文化庁巡回公演	埼玉、神奈川、香川、愛媛、兵庫	7
	計（total）	40

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こどもの日コンサート	横浜みなとみらいホール	2
ほか		4
	計（total）	6

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
クラシックTV	NHK	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
	計（total）	1

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの） Audio/visual recordings

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
	計（total）	8

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

なし



10月21日
快晴の日産スタジアムで金管十重奏による地元のプロ・スポーツチーム横浜F・マリノスの応援

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ワークショップ	小中学校	21
音楽鑑賞会等	相模原市内小学校	22
一般・企業向け演奏	各会社、施設等	30
ブランチハーモニー(金五)	かなっくホール	1
お礼コンサート(高額寄付者)弦四	老人ホーム	1
神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ(フィリア)	フィリアホール	1
ヴィアマーレ室内楽コンサート	はまぎんホールヴィアマーレ	1
かながわキッズコンサート(弦四)	杉田劇場	1
計 (total)		78

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
埼玉	0	1
千葉	0	1
東京	1	12
神奈川	64	64
静岡	2	2
徳島	1	6
香川	1	4
愛媛	0	4
計 (total)	69	94
計 (total)	163	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
みなとみらいシリーズ　ほか	985
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
計 (total)	985



オーケストラキャラバン 徳島公演
2023年10月4日徳島あわぎんホールにて石田泰尚(ヴァイオリン)と神奈川フィル室内楽による公演



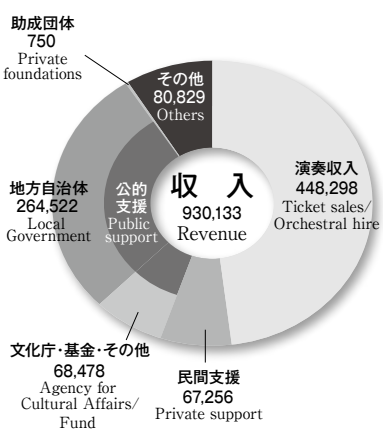
沼尻音楽監督指揮によるR.シュトラウスの《サロメ》をセミステージ形式で上演

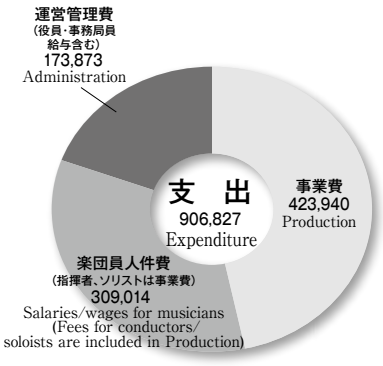


ヨコハマ・ネクストコンサート2023
横浜市18区をまわる初の試み、練習場を構える保土ケ谷区の保土ケ谷中学校吹奏楽部との共演

★収入・支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動・人材育成等 ●

毎年15公演程度県内の養護施設などにボランティア演奏会(室内楽)を行っております。

富士山静岡交響楽団

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

▽公益財団法人富士山静岡交響楽団
▽創立:1988(昭和63)年

▽理事長／ Chairman of the Board
岩崎清悟／ IWASAKI Seigo

▽専務理事／ Executive Director
宮澤敏夫／ MIYAZAWA Toshio

▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
堤俊作／ TSUTSUMI Shunsaku

▽首席指揮者／ Chief Conductor
高関健／ TAKASEKI Ken

▽ゲストソロコンサートマスター／ Guest Concertmaster
藤原浜雄／ FUJIWARA Hamao

▽ゲストコンサートマスター／ Assistant Concertmaster
大森潤子／ OMORI Junko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Bureau Chief
前田衞／ MAEDA Mamori

▽事務局長代理／ Deputy Bureau Chief
佐生豊／ SASOU Yutaka

▽事務局次長／ Deputy Secretary General
川村昌史／ KAWAMURA Masashi
小林昌史／ KOBAYASHI Masashi

▽総務・経理／ General Affairs・Accounting
中田健／ NAKADA Ken
渡辺勉／ WATANABE Tsutomu

▽チケット・会員／ Ticket Sales・Membership Management
樽林千波／ KUREBAYASHI Chinami

▽事業／ Concert Management
岡村愛／ OKAMURA Ai

▽広報推進／ Public Relations
望月由美／ MOCHIZUKI Yumi

▽ステージマネジャー／ Stage Manager
青木裕汰／ AOKI Yuta

▽ライブラリアン／ Librarian
杉田りお／ SUGITA Rio

▼楽員／ Musicians：44 名

第１ヴァイオリン／ 1st Violin
岡田恵里
小川亜希子
加藤悠希
対馬裕美
橋本知歩
舟山奏
増田訓子
山村妙子

第２ヴァイオリン／ 2nd Violin
井柳葉月
近藤由理
酒井静香
中山智子
三浦文路
山本実希

ヴィオラ／ Viola
○川口さくら
坂口昂平
鈴木香奈江
角田峻史
寺田さくら
山嵜優樹

チェロ／ Cello
生駒宗煌
土山如之
＊舘野真梨子

コントラバス／ Contrabass
清祐介
方壁さをり
山西貴久

フルート／ Flute
○井畑志保
中嶋めぐみ

オーボエ／ Oboe
○篠原拓也
髙橋早紀

クラリネット／ Clarinet
○渡辺繁弥
塚本陽子

ファゴット／ Fagott
○岡本あけみ
東実奈

ホルン／ Horn
○柳谷信
阿部華苗
森田めぐみ

トランペット／ Trumpet
守岡未央

トロンボーン／ Trombone
○中川亜美
鶴田陸

バストロンボーン／ Bass Trombone
星野和音

ティンパニ／ Timpani
○久保創

打楽器／ Percussion
山田祐将
山西由里

○首席奏者
＊研究員

▽住所：〒422-8072 静岡県静岡市駿河区小黒2丁目9番10号
▽電話：054-203-6578／ FAX：054-203-6579
▽URL：https://www.shizukyo.or.jp
▽E-mail：info@shizukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：静岡市清水文化会館マリナート、
アクトシティ浜松 中ホール 他

名簿・プロフィール：2025 年 1 月 1 日現在



第123回定期演奏会　東京特別公演（2024年2月6日 東京オペラシティ コンサートホール）

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団（創立1988年）と浜松フィルハーモニー管弦楽団（創立1998年）が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」となり県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

2018年から高関健氏がミュージックアドヴァイザーとして参画、2021年からは首席指揮者として楽員からの信頼を受け、静岡県の音楽文化の向上を目指している。

2024年6月、これまでの活動が認められ、公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。

定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院・老人福祉施設・こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

In November 2020, the Shizuoka Symphony Orchestra (founded in 1988) and the Hamamatsu Philharmonic Orchestra (founded in 1998), both of which were non-profit organizations, merged to become the Mt. Fuji Philharmonic Orchestra in April 2021, continue to perform throughout Shizuoka Prefecture. In April 2022, the orchestra was recognized as a public interest incorporated foundation, and as the only permanent professional orchestra in Shizuoka Prefecture, it is making great strides toward strengthening its financial base and further improving its performance capabilities.

TAKASEKI Ken has been involved as a music advisor since 2018 and as a principal conductor since 2021, and with trust of the orchestra members, he aims to improve music culture in Shizuoka Prefecture.

In June 2024, the orchestra's activities to date have been recognized and it was approved as a full member of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

As an orchestra representing Shizuoka Prefecture in both name and reality, the orchestra contributes to the spread and improvement of local music culture through subscription concerts, special concerts sponsored by companies, street corner concerts, outreach to hospitals, elderly welfare facilities, and kindergartens, and music appreciation classes for schools.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第118回～第123回 定期演奏会	静岡市清水文化会館マリナート 大ホール、 アクトシティ浜松 中ホール、三島市民文化会館 大ホール、 東京オペラシティ コンサートホール	6	13
		計（total）	13

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
クラシック・ポップスコンサート	しずぎんホールユーフォニア	1	1
大人のための楽しいおしゃべりOrchestra!	しずぎんホールユーフォニア	1	1
Plays ガーシュイン	静岡市民文化会館 大ホール	1	1
夏の夜の名曲コンサート	グランシップ 中ホール・大地	1	1
グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート	グランシップ 中ホール・大地	1	2
浜松ニューイヤーコンサート	サーラ音楽ホール	1	1
新春富士ニューイヤーコンサート	富士市文化会館ロゼシアター 大ホール	1	1
県民参加による「歓喜の歌」第九コンサート	静岡市清水文化会館マリナート 大ホール	1	1
オーケストラの日2024 名曲コンサート	静岡市清水文化会館マリナート 大ホール	1	1
		計（total）	10

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
青少年名曲コンサート	静岡市民文化会館 大ホール	1	1
		計（total）	1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
静岡雙葉中高校 120周年記念コンサート	静岡市民文化会館 大ホール	1
ハママツの第九2023	アクトシティ浜松 大ホール	1
文化庁　アートキャラバン2	和歌山城ホール、 りゅーとぴあ ほか	4
東アジア文化都市2023 静岡県 映画音楽コンサート	富士宮市民文化会館、 伊東市観光会館 ほか	3
四季を歌う会 「ふれあいコンサート」	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	1
静岡ヴェルディ合唱団 ヘンデル「メサイア」全曲演奏会	静岡音楽館AOI	1
みんなで選ぶ「NHK大河ドラマ」 テーマ曲ベスト10 オーケストラ公演	掛川市生涯学習 センターホール	1
	計（total）	12

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
静岡市中学生オーケストラ 鑑賞事業/ 静岡市	静岡市民文化会館 大ホール	1
三島市中学生オーケストラ 鑑賞事業/ 三島市	三島市民文化会館 大ホール	1
ふじ少年少女芸術劇場 ～小学生招待コンサート	富士市文化会館 ロゼシアター 大ホール	2
浜松市オーケストラ鑑賞教室	アクトシティ浜松 大ホール	4
静岡市学校訪問コンサート	学校体育館	8
静岡県学校訪問コンサート	学校体育館	12
文化庁舞台芸術等 総合支援事業(学校巡回公演)	学校体育館（愛知県・ 神奈川県・埼玉県・静岡県）	8
	計（total）	36

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0歳から入れるクラシックコンサート	静岡市民文化会館 大ホール	2
JA共済プレゼンツ 0歳から楽しむ 親子クラシックコンサート	静岡市民文化会館 大ホール	1
0歳から入れるクラシックコンサート	藤枝市民会館	1
0歳から入れるクラシックコンサート	浜松市浜北文化センター 大ホール	1
	計（total）	5

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがビットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがビットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
TOKAIケーブルネットワーク ／トコちゃんねる静岡 TOKAIグループ Presents 県民参加による「歓喜の歌」 第九コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
第123回定期演奏会 東京特別公演	非売品（クラウド ファンディング返礼品）	東京オペラシティ コンサートホール
	計（total）	1

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
まちかどコンサート	静岡駅前 ほか	32
こども園訪問コンサート	静岡市内こども園	20
心のコンサート	静岡市内福祉施設・病院	11
室内楽フェスティバル出演	オーシャンプリンセス号 ほか	2
静岡県知事表彰出演	静岡県庁	1
企業依頼出演	レクサス沼津ショールーム ほか	10
学校訪問	磐田市竜洋北小学校、 袋井市立高南小学校ほか	3
介護予防講演会出演	グランシップ、清水テルサほか	3
文化庁学校ワークショップ	松田町立寄小学校、 豊川市立国府小学校ほか	8
	計（total）	90

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
静岡	23	43
埼玉	0	1
東京	1	0
神奈川	0	4
新潟	0	1
長野	0	2
愛知	0	2
和歌山	0	1
海外	0	0
計（total）	24	54
計（total）	78	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	85
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	255
計（total）	340

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

●まちかどコンサート
音楽を通じ、まちの活性化を目指す静岡市の「まちは劇場コンサート事業」の一環として、数名のアンサンブルで街中に出て演奏し、当団のPRをするとともに、地域の方々との接点を大事にした企画。市民の皆様に生演奏を気軽に鑑賞できる機会を提供しています。

●こども園訪問コンサート
静岡市「まちは劇場コンサート事業」の一環で、音楽に対する関心を高め情操教育に資することを目的に、園児に生演奏を気軽に鑑賞・体験できる機会を提供しています。

●0歳から入れるクラシックコンサート
静岡県「子どもが芸術と出会う機会創出事業」、静岡市「まちは劇場コンサート事業」の一環として、通常のコンサートでは入場ができない0歳をはじめ未就学児とその保護者を対象に、親子や家族で気軽に音楽を楽しむ機会を提供しています。

●心のコンサート
地域への社会貢献を目的に、静岡市内の高齢者福祉施設や病院、児童福祉施設など約10施設へアンサンブルで訪問。コンサートに足を運ぶことが難しい方々に、クラシックや日本の歌などを楽しみ、心を癒す機会を提供しています。



0歳から入れるクラシックコンサート



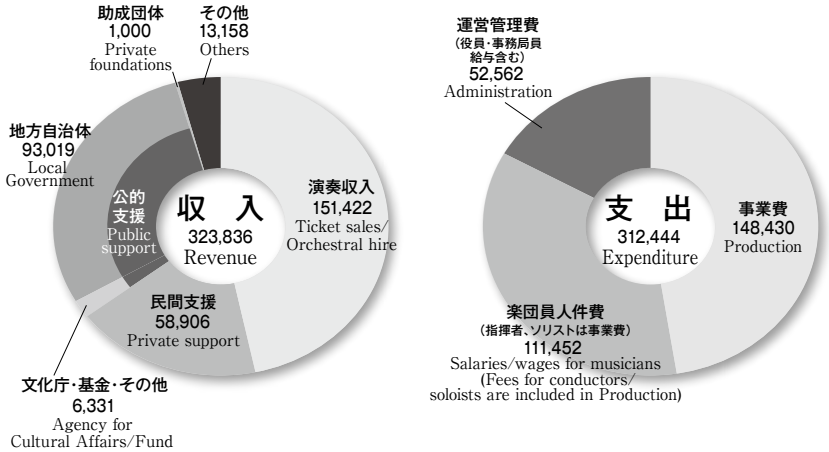
首席指揮者　高関健



まちかどコンサート

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



Orchestra Ensemble Kanazawa オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

▽公益財団法人
石川県音楽文化振興事業団
▽創立:1988(昭和63)年

▽理事長／ Chairman of the Board
徳田博 ／ TOKUDA Hiroshi
▽専務理事／ Executive Director
表正人／ OMOTE Masato
▽アーティスティック・リーダー／ Artistic Leader
広上淳一／ HIROKAMI Junichi
▽パーマネント・コンダクター／ Permanent Conductor
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽コンダクター／ Conductor
松井慶太／ MATSUI Keita
▽顧問／ Orchestra Council
木村かをり／ KIMURA Kaori
池辺晋一郎／ IKEBE Shin-ichiro
▽永久名誉音楽監督／ Honorary Music Director
岩城宏之／ IWAKI Hiroyuki
▽名誉アドヴァイザー／ Honorary Advisor
前田利祐／ MAEDA Toshiyasu
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
井上道義／ INOUE Michiyoshi
マルク・ミンコフスキ／ Marc MINKOWSKI
▽名誉アーティスティック・アドヴァイザー／ Honorary Artistic Advisor
ギュンター・ピヒラー／ Günter PICHLER
ユベール・スダーン／ Hubert SOUDANT
▽第1コンサートマスター／ 1st Concertmaster
サイモン・ブレンディス／ Simon BLENDIS
アビゲイル・ヤング／ Abigail YOUNG
▽コンサートマスター／ Concertmaster
松井直／ MATSUI Naoki
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
水谷晃／ MIZUTANI Akira

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Managing Director
山本重則／ YAMAMOTO Shigenori
▽総務部長／ Administrative Director
太田真二／ Oota Shinji
▽事業部長／ Director
床坊剛（OEK ゼネラルマネージャー）／ TOKOBO Tsuyoshi
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
岩﨑巖／ IWASAKI Iwao
▽担当部長／ Responsible Manager
大海文（事業部次長）／ OMI Aya
北村善哉／ KITAMURA Yoshiya
定司太一／ JOZUKA Taichi
▽チーフマネジャー／ Chief Manager
伊藤俊介／ ITO Shunsuke
田中陽子／ TANAKA Yoko
端谷博人／ HASHITANI Hiroto
四ケ浦真衣／ SHIKAURA Mai
倉石篤志／ KURAISHI Atsushi
宮下裕行／ MIYASHITA Hiroyuki
宮本泰／ MIYAMOTO Yasushi
▽マネージャー、スタッフ／ Manager, Staff
寺沢由梨／ TERASAWA Yuri
織田美紗子／ ODA Misako
福原汐美／ FUKUHARA Shiomi
石田沙織／ ISHIDA Saori
石田菜採子／ ISHIDA Natsuko
井山外茂代／ IYAMA Tomoyo
宇野潤／ UNO Jun
大角有紀子／ OGAKU Yukiko
大窪宏治／ OKUBO Koji
紙谷郁美子／ KAMIYA Yumiko
城戸真由美／ KIDO Mayumi
斉藤縁／ SAITO Yukari
徳田明奈／ TOKUDA Akina
福島優美／ FUKUSHIMA Yumi
福田法恵／ FUKUDA Norie
宮下いづみ／ MIYASHITA Izumi
室谷克幸／ MUROTANI Katsuyuki
安井なるみ／ YASUI Narumi
山本美智子／ YAMAMOTO Michiko

▼楽員／ Musicians:

33 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
□サイモン・ブレンディス
□アビゲイル・ヤング
☆水谷晃（客員）
☆松井直
上島淳子
トロイ・グーギンズ
原田智子
近藤祐子
青木恵音

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎江原千絵
○ヴォーン・ヒューズ
大隈容子
坂本久仁雄
若松みなみ

ヴィオラ／ Viola
古宮山由里
丸山萌音揮

チェロ／ Cello
◎植木昭雄
キム・ソンジュン
早川寛
大澤明

コントラバス／ Contrabass
◎ダニエリス・ルビナス

フルート／ Flute
満丸彬人
八木瑛子

オーボエ／ Oboe
加納律子
橋爪惠梨香

クラリネット／ Clarinet
遠藤文江
木藤みき

ファゴット／ Fagott
渡邉聖子
金田直道

ホルン／ Horn
金星眞
アンジェラ・フィオリーニ

トランペット／ Trumpet
藤井幹人
谷津謙一

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
渡邉昭夫

□は第1コンサートマスター
☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者
※管打楽器は首席制をとっておりません。

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
山本健太郎／ YAMAMOTO Kentaro
▽ライブラリアン／ Librarian
田中宏／ TANAKA Hiroshi

▽住所：〒 920-0856 石川県金沢市昭和町 20 番 1 号
石川県立音楽堂内
▽電話：076-232-0171 ／ FAX：076-232-8101
▽ URL：https://www.oek.jp
▽ E-mail：office@oek.jp
▽定期演奏会会場：石川県立音楽堂コンサートホール
▽主な練習場：石川県立音楽堂コンサートホール

名簿：2024 年 1 月 1 日現在



1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。

故岩城監督のもと国内外各地にて公演を行い、とりわけ東京・名古屋における「モーツァルト全交響曲公演」「ベートーヴェン全交響曲連続演奏会」は大きな反響を呼んだ。現在、2001年に金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年17回の定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など、年間約100公演を行っている。これまでに行ったヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演は20回に及び、各地で高い評価を得ている。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス制（2010年よりコンポーザー・オブ・ザ・イヤー）（専属作曲家による現代曲委嘱初演）を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演、邦楽との共同制作事業など、子どもたちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組む。CD録音も数多く、ソニー、ワーナー、エイベックス、東芝EMI、ビクター、ドイツ・グラモフォンなどから90枚以上を超える枚数をリリース。

井上道義（2007～2018音楽監督）、マルク・ミンコフスキ（2018～2022芸術監督）が監督を務め、2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

Orchestra Ensemble Kanazawa was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa City, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition.

The initiative was taken by reknowned conductor IWAKI Hiroyuki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. One of the youngest orchestras in the country, it has a busy schedule presenting more than 100 concerts a year in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad: there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia.

Conductors and Soloists performing with the orchestra have included Vladimir ASHKENAZY, Sir Neville MARRINER, Marc MINKOWSKI, Peter SCHREIER, Oliver KNUSSEN, Daniel HARDING, Enrico ONOFRI, Augustin DUMAY as well as Hermann PREY, Gidon KREMER, Yo-Yo MA, Alice Sara OTT, Boris BELKIN, MIDORI and Mario BRUNELLO. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written by composers in residence, namely ICHIYANAGI Toshi, ISHII Maki, TOYAMA Yuzo, NISHIMURA Akira, YUASA Joji,TAKEMITSU Toru, MAYUZUMI Toshiro, IKEBE Shin'ichiro, FUJIIE Keiko, HAYASHI Hikaru, GONDAI Atsuhiko, Lera AUERBACH, MAMIYA Michio, NIIMI Tokuhide, SAEGUSA Shigeaki, Roger BOUTRY, KAKO Takashi, MOCHIZUKI Misato, CHIN Unsuk and Thierry ESCAICH. Among many CD productions by Orchestra Ensemble Kanazawa, Bizet/ Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1（Deutsche Grammophon）, received the Record Academy Prize in 1992. "Messages for the 21st Century Vol.2"（Deutsche Grammophon）, an album composed entirely of commissioned new music, also received the Record Academy Prize in 1995. In 2005, Orchestra Ensemble Kanazawa was featured as "Orchestra in residence" at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, performing with Thomas ZEHETMAIR, Jessye NORMAN, Ludovic MORLOT and others. OEK was again at this festival in 2008, 2011, 2013. Since 2008, Orchestra Ensemble Kanazawa performed as resident orchestra at "La Folle Journée de Kanazawa" in Japan（Rene MARTIN, artistic director）. INOUE Michiyoshi（2007-2018 as Music Director）, Marc MINKOWSKI（2007-2018 as Artistic Chef）became the orchestra's director. Then Orchestra has invited HIROKAMI Junichi as Artistic Leader since 2022.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演 フィルハーモニーシリーズ 第467,470,472,473,474,477,479 回	石川県立音楽堂コンサートホール	7	7
定期公演 マイスターシリーズ 第468,469,471,476,478 回	石川県立音楽堂コンサートホール	5	5
ファンタスティック・オーケストラコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
第40 回東京定期公演	サントリーホール	1	1
第47 回名古屋定期公演	三井住友海上しらかわホール	1	1
大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計（total）	17

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など） ＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts	名称（シリーズ名など） ＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
佐世保公演	アルカスSASEBO 大ホール	1	1	尾道公演	ベル・カントホール	1	1
喜界島公演	喜界町体育館	1	1	美濃加茂公演	美濃加茂市文化会館	1	1
津幡公演	津幡町文化会館	1	1	瑞穂公演	瑞穂市総合センター	1	1
川北公演	川北中学校体育館	1	1	南砺井波公演	南砺市井波総合文化センター	1	1
小松定期公演	こまつ芸術劇場うらら	2	2	ビエンナーレ公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
糸魚川公演	糸魚川市民会館	1	1	彦根公演	ひこね市文化プラザ	1	1
土岐公演	土岐市文化プラザ	1	1	白山公演	白山市松任文化会館	1	1
幸田公演	幸田町民会館	1	1	七尾定期公演	七尾市文化ホール	1	1
扶桑公演	扶桑文化会館	1	1	下呂公演	下呂交流会館	1	1
敦賀公演	敦賀市民文化センター	1	1	武豊公演	武豊町民会館	1	1
越前公演	越前市文化センター	1	1	能美公演	能美市根上総合文化会館	1	1
名張公演	ads ホール	1	1	バレエ公演	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
富山大山公演	オーバード・ホール	1	1	射水公演	アイザック小杉文化ホール	1	1
内灘公演	内灘町文化会館	1	1	能登半島地震復興支援チャリティーコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
金沢公演ありがとうコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1	和洋の響	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
輪島公演	輪島市文化会館	1	1	萬斎クリエーションボックス金沢公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
加賀公演	加賀市文化会館	1	1	萬斎クリエーションボックス東広島公演	東広島芸術文化ホール	1	1
岩城宏之メモリアルコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1	萬斎クリエーションボックス鳥取公演	鳥取県立県民文化会館	1	1
						計（total）	38

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
北陸新人登竜門コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
特別支援コンサート(野々市、福井、小松、穴水、高岡)	野々市市文化会館、フェニックスプラザ、小松市民センター、のとふれあい文化センター、高岡高等支援学校	1	5
オーケストラの日公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
		計（total）	7

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2023	石川県立音楽堂	8
軽井沢公演	軽井沢大賀ホール	1
東京文京公演	文京シビックホール 大ホール	1
金沢公演	石川県立音楽堂	3
大津公演	びわ湖ホール 大ホール	1
和歌山公演	和歌山県民文化会館 大ホール	1
氷見公演	氷見市芸術文化館	1
東京公演	東京オペラシティコンサートホール	2
岐阜公演	サラマンカホール	1
高山公演	高山市民文化会館	2
横須賀公演	よこすか芸術劇場	1
国民文化祭公演	いしかわ総合スポーツセンター、石川県立音楽堂	5
金沢オペラ公演	金沢歌劇座	1
入善公演	入善コスモホール	1
仙台公演	宮城県民会館	1
長野公演	長野県県民文化会館	1
カウントダウン・コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1
富山公演	オーバード・ホール	1
	計（total）	33

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
輪島市内中学校	輪島市文化会館	1
かほく市内中学校	高松中学校体育館	1
高岡市内小学校	高周波文化ホール	2
白山市内小学校	白山市松任文化会館	1
内灘町内小学校	内灘町文化会館	1
金沢市内中学校	石川県立音楽堂コンサートホール	4
穴水市内中学校	のとふれあい文化センター	1
輪島市内高等学校	輪島市文化会館	1
羽咋市内高等学校	コスモアイル羽咋	1
金沢市内高等学校	石川県立音楽堂邦楽ホール	1
	計（total）	14

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オペラ《禅》 （自主」定期公演に記載済）	金沢歌劇座	1
	計（total）	1

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
バレエ《くるみ割り人形》ハイライト （「自主」一般公演に記載済）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
バレエ・ガラ （「自主」一般公演に記載済）	石川県立音楽堂コンサートホール	1
	計（total）	2

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 2023（北陸朝日放送　ライブ収録）	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
池辺晋一郎80 歳 バースデーコンサート（NHK）	東京オペラシティ コンサートホール	1
第472 回定期公演 （北陸朝日放送　ライブ収録）	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
名古屋定期公演 （NHK- FM　ライブ収録）	三井住友海上 しらかわホール	1
国民文化祭開会式（NHK）	いしかわ総合スポーツセンター	1
第477 回定期公演 （北陸朝日放送　ライブ収録）	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
	計（total）	6

録音・録画A　Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
岩城宏之メモリアルコンサート	自主制作	石川県立音楽堂 コンサートホール
池辺晋一郎80 歳バースデーコンサート	カメラータ	東京オペラシティコンサートホール
	計（total）	2

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県内企業等	石川県立図書館　ほか	129
	計（total）	129

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

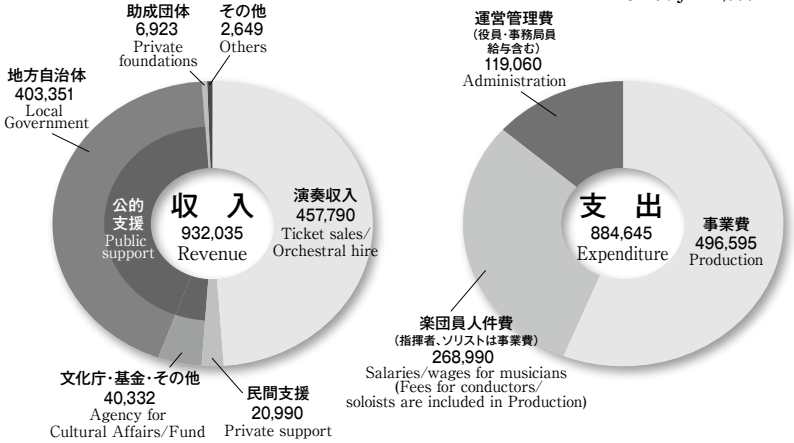
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
石川	37	30	愛知	4	0
福井	3	0	三重	1	0
富山	4	5	滋賀	1	1
宮城	0	1	大阪	1	0
東京	1	3	和歌山	0	1
神奈川	0	1	鳥取	1	0
新潟	1	0	広島	2	0
長野	0	2	長崎	1	0
岐阜	4	3	鹿児島	1	0
			計（total）	62	47
			計（total）	109	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,427
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他（小松、県外友の会会員）	127
計（total）	1,554

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

創設音楽監督である故岩城宏之が取り組んだ若手演奏家の育成プログラムとして、1996 年より新人登竜門コンサートを開催し、地域の若手演奏家をオーディションで選び、オーケストラと共演しデビューさせる活動を続けている。また、2007 年以降は「岩城宏之音楽賞」を創設し、優れた演奏家へ賞を与え、さらなる飛躍を支援している。また、小学生から高校生までが参加する、石川県ジュニアオーケストラを運営し、当メンバーが指導にあたり後進の育成も図っている。

■ 地域との連携 ■

北陸で唯一のプロの常設オーケストラとして、石川県のみならず、福井、富山両県での定期的な公演を開催している。本拠地の石川県立音楽堂は金沢駅前に立地し、エキコンの開催や金沢駅内のレストランでの定期的なミニコンサートを実施している。



オーケストラキャラバン
喜界島公演
2023年4月8日
喜界町体育館
碇山隆一郎（指揮）、
原田勇雅（バリトン）



池辺晋一郎新曲委嘱作品公演　2023年9月16日　石川県立音楽堂コンサートホール
広上淳一（指揮）



能登半島地震避難所訪問
コンサート
2024年2月19日
いしかわ総合スポーツセンター
（1.5次避難所）
広上淳一、
オーケストラ・アンサンブル金沢
メンバー



ベートーヴェン全交響曲
連続演奏会完結《交響曲第９番》
2024年3月15日
石川県立音楽堂コンサートホール
マルク・ミンコフスキ（指揮）
中江早希（ソプラノ）、
中島郁子（アルト）、
小堀勇介（テノール）、
妻屋秀和（バス）、
東京混声合唱団（合唱）

● おすすめ CD・DVD ●

「オーケストラ・アンサンブル金沢　2022年11月定期ライヴ録音」／ WWCC-7992
安永徹（コンサートマスター）、市野あゆみ（ピアノ）

曲目:
モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第2番より
第2楽章（アンコール）
ヤナーチェク：弦楽のための組曲
モーツァルト：交響曲第40番
レーガー：抒情的アンダンテ（アンコール）
発売：2023年10月25日　ナミ・レコードより

セントラル愛知交響楽団

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人
セントラル愛知交響楽団
▽創立:1983(昭和58)年

▽理事長／ Chairman of the Board
山田貞夫／ YAMADA Sadao
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
中西政男／ NAKANISHI Masao
田中英成／ TANAKA Hidenari

▽音楽監督／ Music Director
角田鋼亮／ TSUNODA Kosuke
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
レオシュ・スワロフスキー／ Leoš SVÁROVSKÝ
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小松長生／ KOMATSU Chosei
▽特別客演指揮者／ Special Guest Conductor
松尾葉子／ MATSUO Yoko
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
齊藤一郎／ SAITO Ichiro
▽正指揮者／ Resident Conductor
古谷誠一／ KOTANI Seiichi
▽アソシエイトコンダクター／ Associate Conductor
リカルド・A.ゴンザレス／ Ricardo Arzate González (2023・2024)
今木智彦／ IMAKI Tomohiko (2024・2025)
▽ソロコンサートマスター／ Solo Concertmaster
島田真千子／ SHIMADA Machiko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
寺田史人／ TERADA Fumihito
▽アシスタントコンサートマスター／
Assistant Concertmaster
吉岡秀和／ YOSHIOKA Hidekazu

▼事務局／ Office

▽常務理事／ Managing Director
瀬戸和夫／ SETO Kazuo
▽事務局長／ General Manager
白川和彦／ SHIRAKAWA Kazuhiko
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
山本雅士／ YAMAMOTO Masashi
▽プロジェクトマネージャー／ Project Manager
山本博司／ YAMAMOTO Hiroshi
▽公演事業マネージャー／ Concerts Co-ordinator
清水善一／ SHIMIZU Zen-ichi
▽事務局員／ Staff
小林良子／ KOBAYASHI Ryoko
佐野祐貴／ SANO Yutaka
二宮美幸／ NINOMIYA Miyuki

▼楽員／ Musicians：

49 名

ヴァイオリン／ Violin
※島田真千子
☆寺田史人
★吉岡秀和
荒巻理恵
石橋玲子
植村圭
鬼塚博道
栗山聡子
古宮山栄里
髙嶋耕二
丹沢絵美
西村洋美
濱島仁美
二川理嘉
向吉彩華
安田祥子

ヴィオラ／ Viola
井野公実
柿本朱美
小中能会真
為貝香織
依田郁子

チェロ／ Cello
石橋隆弘
貫名紗詠
堀田祐司
本橋裕

コントラバス／ Contrabass
榊原利修
高柳安佐子
谷脇友里恵
森田真理

フルート／ Flute
市川えり子
大西宣人
鈴木美良乃

オーボエ／ Oboe
左古典子
安原太武郎

クラリネット／ Clarinet
岩井遥
滑川敬一

ファゴット／ Fagott
大津敦
小野木栄水

ホルン／ Horn
宇井智美
髙橋由佳
八木健史

トランペット／ Trumpet
清水祐男
村木純一

トロンボーン／ Trombone
三浦葉月
高橋喜仁
森田和央

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
和泉麻里
片山陽平
深堀賢太朗

☆はコンサートマスター　※はソロコンサートマスター
★はアシスタントコンサートマスター

▽インスペクター／ Inspector
大西宣人／ ONISHI Nobuhito
本橋裕／ MOTOHASHI Yu
▽ライブラリアン／ Librarian
鈴木眞良／ SUZUKI Sara
▽アシスタント・ライブラリアン／
Assistant Librarian
高村和奏／ KOUMURA Wakana
▽ステージマネージャー／
Stage Manager
垂水大地／ TARUMI Daichi
▽楽団長
榊原利修／ SAKAKIBARA Toshinobu

▽住所：〒 450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南 4 丁目 8 番 17 号　ダイドー名駅南第 2 ビル 401
▽電話：052-581-3851 ／ FAX：052-581-3852
▽URL：https://www.caso.jp
▽E-mail：office@caso.jp
▽定期演奏会会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
▽主な練習場：岩倉市地域交流センターみどりの家、名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）、
瀧上工業雁宿ホール（半田市福祉文化会館）

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



セントラル愛知交響楽団 40周年記念特別演奏会「第九」 2023年12月22日　愛知県芸術劇場コンサートホール
指揮 / 角田鋼亮　ソプラノ / 森麻季　メゾソプラノ / 谷田育代　テノール / 中井亮一　バス / 伊藤貴之　合唱 /40周年記念第九合唱団
コロナ後、初の芸文コンサートホールでの主催公演「第九」。

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎えた。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2020年度より公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディション最優秀者をアソシエイトコンダクターとして迎えている。

自主公演として定期演奏会、コンチェルトの夕べ、第九の他、「超！有名曲」「W コンチェルト」などの各シリーズを展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演する。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国･2009年タイ･2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

Central Aichi Symphony Orchestra（CASO）began its history as Nagoya City Orchestra in 1983. We changed our name in 1997 with grateful financial support from the City of Iwakura. We became a general incorporated association in 2009 and, in April 2021, were certified by Aichi Prefecture as a public interest incorporated association. The year 2023 marked the orchestra's 40th anniversary. Kosuke TSUNODA has been our Principal Conductor since April 2019. He appointed as Music Director from 2024.We are also delighted to work with Leoš SVÁROVSKÝ as Honorary Music Director, Chosei KOMATSU as Conductor Laureate, Yoko MATSUO as Special Guest Conductor, Ichiro SAITO as Principal Guest Conductor, and Seiichi KOTANI as Resident Conductor. We also welcome the winner of the Yamada Sadao Music Foundation Conducting Competition as our Associate Conductor since the 2020-2021 season.

CASO annually provides seven subscription concerts and several concert series, including 'Concerto Evening,' 'Daiku' Beethoven's 9th Symphony, 'Masterpiece!', 'W Concertos,' . We also perform as a guest orchestra at ballets, operas, and musicals. We are enthusiastic about visiting schools with programs specially selected for children. We also strive to give chamber concerts that aim to welcome audiences in an intimate setting.

CASO's international tours in Asia are all received with high prizes. Not only at Inner Mongolia（2007）, but we are also proud to have performed for 'International Cultural Exchange and Cooperation'（hosted by the Japanese Agency for Cultural Affairs）in Bangkok（Thailand, 2009）and Busan MARU International Music Festival（South Korea, 2017）. We concluded music and cultural promotion agreements with Handa city and Inazawa Culture Promotion Foundation in 2015 and 2019, respectively. We are honored to announce that we have won several art prizes, including Aichi Prefecture Arts & Culture Award（1996）, The Art-Encouragement Prize of The Year 2004（2005, by Nagoya）, and The Nagoya Music Pen-Club Prize（2007）.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会第196 回～202 回	三井住友海上しらかわホール	7	7
第29 回岩倉定期演奏会	アデリア総合体育文化センター 多目的ホール	1	1
		計（total）	8

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第91 回日本音楽コンクール受賞記念演奏会＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
超！有名曲シリーズVol.3、Vol.4、Vol.5	愛知県芸術劇場コンサートホール	3	3
ガラコンサート2023 ＊	三井住友海上しらかわホール	1	1
第13 回稲沢特別演奏会　名曲コンサート「クリスマスファミリーコンサート～ディズニープリンセスメロディー～」＊	名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）大ホール	1	1
ハイドンのロンドン精神Vol.4	電気文化会館ザ・コンサートホール	1	1
コンチェルトシリーズNo.46　コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
W コンチェルトシリーズ2023 松田華音Vol.1、金子三勇士Vol.2	愛知県芸術劇場コンサートホール	2	2
オペラセミステージ《ドン・ジョヴァンニ》（刈谷・三重公演）＊	刈谷市総合文化センター大ホール 三重県文化会館大ホール	2	2
はんだ夏の第九2023 ＊	半田市福祉文化会館雁宿ホール	1	1
オーケストラ・キャラバン 超！有名曲シリーズin 四日市＊	四日市市文化会館第1 ホール（三重県）	1	1
セントラル愛知交響楽団40 周年記念特別演奏会「第九」	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
令和5 年度なごや子どものための巡回劇場「ハローオーケストラ」	千種文化小劇場、緑文化小劇場	1	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
POPS CONCERT 「物語の世界」/「名曲の世界」	瀧上工業雁宿ホール（半田市福祉文化会館）	2
山田貞夫音楽財団 第 5 回新進指揮者コンサート	三井住友海上しらかわホール	1
平原綾香と開くクラシックの扉コンサート2024	Niterra 日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1
他		16
	計（total）	20

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東海中学校・高校音楽鑑賞会	愛知県芸術劇場コンサートホール	1
芸文振　舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）	福井市美山啓明小学校（福井県）　他6 校	7
令和5 年度豊橋市文化芸術体験推進事業 セントラル愛知交響楽団演奏会	ライフポートとよはしコンサートホール	1
他		11
	計（total）	20

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オーケストラコンサートin 若狭	パレア若狭音楽ホール（福井県）	1
オーケストラコンサートin 敦賀	敦賀市民文化センター大ホール（福井県）	1
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
三河市民オペラ2023 年公演 ジョルダーノ《アンドレア・シェニエ》	アイプラザ豊橋	2
藤原歌劇団公演 グノー《ファウスト》	Niterra 日本特殊陶業市民会館ヴィレッジホール	1
名古屋市文化振興事業団創立40 周年記念2024 年企画公演 オリジナルミュージカル《きみのあした》	名古屋市芸術創造センター ホール	6
	計（total）	9

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場バレエ団公演 「ドン・キホーテ」	愛知県芸術劇場大ホール	2
岡田純奈バレエ団定期公演 「コッペリア」	愛知県芸術劇場大ホール	1
	計（total）	3

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第196回定期演奏会
2023年5月13日　三井住友海上しらかわホール
指揮 / 角田鋼亮　ヴァイオリン / 島田真千子　チェロ / 石川祐支
2023年度「最も印象に残ったコンサート」として挙げた公演。

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽コンサート2023	電気文化会館ザコンサートホール	1
プリズムステージVol.19、20	メニコンHITOMIホール	2
なるほどクラシック講座 名曲コンサート	名東文化小劇場	4
他		74
	計（total）	81

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京都	0	1
石川	0	2
福井	0	8
愛知	25	40
三重	2	2
岡山	0	1
計（total）	27	54
計（total）	81	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	254
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	254



セントラル愛知交響楽団「ハイドンのロンドン精神」Vol.4
2023年12月8日　電気文化会館ザ・コンサートホール
指揮 / 角田鋼亮
ターキッシュクレセントを先頭に打楽器隊が会場内を行進し、《軍隊》を披露。

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

コロナ禍で演奏活動が滞った際に、当団公式YouTubeを開設し過去の記録音源や動画を編集し一般に公開した。

公開後、邦人作品などの貴重な演奏はSNS上で紹介されるなど、新しい展開が生まれている。



第202回定期演奏会　2024年2月23日
三井住友海上しらかわホール
ホール閉館前、最後の定期演奏会。終演後に客席のお客様と共に。



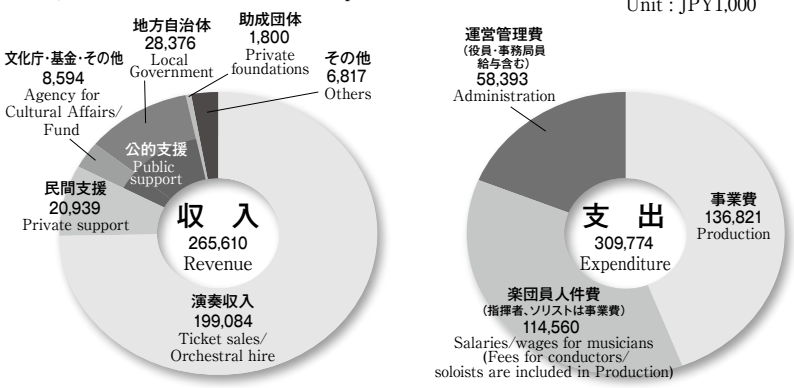
超！有名曲シリーズ Vol.3「イタリア」
2023年4月21日　愛知県芸術劇場コンサートホール
指揮 / 松尾葉子　オルガン / 吉田文
当団のアニバーサリーイヤーの幕開けを飾った「ローマ３部作」。



オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～
セントラル愛知交響楽団 超！有名曲シリーズ in四日市
2023年9月10日　四日市市文化会館第1ホール
指揮 / 角田鋼亮　ヴァイオリン / 辻彩奈
長年継続して学校公演やニューイヤーを開催してきた四日市にてオーケストラ・キャラバンを開催。

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「エルガー：エニグマ変奏曲、
ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲、
萩森英明：Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti」／OVCL-00786

曲目：エルガー：エニグマ変奏曲
ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲
（C. ダンブラヴェヌーによる管弦楽編）
萩森英明：Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
指揮：角田鋼亮
管弦楽：セントラル愛知交響楽団
発売元：株式会社オクタヴィア・レコード

2022年3月17日第188回定期演奏会
（三井住友海上しらかわホール）ライヴ収録。

中部フィルハーモニー交響楽団

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2000(平成12)年2月

▽会長／ President
西村義明／ NISHIMURA Yoshiaki
▽理事長／ Chairman of the Board
永合幹弥／ NAGO Mikiya
▽ファウンダー／ Founder
佐藤宏／ SATO Hiroshi
▽芸術監督 & 首席指揮者／
Artistic Director & Principal Conductor
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラ(FSO)指揮者
Chubu Film Sounds Orchestra Conductor
竹本泰蔵／ TAKEMOTO Taizo
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
山口裕之／ YAMAGUCHI Hiroyuki
▽首席客演コンサートマスター／ Principal Guest Concertmaster
平光真彌／ HIRAMITSU Shinya

▼事務局／ Office

▽常務理事・事務局長／ Executive Director
布藤和志／ FUTO Kazushi
▽常務理事・経営管理部長／ General Manager
犬飼英雄／ INUKAI Hideo
▽経営管理部参与／ General Manager Participant
上村和久／ UEMURA Kazuhisa
▽常務理事・演奏事業部長／
Concert Management Director
岡田進司／ OKADA Shinji
▽事務局員／ Staff
乾光季／ INUI Mitsuki
井村まさ慧／ IMURA Masako
柿下まり／ KAKISHITA Mari
志賀美保／ SHIGA Miho
松本彩見／ MATSUMOTO Ami
吉田敬一／ YOSHIDA Keiichi

▼楽員／ Musicians：43名

ヴァイオリン／ Violin
★綾川智子
片山瑠央
加藤絢子
◎加藤恵子
加藤和可子
清水綾
清水里佳子
○長谷川雪乃
原沙登子
古井麻美子
水野綸
森清泉
森下由貴

ヴィオラ／ Viola
◎石川園恵
○葛西麻弓子
加瀬眞望子
祖父江依子
中山翔太

チェロ／ Cello
◎河井裕二
鈴木康史
外山純子
○原悠一

コントラバス／ Contrabass
○早瀬美紀
◎望月康宏

フルート／ Flute
上田花奈
◎山村歩

オーボエ／ Oboe
◎新田祐子
宮沢香おり

クラリネット／ Clarinet
織田真里江
北野美幸
◎玉井真紀子

ファゴット／ Fagott
◎北川陽子
丸山佳織

ホルン／ Horn
◎舟橋知奈美
森隆一郎
山下奈緒美

トランペット／ Trumpet
◎赤堀裕之史
田中誠剛

トロンボーン／ Trombone
◎菅貴登
丸田和輝

テューバ／ Tuba
井上晃輔

打楽器／ Percussion
◎小川研一郎
長谷川早紀

★アシスタント・コンサートマスター
◎首席奏者
○副首席奏者

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
吉田敬一／ YOSHIDA Keiichi
▽ライブラリアン／ Librarian
志賀美保／ SHIGA Miho

▽住所：〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107番地 小牧市市民会館内
▽電話：0568-43-4333 ／ FAX：0568-43-4334
▽URL：https://www.chubu-phil.com
▽E-mail：info@chubu-phil.com
▽定期演奏会会場：小牧市市民会館大ホール、愛知県芸術劇場コンサートホール 他
▽主な練習場：小牧市市民会館大ホール、小牧市味岡市民センター
小牧市公民館講堂、小牧市東部市民センター、小牧市勤労センター

名簿：2024年12月5日現在



中部フィルハーモニー交響楽団

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するプロオーケストラ。

音楽を通した情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元の若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。

さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツィクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーや各音楽配信サービスにて聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。2024年6月、日本オーケストラ連盟正会員に昇格。

現在、秋山和慶が芸術監督・首席指揮者、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

また、2024年8月に指揮者竹本泰蔵を迎え、Chubuフィルム・サウンズ・オーケストラという別名で、映画・アニメ・ゲーム音楽を中心とした親しみやすい音楽をより幅広い観客層に提供するプロジェクトを立ち上げた。

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

Established in 2000 as the Komaki City Symphony Orchestra, the Chubu Philharmonic Orchestra was renamed the Chubu Philharmonic Orchestra in 2007 with the aim of "promoting and improving music and art culture. A professional orchestra based in Komaki City, the Chubu Philharmonic Symphony Orchestra is a professional orchestra that actively holds concerts mainly in the Chubu area, aiming to be a "top-class orchestra rooted in the community".

In order to contribute to emotional education through music, the orchestra also makes efforts to nurture future musicians by holding concerts for children as young as 0 years old, ensemble concerts for kindergarten children, full orchestra performances for children and students, and wind band instruction by dispatching orchestra members. In a touring performance project commissioned by the Agency for Cultural Affairs, the orchestra has visited elementary and junior high schools throughout Japan to perform masterpieces of classical music and school songs in orchestral sound, which has been well received. In addition, the orchestra is also making efforts to support and nurture young local musicians by actively featuring up-and-coming soloists from the Chukyo area in its own performances.

In addition, as part of its social contribution activities, the orchestra invites welfare groups to its concerts and holds volunteer concerts at facilities for the elderly and hospitals, thereby contributing to the realization of a spiritually rich society by providing more people with opportunities to appreciate classical music.

The orchestra's subscription concerts cover a wide range of music, from classical to modern, and have received high acclaim for their ensemble skills and passionate performances, as well as their challenging and varied programs, such as a series of cycles (concerts of the same composer) and premieres of new works. The performances can also be heard on the Naxos Music Library and various music distribution services.

In June 2024, the orchestra was elevated to full membership of the Japan Orchestra Federation.

Currently, AKIYAMA Kazuyoshi serves as Artistic Director and Principal Conductor, and IIMORI Norichika as Principal Guest Conductor.

In August 2024, with conductor TAKEMOTO Taizo, the orchestra launched a project under the alias of the Chubu Film Sounds Orchestra to provide familiar music, mainly film, animation, and game music, to a wider audience.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第86回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第87回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
第88回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第89回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
第90回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第91回定期演奏会	小牧市東部市民センター	1	1
		計（total）	6

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
長久手特別演奏会　夏休み！ファミリー・ポップス・コンサート	長久手市文化の家	1	1
松阪特別演奏会　夏休み！ファミリー・ポップス・コンサート	クラギ文化ホール	1	1
小牧特別演奏会　クリスマス・コンサート	小牧市東部市民センター	1	1
岐阜特別演奏会　音楽の福袋第13弾！	サラマンカホール	1	1
オーケストラ・キャラバン	延岡総合文化センター、新見文化交流館	2	2
		計（total）	6

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称／第○回＊共催公演 Name/No. ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
0歳からの家族で楽しむクラシックコンサート	小牧市公民館、守山文化小劇場	1	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ハウス食品グループ ファミリーコンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
大垣音楽祭 第19回スプリングコンサート	大垣スイートピア センター文化ホール	1
ミュージカル「回転木馬」	四日市市文化会館	2
四日市の第九	四日市市文化会館	1
ドリーム・キャラバン2023 浜松公演	アクトシティ浜松	1
レクサス長良コンサート	長良川国際会議場	1
	計（total）	7

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小牧市内小学校音教	各学校体育館、東部市民センター	3
小牧市内中学校音教「ドリームオーケストラ」	小牧市市民会館	2
未来の鑑賞者育成事業	西文化小劇場	2
令和5年度　舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)	鳥羽市立安楽島小学校　ほか	9
	計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
越智インターナショナル バレエ公演《海賊》	愛知県芸術劇場 大ホール	1
松岡伶子バレエ団公演 《ジゼル》《ソワレ・ド・バレエ》	愛知県芸術劇場 大ホール	1
川口節子バレエ団公演 《くるみ割り人形》	愛知県芸術劇場 大ホール	1
	計（total）	3

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



2023年7月15日
第88回定期演奏会（三井住友海上しらかわホール）
指揮：秋山和慶　ヴァイオリン：北川千紗



2023年10月8日
第90回定期演奏会（三井住友海上しらかわホール）　指揮：秋山和慶

〔3〕室内楽規模での活動など　Performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽鑑賞会（幼稚園保育園）	小牧市幼保全園	32
信長サミット	名鉄小牧ホテル	1
桃花台音楽祭	東部市民センター	1
	ほか23　計（total）	57

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道 府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
愛知	12	11
三重	1	9
岐阜	1	2
静岡	0	1
東京	0	3
岡山	1	0
宮崎	1	0
その他	0	0
海外	0	0
計（total）	16	26
計（total）	42	



2023年9月2日
第89回定期演奏会（小牧市市民会館）　指揮：飯森範親

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	136
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	136

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

・愛知県共同募金会を通じて、社会福祉施設の皆様を演奏会（全自主公演）へご招待しています。
・小牧市の社会福祉協議会からの依頼でアンサンブル演奏を年に数回お届けしています。
・楽団員派遣により、小牧市内の小学校・中学校・高等学校へ吹奏楽部の指導を行っています。



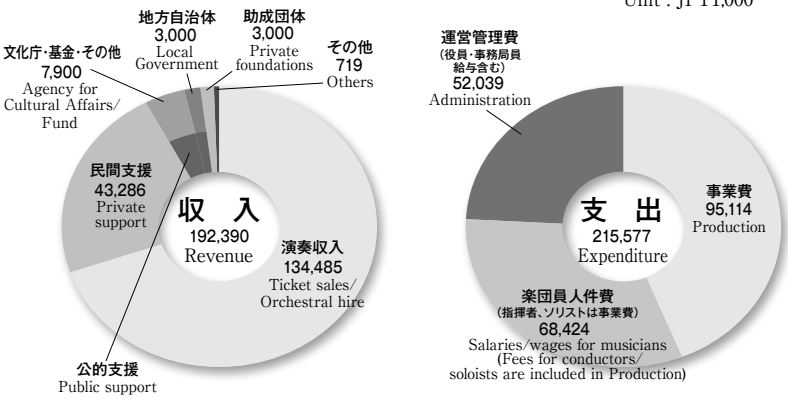
2023年8月19日
長久手特別演奏会（長久手市文化の家）
指揮：藤野浩一　クラウン：岩佐麻里子



2024年1月13日
岐阜特別演奏会（サラマンカホール）　指揮・ピアノ：渡邊一正

★収入·支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「中部フィルハーモニー交響楽団
第87回定期演奏会」／CP20230603

指揮：飯森範親
曲目：ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調
《ロマンティック》(1878/80 第2稿 ノヴァーク版)
発売元：中部フィルハーモニー交響楽団
録音：2023年6月3日（土）小牧市市民会館
第87回定期演奏会のライヴ録音

名古屋フィルハーモニー交響楽団

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1966(昭和41)年

▽理事長／ Chairman of the Board
犬塚力／ INUZUKA Riki
▽専務理事／ Executive Director
月東靖詞／ TSUKITO Yasushi
▽常務理事／ Managing Director
長谷川いづみ／ HASEGAWA Izumi
▽音楽監督／ Music Director
川瀬賢太郎／ KAWASE Kentaro
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken'ichiro
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
モーシェ・アツモン／ Moshe ATZMON
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
ティエリー・フィッシャー／ Thierry FISCHER
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in Residence
小出稚子／ KOIDE Noriko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
小川響子／ OGAWA Kyoko
森岡聡／ MORIOKA Satoshi
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu
▽首席客演コンサートマスター／Principal Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽特別客演コンサートマスター／ Supecial Guest Concertmaster
山本友重／ YAMAMOTO Tomoshige
▽アシスタント・コンサートマスター／
Assistant Concertmaster
矢口十詩子／ YAGUCHI Toshiko
米田誠一／ YONEDA Seiichi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
桒原英郎／ KUWABARA Hideo
▽事務局次長／ Deputy Secretary General
伊藤厚樹／ ITO Atsuki
▽総務部／ General Affairs Division
桒原英郎（部長）／ KUWABARA Hideo
佐藤あや乃／ SATO Ayano
伏間友晃／ FUSHIMA Tomoaki
▽営業推進部／ Marketing Division
杉浦ちさと（部長）／ SUGIURA Chisato
岡田健太郎（主幹）／ OKADA Kentaro
小林俊介／ KOBAYASHI Shunsuke
野田裕子／ NODA Yuko
▽演奏事業部／ Concert Management Division
小出篤（部長）／ KOIDE Atsushi
岩澤陽介（課長）／ IWASAWA Yosuke
渥美友香／ ATSUMI Tomoka
後藤成美（ライブラリアン）／ GOTO Narumi
友澤麻里奈／ TOMOZAWA Marina
不破孝浩（ステージ・マネージャー）／ FUWA Takahiro
林仁志（ライブラリアン）／ HAYASHI Hitoshi
▽海外渉外スタッフ／ International Planning Consultant
大和佐江子／ YAMATO Saeko

▼楽員／ Musicians：73名

☆小川響子
☆森岡聡
☆後藤龍伸
◇荒井英治
◆山本友重

ヴァイオリン／ Violin
★矢口十詩子
★米田誠一
◎小森絹子
◎瀬木理央
●川上裕司
大竹倫代
小椋幸恵
尾髙詩音里
神戸潤子
小泉悠
合田有里
小玉裕美
酒井愛里
山洞柚里
田中光
中西俊哉
日高みつ子
平田愛
牧野葵
松谷阿咲

ヴィオラ／ Viola
◎石橋直子
◎叶澤尚子
●今村聡子
●小林伊津子
池村明子
小泉理子
紫藤祥子
寺尾洋子
吉田浩司

チェロ／ Cello
◎太田一也
◎アイリス・レゲヴ
●酒泉啓
●佐藤有沙
新井康衢
小笠原恭史
加藤泰徳
幸田有哉

コントラバス／ Contrabass
◎上岡翔
◎佐渡谷綾子
井上裕介
北島明翔
坂田晃一
永井桜

フルート／ Flute
◎大久保成美
◎富久田治彦

オーボエ／ Oboe
◎上品綾香
竹生桃
寺島陽介

クラリネット／ Clarinet
◎ロバート・ボルショス
浅井崇子

ファゴット／ Fagott
◎ゲオルギ・シャシコフ
◎田作幸介
三好彩

ホルン／ Horn
◎安土真弓
猪俣和也
小坂智美
津守隆宏

トランペット／ Trumpet
◎井葉野晃暢
◎宮本弦
坂本敦
松田優太

トロンボーン／ Trombone
◎香川慎二
◎田中宏史

バストロンボーン／ Bass Trombone
菅原薫

テューバ／ Tuba
林裕人

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎窪田健志
◎ジョエル・ビードリッツキー
菅生知巳

☆はコンサートマスター、◇は首席客演コンサートマスター、
◆は特別客演コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター、
◎は首席奏者、●は次席奏者

▽インスペクター／ Inspector
小泉悠／ KOIZUMI Yu
ジョエル・ビードリッツキー／ Joel BIEDRZYCKI
▽ステージ・マネージャー／
Stage Manager
不破孝浩／ FUWA Takahiro

▽ライブラリアン／ Librarian
後藤成美／ GOTO Narumi
林仁志／ HAYASHI Hitoshi

▽住所：〒460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目4番10号
名古屋市音楽プラザ4階
▽電話：052-322-2774(事務局)／052-339-5666(チケットガイド)
▽ FAX：052-322-3066
▽ URL：http://www.nagoya-phil.or.jp/
▽ E-mail：meiphil@nagoya-phil.or.jp
▽定期演奏会会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
▽主な練習場：名古屋市音楽プラザ

名簿：2024年11月1日現在



日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、“名（めい）フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2023年4月より、名フィル指揮者・正指揮者を12季務めた川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小泉和裕（名誉音楽監督）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねている。また、2023年4月には小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー（広上淳一指揮）、2000年にアジア8か国ツアー（本名徹次指揮）、2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー（沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7か国ツアー（下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海市、2016年に愛知県立芸術大学、2018年に豊田市と、それぞれ音楽教育の推進や文化芸術の振興を目的とした協定を締結している。

現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、こどもたちにオーケストラの楽しさを伝えている「こども名曲コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Nagoya Philharmonic Orchestra（NPO）is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called “Mei-Phil”, with love by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan’s top professional orchestras.

In April 2023, KAWASE Kentaro became the NPO's Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Its present conductors are, KOIZUMI Kazuhiro（Honorary Music Director since 2023）, KOBAYASHI Ken’ichiro（Conductor Laureate since 2003）, Moshe ATZMON（Honorary Conductor since 1993）and Thierry FISCHER（Honorary Guest Conductor since 2011）. In April 2023, KOIDE Noriko was appointed the fourth "Composer in Residence" of the NPO.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:
- 1988
France and Switzerland / Conductor: HIROKAMI Jun'ichi
- 2000
Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan / Conductor: HONNA Tetsuji
- 2004
Germany, Austria and the Czech Republic（“Prague Spring” international music festival）/ Conductor: NUMAJIRI Ryusuke, MUTO Hideaki and Tomáš HANUS
- 2006
Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia / Conductor: SHIMONO Tatsuya

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July 1966. The first subscription concert delighted the audience in October 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

Today, the NPO performs about 110 concerts a year. Various concerts include Subscription Concerts, popular Famous Works Series, Welfare Concerts for disabled persons and Orchestra Concerts for Kids and Families.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第511回～第518回	愛知県芸術劇場 コンサートホール	8	16
定期演奏会／第519回～第521回	Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	3	6
市民会館名曲シリーズ／第86回～第90回	Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	5	5
		計（total）	27

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
豊田市コンサートホール・シリーズ/Vol.15 ～Vol.16	豊田市コンサートホール	2	2
しらかわエクスプレス　マチネ&ソワレ／#3 ～#4	三井住友海上しらかわホール	2	4
コバケン・スペシャル2023	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート	名古屋国際会議場 センチュリーホール 刈谷市総合文化センター 大ホール ライフポートとよはし コンサートホール	1	4
第九演奏会	Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	1	2
クリスマス・スペシャル・コンサート	Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	1	1
東京特別公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
		計（total）	15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こども名曲コンサート／第4 ～5回	Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	2	2
令和5年度 なごや子どものための巡回劇場	港文化小劇場、天白文化小劇場	1	4
		計（total）	6

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Concert by 'WAVE' 第43回定期公演〈名フィルとのコンツェルトの夕べ〉	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
2023 トヨフジ　ボン ボヤージュ コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
第45回名古屋国際音楽祭 オープニング・ガラ・コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
第5回ふれあいFanFun コンサート2023	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
	ほか　計（total）	29

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
令和5年度 舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）	飯田市立浜井場小学校ほか	8
豊田市・中学生のためのコンサート	豊田市コンサートホール	5
東海市・小学生劇場招待コンサート	東海市芸術劇場 大ホール	2
	ほか　計（total）	27

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東海市・0歳わくわくオーケストラ	東海市芸術劇場大ホール	1
とよたハートフルシリーズ 2024〈親子で楽しむ名フィル・コンサート〉	豊田市コンサートホール	1
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK ナゴヤニューイヤー コンサート2023	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
	計（total）	1

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



第511回定期演奏会／川瀬賢太郎音楽監督就任記念
マーラー：交響曲第5番　ほか
指揮：川瀬賢太郎（第6代音楽監督）
（2023年4月7、8日　愛知県芸術劇場 コンサートホール）



第512回定期演奏会／継承されざる個性
クセナキス：ノモス・ガンマ　ほか
指揮：井上道義
（2023年5月12、13日　愛知県芸術劇場 コンサートホール）
楽団史上初、円形配置での演奏

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽等	全国各地	33
アウトリーチ、ワークショップ等	全国各地	61
サロンコンサート	名古屋市音楽プラザ 1F 音楽サロン	9
まちかどコンサート	名古屋市内各地	16
ロビーコンサート	Niterra 日本特殊陶業市民会館 ホワイエ　ほか	10
	計（total）	129

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	1	0
静岡	0	1
長野	0	2
岐阜	0	2
愛知	47	51
三重	0	1
岩手	0	1
計（total）	48	58
計（total）	106	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	1,431
市民会館名曲シリーズ	681
その他	0
計（total）	2,112



しらかわエクスプレス #4
＜北村朋樹の世界＞
ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調
ほか
指揮・ピアノ：北村朋樹
（2024年2月9日　三井住友海上しらかわホール）
ピアニスト北村朋樹の弾き振りデビュー

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

〈社会貢献活動〉　平成 11 年より、障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでもらうため、特別演奏会「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しています。演奏会場に様々な工夫を凝らし、現在は広く地域の方々や、0 歳からの未就学児童も来場可能としています。SDGs の理念に基づいたこの取り組みは、地方自治体や民間企業、助成団体、ボランティアの方々と一体となって、社会的包摂を推進しています。コロナ禍の開催中止はあったものの、令和 4 年度より有観客開催を再開し、障がい者福祉への取り組みを続けています。
〈人材育成〉「文化庁委託事業〈令和 5 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業〉新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ 第 74 回 名古屋」を共催。東海市・豊田市のジュニア・オーケストラの指導と演奏会での共演や、名古屋市内の中学・高校生を対象とした吹奏楽クリニック等を実施しているほか、職場体験・事務局へのインターンシップの受入れ等も実施しています。

■ 地域との連携 ■

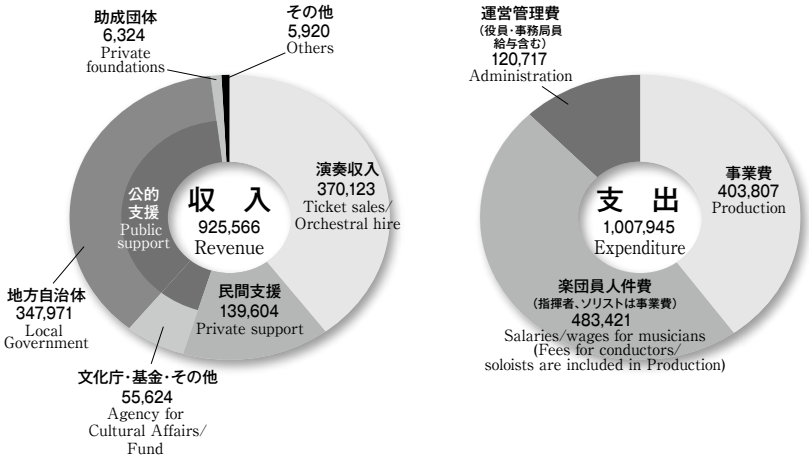
コロナ禍で中止していたサロン、まちかど、ロビーコンサートを令和 5 年度中に再開しました。より音楽を身近に感じるアンサンブル公演などを、商業施設を含めた様々な場所で開催することで、地域社会との連携と文化の活性化に関わっています。



東京特別公演 2023
レスピーギ：ローマ 3 部作
指揮：川瀬賢太郎（音楽監督）
（2024年3月25日　東京オペラシティ コンサートホール）
川瀬新音楽監督の東京お披露目公演

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「R.シュトラウス／アルプス交響曲」
OVCL-00788

曲 目：R.　シュトラウス：アルプス交響曲
指 揮：小泉和裕
発売元：オクタヴィア・レコード（2022年9月リリース）

2022年4月15-16日、愛知県芸術劇場コンサートホールにてライヴ収録。

京都市交響楽団

CITY OF KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
▽創立:1956(昭和31)年

▽楽団長
松井孝治／ MATSUI Koji
▽副楽団長
石田洋也／ ISHIDA Hiroya
山本ひとみ／ YAMAMOTO Hitomi
▽ゼネラルマネージャー／ General Manager
森貴之／ MORI Takayuki
▽顧問／ Advisor
近藤保博／ KONDO Yasuhiro
▽常任指揮者／ Chief Conductor
沖澤のどか／ OKISAWA Nodoka
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
ヤン・ヴィレム・デ・フリーント／ Jan Willem DE VRIEND
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大友直人／ OTOMO Naoto

▽広上淳一／ HIROKAMI Junichi

▽コンサートマスター／ Concertmaster
泉原隆志／ IZUHARA Takashi
▽特別名誉友情コンサートマスター／
Special Honorary Friendship Concertmaster
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
石田泰尚／ ISHIDA Yasunao
会田莉凡／ AIDA Ribon
▽ソロ首席ヴィオラ奏者／ Solo Principal Viola
店村眞積／ TANAMURA Mazumi
▽ソロ首席チェロ奏者／ Solo Principal Cello
上村昇／ KAMIMURA Noboru
▽特別首席チェロ奏者／ Special Principal Cello
山本裕康／ YAMAMOTO Hiroyasu
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
尾崎平／ OZAKI Taira

▼事務局／ Office

●演奏・事業部 ／ Artistic Department
▽演奏・事業部長／ Senior Manager
村島美也子／ MURASHIMA Miyako
▽演奏・事業部担当部長／ Senior Manager
森重樹／ MORI Shigeki
▽チーフプロデューサー／ Chief Producer
髙尾浩一／ TAKAO Koichi
▽演奏・事業係長 ／ Producer
濱田正和／ HAMADA Masakazu
▽企画 ／ Planning Staff
萩尾桃子／ HAGIO Momoko
西尾友希／ NISHIO Yuki
宮川夏海／ MIYAGAWA Natsumi
横田悠哉／ YOKOTA Hiroya
三上有美／ MIKAMI Yumi
▽パーソネル・マネージャー ／ Personnel Manager
森本芙紗慧／ MORIMOTO Fusae
▽営業・マーケティング係長 ／ Sales & Marketing Producer
田渕洋二郎／ TABUCHI Yojiro
▽マーケティング・ブランド戦略／ Marketing・Brand Strategy
蔦安芸子／ TSUTA Akiko
三浦ふく子／ MIURA Fukuko
▽広報／ Public Relations
長田典子／ OSADA Noriko
▽友の会・チケット／ Friends of CKSO & Ticket Sales
岡田侑子／ OKADA Yuko
大原早織／ OHARA Saori

●管理部 ／ Administration Department
▽管理部長／ Senior Manager
井手健太／ IDE Kenta
▽管理課長／ Manager
小嶋美香／ KOJIMA Mika
▽管理課担当課長／ Manager
林貞之／ HAYASHI Sadayuki
▽庶務担当／ General Clerk
佐藤舞花／ SATO Maika
浅井恭太／ ASAI Kyota
濱口結貴／ HAMAGUCHI Yuki

▼楽員／ Musicians：84 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆泉原隆志
☆豊嶋泰嗣
☆石田泰尚
☆会田莉凡
★尾崎平
井上武明
片山千津子
加藤香
木下知子
塩原志麻
立石康子
田村安祐美
豊永歩
長谷川真弓
松谷由美
山本美帆

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎安井優子
○杉江洋子
相本朋子
三瀬由起子
辻明子
丹羽歩
野田明斗子
福原征篤
前智子
森由紀
森本京子

ヴィオラ／ Viola
＃店村眞積
○高村明代
五十嵐美果
小田拓也
金本洋子
木野村望
田村明子
前山杏
丸山緑
山田麻紀子

チェロ／ Cello
＃上村昇
◆山本裕康
○中西雅音
一樂恒
佐藤禎
高瀬恵理也
崔明
ドナルド・リッチャー
渡邉正和

コントラバス／ Contrabass
◎黒川冬貴
○石丸美佳
出原修司
江刺豊
大西裕二
神吉正
西口勝

フルート & ピッコロ／ Flute & Piccolo
◎上野博昭
○中川佳子
市川智子
西尾牧子

オーボエ & イングリッシュ・ホルン／ Oboe & English Horn
◎髙山郁子
土井恵美
戸田雄太

クラリネット／ Clarinet
◎小谷口直子
○筒井祥夫
鈴木祐子
玄宗哲

ファゴット／ Fagott
◎中野陽一朗
○東口泰之
首藤元
村中宏

ホルン／ Horn
◎垣本昌芳
○水無瀬一成
小椋順二
澤嶋秀昌
中川慎一

トランペット／ Trumpet
◎ハラルド・ナエス
○稲垣路子
西馬健史

トロンボーン／ Trombone
小西元司
戸澤淳

テューバ／ Tuba
ピーター・リンク

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎中山航介
宅間斉
福山直子
真鍋明日香

ハープ／ Harp
松村衣里

☆はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
＃はソロ奏者、◎は首席奏者、○は副首席奏者
◆は特別首席奏者

▽ステージ・マネージャー／ Stage Manager
日高成樹／ HIDAKA Shigeki

▽ライブラリアン／ Librarian
根本晃帆／ NEMOTO Akiho
▽アシスタントライブラリアン／ Assistant Librarian
掃部想太／ KAMON Sota

【事務局】▽住所：〒603-8134 京都府京都市北区出雲路立テ本町 86 番 1
▽電話：075-222-0347 ／ FAX：075-222-0332
▽定期演奏会会場：京都コンサートホール
▽主な練習場：京都市交響楽団練習場

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



© 井上写真事務所　井上嘉和

京都市交響楽団

京都市交響楽団（京響）は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月には広上淳一の指揮のもとヨーロッパ公演をプルゼニ（チェコ）、ケルン（ドイツ）、アムステルダム（オランダ）、フィレンツェ（イタリア）の4都市で開催して成功を収め、2016年は創立60周年を記念して、京都市内で「ふらっとコンサート」全10回と国内ツアー6公演を開催。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回（2016年度）音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月から第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。現在、沖澤のどかが第14代常任指揮者を務め（2023年4月から）、2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

公式ホームページ　https://www.kyoto-symphony.jp/

City of Kyoto Symphony Orchestra

Founded in 1956, the City of Kyoto Symphony Orchestra (CKSO) is the only orchestra managed by a public authority in Japan. In April 2008, CKSO invited HIROKAMI Junichi as the 12th Chief Conductor, OTOMO Naoto as Conductor Laureate. In April 2014, HIROKAMI Junichi became the 12th Chief Conductor & Music Advisor and CKSO invited TAKASEKI Ken as Principal Guest Conductor and SHIMONO Tatsuya as Guest Conductor. In 2015, CKSO received the "46th Suntory Music Award" with HIROKAMI Junichi . And in June 2015, CKSO made a successful European tour in Plzeň, Cologne, Amsterdam and Florence under the baton of HIROKAMI Junichi. As part of its 60th anniversary celebration, CKSO gave ten ensemble concerts in Kyoto and toured six Japanese cities in 2016. CKSO received the "Regional Cultural Merit Award" in 2016, the "37th Music Critic Club Award" and the "29th Music Pen Club Japan Award" in the Contemporary Music Category in 2017. Appointing SHIMONO Tatsuya to Principal Guest Conductor position in April 2017, CKSO established the leadership by 3 conductors, HIROKAMI, TAKASEKI and SHIMONO. From April 2020, HIROKAMI Junichi became the 13th Chief Conductor & Artistic Advisor (until March 2022) and John AXELROD joined CKSO as Principal Guest Conductor (until March 2023). CKSO gave outstanding performances and built up its golden era under HIROKAMI Junichi, during his 14-year tenure as Chief Conductor from April 2008 to March 2022. Currently, OKISAWA Nodoka serves as its 14th Chief Conductor (from April 2023), and Jan Willem DE VRIEND assumed the post of its Principal Guest Conductor from April 2024. To move on to the next step, CKSO is advancing as a world-class orchestra befitting Kyoto, an arts and culture city.

Official Website（English）: https://www.kyoto-symphony.jp/en/

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団定期演奏会　第677～687回	京都コンサートホール 大ホール	17	17
		計（total）	17

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団特別演奏会「第九コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	2
京都市交響楽団特別演奏会「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団「スプリング・コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団みんなのコンサート2023	京都市北文化会館ほか、京都市内の文化会館	3	6
京都市交響楽団大阪公演 ＊	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都市交響楽団名古屋公演 ＊	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
京都市交響楽団東京公演 ＊	サントリーホール	1	1
INAMORI ミュージック・デイ	京都コンサートホール 大ホール	1	1
第27回京都の秋 音楽祭開会記念コンサート	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.4	京都コンサートホール 大ホール	1	1
プレイ！シアターin Summer 2023	ロームシアター京都　メインホール	1	2
		計（total）	18

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団　オーケストラディスカバリー2023	京都コンサートホール 大ホール	4	4
小学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	10	10
中学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	2	2
新国立劇場　高校生のためのオペラ鑑賞教室2023	ロームシアター京都 メインホール	1	2
		計（total）	18

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ローム入社式	ロームシアター京都 メインホール	1
他		22
	計（total）	23

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
滋賀県内対象小学校	びわ湖ホール 大ホール	12
	計（total）	12

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
京都市幼稚園児のための コンサート	京都コンサートホール 大ホール	1
	計（total）	1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、
オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
びわ湖ホール開館25周年 記念オペラ ガラ・コンサート	びわ湖ホール 大ホール	1
びわ湖ホールプロデュースオペラ R. シュトラウス《ばらの騎士》	びわ湖ホール 大ホール	2
	計（total）	3

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
一般社団法人京都バレエ団公演 《くるみ割り人形》	ロームシアター京都 メインホール	1
	計（total）	1

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
文化庁京都移転記念事業	ロームシアター京都 メインホール	1
第685回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	1
びわ湖ホールプロデュースオペラ R. シュトラウス《ばらの騎士》	びわ湖ホール 大ホール	1
	計（total）	3

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
京都市会演奏	京都市会議場	1
	計（total）	1

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

61歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	1	0
愛知	1	0
滋賀	0	19
京都	50	15
大阪	1	4
和歌山	0	1
広島	0	1
計（total）	53	40
計（total）	93	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	1,291
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	1,291

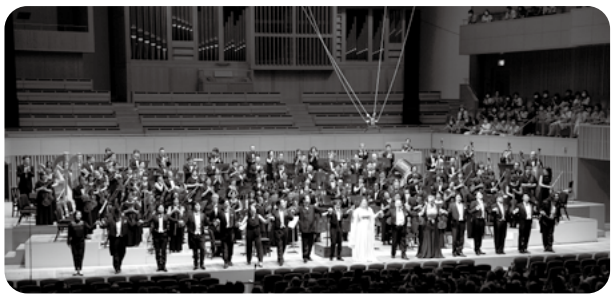




©京都市交響楽団
第14代常任指揮者・沖澤のどか、堂々の就任披露！
（2023年4月14日&15日「第677回定期演奏会」）

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

京都市内の中学校や高等学校の生徒を対象として、京響楽団員による楽器講習会を実施することにより、将来の音楽文化の担い手の育成に積極的に取り組んでいる。



©京都市交響楽団
オペラを演奏会形式でお楽しみいただく京響新シリーズ「オペラ・コンチェルタンテ」。沼尻竜典指揮による楽劇《サロメ》は完売御礼！
（2023年7月15日「第680回定期演奏会」）



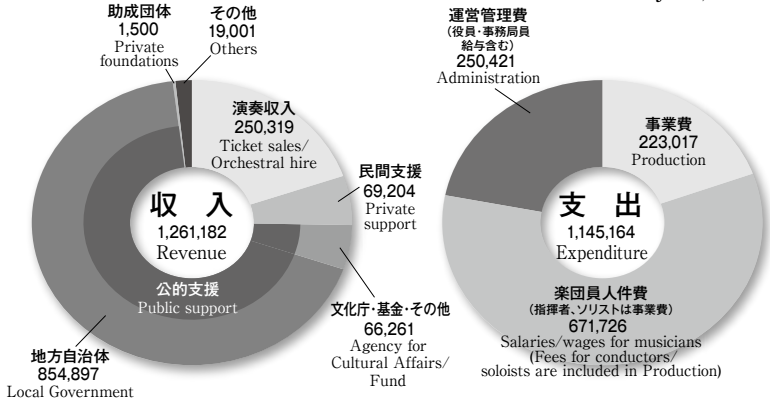
©京都市交響楽団
新常任指揮者・沖澤のどかと京響による初の東京公演。ベートーヴェンの《交響曲第4番》とコネソンの《コスミック・ トリロジー》（日本初演）で東京の聴衆を魅了！（2023年9月24日「東京公演」）



©京都市交響楽団
こどものためのオーケストラ入門シリーズに沖澤のどかが登場。「ベートーヴェン、ザ・マスター・オブ・リズム」をテーマに《第九》第4楽章ほかを熱演！
（2023年10月1日「オーケストラ・ディスカバリー2023第2回」）

★収入·支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

シューベルト：交響曲 第8番《ザ・グレイト》
ヤン·ヴィレム·デ·フリーント (指揮) 京都市交響楽団
／品番：OVCL-00803　　JAN：4526977008031

指揮：ヤン・ヴィレム・デ・フリーント
曲目：シューベルト：交響曲 第8(9)番《ザ・グレイト》
（2022年5月21日開催「第667回定期演奏会」
／京都コンサートホールにてライヴ収録）

発売・販売元：オクタヴィア・レコード

大阪交響楽団

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 大阪交響楽団
▽創立:1980(昭和55)年

▽理事長／ Chairman of the Board
芳井敬一／ YOSHII Keiichi
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
海堀芳樹／ KAIBORI Yoshiki
▽専務理事／ Executive Director
泉本圭介／ IZUMOTO Keisuke
▽常務理事／ Managing Director
赤穂正秀／ AKO Masahide
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
外山雄三／ TOYAMA Yuzo
▽常任指揮者／ Permanent Conductor
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
▽ミュージックパートナー／ Music Partner
柴田真郁／ SHIBATA Maiku
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
髙橋直史／ TAKAHASHI Naoshi
▽首席ソロコンサートマスター／ Principal Solo Concertmaster
森下幸路／ MORISHITA Koji
▽ソロコンサートマスター／ Solo Concertmaster
林七奈／ HAYASHI Nana
▽アシスタントコンサートマスター／ Assistant Concertmaster
里屋幸／ SATOYA Sachi

▽永久名誉楽団代表／ Honorary Founding President
敷島博子／ SHIKISHIMA Hiroko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
赤穂正秀／ AKO Masahide

営業部
▽部長（法人）／ Senior Manager
山科孝義／ YAMASHINA Takayoshi
▽営業担当
久木原裕嶺／ KUKIHARA Hiromine
▽法人担当
森田憲子／ MORITA Noriko

事業部
▽チーフマネージャー（事業）／ Chief Manager
徳田知希／ TOKUDA Tomoki
▽事業・制作担当
恒川芳美／ TSUNEKAWA Yoshimi
▽事業・制作担当
岡貴良／ OKA Takayoshi
▽チーフマネージャー（広報）／ Chief Manager (Public Relations)
松本由紀／ MATSUMOTO Yuki
▽広報担当
岡本祐輝／ OKAMOTO Yuki
▽チケットセンター／ Ticket Center
国枝亜衣／ KUNIEDA Ai
司城菜衣子／ SHIJYO Saiko

総務部
▽チーフマネージャー（総務）／ Chief Manager (General Affairs)
敷島八枝子／ SHIKISHIMA Yaeko
▽経理・総務担当
中務奈緒／ NAKATSUKASA Nao

▼楽員／ Musicians：50 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★森下幸路
☆林七奈
＊里屋幸
牛尾佳子
永嶺貴洋
松田尚子
水村良子
村上慈
吉岡克典

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎米川さやか
○西馬美奈子
安達琴子
伊藤瑳紀
蔭山真理子
清水恵美
西村彩
宮﨑真弓

ヴィオラ／ Viola
◎早田類
○四家絵捺
坂口雅秀
根来隆臣
原田詩穂

チェロ／ Cello
◎大谷雄一
片岡あづさ
金井悠
孫宝徽

コントラバス／ Contrabass
◎大槻健太郎
○渡戸由布子
岩下明美
熊谷勇人

フルート／ Flute
◎三原萌
奥本華菜子

オーボエ／ Oboe
◎津末佐紀子
大上穂花

クラリネット／ Clarinet
◎山下真理奈
○原田美英子

ファゴット／ Fagott
◎藤崎俊久
○西浦豊

ホルン／ Horn
◎細田昌宏
○小曲善子
○青木宏朗
中西順

トランペット／ Trumpet
◎白水大介
○松田貴之

トロンボーン／ Trombone
◎阿部竜之介
○矢巻正輝

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
○中井信輔

テューバ／ Tuba
潮見裕章

ティンパニ／ Timpani
◎小谷康夫

打楽器／ Percussion
◎花石眞人

★首席ソロコンサートマスター、☆ソロコンサートマスター
＊アシスタントコンサートマスター
◎首席奏者　○副首席奏者

公演部
▽部長／ Senior Manager
深澤弘安／ FUKAZAWA Hiroyasu
▽チーフマネージャー／ステージマネージャー／ Chief Manager / Stage Manager
各務陽介／ KAGAMI Yōsuke
▽サブパーソネルマネージャー／ Sub Personnel Manager
小林加奈／ KOBAYASHI Kana
▽チーフマネージャー／ライブラリアン／ Chief Manager / Librarian
弓場和子／ YŪBA Kazuko
▽ライブラリアン／ Librarian
石見奈都江／ ISHIMI Natsue
▽アシスタントステージマネージャー / Assistant Stage Manager
山田佳那子 / YAMADA Kanako

▽住所：〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3丁1番15号
東洋ビル4階
▽電話：072-226-5533 ／ FAX：072-226-5544
▽ URL：https://sym.jp
▽ E-mail: mail@sym.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール
▽主な練習場：フェニーチェ堺、テクスピア大阪など

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



© 飯島 隆

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。 創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長／CEO（当時）樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長／CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。海外公演は、2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また2003年3月には日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曽我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、髙橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ（https://sym.jp）

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

Osaka Symphony Orchestra（OSO）, was originally founded as “Osaka Symphoniker” in 1980, and invited KOIZUMI Hiroshi as the initial Music Director and Permanent Conductor. Upon the launch of the orchestra, SHIKISHIMA Hiroko, our Honorary Founding President, raised the motto “Play music that satisfies both the audience and the musicians alike!” Since then, the orchestra’s performance, which always enthusiastically has moved the audience, has been acclaimed as “exclamation from the soul” and “sound of passion”.

In January 1992, we invited Thomas SANDERLING as our next Music Director and Permanent Conductor, with whom we were able to lay solid foundation as a professional permanent orchestra. In June 1996, we held our first concert in Tokyo（at the Tokyo Metropolitan Theatre）, which was to become the beginning of our non-regular series in the capital city of Japan. In January 2001, we renamed ourselves as “The Orchestra Osaka Symphoniker”, and invited SOGA Daisuke as our third Music Director and Permanent Conductor. In December 2002 we made our first international tour to commemorate the 100th anniversary of Romania-Japan relationship, followed by a visit to Hanoi to celebrate the 30th anniversary of Vietnam-Japan diplomatic relations. In September 2004, OHYAMA Heiichiro assumed the position of Music Adviser and Principal Conductor. In April 2006, HIGUCHI Takeo, Chairman, CEO（at the time）of Daiwa House Industry Co., Ltd. became the Chairman of the Board. He handed over this position to YOSHII Keiichi, President, CEO of Daiwa House Industry Co., Ltd., in October 2020. In April 2008, KODAMA Hiroshi took over the role of our 4th Music Director and Principal Conductor, whose activity and performance won considerable acclaim from various sides. In April 2010, we renamed ourselves again as “Osaka Symphony Orchestra”. In October 2015, we were chosen as the host orchestra of “Asia Orchestra Week”, a series of concerts within ACA National Arts Festival, run by the Agency for Cultural Affairs, and played in Tokyo（at the Concert Hall of Tokyo Opera City）and in Kitakami-city, Iwate-prefecture.

TOYAMA Yuzo, who had been our Music Adviser, became our Honorary Conductor in April 2020. And in April 2022, 3 conductors assumed the positions of OSO. YAMASHITA Kazufumi as the Permanent Conductor, SHIBATA Maiku as the Music Partner and TAKAHASHI Naoshi as the Principal Guest Conductor. OSO is now expected to make further progress under their directions.

Official Website: https://sym.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称/ 第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第263回~第270回	ザ・シンフォニーホール	8	8
		計（total）	8

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）* 共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲コンサート　第126回~第130回	ザ・シンフォニーホール	5	10
フェニーチェ堺　名曲シリーズ　Vol.1	堺市民芸術文化ホール　フェニーチェ堺	1	1
ライト・シンフォニック・コンサート	ザ・シンフォニーホール	1	1
オーケストラ・キャラバン　岩手県宮古市公演	宮古市民文化会館	1	1
		計（total）	13

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称/ 第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”	ザ・シンフォニーホール	1	2
		計（total）	2

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	1
オールスター オペラ紅白歌合戦	ザ・シンフォニーホール	1
クラシックのいろは	伊賀市文化会館	3
宝くじ文化公演	加古川市民会館/ 三田市総合文化センター	2
ビルボードクラシックス	フェスティバルホール　他	8
その他		30
	計（total）	45

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁“舞台芸術等総合支援事業” 巡回公演事業	学校体育館	7
文化庁“舞台芸術等総合支援事業” 文化施設等活用事業	新宮市立丹鶴ホール	1
堺市立小学校鑑賞会	堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺　他	8
	計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
10歳までに聴かせたいクラシック	伊賀市文化会館	1
オーケストラの日コンサート	堺市立東文化会館	1
パフォーマンスと楽しむオーケストラ	滋賀県立文化産業交流会館	1
	計（total）	3

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
まほうのふえ	堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺	2
関西歌劇団 第103回定期公演 「サンドリヨン」	吹田メイシアター	2
関西二期会 第97回定期公演 「カルメン」	吹田メイシアター	2
びわ湖ホール 中ホールオペラ「天国と地獄」	びわ湖ホール　中ホール	4
堺シティオペラ 第38回定期公演 「ウインザーの陽気な女房たち」	堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺	2
	計（total）	12

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
B.シャンブル ウエスト 第96回定期公演「ルナ」	J:COMホール八王子	1
B.シャンブル ウエスト 第97回定期公演「ドン・キホーテ」	J:COMホール八王子	2
	計（total）	3

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小編成・アンサンブル公演	大阪国際がんセンター　ほか	44
アウトリーチ公演	小学校・中学校　等	37
	計（total）	81



ミュージックパートナー：柴田真郁
©飯島 隆



常任指揮者：山下一史
©飯島 隆



首席客演指揮者：髙橋直史

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

無し

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岩手	1	0
東京	0	3
富山	0	1
岐阜	0	1
三重	0	7
滋賀	0	11
京都	0	7
大阪	22	35
兵庫	0	7
奈良	0	2
和歌山	0	3
広島	0	2
小計（total）	23	79
計（total）	102	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	95
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,370
その他	0
計（total）	1,465



©飯島 隆



©飯島 隆

● おすすめ CD・DVD ●

「The Last Symphonies」／ KKC-2714/6（3CD）
指揮：外山雄三
曲目：シューベルト：交響曲第8番《ザ・グレイト》
　　ドヴォルザーク：交響曲第9番《新世界より》
　　シューベルト：交響曲第7番《未完成》
　　ショスタコーヴィチ：交響曲第15番

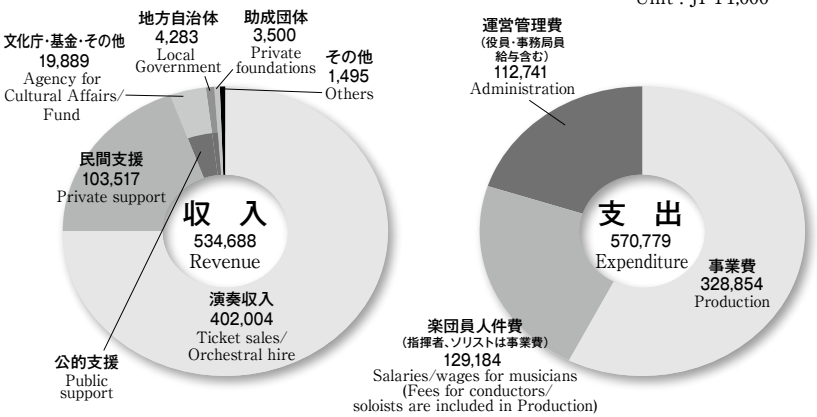
「外山雄三自作自演集Vol.2」／ KKC-2717
指揮：外山雄三
ヴァイオリン：森下幸路（首席ソロコンサートマスター）
曲目：外山雄三：ヴァイオリン協奏曲第1番
　　外山雄三：ヴァイオリン協奏曲第2番
　　外山雄三：管弦楽のためのラプソディ

「菊池洋子&大阪交響楽団
ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲シリーズVol.1」／ KKC-116
指揮：山下一史　ピアノ：菊池洋子
曲目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番
　　ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番

いずれもライヴ録音。発売元：キングインターナショナル

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会
▽創立:1947(昭和22)年

▽理事長／ President & Director
奥正之／ OKU Masayuki
▽常務理事／ Managing Executive Director
小川弘／ OGAWA Hiroshi
▽音楽監督／ Music Director
尾高忠明／ OTAKA Tadaaki
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
大植英次／ OUE Eiji
▽指揮者 / Conductor
松本宗利音／ MATSUMOTO Shurihito
▽創立名誉指揮者／ Founding Honorary Conductor
朝比奈隆／ ASAHINA Takashi
▽ソロ・コンサートマスター／
Solo Concertmaster
崔文洙／ CHOI Munsu
▽コンサートマスター／ Concertmaster
須山暢大／ SUYAMA Nobuhiro
▽アシスタント・コンサートマスター／ Assistant Concertmaster
尾張拓登／ OWARI Takuto

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
福山修／ FUKUYAMA Osamu
▽事業部／ Staff
山口明洋（部長）／ YAMAGUCHI Akihiro
吉田芳（課長）／ YOSHIDA Kaori
久保明子（チケットセンター主任）／ KUBO Akiko
野瀬遼太郎／ NOSE Ryotaro
京野初音／ KYONO Hatsune
ジャン・ガルウェイ・シランクルズ／ Jean Garway SILANGCRUZ

▽パトロネージュ推進室
大西宏尚（アドバイザー）／ ONISHI Hironao
橋本倫行（アドバイザー）／ HASHIMOTO Michiyuki
松村隆（アドバイザー）／ MATSUMURA Takashi
伊藤勝（アンバサダー）／ ITO Masaru
繁田彰（アンバサダー）／ SHIGETA Akira

▽総務局／ General Affairs
南政延（局長）／ MINAMI Masanobu
松本浩英（課長）／ MATSUMOTO Hirohide
小西朱美／ KONISHI Akemi

▽大阪フィルハーモニー会館／ Osaka Philharmonic Hall
本庄嶺男／ HONJO Mineo
小西修司／ KONISHI Shuji
秋月孝之／ AKIZUKI Takayuki

▼楽員／ Musicians：69 名

第1ヴァイオリン／1st Violin
◇崔文洙
◎須山暢大
☆尾張拓登
安藤真奈
石塚海斗
石原優香
黒瀬奈々子
三瀬麻起子
鈴木玲子
西馬美奈子
表ボルン
藤木愛
力武千幸

第２ヴァイオリン／2nd Violin
○田中美奈
○宮田英恵
浅井ゆきこ
奥谷睦代
久貝ひかり
小林亜希子
兒玉京子
高木美恵子
中西朋子
横山恵理

ヴィオラ／Viola
●井野邉大輔
○芝内もゆる
岩井英樹
川元靖子
北川もみじ
菅崎舞
松本浩子

チェロ／Cello
●花崎薫
○近藤浩志
石田聖子
芝内あかね
庄司拓
林口眞也
松隈千代恵

コントラバス／Contrabass
○浅野宏樹
○サイモン・ポレジャエフ
秋田容子
松村洋介
山田俊介

フルート／Flute
○田中玲奈
井上登紀

オーボエ／Oboe
○大森悠
大島弥州夫
水村一陽

クラリネット／Clarinet
○船隈慶
田本摂理

ファゴット／Fagott
○久住雅人
○小林佑太朗
日比野希美

ホルン／Horn
○高橋将純
伊藤数仁
蒲生絢子
久保井雅樹
藤原雄一
和久田侑希

トランペット／Trumpet
○篠﨑孝
小林佑太郎
高見信行

トロンボーン／Trombone
○福田えりみ
新田旭

テューバ／Tuba
川浪浩一

ティンパニ & 打楽器／
Timpani & Percussion
○中村拓美
○堀内吉昌
井口雅子
吉田周平

ハープ／Harp
平野花子

◇はソロ・コンサートマスター、◎はコンサートマスター、
☆アシスタント・コンサートマスター、●は首席奏者（特別契約）、○は首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
藤原雄一／ FUJIWARA Yuichi
水村一陽／ MIZUMURA Kazuharu
▽ライブラリアン／ Librarian
家恵子／ IE Keiko
▽パーソネル・マネージャー／
Personnel Manager
服部喜久男／ HATTORI Kikuo
▽アシスタント・パーソネル・マネージャー／
Assistant Personnel Manager
三好哲郎／ MIYOSHI Tetsuro
▽ステージマネージャー／
Stage Manager
清水直行／ SHIMIZU Naoyuki
藤川ほのか／ FUJIKAWA Honoka

▽住所：〒 557-0041 大阪府大阪市西成区岸里 1 丁目 1 番 44 号
▽電話：06-6656-7711 ／ FAX：06-6656-7714
▽ URL：https://www.osaka-phil.com/
▽ E-mail：info@osaka-phil.com
▽定期演奏会会場：フェスティバルホール
▽主な練習場：大阪フィルハーモニー会館

名簿：2025 年 4 月 1 日現在



© 飯島隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年、改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014年～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎えて「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。就任初年度に実施した「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」が高く評価され、平成29年度・30年度、2年連続となる関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、2017-18年度大阪文化祭賞受賞。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

https://www.osaka-phil.com

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Osaka Philharmonic Orchestra was established as the Kansai Symphony Orchestra in 1947. The name was changed to the current one in 1960. ASAHINA Takashi was the Regular Conductor and Music Director since 1947, the year the Orchestra was founded until 2001. From 2003 to 2011, OUE Eiji succeeded as Music Director, while INOUE Michiyoshi became the Principal Conductor from 2014 to 2016. Since 2017, OTAKA Tadaaki has been the Music Director since 2018. As for our performances, concerts are held at the Festival Hall 10 programs a year, two times for each subscription concert. The 'Matinee Symphony' and 'Soiree Symphony' series are usually held on weekday afternoons and weekday nights at the Symphony Hall. Also, the music event known as the 'Osaka Classic' is held mostly around the Midosuji and Nakanoshima areas in Osaka. The orchestra is not only contributing to cultural promotions in Osaka, but in various other areas in Japan. OPO has toured extensively in Europe, Canada, America, Korea and Taiwan, and has gained quite a high reputation after every concert.

In addition, many recordings of the orchestra's performances have been released. Notable recordings include "D.Shostakovich: Symphony No. 4", "D. Shostakovich: Symphony No.7", and "D. Shostakovich: Symphony No.11" by INOUE Michiyoshi." "G. Mahler: Symphony No.9" by OTAKA Tadaaki is newly released in 2019.

The Osaka Philharmonic Orchestra was awarded the 72nd Agency for Cultural Affairs Arts Festival Excellence Award.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第567～576回	フェスティバルホール	10	20
第56回　東京定期演奏会	サントリーホール	1	1
		計（total）	21

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
メンデルスゾーン・チクルス	ザ・シンフォニーホール	4	4
マチネ・シンフォニーVol.29、30	ザ・シンフォニーホール	2	2
ソワレ・シンフォニーVol.21、22	ザ・シンフォニーホール	2	2
三大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	1	1
第9 シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	1	2
新春名曲コンサート	フェスティバルホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール	1	1
神戸特別演奏会	神戸国際会館	1	1
ドラゴンクエストコンサート	びわ湖ホール	1	1
オーケストラキャラバン	とりぎん文化会館、宇治市文化センター	2	4
高槻特別演奏会	高槻城公園芸術劇場	1	1
		計（total）	20

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	1	4
		計（total）	4

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	1
岐阜定期演奏会	サラマンカホール	1
大阪クラシック	フェスティバルホール、中央公会堂	2
その他	ザ・シンフォニーホール　ほか	27
	計（total）	31

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供の育成事業	小中学校体育館	7
その他学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホールほか	9
	計（total）	16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
共済会文化財団PRESENTS「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	1
長良川ふれあいコンサート	サラマンカホール	1
はじめましてオーケストラ	ザ・シンフォニーホール	1
その他		3
	計（total）	6

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
英国ロイヤル・バレエ団《ロミオとジュリエット》	フェスティバルホール	1
スターダンサーズ・バレエ団バレエ《ドラゴンクエスト》全2幕	愛知県立芸術劇場	1
	計（total）	2

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK「プラボーオーケストラ」	フェスティバルホール	2
	計（total）	2

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪クラシック	大阪市	45
病院でのコンサート	大阪市、八尾市	4
学校訪問（演奏・吹奏楽クリニック）	大阪市、八尾市、大阪狭山市	16
その他小演奏会	大阪市、枚方市　ほか	9
	計（total）	74



忘れがたい演奏となった「第575回定期演奏会」

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	1	0
愛知	0	1
岐阜	0	2
富山	1	0
石川	1	0
福井	0	1
滋賀	1	1
京都	1	0
大阪	37	39
兵庫	2	4
奈良	0	2
和歌山	0	2
鳥取	0	1
岡山	0	1
広島	0	1
熊本	1	0
計（total）	45	55
計（total）	100	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

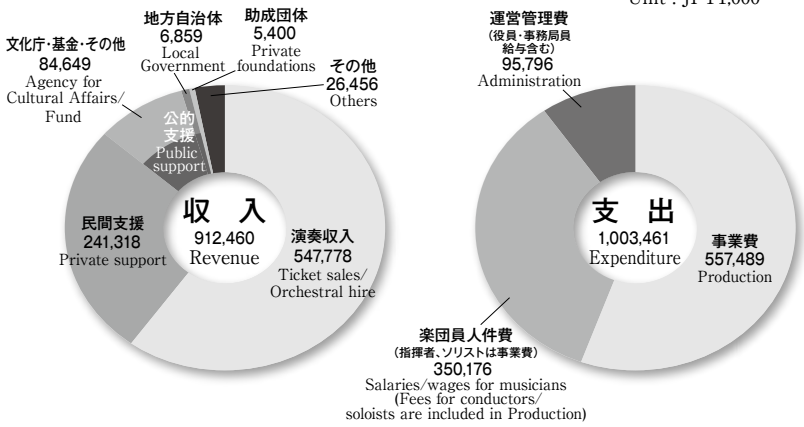
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期会員	891
個人・法人正会員	466
計（total）	1,357



大阪のお客様に愛されたマエストロ・井上道義（「第575回定期演奏会」）

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

・定期演奏会では安価な学生券を設定し、若年層が気軽にオーケストラにアクセスできる機会を用意している。

■ 地域との連携 ■

八尾市、枚方市と地域連携協定を結び、八尾市においては演奏会以外に中学校訪問授業、市民病院でのコンサート、吹奏楽クリニックを実施。枚方市においては年2回の演奏会、学校音楽鑑賞会のほか、市の主催するジュニアウィンドオーケストラ指導等を行っている。（また2024年6月には、練習場のある西成区とも協定を結んだ。）



ブルックナー・イヤー開幕！（「第574回定期演奏会」）



第571回定期演奏会では当団ハープ奏者・平野花子が、世界的オーボエ奏者・ハインツ・ホリガーとルトスワフスキの二重協奏曲で共演。



「マチネ・シンフォニー Vol.29」ではソロ・コンサートマスター崔文洙がショスタコーヴィチの協奏曲第1番を力演。



● おすすめ CD・DVD ●

「ブルックナー／交響曲第5番」／ FOCD9873

指　揮：尾高忠明
発売元：フォンテック

関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
関西フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1982(昭和57)年

▽理事長／ President
井上礼之／ INOUE Noriyuki

▽総監督・首席指揮者／ Total Director and Principal Conductor
藤岡幸夫／ FUJIOKA Sachio
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
鈴木優人／ SUZUKI Masato
▽アーティスティック・パートナー／ Artistic Partner
リオ・クオクマン／ Lio KUOKMAN
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
オーギュスタン・デュメイ／ Augustin DUMAY
▽永久桂冠名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎／ IIMORI Taijiro
▽コンサートマスター／ Concertmaster
ギオルギ・バブアゼ／ George BABUADZE
木村悦子／ KIMURA Etsuko
赤松由夏／ AKAMATSU Yuka
▽アソシエイト・コンサートマスター／ Associate Concertmaster
堀江恵太／ HORIE Keita

▼事務局／ Office

▽専務理事／ Executive Director
江草宏／ EGUSA Hiroshi

▽常務理事・楽団長／ Managing Director
大野英人／ OHNO Hideto
▽事務局長／ General Manager
松井清悟／ MATSUI Seigo
▽営業推進部長／ Sales Promotion Manager
服部式子／ HATTORI Noriko
▽事務局員／ Staff
饗庭静香／ AIBA Shizuka
岡野敬介／ OKANO Keisuke
河合由季／ KAWAI Yuki
髙橋信恵／ TAKAHASHI Nobue
西川沙知／ NISHIKAWA Sachi
西村拓也／ NISHIMURA Takuya
平竹華乃子／ HIRATAKE Kanoko
廣田彰子／ HIROTA Shoko
吉平大作／ YOSHIHIRA Daisaku

▼楽員／ Musicians：54名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
★ギオルギ・バブアゼ
★木村悦子
◆赤松由夏
★堀江恵太
泉谷更沙
髙本みわ
徳岡裕紀
友永健二
中野緑
野口まつの
松本リカ

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎増永花恵
柏山七海
齊藤清
永井利佳
西村千奈美
平野あずさ
村田啓明

ヴィオラ／ Viola
☆中島悦子
新居知子
椎名弘明
田代直子
多田素子
飛田千寿子
山本知資

チェロ／ Cello
☆日野俊介
☆向井航
大町剛
玉木俊太
分藤美紀子
安田果穂

コントラバス／ Contrabass
小島琳太郎
袖下績
ポール・ウェール

フルート／ Flute
◎椎名朋美
高橋なつ美

オーボエ／ Oboe
◎佛田明希子
高名幾子

クラリネット／ Clarinet
◎梅本貴子
西峰里美

ファゴット／ Fagott
◎陶山咲希
河渕伸子

ホルン／ Horn
◎長野夏弥
◎松田信洋
中川直子
林田優惟

トランペット／ Trumpet
◎池田悠人
堀川正浩

トロンボーン／ Trombone
◎亀岡航紀
松田洋介

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
熊谷和久

テューバ／ Tuba
◎吉野竜城

ティンパニ／ Timpani
◎中山直音

打楽器／ Percussion
角武

★は特別契約コンサートマスター、
◆は特別客演コンサートマスター、
☆は特別契約奏者、◎はトップ奏者

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
伊介芽生／ IKAI Mei
黒澤宣彦／ KUROSAWA Nobuhiko
▽ライブラリアン／ Librarian
河野純子／ KAWANO Junko
山本萌美／ YAMAMOTO Megumi

▽住所：〒571-0030 大阪府門真市末広町31-8 サンコオア第3ビル6F
▽電話：06-6115-9911　FAX：06-6115-9922
▽URL：https://kansaiphil.jp/
▽E-mail：kpo1982@kansaiphil.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール
▽主な練習場所：門真市民文化会館ルミエールホール

名簿：2025年4月1日現在



©s.yamamoto

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を続けている。

指揮者陣は2025年4月より、総監督・首席指揮者：藤岡幸夫、首席客演指揮者：鈴木優人、アーティスティック・パートナー：リオ・クオクマン、名誉指揮者：オーギュスタン・デュメイ。また、永久桂冠名誉指揮者：飯守泰次郎(故人)。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月8日ほか住友生命いずみホール) が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

オフィシャル・ホームページ https：//kansaiphil.jp/

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kansai Philharmonic Orchestra is a leading orchestra based in Osaka, a central city of the Kansai region, western Japan. It is acclaimed as much for its musical excellence as for its longstanding commitment to cultural enrichment and community programmes.

The orchestra's Total Director and Principal Conductor is FUJIOKA Sachio. Principal Guest Conductor is SUZUKI Masato, Artistic Partner is Lio KUOKMAN, Honorary Conductor is Augustin DUMAY, and Permanent Honorary Conductor Laureate is IIMORI Taijiro (deceased) from April 2025.

FUJIOKA studied conducting in Manchester, England, and worked with the BBC Philharmonic, which contributed to his prolific expertise in English repertoires by composers such as Elgar and Vaughan Williams, as well as Sibelius. In 2021 FUJIOKA and Kansai Philharmonic Orchestra released an album of the complete Sibelius symphonies. Their profound and dramatic recording has been highly acclaimed. He is especially dedicated to creating programs that reaches out to a diverse audience to cultivate their interests in the orchestra.

In 2015 and 2023, the orchestra successfully completed its first and second European Tours, performing in eight cities in five countries, Switzerland, Germany, Italy, Belgium and France under the direction of Augustin DUMAY. In 2021, the Kansai Philharmonic Orchestra and IIMORI Taijiro was awarded the Music Critic Club Award for their "Richard Wagner Special Concert." Currently the orchestra appears in BS TV Tokyo's broadcast program "Enter the Music" with FUJIOKA Sachio. FUJIOKA's skillful narrative on various themes related to music combined with Kansai Philharmonic's performance has reached out to build a wide fanbase all across Japan.

2020 marked the 50th Anniversary of the Kansai Philharmonic Orchestra. The orchestra has grown along with the community and businesses in their homebase Osaka and the Kansai region, by actively engaging in providing programs to make classical music available to a greater audience. The orchestra sustains their reputation as a unique ensemble through these activities that allows them to pursue their vision and to take on new challenges.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会　第336 ～344 回	ザ・シンフォニーホール	9	9
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
住友生命いずみホールシリーズ Vol.55 ～57	住友生命いずみホール	3	3
Meet the Classic Vol.47	住友生命いずみホール	1	1
バレンタインコンサート	住友生命いずみホール	1	1
鈴木優人首席客演指揮者就任披露記念演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
華麗なるニューイヤーコンサート	門真市民文化会館ルミエールホール	1	1
東大阪特別演奏会	東大阪市文化創造館	1	1
第13 回城陽定期演奏会＊	文化パルク城陽プラムホール	1	1
第9 回親子定期演奏会＊	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計（total）	11

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
サマーポップスコンサート	ザ・シンフォニーホール	1
小林研一郎の夏休み名曲招待席	ザ・シンフォニーホール	1
クリスマスファンタジア	ザ・シンフォニーホール	1
21 世紀の新世界	ザ・シンフォニーホール	1
住友生命いずみホール夢コンサート	住友生命いずみホール	1
	ほか　計（total）	42

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
城南短大鑑賞会	住友生命いずみホール	1
東大谷高校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	17

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親と子のコンサート	赤とんぼ文化ホール	1
びわ湖ホール 青少年のための管弦楽教室	びわ湖ホール	1
	計（total）	2

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
法村友井バレエ団アルカイック定期公演《騎兵隊の休息》《竹取物語》《ボレロ》	アルカイックホール	1
《白鳥の湖》／法村友井バレエ団	フェスティバルホール	1
《白鳥の湖》／ 日本バレエ協会 関西支部 関西バレエカンパニー公演 第50 回バレエ芸術劇場	フェスティバルホール	1
《眠りの森の美女》／貞松浜田バレエ団	アルカイックホール	1
《ドン・キホーテ》／ウクライナ国立バレエ団	フェスティバルホール	1
	計（total）	5

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
住友生命いずみホールシリーズ Vol.56（NHK-FM「ブラボー！オーケストラ」）	住友生命いずみホール	1
第336 回定期演奏会（BS テレ東「エンター・ザ・ミュージック」）	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	8

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

2023 年10 月、楽団2 度目のヨーロッパツアーにて、
ベルギー・フランス・ドイツの3 カ国3 都市で計3 公演。

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

65 歳



第340回定期演奏会　デュメイ＆ヘルツォーク、飯守泰次郎を悼んでのデュオ
指揮＆ヴィオラ：M.ヘルツォーク、ヴァイオリン：A.デュメイ
2023年9月13日　ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto



第342回定期演奏会　デュメイ健在！圧巻のベルク《ヴァイオリン協奏曲》
指揮：A.オグリンチュク、ヴァイオリン：A.デュメイ
2023年11月18日　ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
滋賀	0	4
京都	1	3
大阪	19	30
兵庫	0	13
奈良	0	2
広島	0	1
和歌山	0	1
岡山	0	2
愛知	0	2
石川	0	1
熊本	0	4
鹿児島	0	3
海外	0	3
計（total）	20	69
計（total）	89	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	375
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	375

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

「文化芸術のまち推進協定」を結んでいる東大阪市と連携した社会貢献活動。

(1) 市内中学校吹奏楽部を中心に、楽団員による楽器クリニックを幅広く実施。

(2) 市内小学 6 年生を対象とした音楽鑑賞会を、3 日間で計 5 公演実施。

多くの児童および市役所・ホールスタッフからも高評価を得ている。

■ 地域との連携 ■

「音楽と活気あるふれるホームタウンパートナー協定」を結んでいる練習拠点・門真市との連携。

◎ 2023 年、門真市は市制施行 60 周年を迎えた。市の文化芸術面を代表するコンテンツとして、関西フィルは様々なコラボレーションに取り組んだ。

市制施行 60 周年記念事業

(1)「華麗なるニューイヤーコンサート」を門真で初開催(以後も継続)。

(2)「ふるさと門真まつり」に出演。関西フィルの演奏で市民が盆踊りに興じる様子はテレビニュースでも報じられた。

(3) 門真市歌を新録音。

(4) 大阪モノレールのラッピング広告や記念切手のデザインに取り上げられた。

(5) 楽員プロデュースによる「ホームタウンかどま・アンサンブルコンサート」シリーズを新たに立ち上げ、3 回開催（以後も継続）。

◎その他門真市との連携。

(1) 市が設立したホームタウンサポーター制度(会員数現在200名強)。

(2) 楽団員と市民との絆を深めるトークイベント「音楽サロン」開催(3 回)。

(3) ららぽーと門真（2023 年 4 月開業）オープニングイベントへの出演および館内 BGM の提供。

(4) 2023 年、練習拠点・門真市ルミエールホールも開館 30 周年を迎えた。記念式典等で共演。

(5) 2024 年度からは市立中学校の吹奏楽部が地域へ移行。地域クラブの運営主体と協力体制について協議し、楽団員による演奏指導等を計画中。



第 341 回定期演奏会　超満員・興奮の坩堝！モーツァルト《戴冠式》
指揮：藤岡幸夫、ピアノ：角野隼斗
2023年10月27日　ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto



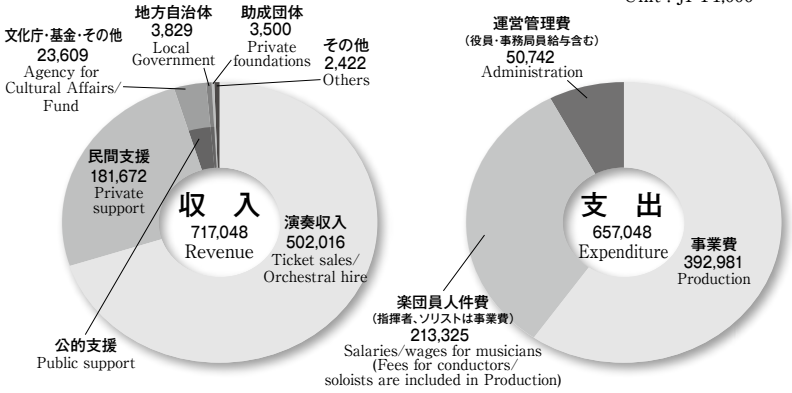
第 338 回定期演奏会　刺激的初遭遇！慶太楼との吉松《第３番》、最後は立奏！
指揮：原田慶太楼　2023年6月16日　ザ・シンフォニーホール
© s.yamamoto



「第九」特別演奏会　新機軸満載！鈴木優人との《第九》
指揮：鈴木優人　2023年12月9日　ザ・シンフォニーホール
© s.yamamoto

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス：交響曲全集&ヴァイオリン協奏曲」
ALCD8036 ～ 8039（4枚組）

指揮：藤岡幸夫
ヴァイオリン：岩谷祐之
曲目：シベリウス：交響曲第１番～第７番、ヴァイオリン協奏曲ニ短調
発売元：ALM RECORDS（コジマ録音）
2021 年 9 月 7 日発売／価格：5,000 円＋税

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

▽公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
▽創立:1989(平成元)年

▽理事長／ Chairman of the Board
桜井博志／ SAKURAI Hiroshi
▽理事長代行／ Acting Chairman
梶原健／ KAJIHARA Takeshi
▽専務理事／ Managing Director
小田弦也／ ODA Genya
▽常務理事／ Standing Director
神谷純／ KAMIYA Jun

▽首席指揮者／ Principal Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
▽首席客演指揮者／ Principal Guest Conductor
久石譲／ HISAISHI Joe
▽ミュージックアドバイザー／ Music Adviser
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ウリエル・セガル／ Uriel SEGAL
▽コンサートマスター／ Concertmaster
後藤龍伸／ GOTO Tatsunobu
松浦奈々／ MATSUURA Nana
▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
荒井英治／ ARAI Eiji
▽客員コンサートマスター／ Guest Concertmaster
篠原悠那／ SHINOHARA Yuna
▽コミュニティ・プログラム・ディレクター／
Comunity Program Director
野村誠／ NOMURA Makoto

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
河村一政／ KAWAMURA Kazumasa

▼事業部／ Management Division
▽営業・マーケティング課／ Sales Marketing Department
福島満（課長・営業担当）／ FUKUSHIMA Mitsuru
前田聡子（主任・広報）／ MAEDA Satoko
伊藤実里香（チケット・会員）／ ITOH Mirika
橋之口茉奈美(チケット・会員)／HASHINOKUCHI Manami
三村総撤(営業)／MIMURA Sotetsu

▽演奏事業課／ Artistic Department
澤木仁美（制作）／ SAWAKI Hitomi
山本莉紗子（制作）／ YAMAMOTO Risako
酒井大志(パーソネルマネージャー)／SAKAI Taishi

▽総務経理部／ General Affairs Division
畔永良平（部長）／ KURONAGA Ryohei
武田嘉子／ TAKEDA Yoshiko
中島直美／ NAKASHIMA Naomi

本城聖美(豊中市立文化芸術センター事業課
シニアプロデューサー)／ HONJO Kiyomi

▼楽員／ Musicians：51 名

第1ヴァイオリン／1st Violin
☆後藤龍伸
☆松浦奈々
☆荒井英治
☆篠原悠那
☆岡本伸一郎
※巖埼友美
尾崎未佳
佐藤文隆
関晴水
廣津智香
道橋倫子

第2ヴァイオリン／2nd Violin
◎池原衣美
○高橋宗久
下谷智子
中谷真美
中屋響
日比淳一

ヴィオラ／Viola
◎須田祥子
○増永雄記
※飯田隆
木田奏帆
永松祐子

チェロ／Cello
◎北口大輔
末永真理
高橋宏明
望月稔子
渡邉弾楽

コントラバス／Contrabass
◎村田和幸
○内藤謙一
丹澤加奈子

フルート／Flute
◎永江真由子
伏田依子

オーボエ／Oboe
◎宮本克江
川人大地

クラリネット／Clarinet
◎持丸秀一郎
吉岡奏絵

ファゴット／Fagott
◎安井悠陽
児玉桃歌

ホルン／Horn
◎日髙剛
鎌田渓志

トランペット／Trumpet
◎小曲俊之
佐藤元昭

トロンボーン／Trombone
三窪毅

バス・トロンボーン／Bass Trombone
笠野望

ティンパニ／Timpani
◎安永友昭

打楽器／Percussion
廣川祐史

名誉楽員／Honorary Musician
奥田一夫

契約団員等／Contrac Musicians

ヴァイオリン／Violin
小川和代

ヴィオラ／Viola
山之内真梨

コントラバス／Contrabass
三井脩平

ホルン／Horn
岩井理紗子

☆はコンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者
※はインスペクター

▽ライブラリアン／ Librarian
中田真奈美／ NAKATA Manami
入佐紬／ IRISA Tsumugi

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
辻本真里佳／ TSUJIMOTO Marika
高本久也／ TAKAMOTO Hisaya
生田愛／ IKUTA Ai

▽住所：〒561-0885　大阪府豊中市岡町1-1 きたしん豊中ビル 6階
▽電話：06-6848-3333／ FAX：06-6848-3345
▽URL：https://www.jcso.or.jp
▽定期演奏会会場：ザ・シンフォニーホール、豊中市立文化芸術センター
▽主な練習場：センチュリー・オーケストラハウス

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



©Masaharu Eguchi

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、府民からの公募で大阪センチュリー交響楽団と命名された。2011年大阪府から独立後、公益財団法人日本センチュリー交響楽団に改称。大阪府豊中市を拠点に活動を続け、2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

2025年4月より、久石譲が音楽監督に就任、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、パートナーオーケストラとして継続的に関わる豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」と、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催している。精緻なアンサンブルと高水準な演奏で多くの音楽家から厚い信頼を得ている。また、音楽のジャンルを超えた様々な形態のコンサートにも積極的に取り組み、多方面から熱い注目を集め、依頼公演、室内楽コンサート、学校公演、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。

飯森範親マエストロと10年をかけて完走したハイドンの交響曲全曲演奏＆録音プロジェクト「ハイドンマラソン」のライブ録音「ハイドン交響曲集Vol.1」（他複数）や「大地の歌」が『レコード芸術』特選盤に選ばれ、また2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、高い評価を得ている。2023年10月、11年ぶりの海外公演となる「マカオ国際音楽祭」（指揮：久石譲）に出演し、大盛況を収めた。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった次世代への教育プログラムも積極的に行い、「豊中まちなかクラシック」（豊中市）、「ルシオール街かどコンサート」（滋賀県守山市）等、わが街の身近なオーケストラとして楽しんでもらうための地域連携事業にも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念を軸に、久石譲音楽監督と共に、これまで以上に多彩で幅広い活動の展開に多方面から期待が寄せられている。

オフィシャル・ホームページ　https://www.jcso.or.jp

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

Established in 1989 as the orchestra of Osaka Prefecture, it was named the Century Orchestra Osaka through public recruitment from the residents. It gained independence from the prefecture in 2011 and was reorganized as the Japan Century Symphony Orchestra. Based in Osaka Prefecture's Toyonaka City, It celebrated its 35th anniversary in December 2024.

From April 2025, HISAISHI Joe becomes as its Music Director, and AKIYAMA Kazuyoshi as Music Advisor. The orchestra actively engages in Symphony Subscription Concerts held at The Symphony Hall, and the "Toyonaka Masterpiece Series" at the Toyonaka Municipal Cultural and Arts Center, serving as a partner orchestra. Renowned for its meticulous ensemble and high-level performances, it has earned profound trust from musicians. In addition to concerts, including commissioned performances, chamber music concerts, school performances, and ensembles, the orchestra conducts over 200 events annually.

Live recordings from the Haydn Marathon, such as "Haydn Symphony Collection Vol.1," and collaborative works with IIMORI Norichika, such as "Song of the Earth," have been selected as special editions by "Record Geijutsu" Magazine, and the orchestra has received the Osaka Prefectural Cultural Festival Encouragement Award twice (2015 and 2018), reflecting its high acclaim. In October 2023, the Orchestra was participated in the 35th Macau International Music Festival under conducted by HISAISHI, and it was first overseas performance in since 2012.

The orchestra actively participates in various forms of concerts beyond serious music genres, garnering enthusiastic attention from diverse audiences. Educational programs for the next generation, such as the Orchestra Experience Concert "Touch the Orchestra," concerts for schools of disabled students, and the operation of a youth orchestra, are conducted. Furthermore, the orchestra actively collaborates with the local community through regional partnership initiatives like the "Toyonaka Town Classic" in Toyonaka City and the "Luciol Street Corner Concert" in Shiga Prefecture's Moriyama City.

Founded on four principles - "broadcasting the ability of the region through excellent performances," "providing solace and deep emotion solace through orchestral performances," "discovering outstanding talents and contributing to the development of the next generation," and "actively contributing to international mutual understanding and peace" - the orchestra operates with the aspiration to spread bright dreams in the hearts of people across Japan with its Music Director, HISAISHI Joe.

As of December 2024
Official website https://www.jcso.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第272回～280回	ザ・シンフォニーホール	9	9
ハイドンマラソンHM.31 ～HM.34	ザ・シンフォニーホール	4	4
		計（total）	13

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
センチュリー豊中名曲シリーズVol.26 ～Vol.29	豊中市立文化芸術センター大ホール	4	4
びわ湖定期公演 Vol.16	びわ湖ホール 大ホール	1	1
三重特別演奏会	三重県文化会館 大ホール	1	1
星空ファミリーコンサート	服部緑地野外音楽堂	2	2
		計（total）	8

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
びわ湖の春　音楽祭 ～ウィーンの風～2023	びわ湖ホール 大ホール	2
ラ・フォル・ジュルネTOKYO2023	東京国際フォーラムA	3
第3回豊中市民第九演奏会	豊中市立文化芸術センター大ホール	1
運命×カルミナ・ブラーナ	ザ・シンフォニーホール	1
	ほか　計（total）	39

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪市北区小学校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	2
豊中市小中学校鑑賞会	豊中市立文化芸術センター大ホール	8
	ほか　計（total）	23

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ルシオール アート キッズ フェスティバル	守山市民ホール	1
大阪府生活協同組合連合会主催 夏休みファミリーコンサート	NHK 大阪ホール	2
福井県　こどもアートデビュー体験	福井県立音楽堂ハーモニーホール ふくい大ホール	6
	ほか　計（total）	12

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国共同制作オペラ J.シュトラウスⅡ世　喜歌劇《こうもり》	びわ湖ホール　大ホール	1
2023グランドオペラフェスティバル in Japan《椿姫》滋賀公演	びわ湖ホール　大ホール	1
2023グランドオペラフェスティバル in Japan《カルメン》岡山公演	岡山芸術創造劇場ハレノワ	1
	ほか　計（total）	9

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
ブラボー！オーケストラ NHK-FM　第272回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	1
	計（total）	1

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
芸能人格付けチェック お正月スペシャル	朝日放送	1
	計（total）	1

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
ブギウギ音楽祭	NHK 大阪ホール	1
	計（total）	1



©日本センチュリー交響楽団
第274回定期演奏会　2023年6月10日（土）　ザ・シンフォニーホール
指揮:飯森範親　ピアノ:角野隼斗　合同演奏:パシフィックフィルハーモニア東京
アダムズ:Must the Devil Have All the Good Tunes?
R.シュトラウス:アルプス交響曲 作品64



©日本センチュリー交響楽団
ハイドンマラソンHM.32　2023年8月4日（金）　ザ・シンフォニーホール
指揮：飯森範親　フルート：永江真由子　ハープ：篠﨑和子
ハイドン：交響曲第55番 変ホ長調　Hob.I: 55《校長先生》
モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 ハ長調　K. 299
ハイドン：交響曲 第29番 ホ長調 Hob. I:29

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ガンバ大阪 スタジアム演奏 （鹿島アントラーズ戦）	パナソニック スタジアム吹田	1
山形交響楽団× 日本センチュリー交響楽団 アンサンブル演奏会	豊中市立文化芸術センター （中ホール）／ やまぎん県民ホールスタジオ1	2
豊中まちなかクラシック	市内の重要文化財など	7
	ほか　計（total）	77

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

マカオ国際音楽祭

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	0	4
神奈川	0	1
福井	0	6
山梨	0	1
三重	1	0
滋賀	1	12
京都	0	1
大阪	19	37
兵庫	0	4
和歌山	0	1
岡山	0	1
広島	0	1
山口	0	3
香川	0	1
福岡	0	2
佐賀	0	3
長崎	0	2
熊本	0	1
海外	0	2
計（total）	21	83
計（total）	104	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	464
ハイドンマラソン	152
その他（法人定期会員）	13
計（total）	629

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

引き続き小学生向けの体験型コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」は新型コロナウイルスの影響に中止しましたが、大阪府下の特別支援学校の児童・生徒を対象にした「特別支援学校コンサート」、入院患者や来院者のための「病院コンサート」を開催しました。

支援学校へ訪問演奏する「支援学校コンサート」はアンサンブル含め6公演行いました。

豊中市内の小学校での吹奏楽指導を21校、大阪市北区の中学校での吹奏楽指導を4校28回行いました。

■ 地域との連携 ■

●本拠地である豊中市とは連携を密に、毎年恒例となっている「ホールでオーケストラ♪」シリーズで小中学生を対象に音楽鑑賞会を実施。青少年の芸術文化への関心を高め、心身ともに豊かな感性を育てる機会を提供しています。

●とよなか音楽月間『豊中まちなかクラシック』では、市内の重要文化財の寺院や教会で無料のアンサンブル演奏をおこない地域の魅力を再確認しながら音楽に親しむ場として好評を博しています。

●しょうないワークショップ
日本センチュリー交響楽団のコミュニティプログラムディレクター・野村誠さんを中心に豊中市と大阪音楽大学の教員と一般参加者と一緒にオリジナルのオーケストラを創りワークショップ、本番を迎える音楽祭をおこないました。



©日本センチュリー交響楽団
センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.27
2023年9月16日（土）
豊中市立文化芸術センター 大ホール
指揮：延原武春　ヴァイオリン：小栗まち絵
メンデルスゾーン：〈フィンガルの洞窟〉序曲 作品26
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
メンデルスゾーン：交響曲 第3番 イ短調 作品56〈スコットランド〉



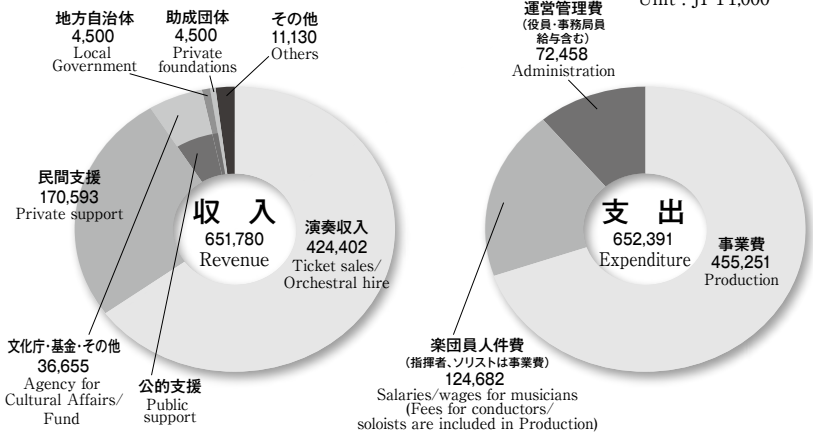
©マカオ音楽祭
マカオ国際音楽祭
2023年10月22日（日）
マカオ文化センター
指揮：久石譲　共演：マカオ・オーケストラ
ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》
久石譲：DA·MA·SHI·絵
久石譲：Spirited Away Suite
（《千と千尋の神隠し》組曲より）



獺祭 Presents
星空ファミリーコンサート2023
2023年8月26日（土）
服部緑地野外音楽堂
指揮：中井延亮
毎年恒例の野外コンサート。
会場内外で飲食出店ブースやグッズ抽選会の企画などでコンサートと一緒に盛り上がった。

★収入·支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「カンチェリ」／ OVCL00832
指　揮：飯森範親
管弦楽：日本センチュリー交響楽団
ヴィオラ：丸山奏
合唱：京都バッハ合唱団
ピアノ：高橋優介
曲　目：カンチェリ／①タンゴの代わりに
②ステュクス～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための
③SIO ～弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための
収録日：②2017年9月15-16日、①③2023年9月22日
収録場所：ザ・シンフォニーホール
発売日：2024年1月24日

「ハイドン交響曲集 Vol.20」／ OVCL00813
指　揮：飯森 範親
曲　目：ハイドン／交響曲 第56番、第40番、第74番
収録日：2020年10月23日、2021年7月30日、9月30日
収録場所：ザ・シンフォニーホール
発売日：2023年5月24日

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

▽公益財団法人
兵庫県芸術文化協会
▽創立:2005(平成17)年

▽芸術監督／ Artistic Director
佐渡 裕／ SADO Yutaka
▽レジデント・コンダクター／ Resident Conductor
岩村 力／ IWAMURA Chikara
▽コンサートマスター／ Concertmaster
田野倉雅秋／ TANOKURA Masaaki
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi(アドヴァイザー兼務)
▽セクション・アドヴァイザー／ Section Advisor
西谷牧人／ NISHIYA Makito
ロバート・ボルショス／ Robert BORSOS
オッタビアーノ・クリストーフォリ／ Ottaviano CRISTOFOLI

▼事務局／ Office

▽楽団部長／ Director
奥見知子／ OKUMI Chikako
▽チーフ・プロデューサー／ Chief Producer
横守稔久／ YOKOMORI Toshihisa
▽オーケストラ・マネージャー／ Orchestra Manager
山内雅豊／ YAMAUCHI Masatoyo
▽パーサネル・マネージャー／ Personnel Manager
前田佳江／ MAEDA Yoshie
▽ライブラリアン／ Librarian
加藤千香子／ KATO Chikako
内藤安佐子／ NAITO Asako
▽アシスタント・ライブラリアン／ Assistant Librarian
宮ノ原綾音／ MIYANOHARA Ayane
▽ アシスタント・ステージマネージャー／ Assistant Stage Manager
平井穂乃香／ HIRAI Honoka
▽広報担当マネージャー／ PR-Marketing Manager
大歳麻衣子／ OTOSHI Maiko
▽事業担当／ Production Staff
勝本麻子／ KATSUMOTO Asako
大越智子／ OOKOSHI Tomoko
▽総務課長／
General Administration Division Director
中島健二／ NAKAJIMA Kenji
▽総務担当／ General Administration Division
寺田卓矢／ TERADA Takuya
石田 薫／ ISHIDA Kaoru

▼コアメンバー／ Core Members：43名

ヴァイオリン／ Violin
荒井ひかる
池田聖香
猪子奈津子
岩崎朱里
イン・ナシン
上原帆海
小椋小野花
加藤あさこ
小林絵莉奈
宍戸育実
田尻彩乃
辰巳真菜
原 麻美子
櫃本樹音
藤岡佐恵子
山本栞奈

ヴィオラ／ Viola
加藤星南
ソフィア・サン
田中 玲
チョ・ウソク
堀田 仁
山本紗帆

チェロ／ Cello
相浦 薫
ゆりあ・島貫・シュトゥッレール
フィオナ・チェン

コントラバス／ Contrabass
髙山雄弘
本橋和樹
ヤオ・ジェンヤン
ヴィクター・リー

フルート／ Flute
石原小春
シン・イェジ

オーボエ／ Oboe
ホァン・シーイン

クラリネット／ Clarinet
林 まり恵
リー・リーリン

バスーン／ Bassoon
ルーカス・ジーター

ホルン／ Horn
イナリ・モイラネン
宇名根叶多

トランペット／ Trumpet
河原史弥
米本紋子

トロンボーン／ Trombone
ステファン・ベンチッチ

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
山田怜央

ティンパニ& 打楽器／ Timpani& Percussion
フェリックス・コウ
森山拓哉

▼レジデント・プレイヤー Resident Players：4名

ヴァイオリン／ Violin
北島佳奈
吉田みのり

ヴィオラ／ Viola
北谷茉莉子
島 英恵

▼アフィリエイト・プレイヤー Affiliate Players：4名

ヴァイオリン／ Violin
大竹貴子

チェロ／ Cello
佐々木賢二

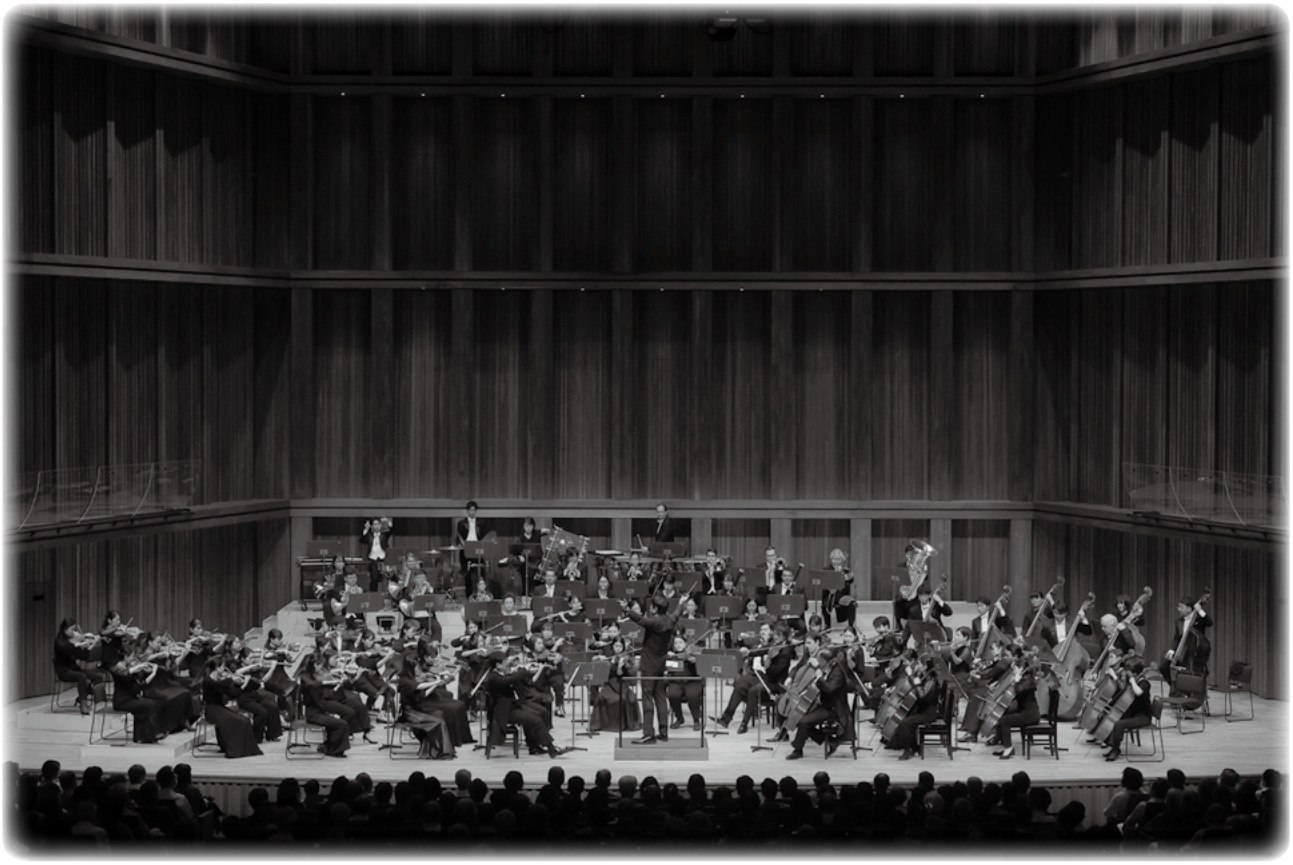
テューバ／ Tuba
川岸三哲

打楽器／ Percussion
小澤佳子

▽インスペクター／ Inspector
川岸三哲／ KAWAGISHI Misato

▽住所：〒663-8204　兵庫県西宮市高松町 2-22　兵庫県立芸術文化センター内
▽電話：0798-68-0203　FAX：0798-68-0205
▽ URL：https://hpac-orc.jp/
▽ E-mail：pafh@gcenter-hyogo.jp
▽定期演奏会会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
▽主な練習場：兵庫県立芸術文化センター

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして同年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元に愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズなどすべての主催公演を芸術文化センターで実施するほか、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラ、年末のジルヴェスター・コンサートなど、多彩な活動を展開している。また、県内公立中学1年生（約45,000名）を対象とした「わくわくオーケストラ教室（40公演）」を2006年より毎年芸術文化センターで実施するほか、小編成によるアウトリーチ活動を県内各地で実施し、県立のオーケストラとして県内の音楽普及に積極的に取り組んでいる。CDは「開幕の祈り」、DVDは「《幻想交響曲》《ボレロ》熱狂ライヴ!」「《佐渡の第九》兵庫熱狂ライヴ」を、エイベックス・クラシックスよりリリースしている。2006年「関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

In October 2005, the Hyogo Performing Arts Center Orchestra（HPAC Orchestra）began its long-awaited inaugural season. This new orchestra is the center of the new Hyogo Performing Arts Center（HPAC）, a symbol of the cultural rebirth of the Hanshin-Awaji region devastated by the 1995 earthquake. Performances cover a broad repertoire, including chamber music, large-scale orchestral works, opera and ballet. In addition, the orchestra engages in a wide range of community outreach activities.

Under the leadership of internationally renowned conductor Maestro SADO Yutaka, HPAC Orchestra serves as a final training ground for professional-level musicians from around the world.

The orchestra's core member comprises 48 young professional musicians up to 35 years of age, and their term is up to three years. Members were selected through competitive auditions held regularly in Japan, Europe and North America. Orchestra members gain invaluable experience performing with world-class conductors and soloists, and working with top-level coaches. During the contracted period, the members are encouraged to participate in auditions and competitions. Many members have received tenured positions at various orchestras worldwide.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts（self-produce）

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会　第141～第149回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	9	27
		計（total）	27

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
PAC子どものためのオーケストラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ《ドン・ジョヴァンニ》	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	8
PACシーズン・オープニング・フェスティバル in 洲本	洲本市文化体育館	1	1
オーケストラキャラバン PAC北九州公演	北九州ソレイユホール	1	1
オーケストラキャラバン PAC三沢公演	三沢市公会堂	1	1
オーケストラキャラバン PAC大船渡公演	大船渡市民文化会館　リアスホール	1	1
ジルヴェスター・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
県議会議場コンサート	兵庫県公館	1	1
ブランデンブルク協奏曲全6曲　堀米ゆず子 with PAC オーケストラ	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
第38回　名曲コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
PAC春休み子どものためのオーケストラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	1
		計（total）	19

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1	40
		計（total）	40

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts（hire）

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
佐渡裕指揮　兵庫県内公演	高砂市文化会館、太子町立文化会館、明石市立市民会館	3
音楽詩《火垂るの墓》	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
武庫川コンチェルト	武庫川女子大学甲子園会館	1
大阪シンフォニックククワイア	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
小林聖心女子学院 創立100周年記念コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
須磨学園創立101周年記念演奏会	神戸国際会館	1
サントリー1万人の第九	大阪城ホール	1
billboard classics 中村雅俊 Symphonic Live	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
RENAISSANCE CLASSICS 一青窈 Symphonic Concert	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
RENAISSANCE CLASSICS 工藤静香 PREMIUM SYMPHONIC CONCERT	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	1
	計（total）	12

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし



PAC子どものためのオーケストラコンサート
指揮：岩村力（レジデントコンダクター）　ゲスト：とってんたん



第142回定期演奏会
指揮：横山奏　舞踊：森山開次、本島美和

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ75 ～78	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	4
PAC リサイタルシリーズ	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	1
県内アウトリーチ活動	県内商業施設、文化施設、小学校等	44
	計（total）	49

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
大阪	0	1
兵庫	83	11
福岡	1	0
青森	1	0
岩手	1	0
計（total）	86	12
計（total）	98	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	4,311
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	4,311



第144回定期演奏会
指揮・芸術監督：佐渡裕　ピアノ：反田恭平

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

県内アウトリーチ活動の実施

芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のＰＲを図るため、アウトリーチ活動を展開し、活動先については公募制度も導入・実施（医療機関、福祉施設、小中高等学校、参画と協働を実践する地域活動への参加等）。

＊平成２９年度からは、小学校・特別支援学校を対象としたアウトリーチ（公募により募集）を実施

小学校・特別支援学校アウトリーチ【実 績】20校

■ 地域との連携 ■

【PACシーズン・オープニング・フェスティバルの実施】

兵庫県内各市町ホールとの共同主催で2012年より毎年9月に開催。リハーサルから本番まで開催地に滞在し、各種トレーニングプログラムによりアンサンブル力の強化を図るほか、地元交流会、リハーサル公開、アウトリーチ活動なども行い、地域の音楽文化の発展にも取り組んでいます。



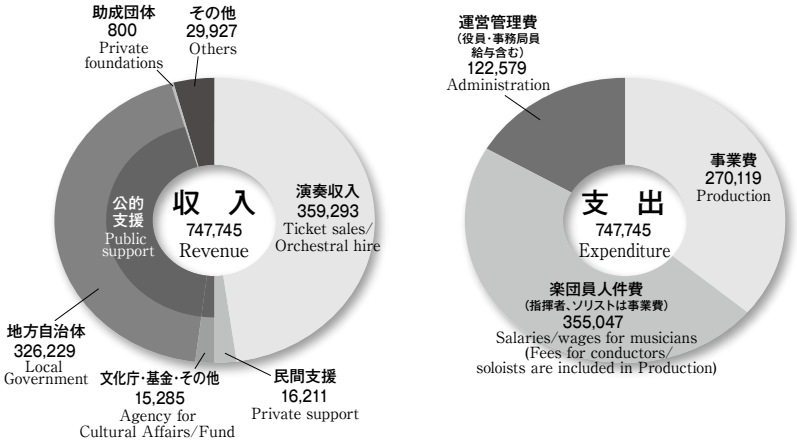
第146回定期演奏会
指揮・クラリネット：ポール・メイエ



ブランデンブルク協奏曲全６曲　堀米ゆず子 with PACオーケストラ

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



広島交響楽団

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA　HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 広島交響楽協会
▽創立:1963(昭和38)年
▽プロ改組:1972(昭和47)年

▽会長／ Chairman
池田晃治／ IKEDA Koji
▽理事長／ President
妹尾雅雄／ SENOO Masao
▽専務理事／ Executive Director
花谷尚二／ HANATANI Shoji
▽常務理事／ General Director
畑中修／ HATANAKA Osamu
▽調査役／ Investigator
田渡雅俊／ TAWATARI Masatoshi

▽音楽監督／ Music Director
クリスティアン・アルミンク／ Christian ARMING
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
下野竜也／ SHIMONO Tatsuya
▽終身名誉指揮者／ Honorary Conductor for Life
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽ミュージック・アドバイザー／ Music Advisor
徳永二男／ TOKUNAGA Tsugio
▽ミュージック・パートナー／ Music Partner
フォルクハルト・シュトイデ／ Volkhard STEUDE
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in residence
細川俊夫／ HOSOKAWA Toshio
▽平和音楽大使／ Peace and Music Ambassador
マルタ・アルゲリッチ／ Martha ARGERICH
▽名誉創立指揮者／ Honorary Founding Conductor
井上一清／ INOUE Kazukiyo
▽名誉音楽監督／ Honorary Music Director
渡邉暁雄／ WATANABE Akeo
▽特別客演コンサートマスター／ Special Guest Concertmaster
四方恭子／ SHIKATA Kyoko
▽首席客員コンサートマスター／ Principal Guest Concertmaster
三上亮／ MIKAMI Ryo
▽コンサートマスター／ Concertmaster
北田千尋／ KITADA Chihiro
蔵川瑠美／ KURAKAWA Rumi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
井形健児／ IGATA Kenji
▽管理部／ General Administration
管理部長／ General Administration Director
山本章彦／ YAMAMOTO Akihiko
課長／ Chief Manager
生野笑巳／ SHONO Emi
担当／ Staff
石野未来／ ISHINO Miki
▽事業部
ライブラリアン・課長／ Librarian, Chief Manager
松田弘美／ MATSUDA Hiromi
課長／ Chief Manager
宇津志忠章／ UTSUSHI Tadaaki
西本聡／ NISHIMOTO Satoshi
主任／ Chief
高木夏美／ TAKAKI Natsumi
ステージマネージャー／ Stage Manager
冨永誠二／ TOMINAGA Seiji
担当／ Staff
湯山可南子／ YUYAMA Kanako
中尾美香／ NAKAO Mika
野田瑞穂／ NODA Mizuho
高田真伊／ TAKADA Mai

▼楽員／ Musicians：

64 名（空席 8 名）

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
☆四方恭子
☆三上亮
☆北田千尋
☆蔵川瑠美
石井郁子
川畑美津代
高和雅
伊達万浩
比奈本茜
宮﨑美里
山根啓太郎
ラコンブ後藤絢子
柳響麗

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎竹内弦
岩下恵美
沖めぐみ
鎌田鴻太郎
鄭英徳
廣瀬朱音
正田愛子
山賀聖太

ヴィオラ／ Viola
◎安保惠麻
青野亜紀乃
石川直子
伊藤栄朗
栄智宏
伊達真帆
永井啓子

チェロ／ Cello
◎マーティン・スタンツェライト
岩橋綾
遠藤和子
熊澤雅樹
清水博之
染谷春菜
畑本伸夫

コントラバス／ Contrabass
◎髙本知弥
池田源輝
池田尚輝
飛田勇治
藤丸大輔
三上晶子

フルート／ Flute
◎森川公美
岡本弥生

オーボエ／ Oboe
◎板谷由起子
庭瀬幸生

クラリネット／ Clarinet
◎品川秀世
◎三界達義
高尾哲也

ファゴット／ Fagott
◎門田奈々
小澤公裕
徳久英樹

ホルン／ Horn
◇山岸博
◎小田原瑞輝
○倉持幸朋
深江和音
山﨑大祐
渡部奈津子

トランペット／ Trumpet
◎金井晶子
◎亀島克敏

トロンボーン／ Trombone
◎清澄貴之

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
武崎創一郎

テューバ／ Tuba
古本大志

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎阪口裕太
金原俊

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、◇は首席客演奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
武崎創一郎／ TAKEZAKI Soichiro
藤丸大輔／ FUJIMARU Daisuke

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
冨永誠二／TOMINAGA Seiji
▽ライブラリアン／ Librarian
松田弘美／ MATSUDA Hiromi

▽住所：〒730-0842 広島県広島市中区舟入中町 9 番 12 号舟入信愛ビル
▽ TEL：082-532-3080 ／ FAX：082-532-3081
▽ URL：http://hirokyo.or.jp
▽ E-mail：info@hirokyo.or.jp
▽定期演奏会会場:広島文化学園 HBG ホール(広島市文化交流会館)
▽主な練習場：JMS アステールプラザオーケストラ等練習場

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



国際平和文化都市“広島”を本拠地に“Music for Peace ～音楽で平和を”をテーマに活動するプロオーケストラ。2024年4月からクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、下野竜也が桂冠指揮者に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互の平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。

1991年の「国連平和コンサート」（オーストリア）での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。

2019年に下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDをリリース、続いて第4番「ロマンティック」、第7番と継続してブルックナーの交響曲に取り組み、そのライブ録音は好評を博している。2021年に「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」を受賞。ほか2003年「文化対話賞（ユネスコ）」、2014年「広島市民賞」など受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。

これまで、マルタ・アルゲリッチをはじめ、イーゴリ・オイストラフ、ズデニェク・コシュラー、ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー、ウラディーミル・フェドセーエフ、エマニュエル・アレックス、イェルク・デームス、ヨエル・レヴィ、ピーター・ゼルキン、ネルソン・フレイレ、ギドン・クレーメル、藤村実穂子、五嶋みどり等、世界的アーティストとの共演を重ねている。

Official website　http://hirokyo.or.jp

Hiroshima Symphony Orchestra

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture.

In April 2024, Christian ARMING was appointed Music Director and SHIMONO Tatsuya was appointed the Conductor Laureate, and TOKUNAGA Tsugio was appointed the Music Adviser. AKIYAMA Kazuyoshi serves as Honorary Conductor for Life, Volkhard STEUDE, the Concertmaster of Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner and HOSOKAWA Toshio as Composer-in Residence.

In 2015, HSO invited pianist Martha ARGERICH to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador.

Hiroshima Symphony Orchestra was founded in 1963 as Hiroshima C ivic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. The orchestra is affectionately known as “Hirokyo” and has been enth usiastic in providing School concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Vienna Office in 1991, HSO has performed in the Czech Republic, France, Russia and South Korea. In August 2019, with the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland and their performance with a message of “Music for Peace” was highly acclaimed.

In 2019, HSO has released a CD of Bruckner: Symphony No. 5 followed by No. 4 "Romantic" and No. 7, all conducted by SHIMONO Tatsuya, and continues to work on Bruckner's symphonies, with their live recordings receiving positive reviews.

HSO has received several awards such as the 33rd ENEOS Music Award Western Classical Music Promotion Division in 2021, the “dialogue among cultures” medal(UNESCO) in 2003 and the Hiroshima Citizen’s Award in 2014 HSO has performed with Martha Argerich, Igor Oistrakh, Zdeněk Košler, Bruno-Leonardo Gelber, Vladimir Fedoseyev, Emanuel Ax, Jörg Dames, Yoel Levi, Peter Serkin, Nelson Freire, Gidon Kremer, Mihoko Fujimura, Midori Goto, and many other world-class artists.

Official website　http://hirokyo.or.jp

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
広島交響楽団 定期演奏会 第430～439回、 特別定期演奏会	広島文化学園HBGホール ザ・シンフォニーホール（第432回定期演奏会 大阪公演） すみだトリフォニーホール（特別定期演奏会東京）	11	13
		計（total）	13

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
「平和の夕べ」コンサート	広島文化学園HBGホール	1	1
ディスカバリー・シリーズ	JMSアステールプラザ大ホール	4	4
広島交響楽団第26回廿日市定期演奏会	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ	1	1
広島交響楽団第30回島根定期演奏会	島根県芸術文化センターグラントワ	1	1
広島交響楽団第33回呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	1	1
広島交響楽団第4回東広島定期演奏会	東広島芸術文化ホール　くらら	1	1
広島交響楽団第30回福山定期演奏会	ふくやま芸術文化ホール　リーデンローズ	1	1
音楽の花束～広響名曲コンサート　春、秋、冬	広島国際会議場フェニックスホール	3	3
オーケストラキャラバン広島交響楽団金沢公演	石川県立音楽堂	1	1
オーケストラキャラバン広島交響楽団黒部公演	黒部市国際文化センターコラーレ	1	1
オーケストラキャラバン広島交響楽団たつの公演	たつの市総合文化会館赤とんぼ文化ホール	1	1
オーケストラキャラバン広島交響楽団岸和田公演	南海波切ホール	1	1
オーケストラキャラバン広島交響楽団別府公演	別府ビーコンプラザフィルハーモニーホール	1	1
オーケストラキャラバン広島交響楽団周南第九公演	周南市文化会館	1	1
ドラゴンクエストコンサート	広島文化学園HBGホール	1	1
北九州公演	北九州ソレイユホール	1	1
カープ・シンフォニー	広島文化学園HBGホール	1	1
ブルックナー交響曲第6番	広島国際会議場フェニックスホール	1	1
広響ファン感謝デーコンサート	広島文化学園HBGホール	1	1
マイタウンオーケストラ広響	広島文化学園HBGホール	1	1
ふるさとシンフォニー・オーケストラの日	広島県立安芸高等学校体育館	1	1
		計（total）	26

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
岩国市オーケストラ音楽鑑賞教室	シンフォニア岩国	1	1
呉市オーケストラ音楽鑑賞教室	呉信用金庫ホール	1	2
比治山女子中高校音楽教室	広島文化学園HBGホール	1	1
		ほか　計（total）	17(3)

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
広島ガス第37回 広響ホットコンサート	広島文化学園HBGホール	1
日本交響楽振興財団地方巡回公演 広島交響楽団庄原市演奏会	庄原市民会館	1
第39回〈ひろぎんHD〉 トゥモロウコンサート	広島文化学園HBGホール	1
もみじニューイヤーコンサート2024	広島文化学園HBGホール	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ第76回広島	JMSアステールプラザ 大ホール	1
第19回 マーガレットコンサート ～障害者と広響とのジョイントコンサート～	広島国際会議場 フェニックスホール	1
エリザベト音楽大学 創立75周年記念演奏会Vol.3	エリザベト音楽大学 セシリアホール	1
	ほか　計（total）	20

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供育成推進事業	北九州市立赤坂小学校体育館	1
	ほか　計（total）	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

オーケストラと遊ぼう！0才からの広響ファミリーコンサート

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ひろしまオペラルネッサンス公演 モーツァルト《フィガロの結婚》	JMSアステールプラザ 大ホール	2
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK広島放送局 広島交響楽団×夢プロジェクト ～若者の未来にエールを！～	広島文化学園HBGホール	1
	計（total）	1

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
BSテレ東 「エンター・ザ・ミュージック」	広島文化学園HBGホール	1
NHK-FM「第436回 プレミアム定期演奏会」	広島文化学園HBGホール	1
中国放送TV・ラジオ 「第九ひろしま2023」	ひろしまサンプラザ	1
NHK-FM 「特別定期演奏会広島」	広島文化学園HBGホール	1
NHK-BS 「マイタウンオーケストラ広響」	広島文化学園HBGホール	1
	計（total）	5

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Lebel	収録会場 Recording venue
カープ・シンフォニー、 ブルックナー交響曲第6番、 ブルックナー交響曲第8番	広島交響楽団 ブレーンミュージック	広島文化学園 HBGホール 広島国際会議場 フェニックスホール すみだトリフォニーホール
	計（total）	1

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ひろしまミュージックキャラバン 室内楽コンサート	広島県民文化センター ふくやま	1
	ほか　計（total）	32

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳（65 歳までの再雇用契約制度あり）

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道 府県名 Prefecture	公演回数 （自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数 （契約） No. of concerts (hire)	都道 府県名 Prefecture	公演回数 （自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数 （契約） No. of concerts (hire)
広島	45	25	島根	1	0
東京	1	0	岡山	0	3
富山	1	0	山口	2	0
石川	1	0	福岡	1	2
大阪	2	0	大分	1	0
兵庫	1	0			
		計（total）		56	30
		計（total）		86	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

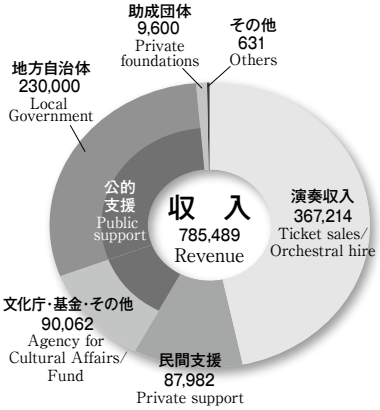
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	599
ディスカバリーシリーズ	153
音楽の花束広響名曲コンサート	431
計（total）	1,183

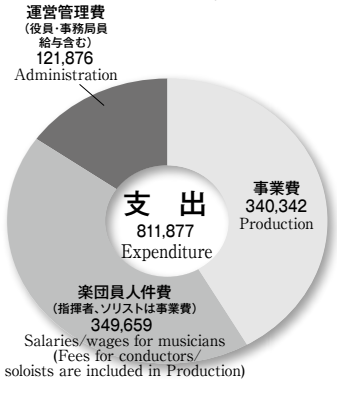


第431回プレミアム定期演奏会
創立60周年記念として世界的ヴァイオリニスト五嶋みどりと共演。
2023年5月18日　広島文化学園 HBG ホール
指揮：下野竜也　ヴァイオリン：五嶋みどり

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動・人材育成等 ●

P3 HIROSHIMA（広島３大プロコラボレーション／広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープ）～「学校訪問事業」「春の招待事業」「小学生夏休み体験事業」など。
県内２大学よりインターンシップ受け入れ。



第432回定期演奏会大阪公演
ミュージック・パートナーを務めるシュトイデとの指揮者なしでの公演。
2023年6月11日 大阪・ザ・シンフォニーホール
ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ほか



特別定期演奏会 下野竜也 音楽総監督ファイナル東京公演
2017年の音楽総監督就任時にも演奏したブルックナー：交響曲第８番を退任する最後の演目として披露。
2024年３月10日 すみだトリフォニーホール　指揮：下野竜也　FI：上野由恵



オーケストラ・キャラバン金沢公演
2024年度にミュージック・アドバイザーに就任する徳永二男との共演。
2023年6月15日　石川県立音楽堂
指揮：徳永二男　Vn：外村理紗



第439回定期演奏会
４月の次期音楽監督就任を目前としてクリスティアン・アルミンクと共演。スメタナの誕生日(3/2)に生誕200周年を記念して《わが祖国》全曲を披露。
2024年3月2日　広島文化学園 HBG ホール
指揮：クリスティアン・アルミンク



「オーケストラの日」コンサート
「ふるさとシンフォニー」
下野竜也７年間の音楽総監督としての最終公演。
2024年３月30日
広島県立安芸高等学校
指揮：下野竜也

● おすすめ CD・DVD ●

【CD】「チャイコフスキー名演集三大交響曲&管弦楽作品集」
秋山和慶指揮／広島交響楽団／ TBRCD0142/0145-2

レーベル：東武商事
2023年10月30日発売

九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 九州交響楽団
▽創立:1953(昭和28)年

▽理事長／ Chairman of the Board
櫻井文夫／ SAKURAI Fumio
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
柴田建哉 ／ SHIBATA Kenya
絹川智紹／ KINUGAWA Tomoaki
早田敦／ SODA Atsushi
▽専務理事／ Executive Director
本田一郎／ HONDA Ichiro
▽首席指揮者／ Principal Conductor
太田弦／ OHTA Gen
▽ミュージック・アドバイザー／ Music Adviser
篠﨑史紀／ SHINOZAKI Fuminori
▽終身名誉音楽監督／ Lifetime Honrary Music Director
小泉和裕／ KOIZUMI Kazuhiro
▽桂冠指揮者／ Conductor Laureate
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉客演指揮者／ Honorary Guest Conductor
小林研一郎／ KOBAYASHI Ken-ichiro
▽永久名誉音楽監督／ Permanent Honorary Music Director
石丸寛／ ISHIMARU Hiroshi
▽永久名誉指揮者／ Permanent Honorary Conductor
安永武一郎／ YASUNAGA Takeichiro
▽桂冠コンサートマスター／ Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣／ TOYOSHIMA Yasushi
▽ソロ・コンサートマスター／ Solo Concertmaster
扇谷泰朋／ OGITANI Yasutomo
▽コンサートマスター／ Concertmaster
西本幸弘／ NISHIMOTO Yukihiro
▽アソシエートコンサートマスター／ Associate Concertmaster
原雅道／ HARA Masamichi

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Managing Director
大野寛／ OONO Hiroshi
▽音楽主幹／ Artistic Administrator
渡辺克／ WATANABE Katsu
▽営業部／ Sales Department
営業部長
斉藤浩一／ SAITO Koichi
営業担当
佐藤祐典／ SATO Yusuke
宮坂奈津子／ MIYASAKA Natsuko
中通誉宏／ NAKADORI Takahiro
チケット担当
片桐友里／ KATAGIRI Yuri
広報担当
リシェツキ多幸／ LISIECKI Tayuki
宮原裕香／ MIYAHARA Yuka
▽事業部／ Production Department
事業部長・音楽主幹補佐
柿塚拓真／ KAKITSUKA Takuma
演奏・事業担当
今村賢／ IMAMURA Ken
白浜淳一／ SHIRAHAMA Junichi
但馬未紗／ TAJIMA Misa
横内美咲／ YOKOUCHI Misaki
福崎美桜／ FUKUZAKI Mio
▽総務部／ General Affair
総務部長
牟田口秀一／ MUTAGUCHI Shuuichi
総務・経理担当
井本潤子／ IMOTO Hiroko
深川留美／ FUKAGAWA Rumi

▼楽員／ Musicians:

65 名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
◇扇谷泰朋
☆西本幸弘
★原雅道
有吉幸乃
飯田拓斗
猪子奈実
大山佳織
小田葉月
沓内香純
佐藤仁美
樽見かおり
葉石真衣
李軍

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
◎山下大樹
阿部幸奈
荒川友美子
小野本福子
榊裕子
貞国みどり
佐藤美和
竹下芳乃
永田由美
南奈菜

ヴィオラ／ Viola
◎細川泉
黒川律子
猿渡友美恵
田邉元和
橋本和樹
矢島千愛
ブライアン・ルー

チェロ／ Cello
◎山本直輝
飯塚雅史
清水潔子
白水大地
鈴木淳
宮田浩久
森百々恵

コントラバス／ Contrabass
井上貴裕
竹本規矩也
皆川直輝
山本和彦

フルート／ Flute&Piccolo
◎大村友樹
八木ちはる

オーボエ／ Oboe& English Horn
◎佐藤太一
徳山奈美
裵紗蘭

クラリネット／ Clarinet
◎宇根康一郎
荒木こずえ
松本努

ファゴット／ Bassoon
草野雅行
埜口浩之

ホルン／ Horn
◎ルーク・ベイカー
木村睦美
佐々木悠子
瀬尾達也
林伸行

トランペット／ Trumpet
小野本明弘

トロンボーン／ Trombone
◎髙井郁花
山下秀樹

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
古荘恭英

テューバ／ Tuba
鈴木浩二

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎森洋太
伊藤拓也
黒川英之
吉永優香

◇はソロコンサートマスター　☆はコンサートマスター
★はアソシエートコンサートマスター　◎は首席奏者

▽インスペクター／ Inspector
田邉元和／ TANABE Motokazu
黒川英之／ KUROKAWA Hideyuki

▽ライブラリアン／ Librarian
柳堂涼香／ YANAGIDO Suzuka
池谷遼太郎／ IKETANI Ryotaro

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
木口龍之介／KIGUCHI Ryunosuke

▽ステージ担当／ Stage
川副瑞葉／ KAWAZOE Mizuha

▽住所:〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈一丁目11 番 50 号
▽電話：092-822-8855 ／ FAX：092-822-8833
▽ URL：http://www.kyukyo.or.jp/
▽ E-mail：info@kyukyo.or.jp
▽定期演奏会会場：アクロス福岡シンフォニーホール
▽主な練習場：末永文化センター

名簿:2025 年 1 月 1 日現在



© 勝村祐紀

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。

初代常任指揮者・石丸寛（現・永久名誉音楽監督）。その後、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ：幻想交響曲」、「ベートーヴェン：交響曲第9番」、「マーラー：交響曲第8番《千人の交響曲》」、「マーラー：交響曲第3番」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

2021年8月8日に行われた東京2020オリンピック競技大会閉会式のアトラクション用楽曲に、2015年10月22日「第344回定期演奏会」で演奏した『武満徹／「波の盆」』が使用された。

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

The Kyushu Symphony Orchestra (KSO) founded in 1953 in FUKUOKA. In addition to subscription concerts and Orchestra Masterpiece in the Afternoon (at ACROS Fukuoka Symphony Hall) and Classics at Tenjin (at FFG Hall), KSO also performs more than 150 times a year including school concerts and other variety concerts.

The first Chief Principal Conductor, ISHIMARU Hiroshi (present Permanent Honorary Music Director), MORI Tadashi, YASUNAGA Takeichiro (present Permanent Honorary Conductor), Folker RENICKE, KUROIWA Hideomi, KOIZUMI Kazuhiro, YAMASHITA Kazufumi, OHYAMA Heiichiro and AKIYAMA Kazuyoshi took active roles with KSO. KOBAYASHI Ken-ichiro became Principal Guest Conductor in 1996. Since April 2013, KOIZUMI Kazuhiro has been Music Director.

As for CDs KSO has released including the complete Beethoven Piano Concertos with SONODA Takahiro conducted by OHYAMA Heiichiro. Since 2006 KSO released 9 CDs named "KYUKYO SERIES". With KOIZUMI Kazuhiro Berlioz's Symphonie fantastique (2013, fontec), Beethoven's 9th Symphony (2015, fontec), Mahler 8th Symphony (2019, fontec), Mahler 3rd Symphony (2020, fontec) which were highly acclaimed and chosen as Recommended CDs by music magazines and newspaper.

The KSO was awarded Fukuoka City Culture Award, Western Japan Culture Award, Minister of Education Regional Culture Award, and Fukuoka Prefecture Culture Award.

The sound source of The Kyushu Symphony Orchestra plays "Nami no Bon" (composed by TAKEMITSU Toru) which performed at the 344th Subscription Concert was used for the attraction music of the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held on August 8, 2021.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会／第411回～第419回	アクロス福岡シンフォニーホール	8	8
定期演奏会／第414回 R.シュトラウス／楽劇《サロメ》	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
		計（total）	9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
天神でクラシック／音楽発見！ラボ#1～4	FFGホール	4	4
名曲・午後のオーケストラ／第33回～第36回	アクロス福岡シンフォニーホール	4	4
第九公演（福岡）	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
第九公演（北九州）	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	1	1
ニューイヤーコンサート2024（福岡）	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート2024（北九州）	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	1	1
北九州定期演奏会／第74回・第75回	ウェルとばた・アルモニーサンク北九州ソレイユホール	2	2
70周年記念公演（鹿児島公演）	川商ホール（鹿児島市民文化ホール）	1	1
70周年記念公演（熊本公演）	市民会館シアーズホーム夢ホール	1	1
70周年記念公演（東京公演）	サントリーホール（大ホール）	1	1
九響マタニティコンサート2023	アクロス福岡イベントホール	2	2
		計（total）	19

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
九響サマーコンサート2023「アニメ・コンチェルト」	南市民センター・なみきホール	1	2
オーケストラfor キッズ	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
		計（total）	3

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
TKC九州会創立50周年	アクロス福岡シンフォニーホール	1
銘菓ひよ子創生110年記念	アクロス福岡シンフォニーホール	1
合唱組曲「北九州」公演	北九州芸術劇場大ホール	1
NCB音楽祭2023	アクロス福岡シンフォニーホール	1
FFGニューイヤーコンサート	FFGホール他	6
	ほか　計（total）	27

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
中学生の未来に贈るコンサート	筑紫野市文化会館他	44
（文化庁）文化芸術による子供育成総合事業（巡回公演事業）	沖縄市立山内小学校他	8
（文化庁）アートキャラバン事業	佐賀市文化会館他	5
	計（total）	57

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
子ども音楽鑑賞会	アルカスSASEBO	1
めくばーるコンサート	筑前町めくばーる	1
音楽宅急便	サンパレス福岡ホール	1
アクロス・クラシックふぇすた	アクロス福岡シンフォニーホール	1
	計（total）	4

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アーティストとであう（今宿小学校他）		6
福岡県市町村振興協会	県立田主丸特別支援学校・市立大牟田特別支援学校・県立古賀特別支援学校・県立福岡聴覚特別支援学校	4
クリスマスコンサート（WeLove天神）	天神地下街他	10
ふくぎんビルの谷間のコンサート	福岡銀行本店ひろば	1
	ほか　計（total）	37

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60歳（再雇用65歳まで）



70周年記念演奏会（東京公演）サントリーホール
指揮：小泉和裕

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
福岡	28	65	鹿児島	1	3
佐賀	0	2	沖縄	0	3
長崎	0	6	東京	1	1
熊本	1	6	海外	0	0
宮崎	0	2			
			計（total）	31	88
			計（total）	119	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	585
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	637
その他	0
計（total）	1,222



九響マタニティコンサート2023
ママとパパとベビーに贈る
「0歳からのオーケストラ」
指揮＆お話：辻博之



第417回定期演奏会
巨匠ポリャンスキー　至高のラフマニノフ
指揮：ヴァレリー・ポリャンスキー
ピアノ：牛田智大



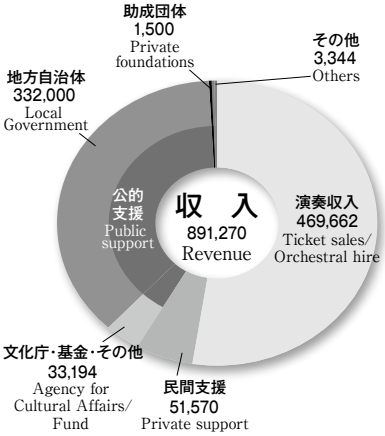
第35回名曲・午後のオーケストラ
本邦初公開！アクションペインティング付き
「ロメジュリ」
アクションペインティング：ティナ・オサラ
指揮＆フルート：パトリック・ガロワ
フルート：瀬尾和紀

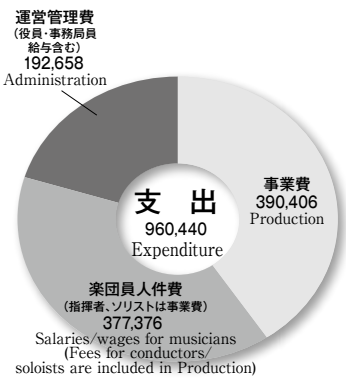


第418回定期演奏会
壮大なる人間賛歌《ドイツ・レクイエム》
指揮：小泉和裕
ソプラノ：並河寿美　バリトン：青山貴
合唱：九響合唱団他

★収入･支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





● 社会貢献活動・人材育成等 ●

【マタニティコンサート2023】
2022年度からの新企画として開催した妊婦さんだけでなく0歳児から来場できるママとパパに優しいコンサート。赤ちゃんが泣いても動き回っても大丈夫な会場として多目的に活用できるアクロス福岡イベントホールを使用し、普段今年度、に行きたくても行けないと思っている赤ちゃん連れの方々にベビーカーのまま入場できるスペースやおむつ交換、授乳スペース、助産師相談コーナーなどを設け安心して来場いただける環境を整え開催した。
近年幅広く活躍している指揮者辻博之氏を迎えて誰もが聞いたことのある楽曲を演奏し、たくさんの赤ちゃん連れ夫婦や妊婦さんにひと時の癒しを提供した。
福岡県助産師協会会長佐藤香代氏を迎え、演奏間のトークで会場のママやパパにアドバイスや応援メッセージを伝え、たくさんの赤ちゃん連れご夫婦や妊婦さんを元気づけた。

■ 地域との連携 ■

【九響のキャッチフレーズ
「あなたの街のオーケストラ」を具現化する活動】
○行政との連携による美術館、博物館、神社の能楽堂、国際会議レセプション等でのミニコンサート開催
・2024年2月26日　福岡市議会議場コンサート
○福岡市の中心部、天神地区の活性化事業「音楽のある街づくり」へのアンサンブルによる参画
【情操力豊かな次世代層を育てる活動】
○3年間で福岡県下のすべての中学校（福岡市と北九州市を除く）に生のオーケストラサウンドを届ける「中学生の未来に贈るコンサート」の実施
【次世代に継承するための取組み】
○インターンシップ制度による大学生の受け入れ
○中学生、高校生を対象とした出前授業「アーティストに出会う」アウトリーチ

● おすすめCD・DVD ●

「マーラー 交響曲 第2番 ハ短調《復活》」／ FOCD9880

指揮：小泉和裕
独唱：安井陽子（ソプラノ）、福原寿美枝
女声合唱：九響合唱団、RKB女声合唱団、
多目的混声合唱団 “Chor Solfa!”、ちくしの混声合唱団、
九州大学男声合唱団コールアカデミー、九大混声合唱団
児童合唱：久留米大学附設高等学校合唱部
アクロス福岡公募メンバー
合唱指揮：横田諭
曲目：マーラー：交響曲 第2番
発売元：株式会社フォンテック

2022年10月7日・8日 アクロス福岡シンフォニーホールにおけるライヴ録音

2022年10月に耐震工事を終えてリニューアルオープンしたアクロス福岡シンフォニーホールでの復帰第一弾として第407回公演を小泉和裕音楽監督の指揮でマーラーの交響曲第2番《復活》を2日連続で開催し、2,400名を超える観客をお迎えした。本公演はライヴCDとして発売、過去、小泉＝九響コンビのマーラー演奏として大好評を博しだマーラー／交響曲第8番」、「同・第3番」に続く合唱付き交響曲演奏の第3弾として当団の演奏歴上、意味深い足跡を残す公演となった。

〔準会員〕

千葉交響楽団

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 千葉交響楽団
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／ Chairman of the Board
土岐健文／ TOKI Takefumi
▽音楽監督／ Music Director
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
山岡重信／ YAMAOKA Shigenobu
▽名誉コンサートマスター／ Honorary Concert Master
本庄篤子／ HONSHO Atsuko

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
永沼律朗／ NAGANUMA Ritsuo
▽参与／ Administrative Division
松本伸二／ MATSUMOTO Shinji
▽事務局員／ Staff
総務班
米沢一男／ YONEZAWA Kazuo
松本千波／ MATSUMOTO Chinami
事業班
浪岡尊志／ NAMIOKA Takashi
平井淳／ HIRAI Atsushi
佐藤健／ SATO Ken
小田切太郎／ ODAGIRI Taro
八田貴子／ HATTA Atsuko

▼楽員／ Musicians：30名

特任コンサートマスター／ Specialized Concertmaster
神谷未穂

ヴァイオリン／ Violin
荒巻美沙子
小泉百合香
下城瑠五子
田口史織
長尾裕子
長島礼子
☆西尾恵子

ヴィオラ／ Viola
☆佐々木真史
高田美樹子
春木英恵

チェロ／ Cello
海老澤洋三
☆山澤慧
若狭直人

コントラバス／ Contrabass
寺田和正
☆前田芳彰

フルート／ Flute
西下由美
吉岡次郎

オーボエ／ Oboe
笹平幸那
姫野徹

クラリネット／ Clarinet
伊藤めぐみ
栖関志帆

ファゴット／ Fagott
青木直之
柿沼麻美

ホルン／ Horn
大森啓史
松田知

トランペット／ Trumpet
佐藤成美

トロンボーン／ Trombone
箱山芳樹

ティンパニ&打楽器／ Timpani & Percussion
伊沼弘能
齋藤綾乃

☆は契約首席奏者

名簿：2025年1月1日現在



© 金瀬胖

▽住所：〒260-0014　千葉県千葉市中央区本千葉町10-23 Lively中央1階
▽電話：043-222-4231 ／ FAX：043-222-4269
▽ URL：https://chibakyo.jp/
▽ E-mail：infontact2@chibakyo.jp
▽定期演奏会会場：千葉市民会館、市川市文化会館、君津市民文化ホール
▽主な練習場：曳舟文化センター

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぐかたちで、2016年10月に公益財団法人 千葉交響楽団に改称した。これまでも千葉県内の音楽文化の創造を使命として、地域に根ざした音楽活動を基本に県内を中心に音楽活動を行っていて、今後も県民に愛されるオーケストラを目指している。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回にわたるコンサートに出演し、オーケストラの質の向上に努めていて、また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽等、年間併せて150回ほどのコンサートに出演して音楽の素晴らしさを伝え続けている。

定期演奏会やその他のコンサートでは、歴代、創立指揮者・音楽監督・伴有雄(故)、名誉指揮者(前常任指揮者)山岡重信、前常任指揮者・大井剛史が指揮を務め、ほかにも大町陽一郎、飯守泰次郎、飯森範親等、著名な指揮者を迎えている。

そして、2016年4月からは音楽監督として山下一史を招聘し、その年5月の第99回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、あらたな挑戦を始めた。

なお、旧称時代の1996年には「第1回 NHK 地域放送文化賞」を受賞、また、2010年にはこれまでの功績が認められ「社団法人日本オーケストラ連盟準会員」に加盟するなどの実績があり、新鮮で熱気あふれる演奏は多くの千葉県民の支持を得て、県民が誇れるオーケストラとしての地位を着実に築いている。

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA

The Chiba Symphony Orchestra is the only professional orchestra in Chiba Prefecture. In October 2016, the orchestra inherited the 31 year's legacy of the Chiba New Philharmonic Orchestra and became a Public Interest Incorporated Foundation as the Chiba Symphony Orchestra.
Our mission is to create a music culture in Chiba Prefecture based on musical activities rooted in and focused on local areas, as well as to become an orchestra worth the admiration of those living in the prefecture.
Including regularly scheduled concerts, as well as performances at the Prefectural Theater of Fine Arts and at local theaters, the Chiba Symphony Orchestra performs twenty concerts a year as we strive to continually improve the quality of the orchestra. As part of a joint project by Chiba Prefecture and the municipal board of education, we hold primary, middle school, and high school music appreciation classes at nearly 50 Chiba schools throughout the year to educate children who make up the next generation. Additionally, we perform various types of chamber music at kindergartens and aided education schools. Combined, we perform about 150 concerts annually to display the excellence and tradition of music.
Over the years we have had many directors lead our regularly scheduled concerts and performances including our founding conductor music director BAN Ario (deceased), honorary conductor (former permanent conductor) YAMAOKA Shigenobu, and our former permanent conductor OI Takeshi. Other prominent conductors have included OMACHI Yoichiro, IIMORI Taijiro , and IIMORI Norichikato name a few.
In April 2016, we invited Mr. YAMASHITA Kazufumi to director our 99th regularly scheduled concert in May. The "YAMASHITA Kazufumi Inaugural Commemorative Concert" was a passionate performance that inspired the audience and rekindled a friendly rivalry with the Oraga Town Orchestra.
In 1996, the orchestra was awarded the "1st NHK Regional Broadcast Culture Award", and in 2010 we were recognized for becoming a member of the "Association of Japanese Symphony Orchestras". For all those who have supported us at our many performances thus far, we hope to continue building a relationship as an orchestra that Chiba can be proud of.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第113回定期演奏会	市川市文化会館大ホール	1	1
第114回定期演奏会	千葉市民会館	1	1
第115回定期演奏会	君津市民文化ホール	1	1
		計 (total)	3

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート in 船橋	船橋市民文化ホール	1	1
千葉県誕生150周年・市原市市制施行60周年記念	市原市市民会館大ホール	1	1
ニューイヤーコンサート2024	千葉県文化会館 大ホール	1	1
		計 (total)	3

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県民の日記念・第36回若い芽のαコンサート	市川市文化会館	1
県民の日千葉県誕生150周年記念事業オープニングイベント	森のホール21	1
	その他	13
	計 (total)	15

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
未来への夢を育む音楽芸術体験教室(千葉市)	千葉市内学校体育館	6
千葉県実行委員会音楽鑑賞教室	各学校体育館	44
第41回浦安市小・中学校音楽鑑賞教室(浦安市)	浦安市文化会館大ホール	4
特別支援学校巡回コンサート	千葉県立特別支援学校各体育館	18
	ほか	4
	計 (total)	76

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親子で楽しむ室内管弦楽コンサート ～0歳からのクラシック～	市原市市民会館小ホール	1
	ほか	1
	計 (total)	2

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
香取市さわら軒先コンサート	さわら町屋館	1
枇杷倶楽部茶論コンサート	道の駅とみうら・枇杷倶楽部アトリウム	1
	その他	34
	計 (total)	36

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

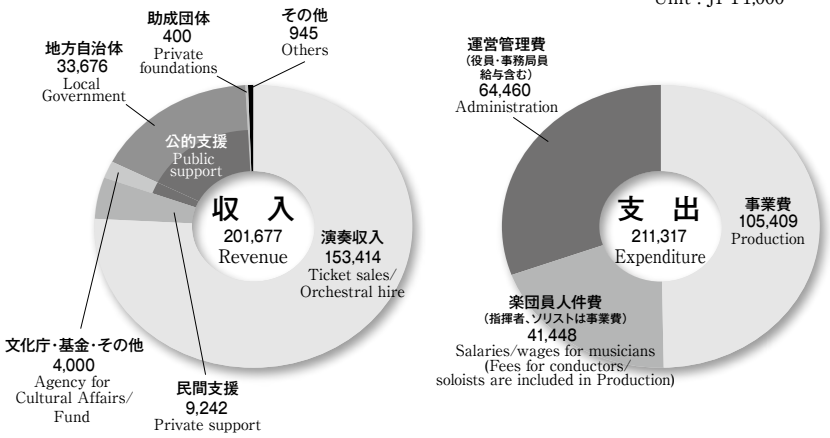
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
千葉	6	93
海外	0	0
その他	0	2
計 (total)	6	95
計 (total)	101	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	115
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	115

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





音楽監督・山下一史
©ai ueda

〔準会員〕

藝大フィルハーモニア管弦楽団

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

▽国立大学法人
東京芸術大学
▽創立:1898年(明治31年)

▽楽団長／Executive Director
杉本和寛／SUGIMOTO Kazuhiro
▽首席指揮者／Chief Conductor
山下一史／YAMASHITA Kazufumi
▽運営委員／Steering Committee Member
三界秀実(委員長)／MIKAI Hidemi (Chairperson)
植村太郎(副委員長)／UEMURA Taro (Vice-Chairperson)

▼事務局／Office

▽事務局長／Secretary General
酒井敦／SAKAI Atsushi
▽事務局次長／Deputy Secretary General
小宮山雄太／KOMIYAMA Yuta
小久保綾子／KOKUBO Ayako
▽事務局員／Staff
杉山陽介／SUGIYAMA Yosuke
荒木康子／ARAKI Yasuko
松井勝幸／MATSUI Katsuyuki



▼楽員／Musicians：55名

ソロ・コンサートマスター
植村太郎

コンサートマスター
澤亜樹

第1ヴァイオリン／1st Violin
荒井友美
生田絵美
加藤えりな
金子芳子
河野由里恵
佐原敦子
菅谷早葉
西田史朗
前田奈緒
増尾朗子

第2ヴァイオリン／2nd Violin
○村津瑠紀
○山本有紗
清岡優子
小杉結
野田良子
福井彩花
福﨑雄也
マヤ・フレーザー
宮本恵
宮本有里

ヴィオラ／Viola
○安藤裕子
○吉田篤
阿部哲
植村理一
椙岡弥生
竹村明希子
中川玲美子
麻柄明日香

チェロ／Cello
○羽川真介
○山澤慧
寺井創
豊田庄吾
夏秋裕一
松本卓以

コントラバス／Contrabass
○赤池光治
○長坂美玖
倉持敦
小室昌広

フルート／Flute
細川愛梨
山本葵

オーボエ／Oboe
戸田智子
山田涼子

クラリネット／Clarinet
濱崎由紀

ファゴット／Fagott
坪井祐樹
宮崎寿理

ホルン／Horn
岡村陽
堂山敦史
梁川笑里

トランペット／Trumpet
平山あかり
星野朱音

トロンボーン／Trombone
東川暁洋

ティンパニ&パーカッション／Timpani & Percussion
井手上達
二ツ木千由紀

○：首席奏者

名簿：2025年1月1日現在

▽インスペクター／Inspector
山田大／YAMADA Hiro
▽アシスタント・インスペクター／Assistant Inspector
葛谷拓摩／KUZUTANI Takuma

▽ライブラリアン／Librarian
※小久保綾子／KOKUBO Ayako
▽ステージマネージャー／Stage Manager
※小宮山雄太／KOMIYAMA Yuta
岩田匡史／IWATA Masafumi

▽アシスタント・ステージマネージャー／Assistant Stage Manager
杉山栄／SUGIYAMA Sakae
森本直通／MORIMOTO Naomichi

※：チーフ

▽住所：〒110-8714　東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学 音楽学部内
▽電話：050-5525-2297
▽FAX：03-5685-7784
▽URL：https://www.geidaiphil.geidai.ac.jp
▽E-mail：orchestra@ml.geidai.ac.jp

▽定期演奏会会場：東京藝術大学 奏楽堂
▽主な練習場：東京藝術大学 奏楽堂、第6ホール

藝大フィルハーモニア管弦楽団(管弦楽研究部)は、東京藝術大学音楽学部の前身である東京音楽学校に遡ること1898年(明治31年)に活動を開始し、その後、東京藝術大学所属となったプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏講師によって組織されている。

主な活動としては、毎年春と秋に開かれる定期演奏会、声楽科との合唱付オーケストラ作品の演奏、オペラ専攻との共演、年度始めの新卒業生(各科最優秀者)紹介演奏がある。その他、年末には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。さらに各地の音楽文化向上のための出張演奏も行っている。教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。中でも1971年から開催されている「モーニング・コンサート」は、選抜される学生の質の高さ、オーケストラとの充分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持しており世界にも類を見ない企画となっている。

このオーケストラの前身である東京音楽学校管弦楽団は、わが国初めての本格的なオーケストラであり、交響曲第5番「運命」、交響曲第9番「合唱付き」(ベートーヴェン)、交響曲第6番「悲愴」(チャイコフスキー)などを本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。長らく管弦楽研究部(藝大オケ)の名で呼ばれてきたが、学内中心の演奏活動から、より幅広く活動の場を拡げ皆様に親しんでいただくために、1980年代にカナダから来日していた指揮者ビクター・フェルドブリル氏によって「藝大フィルハーモニア」と命名され、2016年11月より「藝大フィルハーモニア管弦楽団」と名称変更した。

海外では、2017年6月の「日本・チリ修好120周年」を記念したチリでの公演(4公演)に続き、2023年12月には、アルゼンチンのコロン劇場(Teatro Colón)で公演を行い聴衆を魅了した。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo is a professional orchestra made up of Music Performance Instructors. It is an organization established under the umbrella of Tokyo University of the Arts, and its history can be traced back to 1898, when it was first organized by Tokyo Music School, the predecessor of the present-day Faculty of Music.

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo holds a number of concerts every year through occasions such as the Regular Concerts in the spring and fall, the performance of orchestral works with chorus collaborating with the Department of Vocal Music, the joint concert with the Opera Society of the university, and the annual spring concert featuring graduates from the previous academic year (the top student from each department). Handel's Messiah and Beethoven's Symphony No. 9 are annually performed in December. Furthermore, the orchestra tours around Japan to promote music culture across the country.

To fulfill the university's educational missions, The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo is committed to providing students with opportunities to enhance their performance experience; students of the Department of Instrumental Music and the Department of Vocal Music are invited to perform a concerto at the Morning Concert, where the works by students of the Department of Composition are occasionally introduced, and students of the Department of Conducting play the role of conductor at concerts, examinations and seminars organized by the orchestra. In particular, the Morning Concert, which has been presented regularly since 1971, is a globally unique project with a high standard of the quality of performing students and a generous rehearsal time with the orchestra.

The predecessor of the orchestra, Tokyo Music School Orchestra, was the first full orchestra formed in Japan, and it was this orchestra that premiered the world's most renowned pieces such as Beethoven's Symphony No. 5 ("Fate") and Symphony No. 9 ("Choral"), and Tchaikovsky's Symphony No. 6 ("Pathetique") in Japan. Thus, it has served as a foundation for the Japanese music community.

The name of the orchestra has changed several times. It had been called "the Orchestra Society" until the 1980s, when the new name "The Geidai Philharmonia" was proposed by the Canadian conductor Victor FELDBRILL, with a view to expanding the range of its activities beyond the campus and providing more opportunities for the public to be familiarized with orchestral music. In November 2016, the name was revised as The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo.

In June 2017, The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo gave four performances at the commemorative concert celebrating the 120th anniversary of the establishment of the diplomatic relations between Japan and Chile, and in December 2023, the orchestra performed at Teatro Colón in Argentina. All performances received favorable reviews.

An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会（春季）	東京藝術大学奏楽堂	1	1
定期演奏会（秋季）	東京藝術大学奏楽堂	1	1
	計（total）		2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など） ＊共催公演 Name　＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
「創造の杜」2023	東京藝術大学奏楽堂	1	1
藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	1	2
合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
モーニング・コンサート	東京藝術大学奏楽堂	13	13
	ほか　計（total）		21

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国戦没者追悼式典	日本武道館	1
あきた芸術劇場ミルハス 開館1周年記念公演	あきた芸術劇場ミルハス	1
	ほか　計（total）	6

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B（ライブ収録）TV/Radio（※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。）

名称／番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
新潟ステージチャンネル 藝大フィルハーモニア管弦楽団 魚沼公演	魚沼市小出郷文化会館	1
	計（total）	1

録音・録画A（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）Audio/visual recordings

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
弦楽四重奏コンサート	アトリオン音楽ホール	1
学校訪問ミニコンサート	大館市立西館小学校、ほか	5
	計（total）	6

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

藝大フィルハーモニア管弦楽団 アルゼンチン公演

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
東京	23	4
新潟	0	1
秋田	0	1
海外	0	1
計（total）	23	7
計（total）	30	

〔7〕定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	0

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

藝大フィルハーモニア管弦楽団は、毎年8月15日に日本武道館で開催される日本政府主催の「全国戦没者追悼式」の演奏に参加をしている。伝統ある国の行事に重要な貢献を果たすことができた。

また、毎年末に催されている朝日新聞厚生文化事業団主催のチャリティーコンサート《メサイア》公演は第1回からの参加で、2023年度で第73回を数えた。この演奏会では、収益金による社会貢献とともに、東京藝術大学学生のソリストと合唱団との共演により、若い音楽家の育成にも貢献している。



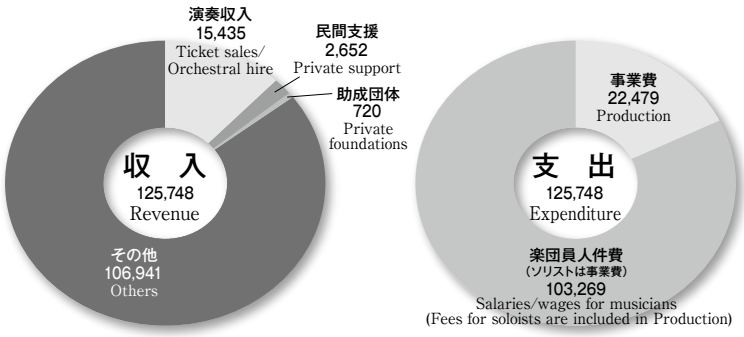
山下一史 首席指揮者



後期定期演奏会より

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



〔準会員〕

ユニフィル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事・楽団長／ President
河村隆三／ KAWAMURA Ryuzo
▽理事・ファウンダー／ Founder
河村隆司／ KAWAMURA Takashi
▽理事・常任指揮者／ Cief Conductor
松岡究／ MATSUOKA Hakaru
▽ミュージック・アドバイザー／ Music Adviser
野本由紀夫／ NOMOTO Yukio
▽専任指揮者／ Permanent Conductor
稲田康／ INADA Yasushi
▽ゲスト・コンサートマスター／ Guest Concertmaster
前田尚徳／ MAEDA Hisanori
印田千裕／ INDA Chihiro

▼事務局／ Office

▽名誉楽団長／ Honorary Executive Director
宮下要／ MIYASHITA Kaname
▽創設・名誉楽団長／ Founding Honorary Director
佐藤輝夫／ SATO Teruo
▽常務理事（渉外担当）／ General Manager
大門信也／ DAIMON Shinya
▽副楽団長・ライブラリー／ Sub Director
金井清／ KANAI Kiyoshi
▽監事／ Auditor
金子吏已也／ KANEKO Rikiya
▽制作局員／ Production Bureau Staff
新開谷均（インスペクター）／ SINKAIYA Hitosi
▽事務局員／ Staff
丸山かよ（総務）／ MARUYAMA Kayo
齊藤寿子（広報）／ SAITOU Hisako

▼楽員／ Musicians：45名

ヴァイオリン／ Violin
◎高橋暁
梶野絵奈
北川真季
小林妙子
齋藤寿子
田澤明子
内藤知子
橋本美音子
福嶋絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ／ Viola
磯多賀子
惠藤あゆ
三上賢一

チェロ／ Cello
小川泰則
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス／ Contrabass
◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート／ Flute
◎だてかよこ
佐藤百恵

オーボエ／ Oboe
◎玉田由佳里
槙智子

クラリネット／ Clarinet
◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット／ Fagott
◎加藤典靖
伊藤真由美

ホルン／ Horn
◎松岡邦忠
大見川満
小鮒信次
山口敬太郎

トランペット／ Trumpet
◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン／ Trombone
◎大川真紀夫
中村弥生
中村友子

テューバ／ Tuba
田中優幸

サキソフォン／ Saxophone
彦坂眞一郎

ティンパニ & 打楽器／ Timpani & Percussion
◎高山泰利
大地聖子
山地章子

ハープ／ Harp
清水梨紗

◎は首席奏者

名簿：2025年1月1日現在



「歌心のあるオーケストラ」として、ソリストや合唱団と共演するコンサートも親しみやすく聴いていただいている。

▽住所：〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号
▽ URL：http://www.uniphil.gr.jp
▽定期演奏会会場：大田区民ホール「アプリコ」
▽電話：03-3766-0876 ／ FAX：03-3766-0983
▽ E-mail：info@uniphil.gr.jp

通称"ユニフィル"は、日本新交響楽団として1973年に結成。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称し、同年4月に「第1回定期演奏会」を開催した。自主公演は、定期公演のほか、名曲コンサート、初夢コンサート、親子のためのふれあいコンサート、たのしっくコンサートと、幅広い企画を公演。特にオペラ、バレエの公演ではNPO法人 東京オペラ・プロデュース、(公財)日本オペラ振興会、渋谷シティオペラ、NPO法人ミラマーレ・オペラ、東京バレエ団、チッタディーノオペラ等で演奏し高い評価を得ている。

2007年には社団法人日本オーケストラ連盟会員となり、法人としての充実を図る。国の文化事業には2009年文化庁助成で「舞台芸術の魅力発見事業」を九州各地(大分、宮崎、鹿児島、沖縄)で実施(18回)。2014年2月、石川県音楽文化振興事業団と共同制作の委嘱新作オペラ《滝の白糸》(作曲:千住明、台本:黛まどか、指揮:大友直人)を新国立劇場にて公演し、絶賛をあびる。コロナ禍を乗り越え「ARTS for the future!」等の支援・採択を得て復活し演奏活動を継続している。

特に青少年に「感動ある生きた音楽」をテーマに活動し50年を迎える。日本各地の自治体、教育委員会、音楽教育研究会での演奏や、社会奉仕団体、文化財団、地元(大田区、目黒区)の支援もあり、全国で延べ900万人もの青少年の皆様に聴いていただいている。2012年には松岡究氏を常任指揮者に迎え、「歌心あるオーケストラ」のテーマを掲げ、「未来からの使者たちへ」とともに、この2本柱で文化活動を続けている。2023年は文化庁の支援を得、オーケストラ連盟と共催して新潟や地方でのオーケストラキャラバン公演・3公演を実現した。またこどものため文化庁の学校巡回公演事業に採択され、北関東で7公演の学校巡回コンサートを大好評で終えた。

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra (UNIPHIL) was established in 1973 as the "Japan New Symphony Orchestra" which was collaborated with TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd.
In 1997, changed the name as "Tokyo Universal Philharmonic Orchestra". Self produced concerts (subscription, promenade, New Year Charity) which has been had 100 times (counted in the end of 2020) gets popularity by a lot of Classic music fans because of the high quality performance. Since 2001", New Year Charity Concert" has started with supported by our hometown Ota and some companies. That has been keeping for 23 years and a lot of fans always enjoy it as a regular event in the beginning of New Year. Since 2008, "Family Concert For parents and children" has started with collaboration of Meguro Culture and Arts Foundation. That also makes fans of young family as well.
As other activity, concert in Omori station (JR), ensemble concert in a city hall, and so on.
Also for opera, always play high quality performance. Since 2011, MATSUOKA Hakaru has joined as a regular conductor and started performing with a chorus and considered performance for "A story of music" as "An Orchestra with a poetic turn of mind". It makes audience to listen opera with being attached.
On the other hand, keep having concerts for schools with the theme "Messengers from future, touched music" and try to attend concerts of a local government, a school board and many other groups. This activity gets big popularity from tens of thousands of young boys and girls every year.In order not to be able to reach the hall due to corona disaster, we performed 93 stages of 51 schools for 31 days in a small ensemble. Overcoming the Corona Disaster we have been revived and continues to perform actively.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第42 回定期演奏会	大田区民ホール ・アプリコ	1	1
		計 (total)	1

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
初夢コンサート2024	大田区民ホール ・アプリコ	1	1
0 才からのコンサート	行田市産業文化会館ベルプラス	1	1
ハピネス&ミステリアス	和光市 ・サン ・アゼリア	1	1
		計 (total)	3

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
親子のための ふれあいコンサート	めぐろパーシモンホール	1	2
		計 (total)	2

〔2〕依頼 (契約) 公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
受賞記念コンサート	葛飾シンフォニーヒルズ	1
オペラガラコンサート	いちょうホール	1
コロッケ フィルハーモニー	大田区民ホール ・アプリコ	2
	計 (total)	4

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京都	シンフォニーヒルズ、他	19
埼玉県	大宮ソニック、他	19
千葉県	各校体育館	3
群馬県	各校体育館	2
	計 (total)	43

音楽鑑賞教室以外の青少年向け ・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演　Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演　Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音 ・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音 ・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新春の集い	大田区民ホール ・アプリコ	1
	計 (total)	1

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	4	21
埼玉	2	21
千葉	0	3
群馬	0	2
計 (total)	6	47
計 (total)	53	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	0



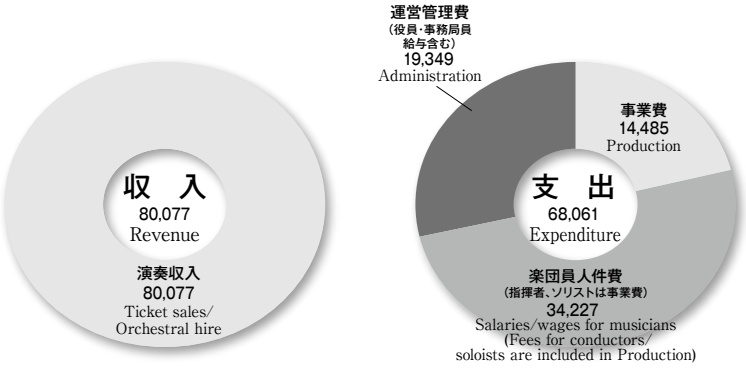
「未来からの使者たちへ」も柱の1つとして掲げ、青少年のための音楽鑑賞教室も積極的に行う。

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

障がい者支援団体との交流

★収入･支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



〔準会員〕

愛知室内オーケストラ

AICHI CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人愛知室内オーケストラ
▽創立:2002年 5月

▽代表理事／ Representative Director
山下守／ YAMASHITA Mamoru
▽理事／ Director
五十嵐景子／ IKARASHI Keiko
川口雄大／ KAWAGUCHI Masahiro
▽理事補佐／ Deputy Director
岩月茉那／ IWATSUKI Mana
小田美沙紀／ ODA Misaki
野村和代／ NOMURA Kazuyo
▽監事／ Auditor
島津達雄／ SHIMAZU Tatsuo
▽オーケストラ・アドヴァイザー／ Orchestra Advisor
安江正也／ YASUE Masaya
▽顧問／ Advisor
山田和樹／ YAMADA Kazuki
▽音楽監督／ Music Director
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
▽首席客演指揮者 & アーティスティック・パートナー／ Principal Guest Conductor & Artistic Partner
原田慶太楼／ HARADA Keitaro
▽ソロコンサートマスター & アーティスティック・パートナー／ Solo Concertmaster & Artistic Partner
小森谷巧／ KOMORIYA Takumi
▽弦楽器アドヴァイザー／ Advisor of Strings
川本嘉子／ KAWAMOTO Yoshiko
▽コンポーザー・イン・レジデンス／ Composer in Residence
権代敦彦／ GONDAI Atsuhiko
▽フレンド・オブ・ACO ／ Friendo of ACO
横山幸雄／ YOKOYAMA Yukio

▼事務局／ Office

▽事務局長／ General Manager
川口雄大／ KAWAGUCHI Masahiro
▽事務局長補佐／ Deputy General Manager
米浜光代／ YONEHAMA Mitsuyo
▽チーフ・プロデューサー／営業・制作事業部 部長
長森朋／ NAGAMORI Tomo
▽チーフ・ライブラリアン／ Chief Librarian
緒方彩子／ OGATA Ayako
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
武居康大／ TAKEI Kodai
▽事務局員／ Staff
片山直樹／ KATAYAMA Naoki
辻裕子／ TSUJI Hiroko
吉田心星／ YOSHIDA Shinsei

▼楽員／ Musicians：36 名

ヴァイオリン／ Violin
五十嵐景子
岩月茉那
大澤愛衣子
春日井恵
亀谷希恵
小坂井聖仁
鈴木崇洋
鈴木理恵
福居由花
松田みどり
水越ゆかり
山﨑えりか

ヴィオラ／ Viola
☆川本嘉子
岡本紗季
加納明美
橋本歩
山内佑太

チェロ／ Cello
水谷幸絵
山際奈津香

コントラバス／ Contrabass
梅村直弥
山崎貴代

フルート／ Flute
世良法之
山村雅美

オーボエ／ Oboe
◎山本直人
熊澤杏実

クラリネット／ Clarinet
小田美沙紀
芹澤美帆

ファゴット／ Fagott
野村和代

ホルン／ Horn
井上華
熊谷直美
松原秀人
向なつき

トランペット／ Trumpet
◎服部孝也
福岡詩織

トロンボーン／ Trombone
久保健斗

ティンパニ／ Timpani
◎安江佐和子

☆は弦楽器アドヴァイザー兼首席客演奏者
◎は首席客演奏者



一般社団法人 愛知室内オーケストラ
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3丁目10-14 協和錦ビル 603号
TEL：052-211-9895　FAX：052-211-9896

名簿・プロフィール：2025 年 1 月 1 日現在

愛知室内オーケストラ（ACO）は、2002年愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心に発足した。国内外で研鑽を積み、東海地域を中心に活躍する演奏家で構成されている。地域に根差した文化活動をポリシーとし、東海地域でプロフェッショナルとして活動する唯一の室内オーケストラ。子供から大人まで楽しめるファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ活動など、文化芸術体験の継続的な発展と向上に寄与している。楽団による自主運営を経て、現在は医療法人葵鐘会(愛称：ベルネット)とともに東海地域においての社会的役割を担っている。

2015年から新田ユリが常任指揮者を務め、2019年には日本フィンランド外交樹立100周年記念としてリエクサとヘルシンキに招かれ公演を行った。創立20周年となる2022年山下一史が初代音楽監督に就任。独創性の高いプログラムを次々と披露し、室内オーケストラの特色を活かし、近年とくに大きな存在感を示している。2023年作曲家・権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに、翌2024年には原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。特別演奏会では国内外から著名指揮者・ソリストとの共演を重ね、クラシック・ファンのみならず多くの音楽関係者から注目を浴びている。

録音は「モーツァルト：クラリネット協奏曲」（2010）、「ニルス・ゲーゼ：交響曲第3番・第4番」（2017）、「モーツァルト：グラン・パルティータ&ディヴェルティメント」（2020）レコード芸術特選盤、「シューマン：交響曲第2番&ブラームス：大学祝典序曲」（2022）など多数リリースしている。

2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

AICHI CHAMBER ORCHESTRA

The Aichi Chamber Orchestra (ACO) began in 2002, centered on young classical musicians who had graduated from the Aichi University of the Arts. Currently, it is made up of musicians who have devoted themselves to their studies in Japan and abroad, and who are active in the Tokai region. It is the only professional chamber orchestra active in the Tokai region, with a policy of cultural activities rooted in that region. It also contributes to the ongoing development and improvement of cultural and artistic experiences, such as outreach activities in schools and family concerts that all can enjoy, from children to adults. After being operated independently by its members, the ACO is currently taking a social role in the region along with Kishokai Medical Corporation (also known as the Bell Network).

With NITTA Yuri as Resident Conductor starting in 2015, the ACO was invited to Liesk and Helsinki to perform in celebration of the 100th anniversary of establishment of diplomatic relations between Japan and Finland. In 2022, the 20th anniversary of the ACO's founding, YAMASHITA Kazufumi was appointed as its first Musical Director. He has made his presence felt in the past few years by presenting one highly creative program after another, making best use of the distinctive features of a chamber orchestra. In 2023, composer GONDAI Atsuhiko became the ACO's first Composer in Residence, and in the following year of 2024, HARADA Keitaro became Principal Guest Conductor and Artistic Partner. In August of the same year, we welcomed pianist YOKOYAMA Yukio as a Friend of the ACO. Through our special performances, we have collaborated with renowned conductors and soloists from Japan and overseas, gaining the attention of not just classical music fans, but many who are involved in music.

Some of the many recordings we have released included "Mozart: Clarinet Concerto" (2020), "Niels Gade: 3rd and 4th Symphonies" (2017), "Mozart: Grand Partita & Divertimento" (2020), a special selection by Record Geijutsu magazine, and "Schumann: 2nd Symphony & Brahms: Academic Festival Overture" (2022).

In 2016 the ACO received the Nagoya City Award for Encouragement of the Arts, and in 2023 the Cultural Newcomer Award of Aichi Prefecture Arts and Culture Selection.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第53回～第72回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	20	20
		計 (total)	20

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) ＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
横山幸雄×ACO ベートーヴェン 協奏曲ツィクルス vol.1	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
愛知室内オーケストラ特別演奏会2023	紀尾井ホール	1	1
バッハ・コレギウム・ジャパン with 愛知室内オーケストラ 「しらかわホールへ感謝の気持ちを込めて」	三井住友海上 しらかわホール	1	1
イエルーン・ベルワルツ×服部孝也 -卓越したトランペットの妙技-	東海市芸術劇場 大ホール	1	1
		計 (total)	4

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0歳から楽しめるわくわく クラシックコンサート2023	刈谷市総合文化センター 小ホール	1	2
		計 (total)	2

〔2〕依頼 (契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ニュークラシック プロジェクト	東京オペラシティ コンサートホール	1
未来の鑑賞者育成事業	名古屋市北文化小劇場/ 西文化小劇場/緑文化小劇場	8
蒲郡市民会館開館50周年記念公演	蒲郡市民会館大ホール	1
岡崎シビックセンター 防災コンサート	岡崎シビックセンター コンサートホール「コロネット」	1
イオンモール大高 クリスマスツリー点灯式	イオンモール大高	1
東員「日本の第九」演奏会	東員町総合文化センター ひばりホール	1
イオンモール大高 クリスマスコンサート	イオンモール大高	2
平成6年二十歳を祝う会	美濃市文化会館	1
愛知室内オーケストラ珠玉の名曲選	四日市市文化会館 第1ホール	1
SMBC栄コンサート	SMBC栄	2
	計 (total)	19

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名　など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
曽野幼稚園 芸術鑑賞会	アデリア総合体育文化センター	2
七宝北中学校 音楽鑑賞会	七宝北中学校体育館	1
岡崎シビックセンターアウトリーチ	岡崎市立翔南中学校	1
	計 (total)	4

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0歳からのオーケストラコンサート	あま市美和文化会館	1
とよたハートフルシリーズ 2023コンサートホール “ハロウィン”フェスティバル ヘンゼルとグレーテルおばけの森	豊田市コンサートホール	1
よっかいちクリスマスファミリーコンサート	四日市地域総合会館 あさけプラザ	1
こどもクラシックコンサート	明智かえでホール	1
	計 (total)	4

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

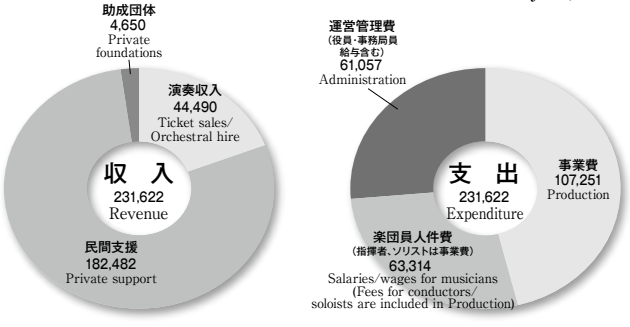
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)Audio/visual recordings

なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
愛知室内オーケストラ×フルート セレブレーション 特別演奏会	電気文化会館 ザ・コンサートホール	1
安江佐和子 パーカッションリサイタル ～リズムを超えた 歌う色彩のパーカッション～	三井住友海上しらかわホール/ ムジカーザ	2
ダブルリードアンサンブルの妙技	紀尾井ホール/ 三井住友海上しらかわホール	2
テオ・サラザン セリム・マザリ デュオ・リサイタル	ムジカーザ	1
セリム・マザリ ピアノ・リサイタル	電気文化会館 ザ・コンサートホール	1
愛知室内オーケストラ 特別演奏会 室内楽の調べ ～テオ・サラザン(バソン)を迎えて～	ドルチェ・アートホール Nagoya	1
シカゴ交響楽団 ～ブラス・クインテット～	戸塚区民文化センターさくらプラザ・ホール/ 住友生命いずみホール/ 紀尾井ホール	3
ジャパン・スペシャル・ブラス・プレイヤーズ ～イエルーン・ベルワルツを迎えて～	紀尾井ホール/ 京都コンサートホールムラタホール	2
イエルーン・ベルワルツ トランペット・リサイタル "黄金のトランペット"	札幌コンサートホールKitara/ Hakujuホール	2
	計(total)	15

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
愛知	25	21	三重	0	3
東京	1	1	岐阜	0	2
			計 (total)	26	27
			計 (total)	53	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	0

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

・0歳からのオーケストラコンサート(あま市)
・七宝北中学校　音楽鑑賞会
・豊田市主催の〈とよたハートフルシリーズ 2023〉コンサートホール“ハロウィン”フェスティバル「ヘンゼルとグレーテルとおばけの森」(豊田市コンサートホール)に参加
・曽野幼稚園音楽鑑賞会
乳幼児から大人まで、人と地域とオーケストラが繋がる演奏会を開催。



第72回定期演奏会
2024年2月28日
しらかわホール



未来の鑑賞者育成事業
(名古屋市文化振興事業団主催)
2023年6月21日

〔準会員〕

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

▽理事長／Chairman of the Board
小林明／KOBAYASHI Akira
▽副理事長／Vice Chairman of the Board
西田二郎／NISHIDA Jiro
内田双喜／ UCHIDA Souki
▽理事／The Board Members
内田義行／UCHIDA Yoshiyuki
松村幸久／MATSUMURA Yukihisa
成瀬和子／NARUSE Kazuko
中西京子／NAKANISHI Kyouko
梶本大雅／KAJIMOTO Taiga
▽顧問／Advisor
深尾昌峰／FUKAO Masataka
▽相談役／ Advisor
小林純子／ KOBAYASHI Junko
▽監事／ Auditor
橘英樹／TACHIBANA Hideki
▽クリエイティブオフィサー／Creative Officer
西田二郎／NISHIDA Jiro
▽企画アドヴァイザー／Planning Advisor
内田義行／UCHIDA Yoshiyuki
▽企画・編曲アドヴァイザー／Planning & Arrangement Advisor
金澤恭典／KANAZAWA Yasunori
▽アドヴァイザー／Advisor
藤林由子／ FUJIBAYASHI Yuko
▽ミュージックパートナー／Music partner
柳澤寿男／ YANAGISAWA Toshio
▽客員コンサートマスター／Guest Concertmaster
日比浩一／ HIBI Koichi
釋伸司／ SHAKU Shinji

▼事務局／ Office

▽職員／ Staff
田中美幸／ TANAKA Miyuki
中野浩彰／ NAKANO Hiroaki
松下智恵／ MATSUSHITA Tomoe

▼楽員／ Musicians:16名

ヴァイオリン／Violin
◆日比浩一
◆釋伸司
角田博之
森本真裕美
青山朋永

ヴィオラ／Viola
馬場順子

チェロ／Violincello
山内睦大

コントラバス／Contrabass
西口由子

フルート／Flute
鎌田邦裕

オーボエ／Oboe
岸さやか

クラリネット／Clarinet
松田学

ファゴット／Fagott
田中裕美子

ホルン／Horn
川村真菜美

トランペット／Trumpet
福中明

トロンボーン／Trombone
村井博之

打楽器／Percussion
越川雅之

◆は客員コンサートマスター

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
中野浩彰／ NAKANO Hiroaki

名簿:2024年11月1日現在



▽住所:〒615-0057 京都府京都市右京区西院東貝川町5-1 エルハウジングビル205
▽電話:075-950-2770／FAX:075-950-2771 ▽URL:http://www.kyophil.com ▽E-mail:office@kyophil.com
▽定期演奏会会場:京都コンサートホール 小ホール(アンサンブルホール・ムラタ)、京都府立府民ホールアルティ、京都文化博物館別館ホール
▽主な練習場:京都市西文化会館ウエスティ他

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クォリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。
2002年10月イタリアツアーで好評を博す。
平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。
平成14年度「京都新聞大賞文化学術賞」受賞。
平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。
平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。
2007年4月1日より、公益社団法人 日本オーケストラ連盟準会員。
2014年4月から2019年9月まで、音楽監督として齊藤一郎を迎えた。
2020年4月からミュージックパートナーとして柳澤寿男を迎える。

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra (KPCO) has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi.

Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1992, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2002 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007.

We invited YANAGISAWA Toshio as the Music partner in April 2020.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都フィルハーモニー室内合奏団 定期公演第253～262回	京都コンサートホール 小ホール他	10	10
特別公演	京都コンサートホール 大ホール	1	1
		計 (total)	11

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
懐かしのオールディーズ	シライシアター野洲	1	1
World Peace Concert in Kyoto 2023	京都市呉竹文化センター	1	1
オーケストラキャラバン	岡崎市民会館あおいホールほか	6	6
		計 (total)	8

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
はじめてのクラシックコンサート	京都コンサートホール 小ホールほか	4	7
		計 (total)	7

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ビルボードクラシック ほか	京都コンサートホール 大ホール他	2
びわ湖ホール声楽アンサンブル 美しい日本の歌	びわ湖ホール ほか	2
	ほか 計 (total)	17

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
平田村立ひらた清風中学校	ひらた清風中学校体育館	1
大沼郡会津美里町立宮川小学校	宮川小学校体育館	1
伊達市立霊山中学校	霊山中学校体育館	1
	ほか 計 (total)	7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親子コンサート	八幡文化会館	1
	計 (total)	1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

演奏者 62 歳	事務局員 65 歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
京都	18	6	三重	1	0
滋賀	3	2	奈良	0	1
大阪	0	3	岡山	1	0
愛知	1	1	宮崎	1	0
秋田	0	4	鳥取	1	0
東京	0	1	福井	0	1
兵庫	0	2	広島	0	1
福島	0	3			
			計 (total)	26	25
			計 (total)	51	

〔7〕定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期公演	140
室内楽コンサートシリーズ	31
その他	3
計 (total)	174

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

50年前の結成当時から「未来の聴衆を育てる」事業に取り組む。

「子供のためのクラシックコンサート」を他のオーケストラに先駆けて始める。

その他、オーケストラと一緒に歌える、手作り楽器でオーケストラと一緒に演奏できる、指揮者体験ができる、本物の楽器が体験できる！など、子供の興味が引き出せる、参加体験型のコンサートを多く実施。

その他教育活動として以下の活動も実施。

＜教育活動＞

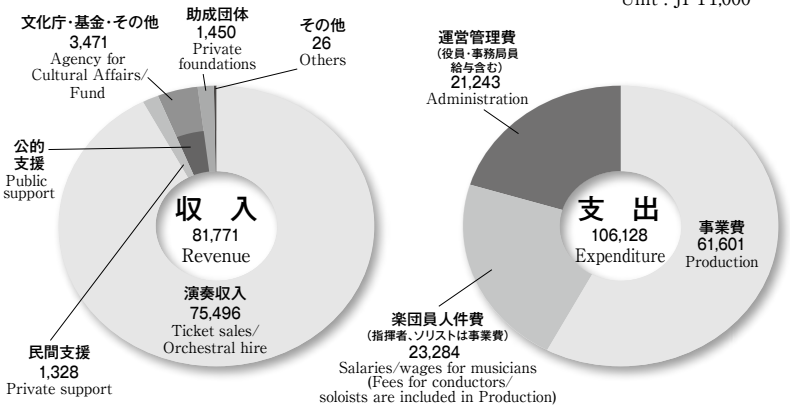
・0歳児からのコンサートを通じて情操を養う活動。
・各地ホールとの提携で地元小学生、中学生と合唱やブラスとの共演、クリニックを実施。
・京都府内の支援学校での定期的な公演。
・各地小学校、中学校での音楽鑑賞教室の実施。



ミュージック・パートナー
柳澤寿男

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「京フィル オーケストラで聴く 懐かしのオールディーズ特集」

指揮:井村誠貴
曲目:ライ・ディーン／天国への階段／勝手にシンドバッド／青い影 他
60年代、70年代に大ヒットしたポップスから、昭和の名曲の数々を室内オーケストラでお贈りする特集を2015年から開催。好評に応えて第2団をCD化しました。
定価:2,200円(税込)
〈問合せ〉京都フィルハーモニー室内合奏団 ☎075・950・2770

〔準会員〕

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
アマービレフィルハーモニー管弦楽団
創立:2015年(平成27年)

▽理事長／ Chairman of the Board
大門信哉／ DAIMON Shinya
▽副理事長／ Vice Chairman of the Board
堂免直孝／ DOMEN Naotaka
▽常務理事／ Executive Director
森田龍親／ MORITA Ryushin
▽音楽監督兼常任指揮者／ Music Director and Permanent Conductor
松岡究／ MATSUOKA Hakaru
▽コンサートマスター／ Concertmaster
井上隆平／ INOUE Ryuhei

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
山岸孝教／ YAMAGISHI Takanori
▽副楽団長兼演奏統括／ Vice Managing Director and Supervisor
西谷良彦／ NISHITANI Yoshihiko
▽事務局長／ Executive Director
吉松美香／ YOSHIMATSU Mika
▽事務局員／ Staff
森美鈴／ MORI Mirei
鈴木梨世／ SUZUKI Rise
青山恵大／ AOYAMA Keita
友田久美／ TOMODA Kumi
鷲尾有香／ WASHIO Yuka
市川明日香／ ICHIKAWA Asuka
吉松美香／ YOSHIMATSU Mika

▽ライブラリアン／ Librarian
藪野巨倫／ YABUNO Kirin
樋口藍／ HIGUCHI Ai
▽インスペクター／ Inspector
木村卓巳／ KIMURA Takumi

▼楽員／ Musicians：43名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
井上隆平
藪野巨倫
木村修子
※安藤佳子
※石井聡子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
天野千恵子
※三谷りょう
※伊藤梢
※立花礼子
※福島高子

ヴィオラ／ Viola
駒木愛弓
※三木香奈
※秀岡悠汰
※豊嶋博満
※宇佐見優
※春田真理子

チェロ／ Cello
◎山岸孝教
※山岸亜友美
※福田奈央子
※吉田円香

コントラバス／ Contrabass
※河村久美子
※財盛紘

フルート／ Flute
田中紗貴
窪田香織
樋口藍

オーボエ／ Oboe
福盛貴恵
※樋口成香

クラリネット／ Clarinet
※新竜馬
※伊藤咲代子

ファゴット／ Fagott
木村卓巳
※佐々木威裕

ホルン／ Horn
東本眞奈
※世古宗優
※岡田喜美子

トランペット／ Trumpet
西谷良彦
松原一樹
森美鈴

トロンボーン／ Trombone
奥真美
※西川侑作

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
澤井亮太朗

テューバ／ Tuba
青山恵大

ティンパニ／ Timpani
樽井美咲
※松井駿

◎は首席奏者、※はアソシエイトプレイヤー
名簿：2025年1月1日現在



2023年12月22日　第14回定期演奏会
住友生命いずみホール



2023年12月22日　第14回定期演奏会《第九》

▽住所：〒567-0803　大阪府茨木市中総持寺町6-31 アビタ細川1階
▽電話：072-648-5874／FAX：072-697-9881
▽URL：https://www.amabile-phil.com/
▽E-mail：contact@amabile-philharmonic.com

▽定期演奏会会場：茨木市市民総合センター
(クリエイトセンター) センターホール
住友生命いずみホール

2015年7月1日、「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け設立された、日本唯一の楽器店が運営・経営母体の楽団。

2016年3月、いずみホールにて第1回定期演奏会を開催し、以来年に2回の定期演奏会の他、若手演奏家をソリストに迎えたコンチェルトシリーズを多数開催している。コンチェルトシリーズではプロのソリストを招いた演奏の他、将来が期待される学生の演奏家にコンチェルトの機会を作るなどの企画も行う。

また、若手演奏家に活躍の場を増やすこと、そしてクラシック音楽の演奏を間近で楽しんでいただくことを目的に、大阪府茨木市に所在するアマービレホールにて積極的に室内楽サロンコンサートを開催。月に2～3回行うサロンコンサートシリーズは既に220回を超え、地域に根差した演奏会として好評を得、完売状況が続く。また、0歳児から入場可能の親子コンサートや、幼稚園・保育園・小学校公演を積極的に行い、地域のクラシック音楽の活性化にも力を注いでいる。なお2022年度から文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業にも採択され、活動を更に拡大させている。

2020年6月より日本オーケストラ連盟に準会員として加入。2023年4月より音楽監督兼常任指揮者に松岡究を迎え、2024年コンサートマスターに井上隆平が就任。

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

Amabile Philharmonic Orchestra was founded on July 1st, 2015 for the purpose of providing more places for young musicians to perform. This is the only professional orchestra that is operated and managed by a musical instrument store, with funding from Amabile Musical Instruments Co., Ltd.(AMIC).
In March 2016, the orchestra's first regular concert was held at Izumi Hall. Since then, subscription concerts have been held twice a year. In addition, many concert series for concertos with young musicians as soloists have been held. In the concerts, we organize concerts focusing on student performers, while also inviting professional soloists to perform.
Our aim is to increase opportunities for young musicians. We strive to play an active role in their development, helping them to enjoy playing professional classical music up close. To achieve this, we are holding chamber music salon concerts regularly at the hall owned by AMIC in Ibaraki City. The salon concert series, which is hold twice or three times a month, has already exceeded 250 concerts. It has been well received as a concert rooted in the township, and is always sold-out.
In addition, we are focusing on revitalizing classical music locally by actively holding Family concerts for children, as well as performances at kindergartens, nursery schools, and elementary schools. In2022 our orchestra was adopted as school concerts project by agency for Cultural Affairs, and is moreover expanding the activities.
The Amabile Philharmonic Orchestra joined the Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2020. Since April of 2023, Mr. MATSUOKA Hakaru has assumed the office of Music Director and Permanent Conductor, and since 2024 Mr. Ryuhei Inoue has assumed the office of Permanent Concertmaster.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第13 回 定期演奏会	茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)	1【1】	1【1】
第14 回 定期演奏会	茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)	1【1】	1【1】
		計（total）	2【2】

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
コンチェルトシリーズ VOL.19 ～音の彩～	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）	1【1】	1【1】
コンチェルトシリーズ VOL.20 ～美しき光と影～	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）	1【1】	1【1】
タケカワユキヒデとアマービレフィルが和歌山で奏でる名曲の数々	和歌山城ホール	1【1】	1【1】
タケカワユキヒデとアマービレフィルが養父で奏でる名曲の数々	養父市立やぶ市民交流広場ホール	1【1】	1【1】
ニューイヤーコンサート	アマービレホール	8【8】	8【8】
サロンコンサート特別企画公演	アマービレホール	13【13】	13【13】
		計（total）	25【25】

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0歳から楽しめるファミリーコンサート	茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)	1【1】	1【1】
オーケストラワークショップ	アマービレホール・鶴見区民センター　他	4【4】	4【4】
		計（total）	5【5】

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
茨木市文化・子育て複合施設おにクル 開館式典演奏	茨木市文化・子育て複合施設おにクル　ゴウダホール	1【1】
茨木市文化振興財団 ワンコインコンサートVol.7	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）	1【1】
茨木市文化振興財団 ワンコインコンサートVol.8	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）	1【1】
養父市金管五重奏コンサート	養父市立養父市市民交流広場ホール	1【1】
青年会議所依頼公演	リーガロイヤルホテル大阪	1【1】
	計（total）	5【5】

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪府	大阪狭山市立北小学校他　計20 校	20【20】
兵庫県	養父市立広谷小学校他　計5 校	5【5】
奈良県	橿原市立香久山小学校他　計2 校	2【2】
三重県	鈴鹿市立椿小学校他　計2 校	2【2】
長野県	須坂市立高甫小学校	1【1】
大阪府（茨木市）	追手門学院大学	1【1】
大阪府（茨木市）	こどもの森ほいく舎 はぐみ保育園　花たちばな認定こども園	3【3】
大阪府（茨木市）	高美幼稚園	1【1】
大阪府（高槻市）	はぐみこども園	1【1】
兵庫県（宝塚市）	雲雀丘学園幼稚園	1【1】
	計（total）	37【37】

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
サロンコンサートシリーズ	アマービレホール	19【19】
	計（total）	19【19】

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
大阪	30【30】	31【31】	兵庫	1【1】	6【6】
長野	0	1【1】	奈良	0	2【2】
三重	0	2【2】	和歌山	1【1】	0
			計（total）	32【32】	42【42】
			計（total）	74【74】	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの（定期演奏会10 回（10 公演）の延べ数）	14（14）
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	215
計（total）	229

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

地域の小学校・幼稚園・保育園等でのボランティア演奏会を行う他、高齢者施設等などへの出張演奏も多数行う。また茨木市内の施設でまちかどコンサートを開催し、音楽で地域の活性化に貢献している。

主催公演ではツイキャスにて同時生配信を行い、演奏会に足を運ぶことが難しい方や世界各国に広くライヴ演奏を提供している。



2023年8月18日
0歳から楽しめるファミリーコンサート



2023年5月27日
高美幼稚園コンサート



2023年7月8日　タケカワユキヒデ（ゴダイゴ）と
アマービレフィルが和歌山で奏でる名曲の数々

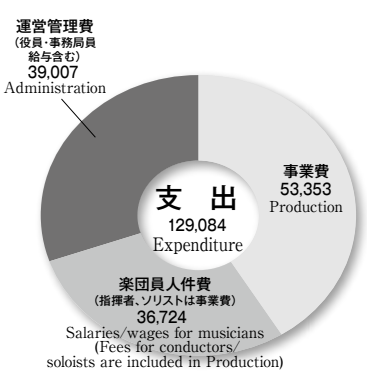


2023年11月10日　コンチェルトシリーズ vol.20

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000





〔準会員〕

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

▽学校法人 大阪音楽大学
▽創立：1988（昭和 63）年

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

▽理事長／ Chairman of the Board
北野徹／ KITANO Toru
▽オペラハウス館長／
Director of the College Operahouse
北野徹／ KITANO Toru
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
飯森範親／ IIMORI Norichika
山下一史／ YAMASHITA Kazufumi
チャン・ユンスン／ CHANG Yun-Sung
▽正指揮者／ Permanent Conductor
牧村邦彦／ MAKIMURA Kunihiko
▽コンサートマスター／ Concertmaster
赤松由夏／ AKAMATSU Yuka
日比浩一／ HIBI Koichi

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
岡昇／ OKA Noboru
▽チーフマネージャー／ Chief Manager
黒飛雅之／ KUROTOBI Masayuki
▽オーケストラマネージャー／ Orchestra Manager
木全美和／ KIMATA Miwa
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
今里元／ IMAZATO Hajime
▽ライブラリアン／ Librarian
入佐紬／ IRISA Tsumugi
▽ライブラリースタッフ／ Library Staff
時岡未来／ TOKIOKA Miku
▽総務マネージャー／ General Affairs Manager
吉田理紗子／ YOSHIDA Risako

▼楽員／ Musicians：53 名

ヴァイオリン／ Violin
赤松由夏
池上尚里
石田優志
井上なつき
景山映子
髙森真貴子
寺川碧
中川芙美
日比浩一
袋井杏子
三浦裕梨香
森田真梨恵
山根朋子
吉田侑記

ヴィオラ／ Viola
上野亮子
灘儀育子
福田幸子
森永愛子

チェロ／ Cello
上塚憲一
川畑享子
後藤敏子
松村和美
皆川隼人
柳瀬史佳
山岸孝教

コントラバス／ Contrabass
尾﨑果苗
林武寛
増田友男
三井脩平

フルート／ Flute
江戸聖一郎
遠藤慎
長山慶子
菱田弓子

オーボエ／ Oboe
福田由美

クラリネット／ Clarinet
松尾依子
吉延勝也

ファゴット／ Fagott
岡本真弓
錦織景子
宮本謙二

ホルン／ Horn
池田重一
川村真菜美
西陽子
伏見浩子
藤田彩花

トランペット／ Trumpet
講﨑里穂
髙木宏之
茶屋淳子

トロンボーン／ Trombone
岡村哲朗
松下浩之

バス・トロンボーン／ Bass Trombone
織田貴浩

テューバ／ Tuba
澤村隼

打楽器／ Percussion
安永早絵子

ハープ／ Harp
山根祐美

▽インスペクター ／ Inspector
黒飛雅之／ KUROTOBI Masayuki

名簿：2025 年 3 月 31 現在

▽住所：〒 561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1 丁目 1 番 8 号
▽電話：06-6336-2001
▽ FAX：06-6331-4300
▽ URL：https://daion.ac.jp
▽ E-mail：oh.orch@daion.ac.jp
▽定期演奏会会場：ザ・カレッジ・オペラハウス
▽主な練習場：ザ・カレッジ・オペラハウス

「大阪音楽大学ザ・ カレッジ・ オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織された。定期演奏会は2024年11月で65回となった。

ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引っ越し公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリティック・ クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。

2005年9月新国立劇場における 「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ･カレッジ･オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月の20世紀オペラ・ シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・ グライムズ》の公演では第22回三菱 UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎《金閣寺》の公演での第6回三菱信託　音楽賞受賞に続く快挙を果たすなど、数々の受賞に貢献している。

また、小澤征爾、湯浅勇治らが指導するローム・ ミュージック・ ファンデーション主催「音楽セミナー （指揮者クラス）」のモデルオーケストラとして、2010年から2014年まで出演、開催に協力した。

更に、国際文化交流の面では、2018年8月の「大阪韓国文化院開院20周年記念演奏会《K-Classic Concert》」に於いて、韓国プライム･フィルハーモニック･オーケストラとの合同演奏として出演し、好評を得た。2023年11月ザ･カレッジ･オペラハウスでの第63回定期演奏会モーツァルト《劇場支配人》・ サリエリ《はじめに音楽、それから言葉》の公演に於いて、第22回佐川吉男音楽賞を受賞した。

名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was founded as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The 65th regular concert was performed in November 2024. The orchestra plays for the opera productions hosted by The College Operahouse. From the early days of its foundation, The College Operahouse Orchestra has supported students of Osaka College of Music and their study and research. Other than the performances at The College Operahouse, the orchestra played for the opera production of Toshiro Mayuzumi's《Kinkakuji》presented at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall in 1999. The College Operahouse Orchestra was recognized for the achievement of various performances including《Kinkakuji》and received The 20th Critics Society Prize in 2000. The orchestra contributes to the further success of various opera performances. In September 2005, the orchestra played for the opera production of Teizo Matsumura's《The Silence》presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response. The orchestra also played for《The Silence》presented in October 2005, and Benjamin Britten's《The Turn of the Screw》of the 20th Opera Series at The College Operahouse Orchestra presented in October 2011. These opera productions received the Grand Prize of the National Arts Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs. The College Operahouse Orchestra contributes to numerous other awards, including Benjamin Britten's《Peter Grimes》received the 22nd Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 2013 and Toshiro Mayuzumi's《Kinkakuji》received the 6th Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 1997.

The college Operahouse Orchestra performed from 2010 to 2014 as a model orchestra for the conductor's class taught by OZAWA Seiji, YUASA Yuji, and others at a music seminar organized by Rohm, which is aimed to nurture young musicians and supported the organization of the seminar. In terms of international cultural exchange, the College Operahouse performed with the prime philharmonic orchestra in Korea at the 20th-anniversary concert of the Korean Cultural Center Osaka and earned high acclaim.In November 2023, the College Operahouse Orchestra received the 22nd Sagawa Yoshio Music Award at the 63rd regular concert of W.A.Mozart《Theatre Manager》and Salieri《First Music, Then Words》.

Currently, IIMORI Norichika, YAMASHITA Kazufumi, and Yun-Sung CHANG serve as honorary conductor of The College Operahouse Orchestra, and MAKIMURA Kunihiko serves as permanent conductor. It is an associate member of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演）Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第62回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
第63回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
	計（total）		2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第35回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
	計（total）		1

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
LA FENICE 第12回演奏会「ドイツ・レクイエム」	東大阪市文化創造館 DreamHouse大ホール	1
ムーンショット目標9 Edutainment コンサート	クレオ大阪中央	1
	計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名／地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
神戸市立北須磨小学校（兵庫県神戸市）	神戸市立北須磨小学校体育館	1
尼崎市立塚口小学校（兵庫県尼崎市）	尼崎市立塚口小学校体育館	1
	ほか　計（total）	17

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第32回みつなかオペラ《フィガロの結婚》	川西市みつなかホール	2
藤原歌劇団《ラ・ボエーム》	フェニーチェ堺、レクザムホール	2
日本オペラプロジェクト2024《卒塔婆小町》《赤い陣羽織》	兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	2
	計（total）	6

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
英国ロイヤル・バレエ団2023年日本公演姫路公演「ロイヤル・バレエ・ガラ」	アクリエひめじ　大ホール	1
東京バレエ団《くるみ割り人形》西宮公演・津公演	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール　他	2
東京バレエ団《くるみ割り人形》滋賀公演	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	1
	計（total）	4

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

68歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
兵庫	0	16
大阪	3	3
奈良	0	2
京都	0	1
滋賀	0	1
和歌山	0	1
岡山	0	1
島根	0	1
三重	0	1
香川	0	1
広島	0	1
計（total）	3	29
計（total）	32	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	なし
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	なし
その他	なし
計（total）	なし

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

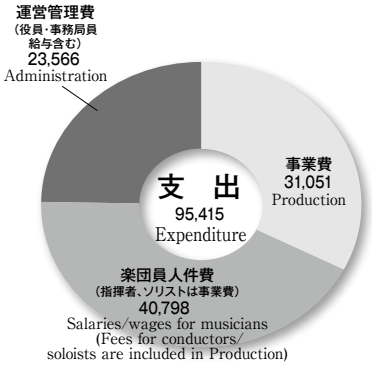
当団の使命の1つに、関西いわんや日本の音楽文化の発展と継承のため、大阪音楽大学生等の学習と研究をサポートすることがある。

そのため、能力ある若い卒業生を積極的に団員に採用し、熟達したメンバーとともに公演を経験させることで、OJTでオーケストラ団員としての技術や心構え等の指導・継承に取り組んでいる。また、在学生をソリストとして迎え、協奏曲を共演する「ザ・コンチェルト・コンサート」は、多くの学生の目標の一つであり、これを目指すものの技術向上に資しているほか、ソリストの機会を得た学生にとっては、将来の活躍への布石となる貴重な経験を提供している。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000







正指揮者・牧村邦彦

〔準会員〕

テレマン室内オーケストラ

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人
日本テレマン協会
▽創立:1963年(昭和38)年

▽代表理事／ Chief Executive Officer of Telemann Institute Japan, Music Director
延原武春 ／ NOBUHARA Takeharu

▽日本テレマン協会 副代表／
Vice Representative of Telemann Institute Japan
奥田博子／ OKUDA Hiroko

▽首席客演コンサートマスター／
Principal Guest Concertmaster
ウッラ・ブンディース ／ Ulla BUNDIES

▽首席コンサートマスター／
Principal Concertmistress
浅井咲乃 ／ ASAI Sakino

▽ミュージック・アドヴァイザー&トレーナー／
Music adviser& trainer
パブロ・エスカンデ ／ Pablo ESCANDE

▽アシスタント・コンダクター
Assistant Conductor
高曲伸和 ／ TAKAMAGARI Nobukazu

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Chief Manager
今井良／ IMAI Ryo

▽職員／ Staff
中田吉美／ NAKATA Yoshimi
野村茉由／ NOMURA Mayu
後藤田裕仁子／ GOTOUDA Yuniko
伊豆田佑香／ IZUTA Yuka

▼ライブラリアン／ Librarian
橋本将紀／ HASHIMOTO Masanori

▼オーケストラ・ディレクター／ Orchestra director
姜隆光／ KANG Yoongkwang

▼楽員／ Musicians：25 名

ヴァイオリン／ Violin
浅井咲乃
三谷彩佳
田畑佳子
小川奈菜
山本綾
木須すみれ

ヴィオラ／ Viola
姜隆光
若松芳

チェロ／ Cello
鷲見敏
境綾子

コントラバス／ Contrabass
橋本将紀

フルート／ Flute
森本英希

リコーダー／ Recorder
北山隆
村田佳生

オーボエ／ Oboe
松本剛

クラリネット／ Clarinet
李胎蓮

ファゴット／ Fagott
淡島宏枝

ホルン／ Horn
中村一男

トランペット／ Trumpet
福中明
中島真

打楽器／ Percussion
山下嘉範

鍵盤／ Keybord
高田泰治

ソプラノ／ Soprano
中村朋子
渡辺有香

バリトン／ Bariton
篠部信宏



▽住所：〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地 2-1-17
▽電話：06-6345-1046
▽FAX：06-6345-1045
▽URL：http://www.cafe-telemann.com/
▽E-mail：tij@cafe-telemann.com
▽定期演奏会会場：大阪市中央公会堂、東京文化会館小ホール
▽主な練習場：カトリック夙川教会

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》等数々の作品を本邦初演。「サントリー音楽賞」を受賞した日本初のプロオーケストラでもある(同賞は現在もテレマンと東京交響楽団以外のプロオーケストラは受賞していない)。そのほかの主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)等。1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデイジをミュージック・アドヴァイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。2003年にはドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ・フェスティバル」に出演し、C.Ph.E.バッハ《チェンバロ協奏曲》Wq1を世界初演した。

2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ《四季》を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。

「マンスリーコンサート」(会場は大阪倶楽部4階ホール)を舞台に「聴衆とともにつくる価値」の創造に力を入れ、そこをベースに様々な奏者を輩出している。チェンバロおよびフォルテピアノの高田泰治、ヴァイオリンの浅井咲乃などはその代表的な存在として注目を集めている。2012年にはドイツよりバロック・ヴァイオリン奏者ウッラ・ブンディース氏を首席客演コンサートマスターとして迎えた。2019年には創設当時からの演奏会プロデュース活動によるクラシック音楽普及に対する功績が認められ、第7回「ベストプロデュース賞」(日本生活文化推進協議会)を受賞。

2023年には協会創立60周年事業第300回定期演奏会で1829年のメンデルスゾーンによるバッハ《マタイ受難曲》蘇演を再現。その功績が認められ、令和5年度大阪文化祭賞を受賞。

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

The orchestra was established in 1963 by NOBUHARA Takeharu; gave the first public performance in Japan of "Matthew Passion", "John Passion" of G. Ph. Telemann, etc, with the direction of him. They have received many awards such as Osaka Cultural Festival Award, Excellent Performance Award at the arts festival by the Agency for Cultural Affairs, the 17th Suntory Music Award, etc.

In 1990, they invited Simon Standage, a baroque violinist, as a music advisor, and started to play with the period instruments of baroque era and replica of them. They were invited by Bach-Archiv (German) in 2003, and gave the first public performance in the world of the "Harpsichord Concerto Wq.1" of C. Ph. E. Bach in "Bach Festival".

They started to play with the period instruments of classical era and replica of them from 2006, and gained the Grand Prix of Osaka Cultural Festival Award, throughout a good show of "Oratorio the Seasons" of J. Haydn in 2007. In 2008, they gave a series of performances with original instruments: 11 pieces in total, namely, Beethoven's all Symphonies, Chorus Fantasy, and Missa Solemnus; all of their performance were released as 6 CDs.

Their "Monthly Concert" in Osaka Club has produced various players by emphasizing the creation of the "Value made with an audience": such as TAKATA Taiji, harpsichord and fortepiano player; ASAI Sakino and MITANI Ayaka, violinist.

We were awarded the "Best PRODUCE"award from Japan Life-Style Culture Association in 2019.

名簿：2025 年 1 月 1 日現在

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第296回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第297回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第298回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第299回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第300回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第301回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第302回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第303回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第304回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
	計 (total)		9

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	8	8
教会音楽シリーズ	カトリック夙川教会	2	2
その他		5	5
	計 (total)		15

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第九de クリスマス	ザ・シンフォニーホール	1
その他		90
	計 (total)	91

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
壱岐市立初山小学校	校内体育館	1
鹿島市立鹿島小学校	校内体育館	1
その他		7
	計 (total)	9

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

なし

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

定年無し

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	1
東京	6	0
愛知	1	0
三重	0	1
滋賀	0	1
京都	0	4
大阪	13	54
兵庫	4	17
和歌山	0	2
佐賀	0	6
長崎	0	6
沖縄	0	6
その他	0	2
計 (total)	24	100
計 (total)	124	

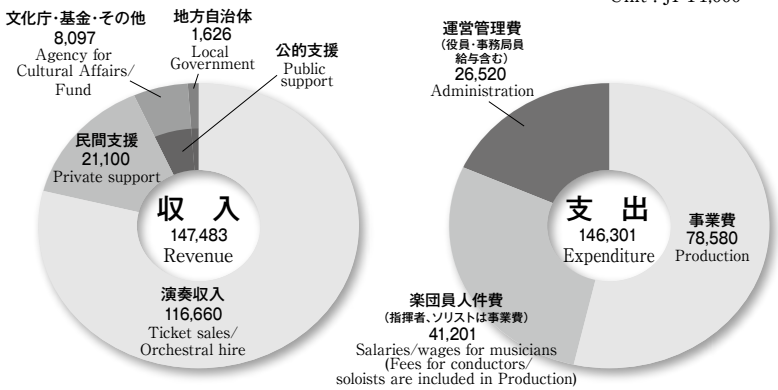
〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	162
計 (total)	162



★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「バッハ 管弦楽組曲集　延原武春 指揮
コレギウム・ムジクム・テレマン」／ WWCC-7986

指揮：延原武春
ヴァイオリン：浅井咲乃
コレギウム・ムジクム・テレマン

曲目:
J.S.バッハ
　管弦楽組曲 第2番 イ短調 BWV1067(オリジナル版)
　管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068(オリジナル版)
作者不詳(伝J.S.バッハ)
　管弦楽組曲 ト短調 App B 86(BWV1070)

発売元：ナミ・レコードCo.,Ltd.

〔準会員〕

神戸市室内管弦楽団

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

▽公益財団法人神戸市民文化振興財団
▽創立:1982(昭和57)年

▽理事長／ Chairman of the Board
服部孝司／ HATTORI Koji
▽音楽監督／ Music Director
鈴木秀美／ SUZUKI Hidemi
▽首席コンサートマスター／ Principal Concertmaster
高木和弘／ TAKAGI Kazuhiro
▽コンサートマスター ／ Concertmaster
西尾恵子／ NISHIO Keiko
森岡聡／ MORIOKA Satoshi

▼事務局／ Office

▽専務理事（事務局長）／ Senior Executive Director
古川厚夫／ FURUKAWA Atsuo
▽常務理事／ Executive Director
藤原宏行／ FUJIWARA Hiroyuki
▽事業部演奏課
楽団部長／ Orchestra Director
森岡めぐみ／ MORIOKA Megumi

音楽主幹／ Concerts & Projects Director
辻雅滋／ TSUJI Masashige

演奏課長／ Chief Manager
渡邉かおり／ WATANABE Kaori

事務局員／ Staff
市川真衣／ ICHIKAWA Mai
上田由美子／ UEDA Yumiko
小林智美／ KOBAYASHI Tomomi
竹下士敦／ TAKESHITA Hitonobu
竹中勇太／ TAKENAKA Yuta
東中千佳／ HIGASHINAKA Chika
森本真吾／ MORIMOTO Shingo
安福優佳／ YASUFUKU Yuka

▼楽員／ Musicians：27 名

ヴァイオリン／ Violin
☆高木和弘
★西尾恵子
★森岡聡
○井上隆平
黒江郁子
幸田聡子
谷口朋子
中山裕子
二橋洋子
萩原合歓
前川友紀

ヴィオラ／ Viola
◎亀井宏子
中島悦子
横井和美

チェロ／ Cello
◎伝田正則
○山本彩子

コントラバス／ Contrabass
長谷川順子

フルート／ Flute
清水信貴
赤星佳穂

オーボエ／ Oboe
◎岡山理絵

クラリネット／ Clarinet
上田希

ファゴット／ Fagott
赤土仁菜

ホルン／ Horn
◎根本めぐみ

トランペット／ Trumpet
神代修
下村伊都

ティンパニ & 打楽器 Timpani & Percussion
菅原淳
森山拓哉

☆は首席コンサートマスター、★はコンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
高本久也／ TAKAMOTO Hisaya

▽ライブラリアン／ Librarian
土井典子／ DOI Noriko



©SHIMOKOSHI HARUKI

▽住所：〒 650-0016 神戸市中央区橘通 3-4-3
▽ URL：https://www.kobe-ensou.jp
▽定期演奏会会場：神戸文化ホール 他
▽電話：078-361-7241 ／ FAX：078-361-7182
▽ E-mail：info@kobe-ensou.jp
▽主な練習場：神戸文化ホール

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。2023年、公益財団法人日本オーケストラ連盟に準会員として加入。



音楽監督
鈴木秀美
©堀田力丸

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1981 by the city of Kobe government as the Kobe Chamber Ensemble, which was made up of top level string players and, while mainly a string ensemble, also had concerts in chamber orchestra programmes with guest musicians. The orchestra has listed as music directors world class musicians such as Gerhard BOSSE, OKAYAMA Kiyoshi and performed with leading conductors and soloists from Japan and abroad. With wind musicians newly joining, the orchestra named from 2018 onwards the Kobe City Chamber Orchestra or KCCO. An exciting new era of the KCCO began in April 2021 with world-renowned cellist and conductor SUZUKI Hidemi as the music director and the orchestra continues to pursue high-quality ensembles with diverse and unique repertoires including classical period works as our speciality. As well as acclaimed performances on stage, the KCCO is also passionate about providing diverse programmes, expanding access for everybody to participate in concerts and helping individuals and communities through music. Kobe Cultural Foundation, organiser of the KCCO operates Kobe Bunka Hall and Kobe City Philharmonic Chorus besides the orchestra, and the three sectors have closely worked together to thrive the artistic dynamism. The orchestra has joined the Association of Japan Symphony Orchestra as an associate member since 2023.



神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団
合同定期演奏会
ハイドン：オラトリオ《天地創造》
指揮 /鈴木秀美
ソプラノ /隠岐彩夏
テノール /櫻田亮
バス /氷見健一郎
©H.Ozawa

名簿・プロフィール：2025 年 1 月 1 日現在

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第157回～第161回 定期演奏会	神戸文化ホール 大ホール	5	5
神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団 合同定期演奏会 ハイドン：オラトリオ《天地創造》	神戸文化ホール 大ホール	1	1
		計 (total)	6

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
Selection vol.3 ～4	神戸市立東灘区文化センター うはらホール、神戸市立長田区文化センター 別館ピフレホール	2	3
神戸文化ホール開館50周年記念事業 ガラ・コンサート「神戸から未来へ」	神戸文化ホール 大ホール	1	1
		計 (total)	4

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名など) ＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こどもコンサート「不思議な森への大遠足」	神戸文化ホール 大ホール	1	1
小学校インリーチ公演 オペラ《泣いた赤おに》	神戸文化ホール 大ホール	1	4
		計 (total)	5

〔2〕依頼(契約)公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ろうきんコンサート	アクリエひめじ、兵庫県立芸術文化センター小ホール、神戸文化ホール中ホール	3
	計 (total)	3

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

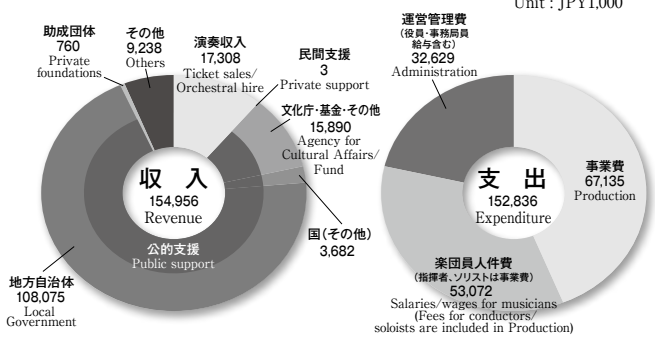
なし



ガラ・コンサート
「神戸から未来へ」
大澤壽人：ベネディクトゥス幻想曲
指揮／山田和樹
ヴァイオリン／高木和弘
©H.Ozawa

★収入・支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)Audio/visual recordings

なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小学校アウトリーチ	神戸市内各小学校	31
特別支援学校アウトリーチ	神戸市立いぶき明生支援学校、神戸市立青陽須磨支援学校	2
図書館 アウトリーチ	神戸市立三宮図書館、こども本の森神戸	2
	計 (total)	35

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
兵庫	15	3
計 (total)	15	3
計 (total)	18	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	89
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	89

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

より多様な市民・子供たちと音楽を共有することを目的に、コンサート参加への物理的・社会的なバリアをなくし、様々な特性や背景をもった子供・家族らがリラックスして鑑賞・参加ができる「こどもコンサート」や、当該コンサートに関連し神戸市立特別支援学校や図書館へのアウトリーチを実施するなど、社会包摂事業に積極的に取り組んでいます。

また、インターンシップ事業を通じて、神戸大学・武庫川女子大学・大阪音楽大学・芸術文化観光専門職大学・エリザベト音楽大学等と連携し、人材養成事業にも取り組んでいます。

■ 地域との連携 ■

神戸市や地元音楽家との連携により、楽団員らが市内全小学校を巡って出張演奏や楽器体験を行う「アウトリーチ事業」や、市内小学校に通う児童たちを神戸文化ホールへ招待し本格的な実演芸術を鑑賞・体験する機会を提供する「インリーチ事業(オペラ鑑賞)」を実施し、次代を担う子供たちへの教育普及活動に取り組んでいます。



小学校アウトリーチ

〔準会員〕

奈良フィルハーモニー管弦楽団

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
奈良フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長／ Chairman of the Board
松山末子／ MATSUYAMA Sueko
▽理事／ The Board Members
永野春樹／ NAGANO Haruki
畑弘道／ HATA Hiromichi
石丸十五子／ ISHIMARU Kazuko
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽監事／ Auditor
松山優美／ MATSUYAMA Yumi
▽ゲストコンサートマスター／ Guest Concertmaster
金関環／ KANASEKI Tamaki
▽コンサートマスター／ Concertmaster
寺西一巳／ TERANISHI Kazumi
▽後援会会長／ Supporters' association chairman
畑弘道／ HATA Hiromichi

▽音楽アドバイザー／ Music Advisor
延原武春／ NOBUHARA Takeharu
▽正指揮者／ Regular Conductor
粟辻聡／ AWATSUJI Sou

▼事務局／ Office

▽楽団長／ Managing Director
大原末子／ OOHARA Sueko
▽事務局長／ General Manager
谷口淳子／ TANIGUCHI Junko
▽事務局員／ Staff
山田陽子／ YAMADA Youko

▽ライブラリアン／ Librarian
山際新（楽員）／ YAMAGIWA Alata（member of a band）
小西朋子（楽員）／ KONISHI Tomoko（member of a band）
西川香代（楽員）／ NISHIKAWA Kayo（member of a band）
大津直子（楽員）／ OOTSU Naoko（member of a band）
▽インスペクター／ Inspector
尾崎達哉／ OZAKI Tatsuya
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
鈴木秀一郎／ SUZUKI Shuuichirou
春名高志／ HARUNA Takashi

▼楽員／ Musicians：46名

第1ヴァイオリン／ 1st Violin
寺西一巳
相原瞳
大家曜
烏田朋子
佐藤智子
袴田さやか
外薗美穂
松井道子

第2ヴァイオリン／ 2nd Violin
大津直子
川村紀子
桑原謡子
佐藤恵梨
中野裕子
平野慈子
藤田素子
水口真緒

ヴィオラ／ Viola
氏橋良江
武田充代
辻田結城彦
冨田朋子
山際新

チェロ／ Cello
伊原直子
大西泰徳
尾崎達哉
孫工継嗣
幸野久司

コントラバス／ Contrabass
河村久美子
滝本恵理

フルート／ Flute
原祐子
中里美沙

オーボエ／ Oboe
前橋ゆかり
須貝絵里
廣瀬裕美

クラリネット／ Clarinet
西川香代
近藤正也

ファゴット／ Fagott
小西朋子
植田志穂

ホルン／ Horn
世古宗優
鈴木啓哉
海塚威生
米崎星奈

トロンボーン／ Toronbon
岸部雅史
田上優希
寺谷糧

ティンパニ & 打楽器／ Timpani& Percussion
田中雅之
大竹秀晃

名簿：2025年1月1日現在



ベートーヴェン：シンフォニーNo.6《田園》を延原武春氏の指揮で聴衆を沸かせた演奏

▽住所：〒639-1117 奈良県大和郡山市番条町426番地2
▽電話：0743-57-2235 ／ FAX：0743-56-5666
▽ URL：http://naraphil.com
▽ E-mail：naraphil@leto.eonet.ne.jp
▽定期演奏会会場：奈良県文化会館国際ホール
▽主な練習場：いかるがホール・小ホール

奈良フィルハーモニー管弦楽団は、「奈良にプロ・オーケストラを!」と、志ある音楽家たちが集い、1985年に結成される。奈良での演奏会も定着し、その音の美しさと緻密なハーモニーは、聴衆から高く評価をうけている。また、これまでの奈良フィルの地道な活動が実を結び、'99年「奈良新聞文化賞」を受賞した。

2008年10月には東大寺大仏殿前に於いて、東大寺世界遺産登録10周年記念コンサート「大仏讃歌-クラシカルステージ」に出演。奈良県主催「なら燈花会プロムナードコンサート」は毎年開催され、今では夏のクラシック・コンサートとして定着している。年2回の定期演奏会と、月1回のサロン・コンサートを開催。今では、わが町のオーケストラとして多くの県民の支持を得ている。結成当初の「もっと楽しいコンサートを!」を今もモットーに近畿一円の公共団体及び各種団体から招かれ演奏活動を続けている。2012年特定非営利活動法人を設立する。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nara Philharmonic Orchestra was organized in 1985 by musicians who had an ambition to form a professional orchestra in Nara. The concerts are performed and based mainly in Nara, and the beautiful and harmonized sound caught a high evaluation from audience. Also, steady activities of Nara Philharmonic Orchestra were rewarded, and it won the cultural prize of Nara newspaper company in 1999.

At Toudaiji temple which is one of the most important temples in Nara, Nara Philharmonic Orchestra played to celebrate its 10th anniversary of the registration of world heritage in October 2008. Nara Toukae promenade concert is held every year and now it is one of the important events in summer. Nara Philharmonic Orchestra holds the subscription concerts twice a year and the salon concerts once a month. Now, it has many people's supports as an orchestra of Nara. Its motto is "Let's have more exciting concerts", and it is invited by various organizations in and out of Nara and continues the performances. It has become an authorized non-profit organization in 2012.

An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第53 回定期演奏会	DMG MORI やまち郡山城ホール	1	1
第54 回定期演奏会	いかるがホール	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ニューイヤーコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	1	1
奈良フィルがカノラにやってくる	カノラホール	1	1
		計（total）	2

青少年のためのコンサートConcerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ムジークフェストならコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
やまと郡山城 ホールニュー イヤーコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
	計（total）	2

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
旭小学校	体育館	1
大芝小学校	体育館	1
辰一小学校・東市小学校（合同）	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
伏見中学校	体育館	1
	計（total）	4

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録）Audio/visual recordings

名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
奈良フィル第53 回定期演奏会（記録用）	奈良フィルハーモニー 管弦楽団	DMG MORI やまと郡山城ホール
奈良フィル第 54 回定期演奏会（記録用）	奈良フィルハーモニー 管弦楽団	いかるがホール
	計（total）	2

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0 歳からのコンサート	東大阪大学子ども研究センター	1
サロンコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	9
万葉癒し空間万文コンサート	万葉文化館	2
室内楽コンサート	三宅町立文化会館	2
室内楽コンサート	さざんかホール	1
室内楽コンサート	池島公民館	1
	計（total）	16

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65 歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
奈良	3	6
長野	1	0
計（total）	4	6
計（total）	10	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	328
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	328

● 社会貢献活動・人材育成等 ●

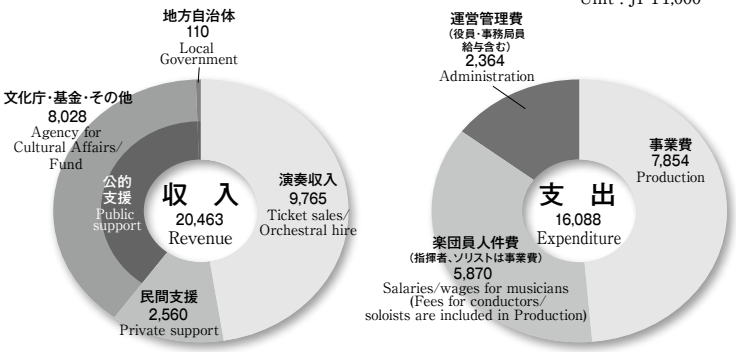
奈良県はプロ・アマ含めてコンサートや合唱が盛んです。
しかしオーケストラを聴く機会が少なかったのも事実です。
これまで以上に県民の皆様にはオーケストラに親しんでいけるよう、地域に根差した活動に取り組み、文化向上に寄与していきます。



人気の弦楽四重奏にお客様もうっとり

★収入・支出　Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



〔準会員〕

岡山フィルハーモニック管弦楽団

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人 岡山文化芸術創造
岡山フィルハーモニック管弦楽団
創立:1992年(平成4年)

▽理事長／ Chairman of the Board
越宗孝昌／ KOSHIMUNE Takamasa
▽専務理事／ Executive Director
髙次秀明／ TAKATSUGU Hideaki
▽ミュージック アドヴァイザー／ Music Adviser
秋山和慶／ AKIYAMA Kazuyoshi
▽名誉指揮者／ Honorary Conductor
ハンスイェルク・シェレンベルガー／
Hansjörg Schellenberger
▽ゲストソロコンサートマスター／
Guest Solo-Concertmaster
藤原浜雄／ FUJIWARA Hamao

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
髙次秀明（兼務）／ TAKATSUGU Hideaki
▽次長／ Deputy Director
滝澤恵子／ TAKIZAWA Keiko
▽音楽主幹／ Music Administrator
柴田勲／ SHIBATA Isao
▽事務局員／ Staff
小林利加／ KOBAYASHI Rika
万代仁美／ MANDAI Hitomi
村上蒼樹／ MURAKAMI Aoki
岡田実夕／ OKADA Miyu
長尾賢／ NAGAO Ken
館一彰／ TACHI Kazuaki
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
村上蒼樹／ MURAKAMI Aoki
▽ライブラリアン／ Librarian
岡田実夕／ OKADA Miyu

▼楽員／ Musicians：51名

ヴァイオリン／ Violin
石原崇子
○入江洋文
河野園子
○近藤浩子
澤田しおり
☆釋伸司
髙旗健次
○田中郁也
大海佳之
○長坂拓己
仁熊美鈴
濱田南
和田恵理子

ヴィオラ／ Viola
大道真弓
佐伯利祐子
島田玲
土居綾子
中川敦史
◇七澤達哉
野村敏美

チェロ／ Cello
岡本渚
川岡光一
後藤敏子
☆松岡陽平
森谷栄子
山本玲子

コントラバス／ Contrabass
奥田敏康
嶋田泉
嶋田真志
住田悠太
◇谷口拓史

フルート／ Flute
堺由美
徳永碧
◇畠山奏子

オーボエ／ Oboe
上田美佐
◇工藤亜紀子
沼佳名子

クラリネット／ Clarinet
◇西﨑智子
松本典子

ファゴット／ Fagott
小野エリコ
☆柿沼麻美
西牧岳

ホルン／ Horn
奥村邦子
藤原さよ

トランペット／ Trumpet
◇小林鴻
崎谷由佳利
横田健徳

トロンボーン／ Trombone
工藤弦汰

打楽器／ Timpani
☆近藤高顯
Percussion
荻原里香
福場史子

○はアシスタントコンサートマスター　◇は首席奏者　☆は特別首席奏者
楽員名簿は五十音順

名簿：2025年1月1日現在



ミュージック アドヴァイザー：秋山和慶と楽員

▽住所：〒700-0822　岡山市北区表町1-5-1
岡山シンフォニーホール内
▽電話：086-234-7177／FAX：086-234-7178
▽ URL:http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/
▽ E-mail：oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp
▽定期演奏会会場：岡山シンフォニーホール　大ホール
▽主な練習場：岡山シンフォニーホール　大ホール

1991年に岡山シンフォニーホールが開館してより、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を得ている。開館を契機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団を1992年に創設した。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育や幼児の音楽体験に資する事業、地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担い公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリン・フィル黄金期に首席オーボエ奏者として活躍したシェレンベルガー氏が、2013年～2022年3月の間岡山フィル初の首席指揮者に就任し、着実に進化を遂げた。

2022年4月からシェレンベルガー氏は名誉指揮者となり、秋山和慶氏がミュージック アドヴァイザーに就任し、更なる進化が期待されている。

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Since opening back in 1991, Okayama Symphony Hall has gained a high reputation with both home and overseas artists for its wonderful acoustics.

The Okayama Philharmonic Orchestra was founded in 1992 upon the occasion of the Hall's opening with the support of the Japanese Agency for Cultural Affairs. It was the first professional Orchestra in Okayama composed of excellent performers mainly from Okayama itself.

The Orchestra has played a central role in the promotion of musical art in the region. For example, it has held regular concerts with world-renowned conductors and soloists, and has also carried out training for young musicians. The provision of musical experiences in early childhood and an emotional education for youth have also been important parts of its projects. Including joint performances with local groups, the Orchestra gives more than 100 performances a year in total.

Hansjörg SCHELLENBERGER was appointed as Principal Conductor of the Okayama Philharmonic Orchestra in 2013. He made his name as Principal Oboist in the golden age of the Berlin Philharmonic led by Herbert von KARAJAN. The Okayama Philharmonic Orchestra has been steadily advancing over recent years.

Following its performances in Tokyo as well as in the Tohoku and Shikoku regions, the Orchestra has been achieving increased popularity.

Since April 2022, Mr. SCHELLENBERGER became an honorary conductor, and Mr. AKIYAMA Kazuyoshi became a Music Adviser, and further evolution is expected.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第76回定期演奏会～第79回定期演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	4	4
第1回津山定期演奏会	津山文化センター	1	1
		計（total）	5

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name ＊for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ベートーヴェン第九演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
特別演奏会ニューイヤーコンサート	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
備前特別公演	備前市市民センター	1	1
I am a SOLOIST　XⅧ	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
I am a SOLOIST　XⅨ	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
		計（total）	5

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子deクラシック2023	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	岡山シンフォニーホール大ホール	1	2
子どもと楽しむ音楽会	勝山文化センターボンテホール	1	1
県大そうじゃ子育てカレッジ親子で楽しむ音楽会	岡山県立大学　講堂	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2023	玉野市立東児中学校	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2023	浅口市立鴨方中学校	1	1
シンフォニーは友達！2023	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
		計（total）	8

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
クラシック名曲コンサート　ベートーヴェン&メンデルスゾーン　珠玉の響き	岡山シンフォニーホール大ホール	1
美作市顕彰式典	美作文化センター	1
岡山弁護士協同組合 ５０周年記念コンサート	岡山シンフォニーホール大ホール	1
ダイヤクリーニング	岡山シンフォニーホール大ホール	1
ドラマ名曲コンサート	灘崎文化センター	1
クラシック名曲コンサート　ベートーヴェン&メンデルスゾーン　珠玉の響き	倉敷市民会館	1
日本ポピュラー音楽協会	梅田芸術劇場	1
	計（total）	7

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
岡山学芸館清秀中学校・岡山学芸館高校音楽鑑賞教室	岡山シンフォニーホール大ホール	1
	計（total）	1

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称／演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
岡山芸術創造劇場ハレノワこけら落とし公演　ケルビーニ《メデア》	岡山芸術創造劇場ハレノワ大劇場	1
	計（total）	1

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B　Audio/visual recordings（ライブ収録）

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
真庭エスパスプレゼントコンサート	真庭エスパスホール	3
病院や福祉施設「レインボーコンサート」	岡山県内の病院・福祉施設・幼稚園・支援学校・長島愛生園など	5
岡山県立図書館ライブラリーコンサート	岡山県立図書館	1
三木記念賞授与式	ルネスホール	1
	ほか　計（total）	93（8）

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

65歳

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

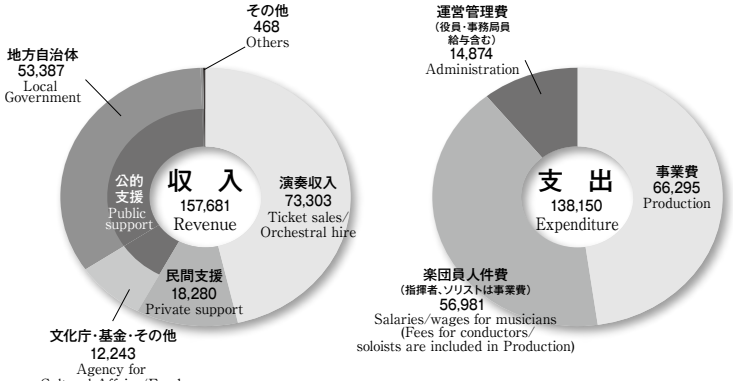
都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
岡山	18	9
海外	0	0
計（total）	18	9
計（total）	27	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	なし
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	なし
計（total）	なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

公益財団法人岡山文化芸術創造が運営する「岡山フィルハーモニック管弦楽団」によるアウトリーチ事業を通じて、普段音楽を楽しむ機会が少ない人々に対し、高い芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を「レインボーコンサート」として提供している。



ミュージック アドヴァイザー：秋山和慶

〔準会員〕

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2001（平成13）年

▽常任指揮者／ Cief Conductor
ノールマン・ビジャヤ／ Noorman WIDJAJA
▽客員コンサートマスター
佐藤まどか／ SATO Madoka
三木晶子／ MIKI Akiko

▽代表理事／ Representative Director
佃昌道／ TSUKUDA Masamichi

▽業務執行理事／ Executive Director
宮﨑節二／ MIYAZAKI Setsuji
小河恵朗／ OGO Yoshiro

▽理事／ The Board Members
国東宣之／ KUNITOU Nobuyuki
香西勝人／ KOUZAI Katsuhito
野田法子／ NODA Noriko
真鍋洋子／ MANABE Yoko

▽監事／ Auditor
大西均／ ONISHI Hitoshi
吉田茂／ YOSHIDA Shigeru

▼事務局／ Office

▽事務局員／ Staff
原田一平／ HARADA Ippei（インスペクター）
岸田講／ KISHIDA Koji（ライブラリアン）
十河かおり／ SOGO Kaori
河口教昌／ KAWAGUCHI Norimasa
森本理恵／ MORIMOTO Rie

▽ステージマネージャー／ Stage Manager
上山周三／ KAMIYAMA Shuzo

▼楽員／ Musicians：62 名

ヴァイオリン／ Violin
稲葉ひろき
赤迫智奈
猪子恵
今井千晶
江島万梨子
奥川万理
河西真緒
後藤明子
髙橋美香
西浦弘美
橋本英里香
原田潤一
樋口利歌
和田絵里子

ヴィオラ／ Viola
江口志保
小間久子
高野ちか子
藤井雅枝
松井紀子
李善銘
和田香
渡邉美音

チェロ／ Cello
上手彩
野村侑加
宮﨑節二
山口里美
若松さより

コントラバス／ Contrabass
石川徹
栗田涼子
笠原朋子
河本直樹
西村和磨
原田一平
渡辺彰考

フルート／ Flute
木藤麻衣子
佐伯美砂子
辻村彩
松浦萌

オーボエ／ Oboe
津上順子
横田幸恵

クラリネット／ Clarinet
小山祐子

ファゴット／ Fagott
坂上仁志

ホルン／ Horn
小船典子
森利幸

トランペット／ Trumpet
大藪聖二
仙波克久

トロンボーン／ Trombone
大淵真英
原田直郎
日生貴之
眞砂美輪

テューバ／ Tuba
岸田講

サックス／ Sax
井上有記
白井奈緒美

ピアノ／ Piano
甲斐順子
日野一郎
籔内利枝子

ティンパニ & 打楽器／ Timpani& Percussion
井上充隆
今井忍
日下明子
合田佳織
永礼さとみ

ハープ／ Harp
小原彩乃

名簿：2025 年 1 月 1 日現在



▽住所：〒760-0019 香川県高松市サンポート 2-1
サンポートホール高松
▽電話：087-822-5540 ／ FAX：087-822-5590

▽ URL：http://setophil.or.jp
▽ E-mail：info@setophil.or.jp
▽定期演奏会会場：サンポートホール高松
▽主な練習場：サンポートホール高松

四国のオーケストラ瀬戸フィルハーモニー交響楽団は定期演奏会をはじめ自治体、企業などへの出張演奏や県内外の文化団体との共演など多彩な演奏活動を展開している。特に、小・中学校を訪問しての音楽教室では音楽の楽しさを体感できる企画を盛り込み、音楽人口の拡大に取り組んでいる。また地域のかぞえうた、あそびうた、民謡などの掘り起こしをしている。

地域の音楽文化の活性化を目的に、NPO法人として2001年（平成13）11月に設立。2009年（平成21）4月一般社団法人。2010年（平成22）1月公益社団法人に移行。2014年（平成26）10月香川県文化芸術選奨受賞。2016年（平成28）6月（公社）日本オーケストラ連盟に準会員として加盟。

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

Seto Philharmonic Orchestra has given a variety of performances such as regular concerts and ensembles of municipalities and companies, co-starring cultural and artistic groups inside and outside Kagawa prefecture, since 2001.

The orchestra has passionately committed to bringing the power of music to children through special music programs held in elementary and junior high schools, delivering musical learning experiences in classrooms and aiming to expanding the number of people familiar with music.

The performance, which was perfectly in tune with each other, of the cellist Dai Miyata, who is currently one of the most popular musicians, and the female conductor impressed the audience very much.

We are also discovering and collecting the local counting songs, play songs and folk songs.

SPO was established in November 2001 as a non-profitable organization with the aim of revitalizing local music culture. The orchestra became a general incorporated foundation in April 2009 and a public interest incorporated association in January 2010. In October 2014, the orchestra received the 2014 Kagawa Prefectural Award for Arts and Culture. It joined in Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2016.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第39回定期演奏会	レクザムホール（香川県県民ホール）大ホール	1	1
第40回定期演奏会	レクザムホール（香川県県民ホール）大ホール	1	1
		計（total）	2

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）＊共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
瀬戸フィルニューイヤーコンサート	新居浜市市民文化センター、高知県県民文化ホール	1	2
		計（total）	2

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼（契約）公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
かがわ第九	レクザムホール（香川県県民ホール）大ホール	1
おもいでの心のうたコンサートin 新居浜	あかがねミュージアム	1
百十四銀行心の詩コンサート	観音寺市民会館 ハイスタッフホール	1
	ほか　計（total）	4

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
高松市立川添小学校	高松市立川添小学校体育館	1
高松市立屋島東小学校	高松市立屋島東小学校体育館	1
高松市立花園小学校	高松市立花園小学校体育館	1
高松市立木太北部小学校	高松市立木太北部小学校体育館	1
	ほか　計（total）	12

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0才からのコンサート	高松国分寺ホール他	4
未来環境防衛隊ドラゴンマン SDGsコンサート	ミューズホール	1
	計（total）	5

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
四国二期会オペラ公演 マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》& ガラコンサート	レクザムホール（香川県県民ホール）小ホール	2
	計（total）	2

バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）

なし

放送A　TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）

なし

放送B　TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）

なし

録音・録画B（ライブ収録） Audio/visual recordings

なし

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第14回街クラシックin 高松	丸亀町商店街、高松市立美術館他	10
デリバリーアーツコンサート	香川県内公民館等	8
イオン高松東クラシックミニコンサート	イオン高松東店	6
	計（total）	24

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数（自主） No. of concerts (self-produce)	公演回数（契約） No. of concerts (hire)
香川	2	22
愛媛	1	1
高知	1	0
計（total）	4	23
計（total）	27	

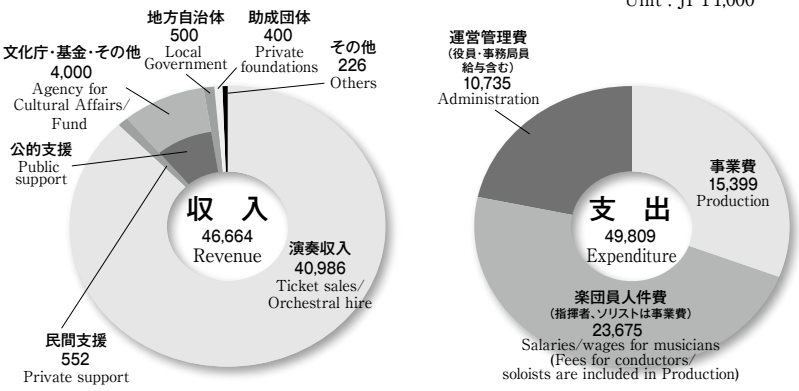
〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計（total）	0



★収入・支出 Revenue & Expenditure

（千円）
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

介護施設や、病院などへの出張演奏も多く、一緒に歌う参加型の演奏会を行っています。
リハーサル見学会や、講習会などを開催し、より深く音楽を知っていただける場を提供しています。

〔準会員〕

長崎OMURA室内合奏団

NAGASAKI OMURA CHAMBER ENSEMBLE

▽認定NPO法人
長崎OMURA室内合奏団
創立:2003年（平成15年）

▽理事長／ Chairman of the Board
嶋崎真英／ SHIMAZAKI Masahide
▽芸術監督・副理事長／
Artistic Director・Vice Chairman of the Board
村嶋壽深子／ MURASHIMA Sumiko
▽理事／ The Board Members
中澤和嘉／ NAKAZAWA Kazuyosi
馬場邦彦／ BABA Kunihiko
福谷美保子／ FUKUTANI Mihoko
植松俊徳／ UEMATSU Toshinori
川添暢也／ KAWAZOE Nobuya
荒木健治／ ARAKI Kenji
船橋修一／ FUNAHASHI Shuichi
堀内伊吹／ HORIUCHI Ibuki
吉澤俊介／ YOSHIZAWA Shunsuke
▽監事／ Auditor
橋口俊哉／ HASHIGUCHI Toshiya
▽アーティスティック・アドヴァイザー／ Artistic Advisor
松原勝也／ MATSUBARA Katsuya

▼事務局／ Office

▽事務局長／ Secretary General
藤崎澄雄／ FUJISAKI Sumio
▽事務局員／ Staff
牧野ことみ／ MAKINO Kotomi
松川愛実／ MATSUKAWA Aimi
山下香織／ YAMASHITA Kaori

▼楽員／ Musicians：35名

ヴァイオリン／ Violin
太田さあり
川口千穂
菅家恭子
クルピタ恵美子
齊藤享
鈴木優子
芹田碧
長石道子
中西彈
中原大幾
前田純美加
松浦知佳
松本さくら

ヴィオラ／ Viola
池田文子
田中茜
長嶋拓生

チェロ／ Cello
下田直子
田辺清士
永野紗佑里
原口梓
村田静菜

コントラバス／ Contrabass
亀子政孝

フルート／ Flute
小林利美
永留結花
濵砂由美子

オーボエ／ Oboe
桐谷美貴子
花田朋子

クラリネット／ Clarinet
樋口芳美

ファゴット／ Fagott
池田祐希
種口敬明

ホルン／ Horn
清水万敬
山下真知子

トランペット／ Trumpet
井手口博文
古賀敦子

ティンパニ／ Timpani
冨田篤

▽ライブラリアン／ Librarian
鹿取泰子／ KATORI Yasuko
▽ステージマネージャー／ Stage Manager
久保田一穂／ KUBOTA Ichio

名簿：2024年7月1日現在



▽住所：〒856-0820 長崎県大村市協和町703番地1（2F）
▽電話：0957-47-6537 ／ FAX:0957-47-6538
▽ URL:https://www.omurace.or.jp/
▽ E-mail:oce02@omurace.or.jp
▽定期演奏会会場：シーハットおおむら さくらホール

2003年、長崎県央に位置するシーハットおおむら（さくらホール）を拠点に、長崎県初のプロ・オーケストラとして県内在住及び出身演奏家等を中心に結成された。2003~2008年まで迫昭嘉（ピアノ）が音楽監督を務め、2009年よりアーティスティック・アドヴァイザーに松原勝也（ヴァイオリン）が就任。さらなる演奏力や音楽性の向上に努めながら質の高い室内オーケストラを目指している。

2004年4月の正式発足以来、県内各地でコンサートを展開、2005年には韓国において初の海外公演を成功させた。これまでにアントニオ・メネセス（チェロ）、今井信子（ヴィオラ）、ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）らと共演。

青少年育成事業として、スクールコンサートや弦楽セミナーも積極的に行っている。

2015年5月、紀尾井ホールにて東京公演、2018年9月にFFGホールにて福岡公演を開催。第25回長崎県地域文化章受章。シーハットおおむらの平成22年度「地域創造大賞（総務大臣賞）」受賞にも大きく寄与した。平成26年度「県民表彰優良団体（教育文化）」を受賞。2015年第2回JASRAC音楽文化賞受賞。2018年より認定特定非営利活動法人長崎OMURA室内合奏団となる。2019年日本オーケストラ連盟準会員。

NAGASAKI OMURA CHAMBER ENSEMBLE

Founded in 2003, Nagasaki OMURA Chamber Ensemble (NOCE) became the first professional chamber ensemble in Nagasaki Prefecture. The ensemble is composed of top-level performers living in or originally from Nagasaki Prefecture, and is based in Sakura Hall at Sea Hat Omura (Omura City Physical Education and Culture Center), located in the center of the prefecture. Pianist SAKO Akiyoshi served as the ensemble's first music director from 2003 to 2008. In 2009, violinist MATSUBARA Katsuya became the artistic advisor, and the ensemble strives to continue enhancing its performance and musicality, and to fulfill its role as a high-quality chamber orchestra.

Since its official launch in April 2004, NOCE has performed in various locations within Nagasaki Prefecture, and in 2005 it had its first successful performance overseas, with a concert in Korea. In its regular concerts, such world-renowned soloists as Antonio Meneses (cello), Nobuko Imai (viola), Yuzuko Horigome (violin), and Hansjörg Schellenberger (oboes) have performed with the ensemble as guest performers.

NOCE actively holds school concerts and string instrument seminars as part of its music experience and education programme for young people. The ensemble has also given successful performances in Tokyo at Kioi Hall in May 2015 and in Fukuoka in September 2018. NOCE became a non-profit organization in 2018, and has been an associate member of AJSO since June 2019.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演)　Concerts (self-produce)

定期公演　Subscription concerts

名称／第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第20回長崎定期演奏会	長崎市民会館・文化ホール	1	1
第35回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1
第2回佐世保定期演奏会	アルカスSASEBO・中ホール	1	1
第21回長崎定期演奏会	長崎市民会館・文化ホール	1	1
第36回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1
		計 (total)	5

一般公演　Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) ＊共催公演 Name for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of programs
文化庁アートキャラバン JAZZ ストリングスconcert	諫早文化会館	1	1
文化庁アートキャラバンNOCE 20周年スペシャルコンサート	長崎ブリックホール	1	1
オーケストラキャラバン・クリスマスコンサート	はつかいち文化ホール、鹿島市民文化ホール、佐賀市東与賀文化ホール	1	3
しまのみんなの音楽祭～障がいのある方もない方も一緒に楽しく!～	五島市体育館	1	1
		計 (total)	6

青少年のためのコンサート　Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼 (契約) 公演　Concerts (hire)

一般公演　Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
長崎県新人演奏会 第50回記念演奏会	アルカスSASEBO 大ホール	1
	計 (total)	1

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
長崎県教職員互助組合スクールコンサート	佐々中学校ほか	9
	計 (total)	9

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート　Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こどもといっしょにクラシック「ぴっぽのたび」	シーハットおおむら・さくらホール	2
	計 (total)	2

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A　TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B　TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A　Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

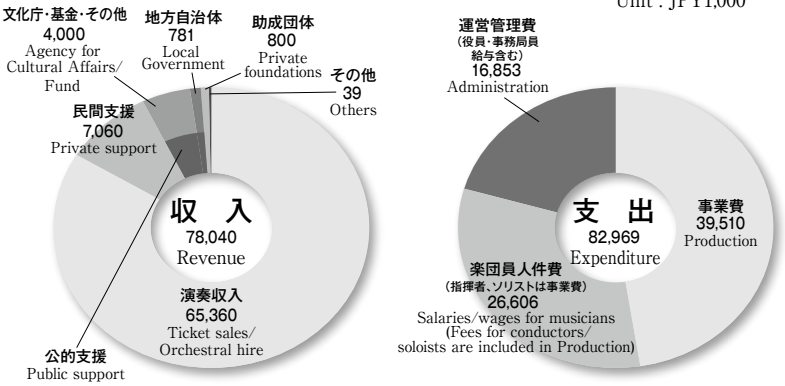
なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings

なし

★収入・支出　Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動・人材育成等 ●

- 生の演奏を聴く機会や楽器に触れる機会もほとんどない離島やへき地の多い長崎県において、子ども達に少しでも体験できる機会を増やすために積極的にアンサンブルによる学校訪問型のスクールコンサートを行っています。
- 弦楽器を学ぶ子ども達を対象に、松原勝也さんと長崎 OMURA 室内合奏団弦楽器奏者の指導を受けながら、アンサンブルで楽しく学べる4日間の短期集中レッスン「ミュージックキャンプ」を 2014 年より毎年行って、人材育成に繋げています。
- 2023 年度より、障がいのある方もない方もいっしょに、共演したり、参加したりして、音楽を楽しんでいただくバリアフリーコンサートに取り組んでいます。

■ 地域との連携 ■

- 大村市とは「音楽があふれるまちづくり事業」として、三世代コンサートを開催。市内の幼稚園・保育園へのアウトリーチコンサートとファミリー向けコンサートを毎年行っています。
- 武雄市とはアウトリーチコンサートとして、小学校へのスクールコンサートと市内の公共施設でのアンサンブルコンサートを毎年行っています。
- 長崎県文化団体協議会とは「新人演奏会」に出演した演奏家とコラボしたコンサートを積極的に開催しています。

〔3〕室内楽規模での活動など　performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽コンサート	長崎市、大村市、佐世保市	24
スクールコンサート	大村市、武雄市、長崎市	24
その他	長崎市、大村市、佐世保市	13
	計 (total)	61

〔4〕海外での公演　Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢　Mandatory retirement age

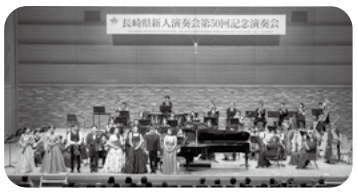
なし

〔6〕地域別演奏回数　Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
長崎	8	12
佐賀	2	0
広島	1	0
計 (total)	11	12
計 (total)	23	

〔7〕定期会員数　Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会　※創立以来の通し番号のあるもの (定期演奏会10回 (20公演) の延べ数)	0
計 (total)	0



長崎県新人演奏会
第50回記念演奏会
2023年11月11日
アルカス SASEBO・大ホール
©小笹康洋



JAPAN LIVE YELL project 輝け！ながさきのアーティストたち
～オーケストラといっしょに～ NOCE20周年スペシャルコンサート
2023年10月28日　長崎ブリックホール・大ホール ©小笹康洋



オーケストラ・キャラバン クリスマスコンサート
2023年11月26日　はつかいち文化ホール

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 2023 Association of Japanese Symphony Orchestras 2023

2023年4月1日 ～ 2024年3月31日 実績 1/4/2023－31/3/2024

＜正会員オーケストラ Full Members ＞	創立年 Founding year	公演総数 No. of performances	自主公演 Concerts (self-produce) 定期 Subscription	自主公演 その他 Others	自主公演 計 Total	依頼公演 Concerts (hire)	海外公演 Concerts abroad	総入場者数 Total attendance	楽員 Musicians 楽員数 No. of musicians	楽員 平均年齢 Average age	事務局 職員数 No. of employees	事務局 平均年齢 Average age	事業活動収入合計(千円) Revenue (Unit: JPY1,000)	うち演奏収入 Ticket sales/orchestral hire	民間支援 Private support	公的支援 文化庁・基金・その他 Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Fund	公的支援 地方自治体 Local government	助成団体 Private foundations	その他収入 Others	事業活動支出合計(千円) Expenditure (Unit: JPY1,000)	
札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra	1961	114	20	22	42	72	0	125,100	73	45.4	18	47.1	973,967	493,955	100,817	92,371	277,132	9,150	543	1,027,928	
仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra	1973	80	18	17	35	45	0	53,900	65	49.0	21	47.0	858,696	402,493	28,177	48,899	364,780	3,250	11,097	900,448	
山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra	1972	146	18	68	86	60	0	115,400	48	45.8	12	48.4	630,894	409,283	41,642	67,150	98,570	4,700	9,549	602,426	
群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra	1945	162	13	115	128	34	0	123,400	57	48.9	18	43.4	896,507	441,950	11,930	61,592	370,558	6,900	3,577	878,872	
NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra,Tokyo	1926	106	52	22	74	32	0	186,200	112	46.7	25	50.2	3,065,276	1,213,980	344,000	1,473	0	1,500,000	5,823	3,122,847	※
新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic	1972	142	30	16	46	96	0	170,600	87	47.4	27	46.2	1,198,814	905,319	78,019	92,968	92,713	1,000	28,795	1,172,435	※
東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra	1946	139	21	32	53	85	1	217,500	78	42.7	20	46.7	1,285,081	960,528	103,638	178,540	0	6,100	36,275	1,311,643	
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Tokyo City Philharmonic Orchestra	1975	125	13	19	32	93	0	99,629	59	44.5	16	36.9	478,606	408,265	4,450	23,813	0	5,200	36,878	442,260	※
東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	1965	116	29	18	47	69	0	144,300	95	47.0	35	45.5	1,849,484	568,909	34,050	75,000	1,023,000	4,500	144,025	1,850,042	
東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	1911	330	24	20	44	286	0	504,356	131	49.3	21	51.5	1,776,952	1,629,183	88,386	33,200	0	3,500	22,683	1,804,751	
日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra	1956	132	30	65	95	37	0	175,700	85	44.0	32	46.0	1,459,444	930,387	213,030	141,830	311	135,564	38,322	1,512,232	
パシフィックフィルハーモニア東京 Pacific Philharmonia Tokyo	1990	83	12	13	25	58	0	78,800	48	42.0	10	40.0	287,388	267,089	6,014	9,354	0	3,528	1,403	455,445	※
読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra	1962	103	51	7	58	45	0	147,131	102	44.0	24	45.0	1,988,879	845,445	1,045,044	75,000	0	7,500	15,890	2,056,019	※
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra	1970	163	25	44	69	94	0	177,011	65	47.0	23	50.0	930,133	448,298	67,256	68,478	264,522	750	80,829	906,827	
オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa	1988	109	17	45	62	47	0	86,700	33	48.2	31	49.0	932,035	457,790	20,990	40,332	403,351	6,923	2,649	884,645	
セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra	1983	81	8	19	27	54	0	54,867	49	45.0	10	52.0	265,610	199,084	20,939	8,594	28,376	1,800	6,817	309,774	
名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra	1966	106	27	21	48	58	0	99,000	73	44.7	19	47.2	925,566	370,123	139,604	55,624	347,971	6,324	5,920	1,007,945	
京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra	1956	93	17	36	53	40	0	102,830	84	49.8	23	38.3	1,261,182	250,319	69,204	66,261	854,897	1,500	19,001	1,145,164	
大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra	1980	102	8	15	23	79	0	97,619	50	48.5	17	39.5	534,688	402,004	103,517	19,889	4,283	3,500	1,495	570,779	
大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra	1947	100	21	24	45	55	0	103,600	64	42.0	19	54.0	912,460	547,778	241,318	84,649	6,859	5,400	26,456	1,003,461	
関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra	1982	89	9	11	20	66	3	62,600	54	43.0	16	46.0	717,048	502,016	181,672	23,609	3,829	3,500	2,422	657,048	
日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra	1989	105	13	8	21	83	1	85,779	51	48.0	12	41.0	651,780	424,402	170,593	36,655	4,500	4,500	11,130	652,391	
兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra	2005	98	27	59	86	12	0	145,500	43	31.0	12	44.0	747,745	359,293	16,211	15,285	326,229	800	29,927	747,745	
広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra	1963	86	13	43	56	30	0	69,000	64	43.6	10	50.7	785,489	367,214	87,982	90,062	230,000	9,600	631	811,877	
九州交響楽団 Kyushu Symphony Orchestra	1953	119	9	22	31	88	0	110,125	65	44.8	20	46.9	891,270	469,662	51,570	33,194	332,000	1,500	3,344	960,440	
25 団体 合計・平均 25 Full Members Total/Average		3,029	525	781	1,306	1,718	5	3,336,647	1,735	45.3	491	46.1	26,304,995	14,274,769	3,270,053	1,443,822	5,033,881	1,736,989	545,481	26,795,444	
＜準会員オーケストラ Associate Members ＞																					
千葉交響楽団 Chiba Symphony Orchestra	1985	101	3	3	6	95	0	51,500	30	49.0	9	58.0	201,677	153,414	9,242	4,000	33,676	400	945	211,317	
藝大フィルハーモニア管弦楽団 The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo	1898	30	2	21	23	6	1	19,434	55	43.0	8	44.0	125,748	15,435	2,652	0	0	720	106,941	125,748	
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 Tokyo Universal Philharmonic Orchestra	1973	53	1	5	6	47	0	51,000	45	56.5	6	66.0	80,077	80,077	0	0	0	0	0	68,061	
富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra	1988	78	13	11	24	54	0	52,369	43	49.0	10	59.0	323,836	151,422	58,906	6,331	93,019	1,000	13,158	312,444	
愛知室内オーケストラ Aicih Chamber Orchestra	2002	53	20	6	26	27	0	13,300	36	37.0	9	42.0	231,622	44,490	182,482	0	0	4,650	0	231,622	
中部フィルハーモニー交響楽団 Chubu Philharmonic Orchestra	2000	42	6	10	16	26	0	28,000	43	44.0	9	50.0	192,390	134,485	43,286	7,900	3,000	3,000	719	215,577	
京都フィルハーモニー室内合奏団 Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra	1972	51	11	15	26	25	0	29,900	16	50.0	3	61.0	81,771	75,496	1,328	3,471	0	1,450	26	106,128	
アマービレフィルハーモニー管弦楽団 Amabile Philharmonic Orchestra	2015	74	2	30	32	42	0	26,749	43	36.0	7	31.0	122,011	75,601	15,468	27,458	1,119	0	2,365	129,084	
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 The College Operahouse Orchestra	1988	32	2	1	3	29	0	17,800	53	44.3	6	44.3	95,415	76,752	0	0	0	2,000	16,663	95,415	
テレマン室内オーケストラ Telemann Chamber Orchestra	1963	124	9	15	24	100	0	26,800	25	46.0	5	40.0	147,483	116,660	21,100	8,097	1,626	0	0	146,301	
神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra	1982	18	6	9	15	3	0	12,658	27	48.5	11	41.4	154,956	17,308	3	19,572	108,075	760	9,238	152,836	
奈良フィルハーモニー管弦楽団 Nara Philharmonic Orchestra	1985	10	2	2	4	6	0	3,100	46	49.0	2	50.0	20,463	9,765	2,560	8,028	110	0	0	16,088	
岡山フィルハーモニック管弦楽団 Okayama Philharmonic Orchestra	1992	27	5	13	18	9	0	21,777	51	49.7	9	48.2	157,681	73,303	18,280	12,243	53,387	0	468	138,150	
瀬戸フィルハーモニー交響楽団 Seto Philharmonic Orchestra	2001	27	2	2	4	23	0	18,540	62	48.0	6	56.0	46,664	40,986	552	4,000	500	400	226	49,809	
長崎OMURA室内合奏団 Nagasaki OMURA Chamber Ensemble	2003	23	5	6	11	12	0	16,300	35	46.0	6	49.0	78,040	65,360	7,060	4,000	781	800	39	82,969	
15団体 合計・平均 15 Associate Members Total/Average		743	89	149	238	504	1	389,227	610	46.4	106	49.3	2,059,834	1,130,554	362,919	105,100	295,293	15,180	150,788	2,081,549	
正会員・準会員 40 団体 総計・平均 40 Full and Associate Members Total/Average		3,772	614	930	1,544	2,222	6	3,725,874	2,345	45.8	597	47.7	28,364,829	15,405,323	3,632,972	1,548,922	5,329,174	1,752,169	696,269	28,876,993	

●楽員・事務局員数、平均年齢：2024年3月31日現在

●消費税抜き※（N響、新日本フィル、シティ・フィル、パシフィックフィル、読響）

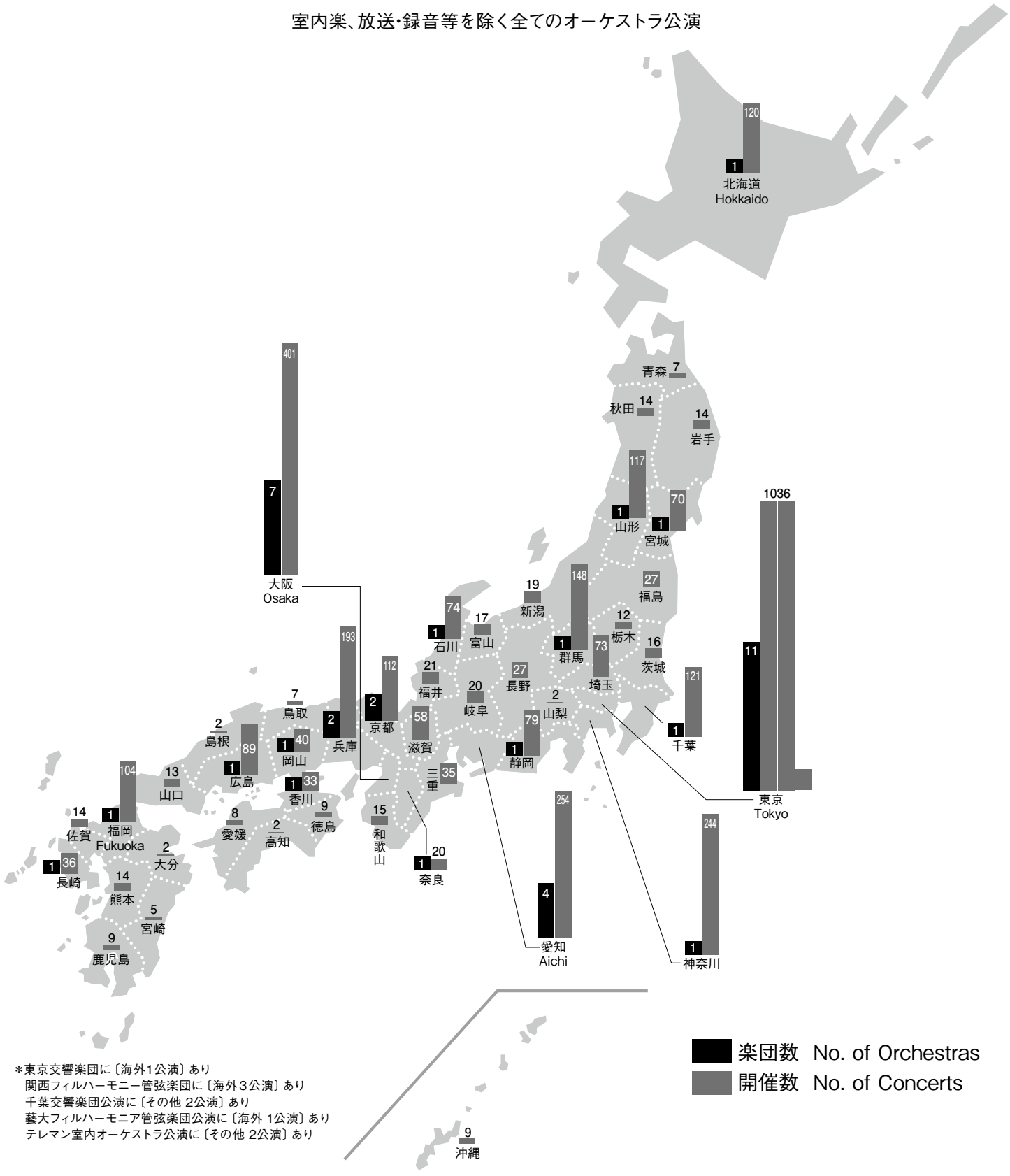
●会計年度：ユニフィル8月～7月

日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Members of Association of Japanese Symphony Orchestras

（2023年4月1日～2024年3月31日）

室内楽、放送・録音等を除く全てのオーケストラ公演



＊東京交響楽団に〔海外1公演〕あり
関西フィルハーモニー管弦楽団に〔海外3公演〕あり
千葉交響楽団公演に〔その他 2公演〕あり
藝大フィルハーモニア管弦楽団公演に〔海外 1公演〕あり
テレマン室内オーケストラ公演に〔その他 2公演〕あり

●日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2023年度自主公演全記録は以下のWEB上でご覧頂けます。
URL:https://www.orchestra.or.jp/yearbook2023

2023年度定期公演記録

（2023年4月1日～2024年3月31日）
オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

正会員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/22 2023/4/23	第652回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	川瀬賢太郎	ピアノ：オリ・ムストネン	ムソルグスキー／ショスタコーヴィチ	歌劇「ホヴァンシチナ」第1幕 前奏曲「モスクワ川の夜明け」
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2023/5/27 2023/5/28	第653回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	ソプラノ：安井陽子 バリトン：甲斐栄次郎 合唱：札響合唱団、札幌放送合唱団	メンデルスゾーン	劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 op.21
						劇付随音楽「真夏の夜の夢」op.61より 夜想曲
					ブラームス	ドイツ・レクイエム op.45
2023/6/24 2023/6/25	第654回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	広上淳一	ピアノ：反田恭平	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					ドビュッシー	管弦楽のための「映像」より “イベリア”
					ラヴェル	スペイン狂詩曲
2023/9/9 2023/9/10	第655回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール	ラヴェル	組曲「クープランの墓」（管弦楽版）
					ファリャ	交響的印象「スペインの庭の夜」
					フランク	交響曲 ニ短調
2023/10/7 2023/10/8	第656回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	ハインツ・ホリガー	ソプラノ：サラ・ウェゲナー	ラシーヌ	愛ー大管弦楽のための
					ホリガー	薄明ーソプラノと大管弦楽のための5つの俳句
					ヴェレシュ	ベラ・バルトークの思い出に捧げる哀歌
					バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106, BB114
2023/11/11 2023/11/12	第657回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	下野竜也	ソプラノ：石橋栄実	ベルク	7つの初期の歌
					マーラー	交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」
2024/1/27 2024/1/28	第658回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	テノール：イアン・ボストリッジ ホルン：アレッシオ・アレグリーニ	ブリテン	テノール、ホルンと弦楽のためのセレナード op.31
					ブルックナー	交響曲 第6番 イ長調 WAB106
2024/2/24 2024/2/25	第659回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	藤岡幸夫	チェロ：上野通明	エルガー	タベの歌 op.15-1
						チェロ協奏曲 ホ短調 op.85

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/26 2023/5/27	第363回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	小泉和裕		シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
					フランク	交響曲 ニ短調
2023/6/16 2023/6/17	第364回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	高関 健	ピアノ：ルヴォ・ジャチン ソプラノ：中江早希	芥川也寸志	弦楽のための三楽章
					サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.22
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2023/7/14 2023/7/15	第365回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	円光寺雅彦	ピアノ：清水和音	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/9/15 2023/9/16	第366回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	太田 弦	ヴァイオリン：大江 馨	エルガー	演奏会用序曲「フロワサール」op.19
					ディーリアス／ビーチャム	歌劇「村のロメオとジュリエット」より 間奏曲「楽園への道」
					ヴォーン・ウィリアムズ	揚げひばり
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2023/10/20 2023/10/21	第367回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	山下一史		外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
					ハチャトゥリヤン	組曲「ヴァレンシアの寡婦」
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2023/11/17 2023/11/18	第368回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	ジョン・アクセルロッド	ギター：ホセ・マリア・ガジャルド・デル・レイ 箏：榎戸二幸 ナレーション：ダニエル・オロスコ	ホセ・マリア・ガジャルド・デル・レイ	セビリアの侍
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2024/1/26 2024/1/27	第369回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	梅田俊明	ヴァイオリン：スヴェトリン・ルセフ	片岡良和	抜頭によるコンポジション
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲 Sz.116
2024/2/16 2024/2/17	第370回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン：中野りな	芥川也寸志	交響管弦楽のための音楽
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ドヴォルザーク	交響曲 第6番 ニ長調 op.60
2024/3/15 2024/3/16	第371回定期演奏会	日立システムズホール仙台コンサートホール	パスカル・ヴェロ		ミヨー	バレエ音楽「世界の創造」op.81
					ドビュッシー／ビュッセル	交響組曲「春」
					オネゲル	交響詩「夏の牧歌」
					コープランド	交響曲 第3番

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/15 2023/4/16	第308回定期演奏会	山形テルサホール	広上淳一	チェロ：矢口里菜子	尾高惇忠	「音の旅」（オーケストラ版）より No.1, 2, 4, 6, 15
					ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/5/13 2023/5/14	第309回定期演奏会	山形テルサホール	阪 哲朗	フルート：ワルター・アウアー	モーツァルト	フルートと管弦楽のためのアンダンテ ハ長調 K.315
					ライネッケ	フルート協奏曲 ニ長調 op.283
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

2023/6/17 2023/6/18	第310回定期演奏会	山形テルサホール	ラデク・バボラーク	ホルン：ラデク・バボラーク	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
					ロゼッティ	ホルン協奏曲 変ホ長調 C.49/K.Ⅲ:36
					ベートーヴェン	歌劇「フィデリオ」op.72 序曲
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲集 第1集 op.46
2023/9/9 2023/9/10	第311回定期演奏会	山形テルサホール	阪 哲朗	ピアノ：務川慧悟	酒井健治	ジュピターの幻影
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2023/10/21 2023/10/22	第312回定期演奏会	山形テルサホール	小林研一郎	ヴァイオリン：瀬﨑明日香	コダーイ	ガランタ舞曲
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/11/18 2023/11/29	第313回定期演奏会	山形テルサホール	鈴木秀美	ヴァイオリン：佐藤俊介	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					ハイドン	交響曲 第83番 ト短調 Hob:I:83「めんどり」
					ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
2024/2/10 2024/2/11	第314回定期演奏会	山形テルサホール	キンボー・イシイ	ピアノ：上原彩子	バウルス	小管弦楽のための「スペクトラ」
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 op.23
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2024/3/9 2024/3/10	第315回定期演奏会	山形テルサホール	オッコ・カム	フルート：知久 翔	サッリネン	交響曲 第2番 op.29「交響的対話」
					ニールセン	フルート協奏曲 FS 119
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 op.39

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/22	第587回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	ヴァイオリン：三浦文彰	モーツァルト	交響曲 第1番 変ホ長調 K.16
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
					R. シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40
2023/5/27	第588回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	高関 健	オンド・マルトノ：原田 節 ピアノ：児玉 桃	モーツァルト	交響曲 第32番 ト長調 K.318
					メシアン	トゥーランガリラ交響曲
2023/6/24	第589回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	秋山和慶	チェロ：上野通明	モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」
					ラロ	チェロ協奏曲 ニ短調
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/7/22	第590回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	角田鋼亮	ソプラノ：中江早希	コダーイ	ガランタ舞曲
					モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165（158a）
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2023/9/17	第591回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	ソプラノ：森谷真理 メゾ・ソプラノ：富岡明子 テノール：村上公太 バス・バリトン：平野 和 合唱：群馬交響楽団合唱団	モーツァルト	レクイエム ニ短調 K.626より「ラクリモーザ」
					ヴェルディ	レクイエム
2023/10/28	第592回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	井上道義	ピアノ：仲道郁代	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第4番 ハ短調 op.43
2023/11/25	第593回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	ポール・メイエ	クラリネット： ポール・メイエ、西川智也	モーツァルト	交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
					メンデルスゾーン	「協奏的小品」第1番 ヘ短調 op.113、 第2番 ニ短調 op.114
					ジャレル	ドビュッシーによる3つのエチュード
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2024/1/27	第594回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：金川真弓	モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K.136
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2024/2/24	第595回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	大井剛史	ピアノ：金子三勇士、小林海都 打楽器：三橋 敦、山本貢大	モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					バルトーク	2台のピアノと打楽器のための協奏曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第3番 変ホ長調 op.10
2024/3/23	第596回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	ピアノ：ジャン・チャクムル	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
					ブルックナー	交響曲 第9番（コールス校訂版）

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/15 2023/4/16	第1980回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	パーヴォ・ヤルヴィ		R. シュトラウス	バレエ音楽「ヨセフの伝説」op.63 から 交響的断章
						アルプス交響曲 op.64
2023/4/21 2023/4/22	第1981回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	パーヴォ・ヤルヴィ		ルーセル	弦楽のためのシンフォニエッタ op.52
					プーランク	シンフォニエッタ
					イベール	室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
2023/4/26 2023/4/27	第1982回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	パーヴォ・ヤルヴィ	ピアノ：マリー・アンジュ・グッチ	シベリウス	交響曲 第4番 イ短調 op.63
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					チャイコフスキー	幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」op.32
2023/5/13 2023/5/14	第1983回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	下野竜也	ヴァイオリン：バイバ・スクリデ	ラフマニノフ/ 下野竜也	14の歌曲集 op.34 より No.6「ラザロのよみがえり」
					ラフマニノフ	14の歌曲集 op.34 より No.14「ヴォカリーズ」
					グバイドゥーリナ	オッフェルトリウム（奉献唱）
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2023/5/19 2023/5/20	第1984回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：パスカル・ロジェ	サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調 op.103「エジプト風」
					フランク	交響曲 ニ短調
2023/5/24 2023/5/25	第1985回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ホルン：福川伸陽	ハイドン	交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I-82「熊」
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/6/10 2023/6/11	第1986回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ジャナンドレア・ノセダ	ピアノ：ベフゾド・アブドゥライモフ	プロコフィエフ	交響組曲「3つのオレンジへの恋」op.33bis
						ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
					カゼッラ	歌劇「蛇女」からの交響的断章［日本初演］

2023/6/16 2023/6/17	第1987回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ジャナンドレア・ノセダ		ショスタコーヴィチ	交響曲 第8番 ハ短調 op.65
2023/6/21 2023/6/22	第1988回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ジャナンドレア・ノセダ	ヴァイオリン：庄司紗矢香	バッハ/レスピーギ	3つのコラール P. 167
					レスピーギ	グレゴリオ風協奏曲 P. 135
					ラフマニノフ	交響曲 第1番 ニ短調 op.13
2023/9/9 2023/9/10	第1989回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：マルティン・ヘルムヒェン	R. シュトラウス	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
						ブルレスケ ニ短調 TrV 145
						交響的幻想曲「イタリアから」op.16
2023/9/15 2023/9/16	第1990回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ		ワーグナー/フリーヘル	楽劇「ニーベルングの指環」ーオーケストラル・アドベンチャーー
2023/9/20 2023/9/21	第1991回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	トン・コープマン	フルート：神田寛明	モーツァルト	交響曲 第29番 イ長調 K.201
						フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314
						交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
2023/10/14 2023/10/15	第1992回 定期公演 Aプログラム【公演中止】					
2023/10/20 2023/10/21	第1993回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	高関 健		ニールセン	組曲「アラジン」op.34より "祝祭行進曲" "ヒンドゥーの踊り" "イスファハンの市場" "黒人の踊り"
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2023/10/25 2023/10/26	第1994回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	尾高忠明	ピアノ：レイフ・オヴェ・アンスネス	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2023/11/10 2023/11/11	第1995回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ゲルゲイ・マダラシュ	ピアノ：阪田知樹	バルトーク	ハンガリーの風景 Sz.97, BB103
					リスト	ハンガリー幻想曲 S.123
					コダーイ	組曲「ハーリ・ヤーノシュ」op.15
2023/11/15 2023/11/16	第1996回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ユッカ・ペッカ・サラステ	ヴァイオリン：ペッカ・クーシスト	シベリウス	交響詩「タピオラ」op.112
					ストラヴィンスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ調
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2023/11/25 2023/11/26	第1997回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	平石章人 湯川紘惠		スヴィリドフ	管弦楽のための小三部作
					プロコフィエフ	歌劇「戦争と平和」op.91より "第2場のワルツ"
					ルビンシテイン	歌劇「悪魔」より"バレエ音楽"（少女たちの踊り）
					グリンカ	歌劇「イワン=スサーニン」"3つのダンス"より（第2曲 クラコヴィアク）
					リムスキー=コルサコフ	歌劇「雪娘」組曲
					チャイコフスキー/フェドセーエフ	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 66a
2023/12/1 2023/12/2	第1998回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ		フンパーディンク	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より 前奏曲
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/12/6 2023/12/7	第1999回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：アリス・紗良・オット	ハイドン	交響曲 第100番 ト長調 Hob.I-100「軍隊」
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
					レーガー	モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ op.132
2023/12/16 2023/12/17	定期公演第2000回 Aプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	ソプラノ1：ジャクリン・ワーグナー ソプラノ2:ヴァレンティーナ・ファルカシュ ソプラノ3：三宅理恵 アルト1：オレシア・ペトロヴァ アルト2：カトリオーナ・モリソン テノール：ミヒャエル・シャーデ バリトン：ルーク・ストリフ バス：ダーヴィッド・シュテフェンズ 合唱：新国立劇場合唱団 児童合唱：NHK東京児童合唱団	マーラー	交響曲 第8番 変ホ長調「一千人の交響曲」
2024/1/13 2024/1/14	第2001回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	トゥガン・ソヒエフ		ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン組曲」
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
						管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2024/1/19 2024/1/20	第2002回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	トゥガン・ソヒエフ		リャードフ	交響詩「キキモラ」op.63
					プロコフィエフ/ソヒエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」
2024/1/24 2024/1/25	第2003回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	トゥガン・ソヒエフ	ヴァイオリン：郷古 廉 ヴィオラ：村上淳一郎	モーツァルト	ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2024/2/3 2024/2/4	第2004回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	井上道義	バス：アレクセイ・ティホミーロフ 合唱：オルフェイ・ドレンガル男声合唱団	J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
					ショスタコーヴィチ	「舞台管弦楽のための組曲」第1番 より "行進曲" "リリック・ワルツ" "小さなポルカ" "ワルツ第2番"
						交響曲 第13番 変ロ短調 op.113「バビ・ヤール」
2024/2/9 2024/2/10	第2005回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	大植英次		ワーグナー	ジークフリート牧歌
					R. シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40
2024/2/14 2024/2/15	第2006回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	パブロ・エラス=カサド	ヴァイオリン：アウグスティン・ハーデリヒ ソプラノ：吉田珠代	ラヴェル	スペイン狂詩曲
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 op.63
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」（全曲）

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/8	第648回<トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	佐渡 裕	ピアノ：辻井伸行	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/4/10	第648回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	佐渡 裕	ピアノ：辻井伸行	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/5/13	第649回<トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：ユーハン・ダーレネ ソプラノ：砂川涼子 メゾ・ソプラノ：山際きみ佳 テノール：清水徹太郎 合唱：栗友会合唱団、新国立劇場合唱団	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					メンデルスゾーン	交響曲 第2番 変ロ長調 op.52「讃歌」

2023/5/15	第649回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：ユーハン・ダーレネ ソプラノ：砂川涼子 メゾ・ソプラノ：山際きみ佳 テノール：清水徹太郎 合唱：栗友会合唱団、新国立劇場合唱団	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					メンデルスゾーン	交響曲 第2番 変ロ長調 op.52「讃歌」
2023/6/24	第650回<トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	シャルル・デュトワ		ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/6/25	第650回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	シャルル・デュトワ		ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/9/9	第651回<トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	久石 譲		久石 譲	Adagio for 2 Harps and Strings[世界初演]
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2023/9/11	第651回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	久石 譲		久石 譲	Adagio for 2 Harps and Strings[世界初演]
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2023/10/28	第652回<トリフォニーホール・シリーズ>	すみだトリフォニーホール	佐渡 裕		ハイドン	交響曲 第44番 ホ短調 Hob. I-44「悲しみ」
					ブルックナー	交響曲 第4番「ロマンティック」（ノヴァーク版）
2023/10/30	第652回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	佐渡 裕		ハイドン	交響曲 第44番 ホ短調 Hob. I-44「悲しみ」
					ブルックナー	交響曲 第4番「ロマンティック」（ノヴァーク版）
2024/1/19	第653回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	佐渡 裕	朗読：白鳥玉季 アコーディオン：御喜美江 ソプラノ：石橋栄実	武満 徹	「系図 」―若い人たちのための音楽詩―
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2024/1/20	第653回<トリフォニーホール・シリーズ>	トリフォニーホール	佐渡 裕	朗読：白鳥玉季 アコーディオン：御喜美江 ソプラノ：石橋栄実	武満 徹	「系図 」―若い人たちのための音楽詩―
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2024/3/2	第654回<トリフォニーホール・シリーズ>	トリフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：児玉 桃	細川俊夫	「月夜の蓮」―モーツァルトへのオマージュ―
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2024/3/3	第654回<サントリーホール・シリーズ>	サントリーホール	秋山和慶	ピアノ：児玉 桃	細川俊夫	「月夜の蓮」―モーツァルトへのオマージュ―
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27

東京交響楽団

公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名	曲名
2023/4/15	第709回定期演奏会	サントリーホール	クシシュトフ・ウルバンスキ	ソプラノ：シモーナ・シャトゥロヴァ メゾ・ソプラノ：ゲルヒルト・ロンベルガー バリトン：与那城 敬 合唱：東響コーラス	プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より（ウルバンスキ・セレクション）
					コネッソン	Heiterkeit（合唱とオーケストラのためのカンタータ）[日本初演]
					シマノフスキ	スターバト・マーテル op.53
2023/5/20	第710回定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ピアノ：小埜寺美樹	リゲティ	ムジカ・リチェルカータ 第2番（ピアノ独奏）
					マーラー	交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
2023/6/24	第711回定期演奏会	サントリーホール	ミケーレ・マリオッティ	ピアノ：萩原麻未	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2023/7/16	第712回定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ヴァイオリン：神尾真由子	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2023/8/19	第713回定期演奏会	サントリーホール	鈴木優人	ソプラノ：中江早希、澤江衣里 テノール：櫻田 亮 合唱：東響コーラス	メンデルスゾーン	交響曲 第5番 ニ短調 op.107「宗教改革」
						交響曲 第2番 変ロ長調 op.52「讃歌」
2023/9/23	第714回定期演奏会	サントリーホール	ロレンツォ・ヴィオッティ		ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
					R. シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40
2023/10/15	第715回定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ：カテジナ・クネジコヴァ メゾ・ソプラノ：ステファニー・イラーニ テノール：マグヌス・ヴィギリウス バス：ヤン・マルティニーク 合唱：東響コーラス	ドビュッシー/ノット	交響的組曲「ペレアスとメリザンド」
					ヤナーチェク	グラゴル・ミサ（Paul Wingfieldによるユニヴァーサル版）
2023/11/11	第716回定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19
						交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/12/16	第717回定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スダーン		シューマン/マーラー	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」（マーラー版）
					ブラームス/シェーンベルク	ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25
2024/3/30	第718回定期演奏会	サントリーホール	原田慶太楼	ピアノ：オルガ・カーン	藤倉 大	Wavering World
					シベリウス	交響曲 第7番 ハ長調 op.105
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/10	第360回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン：山根一仁	ブリテン	シンフォニア・ダ・レクイエム op.20
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲 ―ある天使の思い出に
					オネゲル	交響曲 第3番 H.186「典礼風」
2023/6/9	第361回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健 山上紘生	ピアノ：務川慧悟	シベリウス	悲しきワルツ op.44, No.1
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					吉松 隆	交響曲 第3番 op.75
2023/7/7	第362回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：周防亮介	リャードフ	交響詩「キキモラ」op.63
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 op.63
					スクリャービン	交響曲 第4番 op.54「法悦の詩」
2023/9/1	第363回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン：荒井英治	リゲティ	ルーマニア協奏曲
						ヴァイオリン協奏曲
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲 Sz.116, BB123
2023/10/4	第364回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	メゾ・ソプラノ：池田香織	ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
						楽劇「トリスタンとイゾルデ」より "前奏曲と愛の死"
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調 WAB109

2023/11/30	第365回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	トスカ：木下美穂子 カヴァラドッシ：小原啓楼 スカルピア：上江隼人 アンジェロッティ：妻屋秀和 堂守：晴 雅彦 シャルローネ&看守：大塚博章 スポレッタ：高柳 圭 合唱：東京シティ・フィル・コーア 児童合唱：江東少年少女合唱団	プッチーニ	歌劇「トスカ」（演奏会形式）
2024/1/13	第366回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	沖澤のどか	ピアノ：黒木雪音	シューマン/ラヴェル	「謝肉祭」op.9 より “前口上” “ドイツ風ワルツ” “間奏曲/パガニーニ” “ペリシテ人と闘うダヴィッド同盟の行進曲”
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第1組曲、第2組曲
2024/2/2	第367回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン：神尾真由子 オルガン：石丸由佳	ロッシーニ	歌劇「チェネレントラ」序曲
					菅野祐悟	ヴァイオリン協奏曲［世界初演］
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2024/3/8	第368回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		シベリウス	交響詩「タピオラ」op.112
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/13	第972回Bシリーズ	サントリーホール	大野和士		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調
2023/4/21	第973回Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	チェロ：上野通明	ターネジ	タイム・フライズ（2020）［日本初演］
					ルトスワフスキ	チェロ協奏曲（1970）
					エルガー	エニグマ変奏曲 op.36
2023/4/26	第974回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕	ヴァイオリン：金川真弓	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2023/5/12	第975回Aシリーズ	東京文化会館	山田和樹	合唱：東京混声合唱団、 武蔵野音楽大学合唱団 児童合唱：東京少年少女合唱隊	三善 晃	混声合唱とオーケストラのための「レクイエム」（1972）
						混声合唱とオーケストラのための「詩篇」（1979）
						童声合唱とオーケストラのための「響紋」（1984）
2023/5/29	第976回Bシリーズ	サントリーホール	尾高忠明	ピアノ：アンナ・ヴィニツカヤ	ラフマニノフ/ レスピーギ	「絵画的練習曲集」より op.39-2 “海とかもめ”
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					エルガー	交響曲 第2番 変ホ長調 op.63
2023/6/25	第977回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	マルク・ミンコフスキ		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105（ノヴァーク版）
2023/6/26	第978回Bシリーズ	サントリーホール	マルク・ミンコフスキ		ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105（ノヴァーク版）
2023/7/19	第979回Aシリーズ	東京文化会館	アラン・ギルバート	ホルン：シュテファン・ドール	ウェーベルン	夏風の中で―大管弦楽のための牧歌
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K.495
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/9/3	第980回Aシリーズ	東京文化会館	サッシャ・ゲッツェル	ヴァイオリン：ネマニャ・ラドゥロヴィチ	リャードフ	ポロネーズ ハ長調 op.49 ―プーシキンの思い出に―
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/9/8	第981回Bシリーズ	サントリーホール	サッシャ・ゲッツェル	ヴァイオリン：ネマニャ・ラドゥロヴィチ	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					コルンゴルト	シンフォニエッタ ロ長調 op.5
2023/9/23	第982回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ローレンス・レネス	ヴィオラ：タベア・ツィンマーマン	ビーミッシュ	ヴィオラ協奏曲 第2番「船乗り」（2001）［日本初演］
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2023/10/14	第983回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	ヴァイオリン：イザベル・ファウスト	リンドベルイ	アプセンスーベートーヴェン生誕250年記念作品ー（2020）［日本初演］
					シューマン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/10/20	第984回Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕		ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
					ブルックナー	交響曲 第2番 ハ短調 WAB102 （ノヴァーク版：1877年稿）
2023/10/30	第985回Aシリーズ	東京文化会館	オスモ・ヴァンスカ		シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
						交響曲 第6番 ニ短調 op.104
						交響曲 第7番 ハ長調 op.105
2023/11/12	第986回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン：アレクサンドラ・コヌノヴァ	シルヴェストロフ	沈黙の音楽（2002）
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2023/11/24	第987回Aシリーズ	東京文化会館	小泉和裕	ピアノ：イノン・バルナタン	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2023/12/7	第988回Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ピアノ：ニコライ・ルガンスキー	レーガー	ベックリンによる4つの音詩 op.128
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 op.1
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120（1851年改訂版）
2023/12/8	第989回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	ピアノ：ニコライ・ルガンスキー	レーガー	ベックリンによる4つの音詩 op.128
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 op.1
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120（1851年改訂版）
2023/12/19	第990回Bシリーズ	サントリーホール	アントニ・ヴィト	ピアノ：反田恭平	キラール	前奏曲とクリスマス・キャロル（1972）
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ペンデレツキ	交響曲 第2番「クリスマス・シンフォニー」
2024/1/13	第991回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	下野竜也	ピアノ：津田裕也	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調 WAB101 （1891年ウィーン稿）
2024/1/18	第992回Bシリーズ	サントリーホール	ジョン・アダムズ	弦楽四重奏：エスメ弦楽四重奏団	アダムズ	アイ・スティル・ダンス（2019）［日本初演］
						アブソリュート・ジェスト（2011）
						ハルモニーレーレ（1984-85）

2024/1/19	第993回Aシリーズ	東京文化会館	ジョン・アダムズ	弦楽四重奏：エスメ弦楽四重奏団	アダムズ	アイ・スティル・ダンス（2019）[日本初演]
						アブソリュート・ジェスト（2011）
						ハルモニーレーレ（1984-85）
2024/2/16	第994回Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル	語り：ジェイ・レディモア ソプラノ：冨平安希子 合唱：新国立劇場合唱団 児童合唱：東京少年少女合唱隊	ショスタコーヴィチ	交響曲 第9番 変ホ長調 op.70
					バーンスタイン	交響曲 第3番「カディッシュ」
2024/2/22	第995回Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	エリアフ・インバル		マーラー	交響曲 第10番 嬰ヘ長調（デリック・クック補筆版）

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/10	第984回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・ プレトニョフ		ラフマニノフ	幻想曲「岩」op.7
						交響詩「死の島」op.29
						交響的舞曲 op.45
2023/5/14	第985回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・ プレトニョフ		ラフマニノフ	幻想曲「岩」op.7
						交響詩「死の島」op.29
						交響的舞曲 op.45
2023/6/25	第986回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	尾高忠明	ピアノ：亀井聖矢	尾高惇忠	オーケストラのための「肖像」
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第1番 ニ短調 op.13
2023/6/27	第987回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	尾高忠明	ピアノ：亀井聖矢	尾高惇忠	オーケストラのための「肖像」
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第1番 ニ短調 op.13
2023/7/23	第988回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン	オテロ：グレゴリー・クンデ デズデーモナ：小林厚子 イアーゴ：ダリボール・イェニス ロドヴィーコ：相沢 創 カッシオ：フランチェスコ・マルシーリア エミーリア：中島郁子 ロデリーゴ：村上敏明 モンターノ：青山 貴 伝令：タン・ジュンボ 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「オテロ」（演奏会形式）
2023/7/31	第989回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン	オテロ：グレゴリー・クンデ デズデーモナ：小林厚子 イアーゴ：ダリボール・イェニス ロドヴィーコ：相沢 創 カッシオ：フランチェスコ・マルシーリア エミーリア：中島郁子 ロデリーゴ：村上敏明 モンターノ：青山 貴 伝令：タン・ジュンボ 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「オテロ」（演奏会形式）
2023/10/19	第990回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	クロエ・ デュフレーヌ	ヴァイオリン：中野りな	ブーランジェ	春の朝に
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/10/22	第991回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	クロエ・ デュフレーヌ	ヴァイオリン：中野りな	ブーランジェ	春の朝に
					サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/11/10	第992回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ バッティストーニ	チェロ：佐藤晴真	チャイコフスキー	幻想曲「テンペスト」op.18
						ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33（原典版）
						幻想序曲「ハムレット」op.67a
						幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2023/11/12	第993回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・ バッティストーニ	チェロ：佐藤晴真	チャイコフスキー	幻想曲「テンペスト」op.18
						ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33（原典版）
						幻想序曲「ハムレット」op.67a
						幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2024/1/23	第994回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・ プレトニョフ	ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア	シベリウス	組曲「カレリア」op.11
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2024/1/28	第995回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・ プレトニョフ	ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア	シベリウス	組曲「カレリア」op.11
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2024/2/22	第996回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2024/2/25	第997回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2024/3/10	第998回 オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・ バッティストーニ	ソプラノ：ヴィットリアーナ・デ・アミーチス カウンター・テナー：彌勒忠史 バリトン：ミケーレ・パッティ 合唱：新国立劇場合唱団 児童合唱：世田谷ジュニア合唱団	レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」組曲 第2番
					オルフ	世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2024/3/15	第999回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ バッティストーニ	ソプラノ：ヴィットリアーナ・デ・アミーチス カウンター・テナー：彌勒忠史 バリトン：ミケーレ・パッティ 合唱：新国立劇場合唱団 児童合唱：世田谷ジュニア合唱団	レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」組曲 第2番
					オルフ	世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/28 2023/4/29	第749回 東京定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン	ソプラノ：ヨハンナ・ルサネン バリトン：ヴィッレ・ルサネン	シベリウス	「クレルヴォ」～独唱者と合唱、管弦楽のための交響詩 op.7

2023/5/12 2023/5/13	第750回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	チェロ：佐藤晴真	ミャスコフスキー	交響曲 第21番 嬰ヘ短調 op.51
					芥川也寸志	チェロとオーケストラのための 「コンチェルト・オスティナート」
					ヤナーチェク	シンフォニエッタ JW VI/18
2023/6/9 2023/6/10	第751回 東京定期演奏会	サントリーホール	大植英次	ピアノ：阪田知樹	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より “前奏曲と愛の死”
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/7/7 2023/7/8	第752回 東京定期演奏会	サントリーホール	広上淳一	カニオ：笛田博昭 トニオ：上江隼人 シルヴィオ：池内 響 ベッペ：小堀勇介 ネッダ：竹多倫子 合唱：東京音楽大学 児童合唱：杉並児童合唱団	レオンカヴァッロ	歌劇「道化師」（演奏会形式）
2023/9/1 2023/9/2	第753回 東京定期演奏会	サントリーホール	山田和樹		モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					バッハ/齋藤秀雄	パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 “シャコンヌ”
					ウォルトン	戴冠式行進曲「宝玉と勺杖」
						交響曲 第2番
2023/10/13 2023/10/14	第754回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	メゾ・ソプラノ：山下牧子 女声合唱：harmonia ensemble 児童合唱：東京少年少女合唱隊	マーラー	交響曲 第3番 ニ短調
2023/11/3 2023/11/4	第755回 東京定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎	ソプラノ：澤江衣里 テノール：髙橋 淳 バリトン：萩原 潤 合唱：東京音楽大学	コダーイ	ガランタ舞曲
					オルフ	世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2023/12/8 2023/12/9	第756回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	マリンバ：池上英樹	外山雄三	交響詩「まつら」
					伊福部 昭	オーケストラとマリンバのための 「ラウダ・コンチェルタータ」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2024/1/26 2024/1/27	第757回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	ピアノ：児玉麻里、児玉 桃	ウン	グランド・スパイラル［日本初演］
					プーランク	2台のピアノのための協奏曲 ニ短調 FP 61
					マクフィー	タブー・タブーアン
					ドビュッシー	「海」―管弦楽のための3つの交響的素描
2024/3/22 2024/3/23	第758回 東京定期演奏会	サントリーホール	アレクサンダー・ リープライヒ	ヴァイオリン：辻 彩奈	三善 晃	魁響の譜（1991）
					シマノフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

パシフィックフィルハーモニア東京

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/27	第156回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	外山雄三		シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
						交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2023/6/11	第157回 定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	ピアノ：角野隼斗 合同演奏：日本センチュリー交響楽団	アダムズ	ピアノ協奏曲「悪魔は全ての名曲を 手にしなければならないのか?」
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/8/20	第158回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	グイド・マリア・ グイーダ	ピアノ：谷 昂登	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					R. シュトラウス	交響的幻想曲「イタリアより」op.16
2023/9/9	第159回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	オーラ・ルードナー	ピアノ：小井土文哉	ラーション	田園組曲 op.19
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/10/4	第160回 定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	ピアノ：松田華音	日本古謡/近衛秀麿	越天楽（管弦楽版）
					ショパン/近衛秀麿	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					ムソルグスキー/ 近衛秀麿	組曲「展覧会の絵」
2023/11/11	第161回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	園田隆一郎	チェロ：アントニオ・メネセス	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲
2024/1/27	第162回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ピアノ：小菅 優	西村 朗	ピアノ独奏のための“カラヴィンカ”
						ピアノとオーケストラのための「神秘的合一」 （委嘱作品/遺作）
					ブルックナー	交響曲 第7番 ホ長調（ノヴァーク版・一部ハース版）
2024/3/2	第163回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	ステファン・ アズベリー	チェロ：宮田 大	グライム	ニア・ミッドナイト
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/5	第627回 定期演奏会	サントリーホール	アントネッロ・ マナコルダ		ハイドン	交響曲 第49番 ヘ短調 Hob. I-49「受難」
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2023/5/31	第628回 定期演奏会	サントリーホール	上岡敏之	ピアノ：エリソ・ヴィルサラーゼ	シベリウス	交響詩「エン・サガ」op.9
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ニールセン	交響曲 第5番 op.50
2023/6/13	第629回 定期演奏会	サントリーホール	鈴木優人	チェロ：ジャン＝ギアン・ケラス	アタイール	チェロ協奏曲「アル・イシャー」［日本初演］
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/7/27	第630回 定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ヴァイオリン：樫本大進	モーツァルト	フリーメイソンのための葬送音楽 ハ短調 K.477
					細川俊夫	ヴァイオリン協奏曲「祈る人」［国際共同委嘱 ／日本初演］
					モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」
					シュレーカー	あるドラマへの前奏曲
2023/9/12	第631回 定期演奏会	サントリーホール	マリオ・ ヴェンツァーゴ		スクロヴァチェフスキ	交響曲［日本初演］
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 WAB104「ロマンティック」

2023/10/17	第632回 定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス ソプラノ：アンナ・ガブラー メゾ・ソプラノ：クリスタ・マイヤー バリトン：ディートリヒ・ヘンシェル バス：ファルク・シュトルックマン 合唱：新国立劇場合唱団	ヒンデミット	ピアノと弦楽オーケストラのための主題と変奏「4つの気質」
					アイスラー	ドイツ交響曲 op.50［日本初演］
2023/12/5	第633回 定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・ カンブルラン	ピアノ：ピエール=ロラン・エマール	ヤナーチェク	バラード「ヴァイオリン弾きの子供」JW 6/14
					リゲティ	ピアノ協奏曲
					ヤナーチェク	序曲「嫉妬」JW 6/10
					ルトスワフスキ	管弦楽のための協奏曲
2024/1/16	第634回 定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ヴァイオリン：ダニエル・ロザコヴィッチ	ワーグナー	歌劇「リエンツィ」序曲
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					R. シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
2024/2/9	第635回 定期演奏会	サントリーホール	山田和樹	尺八：藤原道山 琵琶：友吉鶴心	バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106, BB114
					武満 徹	ノヴェンバー・ステップス
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
2024/3/12	第636回 定期演奏会	サントリーホール	マリー・ジャコ	ピアノ：小曽根 真	プロコフィエフ	歌劇「3つのオレンジへの恋」組曲 op.33bis
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					プーランク	組曲「典型的動物」FP 111
					ヴァイル	交響曲 第2番

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/15	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第385回	横浜みなとみらいホール	沼尻竜典		ショスタコーヴィチ	交響曲 第7番 ハ長調 op.60「レニングラード」
2023/5/13	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第386回	横浜みなとみらいホール	大植英次	ピアノ：中川優芽花	ラヴェル	管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
						ピアノ協奏曲 ト長調
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/7/15	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第387回	横浜みなとみらいホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/9/2	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第388回	横浜みなとみらいホール	ゲオルク・ フリッチュ	ピアノ：阪田知樹	レーガー	喜劇的序曲 op.120
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第4番 ト短調 op.40
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2023/10/14	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第389回	横浜みなとみらいホール	アドリアン・ プラバーヴァ		ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
					一柳 慧	交響曲 第3番「交信」
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲 Sz.116, BB123
2023/11/18	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第390回	横浜みなとみらいホール	シーヨン・ソン	ヴァイオリン：辻 彩奈	プライス	アメリカにおけるエチオピアの影［日本初演］
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/1/13	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第391回	横浜みなとみらいホール	小泉和裕	ヴァイオリン：金川真弓	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					チャイコフスキー	交響曲 第1番 ト短調 op.13「冬の日の幻想」
2024/2/17	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第392回	横浜みなとみらいホール	沼尻竜典	ピアノ：ニュウニュウ	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					マーラー	交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」
2024/3/9	みなとみらいシリーズ 定期演奏会第393回	横浜みなとみらいホール	広上淳一		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/21	第467回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ジャン=クロード・ カサドシュ	ピアノ：トーマス・エンコ	ラモー	六重奏のために編曲された6つのコンセールより（弦楽合奏版）
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
2023/5/27	第468回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	トランペット：ラインホルト・フリードリヒ ピアノ：岡田 奏	松村禎三	ゲッセマネの夜に［2002年委嘱作品］
					M. ハイドン	トランペット協奏曲 ニ長調 P52/MH104
					ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35
					ハイドン	交響曲 第98番 変ロ長調 Hob.I-98
2023/7/1	第469回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	カーチュン・ウォン	ヴァイオリン：ランドル・グーズビー	エルガー	弦楽のためのセレナード ホ短調 op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/7/13	第470回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ルロワ= カラタユー	ピアノ：辻井伸行	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/9/16	第471回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	クラリネット：リチャード・シュトルツマン ピアノ：北村朋幹	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
						クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
					池辺晋一郎	ピアノ協奏曲 第1番（1967）
						交響曲 XI「影を深くする忘却」［共同委嘱作品］
2023/9/21	第472回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ピアノ三重奏：葵トリオ	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン組曲」
2023/10/26	第473回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ジョン・ アクセルロッド	ピアノ：津田裕也	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第3番 op.72b
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120（初稿版）
2023/11/30	第474回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ギュンター・ピヒラー	ヴァイオリン：岡本誠司	ロッシーニ	歌劇「ランスへの旅」序曲
					パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 MS 60
					ロッシーニ	歌劇「絹のはしご」序曲
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」

2024/1/8	第475回 定期公演 令和6年能登半島地震の影響によるホールの利用停止に伴い、2024年4月17日に延期					
2024/1/27	第476回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	クリストフ・コンツ		シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2024/2/18	第477回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	チェロ：ルドヴィート・カンタ	ハイドン	交響曲 第100番ト長調 Hob.I-100「軍隊」
					武満 徹	弦楽のためのレクイエム
						3つの映画音楽
					グルダ	チェロと吹奏楽のための協奏曲
2024/3/9	第478回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	川瀬賢太郎	オーボエ：吉井瑞穂	フィンジ	弦楽のためのロマンス op.11
					ヴォーン・ウィリアムズ	オーボエ協奏曲 イ短調
						交響曲 第5番 ニ長調
2024/3/15	第479回 定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	マルク・ミンコフスキ	ソプラノ：中江早希 メゾ・ソプラノ：中島郁子 テノール：小堀勇介 バス：妻屋秀和 合唱：東京混声合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/13	第196回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：島田真千子 チェロ：石川祐支	ディーリアス	春の牧歌
					ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
						交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/6/24	第197回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	大友直人		ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
					メンデルスゾーン	「夏の夜の夢」より
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2023/7/9	第198回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮	ピアノ：小山実稚恵	ドビュッシー/ニューウェグ	牧神の午後への前奏曲
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
					ドヴォルザーク	交響曲 第6番 ニ長調 op.60
2023/9/15	第199回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	藤岡幸夫		ヴォーン・ウィリアムズ	タリスの主題による幻想曲
					ブラームス	悲劇的序曲 ニ短調 op.81
						大学祝典序曲 ハ短調 op.80
						交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2023/11/10	第200回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮	ピアノ：務川慧悟	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2024/1/19	第201回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	齊藤一郎	クラリネット：箱﨑由衣	ホルスト	冬の牧歌
					ブラームス/ベリオ	クラリネット・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.120-1
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2024/2/23	第202回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：神尾真由子	ステンハンマル	演奏会序曲「エクセルシール!（天の高みに昇らん）」op.13
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2023/4/7 2023/4/8	第511回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎		ハイドン	交響曲 第86番 ニ長調 Hob.I-86
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2023/5/12 2023/5/13	第512回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	井上道義	ヴァイオリン：服部百音	バルトーク	ルーマニア舞曲 Sz.47a, BB61
						ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112, BB117
					クセナキス	ノモス・ガンマ
					ラヴェル	ボレロ
2023/6/9 2023/6/10	第513回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	鈴木秀美	ソプラノ：中江早希 メゾ・ソプラノ：布施奈緒子 テノール：櫻田 亮 バス：氷見健一郎 合唱：岡崎混声合唱団 愛知県立岡崎高等学校コーラス部	ベートーヴェン	「荘厳ミサ曲」ニ長調 op.123
2023/7/7 2023/7/8	第514回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ジェフリー・パターソン	ギター：カニサレス	ラヴェル	スペイン狂詩曲
					カニサレス	地中海協奏曲ーホアキン・ロドリーゴに捧げる［日本初演］
					ラフマニノフ	交響曲 第3番 イ短調 op.44
2023/9/8 2023/9/9	第515回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕	ピアノ：アンドレイ・ググニン	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2023/10/13 2023/10/14	第516回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ハインツ・ホリガー	ハープ：吉野直子	ラヴェル/タイヤール	クープランの墓（全6曲版）
					マルタン	3つの舞曲
					ドビュッシー	神聖な舞曲と世俗的な舞曲
					ホリガー	「黒い熱」ードビュッシー「燃える炭火に照らされた夕べ」による
					ドビュッシー	「海」ー管弦楽のための3つの交響的素描
2023/11/17 2023/11/18	第517回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：コリヤ・ブラッハー 笙：宮田まゆみ	ベルク	ヴァイオリン協奏曲「ある天使の想い出に」
					細川俊夫	光に満ちた息のように
					ワーグナー	歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
					R. シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24
2023/12/8 2023/12/9	第518回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	沼尻竜典	ピアノ：清水和音	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op.58
					フランツ・シュミット	交響曲 第2番 変ホ長調
2024/1/19 2024/1/20	第519回 定期演奏会	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	杉山洋一	ピアノ：阪田知樹	坂田直樹	「水の鏡」ーピアノと管弦楽のための［委嘱新作・世界初演］
					ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調
					レスピーギ	組曲「鳥」P.154
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 （1919年版）

2024/2/23 2024/2/24	第520回 定期演奏会	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎	ピアノ：小曽根 真	小出稚子	リヴァーサイド［委嘱新作・世界初演］
					小曽根 真	ピアノ協奏曲「もがみ」
					小山清茂	管弦楽のための木挽歌
					大栗 裕	大阪俗謡による幻想曲
					伊福部 昭	交響譚詩
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2024/3/15 2024/3/16	第521回 定期演奏会	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	松井慶太	ヴィオラ： アン・レイレファ・ランジロッティ	ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 op.56a
					藤倉 大	ヴィオラ協奏曲「ウェイファインダー」 ［管弦楽版・世界初演］
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2023/4/14 2023/4/15	第677回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	沖澤のどか		モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 序曲（※14日）
					メンデルスゾーン	序曲「ルイ・ブラス」op.95
						交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90（※15日）
2023/5/20	第678回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	井上道義	女声合唱：京響コーラス	ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
					ドビュッシー	夜想曲
					武満 徹	地平線のドーリア
					ドビュッシー	「海」ー管弦楽のための3つの交響的素描
2023/6/23 2023/6/24	第679回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	エリアス・グランディ	ヴァイオリン：金川真弓	サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ op.28（※23日）
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35（※24日）
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲 Sz.116, BB123
2023/7/15	第680回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	沼尻竜典	サロメ：田崎尚美 ヘロデ：福井 敬 ヘロディアス：谷口睦美 ヨハナーン：大沼 徹 ナラボート：清水徹太郎 小姓：山下裕賀 ユダヤ人：小堀勇介、新海康仁、山本康寛、澤武紀行、加藤宏隆 ナザレ人1/カッパドキア人：大山大輔 ナザレ人2：大川信之 兵士：大塚博章、斉木健詞 奴隷：山際きみ佳	R. シュトラウス	楽劇「サロメ」op.54（演奏会形式）
2023/8/18 2023/8/19	第681回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	原田慶太楼	ソプラノ：森 麻季 合唱：京響コーラス	ヴェルディ	歌劇「アイーダ」より “凱旋行進曲とバレエ音楽”
					ストラヴィンスキー	歌劇「道楽者のなりゆき」より “トムからは何の便りもない”
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より “ダッタン人の踊り”
					ラター	レクイエム（※19日）
2023/9/23	第682回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	沖澤のどか		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
					コネソン	管弦楽のための「コスミック・トリロジー」［日本初演］
2023/10/13 2023/10/14	第683回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	ピアノ：アレクサンドル・タロー	ドビュッシー	前奏曲集 第1巻から（ピアノ独奏） 1.デルフィの舞い姫たち　3.野を渡る風 6.雪の上の足跡　10.沈める寺 7.西風の見たもの（※13日）
					ラヴェル	スペイン狂詩曲（※14日）
						ピアノ協奏曲 ト長調（※14日）
					武満 徹	波の盆（※14日）
					尾高尚忠	交響曲 第1番 op.35
2023/11/25	第684回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	シルヴァン・ カンブルラン		モーツァルト	交響曲 第31番 ニ長調「パリ」K.297（300a）
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 WAB 104 「ロマンチック」（1888年稿 コーストヴェット版）
2024/1/19 2024/1/20	第685回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	沖澤のどか	ハープ：吉野直子	ドビュッシー	ハープと弦楽のための舞曲 「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」（※19日）
					タイユフェール	ハープと管弦楽のための小協奏曲（※20日）
					オネゲル	交響曲 第5番「3つのレ」
					イベール	交響組曲「寄港地」（3つの交響的絵画）
					ラヴェル	ボレロ（※20日）
2024/2/17	第686回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：石田泰尚	マルサリス	ヴァイオリン協奏曲 ニ調
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/3/15 2024/3/16	第687回定期演奏会	京都コンサートホール 大ホール	広上淳一	ピアノ：ジャン・エフラム・バヴゼ	ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ（ピアノ独奏）（※15日）
						「鏡」から「道化師の朝の歌」（ピアノ独奏）（※15日）
					バルトーク	ピアノ協奏曲 第2番 Sz.95, BB101（※16日）
					ラフマニノフ	交響曲 第3番 イ短調 op.44

大阪交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト／共演	作曲者／編曲者	曲名
2023/5/12	第263回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山下一史	ピアノ：津田裕也	R. シュトラウス	メタモルフォーゼン（23の独奏弦楽器のための習作）
					ブルレスケ ニ短調 TrV 145	
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/6/9	第264回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	齋藤友香理		シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
					フランク	交響曲 ニ短調
2023/8/9	第265回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	髙橋直史	ヴァイオリン：森下幸路 ピアノ：杉浦由奈	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
					レーガー	「ベックリンによる4つの音詩」op.128より 第1曲 “ヴァイオリンを弾く隠者”
					リスト	死の舞踏 S.126
					ヒンデミット	交響曲「画家マティス」
2023/9/28	第266回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	デリック・イノウエ	ヴァイオリン：竹澤恭子 ソプラノ：髙橋絵理 合唱：大阪響コーラス	イベール	交響組曲「寄港地」（3つの交響的絵画）
					ラロ	スペイン交響曲（ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 op.21）
					ブーランク	グローリア　FP 177

2023/11/30	第267回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーラ・ルードナー	ピアノ：マリオ・ヘリング	プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2024/1/31	第268回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：ステラ・チェン	林 光	【NHK大河ドラマ】国盗り物語（1973）テーマ音楽
						【NHK大河ドラマ】花神（1977）テーマ音楽
						【NHK大河ドラマ】山河燃ゆ（1984）テーマ音楽
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					吉松 隆	交響曲 第4番 op.82（2000）
2024/2/17	第269回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	柴田真郁	子供：脇園 彩 母親/中国の茶碗/トンボ：十合翔子 火/王女/ナイチンゲール：鈴木玲奈 ティーポット/小人の算数老人/蛙：荏原孝弥 ルイ十五世時代の安楽椅子/羊飼いの少年/雌猫/リス：山下裕賀、大時計/雄猫：井出壮志朗 肘掛け椅子/木：湯浅貴斗 羊飼いの少女/こうもり：三村浩美 児童合唱（小さい数字たち/ふくろう）：堺市少年少女合唱団、堺リーブズハーモニー 合唱：大阪響コーラス	デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
						歌劇「子供と呪文」演奏会形式 原語（フランス語）上演
2024/3/8	第270回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山下一史	ピアノ：清水和音	ブラームス	セレナード 第1番 ニ長調 op.11
						ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/4/21 2023/4/22	第567回 定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	ソプラノ：田崎尚美 アルト：池田香織 テノール：宮里直樹 バス・バリトン：平野 和 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団	ヴェルディ	レクイエム
2023/5/19 2023/5/20	第568回 定期演奏会	フェスティバルホール	アンガス・ウェブスター	ピアノ：小林海都	ブラームス	悲劇的序曲 op.81
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/6/16 2023/6/17	第569回 定期演奏会	フェスティバルホール	シャルル・デュトワ	チェロ：上野通明	フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」op.80
					ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107
					ストラヴィンスキー	交響詩「ナイチンゲールの歌」
					ラヴェル	管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2023/7/21 2023/7/22	第570回 定期演奏会	フェスティバルホール	下野竜也	ピアノ：ヴァルヴァラ	フィンジ	前奏曲 ヘ短調 op.25
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
					フランク	交響曲 ニ短調
2023/9/29 2023/9/30	第571回 定期演奏会	フェスティバルホール	ハインツ・ホリガー	オーボエ：ハインツ・ホリガー ハープ：平野花子	ルトスワフスキ	オーボエ、ハープのための二重協奏曲
					ホリガー	音のかけら
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2023/10/20 2023/10/21	第572回 定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	ヴァイオリン：岡本誠司	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調
2023/11/24 2023/11/25	第573回 定期演奏会	フェスティバルホール	上岡敏之	合唱：大阪フィルハーモニー合唱団	シェーンベルク	「地には平和を」op.13（管弦楽伴奏版/1911）
					R. シュトラウス	組曲「町人貴族」op.60
					ツェムリンスキー	詩篇 第23番 op.14
					R. シュトラウス	歌劇「ばらの騎士」組曲 op.59
2024/1/18 2024/1/19	第574回 定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明		武満 徹	オーケストラのための「波の盆」
					ブルックナー	交響曲 第6番 イ長調 WAB106（ノヴァーク版）
2024/2/9 2024/2/10	第575回 定期演奏会	フェスティバルホール	井上道義	バス：アレクセイ・ティホミーロフ 合唱：オルフェイ・ドレンガル男声合唱団	J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
					ショスタコーヴィチ	「舞台管弦楽のための組曲」第1番 より “行進曲” “リリック・ワルツ” “小さなポルカ” “ワルツ第2番” “ダンス第1番”
						交響曲 第13番 変ロ短調 op.113「バビ・ヤール」
2024/3/1 2024/3/2	第576回 定期演奏会	フェスティバルホール	エリアフ・インバル		マーラー	交響曲 第10番 嬰ヘ長調（クック補筆版）

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/4/29	第336回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	チェロ：長谷川陽子	田中カレン	ローズ・アブソリュート
						アーバン・プレイヤー（都会の祈り） ～チェロとオーケストラのための
					ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲 第5番 ニ長調
2023/5/19	第337回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	キンボー・イシイ	ヴァイオリン：荒井里桜 ヴィオラ：マニュエル・ヴィオック＝ジュード	モーツァルト	ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/6/16	第338回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：服部百音	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					サイ	ヴァイオリン協奏曲「ハーレムの千一夜」
					吉松 隆	交響曲 第3番 op.75
2023/7/15	第339回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ソプラノ：並河寿美 テノール：村上敏明 ボーイ・ソプラノ：マックス・トーマス 合唱：関西フィルハーモニー合唱団	エルガー	エニグマ変奏曲 op.36
					ロイド＝ウェバー	レクイエム
2023/9/13	第340回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	マテュー・ヘルツォーク	ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲
						ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/10/27	第341回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ピアノ：角野隼斗	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K.537「戴冠式」
					エルガー	交響曲 第1番 変イ長調 op.55

2023/11/18	第342回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	アレクセイ・オグリンチュク	オーボエ：アレクセイ・オグリンチュク ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	バッハ	オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ハ短調 BWV1060R
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲ーある天使の思い出に
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2024/2/23	第343回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	高関 健	ピアノ：奥井紫麻	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					プロコフィエフ	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2024/3/29	第344回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小林研一郎		グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 op.46-2 より “オーゼの死”
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/4/20	第272回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」
					ベートーヴェン/近衛秀麿	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/5/26	第273回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	出口大地	ピアノ：務川慧悟	イベール	室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
					ドヴォルザーク	交響曲 第6番 ニ長調 op.60
2023/6/10	第274回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ピアノ：角野隼斗 合同演奏：パシフィックフィルハーモニア東京	アダムズ	ピアノ協奏曲「悪魔は全ての名曲を手にしなければならないのか?」
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/9/22	第275回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン：神尾真由子 ピアノ：高橋優介	カンチェリ	タンゴの代わりに
					ヴィトマン	ヴァイオリン協奏曲 第1番
					カンチェリ	弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための「SIO」
					シベリウス	交響曲 第7番 ハ長調 op.105
2023/10/13	第276回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲	ヴィオラ：アントワン・タメスティ	シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120
					久石 譲	Viola Saga
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/11/24	第277回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	チェロ：アントニオ・メネセス ヴィオラ：須田祥子	ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
					R. シュトラウス	交響詩「ドン・キホーテ」op.35
2024/1/12	第278回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン：三浦文彰	ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
					ブルックナー	交響曲 第3番 ニ短調 WAB 103「ワグナー」(1873年ノヴァーク版第1稿)
2024/2/9	第279回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲		ドビュッシー	小組曲
						「海」— 管弦楽のための3つの交響的素描
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2024/3/15	第280回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	鈴木優人	チェロ：宮田 大	メシアン	忘れられた捧げ物
					矢代秋雄	チェロ協奏曲
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2023/5/26 2023/5/27 2023/5/28	第141回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：三浦文彰	ウォルトン	「スピットファイア」前奏曲とフーガ
					エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
						エニグマ変奏曲 op.36
2023/6/16 2023/6/17 2023/6/18	第142回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	井田勝大 (6/16,17) 横山 奏 (6/18)	男：森山開次 王女の亡霊：本島美和 火の鳥：碓井菜央、 梶田留以、南 帆乃佳、 浅沼 圭、水島晃太郎、根岸澄宜	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「妖精の口づけ」より “ディヴェルティメント”
						バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版)
2023/8/4 2023/8/5 2023/8/6	第143回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	ヴィオラ：谷口朱佳	ブリテン	歌劇「ピーター・グライムス」より “4つの海の間奏曲” op.33a
					ヒンデミット	室内音楽 第5番 op.36-4
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2023/9/8 2023/9/9 2023/9/10	第144回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	ピアノ：反田恭平	ブリテン	ピアノ協奏曲 op.13 (1945年改訂版)
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/10/27 2023/10/28 2023/10/29	第145回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	カーチュン・ウォン	ピアノ：小曽根 真 トランペット：オッタビアーノ・クリストーフォリ	ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35
					マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調
2023/11/17 2023/11/18 2023/11/19	第146回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ポール・メイエ 阿部加奈子	クラリネット：ポール・メイエ	ドビュッシー	クラリネットと管弦楽のための第1狂詩曲
					エスケシュ	クラリネットと管弦楽のための協奏曲［日本初演］
					ビゼー	劇付随音楽「アルルの女」組曲 第1番、第2番
					ラヴェル	ボレロ
2024/1/12 2024/1/13 2024/1/14	第147回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕		マーラー	交響曲 第9番 ニ長調
2024/2/9 2024/2/10 2024/2/11	第148回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ハンスイェルク・シェレンベルガー	オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー ハープ：マルギット＝アナ・シュース	モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調K.299 (297c) (オーボエ/ハープ版)
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67
2024/3/22 2024/3/23 2024/3/24	第149回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	シルヴァン・カンブルラン	ピアノ：中川優芽花	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14

広島交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/4/16	第430回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	ジャン＝クロード・カサドシュ	クラリネット：橋本杏奈	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲
					フィンジ	クラリネット協奏曲 ハ短調 op.31
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68

2023/5/18	第431回 プレミアム定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也	ヴァイオリン：五嶋みどり	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調 WAB101（1868年リンツ稿）
2023/6/9	第432回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール(6/9) ザ・シンフォニーホール(6/11)		ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/7/14	第433回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	ジェームズ・フェデック	ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール	ラフマニノフ	交響曲 ニ短調「ユース・シンフォニー」
						ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 op.1
						交響的舞曲 op.45
2023/9/15	第434回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	尾高忠明	ヴァイオリン：中野りな	J. C. バッハ	シンフォニア 変ロ長調 op.18-2
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207
					ウォルトン	交響曲 第1番 変ロ短調
2023/10/27	第435回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也	ソプラノ：半田美和子	ムーサ	エリジウム［日本初演］
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
					モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K.366 序曲
					ベルク	「ルル」組曲（歌劇「ルル」からの交響的小品）
2023/12/2	第436回 プレミアム定期演奏会	広島文化学園HBGホール	広上淳一	ピアノ：ニコライ・ルガンスキー	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2024/1/20	第437回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	秋山和慶	トロンボーン：中川英二郎 女声コーラス：東京オペラシンガーズ	藤倉 大	トロンボーン協奏曲「Vast Ocean Ⅱ」［委嘱作品/世界初演］
					ホルスト	組曲「惑星」op.32
2024/2/23	第438回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	パスカル・ロフェ	ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン	ドビュッシー	バレエ音楽「遊戯」
					リスト	ピアノと管弦楽のための「死の舞踏」S.126
					ショーソン	交響曲 変ロ長調 op.20
2024/3/2	第439回 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	クリスティアン・アルミンク		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/4/13	第411回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		オネゲル	交響曲 第3番 H. 186「典礼風」
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/5/19	第412回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	パスカル・ロフェ	ピアノ：坂本 彩、坂本リサ	デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					プーランク	2台のピアノのための協奏曲 ニ短調 FP 61
					ストラヴィンスキー	交響詩「夜鳴きうぐいすの歌」（ナイチンゲールの歌）
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
2023/6/23	第413回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	リオ・クオクマン	ヴァイオリン：神尾真由子	アダムズ	ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシン
					バーバー	ヴァイオリン協奏曲 op.14
					コープランド	交響曲 第3番
2023/7/27	第414回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	沼尻竜典	サロメ：田崎尚美 ヘロデ：福井 敬 ヘロディアス：谷口睦美 ヨハナーン：大沼 徹 ナラボート：清水徹太郎 小姓：山下裕賀 ユダヤ人：小堀勇介、 新海康仁、山本康寛、 澤武紀行、加藤宏隆 ナザレ人1/カッパドキア人：大山大輔 ナザレ人2：大川信之 兵士：大塚博章、斉木健詞 奴隷：山際きみ佳	R. シュトラウス	楽劇「サロメ」op.54（演奏会形式）
2023/9/7	第415回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	秋山和慶	ピアノ：伊藤 恵	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109（1894年初稿/ノヴァーク版）
2023/10/12	第416回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	キンボー・イシイ	ヴァイオリン：青木尚佳 ソプラノ：砂川涼子	J. シュトラウスⅡ	ワルツ「フェニックスの羽ばたき」op.125
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲―ある天使の思い出に
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2023/11/9	第417回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	ヴァレリー・ポリャンスキー	ピアノ：牛田智大	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2023/12/8	第418回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕	ソプラノ：並河寿美 バリトン：青山 貴 合唱：九響合唱団、RKB女声合唱団、 九州大学男声合唱団コールアカデミー、 久留米音協合唱団、 声楽アンサンブルPons Show You、 多目的混声合唱団"Chor Solfa!"、 ちくしの混声合唱団、 福岡県立福岡工業高等学校 グリークラブ　ほか	ブラームス	ドイツ・レクイエム op.45
2024/3/15	第419回 定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
					R. シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40

準会員

千葉交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/27	第113回定期演奏会	市川市文化会館	山下一史	ナチュラルホルン：大森啓史	J. C. バッハ	シンフォニア 変ロ長調 op.18-2（歌劇「ルーチョ・シルラ」序曲）
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/10/28	第114回定期演奏会	千葉市市民会館	山下一史	打楽器：齋藤綾乃	ラヴェル	組曲「クープランの墓」（管弦楽版）
					ジョリヴェ	打楽器と管弦楽のための協奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
2024/2/17	第115回定期演奏会	君津市民文化ホール	山下一史	ヴァイオリン／コンサートマスター：堀 正文	モーツァルト	歌劇「後宮からの逃走」K.384 序曲
						ヴァイオリン協奏曲 第5番 K.219「トルコ風」
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

藝大フィルハーモニア管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/4/20	定期演奏会（藝大定期第415回）	東京藝術大学奏楽堂		コンサートマスター：植村太郎 ヴァイオリン：漆原朝子	ベートーヴェン	12のコントルダンス WoO 14
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/10/13	定期演奏会（藝大定期第418回）	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	ファゴット：岡本正之	ラヴェル	組曲「クープランの墓」
					ジョリヴェ	ファゴット協奏曲
					エルガー	エニグマ変奏曲 op.36

富士山静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/27 2023/5/28	第118回定期演奏会（静岡公演）（浜松公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール	キンボー・イシイ	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン	序曲「コリオラン」op.62
						ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2023/6/24 2023/6/25	第119回定期演奏会（静岡公演）（浜松公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール	高関 健	ヴァイオリン：三浦文彰	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2023/7/15 2023/7/16	第120回定期演奏会（静岡公演）（浜松公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール	太田 弦	チェロ：鳥羽咲音	ハチャトゥリアン	組曲「仮面舞踏会」
					ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2023/9/16 2023/9/17	第121回定期演奏会（静岡公演）（浜松公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール	ユベール・スダーン		シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」序曲 op.26 D 797
						交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/11/18 2023/11/19	第122回定期演奏会（静岡公演）（浜松公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、アクトシティ浜松 中ホール	高関 健	ピアノ：伊藤 恵	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2024/2/3 2024/2/4 2024/2/6	第123回定期演奏会（静岡公演）（三島公演）（東京公演）	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール、三島市民文化会館 大ホール、東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB108（ハース校訂による原典版）

愛知室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲　名
2023/4/11	第53回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	コントラバス：文屋充徳、幣 隆太朗	シュベルガー	コントラバス協奏曲 第15番 ニ長調
					ロータ	コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2023/4/21	第54回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史		シューマン	歌劇「ゲノフェーファ」序曲 op.81
						交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
						交響曲 第4番 ニ短調 op.120
2023/5/20	第55回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	沼尻竜典	ピアノ：阪田知樹 ソプラノ：伊藤 晴	ラヴェル	組曲「クープランの墓」（管弦楽版）
						ピアノ協奏曲 ト長調
						歌曲集「シェエラザード」
						バレエ音楽「マ・メール・ロワ」（全曲）
2023/5/26	第56回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	沼尻竜典	ファゴット、コントラファゴット：ソフィー・デルヴォー	フランセ	ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲
					ミヨー	屋根の上の牛 op.58
					ラウタヴァーラ	ディヴェルティメント
					アホ	コントラファゴット協奏曲［日本初演］
2023/6/4	第57回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	クリスティアン・アルミンク	ピアノ：フランク・ブラレイ	サン＝サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					プーランク	ピアノ協奏曲 FP 146
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/6/17	第58回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	フルート：世良法之 ハープ：松井久子 ヴァイオリン：白井 圭 ピアノ：津田裕也	マルタン	7つの管楽器、ティンパニ、打楽器と弦楽のための協奏曲
					モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299（297c）
					メンデルスゾーン	ヴァイオリンとピアノのための協奏曲 ニ短調 MWV. O4
2023/7/1	第59回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	小林資典	ヴァイオリン：石上真由子	シェーンベルク	弦楽オーケストラのためのワルツ
					ベルク	ヴァイオリン協奏曲ーある天使の思い出にー
					シューベルト	イタリア風序曲 ニ長調 D 590
					モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

2023/7/21	第60回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史		シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」D 797 序曲
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/8/23	第61回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	原田慶太楼	チェロ：遠藤真理	上田素生	空想追体験［世界初演］
					G. L. フランク	アンデスのエレジー［日本初演］
					マルケス	ダンソン 第4番（室内オーケストラ版）［日本初演］
					平川加恵	「Symphonic Drive」
					ミヨー	チェロ協奏曲 第1番 op.136
2023/9/8	第62回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	ユベール・スダーン		メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
						劇音楽「夏の夜の夢」op.21, op.61より抜粋
						交響曲 第1番 ハ短調 op.11
2023/9/23	第63回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	笙：中村華子	森田泰之進	音・輪 II（笙と管弦楽版）
					小坂咲子	織姫～室内オーケストラのための～
					中村滋延	オノマトペディア 第1番
					バッハ/ウェーベルン	「音楽の捧げもの」BWV1079 より “6声のリチェルカーレ”
					バッハ/レーガー	コラール前奏曲「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」BWV622
					バッハ/ラフ	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 より「シャコンヌ」
2023/10/6	第64回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	鈴木秀美		ハイドン	交響曲 第26番 ニ短調 Hob. I:26 「ラメンタツィオーネ」
						交響曲 第60番 ハ長調 Hob. I:60「うかつ者」
					シューベルト	交響曲 第1番 ニ長調 D 82
2023/11/16	第65回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	鈴木優人	ホルン：福川伸陽 ソプラノ：藤井玲南 バリトン：大山大輔 合唱：東京混声合唱団	リゲティ	ルクス・エテルナ（永遠の光）
						ハンブルク協奏曲
					フォーレ	レクイエム ニ短調 op.48
2023/11/24	第66回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	メゾ・ソプラノ：福原寿美枝	マーラー	7つの最後の歌
					ハイドン	「十字架上のキリストの7つの最後の言葉」 Hob.XX-1 A（管弦楽版）
2023/12/1	第67回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	チェロ：ルートヴィヒ・クヴァント	バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
					ルトスワフスキ	室内オーケストラのための小組曲 （1950年オリジナル版）
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
2023/12/15	第68回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	新田ユリ		シベリウス	交響的幻想曲「ポヒョラの娘」op.49
						交響詩「タピオラ」op.112
						メロドラマ「孤独なシュプール」JS 77b
						交響詩「吟遊詩人」op.64
						交響曲 第7番 ハ長調 op.105
2024/1/18	第69回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	高関 健	ピアノ：田所光之マルセル	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453
					シューベルト	交響曲 第4番 ハ短調 D 417「悲劇的」
2024/2/2	第70回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	大植英次	ヴィオラ：川本嘉子	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ヒンデミット	白鳥を焼く男
					シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
2024/2/16	第71回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	アンドレアス・オッテンザマー	ソプラノ：中江早希	マーラー	歌曲集「子供の不思議な角笛」より “ラインの伝説” “無駄な骨折り” “この世の生活” “だれがこの歌を作ったのだろう” “高い知性への賛歌” “麗しきトランペットが鳴り響くのは” “原光”
						交響曲 第4番 ト長調「大いなる喜びへの賛歌」
2024/2/28	第72回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ヴァイオリン：辻 彩奈	権代敦彦	時と永遠を結ぶ絃 ～ヴァイオリンとオーケストラのための～［委嘱作品/世界初演］
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K. 550
						交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/27	第86回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	秋山和慶	フルート：上野星矢	シベリウス	「カレリア」組曲 op.11
					ニールセン	フルート協奏曲 FS.119
					シベリウス	交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2023/6/3	第87回定期演奏会	小牧市市民会館	飯森範親	ピアノ：牛田智大	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 WAB104 「ロマンティック」
2023/7/15	第88回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	秋山和慶	ヴァイオリン：北川千紗	スヴェンセン	ノルウェー狂詩曲 第3番 op.21
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
						交響曲 第3番 ハ長調 op.52
2023/9/2	第89回定期演奏会	小牧市市民会館	飯森範親	ソプラノ：小林沙羅 メゾソプラノ：三輪陽子 テノール：中井亮一 バス：森 雅史 合唱：名古屋芸術大学ハルモニア合唱団、名古屋芸術大学学生選抜合唱団、こまき第九2023特別合唱団	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルテ」より “前奏曲と愛の死”
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/10/8	第90回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	秋山和慶		グリーグ	ノルウェー舞曲 op.35
						劇音楽「ペール・ギュント」組曲 第1番 op.46、第2番 op.55
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2024/3/30	第91回定期演奏会	小牧市東部市民センター	藤岡幸夫	ギター：徳永真一郎	レスピーギ	組曲「鳥」P.154
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/4/22	第253回定期公演A	京都コンサートホール小ホール	有田正広		ヘンデル	水上の音楽（全曲）
2023/5/26	第254回定期公演B	京都コンサートホール小ホール			バッハ	2つのヴァイオリンと通奏低音のための トリオソナタ ハ長調 BWV1037
						ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042
						オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056
						管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
2023/6/17	第255回定期公演A	京都コンサートホール小ホール	大山平一郎	ヴァイオリン：石上真由子	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ヴォーン・ ウイリアムズ	揚げひばり
					ドヴォルザーク	弦楽セレナード ホ長調 op.22
2023/7/22	第256回定期公演B	京都府民ホール アルティ			タファネル	木管五重奏曲 ト短調
					ルーセル	フルート、ヴィオラ、チェロのためのトリオ op.40
					グールド	ベニーズ・ギグ（クラリネットとコントラバスの ためのデュオ）
					大栗 裕	管楽器と打楽器のためのディヴェルティメント 第1番「小組曲」
2023/8/25	第257回定期公演B	京都文化博物館			イウェイゼン	金管三重奏のためのフィルハーモニック・ ファンファーレ
					ハイドン	弦楽四重奏曲 第79番 ニ長調 op.76-5「ラルゴ」
					ムソルグスキー/ リンケルマン	組曲「展覧会の絵」（木管五重奏版）
2023/10/14	第258回定期公演B	京都文化博物館別館ホール			ハイドン	ロンドン トリオ 第1番 ハ長調 Hob.IV-1
					シュルホフ	オーボエ、クラリネット、バスーンのための ディヴェルティメント
					グリーグ	弦楽四重奏曲 ト短調 op.27
2023/11/11	第259回定期公演A	京都府立府民ホールアルティ	田中祐子		ドビュッシー/ ファリントン	牧神の午後への前奏曲
					ストラヴィンスキー /シェーファー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1945年版）
					ラヴェル/ファリントン	組曲「マ・メール・ロア」
					デュカス/ファリントン	交響詩「魔法使いの弟子」
2024/1/8	第260回定期公演A	京都コンサートホール小ホール	中井章徳	ソプラノ：佐田山千恵	J. シュトラウスⅡ/ 前田 肇	オペレッタ「こうもり」序曲
						「チクタク・ポルカ」op.365
						「アンネン・ポルカ」op.117
					プッチーニ /小林 明	歌劇「ジャンニスキッキ」より “私のお父さん”
					J. シュトラウスⅡ/ 朴 守賢	芸術家のカドリーユ op.71
					プッチーニ/前田 肇	歌劇「トスカ」より “歌に生き、愛に生き”
					J. シュトラウスⅡ/ 金澤恭典	皇帝円舞曲 op.437
					レハール/金澤恭典	ワルツ「金と銀」op.79
					レハール/前田 肇	喜歌劇「メリー・ウィドウ」より “ヴィリアの歌”
					J. シュトラウスⅡ/ 金澤恭典	ワルツ「レモンの花咲くところ」op.365
						ポルカ「クラップフェンの森にて」op.336
					J. シュトラウスⅡ/ 前田 肇	ポルカ「常動曲」op.257
					C. グノー/前田 肇	歌劇「ロミオとジュリエット」より “私は夢に生きたい”
					J. シュトラウスⅡ/ 金澤恭典	ワルツ「春の声」op.410
					J. シュトラウスⅡ/ 前田 肇	「シャンパン・ポルカ」op.211
					J. シュトラウスⅠ	ラデツキー行進曲 op.228
2024/2/23	第261回定期公演B	京都文化博物館別館ホール			ラムゼー	金管四重奏曲 第4番 op.37
					平尾貴四男	木管五重奏曲
					シューベルト	弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D 810「死と乙女」
2024/3/15	第262回定期公演A	京都市右京ふれあい文化会館	柳澤寿男		モーツァルト	交響曲 第1番 変ホ長調 K.16
						交響曲 第40番 ト短調 K.550
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/16	第13回定期演奏会	茨木市市民総合センター （クリエイトセンター）	松岡 究	マリンバ：大森香奈	近藤浩平	マリンバ協奏曲「アオバトの森」op.216 ［委嘱作品・世界初演］
					モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」組曲
2023/12/22	第14回定期演奏会	住友生命いずみホール	松岡 究	ヴァイオリン：藪野巨倫 ソプラノ：奥野麻琴 アルト：木村千晶 テノール：谷 浩一郎 バリトン：湯浅貴斗 合唱：アマービレフィル第九合唱団	スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
					ブリテン	ヴァイオリン協奏曲 op.15
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/6/24	第62回定期演奏会	大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス	粟辻 聡	フルート：山崎奏律	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98

2023/11/5	第63回定期演奏会	大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス	牧村邦彦	マダム・ヘルツ：端山梨奈 マドモアゼル・シルバークラング： 村岡 瞳 ムッシュー・フォーゲルザンク： 中川正崇 ブッフ：湯浅貴斗	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K.486より
				マエストロ：湯浅貴斗 台本作家：仲田尋一 エレオノーラ：老田裕子 トニーナ：村岡 瞳	サリエリ	歌劇「はじめに音楽 それから言葉」[関西初演]

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/18	第296回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	ヴァイオリン：ウッラ・ブンディース トラヴェルソ：森本英希	テレマン	リコーダーとフルートのための協奏曲 TWV 52:e1
						ヴァイオリン協奏曲「蛙」TWV 51:A4
						四声部の協奏曲 TWV 43:g4
						弦楽のための組曲 TWV 55:fis1
						ヴァイオリン・ソナタ TWV 41:D1
						三重協奏曲 TWV 53:A2
2023/4/20	第297回定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	ヴァイオリン：ウッラ・ブンディース チェンバロ：高田泰治	テレマン	序曲 ニ長調 TWV55:D18
						ヴァイオリン協奏曲 イ長調 TWV 51:A4
						序曲 嬰ヘ短調 TWV 55:fis1
						3つのトランペットとティンパニのための協奏曲 ニ長調 TWV 54:D4
2023/7/21	第298回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	フォルテピアノ：高田泰治 ソプラノ：中村朋子、渡辺有香	モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」 第1楽章
						歌劇「イドメネオ」K.366 より “たとえ、父を、祖国を、安らいを失いましても”
						歌劇「ルーチョ・シッラ」K.135 “In un istante oh come”
						ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 K.415
						ジーグ ト長調「ライプツィヒ・ジーグ」K.574
						セレナード 第9番 ニ長調 K. 320「ポストホルン」 第3楽章 “コンチェルタンテ”
						グルックの「メッカの巡礼」による10の変奏曲ト長調 K.455
						レチターティーヴォとロンド K.416 “わが憧れの希望よ。ああ、あなたは いかなる苦しみか知らない”
						交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」 第2楽章～第4楽章
2023/7/26	第299回定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェンバロ：高田泰治	バッハ	トッカータ ニ短調 BWV913
					テレマン	「幻想曲」ハ短調 TWV33: 13、 「幻想曲」ハ長調 TWV33: 14
					C. P. E. バッハ	ヴェルテンブルク・ソナタ 第1番 イ短調
					テレマン	「幻想曲」ト短調 TWV33: 23、 「幻想曲」変ロ長調 TWV33: 24
					バッハ	イギリス組曲 第5番 ホ短調 BWV810
2023/10/15	第300回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	イエス：篠部信宏 エヴァンゲリスト：新井俊稀 合唱：テレマン室内合唱団	バッハ	マタイ受難曲 BWV244（メンデルスゾーン 1829年版）
2023/11/28	第301回定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	チェンバロ：高田泰治 ヴァイオリン：浅井咲乃 フルート：森本英希 リコーダー：村田佳生	バッハ	ブランデンブルク協奏曲（全曲） BWV1046～BWV1051
2024/1/18	第302回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2024/1/28	第303回定期演奏会	東京文化会館小ホール		バロックチェロ/ピッコロチェロ：鷲見 敏	バッハ	無伴奏チェロ組曲（全曲）BWV1007～ BWV1012
2024/3/13	第304回定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェンバロ：高田泰治	バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV988

神戸市室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/4/22	第157回定期演奏会 「田園をゆく、春」	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	ピアノ：久元祐子	ディーリアス	小管弦楽のための2つの小品 「春初めてのカッコウの声を聞いて」「川面の夏の夜」
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/6/3	第158回定期演奏会 「ウィーン古典派の 万華鏡」	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	ファゴット：埜口浩之	シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
					モーツァルト	ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
2023/9/2	第159回定期演奏会 「新世界の扉をたたけ!」	神戸文化ホール大ホール	鈴木優人	廃品打楽器：山口とも 打楽器：菅原 淳、森山拓哉	坂本日菜	廃品打楽器とオーケストラによる未来奇譚 「坑の星から来た男」[委嘱/世界初演]
					一柳 慧	弦楽オーケストラと2人の打楽器奏者のための 「コンチェルティーノーTime Revival―」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/11/11	第160回定期演奏会 「ヴァイオリンの魔法」	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	ヴァイオリン：佐藤俊介	ハイドン	交響曲 第60番 ハ長調 Hob.I-60「うっかり者」
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218
					バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106, BB 114
2023/12/16	合同定期演奏会 「ハイドン：オラトリオ 天地創造」	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	ソプラノ：隠岐彩夏 テノール：櫻田 亮 バス：氷見健一郎	ハイドン	オラトリオ「天地創造」Hob.XXI-2

2024/3/9	第161回定期演奏会「ラヴェルに乾杯!」	神戸文化ホール大ホール	ピエール・ブリューズ	ピアノ：三浦謙司	ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
					ハリソン/スタインバーグ	様々な三重奏曲
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					アイヴズ	交響曲 第3番「キャンプの集い」

奈良フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/9/10	第53回定期演奏会	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	延原武春	ピアノ：中村太紀	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/3/17	第54回定期演奏会	いかるがホール 大ホール	クロード・ヴィラレ	ピアノ：パトリシア・パニー	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68

岡山フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲/編曲	曲名
2023/5/20	第76回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/7/23	第77回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	デリック・イノウエ	ピアノ：松本和将	リムスキー=コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/10/22	第78回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶	チェロ：佐藤晴真	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲 op.77
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2024/3/9	第79回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶	ヴァイオリン：戸澤采紀	ベートーヴェン	「コリオラン」序曲 op.62
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/10/15	第39回定期演奏会	レクザムホール大ホール（香川県県民ホール）	大友直人	ピアノ：フィリップ・リノフ	プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」第2組曲より“モンターギュー家とキャピュレット家”
						ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2024/3/17	第40回定期演奏会	レクザムホール小ホール（香川県県民ホール）	大友直人		レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」
						交響詩「ローマの祭り」
						交響詩「ローマの松」

長崎OMURA室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2023/5/20	第35回大村定期演奏会	シーハットおおむらさくらホール		ヴァイオリン：松原勝也	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブラームス/松原勝也	弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36（管弦楽版）
2023/12/16	第36回大村定期演奏会	シーハットおおむらさくらホール	コンサートマスター：松原勝也	ピアノ：迫 昭嘉	ベートーヴェン	「コリオラン」序曲 op.62
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第7番 イ長調 op.92

Program of Subscription Concerts

Apr.1, 2023–Mar.31, 2024

Full Members

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Sapporo Symphony Orchestra				
2023/4/22 2023/4/23	K. Kawase	Pf/O. Mustonen	Mussorgsky/ Shostakovich	Opera "Khovanshchina" Act I: Prelude: Dawn on the Moscow River
			Prokofiev	Piano Concerto No. 3, op.26
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op.27
2023/5/27 2023/5/28	M. Bamert	Sop/Y. Yasui Bar/E. Kai Chor/Sapporo Symphony Chorus, Sapporo Bradcasting Chorus	Mendelssohn	"A Midsummer Night's Dream" Overture, op.21
				Nocturne from "A Midsummer Night's Dream", op.61-7
			Brahms	Ein deutsches Requiem, op.45
2023/6/24 2023/6/25	J. Hirokami	Pf/K. Sorita	Rachmaninov	Piano Concerto No. 3 in D minor, op.30
			Debussy	"Images" No. 2 'Iberia' for Orchestra
			Ravel	Rapsodie espagnole
2023/9/9 2023/9/10	M. Bamert	Pf/L. de la Salle	Ravel	Le tombeau de Couperin (orchestra version)
			Falla	Symphonic Impressions "Nights in the Gardens of Spain"
			Franck	Symphony in D minor
2023/10/7 2023/10/8	H. Holliger	Sop/S. Wegener	Racine	Des Amours
			Holliger	Dämmerlicht Fünf Haiku für Sopran und großes Orchester
			Veress	Threnos in memoriam Béla Bartók
			Bartók	Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz.106, BB 114
2023/11/11 2023/11/12	T. Shimono	Sop/E. Ishibashi	Berg	Sieben frühe Lieder
			Mahler	Symphony No. 7 in E minor, "Lied der Nacht"
2024/1/27 2024/1/28	M. Bamert	Ten/I. Bostridge Hr/A. Allegrini	Britten	Serenade for Tenor, Horn and Strings, op.31
			Bruckner	Symphony No. 6 in A major, WAB 106
2024/2/24 2024/2/25	S. Fujioka	Vc/M. Ueno	Elgar	Chanson de nuit, op.15-1
				Cello Concerto in E minor, op.85
Sendai Philharmonic Orchestra				
2023/5/26 2023/5/27	K. Koizumi		Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op.38 "Frühling"
			Franck	Symphony in D minor
2023/6/16 2023/6/17	K. Takaseki	Pf/L. Jiaqing Sop/S. Nakae	Y. Akutagawa	Triptyque for Strings
			Saint-Saëns	Piano Concerto No. 2 in G minor, op.22
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2023/7/14 2023/7/15	M. Enkoji	Pf/K. Shimizu	Rachmaninov	Piano Concerto No. 3 in D minor, op.30
			Tchaikovsky	Symphony No. 6 in B minor, op.74 "Pathétique"
2023/9/15 2023/9/16	G. Ohta	Vn/K. Oe	Elgar	"Froissart" Concert Overture, op.19
			Delius/Beecham	"The Walk to the Paradise Garden" from "A Village Romeo & Juliet" Opera
			Vaughan Williams	The Lark Ascending
			Dvořák	Symphony No. 7 in D minor, op.70
2023/10/20 2023/10/21	K. Yamashita		Y. Toyama	Rhapsody for Orchestra
			Khachaturian	"The Widow of Valencia" Suite
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
2023/11/17 2023/11/18	J. Axelrod	Guit/J. M. Gallardo del Rey Koto/F. Enokido Narr/D. Orozco	Gallardo del Rey	El Samurai de Sevilla
			Rimsky-Korsakov	"Schehērazade", Symphonic Suite op.35
2024/1/26 2024/1/27	T. Umeda	Vn/S. Roussev	Y. Kataoka	Composition on "BATÔ"
			Saint-Saëns	Violin Concerto No. 3 in B minor, op.61
			Bartók	Concerto for Orchestra, Sz.116, BB 123
2024/2/16 2024/2/17	K. Takaseki	Vn/R. Nakano	Y. Akutagawa	Musica per orchestra sinfonica
			Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
			Dvořák	Symphony No. 6 in D major, op.60
2024/3/15 2024/3/16	P. Verrot		Milhaud	"La création du monde" Ballet Music, op.81
			Debussy/Büsser	"Printemps" Suite symphonique
			Honegger	Pastorale d'été
			Copland	Symphony No. 3
Yamagata Symphony Orchestra				
2023/4/15 2023/4/16	J. Hirokami	Vc/R. Yaguchi	A. Otaka	TRAVELING MUSE for Orchestra (2020) No. 1, 2, 4, 6, 15
			Shostakovich	Cello Concerto No. 1 in E flat major, op.107
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2023/5/13 2023/5/14	T. Ban	Fl/W. Auer	Mozart	Andante in C major, K.315
			Reinecke	Flute Concerto in D major, op.283
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2023/6/17 2023/6/18	R. Baborák	Hr/R. Baborák	Beethoven	"Egmont" Overture, op.84
			Rosetti	Horn Concerto in E flat major, C. 49/K.III:36
			Beethoven	Opera "Fidelio", op.72 'Overture'
			Dvořák	"Slavonic Dances" Series 1, op.46
2023/9/9 2023/9/10	T. Ban	Pf/K. Mukawa	K. Sakai	Jupiter Hallucination (2021)
			Mozart	Piano Concerto No. 21 in C major, K.467
				Symphony No. 41 in C major, K.551 "Jupiter"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/10/21 2023/10/22	K. Kobayashi	Vn/A. Sezaki	Kodály	Dances of Galánta
			Sarasate	Zigeunerweisen, op.20
			Saint-Saëns	Introduction et rondo capriccioso in A minor, op.28
			Dvořák	Symphony No. 8 in G major, op.88
2023/11/18 2023/11/29	H. Suzuki	Vn/S. Sato	Beethoven	Violin Concerto in D major, op.61
			Haydn	Symphony No. 83 in G minor, Hob.I-83 "La poule" (The Hen)
			Brahms	Variations on a Theme by Haydn, op.56a
2024/2/10 2024/2/11	K. Ishii	Pf/A. Uehara	Paulus	"Spectra" for small orchestra
			Tchaikovsky	Piano Concert No. 1 in B flat minor, op.23
			Mendelssohn	Symphony No. 4 in A major, op.90
2024/3/9 2024/3/10	O. Kamu	Fl/K. Chiku	Sallinen	Symphony No. 2, op.29 "Symphonic Dialogue"
			Nielsen	Flute Concerto, FS 119
			Sibelius	Symphony No. 1 in E minor, op.39

Gunma Symphony Orchestra

2023/4/22	N. Iimori	Vn/F. Miura	Mozart	Symphony No. 1 in E flat major, K.16
			Shostakovich	Violin Concerto No. 1 in A minor, op.77
			R. Strauss	Ein Heldenleben (A Hero's Life) , op.40
2023/5/27	K. Takaseki	Ondes Martenot/T. Harada Pf/M. Kodama	Mozart	Symphony No. 32 in G major, K.318
			Messiaen	La Turangalîla-Symphonie
2023/6/24	K. Akiyama	Vc/M. Ueno	Mozart	Symphony No. 31 in D major, K.297 "Paris"
			Lalo	Concerto for Cello and Orchestra in D minor
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14
2023/7/22	K. Tsunoda	Sop/S. Nakae	Kodály	Dances of Galánta
			Mozart	Exsultate jubilate, K.165
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2023/9/17	N. Iimori	Sop/M. Moriya Ms/A. Tomioka Ten/K. Murakami B.Br/Y. Hirano Chor/Gunma Symphony Orchestra Choir	Mozart	"Lacrimosa dies illa" from Requiem in D minor, K.626
			Verdi	Messa da Requiem
2023/10/28	M. Inoue	Pf/I. Nakamichi	Mozart	Piano Concerto No. 23 in A major, K.488
			Shostakovich	Symphony No. 4 in C minor, op.43
2023/11/25	P. Meyer	Cl/P. Meyer, T. Nishikawa	Mozart	Symphony No. 38 in D major, K.504 "Prague"
			Mendelssohn	Konzertstück für Klarinette und Bassetthorn, No. 1 op.113, No. 2 op.114
			Jarrell	3 Etudes de Debussy
			Mussorgsky/Ravel	Suite "Pictures at an Exhibition"
2024/1/27	K. Kobayashi	Vn/M. Kanagawa	Mozart	Divertimento in D major, K.136
			Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2024/2/24	T. Ooi	Pf/M. Kaneko, K. Kobayashi Perc/A. Mitsuhashi, K. Yamamoto	Mozart	Serenade No. 13 in G major, K.525 "Eine kleine Nachtmusik"
			Bartók	Concerto for 2 Pianos, Percussion and Orchestra, Sz.106, BB 114
			Dvořák	Symphony No. 3 in E flat major, op.10
2024/3/23	N. Iimori	Pf/C. Çakmur	Mozart	Piano Concerto No. 20 in D minor, K.466
			Bruckner	Symphony No. 9 in D minor, WAB 109 (original 1894 version, ed. Cohrs)

NHK Symphony Orchestra

2023/4/15 2023/4/16	P. Järvi		R. Strauss	Symphonic Fragments from Ballet music "Josephs Legende", op.63
				Eine Alpensinfonie, op.64
2023/4/21 2023/4/22	P. Järvi		Roussel	Sinfonietta for string orchestra, op.52
			Poulenc	Sinfonietta
			Ibert	Divertissement for Chamber Orchestra
2023/4/26 2023/4/27	P. Järvi	Pf/M. A. Nguci	Sibelius	Symphony No. 4 in A minor, op.63
			Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
			Tchaikovsky	"Francesca da Rimini" symphonic fantasy after Dante, op.32
2023/5/13 2023/5/14	T. Shimono	Vn/B. Skride	Rachmaninov/ T. Shimono	"Songs" op.34-6, 'The Raising of Lazarus!'
			Rachmaninov	"Songs" op.34-14, 'Vocalise'
			Gubaidulina	Offertorium
			Dvořák	Symphony No. 7 in D minor, op.70
2023/5/19 2023/5/20	F. Luisi	Pf/P. Rogé	Saint-Saëns	Piano Concerto No. 5 in F major, op.103 "The Egyptian"
			Franck	Symphony D minor
2023/5/24 2023/5/25	F. Luisi	Hr/N. Fukukawa	Haydn	Symphony No. 82 in C major, Hob. I-82 "The Bear"
			Mozart	Horn Concerto No. 3 in E flat major, K.447
			Beethoven	Symphony No. 6 in F major, op.68 "Pastoral"
2023/6/10 2023/6/11	G. Noseda	Pf/B. Abduraimov	Prokofiev	Symphonic suite "The Love for Three Oranges" op.33bis
				Piano Concerto No. 2 in G minor, op.16
			Casella	Symphonic Fragments from "La donna serpente" [Japan Premiere]
2023/6/16 2023/6/17	G. Noseda		Shostakovich	Symphony No. 8 in C minor, op.65
2023/6/21 2023/6/22	G. Noseda	Vn/S. Shoji	Bach/Respighi	Three Chorales, P.167
			Respighi	Concerto gregoriano, P.135
			Rachmaninov	Symphony No. 1 in D minor, op.13
2023/9/9 2023/9/10	F. Luisi	Pf/M. Helmchen	R. Strauss	Symphonic poem "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op.28
				"Burleske" in D minor, TrV145
				Symphonic fantasy "Aus Italien", op.16
2023/9/15	F. Luisi		Wagner/Vlieger	Musik Drama "Der Ring des Nibelungen" An Orchestral Adventure

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/9/20 2023/9/21	T. Koopman	Fl/H. Kanda	Mozart	Symphony No. 29 in A major, K.201
				Flute Concerto No. 2 in D major, K.314
				Symphony No. 39 in E flat major, K.543
2023/10/14 2023/10/15	Concert Canceled			
2023/10/20 2023/10/21	K. Takaseki		Nielsen	Suite "Aladdin", op.34 'Oriental Festive March', 'Hindu Dance', 'The Market Place in Ispahan', 'Negro Dance'
			Sibelius	Symphony No. 2 in D major, op.43
2023/10/25 2023/10/26	T. Otaka	Pf/L. O. Andsnes	Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op.73 "Emperor"
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
2023/11/10 2023/11/11	G. Madaras	Pf/T. Sakata	Bartók	Hungarian Pictures, Sz.97, BB 103
			Liszt	Hungarian Fantasy, S.123
			Kodály	Suite "Háry János", op.15
2023/11/15 2023/11/16	J. P. Saraste	Vn/P. Kuusisto	Sibelius	Symphonic poem "Tapiola", op.112
			Stravinsky	Violin Concerto in D
			Sibelius	Symphony No. 1 in E minor, op.39
2023/11/25 2023/11/26	A. Hiraishi H. Yukawa		Sviridov	Small Triptych
			Prokofiev	Opera "War and Peace", op.91, 'Waltz' in scene 2
			A. Rubinstein	Ballet Music "Dance of Girls" from Opera 'The Demon'
			Glinka	Three Dances No. 2 'Krakowiak' from Opera "Ivan Sussanin"
			Rimsky-Korsakov	Suite "Snow Maiden"
			Tchaikovsky/ Fedoseyev	Ballet music "The Sleeping Beauty" suite, 66a
2023/12/1 2023/12/2	F. Luisi		Humperdinck	Opera "Hansel und Gretel" Prelude
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14
2023/12/6 2023/12/7	F. Luisi	Pf/A. S. Ott	Haydn	Symphony No. 100 in G major, Hob. I-100 "Military"
			Liszt	Piano Concerto No. 1 in E flat major, S.124
			Reger	Variations and Fugue on a Theme by Mozart, op.132
2023/12/16 2023/12/17	F. Luisi	Sop/J. Wagner Sop/V. Farcas Sop/R. Miyake Alt/O. Petrova Alt/C. Morison Ten/M. Schade Bar/L. Sutliff Bs/D. Steffens Chor/New National Theatre Chorus Children Chor/ NHK Tokyo Children Chorus	Mahler	Symphony No. 8 in E flat major, "Symphonie der Tausend"
2024/1/13 2024/1/14	T. Sokhiev		Bizet/Shchedrin	Ballet music "Carmen Suite"
			Ravel	Suite "Ma mère l'Oye"
				La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre
2024/1/19 2024/1/20	T. Sokhiev		Liadov	Symphinic Poem "Kikimora", op.63
			Prokofiev	Ballet music "Romeo and Juliet" suite
2024/1/24 2024/1/25	T. Sokhiev	Vn/S. Goko Va/J. Murakami	Mozart	Sinfonia Concertante for Violin and Viola in E flat major, K.364
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2024/2/3 2024/2/4	M. Inoue	Bs/A. Tikhomirov M. Chor/Orphei Drängar	J. Strauss II	Polka "Im Krapfenwald", op.336
			Shostakovich	Suite for Variety Orchestra No.1 'March', 'Lyrical Waltz', 'Little Polka', 'Waltz II'
				Symphony No. 13 in B flat minor, op.113 "Babi Yar"
2024/2/9 2024/2/10	E. Oue		Wagner	Siegfried Idyll
			R. Strauss	Symphonic poem "Ein Heldenleben", op.40
2024/2/14 2024/2/15	P. Heras-Casado	Vn/A. Hadelich Sop/T. Yoshida	Ravel	Rapsodie espagnole
			Prokofiev	Violin Concerto No. 2 in G minor, op.63
			Falla	Ballet "The Three-Cornered Hat" (complete)

New Japan Philharmonic

2023/4/8 2023/4/10	Y. Sado	Pf/N. Tsujii	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			R. Strauss	Eine Alpensinfonie, op.64
2023/5/13 2023/5/15	R. Numajiri	Vn/J. Dalene Sop/R. Sunakawa Ms/K. Yamagiwa Ten/T. Shimizu Chor/Ritsuyukai Chorus, New National Theatre Chorus	Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
			Mendelssohn	Symphony No. 2 in B flat major, op.52 "Lobgesang"
2023/6/24 2023/6/25	C. Dutoit		Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
			Stravinsky	Ballet music "The Firebird" Suite (1919 version)
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14
2023/9/9 2023/9/11	J. Hisaishi		J. Hisaishi	Adagio for 2 Harps and Strings [World Premiere]
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2023/10/28 2023/10/30	Y. Sado		Haydn	Symphony No. 44 in E minor, Hob.I-44 "Trauersinfonie"
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, WAB 104 "Romantic" (ed. Nowak)
2024/1/19 2024/1/20	Y. Sado	Narr/T. Shiratori Acc/M. Miki Sop/E. Ishibashi	T. Takemitsu	Family Tree – Musical Verses for Young People–
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2024/3/2 2024/3/3	K. Akiyama	Pf/M. Kodama	T. Hosokawa	Lotus under the Moonlight — hommage à Mozart —
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op.27

Tokyo Symphony Orchestra

2023/4/15	K. Urbański	Sop/S. Šaturová Ms/G. Romberger Br/K. Yonashiro Chor/Tokyo Symphony Chorus	Prokofiev	Ballet Suite "Romeo et Juliette" - Urbański Selection
			Connesson	"Heiterkeit" Cantata for chorus and orchestra [Japan Premiere]
			Szymanowski	Stabat Mater, op.53

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/5/20	J. Nott	Pf/M. Onodera	Ligeti	Musica Ricercata No. 2 (piano solo)
			Mahler	Symphony No. 6 in A minor, "Tragic"
2023/6/24	M. Mariotti	Pf/M. Hagiwara	Mozart	Piano Concerto No. 21 in C major, K.467
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/7/16	J. Nott	Vn/M. Kamio	Elger	Violin Concerto in B minor, op.61
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2023/8/19	M. Suzuki	Sop/S. Nakae, E. Sawae Ten/M. Sakurada Chor/Tokyo Symphony Chorus	Mendelssohn	Symphony No. 5 in D minor, op.107 "Reformation"
				Symphony No. 2 in B flat major, op.52 "Lobgesang"
2023/9/23	L. Viotti		Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
			R. Strauss	Symphonic poem "Ein Heldenleben", op.40
2023/10/15	J. Nott	Sop/K. Knezikova Ms/ S. Iranyi Ten/ M. Vigilius Bs/J. Martiník Chor/Tokyo Symphony Chorus	Debussy/Nott	Suite symphonique "Pelléas et Mélisande"
			Janáček	Glagolitic Mass (ed. Universal by Paul Wingfield)
2023/11/11	J. Nott	Pf/G. Oppitz	Beethoven	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.19
				Symphony No. 6 in F major, op.68 "Pastoral"
2023/12/16	H. Soudant		Schumann/Mahler	Symphony No. 1 in B flat major, op.38 "Spring"
			Brahms/Schoenberg	Piano Quartet No. 1 in G minor, op.25
2024/3/30	K. Harada	Pf/O. Kern	D. Fujikura	Wavering World
			Sibelius	Symphony No. 7 in C major, op.105
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18

Tokyo City Philharmonic Orchestra

2023/5/10	K. Takaseki	Vn/K. Yamane	Britten	Sinfonia da Requiem, op.20
			Berg	Violin Concerto "To the Memory of an Angel"
			Honegger	Symphony No. 3, H.186 "Liturgique"
2023/6/9	K. Takaseki K. Yamagami	Pf/K. Mukawa	Sibelius	Valse triste, op.44, No. 1 from "Kuolema"
			Grieg	Piano Concerto in A minor, op.16
			T. Yoshimatsu	Symphony No. 3, op.75
2023/7/7	K. Akiyama	Vn/R. Suho	Liadov	Symphonic Poem "Kikimora", op.63
			Prokofiev	Violin Concerto No. 2 in G minor, op.63
			Scriabin	Symphony No. 4, op.54 "The Poem of Ecstasy"
2023/9/1	K. Takaseki	Vn/E. Arai	Ligeti	Romanian Concert
				Violin Concerto
			Bartók	Concerto for Orchestra, Sz.116, BB 123
2023/10/4	K. Takaseki	Ms/K. Ikeda	Wagner	Opera "Der fliegende Holländer" Overture
				"Isoldes Liebestod" from Musik Drama 'Tristan und Isolde'
			Bruckner	Symphony No. 9 in D minor, WAB 109
2023/11/30	K. Takaseki	Tosca/M. Kinoshita Cavaradossi/K. Ohara Scarpia/H. Kamie Angelotti/H. Tsumaya I Sagrestano/M .Hare Ciarrone & Un Carceriere/H. Otsuka Spoletta/K. Takayanagi Chor/TCPO Chor Children's chor/Koto Boys & Girls Choir	Puccini	Opera "Tosca" (concert style)
2024/1/13	N. Okisawa	Pf/Y.Kuroki	Schumann/Ravel	Carnaval, op. 9 (excerpts) "Preambule" "Valse allemande" "Intermezzo: Paganini" "Marche des Davidsbundler contre les Philistins"
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Ravel	Ballet music "Daphnis et Chloé", Suite No.1, No.2
2024/2/2	S. Fujioka	Vn/M. Kamio Org/Y. Ishimaru	Rossini	Opera "La Cenerentola", Overture
			Y. Kanno	Violin Concerto [World Premiere]
			Saint-Saëns	Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"
2024/3/8	K. Takaseki		Sibelius	Symphonic Poem "Tapiola", op.112
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

2023/4/13	K. Ono		Mahler	Symphony No. 7 in E minor, "Lied der Nacht"
2023/4/21	K. Ono	Vc/M. Ueno	Turnage	Time Flies (2020) [Japan Premiere]
			Lutosławski	Cello Concerto (1970)
			Elgar	Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"
2023/4/26	K. Koizumi	Vn/M. Kanagawa	Verdi	Opera "La Forza del Destino", Overture
			Mendelssohn	Violin Concerto in E minor, op.64
				Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"
2023/5/12	K. Yamada	Chor/The Philharmonic Chorus of Tokyo, Musashino Academia Musicae Chorus Children's chor/The Little Singers of Tokyo	A. Miyoshi	Requiem for Mixed Chorus and Orchestra (1972)
				Psaume for Mixed Chorus and Orchestra (1979)
				Kyô-mon for Children's Chorus and Orchestra (1984)
2023/5/29	T. Otaka	Pf/A. V. Vinnitskaya	Rachmaninov/ Respighi	"Études-tableaux" in A minor, op.39-2 'The Sea and Seagulls'
			Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
			Elgar	Symphony No. 2 in E flat major, op.63
2023/6/25 2023/6/26	M. Minkowski		Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major, WAB 105 (ed. Nowak)
2023/7/19	A. T. Gilbert	Hr/S. Dohr	Webern	Im Sommerwind
			Mozart	Horn Concerto No. 4 in E flat major, K.495
			R. Strauss	Eine Alpensinfonie, op.64

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/9/3	S. Goetzel	Vn/N. Radulović	Liadov	Polonaise, op.49 (In Memory of Pushkin)
			Tchaikovsky	Violin Concerto in D major, op.35
				Symphony No. 5 in E minor, op.64
2023/9/8	S. Goetzel	Vn/N. Radulović	Beethoven	Violin Concerto in D major, op.61
			Korngold	Sinfonietta in B major, op.5
2023/9/23	L. Renes	Va/T. Zimmermann	Beamish	Viola Concerto No. 2, "The Seafarer" (2001) [Japan Premiere]
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op.27
2023/10/14	K. Ono	Vn/I. Faust	Lindberg	Absence (2020) [Japan Premiere]
			Schumann	Violin Concerto in D minor
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92
2023/10/20	K. Koizumi		Brahms	Variations on a Theme of Joseph Haydn, op.56a
			Bruckner	Symphony No. 2 in C minor (ed. Nowak 1877)
2023/10/30	O. Vänskä		Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op.82
				Symphony No. 6 in D minor, op.104
				Symphony No. 7 in C major, op.105
2023/11/12	J. Axelrod	Vn/A. Conunova	Silvestrov	Silent Music (2002)
			Sibelius	Violin Concerto in D minor, op.47
			Shostakovich	Symphony No. 5 in D minor, op.47
2023/11/24	K. Koizumi	Pf/I. Barnatan	Tchaikovsky	Piano Concerto No. 1 in B flat minor, op.23
			Prokofiev	Symphony No. 5 in B flat major, op.100
2023/12/7 2023/12/8	K. Ono	Pf/N. L. Lugansky	Reger	4 Tone Poems after Böcklin, op.128
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 1 in F sharp minor, op.1
			Schumann	Symphony No. 4 in D minor, op.120 (1851 revised version)
2023/12/19	A. P. Wit	Pf/K. Sorita	Kilar	Prelude and Christmas Carol (1972)
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Penderecki	Symphony No. 2, "Christmas Symphony"
2024/1/13	T. Shimono	Pf/Y. Tsuda	Mozart	Piano Concerto No. 24 in C minor, K.491
			Bruckner	Symphony No. 1 in C minor, WAB101 (1891 Vienna revision)
2024/1/18 2024/1/19	J. Adams	Sq/Esmé Quartet	Adams	I Still Dance (2019) [Japan Premiere]
				Absolute Jest (2011)
				Harmonielehre (1984-85)
2024/2/16	E. Inbal	Narr/J. Ladymore Sop/A. Tomihira Chor/New National Theatre Chorus Children's chor/The Little Singers of Tokyo	Shostakovich	Symphony No. 9 in E flat major, op.70
			Bernstein	Symphony No. 3, "Kaddish"
2024/2/22	E. Inbal		Mahler	Symphony No. 10 in F sharp major (Cooke version)

Tokyo Philharmonic Orchestra

2023/5/10 2023/5/14	M. V. Pletnev		Rachmaninov	The Rock, op.7
				The Isle of the Dead, op.29
				Symphonic Dances, op.45
2023/6/25 2023/6/27	T. Otaka	Pf/M. Kamei	A. Otaka	Portrait pour Orchestre
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
				Symphony No. 1 in D minor, op.13
2023/7/23 2023/7/31	M. W. Chung	Otello/G. Kunde Desdemona/A. Kobayashi Iago/D. Jenis Lodovico/H. Aizawa Cassio/F. Marsiglia Emilia/I. Nakajima Roderigo/T. Murakami Montano/T. Aoyama A Herald/J. Tang Chor/New National Theatre Chorus	Verdi	Opera "Otello" (concert style)
2023/10/19 2023/10/22	C. Dufresne	Vn/R. Nakano	Boulanger	D'un matin de printemps
			Saint-Saëns	Violin Concerto No. 3 in B minor, op.61
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14
2023/11/10 2023/11/12	A. Battistoni	Vc/H. Sato	Tchaikovsky	Symphonic Fantasia "The Tempest", op.18
				"Variations on a Rococo theme" in A major, op.33 (original version)
				Fantasic Overture "Hamlet" op.67a
				Fantasic Overture "Romeo and Juliet" in B minor
2024/1/23 2024/1/28	M. V. Pletnev	Pf/M. G. García	Sibelius	Karelia Suite, op.11
			Grieg	Piano Concerto in A minor, op.16
			Sibelius	Symphony No. 2 in D major, op.43
2024/2/22 2024/2/25	M. W. Chung		Beethoven	Symphony No. 6 in F major, op.68 "Pastoral"
			Stravinsky	Ballet music "The Rite of Spring"
2024/3/10 2024/3/15	A. Battistoni	Sop/V. De Amicis C-ten/T. Miroku Bar/M. Patti Chor/New National Theatre Chorus Children's Chor/Setagaya Junior Chorus	Respighi	Ancient Airs and Dances, Suite No.2
			Orff	Secular Cantata "Carmina Burana"

Japan Philharmonic Orchestra

2023/4/28 2023/4/29	P. Inkinen	Sop/J. Rusanen Bar/V. Rusanen	Sibelius	Kullervo, op.7
2023/5/12 2023/5/13	K. Wong	Vc/H. Sato	Myaskovsky	Symphony No. 21 in F sharp minor, op.51
			Y. Akutagawa	Concerto Ostinato per v'cello ed Orchestra
			Janáček	Sinfonietta, JW VI/18
2023/6/9 2023/6/10	E. Oue	Pf/T. Sakata	Wagner	"Perlude und Isoldes Liebestod" from Musik Drama 'Tristan und Isolde'
			Prokofiev	Piano Concerto No. 2 in G minor, op.16
			Tchaikovsky	Symphony No. 6 in B minor, op.74 "Pathétique"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/7/7 2023/7/8	J. Hirokami	Canio/H. Fueda Tonio/H. Kamie Silvio/H. Ikeuchi Beppe/Y. Kobori Nedda/M. Takeda Chor/Tokyo Music College Children's Chor/Suginami Junior Chorus	Leoncavallo	Opera "Pagliacci" (concert style)
2023/9/1 2023/9/2	K. Yamada		Mozart	Serenade No. 13 in G major, K.525 "Eine kleine Nachtmusik"
			Bach/H. Saito	Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1004 No. 5 "Chaconne"
			Walton	Coronation March "Orb and Sceptre"
				Symphony No. 2
2023/10/13 2023/10/14	K. Wong	Ms/M. Yamashita F. Chor/harmonia ensemble Children's Chor/ The Little Singers of Tokyo	Mahler	Symphony No. 3 in D minor
2023/11/3 2023/11/4	K. Kobayashi	Sop/E. Sawae Ten/J. Takahashi Bar/J. Hagiwara Chorus/Tokyo College of Music	Kodály	Dances of Galánta
			Orff	Secular Cantata "Carmina Burana"
2023/12/8 2023/12/9	K. Wong	Marimba/H. Ikegami	Y. Toyama	Symphonic Poem "Matsura"
			A. Ifukube	"Lauda concertat" for marimba and orchestra
			Shostakovich	Symphony No. 5 in D minor, op.47
2024/1/26 2024/1/27	K. Wong	Pf/Mari Kodama, Momo Kodama	Ung	Grand Spiral [Japan Premiere]
			Poulenc	Concerto for 2 Pianos in D minor, FP 61
			McPhee	"Tabuh-tabuhan" for 2 Pianos
			Debussy	"La Mer", trois esquisses symphoniques pour orchestre
2024/3/22 2024/3/23	A. Liebreich	Vn/A. Tsuji	A. Miyoshi	Création sonore (1991)
			Szymanowski	Violin Concerto No. 1, op.35
			Schumann	Symphony No. 3 in E flat major, op.97 "Rhenish"

Pacific Philharmonia Tokyo

2023/5/27	Y. Toyama		Schubert	Symphony No. 5 in B flat major, D 485
				Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/6/11	N. Iimori	Pf/H. Sumino Japan Century Symphony Orchestra	Adams	Piano Concerto "Must the Devil Have All the Good Tunes?"
			R. Strauss	Eine Alpensinfonie, op.64
2023/8/20	G. M. Guida	Pf/A. Tani	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
			R. Strauss	Symphonic Fantasia "Aus Italien", op.16
2023/9/9	O. Rudner	Pf/F. Koido	Larsson	Pastoral Suite, op.19
			Grieg	Piano Concerto in A minor, op.16
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2023/10/4	N. Iimori	Pf/K. Matsuda	Japanese Traditional/ H. Konoye	Etenraku (The Gates of Heaven) (orchestra version)
			Chopin/H. Konoye	Piano Concerto No. 1 in E minor, op.11
			Mussorgsky/H. Konoye	Suite "Pictures at an Exhibition"
2023/11/11	R. Sonoda	Vc/A. Meneses	Dvořák	Cello Concerto in B minor, op.104
			Falla	Ballet music "The Three-Cornered Hat" Suite No. 1, No. 2
2024/1/27	N. Iimori	Pf/Y. Kosuge	A. Nishimura	"kalavinka" for piano solo
				"Mystical union" for piano and orchestra [Commissioned work/Posth.]
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major (ed. Nowak/Haas)
2024/3/2	S. Asbury	Vc/D. Miyata	Grime	Near Midnight
			Tchaikovsky	"Variations on a Rococo theme" in A major, op.33
			Walton	Symphony No. 1 in B flat minor

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2023/4/5	A. Manacorda		Haydn	Symphony No. 49 in F minor, Hob.I-49 "La passione"
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2023/5/31	T. Kamioka	Pf/E. Virsaladze	Sibelius	Symphonic poem "En Saga", op.9
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Nielsen	Symphony No. 5, op.50
2023/6/13	M. Suzuki	Vc/J. G. Queyras	Attahir	Cello Concerto "Al Icha" [Japan Premiere]
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2023/7/27	S. Weigle	Vn/D. Kashimoto	Mozart	Mauerische Trauermusik in C minor, K.477
			T. Hosokawa	Violin Concerto "Prayer" [Internationally comissioned work/Japan Premiere]
			Mozart	Symphony No. 31 in D major, K.297 "Paris"
			Schreker	Vorspiel zu einem Drama
2023/9/12	M. Venzago		Skrowaczewski	Symphony [Japan Premiere]
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, WAB 104 "Romantic"
2023/10/17	S. Weigle	Pf/L. Geniušas Sop/A. Gabler Ms/C. Mayer Bar/D. Henschel Ba/F. Struckmann Chor/New National Theatre Chorus	Hindemith	Theme and Variations "The Four Temperaments" for Piano and Strings
			Eisler	Deutsche Sinfonie, op.50 [Japan Premiere]
2023/12/5	S. Cambreling	Pf/P. L. Aimard	Janáček	Ballad for Orchestra "The Fiddler's Child", JW 6/14
			Ligeti	Piano Concerto
			Janáček	Overture "Žárlivost", JW 6/10
			Lutosławski	Concerto for Orchestra
2024/1/16	S. Weigle	Vn/D. Lozakovich	Wagner	"Rienzi" Overture
			Beethoven	Violin Concerto in D major, op.61
			R. Strauss	Also sprach Zarathustra, op.30

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2024/2/9	K. Yamada	Shakuhachi/D. Fujiwara Biwa/K. Tomoyoshi	Bartók	Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz.106, BB 114
			T. Takemitsu	November Steps
			Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op.36
2024/3/12	M. Jacquot	Pf/M. Ozone	Prokofiev	"The Love for Three Oranges" Suite, op. 33bis
			Ravel	Piano Concerto in G major
			Poulenc	"Les animaux modèles" Suite FP 111
			Weill	Symphony No. 2

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2023/4/15	R. Numajiri		Shostakovich	Symphony No. 7 in C major, op.60 "Leningrad"
2023/5/13	E. Oue	Pf/Y. Nakagawa	Ravel	La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre
				Piano Concerto in G major
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14
2023/7/15	K. Koizumi		Beethoven	Symphony No. 8 in F major, op.93
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2023/9/2	G. Fritzsch	Pf/T. Sakata	Reger	Eine Lustspielouverture, op.120
			Rachmaninov	Piano Concerto No. 4 in G minor, op.40
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2023/10/14	A. Prabava		Wagner	Prelude to Act 1 from Musik drama "Die Meistersinger von Nürnberg"
			T. Ichiyanagi	Symphony No. 3 "Inner Communications"
			Bartók	Concerto for Orchestra, Sz.116, BB 123
2023/11/18	S. Sung	Vn/A. Tsuji	Price	Ethiopia's Shadow in America [Japan Premiere]
			Korngold	Violin Concerto in D major, op.35
			Dvořák	Symphony No. 9 in E minor, op.95 "From the New World"
2024/1/13	K. Koizumi	Vn/M. Kanagawa	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Tchaikovsky	Symphony No. 1 in G minor, op.13 "Winter Daydreams"
2024/2/17	R. Numajiri	Pf/NiuNiu	Grieg	Piano Concerto in A minor, op.16
			Mahler	Symphony No. 7 in E minor, "Lied der Nacht"
2024/3/9	J. Hirokami		Smetana	Symphonic poems "Má vlast"

Orchestra Ensemble Kanazawa

2023/4/21	J. Casadesus	Pf/T. Enhco	Rameau	4 pieces from "6 Concerts en sextuor" (strings version)
			Mozart	Piano Concerto No. 21 in C major, K.467
			Ravel	Pavane pour une infante défunte
			Beethoven	Symphony No. 1 in C major, op.21
2023/5/27	K. Matsui	Trp/R. Friedrich Pf/K. Okada	T. Matsumura	To the Night of Gethsemane [commissioned by OEK in 2002]
			M. Haydn	Trumpet Concerto in D major, P52/MH104
			Shostakovich	Piano Concerto No. 1 in C minor, op.35
			Haydn	Symphony No. 98 in B flat major, Hob. I-98
2023/7/1	K. Wong	Vn/R. Goosby	Elgar	Serenade in E minor, op.20
			Bruch	Violin Concerto No. 1 in G minor, op.26
			Beethoven	Symphony No. 6 in F major, op.68 "Pastoral"
2023/7/13	M. Leroy-Calatayud	Pf/N. Tsujii	Mozart	Opera "Don Giovanni" K.527, Overture
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Beethoven	Symphony No. 5 in C minor, op.67
2023/9/16	J. Hirokami	Cl/R. Stoltzman Pf/T. Kitamura	Mozart	Opera "Le Nozze di Figaro", K.492 Overture
				Clarinet Concerto in A major, K.622
			S. Ikebe	Piano Concerto No. 1 (1967)
				Symphony Ⅺ "Oblibion to Deepen the Shadow" [Co-commissioned work]
2023/9/21	J. Hirokami	Pf. Trio/Aoi Trio	Beethoven	Triple Concerto for Piano, Violin and Cello in C major, op.56
			Bizet/Shchedrin	Carmen Suite
2023/10/26	J. Axelrod	Pf/Y. Tsuda	Beethoven	Overture "Leonore" No. 3, op.72b
			Chopin	Piano Concerto No. 1 in E minor, op.11
			Schumann	Symphony No. 4 in D minor, op.120 (1841 Version)
2023/11/30	G. Pichler	Vn/S. Okamoto	Rossini	Opera "Il Viaggio a Reims" Overture
			Paganini	Violin Concerto No. 4 in D minor, MS 60
			Rossini	Opera "La Scara di Seta" Overture
			Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D 759 "Unfinished"
2024/1/8	Concert extended to 2024/4/17 due to the 2024 Noto Peninsula Earthquake			
2024/1/27	C. Koncz		Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op.38 "Spring"
			Brahms	Symphony No. 1 in C minor, op.68
2024/2/18	M. Inoue	Vc/L. Kanta	Haydn	Symphony No. 100 in G major, Hob. I-100 "Military"
			T. Takemitsu	Requiem for Strings
				Three Film Scores
			Gulda	Concerto for Violoncello and Brass Orchestra
2024/3/9	K. Kawase	Ob/M. Yoshii	Finzi	Romance in E flat major, op. 11
			Vaughan Williams	Oboe Concerto in A minor
				Symphony No. 5 in D major
2024/3/15	M. Minkowski	Sop/S. Nakae Ms/I. Nakajima Ten/Y. Kobori Bs/H. Tsumaya Chor/The Philharmonic Chorus of Tokyo	Beethoven	Symphony No. 9 in D minor, op.125 "Choral"

Central Aichi Symphony Orchestra

2023/5/13	K. Tsunoda	Vn/M. Shimada Vc/Y. Ishikawa	Delius	Idylle Printemps
			Brahms	Double Concerto for Violin and Cello in A minor, op.102
				Symphony No. 1 in C minor, op.68

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/6/24	N. Otomo		Brahms	Variations on a Theme by Haydn, op.56a
			Mendelssohn	A Midsummer Night's Dream, op.61 "Overture", "Scherzo", "Intermezzo", "Nocturne", "Wedding March"
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2023/7/9	K. Tsunoda	Pf/M. Koyama	Debussy/Nieweg	Prélude à l'après-midi d'un faune
			Brahms	Piano Concerto No. 1 in D minor, op.15
			Dvořák	Symphony No. 6 in D major, op.60
2023/9/15	S. Fujioka		Vaughan Williams	Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
			Brahms	Tragic Overture, op.81
				Academic Festival Overture, op.80
				Symphony No. 3 in F major, op.90
2023/11/10	K. Tsunoda	Pf/K. Mukawa	Brahms	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83
			Tchaikovsky	Symphony No. 5 in E minor, op.64
2024/1/19	I. Saito	Cl/Y. Hakozaki	Holst	A Winter Idyll
			Brahms/Berio	Clarinet Sonata No. 1 in F minor, op.120-1
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2024/2/23	K. Tsunoda	Vn/M. Kamio	Stenhammar	Excelsior!, op.13
			Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Beethoven	Symphony No. 5 in C minor, op.67

Nagoya Philharmonic Orchestra

2023/4/7 2023/4/8	K. Kawase		Haydn	Symphony No. 86 in D major, Hob.I-86
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2023/5/12 2023/5/13	M. Inoue	Vn/M. Hattori	Bartók	"Rumanian Dance" for Orchestra, Sz.47a, BB61
				Violin Concerto No. 2, Sz.112, BB 117
			Xenakis	Nomos gamma
			Ravel	Boléro
2023/6/9 2023/6/10	H. Suzuki	Sop/S. Nakae Ms/N. Fuse Ten/M. Sakurada Bs/K. Himi Chor/Okazaki Mixed Chorus, Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club	Beethoven	Mass in D major, op.123 "Missa Solemnis"
2023/7/7 2023/7/8	G. Paterson	Guit/Cañizares	Ravel	Rapsodie espagnole
			Cañizares	Concierto Mediterráneo - para guitarra y orquesta a la memoria de Joaquín Rodrigo [Japan Premiere]
			Rachmaninov	Symphony No. 3 in A minor, op.44
2023/9/8 2023/9/9	K. Koizumi	Pf/A. Gugnin	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Prokofiev	Symphony No. 5 in B flat major, op.100
2023/10/13 2023/10/14	H. Holliger	Hp/N. Yoshino	Ravel/Tailard	Le tombeau de Couperin
			Martin	Trois Danses
			Debussy	Danse sacrée et Danse profane
			Holliger	Ardeur noire d'après "Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon" de Claude Debussy
			Debussy	"La Mer", trois esquisses symphoniques
2023/11/17 2023/11/18	K. Kawase	Vn/K. Blacher Sho/M. Miyata	Berg	Violin concerto - Dem Andenken eines Engels
			T. Hosokawa	Wie ein Atmen im Lichte
			Wagner	Prelude to Act 1 from opera "Lohengrin"
			R. Strauss	Symphonic poem "Tod und Verklärung", op.24
2023/12/8 2023/12/9	R. Numajiri	Pf/K. Shimizu	Beethoven	Piano Concerto No. 4 in G major, op.58
			Franz Schmidt	Symphony No. 2 in E flat major
2024/1/19 2024/1/20	Y. Sugiyama	Pf/T. Sakata	N. Sakata	"Water mirror" for piano and orchestra [Commissioned Work/World Premiere]
			Ravel	Piano Concerto for the Left Hand in D major
			Respighi	Gli uccelli, P.154
			Stravinsky	Ballet music "The Firebird" Suite (1919)
2024/2/23 2024/2/24	K. Kawase	Pf/M. Ozone	N. Koide	"Riverside" for orchestra [Commissioned Work/World Premiere]
			M. Ozone	Piano Concerto "Mogami"
			K. Koyama	Kobiki-Uta for Orchestra
			H. Ohguri	Fantasy on Osaka Folk Tunes
			A. Ifukube	Ballata sinfonica
			Y. Toyama	Rhapsody for Orchestra
2024/3/15 2024/3/16	K. Matsui	Va/A. L. Lanzilotti	Brahms	Variations on a Theme by Haydn, op.56a
			D. Fujikura	Viola Concerto "Wayfinder" [Orchestra Version/World Premiere]
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92

City of Kyoto Symphony Orchestra

2023/4/14 2023/4/15	N. Okisawa		Mozart	Opera "Die Zauberflöte", K.620 Overture
			Mendelssohn	"Ruy Blas" Overture, op.95
				Symphony No. 4 in A major, op.90 "Italienische"
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op.90
2023/5/20	M. Inoue	F. Chor/Kyoto Symphony Chorus	Ravel	Ballet music "Daphnis et Chloé" Suite No. 2
			Debussy	Nocturnes
			T. Takemitsu	The Dorian Horizon
			Debussy	"La Mer", trois esquisses symphoniques
2023/6/23 2023/6/24	E. Grandy	Vn/M. Kanagawa	Saint-Saëns	Introduction et rondo capriccioso, op.28
			Tchaikovsky	Violin Concerto in D major, op.35
			Bartók	Concerto for Orchestra, Sz.116, BB123

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/7/15	R. Numajiri	Salome/N. Tasaki Herodes/K. Fukui Herodias/M. Taniguchi Jochanaan/T. Onuma Narraboth/T. Shimizu Ein Page der Herodias/H. Yamashita Juden/Y. Kobori, Y. Shinkai, Y. Yamamoto, N. Sawabu, H. Katoh Nazarene 1, Cappadocian/D. Oyama Nazarene 2/N. Okawa Soldaten/H. Otsuka, K. Saiki Sklave/K. Yamagiwa	R. Strauss	Opera "Salome", op.54 (concert style)
2023/8/18 2023/8/19	K. Harada	Sop/M. Mori Chor/Kyoto Symphony Chorus	Verdi	"Triumphal march and ballet music" from opera 'Aida'
			Stravinsky	"No word from Tom" from opera 'The Rake's Progress'
			Borodin	"Polovtsian Dances" from opera 'Prince Igor'
			Rutter	Requiem
2023/9/23	N. Okisawa		Beethoven	Symphony No. 4 in B flat major, op.60
			Connesson	"Trilogie cosmique" pour orchestre [Japan Premiere]
2023/10/13 2023/10/14	G. Ohta	Pf/A. Tharaud	Debussy	Préludes, 1er livre - (piano solo) 1. Danseuses de Delphes 3. Le vent dans la plaine 6. Des pas sur la neige 10. La cathédrale engloutie 7. Ce qu'a vu le vent d'ouest
			Ravel	Rapsodie espagnole
				Piano Concerto in G major
			T. Takemitsu	"Nami no bon" for orchestra
			H. Otaka	Symphony No. 1, op.35
2023/11/25	S. Cambreling		Mozart	Symphony No. 31 in D major, K.297 (300a) "Paris"
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, "Romantische" (1888, ed. Korstvedt)
2024/1/19 2024/1/20	N. Okisawa	Hp/N. Yoshino	Debussy	Danse sacrée et danse profane, danses pour harpe chromatique et orchestre d'instruments à cordes
			Tailleferre	Concertino pour harpe et orchestre
			Honegger	Symphony No. 5 "Di tre re"
			Ibert	"Escales" (3 Tableaux Symphoniques)
			Ravel	Boléro
2024/2/17	K. Kawase	Vn/Y. Ishida	Marsalis	Violin Concerto in D
			Dvořák	Symphony No. 9 in E minor, op.95 "From the New World"
2024/3/15 2024/3/16	J. Hirokami	Pf/J. E. Bavouzet	Ravel	Pavane pour une infante défunte (piano solo)
				"Miroirs"- "Alborada del gracioso" (piano solo)
			Bartók	Piano Concerto No. 2, Sz.95, BB101
			Rachmaninov	Symphony No. 3 in A minor, op.44

Osaka Symphony Orchestra

2023/5/12	K. Yamashita	Pf/Y. Tsuda	R. Strauss	Metamorphosen (Studie für 23 Solostreicher)
				"Burleske" in D minor, TrV145
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2023/6/9	Y. Saito		Schubert	Symphony No. 5 in B flat major, D 485
			Franck	Symphony in D minor
2023/8/9	N. Takahashi	Vn/K. Morishita Pf/Y. Sugiura	Mendelssohn	Overture "The Hebrides ", op.26
			Reger	"Four Tone-Poems after Arnold Böcklin", op.128, No.1 'The Hermit Fiddler'
			Liszt	Totentanz S.126
			Hindemith	Symphony "Mathis der Maler"
2023/9/28	D. Inouye	Vn/K. Takezawa Sop/E. Takahashi Chor/Osaka Symphony Chorus	Ibert	"Escales" (3 Tableaux Symphoniques)
			Lalo	Symphonie espagnole (Violin Concerto No. 2 in D minor, op.21)
			Poulenc	Gloria FP 177
2023/11/30	O. Rudner	Pf/M. Häring	Prokofiev	Piano Concerto No. 3 in C major, op.26
			Tchaikovsky	Symphony No. 6 in B minor, op.74 "Pathétique"
2024/1/31	K. Harada	Vn/S. Chen	H. Hayashi	NHK Taiga Drama "Kunitorimonogatari" (1973) Theme music
				NHK Taiga Drama "Kashin" (1977) Theme music
				NHK Taiga Drama "Sangamoyu" (1984) Theme music
			Korngold	Violin Concerto in D major, op.35
			T. Yoshimatsu	Symphony No. 4, op.82 (2000)
2024/2/17	M. Shibata	The Child/A. Wakizono Mama, The Chinese Cup, The Dragonfly/S. Sogo The Fire, The Princess, The Nightingale/R. Suzuki The Teapot, The Little Old Man, The Tree Frog/T. Ehara La bergère Louis XV, Un Pâtre, La Chatte, The Squirrel/H. Yamashita L'Horloge Comtoise, Le Chat/S. Ide The Armchair, A Tree/T. Yuasa Une Pastourelle, The Bat/H. Mimura Les chiffres, La Chouette/ Sakai City Boys and Girls Choir, Sakai Leaves Harmony Chor/Osaka Symphony Chorus	Dukas	Symphonic poem "L'apprenti sorcier"
			Ravel	Suite "Ma Mère l'Oye"
				Opera "L'enfant et les sortilèges" in concert style, performed in original language (French)
2024/3/8	K. Yamashita	Pf/K. Shimizu	Brahms	Serenade No. 1 in D major, op.11
				Piano Concerto No. 2 in B flat major, op.83

Osaka Philharmonic Orchestra

2023/4/21 2023/4/22	T. Otaka	Sop/N. Tasaki Alt/K. Ikeda Ten/N. Miyasato Bar/Y. Hirano Chor/Osaka Philharmonic Chorus	Verdi	Messa da Requiem

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/5/19 2023/5/20	A. Webster	Pf/K. Kobayashi	Brahms	Tragic Overture, op.81
			Chopin	Piano Concerto No. 2 in F minor, op.21
			Tchaikovsky	Symphony No. 6 in B minor, op.74 "Pathétique"
2023/6/16 2023/6/17	C. Dutoit	Vc/M. Ueno	Fauré	"Pelléas et Mélisande" Suite, op.80
			Shostakovich	Cello Concerto No. 1 in E flat major, op.107
			Stravinsky	Symphonic poem "Le Chant du rossignol"
			Ravel	La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre
2023/7/21 2023/7/22	T. Shimono	Pf/Varvara	Finzi	Prelude in F minor, op.25
			Mozart	Piano Concerto No. 27 in B flat major, K.595
			Franck	Symphony in D minor
2023/9/29 2023/9/30	H. Holliger	Ob/H. Holliger Hp/H. Hirano	Lutosławski	Double Concerto for Oboe and Harp
			Holliger	Tonscherben
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/10/20 2023/10/21	T. Otaka	Vn/S. Okamoto	Mozart	Violin Concerto No. 3 in G major, K.216
			Walton	Symphony No. 1 in B flat minor
2023/11/24 2023/11/25	T. Kamioka	Chor/Osaka Philharmonic Chorus	Schoenberg	"Peace on Earth" op.13 (orchestral accompaniment version: 1911)
			R. Strauss	"Der Bürger als Edelmann" Suite, op.60
			Zemlinsky	Psalm No. 23, op.14
			R. Strauss	"Der Rosenkavalier" Suite, op.59
2024/1/18 2024/1/19	T. Otaka		T. Takemitsu	"Nami no bon" for orchestra
			Bruckner	Symphony No. 6 in A major, WAB 106 (ed. Nowak)
2024/2/9 2024/2/10	M. Inoue	Bs/A. Tikhomirov M. Chor/Orphei Drängar	J. Strauss II	Polka "Im Krapfenwaldl", op.336
			Shostakovich	Excerpts from Suite for Variety Orchestra No.1 "March", " Lyrical Waltz", "Little Polka", " Waltz II", "Dance I"
				Symphony No. 13 in B flat minor, op.113 "Babi Yar"
2024/3/1 2024/3/2	E. Inbal		Mahler	Symphony No. 10 in F sharp major (ed. Cooke)

Kansai Philharmonic Orchestra

2023/4/29	S. Fujioka	Vc/Y. Hasegawa	K. Tanaka	Rose Absolute
				"Urban Prayer" for Cello and Orchestra
			Vaughan Williams	Symphony No. 5 in D major
2023/5/19	K. Ishii	Vn/R. Arai Va/M. V-Judde	Mozart	Sinfonia Concertante for Violin and Viola in E flat major, K.364
			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op.98
2023/6/16	K. Harada	Vn/M. Hattori	Verdi	Opera "La Forza del Destino" Overture
			Say	Violin Concerto "1001 Nights in the Harem"
			T. Yoshimatsu	Symphony No. 3, op.75
2023/7/15	S. Fujioka	Sop/S. Namikawa Ten/T. Murakami B.Sop/M. Thomas Chor/Kansai Philharmonic Choir	Elgar	Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"
			A. L. Webber	Requiem
2023/9/13	M. Herzog	Vn/A. Dumay	Mozart	Opera "Don Giovanni", K.527, Overture
				Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
			Dvořák	Symphony No. 9 in E minor, op.95 "From the New World"
2023/10/27	S. Fujioka	Pf/H. Sumino	Mozart	Piano Concerto No. 26 in D major, K.537 "Coronation"
			Elgar	Symphony No. 1 in A flat major, op.55
2023/11/18	A. Ogrintchouk	Ob/A. Ogrintchouk Vn/A. Dumay	Bach	Concerto for Oboe and Violin in C minor, BWV 1060R
			Berg	Violin concerto - Dem Andenken eines Engels
			Mendelssohn	Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"
2024/2/23	K. Takaseki	Pf/S. Okui	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
			Prokofiev	Symphony No. 5 in B flat major, op.100
2024/3/29	K. Kobayashi		Grieg	"The Death of Åse" from 'Peer Gynt' Suite No. 1, op.46-2
			Smetana	Symphonic poems "Má Vlast"

Japan Century Symphony Orchestra

2023/4/20	K. Akiyama	Pf/R. Takagi	Mozart	Piano Concerto No. 9 in E flat major, K.271 "Jeunehomme"
			Beethoven/H. Konoye	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2023/5/26	D. Deguchi	Pf/K. Mukawa	Ibert	Divertissement pour orchestre de chambre
			Prokofiev	Piano Concerto No. 2 in G minor, op.16
			Dvořák	Symphony No. 6 in D major, op.60
2023/6/10	N. Iimori	Pf/H. Sumino Pacific Philharmonia Tokyo	Adams	Piano Concerto "Must the Devil Have All the Good Tunes?"
			R. Strauss	Eine Alpensinfonie, op.64
2023/9/22	N. Iimori	Vn/M. Kamio Pf/Y. Takahashi	Kancheli	Instead of a Tango for orchestra
			Widmann	Violin Concerto No. 1
			Kancheli	"Sio" for strings, piano and percussion
			Sibelius	Symphony No. 7 in C major, op.105
2023/10/13	J. Hisaishi	Va/A. Tamestit	Schumann	Symphony No. 4 in D minor, op.120
			J. Hisaishi	Viola concerto "Viola Saga"
			Beethoven	Symphony No. 5 in C minor, op.67
2023/11/24	K. Akiyama	Vc/A. Meneses Va/S. Suda	Beethoven	Symphony No. 4 in B flat major, op.60
			R. Strauss	Don Quixote, op.35
2024/1/12	N. Iimori	Vn/F. Miura	Shostakovich	Violin Concerto No. 1 in A minor, op.77
			Bruckner	Symphony No. 3 in D minor, WAB 103 (1873, ed. Nowak)
2024/2/9	J. Hisaishi		Debussy	Petite Suite (orchestra version)
				"La Mer", trois esquisses symphoniques
			Mussorgsky/Ravel	Suite "Pictures at an Exhibition"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2024/3/15	M. Suzuki	Vc/D. Miyata	Messiaen	Les offrandes oubliees
			A. Yashiro	Cello Concerto
			Saint-Saëns	Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2023/5/26 2023/5/27 2023/5/28	T. Shimono	Vn/F. Miura	Walton	"Prelude and Fugue" from 'The Spitfire'
			Elger	Violin Concerto in B minor, op.61
				Variations on an Original Theme, op.36 "Enigma"
2023/6/16 2023/6/17 2023/6/18	K. Ida (6/16, 17) K. Yokoyama (6/18)	Man/K. Moriyama Princess Ghost/M. Motojima Firebirds/N. Usui, R. Kajita, H. Minami, K. Asamuma, K. Mizushima, K. Negishi	Stravinsky	"Divertimento" from Ballet music 'Le baiser de la fee'
				Ballet music "The Firebird", Suite (1910, original version)
2023/8/4 2023/8/5 2023/8/6	Y. Sado	Va/A. Taniguchi	Britten	"4 Sea Interludes" from opera 'Peter Grimes', op.33a
			Hindemith	Kammermusik Nr. 5 für Bratsche und Kammerorchester, op.36-4
			Brahms	Symphony No. 2 in D major, op.73
2023/9/8 2023/9/9 2023/9/10	Y. Sado	Pf/K. Sorita	Britten	Piano Concerto, op.13 (1945 revised version)
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op.36
2023/10/27 2023/10/28 2023/10/29	K. Wong	Pf/M. Ozone Trp/O. Cristofoli	Shostakovich	Piano Concerto No. 1 in C minor, op.35
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2023/11/17 2023/11/18 2023/11/19	P. Meyer K. Abe	Cl/P. Meyer	Debussy	Premiere rhapsodie (version for clarinet and orchestra)
			Escaich	Clarinet Concerto [Japan Premiere]
			Bizet	"L'Arlésienne"Suite No. 1, No. 2
			Ravel	Boléro
2024/1/12 2024/1/13 2024/1/14	Y. Sado		Mahler	Symphony No. 9 in D major
2024/2/9 2024/2/10 2024/2/11	H. Schellenberger	Ob/H. Schellenberger Hp/M. Süss	Mozart	Concerto for Flute and Harp in C major, K.299 (297c) , version for Oboe and Harp
			Beethoven	Symphony No. 5 in C minor, op.67
2024/3/22 2024/3/23 2024/3/24	S. Cambreling	Pf/Y. Nakagawa	Tchaikovsky	Piano Concerto No. 1 in B flat minor, op.23
			Berlioz	Symphonie fantastique, op.14

Hiroshima Symphony Orchestra

2023/4/16	J. Casadesus	Cl/A. Hashimoto	Verdi	Opera "La Forza del Destino", Overture
			Finzi	Clarinet Concerto in C minor, op.31
			Brahms	Symphony No. 1 in C minor, op.68
2023/5/18	T. Shimono	Vn/M. Goto	Tchaikovsky	Violin Concerto in D major, op.35
			Bruckner	Symphony No. 1 in C minor, WAB 101 (1868, Linz version)
2023/6/9 2023/6/11		Vn & Concertmaster/V. Steude	Brahms	Violin Concerto in D major, op.77
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op.92
2023/7/14	J. Feddeck	Pf/L. de la Salle	Rachmaninov	Symphony in D minor, "Youth Symphony"
				Piano Concerto No. 1 in F sharp minor, op.1
				Symphonic Dances, op.45
2023/9/15	T. Otaka	Vn/R. Nakano	J. C. Bach	Sinfonia in B flat major, op.18-2
			Mozart	Violin Concerto No. 1 in B flat major, K.207
			Walton	Symphony No. 1 in B flat minor
2023/10/27	T. Shimono	Sop/M. Handa	Moussa	Elysium [Japan Premiere]
			Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op.36
			Mozart	Opera "Idomeneo" K.366, Overture
			Berg	"Lulu Suite" - Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu'
2023/12/2	J. Hirokami	Pf/N. Lugansky	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op.18
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2024/1/20	K. Akiyama	Trb/E. Nakagawa F. Chor/Tokyo Opera Singers	D. Fujikura	Trombone Concerto – Vast Ocean Ⅱ [Commissioned Work/World Premiere]
			Holst	Suite "The Planets", op.32
2024/2/23	P. Rophé	Pf/A. Volodin	Debussey	Jeux, poème dansé
			Liszt	Totentanz, S.126 - Paraphrase über "Dies irae"
			Chausson	Symphony in B flat major, op.20
2024/3/2	C. Arming		Smetana	Symphonic poems "Má Vlast"

Kyushu Symphony Orchestra

2023/4/13	K. Koizumi		Honegger	Symphony No. 3, H. 186 "Liturgique"
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2023/5/19	P. Rophé	Pf/Aya Sakamoto, Risa Sakamoto	Dukas	Symphonic poem "L'apprenti sorcier"
			Poulenc	Concerto for 2 Pianos in D minor, FP 61
			Stravinsky	Chant du rossignol (Song of the Nightingale)
			Ravel	Ballet music "Daphnis et Chloe" Suite No. 2
2023/6/23	L. Kuokman	Vn/M. Kamio	Adams	Short Ride in a Fast Machine
			Barber	Violin Concerto, op. 14
			Copland	Symphony No. 3

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/7/27	R. Numajiri	Salome/N. Tasaki Herodes/K. Fukui Herodias/M. Taniguchi Jochanaan/T. Onuma Narraboth/T. Shimizu Ein Page der Herodias/H. Yamashita Juden/Y. Kobori, Y. Shinkai, N. Sawabu, H. Kato Nazarene 1, Cappadocian/D. Oyama Nazarene 2/N. Okawa Soldaten/H. Otsuka, K. Saiki Sklave/K. Yamagiwa	R. Strauss	Opera "Salome", op.54 (concert style)
2023/9/7	K. Akiyama	Pf/K. Ito	Schumann	Piano Concerto in A minor, op.54
			Bruckner	Symphony No. 9 in D minor, WAB 109 (original 1894 version, ed. Nowak)
2023/10/12	K. Ishii	Vn/N. Aoki Sop/R. Sumakawa	J. Strauss II	Waltz "Phönix-Schwingen", op.125
			Berg	Violin concerto - Dem Andenken eines Engels
			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2023/11/9	V. Polyansky	Pf/T. Ushida	Rachmaninov	Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
				Symphony No. 2 in E minor, op.27
2023/12/8	K. Koizumi	Sop/H. Namikawa Bar/T. Aoyama Chor/The Kyushu Symphony Choir, RKB Female Chorus, Kyushu Universität Chor Akademie, Kurume Onkyo Choir, Choral Ensemble Pons Show You, Chor Solfa!, Chikusino Mixed Chorus, Fukuoka Technical High School Glee Club, and others	Brahms	Ein deutsches Requiem, op.45
2024/3/15	K. Koizumi		Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op.36
			R. Strauss	Ein Heldenleben, op.40

2023年度定期公演以外の自主公演記録

（2023年4月1日～2024年3月31日）

正 会 員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/11	札幌交響楽団hitaru シリーズ定期演奏会 第13回	札幌文化芸術劇場 hitaru	大植英次	ピアノ:アンドレイ・ガヴリーロフ	糀場富美子	広島レクイエム
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2023/5/13	札響シンフォニック・ブラス2023	札幌コンサートホール Kitara大ホール	秋山和慶 芳賀大輔	共演:航空自衛隊 航空中央音楽隊	メリロ	ゴッドスピード!
					牧野圭吾	行進曲「煌めきの朝」
					宮下秀樹	ポロネーズとアリア ~吹奏楽のために~
					天野正道	レトロ
					水口 透	マーチ「ペガサスの夢」
					プッチーニ/後藤 洋	歌劇「トゥーランドット」より
					矢部政男	航空自衛隊行進曲「空の精鋭」
					スパーク	宇宙の音楽
					星出尚志（編曲）	ディズニー・ファンティリュージョン!
2023/6/17	森の響フレンド 札響名曲コンサート~ ウィーンのヴァイオリンで聴くブラームスと J. シュトラウスⅡ	札幌コンサートホール Kitara大ホール		コンサートマスター&ヴァイオリン:フォルクハルト・シュトイデ	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「くるまば草」より 序曲
						ワルツ「もろびと手をとり」op.443
						常動曲 op.257
						喜歌劇「ヴェネチアの一夜」より “入り江のワルツ” op.411
						ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
2023/7/17	札幌交響楽団 東川公演	東川町立東川小学校	川瀬賢太郎	ヴァイオリン:田島高宏	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						ヴィオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K. 218
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/7/28	札幌交響楽団 浦河公演	浦河町総合文化会館	デリック・イノウエ		モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					チャイコフスキー	弦楽セレナーデ ハ長調 op.48
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/7/30	札幌交響楽団 長万部公演	長万部町学習文化センター	デリック・イノウエ		モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					チャイコフスキー	弦楽セレナーデ ハ長調 op.48
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/8/3	札幌交響楽団hitaru シリーズ定期演奏会 第14回	札幌文化芸術劇場 hitaru	鈴木優人	チェンバロ:鈴木優人 ピアノ:阪田知樹	プーランク	フランス組曲 FP. 80
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					武満 徹	夢の時
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
2023/8/11	札響夏休みスペシャル①② アキラさん×札幌交響楽団 「オケバンVI」 オーケストラは魔法使い	札幌コンサートホール Kitara大ホール	宮川彬良	ピアノ・司会 :宮川彬良 黒ネコ :宮川安利、井坂泉月	シャーマン兄弟/宮川彬良	映画「メリー・ポピンズ」メドレー
					バーカー/宮川彬良	テレビドラマ「奥様は魔女」
					アンダーソン	ワルツを踊る猫
					ショパン/宮川彬良	華麗なる大円舞曲 変ホ長調 op.18
						ワルツ 第6番 変ニ長調 op.64-1「小犬のワルツ」
					ハムリッシュ/宮川彬良	ミュージカル「コーラスライン」より “ONE”
					ゴセック/宮川彬良	ガボット ニ長調
					モーツァルト/宮川彬良	ピアノ・ソナタ 第11番 K. 331 より “トルコ行進曲”
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より “カンカン”
					服部 正/宮川彬良	ラジオ体操 第1
					バッハ、ベートーヴェン、ムソルグスキー、デュカス/宮川彬良	ディズニー・ファンタジア・メドレー “トッカータとフーガ~田園~はげ山の一夜~魔法使いの弟子”
					宮川 泰	テレビ番組「巨泉・前武ゲバゲバ90分!」テーマ音楽
2023/8/26	森の響フレンド 札響名曲コンサート~ ポンマーの贈り物 ドイツ3大B	札幌コンサートホール Kitara大ホール	マックス・ポンマー		バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/9/1	札幌交響楽団 歌志内公演	歌志内市 コミュニティセンター	松本宗利音		メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
					レスピーギ	リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 P. 172
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2023/9/16	森の響フレンド 札響名曲コンサート~ 発掘!発見! オペラ名序曲集	札幌コンサートホール Kitara大ホール	マティアス・バーメルト		ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」序曲
					レズニチェク	歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲
					モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K. 486 序曲
					フロトー	歌劇「マルタ」序曲
					ウェーバー	歌劇「オベロン」序曲
					エロール	歌劇「ザンパ」序曲
					ボワエルデュー	歌劇「バグダッドの太守」序曲
					ニコライ	喜歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
					グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 序曲
2023/11/21	札幌交響楽団hitaru シリーズ定期演奏会 第15回	札幌文化芸術劇場 hitaru	マティアス・バーメルト	ピアノ: ゲルハルト・オピッツ	間宮芳生	オーケストラのためのタプロー2005
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K. 550
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
2023/12/16 2023/12/17	札響名曲シリーズ 2023　札響の第9	札幌コンサートホール Kitara	松本宗利音	ソプラノ:中江早希 メゾ・ソプラノ:金子美香 テノール:宮里直樹 バリトン:大西宇宙 合唱 :札響合唱団、札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団 ほか	藤倉 大	グローリアス・クラウズ
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

2024/1/10	おんぷでさんぽ みんなのオーケストラ in Kitara①②	札幌コンサートホール Kitara	辻 博之		スーザ	行進曲「星条旗よ永遠なれ」
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 op.46 より “朝”
					ポーランド民謡	クラリネット・ポルカ 変ロ長調
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 p.20a より “情景”、“4羽の白鳥の踊り”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					モーツァルト	セレナード第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					アンダーソン	タイプライター
					久石 譲/直江香世子	ジブリ名作メドレー “シネマ・ノスタルジア”、“ハトと少年”、“海の見える街”、“人生のメリーゴーランド”、“あの夏へ”、“風の通り道”、“もののけ姫”
2024/1/20	札響ニューイヤー コンサート in 小樽	小樽市民会館	広上淳一	コントラバス:吉田聖也	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス & J. シュトラウスⅡ	ピツィカート・ポルカ
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
						ワルツ「春の声」op.410
					クーセヴィツキー	コントラバス協奏曲 嬰ヘ短調 op.3
					アンダーソン	舞踏会の美女
						トランペット吹きの休日
						プリンク・プランク・プルンク
						そりすべり
						シンコペーテッド・クロック
						クラリネット・キャンディ
						フィドル・ファドル
2024/1/31	札幌交響楽団 東京公演 2024	サントリーホール	マティアス・ バーメルト	テノール:イアン・ボストリッジ ホルン:アレッシオ・アレグリーニ	ブリテン	テノール、ホルンと弦楽のためのセレナード op.31
					ブルックナー	交響曲 第6番 イ長調 WAB 106
2024/2/8	札幌交響楽団hitaru シリーズ定期演奏会 第16回	札幌文化芸術劇場 hitaru	広上淳一	ピアノ:伊藤 恵	伊福部 昭	土俗的三連画
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番ニ短調 K. 466
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/2/13	hitaruで見る・聴く・ 知るオーケストラ	札幌文化芸術劇場 hitaru	松本宗利音		J. ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」（G線上のアリア）
					グリーグ	「ペールギュント」第1組曲 op.46 より “山の魔王の宮殿にて”
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」より “第2楽章”
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より “モルダウ”
					直江佳世子（編曲）	【ディズニー・ソングメドレー】〔※以下10曲〕
					ハーライン	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					ペリー & キングスレイ	「エレクトリカルパレード」より “バロック・ホウダウン”
					ドッド	ミッキーマウス・マーチ
					ホフマン&デヴィッド	映画「シンデレラ」より “ビビディ・バビディ・ブー”
					シャーマン兄弟	映画「メリー・ポピンズ」より “チム・チム・チェリー”
					メンケン	映画「美女と野獣」より “美女と野獣”
						映画「アラジン」より “ア・ホール・ニュー・ワールド”
					C. A. ロペス & R. ロペス	映画「アナと雪の女王」より “レット・イット・ゴー”
					メンケン	映画「リトル・マーメイド」より “パート・オブ・ユア・ワールド”
					シャーマン兄弟	イッツ・ア・スモール・ワールド
2024/2/17	札幌交響楽団 陸別公演	陸別町タウンホール	松本宗利音		ヘンデル	組曲「王宮の花火の音楽」より 序曲 ニ長調
					モーツァルト	セレナード第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					シューベルト	交響曲 第4番 ハ短調 D 417「悲劇的」
2024/3/6	札幌交響楽団 鷹栖公演	たかすメロディーホール	松本宗利音	フルート:川口 晃	ベートーヴェン	「コリオラン」序曲
					バッハ	管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2024/3/16	森の響フレンド札響 名曲コンサート ~きらめくスーパー・ブラス・スターズ	札幌コンサートホール Kitara	川瀬賢太郎	SUPER BRASS STARS （トロンボーン:中川英二郎 トランペット:エリック・ミヤシロ サクソフォーン:本田雅人） ベース:川村 竜 ドラムス:川口千里	マルケス	ダンソン第2番
					コープランド	バレエ組曲「アパラチアの春」
					中川幸太郎	Monster’s Tango
					中川英二郎/中川幸太郎	Into The Sky
					ミヤシロ	Skydance
					和泉宏隆/ミヤシロ	宝島
					中川英二郎/中川幸太郎	12 Colors
2024/3/23	札幌交響楽団 苫小牧公演	苫小牧市民会館	広上淳一	ヴァイオリン:会田莉凡 チェロ：石川祐支	ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2024/3/30	札幌交響楽団 in ふきのとうホール Vol.5	六花亭札幌本店 ふきのとうホール	佐藤俊太郎		モーツァルト	交響曲 第40番ト短調 K. 550（第1稿）
					シェーンベルク	浄められた夜 op.4

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/9	オーケストラと 遊んじゃおう!2023	日立システムズホール仙台 コンサートホール	太田 弦	ピアノ・司会:加藤昌則	スーザ	行進曲「星条旗よ永遠なれ」
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “葦笛の踊り”
					ポーランド民謡	クラリネット・ポルカ 変ロ長調
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “4羽の白鳥の踊り”
						弦楽セレナード ハ長調 op.48 より 第1楽章、第2楽章
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					アンダーソン	タイプライター
					加藤昌則	トヨナカシンフォニー

2023/4/15	仙台フィル感謝祭~ 創立50周年の ありがとうを込めて	日立システムズホール仙台 コンサートホール			デュカス	舞踏詩「ラ・ペリ」より “ファンファーレ”
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番「イタリア」イ長調 op.90 より 第1楽章
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より 第1楽章
					ビゼー	歌劇「カルメン」より “トレアドール”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/5/21	仙台フィル創立50周年& 五嶋みどりデビュー40周年 スペシャルコンサート	日立システムズホール仙台 コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン:五嶋みどり	チャイコフスキー	弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 op.11 より 第2楽章 「アンダンテ・カンタービレ」(弦楽合奏版)
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/22	仙台フィル×山響 合同演奏会	東京エレクトロンホール宮城	パスカル・ ヴェロ	合同演奏:山形交響楽団	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
						高雅で感傷的なワルツ
						管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
						ボレロ
2023/8/5	アキラさんの スペシャルコンサート	東京エレクトロンホール宮城	宮川彬良		宮川彬良	クインテット・マジカル・オーバーチュア
					ベートーヴェン/宮川彬良	エリーゼのために
						ピアノソナタ 第8番 ハ短調 op.13 より 第2楽章
						シンフォニック・マンボ No.5
					レノン=マッカートニー/ 宮川彬良	オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ
						イエロー・サブマリン
					リュリ/宮川彬良	チョップ・スティックス (猫ふんじゃった)
					ブルクミュラー/宮川彬良	アラベスク
						貴婦人の乗馬
					中山晋平/宮川彬良	砂山
					宮川彬良	オーケストラの森
					ロウ/宮川彬良	ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より “運がよけりゃ”
2023/8/13	【オーケストラ・キャラバン】 由利本荘公演 仙台フィルハーモニー withアキラさん スペシャル・コンサート	由利本荘市 文化交流館カダーレ	宮川彬良		宮川彬良	クインテット・マジカル・オーバーチュア
					ベートーヴェン/宮川彬良	エリーゼのために
						ピアノソナタ 第8番 ハ短調 op.13 より 第2楽章
						シンフォニック・マンボ No. 5
					レノン=マッカートニー/ 宮川彬良	オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ
						イエロー・サブマリン
					デ=リュリ/宮川彬良	チョップ・スティックス (猫ふんじゃった)
					ブルクミュラー/宮川彬良	アラベスク
						貴婦人の乗馬
					中山晋平/宮川彬良	砂山
					宮川彬良	オーケストラの森
					ロウ/宮川彬良	ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より “運がよけりゃ”
2023/8/20	【オーケストラ・キャラバン】 釜石公演 楽聖ベートーヴェンよ! ~小井土文哉を迎えて	釜石市民ホール TETTO ホールA	岩村 力	ピアノ:小井土文哉	モーツァルト	セレナーデ 第13番 ト長調 K. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章
						交響曲 第40番 ト短調 K. 550 より 第1楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92 より 第3楽章、第4楽章
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2023/8/26	特別演奏会 マイタウンコンサート in 岩沼 2023	岩沼市民会館 大ホール	太田 弦	ピアノ:阪田知樹	ラフマニノフ	「14の歌曲集」op.34 より “ヴォカリーズ”
						パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番、第2番
2023/9/2	仙台フィル50周年 記念特別演奏会 スペシャルサンクス コンサート	日立システムズホール仙台 コンサートホール	円光寺雅彦	ピアノ:小川典子	ヘンデル/ハーティ	組曲「水上の音楽」より I.アレグロ Ⅵ(ホーン・パイプ)
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/10/9	【オーケストラ・キャラバン】 函館公演	函館市民会館 大ホール	横山 奏	ピアノ:務川慧悟	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/11/10	茂木大輔と仙台フィルの 「味わいつくす!クラシック」 ~第1回「田園」の巻~	日立システムズホール仙台 コンサートホール	茂木大輔	フルート:高木綾子	ビゼー	劇音楽「アルルの女」第2組曲 より “パストラーレ”
					バッハ	「クリスマス・オラトリオ」BWV248 より 第10曲 “シンフォニア”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) op.8 より “春” 第3楽章
					ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より “パストラーレ”
					ドビュッシー	無伴奏フルートのための「シランクス」
					ドップラー	ハンガリー田園幻想曲 op.26
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/11/29	【オーケストラ・キャラバン】 八戸公演 オール・チャイコフスキー・ プログラム	八戸市公会堂	太田 弦	ヴァイオリン:高木凛々子	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.63
2023/12/7	もりのみやこのふれあい コンサート2023	日立システムズホール仙台 コンサートホール	坂入健司郎		ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より “序曲”~スイス軍の行進
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ドヴォルザーク	スラブ舞曲 op.72 より 第2番 ホ短調
					グリーグ	「ペール・ギュント」組曲 op.46 より “朝”、 “山の魔王の宮殿にて”
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
					アンダーソン	舞踏会の美女
						トランペット吹きの休日
						シンコペーテッド・クロック
						ワルツィング・キャット
						クリスマス・フェスティバル

2023/12/19	仙台フィル50周年 記念特別演奏会 仙台フィル×オーケストラ・ アンサンブル金沢 with 山田和樹 フレンドシップコンサート	東京エレクトロンホール宮城	山田和樹		コープランド	市民のためのファンファーレ
					外山雄三	交響的「石川」
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」組曲 より "前奏曲"、"アダージェット"、"メヌエット"、"ファランドール"
					R. シュトラウス	アルプス交響曲
2023/12/23	「第九」特別演奏会	東京エレクトロンホール宮城	高関 健	ソプラノ:中江早希 メゾ・ソプラノ:相田麻純 テノール:宮里直樹 バリトン:大沼 徹	スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より "ブラニーク"
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/8	【オーケストラ・キャラバン】 福島公演 ~オーケストラの響きを街々へ~ 仙台フィルハーモニー 管弦楽団 特別演奏会 名曲コレクション ニューイヤーコンサート2024	ふくしん夢の音楽堂 (福島市音楽堂)	太田 弦		J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
						オルフェウス・カドリーユ op.236
						ペルシャ行進曲 op.289
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					J. シュトラウスⅡ	皇帝円舞曲 op.437
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2024/2/23	名曲のちから オーケストラ・スタンダード Vol.30	日立システムズホール仙台 コンサートホール	太田 弦		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/3/17	特別演奏会 「名曲コレクション」in いわき パスカル・ヴェロ× 仙台フィル	いわき芸術文化 交流館アリオス アルパイン大ホール	パスカル・ ヴェロ		ミヨー	バレエ音楽「世界の創造」op.81
					ドビュッシー	交響組曲「春」
					オネゲル	交響詩「夏の牧歌」
					コープランド	交響曲 第3番
2024/3/20	特別演奏会 名曲トラベル第0回× エンターテインメント 定期第0回 クラシカロイドコンサート	日立システムズホール仙台 コンサートホール	高関 健	ピアノ:太田糸音 ゲスト:EHMIC ソプラノ:宮地江奈 バリトン:又吉秀樹 チェロ:三宅 進 オーボエ:西沢澄博	布袋寅泰、 スティーヴ・リプソン	「クラシカロイドのテーマ」
					バッハ	無伴奏チェロ組曲 第1番より "プレリュード"
					ショパン/EHAMIC編	「小犬のワルツ」・「小犬のカーニバル~小犬のワルツより~」
					ベートーヴェン/ 布袋寅泰 編	「皇帝の美学」・ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 「皇帝」第1楽章-抜粋-

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/29	ドラゴンクエストの世界	やまぎん県民ホール	大井剛史		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅧ」空と海と大地と呪われし姫君
2023/5/18	【オーケストラ・キャラバン】 久慈公演 「ドラゴンクエストの世界」	久慈市文化会館 アンバーホール	佐々木新平		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・
2023/5/27	ユアタウンコンサート 村山公演	村山市民会館	阪 哲朗 村川千秋	共演:楯岡中学校吹奏楽部、 葉山中学校吹奏楽部	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲
						交響曲 第40番 ト短調 K. 550
					ヴェルディ	歌劇「アイーダ」より "凱旋行進曲"
					ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」より 序曲
						歌劇「セミラーミデ」より 序曲
						歌劇「チェネレントラ」より 序曲
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
2023/6/22 2023/6/23	さくらんぼコンサート 2023 (東京公演) (大阪公演)	東京オペラシティ コンサートホール (6/22) ザ・シンフォニーホール (6/23)	ラデク・ バボラーク	ホルン:ラデク・バボラーク	スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より "ブラニーク"
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447
					ドニゼッティ	ホルン協奏曲 ヘ長調
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/7/23	山響×仙台フィル 合同演奏会 山形公演	やまぎん県民ホール	パスカル・ ヴェロ	合同演奏: 仙台フィルハーモニック管弦楽団	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
						高雅で感傷的なワルツ
						管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
						ボレロ
2023/8/5	庄内定期演奏会 第32回 鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡	原田慶太楼	クラリネット:川上一道	コープランド	バレエ組曲「アパラチアの春」(1945年版)
						クラリネット協奏曲
					上田素生	儚い記憶は夢となって［委嘱・初演］
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a
2023/8/9	【オーケストラ・キャラバン】 会津若松公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~	會津風雅堂	角田鋼亮	ソプラニスタ:岡本知高	シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
					チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ポロネーズ"
					ヘンデル	オンブラ・マイ・フ
					カッチーニ	アヴェ・マリア
					BEGIN/前田恵美	涙そうそう
					アイルランド民謡	アメイジング・グレイス
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲
2023/8/12	【オーケストラ・キャラバン】 大館公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~	ほくしか鹿鳴ホール	園田隆一郎	ピアノ:仲道郁代	ロッシーニ	歌劇「絹のはしご」より 序曲
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.95「運命」
					グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」より 前奏曲
2023/8/26	ユアタウンコンサート 南陽公演	シェルターなんよう ホール	飯森範親	ヴァイオリン:三浦文彰	モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					エルガー	愛の挨拶 op.12
						独創主題による変奏曲 (エニグマ変奏曲) op.36
2023/8/29	【オーケストラ・キャラバン】 横手公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~	横手市民会館	大井剛史	ピアノ:伊藤 伸 ソプラノ:髙橋絵理	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
						歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より "愛の神よ、安らぎをお与えください" "スザンナはまだ来ない…どこにあるの美しい時は?"
						歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より "向こう見ずな!…岩のように動かずに" "あの方、行ってしまう"…"許して、愛しいあなた、お願いよ"
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」

2023/10/4	【オーケストラ・キャラバン】 村上公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~	村上市民ふれあいセンター	栗辻 聡	ヴァイオリン:千住真理子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/1/8	ユアタウンコンサート 米沢公演	伝国の杜 置賜文化ホール	阪 哲朗	ヴァイオリン:外村理紗	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より 序曲
						アンネン・ポルカ op.117
						ワルツ「春の声」op.410
						エジプト行進曲 op.335
						ワルツ「春の声」op.410
					J. シュトラウスⅡ& ヨーゼフ・シュトラウス	ピッツィカート・ポルカ
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「皇帝円舞曲」op.437
2024/1/28	演奏会形式オペラ Vol.2「椿姫」	やまぎん県民ホール	阪 哲朗	ヴィオレッタ:森谷真理 アルフレード:宮里直樹 ジェルモン:大西宇宙 フローラ:小林由佳 ガストン子爵:新海康仁 ドゥフォール男爵:河野鉄平 ドビニー侯爵:深瀬 廉 医師グランヴィル:井上雅人 アンニーナ:在原 泉 合唱:山響アマデウスコア 合唱・バンダ:山形県立山形東高等学校音楽部・吹奏楽部	ヴェルディ	歌劇「椿姫」(演奏会形式)
2024/3/17	庄内定期演奏会 第28回 酒田公演	希望ホール (酒田市民会館)	阪 哲朗	メゾ・ソプラノ:林 美智子 テノール:宮里直樹	J. シュトラウスⅡ	スペイン行進曲 op.433
					ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」(1925年版)
					ビゼー	歌劇「カルメン」(演奏会形式・抜粋)
2024/3/24	オーケストラの日 2024	やまぎん県民ホール	坂入健司郎	ピアノ:金子三勇士	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/7/23	第53回東毛定期演奏会	太田市民会館	角田鋼亮	ソプラノ:中江早希	コダーイ	ガランタ舞曲
					モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K. 165
					マーラー	交響曲 第4番 ト長調
2023/7/26	Meet the オーケストラ! 群響ふらっとコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	テノール:山本耕平	ビゼー	歌劇「カルメン」より “前奏曲”、”花の歌”
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より “女心の歌”
					プッチーニ	歌劇「マノン・レスコー」より 第3幕 間奏曲
						歌劇「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ”
					リムスキー=コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
2023/8/13	群響サマーコンサート 2023	高崎芸術劇場 大劇場	アントニ・ ヴィット	フルート:ディーター・フルーリー	ブラームス	大学祝典序曲 op.80
					モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2023/8/26 2023/8/27	2023群響 夏休みコンサート ~オーケストラで フルコース!~	高崎芸術劇場 大劇場	原田慶太郎	フルート&ちくわ:多久潤一郎 バレエ:山本禮子バレエ団	メンケン	映画「リトル・マーメイド」より “アンダー・ザ・シー”
					イェッセル	おもちゃの兵隊の行進曲 op.123
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲~スイス軍の行進
					リ・カンシ	「春節組曲」より 序曲
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ラヴェル/多久潤一朗・ 上田素生	着せ替えボレロ
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “トレパーク”
					ワーク/上田素生	大きな古時計
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」より “卵の殻をつけた雛の踊り”
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2023/10/8	【オーケストラ・キャラバン】 柏崎公演 2023群馬交響楽団 柏崎特別演奏会 オーケストラといっしょ! ~0歳からのコンサート~	柏崎市文化会館 アルフォーレ	角田鋼亮	ゲスト:小野あつこ	アンダーソン	舞踏会の美女
					福田 翔/斎藤ネコ	おはよう
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					越部信義/青島広志	おもちゃのチャチャチャ
					井上武士/斎藤ネコ	うみ
					福田和禾子/斎藤ネコ	イカイカイルカ
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) op.8 より “春” 第1楽章
					福田和禾子/斎藤ネコ	おまつりすんだはらっぱに
					アンダーソン	そりすべり
					斎藤ネコ	きらきらきらりん・みゅーじかる
					アンダーソン	おどるこねこ
					アメリカ民謡/森田一浩	森のくまさん
					リムスキー・コルサコフ	歌劇「皇帝サルタンの物語」op.57 より “くまんばちの飛行”
					アメリカ民謡/斎藤ネコ	こいぬのビンゴ
					アンダーソン	チキン・リール
					坂田おさむ/斎藤ネコ	ありがとうの花
2023/10/29	東京定期演奏会	すみだトリフォニーホール	井上道義	ピアノ:仲道郁代	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第4番 ハ短調 作品43
2024/1/28	【オーケストラ・キャラバン】 白河公演 クラシック 名曲コンサート	白河文化交流館コミネス	小林研一郎	ヴァイオリン:金川真弓	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98

2024/2/10	2024群馬交響楽団 0歳からのコンサート オーケストラといっしょ!	高崎芸術劇場 大劇場	角田鋼亮	ゲスト:横山だいすけ	アンダーソン	鐘の歌
					乾 裕樹/斎藤ネコ	おーい!
					J. シュトラウスⅡ	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					福田和禾子/斎藤ネコ	北風小僧の寒太郎
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) op.8 より “冬” 第1楽章
					文部省唱歌/斎藤ネコ	ゆき
					ビューティフルハミングバード/斎藤ネコ	もくもくふゆーん
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”
					アンダーソン	春が来た
					福田和禾子/斎藤ネコ	レインマン
					斎藤ネコ	きらきらきらりん・みゅーじかる
					アンダーソン	トランペット吹きの休日
					アメリカ民謡/斎藤ネコ	こいぬのビンゴ
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					福田和禾子/斎藤ネコ	ジャングル・ポケット
					中西圭三/斎藤ネコ	ぽよよん行進曲
2024/3/24	東京定期演奏会	サントリーホール 大ホール	飯森範親	ピアノ:ジャン・チャクムル	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109 (コールス校訂版)

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/7	N響 × 青の オーケストラコンサート	NHKホール	秋山和慶	ヴァイオリン：東 亮汰 司会：秋元真夏、林田理沙 ゲスト:加隈亜衣、土屋神葉 佐藤未奈子	スッペ	喜歌劇「軽騎兵」より 序曲
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章、“夏” 第3楽章
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より 前奏曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/6/27	Music Tomorrow 2023	東京オペラシティ コンサートホール	杉山洋一	尺八：藤原道山 ヴァイオリン：金川真弓 三味線：本條秀慈郎	藤倉 大	尺八協奏曲
					一柳 慧	ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲
					スルンカ	スーパーオーガニズム(2022)［共同委嘱/世界初演］
2023/7/2	NHK交響楽団演奏会 静岡公演	静岡市清水文化会館 マリナート	山下一史	ヴァイオリン：金川真弓	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/17	【オーケストラキャラバン】 水戸公演 NHK交響楽団 茨城特別公演	ザ・ヒロサワ・シティ会館 大ホール	広上淳一	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/7/23	第25回 NHK交響楽団 松山定期演奏会	松山市民会館 大ホール	熊倉 優	ピアノ：北村朋幹	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 より 序曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2023/8/3	N響ウェルカム・ コンサート	NHKホール	熊倉 優	フルート：神田寛明 ナビゲーター：大林奈津子	コダーイ	組曲「ハーリ・ヤーノシュ」op.15 より “ウィーンの音楽時計”
					R. シュトラウス	交響的幻想曲「イタリアから」op.16 より 第4楽章 “ナポリ人の生活”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314 より 第2楽章
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」より “ワルキューレの騎行”
					ニルセン	劇音楽「アラジン」組曲 op.34 より “イスファハンの市場”
					イベール	交響組曲「寄港地」より “バレンシア”
					レスピーギ	交響詩「ローマの祭り」より “主顕祭”
2023/8/6	夏休み特別公演 夏だ!祭りだ!! N響ほっとコンサート	NHKホール	三ツ橋敬子	ナビゲーター・歌：小野あつこ ヴァイオリン：郷古 廉 進行役：林田理沙	デュカス	舞踏詩「ラ・ペリ」より “ファンファーレ”
					外山雄三	「管弦楽のためのラプソディ」より “八木節”
					加藤昌則 (編曲)	夏のうたメドレー
					久石 譲	「オーケストラ ストーリーズ」 “となりのトトロ”
					ピアソラ	「ブエノスアイレスの四季」より “夏”
					ヘンデル	組曲「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					アルヴェーン	スウェーデン狂詩曲 第1番「夏至の徹夜祭」op.19(抜粋)
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
					グローフェ	組曲「グランド・キャニオン」より “山道を行く”
					ファリャ	歌劇「はかなき人生」より “スペイン舞曲” 第1番
2023/8/25	NHK交響楽団演奏会 帯広公演	帯広市民文化ホール 大ホール	アンドリス・ ポーガ	ピアノ：松田華音	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/8/27	NHK旭川放送局 開局90年記念 NHK交響楽団演奏会 旭川公演	旭川市民文化会館 大ホール	アンドリス・ ポーガ	ピアノ：松田華音	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/8/28	NHK交響楽団演奏会 札幌公演	札幌コンサートホール kitara 大ホール	アンドリス・ ポーガ	ピアノ：松田華音	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/9/28	明電舎 presents N響名曲コンサート2023	サントリーホール	下野竜也	ピアノ：小林海都	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/10/2	【オーケストラキャラバン】 山形公演 NHK交響楽団 山形特別公演	やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館)	下野竜也	ピアノ：小林海都	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/12/22 2023/12/23 2023/12/24	ベートーヴェン「第9」 演奏会	NHKホール	下野竜也	ソプラノ：中村恵理 メゾ・ソプラノ：脇園 彩 テノール：村上公太 バス：河野鉄平 合唱：新国立劇場合唱団	バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

2023/12/27	かんぽ生命 presents N響第九 Special Concert	サントリーホール	下野竜也	オルガン:勝山雅世 ソプラノ：中村恵理 メゾ･ソプラノ：脇園 彩 テノール：村上公太 バス：河野鉄平 合唱：新国立劇場合唱団	バッハ	「18のライプツィヒ・コラール」より “装いせよ、おお、愛する魂よ” BWV654
					バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/3/9	N響大河ドラマ& 名曲コンサート 本家本元が贈る大河 ドラマ・テーマ曲集	東京芸術劇場 大ホール	キンボー・ イシイ	ヴァイオリン：三浦文彰 ゲスト：高橋英樹、坂田晃一 ナビゲーター：山田美也子	池辺晋一郎	黄金の日日（1978）
					稲本 響	どうする家康（2023）
					三善 晃	春の坂道（1971）
					林 光	国盗り物語（1973）
						花神（1977）
						山河燃ゆ（1984）
					坂田晃一	おんな太閤記（1981）
						いのち（1986）
					服部隆之	真田丸（2016）
					冬野ユミ	光る君へ（2024）
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8 より “春”
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/1	SMBC presents ファミリーコンサート 2023「オケバンⅥ 《オーケストラは 魔法使い》」	すみだトリフォニー ホール	宮川彬良	ピアノ・司会:宮川彬良 猫ダンス・ピッチカート:宮川安利 猫ダンス・マルカート:森山晶之	シャーマン兄弟/宮川彬良	映画「メリー・ポピンズ」メドレー
					バーカー/宮川彬良	テレビドラマ「奥様は魔女」
					アンダーソン	ワルツを踊る猫
					ショパン/宮川彬良	華麗なる大円舞曲 変ホ長調 op.18
						ワルツ 第6番「小犬のワルツ」変ニ長調 op.64-1
					ハムリッシュ/宮川彬良	ミュージカル「コーラスライン」より “ONE”
					ゴセック/宮川彬良	ガボット ニ長調
					モーツァルト/宮川彬良	ピアノ・ソナタ 第11番 K. 331 より“トルコ行進曲”
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より “カンカン”
					服部 正/宮川彬良	ラジオ体操 第1
					バッハ、ベートーヴェン、 ムソルグスキー、デュカス /宮川彬良	ディズニー・ファンタジア・メドレー “トッカータとフーガ~田園~はげ山の一夜~魔法使いの弟子”
					宮川 泰	テレビ番組「巨泉・前武ゲバゲバ90分!」テーマ音楽
2023/4/14 2023/4/15	すみだクラシックへの扉 第14回	すみだトリフォニー ホール	佐渡 裕	ピアノ:辻井伸行	レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲 P. 172
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/4/16	CCC presents 横浜みなとみらい 特別演奏会	横浜みなとみらい ホール	佐渡 裕	ピアノ:辻井伸行	レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲 P. 172
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/5/31	【オーケストラ・キャラバン】 浜松公演 ～オーケストラと 心に響くひとときを～	アクトシティ浜松 中ホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン:周防亮介	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ヘ短調 op.36
2023/6/2	【オーケストラ・キャラバン】 桐生公演 ～オーケストラと 心に響くひとときを～	桐生市市民文化会館	藤岡幸夫	ヴァイオリン:周防亮介	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ヘ短調 op.36
2023/6/4	【オーケストラ・キャラバン】 酒田公演 ～オーケストラと 心に響くひとときを～	希望ホール （酒田市民会館）	藤岡幸夫	ヴァイオリン:周防亮介	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ヘ短調 op.36
2023/6/9 2023/6/10	すみだクラシックへの扉 第15回	すみだトリフォニー ホール	デリック・イノウエ	カウンターテナー:藤木大地	メンデルスゾーン	序曲「夏の夜の夢」ホ長調 op.21
					モーツァルト	交響曲 第36番 ハ長調 K. 425「リンツ」
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のための カノンとジーグ」ニ長調より “カノン”
					ヘンデル	歌劇「セルセ」より “オンブラ・マイ・フ”
						歌劇「リナルド」より “涙の流れるままに”
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492より “序曲”、 ”恋とはどんなものかしら”
						歌劇「ポントの王ミトリダーテ」K. 87 より “執念深い父がやってきて”
						アヴェ・ヴェルム・コルプス ニ長調 K. 618
					グルック	歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より “精霊の踊り”、“エウリディーチェを失って”
2023/7/7 2023/7/8	すみだクラシックへの扉 第16回	すみだトリフォニー ホール	ジョゼ・ ソアーレス	ギター:村治佳織	ヴィラ=ロボス	「ブラジル風バッハ」第4番 より “前奏曲”、“踊り”
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					ヒナステラ	バレエ音楽「エスタンシア」組曲 op.8
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」組曲 より “間奏曲”、“ファランドール”
2023/7/15	スターツ すみだサマー コンサート2023	すみだトリフォニー ホール	大井剛史	歌・お話:小野あつこ	坂田 修	にじのむこうに
					プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」op.67
					ヘンデル	歌劇「リナルド」より “涙の流れるままに”
					グリーグ	「ペール・ギュント」より“朝”、“アニトラの踊り”、 “山の魔王の宮殿にて”
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/8/3	【オーケストラ・キャラバン】 美馬公演 ～オーケストラと 心に響くひとときを～	美馬市地域交流センター	秋山和慶		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

2023/8/4	【オーケストラ・キャラバン】 観音寺公演 ～オーケストラと 心に響くひとときを～	観音寺市民会館	秋山和慶		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/8/20	SMBC presents 川口ファミリー・コンサート	川口総合文化 センターリリア メインホール	横山 奏	ヴァイオリン:HIMARI	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 より 序曲
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より 前奏曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）より “魔王カスチュイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					ラヴェル	ボレロ
2023/8/21	SMBC presents ズーラシアンブラスvs 新日本フィル 真夏の紅白クラシック 合戦2023	すみだトリフォニー ホール	和田一樹	司会:岩﨑瑞穂 トロンボーン:スマトラトラ トランペット:インドライオン、 ドゥクラングール チューバ:ホッキョクグマ 打楽器:ドール ヴィオラ:ベス　チェロ:ジョー ヴァイオリン:崔 文洙 オーボエ:岡 北斗、 トランペット:山川永太郎 トロンボーン:高瀬新太郎　打楽器:塵野真那	高橋宏樹	世界の子供たちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ
					成田為三/山岸恵菜	浜辺の歌 協奏的三重奏曲
					追榮 祥	バンテオン・テューバ
					マルチェルロ	オーボエ協奏曲 ニ短調
					追榮 祥	赤狼駿打
					作者不詳/山口尚人	“ジェリコ” ザ・ファンク
					クルティス/山口尚人	帰れソレントへ
					モンテルデ/高橋宏樹	闘牛士のマンボ
					石川亮太	幻想曲「かごめ」
2023/8/22	ズーラシアンブラスvs 新日本フィル 真夏の紅白クラシック 合戦2023	横浜みなとみらい ホール	和田一樹	司会:岩﨑瑞穂 トロンボーン:スマトラトラ トランペット:インドライオン、 ドゥクラングール チューバ:ホッキョクグマ 打楽器:ドール ヴィオラ:ベス　チェロ:ジョー ヴァイオリン:崔 文洙 オーボエ:岡 北斗、 トランペット:山川永太郎 トロンボーン:高瀬新太郎　打楽器:塵野真那	高橋宏樹	世界の子供たちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ
					成田為三/山岸恵菜	浜辺の歌 協奏的三重奏曲
					追榮 祥	バンテオン・テューバ
					マルチェルロ	オーボエ協奏曲 ニ短調
					追榮 祥	赤狼駿打
					作者不詳/山口尚人	“ジェリコ” ザ・ファンク
					クルティス/山口尚人	帰れソレントへ
					モンテルデ/高橋宏樹	闘牛士のマンボ
					石川亮太	幻想曲「かごめ」
2023/9/29 2023/9/30	すみだクラシックへの扉 第17回	すみだトリフォニー ホール	阿部加奈子	ピアノ:三浦謙司	ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
						ピアノ協奏曲 ト長調
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/10/1	【オーケストラ・キャラバン】 米子公演 ～オーケストラの響きを街々へ～ 新日本フィル 米子公演	米子市公会堂	和田一樹	司会・ナレーション:岩﨑瑞穂	久石 譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
						バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “トレパック”、“金平糖の踊り”、“中国の踊り”
						バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “ナポリの踊り”、“情景”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/10/7	「新しい風」 名曲コンサート	すみだトリフォニー ホール	大友直人	ピアノ:中瀬智哉	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/10/20 2023/10/21	すみだクラシックへの扉 第18回	すみだトリフォニー ホール	鈴木秀美		メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/11/10 2023/11/11	すみだクラシックへの扉 第19回	すみだトリフォニー ホール	ジャン=クリストフ・ スピノジ	ヴァイオリン:HIMARI	ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」より 序曲
					ヴィエニャフスキ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 op.14
					ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より “前奏曲と愛の死”
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より “前奏曲”、“アラゴネーズ”、 “間奏曲”、“セギディーリャ”、“ジプシーの踊り”
2023/11/18	SMBC presents チャリティーコンサート 雅楽とオーケストラの 共演	すみだトリフォニー ホール	角田鋼亮	歌・お話:ウエンツ瑛士 雅楽:伶楽舎	雅楽	平調音取、越天楽
					舞楽	胡飲酒破
					坂田おさむ/斎藤ネコ	にじのむこうに、ありがとうの花
					久石 譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」より “さんぽ”
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」より 第2楽章
					中西圭三/斎藤ネコ	ぽよよん行進曲
2023/12/15	CCC クリスマス コンサート 「第九」特別演奏会 2023	横浜みなとみらい ホール	佐渡 裕	ソプラノ:高野百合絵 メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:笛田博昭 バリトン:平野 和 合唱:栗友会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/16	ユニオンツールクリス マスコンサート 「第九」特別演奏会 2023	東京オペラシティ コンサートホール	佐渡 裕	ソプラノ:高野百合絵 メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:笛田博昭 バリトン:平野 和 合唱:栗友会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/17	住友林業 presents クリスマスコンサート 「第九」特別演奏会 2023	すみだトリフォニー ホール	佐渡 裕	ソプラノ:高野百合絵 メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:笛田博昭 バリトン:平野 和 合唱:栗友会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/18	スターツハートフル コンサート 「第九」特別演奏会 2023	サントリーホール	佐渡 裕	オルガン:室住素子 ソプラノ:高野百合絵 メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:笛田博昭 バリトン:平野 和 合唱:栗友会合唱団	バッハ	カンタータ BWV147より “主よ、人の望みの喜びよ”
						カンツォーナ ニ短調 BWV588
					グノー	「悔悟」（おお、神々しい贖罪主よ）
					フォーレ	「レクイエム 」ニ短調 op.48 より “ピエ・イエズ” （やさしき、イエス）
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/19	アドバンスクリエイト クリスマスコンサート 「第九」特別演奏会 2023	東京オペラシティ コンサート ホール	佐渡 裕	ソプラノ:高野百合絵 メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:笛田博昭 バリトン:平野 和 合唱:栗友会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

2023/12/31	大晦日だよ!アキラさん! 超!ジルベスター・ コンサート 2023→2024	すみだトリフォニー ホール	宮川彬良	ピアノ:宮川彬良 歌・朗読:宮川安利 合唱:栗友会合唱団	宮川彬良	風のオリヴァストロ
					いずみたく/宮川彬良	見上げてごらん夜の星を
					山田耕筰/宮川彬良	からたちの花
					中山晋平/宮川彬良	砂山
					宮川彬良	音楽劇「ハムレット」より 5つの主題 I.“ピラスの刃”
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
					ジョップリン/宮川彬良	エンターテイナー
					宮川彬良	パトロネージュ・サンバ 2023
						交響的物語「雪のひとひら」
					宮川 泰	映画「宇宙戦艦ヤマト」より “新銀河誕生”
2024/1/3	オリックスpresents “一年の計はお正月にあり!ニューイヤー コンサート2024”	すみだトリフォニー ホール	和田一樹	ソプラノ:今井実希 オーボエ:神農広樹 司会:田添菜穂子	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より “慕わしき御名”
					グノー	歌劇「ファウスト」より “宝石の歌”
					パスクッリ	ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリータ」の主題による協奏曲
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
					グノー	歌劇「ロメオとジュリエット」より “私は夢に生きたい”
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2024/1/5	【オーケストラ・キャラバン】 つくば公演 新日本フィル ニューイヤーコンサート2024 オーケストラ・キャラバン ~オーケストラと 心に響くひとときを~ (つくば市)	ノバホール	和田一樹	ソプラノ:今井実希 オーボエ:神農広樹 司会:田添菜穂子	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より “慕わしき御名”
					グノー	歌劇「ファウスト」より “宝石の歌”
					パスクッリ	ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリータ」の主題による協奏曲
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
					グノー	歌劇「ロメオとジュリエット」より “私は夢に生きたい”
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2024/2/16 2024/2/17	すみだクラシックへの扉 第20回	すみだトリフォニー ホール	久石 譲		久石 譲	I Want to Talk to You - for string quartet, percussion and strings –
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2024/3/15 2024/3/16	すみだクラシックへの扉 第21回	すみだトリフォニー ホール	上岡敏之	ピアノ:アンヌ・ケフェレック	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2024/3/24	第20回子どもたちと 芸術家の出あう街 ~動物たちの世界へ~ オーケストラコンサート	東京芸術劇場 コンサートホール	栗辻 聡	ナビゲーター:岩崎瑞穂	ハイドン	交響曲 第82番「熊」ハ長調 Hob. I:82 より 第4楽章
					サン=サーンス/山口尚人	組曲「動物の謝肉祭」より
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “序曲”、“情景”、“ワルツ”
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1919年版) より “魔王カスチェイの踊り”、“子守歌”、“終曲”
					プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」op.67

東京交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/16	川崎定期演奏会 第90回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	クシシュトフ・ ウルバンスキ	ソプラノ:シモーナ・シャトゥロヴァ メゾ・ソプラノ: ゲルヒルト・ロンベルガー バリトン:与那城 敬 合唱:東響コーラス	プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より (ウルバンスキ・セレクション)
					コネッソン	Heiterkeit (合唱とオーケストラのためのカンタータ) [日本初演]
					シマノフスキ	スターバト・マーテル op.53
2023/4/23	東京オペラシティ シリーズ 第132回	東京オペラシティ コンサートホール	クシシュトフ・ ウルバンスキ	ピアノ:ヤン・リシエツキ	メンデルスゾーン	序曲「夏の夜の夢」ホ長調 op.21
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/4/29	キッズプログラム ~0歳からの オーケストラ~①②	ミューザ川崎 シンフォニーホール	水戸博之	金管五重奏:ズーラシアンブラス	木村 綾	クローラー・ファンファーレ
					グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					アンダーソン	マクドナルド爺さんの農場
					イベール	交響組曲「寄港地」より “バレンシア”
					チェコスロバキア民謡	ストドラ・パンパ
					モライラ/石川亮太	サンバ・で・ジャネイロ から “トリステーザ”
					アンダーソン	フィドル・ファドル
					J. ウィリアムズ	映画「インディ・ジョーンズ」主題曲 “レイダース・マーチ”
2023/5/2	【オーケストラ・キャラバン】 川口公演 「オーケストラと 心に響くひと時を」	川口総合文化センター リリア	梅田俊明	ピアノ:横山幸雄	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K. 491
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/5/14	東京交響楽団 特別演奏会 R. シュトラウス: 歌劇「エレクトラ」	サントリーホール	ジョナサン・ ノット	エレクトラ:クリスティーン・ガーキー クリテムネストラ: ハンナ・シュヴァルツ クリソテミス:シネイド・キャンベル=ウォレス エギスト:フランク・ファン・アーケン オレスト:ジェームス・アトキンソン オレストの養育者:山下浩司 若い召使:伊藤達人 老いた召使:鹿野由之 監視の女:増田のり子 第1の侍女:金子美香 第2の侍女:谷口睦美 第3の侍女:池田香織 第4の侍女/クリテムネストラの裾持ちの女:高橋絵理 第5の侍女/クリテムネストラの側仕えの女:田崎尚美 合唱:二期会合唱団	R. シュトラウス	歌劇「エレクトラ」(演奏会形式)

2023/6/3	東京オペラシティ シリーズ 第133回	東京オペラシティ コンサートホール	井上道義	チェロ:上野通明	武満 徹	「3つの映画音楽」より 映画 “ホゼー・トレス” から ‘訓練と休息の音楽’、映画 “他人の顔” から ‘ワルツ’
					井上道義	交響詩「鏡の眼」
					エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
						南国にて op.50
2023/6/25	川崎定期演奏会 第91回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ミケーレ・ マリオッティ	ピアノ:萩原麻未	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2023/7/15	川崎定期演奏会 第92回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット	ヴァイオリン:神尾真由子	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
					ブラームス	交響曲 第2番 ニ長調 op.73
2023/7/30	【オーケストラ・キャラバン】 長野公演 ~オーケストラと 心に響くひと時を~	長野市芸術館メインホール	大友直人	ピアノ:清水和音	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」第2組曲
						歌劇「カルメン組曲」第2組曲
2023/8/8	軽井沢シリーズ 第2回 0歳からのコンサート	軽井沢大賀ホール		東京交響楽団 木管五重奏団 お話:原田慶太楼	イベール	木管五重奏のための3つの小品
					大中 恩	犬のおまわりさん
					三木たかし	アンパンマンのマーチ
					J. シュトラウスⅡ	エジプト行進曲 op.335
					チャーチル & ハーライン	ディズニー・メドレー
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
2023/8/8	軽井沢シリーズ 第2回 オーケストラコンサート	軽井沢大賀ホール	原田慶太楼	ヴァイオリン:竹澤恭子 チェロ:宮田 大	ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
					梁 邦彦	Asa, The Capital of Asu、Rainbow Leaves、 Wish To Fly、Black Pearl、Who I Am
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92 より 第1楽章、第4楽章
2023/9/11	【オーケストラ・キャラバン】 宇都宮公演 ~オーケストラと 心に響くひと時を~	宇都宮市文化会館		ヴァイオリン:千住真理子 (弾き振り)	モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K. 136
					バッハ/千住 明	6つのパルティータ 第1番 BWV825 より “2つのメヌエット”
					クライスラー	愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
					ヴィターリ/千住 明	シャコンヌ ト短調
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8
2023/9/30	東京オペラシティ シリーズ 第134回	東京オペラシティ コンサートホール	アンガス・ ウェブスター	コントラルト:ジェス・ダンディ	クライン	彼女の腕の中で [日本初演]
					エルガー	海の絵 op.37
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/10/14	川崎定期演奏会 第93回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット	ソプラノ:カテジナ・クネジコヴァ メゾ・ソプラノ:ステファニー・イラーニ テノール:マグヌス・ヴィギリウス バス:ヤン・マルティニーク 合唱:東響コーラス	ドビュッシー/ノット	交響的組曲「ペレアスとメリザンド」
					ヤナーチェク	グラゴル・ミサ (Paul Wingfieldによるユニヴァーサル版)
2023/10/21	東京オペラシティ シリーズ 第135回	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ ノット	ヴィオラ:ディミトリ・ムラト オルガン:大木麻理	リゲティ	ハンガリアン・ロック (シャコンヌ)
					ベリオ	声 (フォーク・ソングII) ~ヴィオラと 2つの楽器グループのための
					ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調 WAB 101 (1877年リンツ稿、ノーヴァク版)
2023/11/2	【オーケストラ・キャラバン】 富山公演 ~オーケストラと 心に響くひと時を~	オーバード・ホール	佐々木新平	チェロ:宮田 大	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/11/17	東京オペラシティ シリーズ 第136回	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ ノット	ピアノ:ゲルハルト・オピッツ チェロ:伊藤文嗣	リゲティ	アパリシオン
					ドビュッシー	「夜想曲」より “祭り”
					ブーレーズ	メサジェスキス ~独奏チェロと6つのチェロのための~
					アマン	グラット
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2023/12/7	東京オペラシティ シリーズ 第137回	東京オペラシティ コンサートホール	秋山和慶	ソプラノ:三宅理恵 メゾソプラノ:小泉詠子 テノール:福井 敬 バス:妻屋秀和 合唱:東響コーラス	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/17	川崎定期演奏会 第94回	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ユベール・ スダーン		シューマン/マーラー	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
					ブラームス/シェーンベルク	ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25
2023/12/23	【オーケストラ・キャラバン】 佐倉公演 ~オーケストラと 心に響くひと時を~	佐倉ハーモニーホール	現田茂夫	ピアノ:横山幸雄	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a
2023/12/25	クリスマスコンサート 2023	横浜みなとみらい ホール	現田茂夫	ヴァイオリン:千住真理子	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
2023/12/28 2023/12/29	「第九」2023①②	サントリーホール	ジョナサン・ ノット	ソプラノ:三宅理恵 メゾ・ソプラノ:金子美香 テノール:小堀勇介 バリトン:与那城 敬 合唱:東響コーラス	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/6 2024/1/7	ニューイヤー コンサート2024	横浜みなとみらい ホール (1/6) サントリーホール(1/7)	秋山和慶	ピアノ:小山実稚恵	J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/3/25	原田慶太楼 × 亀井聖矢 コンチェルト・ナイト	東京芸術劇場 コンサートホール	原田慶太楼	ピアノ:亀井聖矢	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					ガーシュウィン	ピアノ協奏曲 ヘ調
2024/3/26	原田慶太楼 × 亀井聖矢 コンチェルト・アフタヌーン	横浜みなとみらい ホール	原田慶太楼	ピアノ:亀井聖矢	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/1	東京シティ・フィルの ドラゴンクエスト すぎやまこういち 交響組曲 「ドラゴンクエストⅥ」 幻の大地	サントリーホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅥ」幻の大地
2023/4/7	東京シティ・フィル ハーモニック管弦楽団 特別演奏会 飯守泰次郎の ブルックナー交響曲第8番	サントリーホール	飯守泰次郎		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ長調 WAB 108
2023/4/15	第73回 ティアラこうとう 定期演奏会	ティアラこうとう 大ホール	高関 健	ヴァイオリン:MINAMI（吉田 南）	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」ニ長調 op.26
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					シューベルト	交響曲 第6番 ハ長調 D 589
2023/4/24	東京シティ・フィル ハーモニック管弦楽団 特別演奏会 飯守泰次郎の ブルックナー交響曲第4番	サントリーホール	飯守泰次郎		ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 WAB 104「ロマンティック」
2023/6/3	東京シティフィルの ドラゴンクエスト 交響組曲 「ドラゴンクエストⅪ」 過ぎ去りし時を求めて	ウェスタ川越 大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅪ」過ぎ去りし時を求めて
2023/6/10	（弦楽四重奏・室内楽） 東京シティ・フィル PRESENTS コンサート・バンビーニ Vol.17①②	豊洲シビックセンター ホール			モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					モンティ	チャールダーシュ
					ミンクス	バレエ音楽「ドン・キホーテ」より
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					越部信義	おもちゃのチャチャチャ
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71a より
2023/6/18	【オーケストラ・キャラバン】 鳥取公演 交響組曲 「ドラゴンクエストⅤ」天空の花嫁	とりぎん文化会館 梨花ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅤ」天空の花嫁
2023/7/8	青島広志のなるほど ザ・クラシック音楽 ~オーケストラ 浪漫トラベル~	東京オペラシティ コンサートホール	青島広志	テノール:小野 勉	ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第4楽章
					メンデルスゾーン	序曲「夏の夜の夢」op.21
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より “ワルツ”
					ドニゼッティ	歌劇「連帯の娘」より “友よ、何とめでたい日々だろう”
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					ビゼー	歌劇「カルメン」第1組曲 より “闘牛士”（第1幕への前奏曲）
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番、第6番
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より “女心の歌”
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り”
2023/8/19	東京シティ・フィルの ドラゴンクエスト 交響組曲 「ドラゴンクエストⅢ」 そして伝説へ・・・	板橋区立文化会館 大ホール	海老原 光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・
2023/8/20	【オーケストラ・キャラバン】 気仙沼公演 青島広志のまるごと! おしゃべりクラシック in 気仙沼	気仙沼市民会館	青島広志	テノール:小野 勉	メンデルスゾーン	序曲「夏の夜の夢」op.21
					モーツァルト	セレナード第13番 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K. 525 より “ロマンス”
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第4楽章
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番、第6番
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					ビゼー	歌劇「カルメン」第1組曲 より “闘牛士” （第1幕への前奏曲）
					チェコスロバキア民謡/ 青島広志	おお牧場はみどり
					スイス民謡/青島広志	おおブレネリ
					ベアール/青島広志	河は呼んでる
					セクンダ/青島広志	ドナドナ
					いずみたく/青島広志	手のひらを太陽に
					アンダーソン	トランペット吹きの休日、トランペット吹きの子守歌
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
2023/8/27	【オーケストラ・キャラバン】 岡谷公演 交響組曲 「ドラゴンクエストⅢ」 そして伝説へ・・・	カノラホール （岡谷市文化会館）	海老原 光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・
2023/9/3	東京シティ・フィルの ドラゴンクエスト 交響組曲 「ドラゴンクエスト」 Ⅶ~Ⅸベストセレクション	ティアラこうとう 大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅶ~Ⅸベストセレクション
2023/9/9	第74回ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう 大ホール	藤岡幸夫	ピアノ:角野隼斗	ヴェルディ	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より 序曲
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K. 537「戴冠式」
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」op.64 より （藤岡幸夫セレクション）
2023/9/18	【オーケストラ・キャラバン】 三次公演 交響組曲 「ドラゴンクエストⅢ」 そして伝説へ・・・	三次市民ホールきりり	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・

2023/9/23	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁	調布市グリーンホール 大ホール	海老原 光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
2023/10/7	0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるオーケストラといっしょ ~親子で楽しむハロウィンPARTY~	取手市民会館	海老原 光	歌:いっちー（加藤一華）&なる（金城成美）	稲村知紀	はじまっちゃいむ
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
					いずみたく	手のひらを太陽に
					作者不詳	やさいのうた
					峯 陽	おばけなんてないさ
					大石昌良	おばけずかんのうた
					デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 より “山の魔王の宮殿にて”
					サン=サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					種 ともこ	ようかいしりとり
					中西圭三	ぽよよん行進曲
					Nash	いろ・いろ・たんけんたい!
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/10/9 2023/10/14	0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるオーケストラといっしょ ~親子で楽しむハロウィンPARTY~	和光市民文化センター サンアゼリア大ホール（10/9） ティアラこうとう大ホール（10/14）	海老原 光	歌:いっちー（加藤一華）&なる（金城成美） スペシャルゲスト:ベッキー	稲村知紀	はじまっちゃいむ
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
					いずみたく	手のひらを太陽に
					作者不詳	やさいのうた
					峯 陽	おばけなんてないさ
					大石昌良	おばけずかんのうた
					デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 より “山の魔王の宮殿にて”
					サン=サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					種 ともこ	ようかいしりとり
					中西圭三	ぽよよん行進曲
					Nash	いろ・いろ・たんけんたい!
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/10/21	0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるオーケストラといっしょ ~親子で楽しむハロウィンPARTY~	ウェスタ川越 大ホール	海老原 光	歌:いっちー（加藤一華）&なる（金城成美） スペシャルゲスト:鈴木 翼	稲村知紀	はじまっちゃいむ
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
					いずみたく	手のひらを太陽に
					作者不詳	やさいのうた
					峯 陽	おばけなんてないさ
					大石昌良	おばけずかんのうた
					デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 より “山の魔王の宮殿にて”
					サン=サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					種 ともこ	ようかいしりとり
					中西圭三	ぽよよん行進曲
					Nash	いろ・いろ・たんけんたい!
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/10/22	0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるオーケストラといっしょ ~親子で楽しむハロウィンPARTY~	草加市文化会館 大ホール	海老原 光	歌:いっちー（加藤一華）&なる（金城成美）	稲村知紀	はじまっちゃいむ
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
					いずみたく	手のひらを太陽に
					作者不詳	やさいのうた
					峯 陽	おばけなんてないさ
					大石昌良	おばけずかんのうた
					デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 より “山の魔王の宮殿にて”
					サン=サーンス	交響詩「死の舞踏」op.40
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					種 ともこ	ようかいしりとり
					中西圭三	ぽよよん行進曲
					Nash	いろ・いろ・たんけんたい!
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/11/5	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅳ~Ⅵベストセレクション	サンシティ越谷市民ホール 大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅳ~Ⅵベストセレクション
2023/11/23	第75回ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう 大ホール	松本宗利音	ギター:朴 葵姫	グリンカ	ホタ・アラゴネーサによる華麗な奇想曲「スペイン風序曲第1番」
					ロドリーゴ	アランフェス協奏曲
					ドヴォルザーク	序曲三部作「自然と人生と愛」op.91~93
2023/12/28	第九特別演奏会2023	東京文化会館大ホール	高関 健	ソプラノ:中江早希 メゾ・ソプラノ:相田麻純 テノール:宮里直樹 バリトン:池内 響 合唱:東京シティ・フィル・コーア	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

2023/12/31	東京シティ・フィルのドラゴンクエストジルベスターコンサート すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」導かれし者たち	東京オペラシティコンサートホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」~導かれしものたち~より
2024/1/27	第76回ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう 大ホール	高関 健	ティンパニ:目等貴士	モーツァルト	交響曲 第32番 ト長調 K. 318
					カーゲル	ティンパニとオーケストラのための協奏曲
					R. シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20
						交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
2024/2/23	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエスト」I~IIIベストセレクション	ギャラクシティ西新井文化ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」I~IIIベストセレクション
2024/3/20	青島広志のなるほどザ・クラシック音楽~こんなに聴けばちょっぴりHAPPYになれるかもな音楽会~	東京オペラシティコンサートホール	青島広志	ソプラノ:横山美奈	ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」より 第1楽章
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」(G線上のアリア)
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番、第5番
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K. 550 より 第1楽章
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」第4楽章
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492より “序曲”、“恋とはどんなものかしら”
						歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より “序曲” 、“岩のように動かずに”
						歌劇「魔笛」K. 620 より “序曲”、“おそれるな若者よ”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”、“4羽の白鳥の踊り”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “行進曲”、“トレパック”、“金平糖の踊り”
						バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “リラの精”、“ワルツ”

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/15	名古屋特別公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	大野和士		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調
2023/4/16	大阪特別公演	フェスティバルホール	大野和士		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調
2023/6/17	プロムナードコンサートNo.402	サントリーホール	小泉和裕	ヴァイオリン:クララ=ジュミ・カン	ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/7/14	都響スペシャル(7/14)	サントリーホール	アラン・ギルバート	ピアノ:キリル・ゲルシュタイン	ニールセン	序曲「ヘリオス」op.17
						交響曲 第5番 op.50
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
2023/7/15	プロムナードコンサートNo.403	サントリーホール	アラン・ギルバート	ピアノ:キリル・ゲルシュタイン	ニールセン	序曲「ヘリオス」op.17
						交響曲 第5番 op.50
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
2023/7/20	都響スペシャル(7/20)	東京文化会館	アラン・ギルバート	ホルン:シュテファン・ドール	ウェーベルン	夏風の中で ― 大管弦楽のための牧歌
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K. 495
					R. シュトラウス	アルプス交響曲 op.64
2023/9/13	【オーケストラ・キャラバン】岩手公演東京都交響楽団盛岡公演	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)大ホール	小林研一郎	ヴァイオリン:周防亮介	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/9/18	プロムナードコンサートNo.404	サントリーホール	ローレンス・レネス	ヴィオラ:タベア・ツィンマーマン	モーツァルト	クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 (ヴィオラ版)
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(ローレンス・レネス・セレクション)
2023/9/26	都響・調布シリーズNo.24	調布市グリーンホール	ローレンス・レネス	ヴァイオリン:服部百音	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/9/27	【オーケストラ・キャラバン】豊田公演東京都交響楽団豊田公演	豊田市コンサートホール	ローレンス・レネス	ヴァイオリン:服部百音	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/10/7	都響スペシャル(10/7)	サントリーホール	大野和士	ピアノ:藤田真央	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 ニ短調 op.70
2023/11/5	都響・八王子シリーズ	J:COMホール八王子	藤岡幸夫	ピアノ:福間洸太朗	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/11/13	【オーケストラ・キャラバン】小田原公演東京都交響楽団小田原公演	小田原三の丸ホール 大ホール	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン:アレクサンドラ・コヌノヴァ	シルヴェストロフ	沈黙の音楽 (2002)
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2023/12/2	プロムナードコンサートNo.405	サントリーホール	大友直人	サクソフォン:上野耕平 オルガン:福本茉莉	サン=サーンス	交響詩「オンファールの糸車」op.31
					デュビュニョン	アルト・サクソフォン協奏曲 op.89「英雄」(2021)[上野耕平委嘱作品/世界初演]
					サン=サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2023/12/24 2023/12/25 2023/12/26	都響スペシャル「第九」	すみだトリフォニーホール(12/24) 東京文化会館(12/25) サントリーホール(12/26)	アラン・ギルバート	ソプラノ:クリスティーナ・ニルソン メゾソプラノ:リナート・シャハム テノール:ミカエル・ヴェイニウス バス:モリス・ロビンソン 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/2/11	プロムナードコンサートNo.406	サントリーホール	エリアフ・インバル		ブラームス	大学祝典序曲 op.80
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 ヘ長調 op.93
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88

2024/2/17	都響スペシャル (2/17)	サントリーホール	エリアフ・ インバル	語り:ジェイ・レディモア ソプラノ:冨平安希子 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊	ショスタコーヴィチ	交響曲 第9番 変ホ長調 op.70
					バーンスタイン	交響曲 第3番「カディッシュ」
2024/2/23	都響スペシャル (2/23)	東京芸術劇場 コンサートホール	エリアフ・ インバル		マーラー	交響曲 第10番 嬰ヘ長調 (クック補筆版)

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/15	第96回休日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	和田一樹	サクソフォン:上野耕平	J. シュトラウス II	ポルカ「観光列車」op.281
					オネゲル	パシフィック231
					酒井 格	シーサス・クロッシング
					和田一樹	京王ライナーオリジナルBGM「K05000」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/5/1	第29回平日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	角田鋼亮	ピアノ:五十嵐薫子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2023/5/7	第17回渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール	ピンカス・ズーカーマン	ヴィオラ:ピンカス・ズーカーマン ヴァイオリン:三浦文彰	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲
						ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/5/12	第154回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	ミハイル・プレトニョフ		ラフマニノフ	幻想曲「岩」op.7
						交響詩「死の島」op.29
						交響的舞曲 op.45
2023/6/11	第97回休日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	出口大地	ヴァイオリン:松田理奈	ハチャトゥリアン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より “春”
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 より 第1楽章
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 より 第3楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/22	【オーケストラ・キャラバン】 福山公演 ~オーケストラと心に響くひとときを~	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	尾高忠明	ピアノ:亀井聖矢	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第1番 ニ短調 op.13
2023/6/23	第155回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	尾高忠明	ピアノ:亀井聖矢	尾高惇忠	オーケストラのための「肖像」
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
						交響曲 第1番 ニ短調 op.13
2023/7/6	第30回平日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	小林研一郎	ピアノ:中川優芽花	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23より 第1楽章
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 より 第1楽章
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」より 第2楽章
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67より 第4楽章
2023/7/9	第18回渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール	小林研一郎	ヴァイオリン:服部百音	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 より 第1楽章
						交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 より 第1楽章
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」より 第2楽章
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67 より 第4楽章
2023/7/27	第156回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	チョン・ミョンフン	オテロ:グレゴリー・クンデ デズデーモナ:小林厚子 イアーゴ:ダリボール・イェニス ロドヴィーコ:相沢 創 カッシオ:フランチェスコ・マルシーリア エミーリア:中島郁子 ロデリーゴ:村上敏明 モンターノ:青山 貴 伝令:タン・ジュンボ 合唱:新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「オテロ」(演奏会形式)
2023/8/7	第31回平日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	出口大地	ピアノ:清水和音	ハチャトゥリアン	劇音楽「仮面舞踏会」組曲 より “ワルツ”、”夜想曲”、”ギャロップ”
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 より 第1楽章
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14 より 第2楽章、第4楽章、第5楽章
2023/8/15	ハートフルコンサート2023	東京芸術劇場コンサートホール	円光寺雅彦	お話:黒柳徹子 ゲスト:森山良子	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					いずみたく	テレビ「徹子の部屋」テーマ曲
					ヴォルフ=フェラーリ	歌劇「マドンナの宝石」より 間奏曲
					バッハ/グノー	アヴェ・マリア
					BEGIN	涙そうそう
					御徒町 凧	今
					寺島尚彦	さとうきび畑
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1919年版)
2023/8/20	【オーケストラ・キャラバン】 東広島公演 ~オーケストラと心に響くひとときを~ 東京フィルハーモニー交響楽団特別公演	東広島芸術文化ホール くらら 大ホール	角田鋼亮	ヴァイオリン:服部百音	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					ビゼー/ワックスマン	カルメン幻想曲
					服部良一	蘇州夜曲
					服部克久	晩秋のアダージョ
					服部隆之	テレビ番組「TV世界遺産」メイン・テーマ “地球のこどもたち”
						大河ドラマ「真田丸」メイン・テーマ
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27

2023/9/2	【オーケストラ・キャラバン】 門真公演 ~オーケストラと心に響くひとときを~ 東京フィルハーモニー交響楽団特別公演 東京フィルの「午後のコンサート」in 門真	門真市民文化会館ルミエール	小林研一郎	ピアノ:中川優芽花	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」より 第1楽章
						交響曲 第7番 イ長調 op.92 より 第2楽章
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」より 第4楽章
2023/9/3	第98回休日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	小林研一郎	ピアノ:中川優芽花	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」より 第1楽章
						交響曲 第7番 イ長調 op.92 より 第2楽章
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」より 第4楽章
2023/9/18	第19回渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール	角田鋼亮	ゲスト・ピアノ: 園田隆一郎、三ツ橋敬子	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					サン=サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
					レスピーギ	交響詩「ローマの祭」P. 157
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2023/10/18	第157回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	クロエ・デュフレーヌ	ヴァイオリン:中野りな	ブーランジェ	春の朝に
					サン=サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/11/5	第20回渋谷の午後のコンサート	オーチャードホール	円光寺雅彦	ピアノ:清塚信也	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第2楽章
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」より第3楽章
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より“金平糖の踊り”
					ラヴェル	ボレロ
2023/11/6	第32回平日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	円光寺雅彦	ピアノ:清塚信也	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番ハ短調 op.18 より 第2楽章
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」より第3楽章
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より“金平糖の踊り”
					ラヴェル	ボレロ
2023/11/16	第158回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	アンドレア・バッティストーニ	チェロ:佐藤晴真	チャイコフスキー	幻想曲「テンペスト」op.18
						ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33
						幻想序曲「ハムレット」op.67a
						幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2023/12/3	第99回休日の午後のコンサート	東京オペラシティコンサートホール	円光寺雅彦	ヴァイオリン:唐津留すみれ	アンダーソン	舞踏会の美女
					モンティ	チャールダーシュ
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					ワルトトイフェル	スケーターズ・ワルツ op.183
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a
2023/12/22 2023/12/23 2023/12/24	ベートーヴェン「第九」特別演奏会	東京オペラシティコンサートホール(12/22) サントリーホール(12/23) オーチャードホール(12/24)	出口大地	ソプラノ:光岡暁恵 アルト:中島郁子 テノール:清水徹太郎 バリトン:上江隼人 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	歌劇「フィデリオ」op.72 より 序曲
						交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/2	ニューイヤーコンサート2024	オーチャードホール	三ツ橋敬子	トランペット:児玉隼人 司会:朝岡 聡	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					クラーク	トランペット・ヴォランタリー
					ナポリ民謡	ヴェニスの謝肉祭
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より“モルダウ”
					ラヴェル	ボレロ
2024/1/3	ニューイヤーコンサート2024	オーチャードホール	三ツ橋敬子	トランペット:児玉隼人 司会:朝岡 聡	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					クラーク	トランペット・ヴォランタリー
					ナポリ民謡	ヴェニスの謝肉祭
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					バッハ	管弦楽組曲 第3番より「エール」(G線上のアリア)
					J. ウィリアムズ	「スター・ウォーズ」組曲より“メイン・タイトル”
					ラヴェル	ボレロ
2024/1/13	【オーケストラ・キャラバン】 宇治公演 ~オーケストラと心に響くひとときを~ 東京フィルハーモニー交響楽団 宇治市文化センター開館40周年記念 新春特別公演	宇治市文化センター大ホール	梅田俊明	ピアノ:清水和音 ヴァイオリン:松田理奈	J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
					マスネ	歌劇「タイス」より 第2幕 間奏曲(タイスの瞑想曲)
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					モンティ	チャールダーシュ
					ラヴェル	ボレロ
2024/1/25	第159回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	ミハイル・プレトニョフ	ピアノ:マルティン・ガルシア・ガルシア	シベリウス	組曲「カレリア」op.11
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					シベリウス	交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2024/2/4	第56回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	尾高忠明	ヴァイオリン:前田妃奈	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2024/2/27	第160回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティコンサートホール	チョン・ミョンフン		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」

2024/3/9	響きの森のクラシック シリーズ Vol. 79	文京シビックホール	アンドレア・バッティストーニ	ピアノ:阪田知樹	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					ラヴェル	組曲「鏡」より "道化師の朝の歌"
					ラフマニノフ	14の歌曲集 op.34 より "ヴォカリーズ"
					ラヴェル	ボレロ
2024/3/13	第161回 東京オペラシティ 定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	アンドレア・バッティストーニ	ソプラノ:ヴィットリアーナ・デ・アミーチス カウンター・テナー:彌勒忠史 バリトン:ミケーレ・パッティ 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:世田谷ジュニア合唱団	レスピーギ	「リュートのための古風な舞曲とアリア」組曲 第2番
					オルフ	世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/14	第246回芸劇シリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	横山 奏	ヴァイオリン:前橋汀子	バッハ	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 より "シャコンヌ"
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より "春"
					サン=サーンス	序奏とロンド・カプリツィオーソ op.28
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
2023/4/22	第386回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	原田慶太楼	チェロ:ジョヴァンニ・ソッリマ	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					吉松 隆	交響曲 第6番 op.113「鳥と天使たち」
2023/5/5	小学生からの クラシックコンサート	ロームシアター京都 サウスホール	海老原 光	ナビゲーター:江原陽子	チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より
2023/5/20	第387回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	ピエタリ・インキネン	ソプラノ:森谷真理 アルト:池田香織 テノール:宮里直樹 バリトン:大宙宇宙 合唱:東京音楽大学	シベリウス	交響詩「タピオラ」op.112
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/5/21	第400回 名曲コンサート	サントリーホール	ピエタリ・インキネン	ソプラノ:森谷真理 アルト:池田香織 テノール:宮里直樹 バリトン:大宙宇宙 合唱:東京音楽大学	シベリウス	交響詩「タピオラ」op.112
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/6/3	第388回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	小林研一郎	ピアノ:小山実稚恵	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					シューマン	交響曲 第4番 ニ短調 op.120
2023/6/4	コバケン・ワールド Vol. 34	サントリーホール	小林研一郎	ピアノ:小山実稚恵	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/6/14	【オーケストラ・キャラバン】 石巻公演 東北の夢プロジェクト 連携公演 オーケストラ・キャラバン in石巻	マルホンまきあーとテラス	海老原 光	ナビゲーター:江原陽子	チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より
2023/6/16	【オーケストラ・キャラバン】 奥州公演 東北の夢プロジェクト 連携公演 第16回後藤新平賞 受賞記念 オーケストラ・キャラバン in奥州	奥州市文化会館	海老原 光	ナビゲーター:江原陽子	チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より
2023/7/1	第389回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	川瀬賢太郎	ピアノ:菊池洋子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K. 503
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
2023/7/15 2023/7/17	第49回 夏休みコンサート 2023	相模女子大学 グリーンホール (7/15) ロームシアター京都 (7/17)	梅田俊明	お話とうた:江原陽子 バレエ:スターダンサーズ・バレエ団	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より "カノン"
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より "剣の舞"
					プロコフィエフ	バレエ音楽「シンデレラ」(夏休みコンサートオリジナル版)
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より "さんぽ"
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/7/22	第49回 夏休みコンサート 2023①②	横浜みなとみらい ホール	梅田俊明	お話とうた:江原陽子 バレエ:スターダンサーズ・バレエ団	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より "カノン"
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より "剣の舞"
					プロコフィエフ	バレエ音楽「シンデレラ」(夏休みコンサートオリジナル版)
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より "さんぽ"
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/7/23 2023/7/24 2023/7/25	第49回 夏休みコンサート 2023	江戸川区総合 文化センター(7/23) ウェスタ川越(7/24) 杉並公会堂(7/25)	梅田俊明	お話とうた:江原陽子 バレエ:スターダンサーズ・バレエ団	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より "カノン"
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より "剣の舞"
					プロコフィエフ	バレエ音楽「シンデレラ」(夏休みコンサートオリジナル版)
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より "さんぽ"
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%

2023/7/28 2023/7/29 2023/7/30	第49回 夏休みコンサート 2023①②	東京芸術劇場 コンサートホール (7/28) ソニックシティ (7/29) サントリーホール (7/30)	梅田俊明	お話とうた:江原陽子 バレエ:スターダンサーズ・バレエ団	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					プロコフィエフ	バレエ音楽「シンデレラ」(夏休みコンサートオリジナル版)
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/8/2	日本フィル東北の夢 プロジェクト2023 楽しいオーケストラ in 岩手	トーサイクラシック ホール岩手 (岩手県民会館)	大井剛史	ピアノ:上原彩子 お話とうた:江原陽子 ゲスト:夏井大梵天神楽 (久慈市立夏井中学校) 滝沢市立滝沢中央小学校 特設合唱部	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より “トルコ行進曲”
					ショパン	練習曲 op.10 より 第3番 ホ長調 “別れの曲”
					チャイコフスキー/上原彩子	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」より 第1楽章
					神楽	子供御神楽舞
					太田代政男	滝沢中央小学校校歌
					村松崇継	緑の虎
					石若雅弥	こころの色
					弓削田健介	BFF (BEST FRIEND FOREVER)
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/8/4	第49回 夏休みコンサート 2023	柏市民文化会館	大井剛史	お話とうた:江原陽子 ピアノ:上原彩子	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より “トルコ行進曲”
					ショパン	練習曲 op.10より 第3番 ホ長調 “別れの曲”
					チャイコフスキー/上原彩子	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」より 第1楽章
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/8/5 2023/8/6	第49回 夏休みコンサート①②	サントリーホール (8/5) 横浜みなとみらい ホール (8/6)	大井剛史	お話とうた:江原陽子 ピアノ:上原彩子	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より “トルコ行進曲”
					ショパン	練習曲 op.10より 第3番 ホ長調 “別れの曲”
					チャイコフスキー/上原彩子	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」より 第1楽章
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/8/19	日本フィル東北の夢 プロジェクト2023 楽しいオーケストラ in 福島	けんしん郡山文化センター	梅田俊明 小川 裕	ピアノ:上原彩子 お話とうた:江原陽子 福田十二神楽保存会(新地町) FTVジュニアオーケストラ	エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より “カノン”
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より “剣の舞”
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より “トルコ行進曲”
					ショパン	練習曲 op.10より 第3番 ホ長調 “別れの曲”
					チャイコフスキー/上原彩子	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 より 第1楽章
					神楽	三本剣の舞
					チャイコフスキー	交響曲 第3番 ニ長調 op.29「ポーランド」より 第5楽章
					シベリウス	組曲「カレリア」op.11 より “行進曲風に”
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					山田耕筰/遠藤 功	赤とんぼ
					馬飼野康二/和田 薫	勇気100%
2023/8/23	落合陽一×日本フィル ハーモニー交響楽団 プロジェクト Vol. 7 《帰納する音楽会》	東京オペラシティ コンサートホール	海老原 光	演出:落合陽一　映像の奏者:WOW ヴァイオリン:辻 彩奈 歌三線:新垣俊道、 大城貴幸、棚原健太 琴:池間北斗　笛:亀井美音 胡弓:前田博美 太鼓:久志大樹 進行アシスタント:江原陽子	植松伸夫	ゲーム「ファイナル・ファンタジー」より “オープニング・テーマ”
					藤倉 大	Open Leaves (承前啓後継往開来I)[委嘱作品/世界初演]
					大栗 裕	大阪俗謡による幻想曲
					ライヒ	クラッピング・ミュージック
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季)ホ長調 op.8 より “夏”
					ピアソラ	「ブエノスアイレスの四季」より “夏”
					ヒナステラ	バレエ音楽「エスタンシア」より “大牧場の牛追人”
					リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番 (管弦楽編)
					バーンスタイン	ミュージカル「ウェストサイド・ストーリー」より “シンフォニック・ダンス”、”マンボ”
2023/9/9	第390回 横浜定期演奏会 (日本フィルハーモニー協会合唱団 創立50周年記念公演)	横浜みなとみらいホール	園田隆一郎	ソプラノ:砂川涼子 バリトン:平野 和 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団	ブラームス	ドイツ・レクイエム op.45

2023/9/10	第401回 名曲コンサート	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン:髙木凜々子 オルガン:石丸由佳	バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」（G線上のアリア）
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					マスネ	歌劇「タイス」より 間奏曲（タイスの瞑想曲）
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					サン=サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2023/9/24	コバケン・ワールド Vol. 35	東京芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	ピアノ:仲道郁代	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/10/1	コバケンワールド in KYOTO Vol.3	ロームシアター京都 メインホール	小林研一郎	ピアノ:仲道郁代	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/10/4	【オーケストラ・キャラバン】 小山公演 オーケストラ・キャラバン in小山	小山市立文化センター	大井剛史	ソプラノ:小川栞奈	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より “ああ、そはかの人か” ~ “花から花へ”
					ロッシーニ	歌劇「セビリアの理髪師」より “今の歌声は”
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/10/21	第391回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:亀井聖矢	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/10/22	第402回 名曲コンサート	サントリーホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:亀井聖矢	ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/11/25	第392回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:福間洸太朗	小山清茂	管弦楽のための木挽歌
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/11/26	第248回芸劇シリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:福間洸太朗	小山清茂	管弦楽のための木挽歌
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/12/16	第393回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	広上淳一	ソプラノ:竹下みず穂 アルト:但馬由香 テノール:工藤和真 バリトン:池内 響 合唱:東京音楽大学	ケルビーニ	歌劇「アナクレオン」より 序曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/17	第九特別演奏会 2023 エレコム・クラシック・ スペシャル	サントリーホール	広上淳一	ソプラノ:竹下みず穂 アルト:但馬由香 テノール:工藤和真 バリトン:池内 響 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団	ケルビーニ	歌劇「アナクレオン」より 序曲
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/21	第九特別演奏会 2023 千代田化工建設・ クラシック・スペシャル	横浜みなとみらい ホール	小林研一郎	オルガン:石丸由佳 ソプラノ:小川栞奈 アルト:山下牧子 テノール:錦織 健 バリトン:大沼 徹 合唱:東京音楽大学	バッハ	高き天よりわれは来たれり BWV738
						カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/22	第九特別演奏会 2023 ローム・クラシック・ スペシャル	サントリーホール	小林研一郎	オルガン:石丸由佳 ソプラノ:小川栞奈 アルト:山下牧子 テノール:錦織 健 バリトン:青戸 知 合唱:東京音楽大学	バッハ	高き天よりわれは来たれり BWV738
						カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/23	日本フィル 冬休み オーケストラ探検 「みる・きく・さわる オーケストラ!」	杉並公会堂	永峰大輔	お話:江原陽子	アンダーソン	そりすべり
					グルーバー	きよしこの夜
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a
2023/12/25	第九特別演奏会 2023 ウエルシア・クラシック・スペシャル	東京芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	オルガン:石丸由佳 ソプラノ:小川栞奈 アルト:山下牧子 テノール:錦織 健 バリトン:大沼 徹 合唱:武蔵野合唱団	バッハ	高き天よりわれは来たれり BWV738
						カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/26	第九特別演奏会2023 非破壊検査・ クラシック・スペシャル	東京芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	オルガン:石丸由佳 ソプラノ:市原 愛 アルト:山下牧子 テノール:笛田博昭 バリトン:青山 貴 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団	バッハ	高き天よりわれは来たれり BWV738
						カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/27	第九特別演奏会2023 大栄不動産・ クラシック・スペシャル	東京芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	オルガン:石丸由佳 ソプラノ:市原 愛 アルト:山下牧子 テノール:笛田博昭 バリトン:青山 貴 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団	バッハ	高き天よりわれは来たれり BWV738
						カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
						トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/20	第394回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:上原彩子	伊福部 昭	舞踊曲「サロメ」より “7つのヴェールの踊り”
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/1/21	第403回 名曲コンサート ヤクルト・クラシック・ スペシャル	サントリーホール	カーチュン・ ウォン	ピアノ:上原彩子	伊福部 昭	舞踊曲「サロメ」より “7つのヴェールの踊り”
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/2/10	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024北九州公演	北九州ソレイユホール	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/2/11	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024大牟田公演	大牟田文化会館大 ホール	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2024/2/12	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024福岡公演	アクロス福岡シン フォニーホール	下野竜也	ピアノ:小山実稚恵	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K. 366 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88

2024/2/14	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024熊本公演	市民会館シアーズ ホーム夢ホール	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/2/15	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024鹿児島公演	宝山ホール (鹿児島県文化センター)	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/2/17	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024宮崎公演	宮崎市民文化ホール	下野竜也	ピアノ:小山実稚恵	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K. 366 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2024/2/18	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024大分公演	ビーコンプラザ フィルハーモニア ホール	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2024/2/20	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024佐賀公演	佐賀市文化会館	下野竜也	ヴァイオリン:服部百音	モーツァルト	歌劇「皇帝ティトの慈悲」K. 621 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/2/21	第49回 九州公演日本フィル in KYUSHU 2024長崎公演	アルカスSASEBO	下野竜也	ピアノ:小山実稚恵	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K. 366 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2024/2/29	オービック・スペシャル・ コンサート2024 コバケンの名曲の花束 ~Viva! イターリア~	サントリーホール	小林研一郎	ソプラノ:小川栞奈 テノール:笛田博昭 合唱:武蔵野合唱団 ナビゲーター:朝岡 聡	ヴェルディ	歌劇「アイーダ」より “凱旋行進曲”
					プッチーニ	歌劇「トスカ」より “妙なる調和”
					ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より “慕わしい人の名は”
						歌劇「ナブッコ」より “行け、わが翼に乗って”
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”
					カルディルロ	カタリ・カタリ
					ドイツ民謡	乾杯の歌
					プッチーニ	歌劇「トスカ」より “星は光りぬ”
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ”
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より “乾杯の歌”
2024/3/10	第253回芸劇シリーズ ミライト・ワン クラシック・スペシャル	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木織衛	SUPER BRASS STARS (トロンボーン:中川英二郎 トランペット:エリック・ミヤシロ サクソフォーン:本田雅人) ベース:川村 竜 ドラムス:高橋信之介	スーザ	行進曲「星条旗よ永遠なれ」
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より “木星”
					中川英二郎/中川幸太郎	12Colors
					コンティ/ミヤシロ	映画「ロッキー」テーマ音楽 “Gonna Fly Now”
					ウィリス、マッケイ、 ホワイト/ミヤシロ	セプテンバー
					本田雅人/中川就登	メガリス
					中川英二郎/中川幸太郎	トライセンス
					和泉宏隆/ミヤシロ	宝島
2024/3/17	コバケン・ワールド Vol. 36	サントリーホール	小林研一郎	フルート:真鍋恵子	ドビュッシー/ビュッセル	小組曲
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K. 314
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2024/3/30	第395回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらい ホール	小林研一郎	ヴァイオリン:神尾真由子 オルガン:石丸由佳	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」
					サン=サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」

パシフィックフィルハーモニア東京

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/15	第1回名曲シリーズ	東京都芸術劇場 コンサートホール	太田 弦	フルート:上野星矢	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
						フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/6/24	第6回練馬定期演奏会	武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	飯森範親	ピアノ:牛田智大	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第2番
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番、第6番
2023/7/2	第1回 東京オペラシティ 定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明		ヴォーン・ウィリアムズ	トマス・タリスの主題による幻想曲
					ドリーブ	歌劇「村のロメオとジュリエット」より “楽園への道”
					エルガー	交響曲 第1番 変イ長調 op.55
2023/7/15	コドモ扱いが嫌いな こどものための クラシック名曲コンサート	東京芸術劇場 コンサートホール	阿部加奈子	司会:フラ美とタコ江 特別出演:川島素晴 特別出演:風船ブラザーズ (川島素晴/城谷 怜/ 田中蒼士/山内杜真)	J. シュトラウス II	ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」組曲 より “山の魔王の宮殿にて”
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」より “パゴタの女王レドロネット”
					シベリウス	組曲「レンミンカイネン」op.22 より “トゥオネラの白鳥”
					フィリデイ	狂気のエクササイズ
					ヒナステラ	バレエ音楽「エスタンシア」組曲 より “マランボ”
					川島素晴	「室内管弦楽のためのエチュード」より “Spring”
					エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20 より 第2楽章
					サン=サーンス	死の舞踏 op.40
					アンダーソン	ワルツィング・キャット
					湯山 昭	「子どものための交響組曲」より 第2楽章 “海の子ども”

2023/8/11	【オーケストラ・キャラバン】 長野公演 0さいからのオーケストラファミリーコンサート in長野 ～ホールとあそぼ2023夏～ Orchestra Family Concert in Nagano	ホクト文化ホール (長野県県民文化会館)	飯森範親	ゲスト:横山だいすけ	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士の行進”
					乾 裕樹/斎藤ネコ	おーい!
					デンツァ/斎藤ネコ	おにのパンツ（フニクリ・フニクラ）
					アンダーソン	ワルツィング・キャット
					井上武士/斎藤ネコ	海
					越部信義/斎藤ネコ	ごめんねピーマン
					アンダーソン	舞踏会の美女
					J. シュトラウス II	ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					坂田 修/永井秀和	にじのむこうに
					中西圭三/斎藤ネコ	ぽよよん行進曲
2023/8/30	パシフィックフィルハーモニア東京 特別演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ソプラノI:森谷真理 ソプラノII:清野友香莉 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:小原啓楼 バリトン:加耒 徹 合唱:パシフィックフィルハーモニア東京クワイア 児童合唱:世田谷ジュニア合唱団	藤倉 大	Wavering World［共同委嘱/日本初演］
					ラヴェル	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
					信時 潔	カンタータ「海道東征」
2023/10/1	第2回オペラシティ定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木秀美	ヴァイオリン:佐藤俊介	メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
					シューマン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
						交響曲 第4番 ニ短調 op.120（1841年原典版）
2023/11/1	第2回名曲シリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	汐澤安彦		グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ボロディン	交響詩「中央アジアの草原にて」
						歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り”
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/12/2	特別演奏会「第九」	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ソプラノ:森 麻季 メゾ・ソプラノ:富岡明子 テノール:望月哲也 バリトン:大西宇宙 合唱:パシフィックフィルハーモニア東京クワイア	モーツァルト	交響曲 第7番a ト長調「旧ランバッハ」K. Anh221
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/7	【オーケストラ・キャラバン】 四万十公演 パシフィックフィルハーモニア東京 四万十公演 オーケストラ・キャラバン	しまんとぴあ しまんとホール	田中祐子	ヴァイオリン:髙木凜々子	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2024/1/21	ニューイヤーコンサート2024 in北とぴあ	北とぴあ さくらホール	飯森範親	ヴァイオリン:髙木凜々子	ヴェルディ	歌劇「運命の力」より 序曲
					レスピーギ	リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					サン=サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
					J. シュトラウス II	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
						ポルカ「元気にやろう」op.386
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ「悪い噂」op.144
					J. シュトラウス	シュペルル・ギャロップ op.42
					J. シュトラウス II	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/2/11	アニメ・オーケストラシリーズ ~和田薫・犬夜叉の音楽世界~	東京芸術劇場 コンサートホール	和田 薫	ゲストMC:ゆきのさつき トークゲスト: 日髙のり子、渡辺久美子	和田 薫	半妖犬夜叉
					渡辺未来/和田 薫	CHANGE THE WORLD
					大谷靖夫/和田 薫	My will
					和田 薫	犬夜叉ドラマオーケストラ-かごめ-遥かなる想い-
						犬夜叉-妖魂譚-
						犬夜叉幻想
						犬夜叉と仲間たち
						ライバルたち
						それぞれの恋心
						牙の剣鉄砕牙
						七人隊
						四魂の玉の浄化
						犬夜叉スペシャルテーマメドレー
						時代を越える想い
						半妖犬夜叉
2024/2/17	第3回東京オペラシティ定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	飯森範親	ヴァイオリン:三浦文彰	ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					リース	交響曲 第1番 ニ長調 op.23［日本初演］

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/21	第661回 名曲シリーズ	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン:青木尚佳	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2023/4/23	第125回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらいホール	小林研一郎	ヴァイオリン:青木尚佳	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2023/4/29	第256回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	尾高忠明	ハープ:グザヴィエ・ドゥ・メストレ	グリエール	ハープ協奏曲 変ホ長調 op.74
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2023/4/30	第256回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	尾高忠明	ハープ:グザヴィエ・ドゥ・メストレ	グリエール	ハープ協奏曲 変ホ長調 op.74
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2023/5/13	第257回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	沖澤のどか	ヴァイオリン:三浦文彰	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
					ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲
					R. シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24
2023/5/14	第257回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	沖澤のどか	ヴァイオリン:三浦文彰	エルガー	ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 op.61
					ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲
					R. シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24

2023/5/19	第662回 名曲シリーズ	サントリーホール	鈴木優人	ピアノ:ミシェル・カミロ	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
					カミロ	ピアノ協奏曲 第2番「テネリフェ」[日本初演]
					モーツァルト	交響曲 第28番 ハ長調 K. 200
					ラヴェル	ボレロ
2023/5/21	第126回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	鈴木優人	ピアノ:ミシェル・カミロ	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
					カミロ	ピアノ協奏曲 第2番「テネリフェ」[日本初演]
					モーツァルト	交響曲 第28番 ハ長調 K. 200
					ラヴェル	ボレロ
2023/6/17	第258回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ケレム・ハサン	ピアノ:エリック・ルー	チャイコフスキー	歌劇「スペードの女王」op.68 より 序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/6/18	第258回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ケレム・ハサン	ピアノ:エリック・ルー	チャイコフスキー	歌劇「スペードの女王」op.68 より 序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/6/28	第663回 名曲シリーズ	サントリーホール	アレクサンダー・ ソディ	ピアノ:反田恭平	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/6/29	第35回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	アレクサンダー・ ソディ	ピアノ:反田恭平	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/2	第127回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	アレクサンダー・ ソディ	ピアノ:反田恭平	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/22	第259回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木優人	チェンバロ・オルガン:鈴木優人 リコーダー:アンドレアス・ベーレン オーボエ:荒木奏美 トランペット:辻本憲一 ヴァイオリン:日下紗矢子		鈴木優人とアンドレアス・ベーレンによる即興演奏
					クープラン/鈴木優人	組曲集「諸国の人々」から“ピエモンテの人々”
					バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047
					ラヴェル	組曲「クープランの墓」
					プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 op.25「古典」
2023/7/23	第259回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木優人	チェンバロ・オルガン:鈴木優人 リコーダー:アンドレアス・ベーレン オーボエ:荒木奏美 トランペット:辻本憲一 ヴァイオリン:日下紗矢子		鈴木優人とアンドレアス・ベーレンによる即興演奏
					クープラン/鈴木優人	組曲集「諸国の人々」から“ピエモンテの人々”
					バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047
					ラヴェル	組曲「クープランの墓」
					プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 op.25「古典」
2023/8/23	読響サマーフェスティバル2023 《三大協奏曲》	東京芸術劇場 コンサートホール	坂入健司郎	ヴァイオリン:前田妃奈 チェロ:鳥羽咲音 ピアノ:亀井聖矢	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2023/8/26	読響サマーフェスティバル2023 《三大交響曲》	東京芸術劇場 コンサートホール	坂入健司郎		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/8/31	第664回 名曲シリーズ	サントリーホール	上岡敏之		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB 108（ハース版）
2023/9/16	第260回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	マリオ・ ヴェンツァーゴ	ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ	オネゲル	交響的運動 第1番「パシフィック231」
						交響的運動 第2番「ラグビー」
					バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ長調 BB.48a
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/9/17	第260回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	マリオ・ ヴェンツァーゴ	ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ	オネゲル	交響的運動 第1番「パシフィック231」
						交響的運動 第2番「ラグビー」
					バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ長調 BB.48a
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/9/22	第665回 名曲シリーズ	サントリーホール	ギエドレ・ シュレキーテ	フルート:エマニュエル・パユ	チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
					サン=サーンス	オデレット op.162
						ロマンス 変ニ長調 op.37
					シャミナード	フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ ニ長調 op.107
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2023/9/24	第128回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	ギエドレ・ シュレキーテ	フルート:エマニュエル・パユ	チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
					サン=サーンス	オデレット op.162
						ロマンス 変ニ長調 op.37
					シャミナード	フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ ニ長調 op.107
					バルトーク	管弦楽のための協奏曲
2023/10/3	【オーケストラ・キャラバン】 倉敷公演 倉敷市特別演奏会 藤岡幸夫×清塚信也	倉敷市民会館	藤岡幸夫	ピアノ:清塚信也	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/10/8	【オーケストラ・キャラバン】 高崎公演 群馬特別演奏会 小林研一郎×木嶋真優	群馬音楽センター	小林研一郎	ヴァイオリン:木嶋真優	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/10/21	第261回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ:中川優芽花 メゾ・ソプラノ:加藤のぞみ	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第3番 op.72b
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」(全曲)
2023/10/22	第261回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ:中川優芽花 メゾ・ソプラノ:加藤のぞみ	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第3番 op.72b
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」(全曲)
2023/10/27	第666回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	チェロ:宮田 大	プロコフィエフ	交響的協奏曲 ホ短調 op.125
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より“ゴパック”、“剣の舞”、“アイシャの踊り”、“バラの乙女の踊り”、“子守歌”、“レズギンカ”
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
2023/10/29	第129回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	チェロ:宮田 大	プロコフィエフ	交響的協奏曲 ホ短調 op.125
					ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイーヌ」より“ゴパック”、“剣の舞”、“アイシャの踊り”、“バラの乙女の踊り”、“子守歌”、“レズギンカ”
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）

2023/11/23	第130回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	小林資典	ヴァイオリン:HIMARI	ヴェルディ	歌劇「運命の力」より 序曲
					クライスラー/ラプティーノ	ジプシーの女
					ビゼー/ワックスマン	カルメン幻想曲
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/11/30	第667回 名曲シリーズ	サントリーホール	シルヴァン・ カンブルラン		武満 徹	シグナルズ・フロム・ヘヴン
					モーツァルト	ディヴェルティメント第5番 ハ長調 K. 187
					ドヴォルザーク	管楽セレナード ニ短調 op.44
					ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン」組曲
2023/12/15	大成建設presents 「第九」特別演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団 オルガン:大平健介	バッハ	カンタータ 147番 BWV147 より "主よ、人の望みの喜びよ"
						トッカータとフーガ ハ長調 BWV566a
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/17	第131回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/18	第36回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/20	「第九」特別演奏会	サントリーホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団 オルガン:大平健介	バッハ	カンタータ 147番 BWV147 より "主よ、人の望みの喜びよ"
						トッカータとフーガ ハ長調 BWV566a
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/21	第668回 名曲シリーズ	サントリーホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/23	第262回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/24	第262回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ヤン=ウィレム・ デ・フリーント	ソプラノ:森谷真理 メゾ・ソプラノ:山下裕賀 テノール:アルヴァロ・ザンブラーノ バス:加藤宏隆 合唱:新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/8	第132回 横浜マチネーシリーズ	横浜みなとみらい ホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ:藤田真央	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
2024/1/10	第669回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ:藤田真央	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
					シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
2024/1/20	第263回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	クラリネット:ダニエル・オッテンザマー	ニコライ	喜歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」より 序曲
					ウェーバー	クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 op.74
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/1/21	第263回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	クラリネット:ダニエル・オッテンザマー	ニコライ	喜歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」より 序曲
					ウェーバー	クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 op.74
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/2/3	第264回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	山田和樹	サクソフォン:上野耕平	グラズノフ	演奏会用ワルツ 第1番 ニ長調 op.47
					ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
					カプースチン	サクソフォン協奏曲 op.50
					ラヴェル	管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2024/2/4	第264回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	山田和樹	サクソフォン:上野耕平	グラズノフ	演奏会用ワルツ 第1番 ニ長調 op.47
					ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
					カプースチン	サクソフォン協奏曲 op.50
					ラヴェル	管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2024/2/13	第670回 名曲シリーズ	サントリーホール	山田和樹	ヴァイオリン:シモーネ・ラムスマ	R. シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					フランク	交響曲 ニ短調
2024/2/14	第37回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	山田和樹	ヴァイオリン:シモーネ・ラムスマ	R. シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					フランク	交響曲 ニ短調
2024/3/16	第265回 土曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	マリー・ジャコ	ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2024/3/17	第265回 日曜マチネーシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	マリー・ジャコ	ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/27	音楽堂シリーズ 第26回「Classic Modern」	神奈川県立音楽堂	杉山洋一	ヴァイオリン:MINAMI（吉田 南）	レスピーギ	リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲
					リゲティ	ヴァイオリン協奏曲
					シューベルト	交響曲 第4番 ハ短調 D 417「悲劇的」
2023/6/4	For Future 巡回公演シリーズ 海老名公演	海老名市民文化会館	中田延亮	ヴァイオリン:髙木凜々子	チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より 第1楽章
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64

2023/6/24	Dramatic Series 歌劇「サロメ」	みなとみらいホール	沼尻竜典	サロメ:田崎尚美 ヘロデ:高橋 淳 ヘロディアス:谷口睦美 ヨハナーン:大沼 徹 ナラボート:清水徹太郎 小姓:山下裕賀 ユダヤ人:小堀勇介、 新海康仁、山本康寛、 澤武紀行、加藤宏隆 ナザレ人1/カッパドキア人:大山大輔 ナザレ人2:大川信之 兵士:大塚博章、斉木健詞 奴隷:山際きみ佳	R. シュトラウス	歌劇「サロメ」op.54（セミ・ステージ形式）
2023/7/8	音楽堂シリーズ 第27回「Classic Modern」	神奈川県立音楽堂		ヴァイオリン:石田泰尚	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」組曲
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/8/20	【オーケストラ・キャラバン】 静岡公演 オーケストラ・キャラバン 静岡公演2024	グランシップ 中ホール・大地	松川智哉	ピアノ:務川慧悟 ヴァイオリン:大江 馨 司会・語り:竹平晃子	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミュラ」op.5 より 序曲
					J. シュトラウス Ⅱ	ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
					エルガー	愛の挨拶 op.12（管弦楽版）
					シベリウス	5つの小品「樹の組曲」op.75 より “樅の木”
					グリーグ	「抒情小曲集」第4集 op.47 より “ハリング”
						第3集 op.43 より “小鳥”、”愛の歌”
						ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 より 第1楽章
					久石 譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」
2023/9/9	For Future 巡回公演シリーズ 平塚公演	ひらしん 平塚文化芸術ホール	太田 弦	ソプラノ:岩崎由紀子	ホルスト	セントポール組曲 op.29-2
					ラヴェル	ボレロ
					朝岡真木子/加藤昌則	なぎさ
					中田喜直/加藤昌則	歌をください
					平井康三郎/加藤昌則	うぬぼれ鏡
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2023/9/16	ヨコハマ・ネクスト コンサート2023 Meets 保土ケ谷区	横浜みなとみらいホール	横山 奏	吹奏楽:保土ヶ谷中学校吹奏楽部 ナビゲーター:ふかわりょう	大橋晃一	ブルーダル・プレリュード（金管十重奏版）
					宮下秀樹	ポロネーズとアリア~吹奏楽のために~
					レハール/鈴木英史	喜歌劇「微笑みの国」セレクション
					馬飼野康二	勇気100%
					ゲーゼ/大橋晃一	ジェラシー
					クルー&ゴーディオ/真島俊夫	君の瞳に恋してる
					グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」op.40
					リード/ライカー	エル・カミーノ・レアル（管弦楽版）
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 より “カッチェイ王の踊り”、“子守唄”、“終曲”
					南 能衛/大橋晃一	横浜市歌
					ヴェルディ/大橋晃一	歌劇「アイーダ」より “凱旋行進曲”
2023/10/4	【オーケストラ・キャラバン】 徳島公演 石田泰尚×神奈川フィル ~カリスマとの新鮮な容~	あわぎんホール （徳島県郷土文化会館）		ヴァイオリン:石田泰尚	ピアソラ/山下康介	アヴェ・マリア
						レピラード
					ショパン/山下康介	ノクターン第20番 嬰ハ短調「遺作」（ミルシティン編）
					クライスラー/山下康介	愛の悲しみ
					ハムリッシュ/山下康介	映画「追憶」より “テーマ音楽”
					バルトーク/山下康介	ルーマニア民俗舞曲
					フォーレ/山下康介	シシリエンヌ ト短調 op.78
					ドビュッシー/山下康介	前奏曲集 第1集 より “亜麻色の髪の乙女”
						組曲「子供の領分」より “ゴリウォーグのケーク・ウォーク”
					ルグラン/山下康介	映画「シェルブールの雨傘」より “テーマ音楽”
					サン=サーンス/山下康介	交響詩「死の舞踏」op.40 より
					モリコーネ/山下康介	映画「ニューシネマ・パラダイス」より “愛のテーマ”
2023/11/4	県民名曲シリーズ 第17回	神奈川県民ホール	現田茂夫	サクソフォン:須川展也 ユーフォニアム:佐藤采香	バーンズ/大橋晃一	アルヴァマー序曲（管弦楽編曲版）［初演］
					保科 洋	管弦楽のための「風紋」（原典版）
					スパーク/大橋晃一	パントマイム
					リード/大橋晃一	アルメニアン・ダンス・パート1（管弦楽編曲版）［初演］
					挟間美帆	サクソフォン・ソナタ第1番「秘色の王国」（管弦楽版）
					ラヴェル	ボレロ
					東海林 修	管弦楽のための「ディスコキッド」
2024/1/6	県民名曲シリーズ 第18回	神奈川県民ホール	出口大地	ピアノ:清塚信也 ヴァイオリン:外村理紗	R. シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2024/1/8	【オーケストラ・キャラバン】 香川公演 ニューイヤー・ガラ・コンサート ~神奈川フィル オーケストラ・キャラバン 香川公演~	レクザムホール （香川県県民ホール）	松下京介	ソプラノ:谷原めぐみ メゾ・ソプラノ:山下牧子 司会:竹平晃子	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ビゼー	歌劇「カルメン」より “第3幕への前奏曲”、“ジプシーの歌”
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より “ああ、そは彼のひとか”
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					J. シュトラウス Ⅱ	喜歌劇「こうもり」より “序曲”、“わたしはお客を呼ぶのが好き”
						チク・タク・ポルカ op.365
						喜歌劇「こうもり」より “チャールダッシュ”
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					J. シュトラウス Ⅱ	ワルツ「春の声」op.410
					平尾昌晃/大橋晃一	瀬戸の花嫁
2024/1/27	第18回 フレッシュ・コンサート	神奈川県立音楽堂	横山 奏	トランペット:三村梨紗 ソプラノ:中野亜維里 バリトン:宮下嘉彦 ヴァイオリン:ステラ・チェン	フンメル	トランペット協奏曲 変ホ長調
					グノー	歌劇「ファウスト」より “宝石の歌”、”出征を前に”
					ロッシーニ	歌劇「セビリアの理髪師」より “私は町のなんでも屋”、”今の歌声は”
					芥川也寸志	弦楽のための三楽章
					プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 op.63

2024/2/10	音楽堂シリーズ 第28回「Classic Modern」	神奈川県立音楽堂	沼尻竜典		モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K. 136
					山本和智	オーケストラのための「姿なき舟と航跡」 [委嘱作品・世界初演]
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2024/2/16	For Future 巡回公演シリーズ 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	沼尻竜典	ピアノ:ニュウニュウ	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					マーラー	交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」
2024/2/23	県民名曲シリーズ 第19回	神奈川県民ホール	齊藤一郎	歌:上原理生、加来 徹 司会:吉田 孝	ジマー/大橋晃一	映画「バックドラフト」より “テーマ音楽”
					ノーマン/バリー	映画「007シリーズ」より “テーマ音楽”
					ロータ/大橋晃一	映画「ゴッドファーザー」より “愛のテーマ”
					コンティ/大橋晃一	映画「ロッキー」より “テーマ音楽”
					J. ウイリアムズ	映画「シンドラーのリスト」より “テーマ音楽”
						映画「スターウォーズ」より “帝国のマーチ”、 “ヨーダのテーマ”、”メイン・テーマ”
					ベッリーニ	歌劇「清教徒」より “ラッパを吹き鳴らせ、勇敢に、 私は高らかに拳を突き上げる”
					C. M. シェーンベルク/ 大橋晃一	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より “スターズ”
					レイ/大橋晃一	ミュージカル「ラ・マンチャの男」より “見果てぬ夢”
					ロイド=ウェバー/大橋晃一	ミュージカル「オペラ座の怪人」より “夜の音楽”
					ワイルドホーン/大橋晃一	ミュージカル「ジキルとハイド」より “時が来た”
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より “タイボルトの死”
					リーヴァイ/大橋晃一	ミュージカル「エリザベート」より “闇が広がる”
					ロイド・ウェバー/大橋晃一	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より “民衆の歌”
2024/3/10	For Future 巡回公演シリーズ 静岡公演	静岡市清水文化会 館マリナート	広上淳一		スメタナ	連作交響詩「我が祖国」
2024/3/16	For Future 巡回公演シリーズ 小田原公演	小田原三の丸ホール	水戸博之	ヴァイオリン:荒井里桜 チェロ:横坂 源 ピアノ:務川慧悟	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 より 序曲
						ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2024/3/17	コンコルディア・フィナンシャルグループ プレゼンツ 神奈川 フィル チャリティー・ コンサート ～家族で楽しむ 音楽会～①②	はまぎんホール ヴィアマーレ	阿部未来	ピアノ:永藤まな ゲスト:はまベン・ポンくま 司会:田添菜穂子	アンダーソン	舞踏会の美女
					ドッド/大橋晃一	ミッキー・マウス・マーチ
					ビゼー	歌劇「カルメン」より 前奏曲
					ショパン/大橋晃一	練習曲 op.10 より 第3番 ホ長調 “別れの曲”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲
					小杉保夫	オラはにんきもの（ピアノ弾き語り）
					syudou	うっせぇわ（ピアノ弾き語り）
					たなかひろかず	アニメ「ポケットモンスター」主題歌 “めざせポケモンマスター”（ピアノ弾き語り）
					Ayase	アイドル（ピアノ弾き語り）
2024/3/23	For Future 巡回公演シリーズ 横須賀公演	横須賀芸術劇場	横山 奏	ソプラノ:砂川涼子	團 伊玖磨	祝典序曲
						交響曲 第4番
						歌劇「夕鶴」より “与ひょう、あたしの大事な与ひょう”、 “間奏曲”、“別離のアリア”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a（抜粋）

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/6	【オーケストラ・キャラバン】 佐世保公演 《9つの勇気》 ～君に届くベートーヴェンからの手紙	アルカスSASEBO	碇山隆一郎	バリトン:原田勇雅	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番（抜粋）
					徳山美奈子	交響的素描「石川」より “海の男”
					ベートーヴェン	「9つの勇気 」～君に届くベートーヴェンからの手紙 （交響曲第1～9番より抜粋・台本/響 敏也）
2023/4/8	【オーケストラ・キャラバン】 喜界島公演 《9つの勇気》 ～君に届くベートーヴェンからの手紙	喜界町体育館	碇山隆一郎	バリトン:原田勇雅	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番（抜粋）
					徳山美奈子	交響的素描「石川」より “海の男”
					ベートーヴェン	「9つの勇気 」～君に届くベートーヴェンからの手紙 （交響曲第1～9番より・台本/響 敏也）
2023/4/16	ファンタスティック・ オーケストラコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	渡辺俊幸	森山良子	渡辺俊幸	Welcome to Happy Time!
					シャーマン兄弟、ウォレス ホフマン、ハーライン チャーチル/渡辺俊幸	Disney Fantasy Overture
					バカラック・デヴィッド、 カーリン、ウィリアムズ /渡辺俊幸	カーペンターズ・メドレー
					J. ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “ダースベイダーのテーマ”、“レイア姫のテーマ”
						映画「E. T. 」より “フライング・テーマ”
					渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」より “メイン・テーマ”
					寺島尚彦	さとうきび畑
					BEGIN/杉浦邦弘	涙そうそう
					森山良子/渡辺俊幸	家族写真
					プッチーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”
					村上ゆき/前田憲男	Ale Ale Ale
					森山良子/前田憲男	この広い野原いっぱい
					ラヴランド/佐藤泰将	You raise me up
					御徒町 凧/斎藤ネコ	今
					アメリカ民謡/前田憲男	聖者の行進

2023/5/21	北陸新人登竜門 コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ソプラノ:窪田早紀、 中田圭衣、坂田 茜、 小林彩乃、山元三奈、 古岡和香奈 メゾ・ソプラノ:伴野公三子 テノール:庄司慧士	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より “とうとう嬉しい時が来た ～ 恋人よここに”
						歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より “岩のように動かず”
					チレア	「アルルの女」より “ありふれた話”
					ドニゼッティ	歌劇「愛の妙薬」より “人知れぬ涙”
						歌劇「ランメルモールのルチア」より “あたりは沈黙に閉ざされ”
					ベッリーニ	歌劇「夢遊病の女」より “ああ!信じられないわ”
					ロッシーニ	歌劇「オテロ」より “柳の根元に座り ～ ああ静めてください、 おお天よ眠りのうちに”
					ビゼー	歌劇「カルメン」より “ジプシーの唄”
					バッハ	カンタータ 第51番 BWV151 より “全地よ、 神にむかいて歓呼せよ”
					ベッリーニ	歌劇「清教徒」より “あなたの優しい声が”
					プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」より “ムゼッタは愛らしい唇で”
						歌劇「トゥーランドット」より “皇女様、 愛なのです ～ 氷のような姫君も”
					モーツァルト	ミサ曲 ハ短調 K. 427 (417a) より “精霊によりて”
					ドニゼッティ	歌劇「連隊の娘」より “もう望みはないわ ～ フランス万歳”
					プッチーニ	歌劇「妖精ヴィッリ」より “もしお前たちのように小さな花だったら”
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より “ああ、そは彼の人か ～ 花から花へ”
2023/5/30	設立35周年記念 県内縦断コンサート 野々市公演	野々市市文化会館	広上淳一	案内役:戸丸彰子	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					久石 譲	さんぽ
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章
					ドット	ミッキーマウス・マーチ
2023/5/30	設立35周年記念 県内縦断コンサート 津幡公演	津幡町文化会館	広上淳一	案内役:戸丸彰子	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					芥川也寸志	弦楽のための三楽章より 第1楽章
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					ベートーヴェン	交響曲 第5番「運命」より 第1楽章
2023/6/6	ふれあいコンサート 福井公演	福井フェニックスプラザ	広上淳一	案内役:戸丸彰子	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					久石 譲	さんぽ
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章
					ドット	ミッキーマウス・マーチ
2023/6/9	ふれあいコンサート 小松公演	小松市民センター	広上淳一	案内役:福島彩乃	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					久石 譲	さんぽ
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章
					ドット	ミッキーマウス・マーチ
2023/6/9	設立35周年記念 県内縦断コンサート 川北公演	川北中学校	広上淳一	案内役:福島彩乃	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					芥川也寸志	弦楽のための三楽章より 第1楽章
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					ベートーヴェン	交響曲 第5番「運命」より 第1楽章
2023/6/15	ふれあいコンサート 穴水公演	のとふれあい 文化センター	広上淳一	案内役:戸丸彰子	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					久石 譲	さんぽ
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章
					ドット	ミッキーマウス・マーチ
2023/6/16	ふれあいコンサート 富山公演	高岡高等支援学校	広上淳一	案内役:福島彩乃	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
					久石 譲	さんぽ
					ヘンデル	「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ”
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より
					アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						タイプライター
					アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章
					ドット	ミッキーマウス・マーチ

2023/6/22	小松定期公演「春」	園十郎芸術劇場うらら	喜古恵理香	ファゴット:金田直道	ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」より 序曲
					モーツァルト	ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48
2023/6/25	【アートキャラバン2】 糸魚川公演 名曲ファミリーコンサート ～新進気鋭 アーティストの競演～	糸魚川市民会館	喜古恵理香	ピアノ:篠永沙也子	チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K. 550
2023/7/2	【アートキャラバン2】 土岐公演 OEKが魅せる「田園」 交響曲が土岐に響く	土岐市文化プラザ	カーチュン・ウォン	ヴァイオリン:ランドル・グーズビー	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/7/27 2023/7/28 2023/7/29	【アートキャラバン2】 日本の名曲を紡いで ～家族で楽しむ 日本の歌たち (幸田町公演) (扶桑町公演) (敦賀公演)	幸田町民会館(7/27) 扶桑文化会館(7/28) 敦賀市民文化センター(7/29)	佐々木新平	コーラス:ベイビー・ブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、中山晋平、海沼 実、本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川 忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、“てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、“からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					谷村新司/瀬川 忍	昴
					文部省唱歌、井上武士 下総皖一/三浦秀秋	夏の歌メドレー 序曲~夏の思い出 “我は海の子”、“茶摘み”、“海”、“七夕”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/鈴木行一	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/7/30	【アートキャラバン2】 越前公演 日本の名曲を紡いで ～家族で楽しむ 日本の歌たち	越前市文化センター	佐々木新平	コーラス:ベイビー・ブー ゲスト:越前市文化センター ジュニア合唱団「こうのとり」	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、中山晋平、海沼 実、本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川 忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、“てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、“からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					谷村新司/瀬川 忍	昴
					文部省唱歌、井上武士 下総皖一/三浦秀秋	夏の歌メドレー 序曲~夏の思い出 “我は海の子”、“茶摘み”、“海”、“七夕”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/鈴木行一	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/8/2	【アートキャラバン2】 名張公演 日本の名曲を紡いで ~家族で楽しむ 日本の歌たち	adsホール	海老原 光	コーラス:ベイビー・ブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、中山晋平、海沼 実、本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川 忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、“てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、“からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					谷村新司/瀬川 忍	昴
					文部省唱歌、井上武士 下総皖一/三浦秀秋	夏の歌メドレー 序曲~夏の思い出 “我は海の子”、“茶摘み”、“海”、“七夕”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/鈴木行一	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/8/20	富山特別公演	オーバードホール	山下一史	合唱:合唱団OEKとやま ゲスト:木下牧子	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20
					イギリス民謡/ラター	タイムの小枝
					木下牧子	邪宗門秘曲
					木下牧子/福嶋頼秀	大伴家持の三つの歌
2023/8/27	【アートキャラバン2】 内灘町公演 内灘ファミリーコンサート ～内灘砂丘フェスティバル	内灘文化会館	広上淳一	ピアノ:坂下幸太郎 ゲスト:唯川 恵、 蔀 際子	ロッシーニ	歌劇「セビリアの理髪師」より 序曲
					フンメル	八重奏のためのパルティータ 変ホ長調 S.48 より 第1楽章
					シューベルト	ピアノ五重奏曲「鱒」イ長調 D 667 より 第1楽章
					アイルランド民謡/グレインジャー	ロンドンデリーの歌
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章

2023/8/31	ありがとうコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	バンド:栗コーダーカルテット	アンダーソン	舞踏会の美女、シンコペイテッド・クロック、タイプライター トランペット吹きの子守唄、フィドル・ファドル
					栗原正巳	小組曲「ピタゴラスイッチ」“オープニングテーマ”、 “装置スペシャルBGM”、“きょうのトピックBGM”、 “エンディングテーマ”
					アンダーソン	トランペット吹きの休日、ブルータンゴ、踊る仔猫、 忘れられた夢
2023/9/2	【アートキャラバン2】 輪島公演 日本の名曲を紡いで 〜家族で楽しむ 日本の歌たち	輪島市文化会館	海老原 光	コーラス:ベイビー・ブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					小林秀雄/倉知竜也	落葉松
					久石 譲/福嶋頼秀	ドラマ「坂の上の雲」主題歌 “スタンド・アローン”
					山田耕筰/鈴木行一	この道
					中田喜直/對馬時男	サルビア
					海沼 實、文部省唱歌、 中田喜直、さだまさし、 コズマ、ヴィヴァルディ /三浦秀秋	秋の歌メドレー 序曲~秋の思い出 “里の秋”、 “村祭り”、“小さい秋見つけた”、“秋桜”、“枯葉”、“秋”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/瀬川 忍	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章/瀬川 忍	川の流れのように
2023/9/3	【アートキャラバン2】 加賀公演 日本の名曲を紡いで 〜家族で楽しむ 日本の歌たち	加賀市文化会館	海老原 光	コーラス:ベイビー・ブー	田淵智也/宮川成治	シュガーソングとビターステップ
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、 中山晋平、海沼 実、 本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、 “てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、 “からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					谷村新司/瀬川 忍	昴
					文部省唱歌、井上武士 下総皖一/三浦秀秋	夏の歌メドレー 序曲~夏の思い出 “我は海の子”、 “茶摘み”、“海”、“七夕”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/瀬川 忍	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/9/9	岩城宏之メモリアル・ コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン:篠原悠那 メゾ・ソプラノ:福原寿美枝 テノール:宮里直樹	コルンゴルド	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					マーラー(シェーンベルク/ リーン編)	大地の歌 (室内楽版)
2023/9/22	第47回 名古屋定期公演	三井住友海上 しらかわホール	広上淳一	ピアノ三重奏団:葵トリオ	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン」組曲
2023/9/23	大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール	広上淳一	ピアノ三重奏団:葵トリオ	ベートーヴェン	ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン」組曲
2023/9/24	【オーケストラ・キャラバン】 尾道公演 小島燎の奏でる モーツァルトと シチェドリン「カルメン」	ベルカントホール	広上淳一	ヴァイオリン:小島 燎	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」
					ビゼー/シチェドリン	バレエ音楽「カルメン」組曲
2023/9/29 2023/9/30 2023/10/1	【アートキャラバン2】 日本の名曲を紡いで 〜家族で楽しむ 日本の歌たち (美濃加茂公演) (瑞穂公演) (南砺公演)	かも〜る (美濃加茂市文化会館) (9/29) ココロかさなるCCNセンター (瑞穂市総合センター) サンシャインホール (9/30) 井波総合文化センター (10/1)	佐々木新平	コーラス:ベイビー・ブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、 中山晋平、海沼 実、 本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、 “てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、 “からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					谷村新司/瀬川 忍	昴
					文部省唱歌、井上武士 下総皖一/三浦秀秋	夏の歌メドレー 序曲~夏の思い出 “我は海の子”、 “茶摘み”、“海”、“七夕”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/瀬川 忍	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/10/3	小松定期公演「秋」	小松圏十郎 芸術劇場うらら	佐々木新平	チェロ:柴田花音	バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.68
					サイ	チェロ協奏曲「ネヴァー・ギヴ・アップ」[日本初演]
					ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60

2023/10/8	2023ビエンナーレ いしかわ秋の芸術祭	石川県立音楽堂 コンサートホール	岩村 力	ピアノ:加古 隆 ナレーション:山根基世	加古 隆	NHKスペシャル「映像の世紀」「新・映像の世紀」音楽 より “パリは燃えているか オープニング” “時の刻印” “シネマトグラフ” “はるかなる王宮” “神のバッサカリア” “最後の海戦 パート1” “未来世紀” “大いなるもの東方より” “マネーは踊る” “神のバッサカリア” “最後の海戦 パート2” “狂気の影” “黒い霧” “ザ・サード・ワールド” “睡蓮のアトリエ” “愛と憎しみの果てに” “風のリフレイン” “グランボヤージュ” “最後の海戦 パート2”
2023/10/29	【アートキャラバン2】 彦根公演 日本の名曲を紡いで	ひこね市文化プラザ	佐々木新平	コーラス:ベイビー・ブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					遠藤 実/瀬川 忍	高校三年生
					宮川 泰/瀬川 忍	銀色の道
					原 六朗/瀬川 忍	お祭りマンボ
					梁田 貞、山田耕作、 中山晋平、海沼 実、 本居長世、山田耕筰 中山晋平/瀬川忍	童謡メドレー “どんぐりころころ”、“待ちぼうけ”、 “てるてる坊主”、“みかんの花咲く丘”、“七つの子”、 “からたちの花”、“證誠寺の狸囃子”
					古関裕而/瀬川 忍	長崎の鐘
					海沼 實、文部省唱歌、 中田喜直、さだまさし、 コズマ、ヴィヴァルディ /三浦秀秋	秋の歌メドレー 序曲~秋の思い出 “里の秋”、 “村祭り”、“小さい秋見つけた”、“秋桜”、“枯葉”、“秋”
					万城目 正/鈴木行一	リンゴの唄
					大中寅二/榊原 栄	椰子の実
					山田耕筰/瀬川 忍	からたちの花
					服部良一/瀬川 忍	山寺の和尚さん
					マシコタツロウ/瀬川 忍	ハナミズキ
					都志見 隆/徳永洋明	花が咲く日は
					村井邦彦/渡辺俊幸	翼をください
					見岳 章	川の流れのように
2023/11/10	白山公演	白山市松任文化会館	松井慶太	ピアノ:白澤あまね 合唱:はくさん合唱連盟合同合唱団	高田三郎/今井邦男	混声合唱組曲「水のいのち」(管弦楽伴奏版)
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 より 第1楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/11/12	七尾公演	七尾市文化ホール	松井慶太	案内・ピアノ:青島広志 ヴァイオリン:髙木凛々子	メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」より 第1楽章
					メンデルスゾーン/青島広志	「無言歌集」より “春の歌”、“狩人の歌”、“ヴェニスの舟歌”
					ファニー・メンデルスゾーン/ 青島広志	ピアノ・ソナタ ハ短調 より 第2楽章
					メンデルスゾーン	劇音楽「夏の夜の夢」op.61 より “ノクターン”
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2023/12/2	【オーケストラ・キャラバン】 下呂公演 オーケストラ・キャラバン ~オーケストラと 心に響くひとときを~	下呂交流会館	ギュンター・ ピヒラー	ヴァイオリン:岡本誠司	ロッシーニ	歌劇「ランスへの旅」より 序曲
					バガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 MS 60
					ロッシーニ	歌劇「絹のはしご」序曲 より 序曲
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
2023/12/3	【オーケストラ・キャラバン】 武豊公演 オーケストラ・キャラバン ~オーケストラと 心に響くひとときを~	武豊町民会館 ゆめたろうプラザ 輝ホール	ギュンター・ ピヒラー	ヴァイオリン:岡本誠司	ロッシーニ	歌劇「ランスへの旅」より 序曲
					バガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 MS 60
					ロッシーニ	歌劇「絹のはしご」序曲 より 序曲
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
2023/12/10	第17回能美市 ファミリーコンサート	能美市根上 総合文化会館	鈴木織衛	ゲスト:立花裕大 殺陣:河口博昭、中元翔太 、 岩田 恵、井口 淳 合唱: 能美市合同女声合唱団	シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					岡野貞一、 小山作之助、南 能衛 文部省唱歌 /源田俊一郎	ふるさとの四季 “故郷”、“春の小川”、“朧月夜”、 “鯉のぼり”、“茶摘み”、“夏は来ぬ”、“われは海の子”、 “村祭り”、“紅葉”、“冬景色”、“雪”
					金子詔一/鈴木行一	今日の日はさようなら
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より 第1楽章
					玉木宏樹/西下航平	ドラマ「大江戸捜査網」テーマ音楽
					菊池俊輔/西下航平	ドラマ「暴れん坊将軍」テーマ音楽
					ホーナー/福嶋頼秀	映画「タイタニック」主題歌 “My Heart will go on”
					久石 譲/福嶋頼秀	ドラマ「坂の上の雲」主題歌 “I Stand Alone”
					吉俣 良/福嶋頼秀	大河ドラマ「篤姫」メインテーマ
					渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ
					バースタイン/福嶋頼秀	映画「荒野の七人」テーマ音楽
2023/12/16	ファンタスティック・ オーケストラコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	渡辺俊幸	ヴォーカル/フリューゲルホーン:TOKU ピアノ:デイヴィッド・ブライアント ギター:田辺充邦　ベース:楠井五月 ドラム:田中徳崇	アンダーソン	そりすべり
						クリスマス・フェスティヴァル
					渡辺俊幸	歌劇「ZEN」より “O Wonderful!”
					バーリン/ベネット	映画「スイング・ホテル」より “ホワイト・クリスマス”
					ウイルソン/渡辺俊幸	とてもクリスマスらしくなってきた
					トーメ/渡辺俊幸	ザ・クリスマス・ソング
					ロメオ/TOKU	悲しき初恋
					C. M. シェーンベルク/ TOKU	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より “I Dreamed a Dream”
					ケンプフェルト/宮本貴奈	夜のストレンジャー
					バーナード/ヒューズ	素敵な雪景色
					スタイン/渡辺俊幸	クリスマス・ワルツ
						雪よ降れ、雪よ降れ、雪よ降れ
					アダン/日高哲英	さやかに星はきらめき
					マーティン/渡辺俊幸	楽しくてささやかなクリスマスになりますように
2023/12/27	ステージアートの世界 バレエ第1夜	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	オルガン:春日朋子 バレエ:北國新聞文化センター・ 金沢シティバレエ団 合唱:もりのみやこ少年少女合唱団	バッハ	カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
					ダカン	ノエル 第10番「グラン・ジュとデュオのノエル」
					ヴィエルヌ	幻想的小品集（組曲第2番）op.53 より “月の光”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a（抜粋）

2023/12/28	ステージアートの世界 バレエ第2夜	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	ゲスト:リアム・ケインズ バレエ:浅井杏里、巻 孝明、北井千都代、橋爪美香、義本佳生、吉光美緒、丹波南美、徳山琉一、西田真白、金丸明子バレエスタジオ、横倉明子バレエ教室、ダンスドライブゼロ、中西優子ダンススペース、エコール・ド・ハナヨバレエ、K Ballet Studio、ロドリゲスバレエスクール	マスネ	歌劇「タイス」より 第2幕 間奏曲（タイスの瞑想曲）
					バッハ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BVW1042 より 第3楽章
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より 第3楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季）ホ長調 op.8 より “夏” 第3楽章
					チャイコフスキー	「四季」12の性格的描写 op.37bis より 10月 “秋の歌”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季）ホ長調 op.8 より “冬” 第1楽章、第2楽章
					ワルトトイフェル	ワルツ「女学生」op.191
					チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より 第2幕 “ワルツ”
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「水彩画」op.258
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「浮気心」op.319
					ハチャトゥリアン	組曲「仮面舞踏会」
2024/1/7	射水公演	アイザック小杉文化ホール	エンリコ・オノフリ	ヴァイオリン:エンリコ・オノフリ	ヘンデル	序曲 変ロ長調 HWV336
					レオ	4つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 op.3-1
					ヘンデル	「水上の音楽」第2組曲、第3組曲 より（初演版）
					モーツァルト	3つのドイツ舞曲 K. 605
						セレナード 第7番 ニ長調 K. 250（248b）
2024/2/6	能登半島地震復興支援チャリティーコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太 川瀬賢太郎	チェロ:ルドヴィート・カンタ	バッハ	アリア
					ハイドン	チェロ協奏曲 第1番
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2024/2/12	石川県立音楽堂 和洋の響Ⅳ	石川県立音楽堂 コンサートホール	垣内悠希	公演監修・案内役:池辺晋一郎 能舞:鵜澤 久 踊り・振付:藤間 寿 箏:日原暢子 能舞監修:村上 湛 メゾ・ソプラノ:前澤歌穂	シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」op.26 D 797
					山本莱摘	「加賀・金沢～記憶の彼方へ」箏とオーケストラのための（2023年度和洋の響作品募集 優秀作品）
2024/2/22	MANSAI CREATION BOX ~萬斎のおもちゃ箱~	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	野村萬斎 カンデーラ:中村壱太郎 カルメーロ:野村裕基 ジプシー女:吾妻春端 メゾ・ソプラノ:秋本悠希 箏:LEO	藤倉 大	箏協奏曲
					ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」
2024/3/18	オーケストラ・アンサンブル金沢 第40回東京定期公演	サントリーホール	マルク・ミンコフスキ		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2024/3/31	オーケストラの日 2024	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	邦楽:いしかわ子ども邦楽アンサンブル 児童合唱:エンジェルコーラス 管弦楽:石川県ジュニアオーケストラ 進行役:徳前 藍	久本玄智/元井美智子	箏曲「飛躍」による変容
					四代目杵屋六三郎	長唄「勧進帳」より抜粋
					松任谷由美/ASA-CHANG	ひゃくまんさん小唄
					ウォルトン	弦楽のための2つの小品
					メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
					マルケス	ダンソン 第2番
					小田美樹/信長富貴	群青
					ケテルビー	情景的間奏曲「ペルシャの市場にて」
					山本直純/榊原 栄	歌えバンバン

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/5	Wコンチェルト2023 松田華音	愛知県芸術劇場 コンサートホール	齊藤一郎	ピアノ:松田華音	チャイコフスキー	18の小品 op.72 より “子守歌”、“穏やかなおしかり”、“対話”
						ピアノ協奏曲 第3番 変ホ長調 op.75
						ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2023/4/14	第91回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子	フルート:鎌田邦裕 ヴァイオリン:渡邊紗蘭 ソプラノ:松原みなみ ピアノ:坂口由侑	ライネッケ	フルート協奏曲 ニ長調 op.283
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					グノー	歌劇「ロメオとジュリエット」より “神よ、血も凍る~愛よ、勇気を与えておくれ”
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
2023/4/21	超!有名曲シリーズ Vol.3「イタリア」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子	オルガン:吉田 文	レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」P.106
						交響詩「ローマの松」P.141
						交響詩「ローマの祭り」P.157
2023/5/20 2023/5/21	オペラセミステージシリーズVol.1 モーツァルト歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 （刈谷公演） （三重公演）	刈谷市総合文化センター 大ホール（5/20） 三重県文化会館 大ホール（5/21）	角田鋼亮	ドン・ジョヴァンニ:宮本益光 騎士長:伊藤 純 ドンナ・アンナ:針生美智子 ドン・オッターヴィオ:望月哲也 ドンナ・エルヴィーラ: 文屋小百合　レポレッロ:原田 圭 マゼット:近藤 圭 ツェルリーナ:三井清夏 ナレーション:長谷川初範	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527（セミ・ステージ形式）
2023/7/2	はんだ夏の第九 2023	半田市福祉 文化会館大ホール	古谷誠一	ソプラノ:東 えり メゾ・ソプラノ:安永紀子 テノール:永井英司 バリトン:森 寿美 合唱:はんだ夏の第九2023合唱団、佳の会第九合唱団「響」	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/7/16	第29回 岩倉定期演奏会	アデリア総合体育文化センター 多目的ホール （岩倉市総合体育文化センター）	リカルド・アルサ―テ・ゴンザレス		モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」組曲 より “朝”、“アニトラの踊り”、“アラビアの踊り”、“ペール・ギュントの帰郷”、“山の魔王の宮殿にて”
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/7/27	超!有名曲シリーズ Vol.4「ドイツ」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子		ブラームス	大学祝典序曲 op.80
					R. シュトラウス	楽劇「ばらの騎士」組曲 op.59
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」

2023/8/29	セントラル愛知交響楽団 コンチェルトシリーズNo.46 コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場 コンサートホール	リカルド・ アルサ―テ・ ゴンザレス	ピアノ:市川優月、小柳さら、 エヴァ・ゲヴォルギヤン	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2023/9/10	【オーケストラ・キャラバン】 四日市公演 オーケストラ・キャラバン 超!有名曲シリーズ in 四日市	四日市市文化会館 第1ホール	角田鋼亮	ヴァイオリン:辻 彩奈	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り”
2023/9/29	Wコンチェルト2023 金子三勇士	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小松長生	ピアノ:金子三勇士	ベートーヴェン	ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「幻想曲風ソナタ」(月光)(ピアノソロ)
					リスト	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
2023/10/20	超!有名曲シリーズ Vol.5「北欧」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子	ピアノ:居福健太郎 ソプラノ:大須賀園枝 語り:平野 萩	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
						劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 op.23 (抜粋)
2023/11/11	金城学院大学・ セントラル愛知交響楽団 ガラコンサート2023	三井住友海上 しらかわホール	髙橋直史	金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生	サン=サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.22 より 第3楽章
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調 より 第1楽章
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第3楽章
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 より 第3楽章
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K. 314 (285D) より 第1楽章
					ミヨー	スカラムーシュ
					ドニゼッティ	歌劇「シャモニーのリンダ」より “この心の光”
					ビゼー	歌劇「カルメン」より “何を恐れることがありましょう”
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21 より 第3楽章
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26 より 第1楽章
					リスト	死の舞踏 -「怒りの日」によるパラフレーズ S.126
2023/12/8	ハイドンのロンドン 精神Vol.4	電気文化会館 ザ・コンサートホール	角田鋼亮		M. ハイドン	交響曲 第39番 ハ長調 P.31
					ハイドン	交響曲 第99番 変ホ長調 Hob.I:99
						交響曲 第100番 ト長調 Hob.I-100「軍隊」
2023/12/16	第13回稲沢特別演奏会 名曲コンサート 「クリスマスファミリーコンサート ~ディズニー プリンセスメロディー~」	名古屋文理大学 文化フォーラム (稲沢市民会館) 大ホール	松川智哉	歌・ナレーション:加藤恵利子 ナビゲーター:マーシー山本教授	フンパーディンク	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より 前奏曲
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “行進曲”
					アンダーソン	スケーターズ・ワルツ
						サンドペーパー・バレエ
						そりすべり
					メンケン	映画「リトル・マーメイド」より “アンダー・ザ・シー”
					ハーライン	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					C. A. & R. ロペス	映画「アナと雪の女王」より “レット・イット・ゴー”
					メンケン	映画「アラジン」より “ア・ホール・ニュー・ワールド”
						映画「美女と野獣」より “美女と野獣”、 “ひとりぼっちの晩餐会”
2023/12/22	40周年特別演奏会 「第九」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	角田鋼亮	ソプラノ:森 麻季 メゾ・ソプラノ:谷田育代 テノール:中井亮一 バス:伊藤貴之	ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114, B. 203 より “月に寄せる歌”
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/3/26 2024/3/27	なごや子どものための 巡回劇場 ハローオーケストラ ①②	千種文化小劇場 (3/26) 緑文化小劇場 (3/27)	阿部未来		モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						セレナード 第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ ナハトムジーク」より 第1楽章
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調「運命」op.67 より 第1楽章
					アンゲラー/L. モーツァルト	「おもちゃの交響曲」より 第1楽章

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲者/編曲者	曲 名
2023/4/26	第86回市民会館名曲シリーズ 〈マイ・フェイヴァリッツI/ カサドシュのフレンチ〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	ジャン= クロード・ カサドシュ	ピアノ:中川優芽花	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ミヨー	バレエ音楽「屋根の上の牛」op.58
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
						管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2023/5/24	オービック・スペシャ ル・コンサート2023 〈コバケンの「運命」〉	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	ピアノ:ピアノ:金子三勇士	グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 op.46 より “朝”、 第2組曲 op.55より “ソルヴェイグの歌”
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/15	しらかわEXP(エクスプレス) マチネ&ソワレ#3 〈川瀬賢太郎の メンデルスゾーン〉①②	三井住友海上 しらかわホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン:郷古 廉	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2023/7/22	第87回市民会館名曲シリーズ 〈マイ・フェイヴァリッツII/ ソアーレスのNo.3〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	ジョゼ・ ソアーレス	ヴァイオリン:中野りな	モーツァルト	ディヴェルティメント 第3番 ヘ長調 K. 138
					サン=サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 op.61
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2023/7/30	【オーケストラ・キャラバン】 陸前高田公演 名古屋フィルハーモニー 交響楽団コンサート	奇跡の一本松ホール (陸前高田市民文化会館)	吉田行地		エルガー/シュミット	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲 より “ファランドール”
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					アンダーソン	ジャズ・ピチカート
						舞踏会の美女
					菅野よう子/吉松 隆	花は咲く
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー

2023/8/9 2023/8/10	令和5年度 なごや子どものための 巡回劇場 「名フィルがやってきた!」	港文化小劇場 (8/9) 天白文化小劇場 (8/10)	中井章徳	オケ太郎	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲 ~スイス軍の行進
					中田章、文部省唱歌、 岡野貞一/カジノユキ	オーケストラで聴く日本の名曲「春夏秋冬」 “早春賦”、“われは海の子”、“紅葉”、“雪”
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森」op.336
					越部信義/カジノユキ	おもちゃのチャチャチャ
					J. シュトラウスⅡ	チク・タク・ポルカ op.365
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より“闘牛士”、“ハバネラ”、 “ジプシーの踊り”
2023/8/31	コバケン・スペシャル 2023	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	ピアノ:ルゥォ・ジャチン	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					マーラー	交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
2023/9/23	第4回 こども名曲コンサート 〈オーケストラが奏でる おとぎ話〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎		小出稚子	Güiro Güiro (ギロ・ギロ)[委嘱新作・世界初演]
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」
					リムスキー=コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2023/9/26	「夢いっぱいの特等席」 福祉コンサート 名古屋公演①②	名古屋国際会議場 センチュリーホール	和田一樹		ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より“闘牛士”
					アンダーソン	プリンク・プレンク・プランク
						踊る子猫
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森」op.336
					スペイン民謡/カジノユキ	幸せなら手をたたこう
					シャーマン兄弟/パーソン	小さな世界
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/9/27	「夢いっぱいの特等席」 福祉コンサート 刈谷公演	刈谷市総合 文化センター 大ホール	和田一樹		ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より“闘牛士”
					アンダーソン	プリンク・プレンク・プランク
						踊る子猫
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森」op.336
					スペイン民謡/カジノユキ	幸せなら手をたたこう
					シャーマン兄弟/パーソン	小さな世界
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/9/28	「夢いっぱいの特等席」 福祉コンサート 東三河公演	ライフポートとよはし コンサートホール	和田一樹		ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より“闘牛士”
					アンダーソン	プリンク・プレンク・プランク
						踊る子猫
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森」op.336
					スペイン民謡/カジノユキ	幸せなら手をたたこう
					シャーマン兄弟/パーソン	小さな世界
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/11/3	第88回 市民会館名曲シリーズ 〈マイ・フェイヴァリッツⅢ/ 下野竜也のプリティッシュ〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	下野竜也	ヴァイオリン:三浦文彰	フィンジ	前奏曲 ヘ短調 op.25
					ブリテン	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.15
					ホルスト	組曲「惑星」op.32
2023/11/11	豊田市コンサート ホール・シリーズ Vol.15〈カジュアル〉	豊田市コンサート ホール	広上淳一	ゲスト:宮澤エマ	稲本 響	大河ドラマ「どうする家康」(2023)
					冨田 勲	大河ドラマ「花の生涯」(1963)
					林 光	大河ドラマ「国盗り物語」(1973)
						大河ドラマ「山河燃ゆ」(1984)
					小六禮次郎	大河ドラマ「秀吉」(1996)
					吉俣 良	大河ドラマ「篤姫」(2008)
					大島ミチル	大河ドラマ「天地人」(2009)
					吉俣 良	大河ドラマ「江~姫たちの戦国~」(2011)
					吉松 隆	大河ドラマ「平清盛」(2009)
					コール	大河ドラマ「鎌倉殿の13人」(2022)
					坂本龍一	大河ドラマ「八重の桜」(2013)
					服部隆之	大河ドラマ「真田丸」(2016)
					佐藤直紀	大河ドラマ「青天を衝け」(2021)
					グラム	大河ドラマ「麒麟がくる」(2020)
					菅野祐悟	大河ドラマ「軍師官兵衛」(2014)
2023/12/16 2023/12/17	第九演奏会2023	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎	ソプラノ:迫田美帆 メゾ・ソプラノ:福原寿美枝 テノール:清水徹太郎 バリトン:宮本益光 合唱:愛知県合唱連盟	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/22	クリスマス・スペシャル・ コンサート2023	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	大井剛史	SUPER BRASS STARS (トロンボーン:中川英二郎 トランペット:エリック・ミヤシロ サクソフォーン:本田雅人)	タルティーニ	トランペット協奏曲 ニ長調
					トマジ	トロンボーン協奏曲
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲
					中川英二郎/中川幸太郎	Into The Sky
					和泉宏隆/ミヤシロ	宝島
					中川英二郎/中川幸太郎	12Colors
					フォスター/ミヤシロ	ウィンター・ゲームス
2024/1/25	第89回市民会館 名曲シリーズ 〈マイ・フェイヴァリッツⅣ/ シェレンベルガーのグレイト〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	ハンスイェルク・シェレン ベルガー	ハープ: マルギット=アナ・シュース	モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 (オーボエ/ハープ版)
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2024/2/4	第5回 こども名曲コンサート 〈オーケストラが 奏でるふるさと〉	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	松井慶太		グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」op.5 より 序曲
					ラフマニノフ/レスピーギ	絵画的練習曲「音の絵」より“海とかもめ” p.39-2
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の踊り”
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/2/9	しらかわEXP (エクスプレス) マチネ&ソワレ#4 【最終回】〈北村朋幹 の世界〉①②	三井住友海上 しらかわホール	北村朋幹	ピアノ:北村朋幹	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K. 491
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調

2024/3/2	豊田市コンサートホール・シリーズVol.16〈名曲/井上道義+名フィル ラスト・コンサート〉	豊田市コンサートホール	井上道義	合同演奏:豊田市ジュニアオーケストラ	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より 序曲
					ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105（ハース版）
2024/3/24	第90回市民会館名曲シリーズ〈マイ・フェイヴァリッツV/川瀬賢太郎のローマ三部作〉	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	川瀬賢太郎		レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」P.106
						交響詩「ローマの松」P.141
						交響詩「ローマの祭り」P.157
2024/3/25	名古屋フィルハーモニー交響楽団東京特別公演	東京オペラシティコンサートホール	川瀬賢太郎		レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」P.106
						交響詩「ローマの松」P.141
						交響詩「ローマの祭り」P.157

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲者/編曲者	曲 名
2023/4/9	スプリング・コンサート	京都コンサートホール大ホール	角田鋼亮	ギター:大萩康司	ミヨー	セゴビアーナ op.366
					タレガ	アランブラ宮殿の思い出
					ロドリーゴ	アランフエス協奏曲
					トゥリーナ	幻想舞曲集 op.22
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲
2023/5/27	大阪特別公演	ザ・シンフォニーホール	広上淳一		ボロディン	「ダッタン人（ポロヴェツ人）の娘たちの踊り」「ダッタン人（ポロヴェツ人）の踊り」
					チャイコフスキー	イタリア奇想曲 op.45
					ビゼー	「カルメン」組曲セレクション
					ラヴェル	ボレロ
2023/5/28	第13回名古屋公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	広上淳一	チェロ:佐藤晴真	チャイコフスキー	イタリア奇想曲 op.45
					サン=サーンス	チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
					ビゼー	「カルメン」組曲セレクション
					ラヴェル	ボレロ
2023/6/18	オーケストラ・ディスカバリー2023「みんな集まれ、オーケストラ!」第1回バッハ・アンド・ヒズ・タイム	京都コンサートホール大ホール	坂入健司郎	ナビゲーター:ガレッジセール	リュリ	コメディ・バレ「町人貴族」より 序曲
					バッハ	管弦楽組曲 第4番 ニ長調 BWV1069 より “メヌエット”
					ラモー	歌劇「みやびなインドの国々」組曲 より “メヌエット”
					ラモー/（編纂）坂入健司郎	歌劇「みやびなインドの国々」組曲 より
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068
					バッハ/レスピーギ	3つのコラール BWV645 よりP.167 “アンダンテ”
					バッハ/ストコフスキー	トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
					バッハ/ベリオ	フーガの技法 BWV1080 より”コントラプンクトゥス XIX”
					バッハ/ストコフスキー	カンタータ 147番 BWV147 より “主よ、人の望みの喜びよ”
2023/7/22	ZERO歳からのみんなのコンサート2023「世界の音楽祭巡り」①	京都市右京ふれあい文化会館	太田雅音	ボディ・パーカッション:塚本江里子	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					エルガー	独創主題による変奏曲（エニグマ変奏曲）op.36 より “ニムロッド”
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲
2023/7/23	ZERO歳からのみんなのコンサート2023「世界の音楽祭巡り」②	京都市東部文化会館	太田雅音	ボディ・パーカッション:塚本江里子	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					エルガー	独創主題による変奏曲（エニグマ変奏曲）op.36 より “ニムロッド”
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲
2023/7/27	ZERO歳からのみんなのコンサート2023「音楽と動物たち」③	京都市呉竹文化センター	水戸博之	ボディ・パーカッション:塚本江里子	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季）ホ長調 op.8 より ”春” 第1楽章
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”
					ハイドン	交響曲 第82番 ハ長調「熊」Hob.I:82 より 第4楽章
					リムスキー=コルサコフ	歌劇「皇帝サルタンの物語」より “熊蜂の飛行”
					ドビュッシー/カプレ	組曲「子供の領分」より “象のこもり歌”
					アンダーソン	ワルツィング・キャット
						そりすべり
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」より 序曲
2023/7/28	ZERO歳からのみんなのコンサート2023「音楽と動物たち」④	京都市西文化会館ウエスティ	水戸博之	ボディ・パーカッション:塚本江里子	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季）ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”
					ハイドン	交響曲 第82番 ハ長調「熊」Hob.I:82 より 第4楽章
					リムスキー=コルサコフ	歌劇「皇帝サルタンの物語」より “熊蜂の飛行”
					ドビュッシー/カプレ	組曲「子供の領分」より “象のこもり歌”
					アンダーソン	ワルツィング・キャット
						そりすべり
					久石 譲/和田 薫	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」より 序曲

2023/8/5	ZERO歳からの みんなのコンサート2023 「音楽と踊りの リズム」⑤	京都市北文化会館	熊倉 優	ボディ・パーカッション:山本愛香	チャイコフスキー	歌劇「エフゲーニ・オネーギン」から “ポロネーズ”
					ワルトトイフェル	ワルツ「スケートをする人々」op.183
					シベリウス	悲しいワルツ
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					リムスキー・コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
2023/8/6	ZERO歳からの みんなのコンサート2023 「音楽と踊りのリズム」⑥	京都市右京 ふれあい文化会館	熊倉 優	ボディ・パーカッション:山本愛香	チャイコフスキー	歌劇「エフゲーニ・オネーギン」から “ポロネーズ”
					ワルトトイフェル	ワルツ「スケートをする人々」op.183
					シベリウス	悲しいワルツ
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「クラップフェンの森で」op.336
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					リムスキー・コルサコフ	スペイン奇想曲 op.34
2023/9/24	京都市交響楽団 東京公演 沖澤のどか常任指揮者 就任披露	サントリーホール 大ホール	沖澤のどか		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
					コネソン	管弦楽のための「コスミック・トリロジー」[日本初演]
2023/10/1	オーケストラ・ ディスカバリー2023 「みんな集まれ、 オーケストラ!」第2回 ベートーヴェン、 ザ・マスター・オブ・ リズム	京都コンサートホール 大ホール	沖澤のどか	ソプラノ:船越亜弥 アルト:大垣加代子 テノール:清水徹太郎 バリトン:的場正剛 合唱:京響コーラス	ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 op.21 より
						交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」より
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より
						交響曲 第7番 イ長調 op.92 より
						歌劇「フィデリオ」op.71 より “おお、なんという自由のうれしさ”、 “No.16　二幕フィナーレ” より
						交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」より 第4楽章
2023/12/3	オーケストラ・ ディスカバリー2023 「みんな集まれ、 オーケストラ!」第3回 チャイコフスキー・ アンド・ヒズ・フレンズ	京都コンサートホール 大ホール	原田慶太楼	ナビゲーター:ロザン	チャイコフスキー	祝典序曲「1812年」より エンディング
					プロコフィエフ	交響組曲「キージェ中尉」op.60 より “トロイカ”
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」より “バーバ・ヤガーの小屋”、 “キエフの大門”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					チャイコフスキー/ エリントン	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “小序曲”、“葦笛の踊り”、“トレパック”、“花のワルツ”、 “中国の踊り”、“行進曲”
2023/12/27 2023/12/28	特別演奏会 「第九コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	大友直人	ソプラノ:小林沙羅 メゾ・ソプラノ:鳥木弥生 テノール:西村 悟 バリトン:大西宇宙 合唱:京響コーラス	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/7	特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール 大ホール	サッシャ・ ゲッツェル		J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「ジプシー男爵」より 序曲
						エジプト行進曲 op.335
						ワルツ「南国のばら」op.388
					コルンゴルト	組曲「シュトラウシアーナ」
					J. シュトラウスⅡ	狂乱のポルカ op.260
						喜歌劇「こうもり」より 序曲
						トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					J. シュトラウスⅡ	ペルシャ行進曲 op.289
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
2024/3/24	オーケストラ・ ディスカバリー2023 「みんな集まれ、 オーケストラ!」第4回 ストラヴィンスキー、 ナウ・アンド・ゼン	京都コンサートホール 大ホール	出口大地	トランペット:ハラルド・ナエス イングリッシュ・ホルン:戸田雄太 ナビゲーター:ガレッジセール	シェーンベルク	管弦楽のための5つの小品 op.16 より “予感”
					ドビュッシー/モリナーリ	喜びの島 イ長調
					コープランド	静かな都市
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲 より “モンタギュー家とキャピュレット家”、“タイボルトの死”
					ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」より “火祭りの踊り”
					シベリウス	アンダンテ・フェスティーヴォ JS34b
					山田耕筰	序曲 ニ長調
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）

大阪交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲者/編曲者	曲 名
2023/5/21	第126回 名曲コンサート①②	ザ・シンフォニーホール	髙橋直史	ヴァイオリン:髙木凜々子	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					ショーソン	詩曲 op.25
					サン=サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2023/6/17	第127回 名曲コンサート①②	ザ・シンフォニーホール	キンボー・ イシイ	ピアノ:中瀬智哉	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ショスタコーヴィチ/ アトヴミャーン	バレエ組曲 第1番（バレエ音楽「明るい小川」より）
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第9番 変ホ長調 op.70
2023/9/9	第128回 名曲コンサート①②	ザ・シンフォニーホール	山下一史	ピアノ:菊池洋子	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
						ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
2023/11/11	第129回 名曲コンサート①②	ザ・シンフォニーホール	柴田真郁	ソプラノ:中川郁文 アルト:山際きみ佳 テノール:渡辺 康 バス:田中大揮 合唱:大阪響コーラス	M. ハイドン	交響曲 第39番 ハ長調 P31, MH478
					モーツァルト	交響曲 第25番 ト短調 K. 183（173dB）
					モーツァルト/レヴィン	死者のためのミサ曲「レクイエム」ニ短調 K. 626 （レヴィン版）
2024/1/7	第130回 名曲コンサート①②	ザ・シンフォニーホール	平川範幸	オペラ・ユニット canto cube （カントキューブ） テノール:隠岐速人 バリトン:高橋洋介 バス・バリトン:後藤春馬 ピアノ:長井進之介	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					レオンカヴァッロ	歌劇「道化師」よりプロローグ “ごめんください、皆さまがた”
					モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 より “カタログの歌”
					プッチーニ	歌劇「マノン・レスコー」より “なんと素晴らしい美人”
					ビゼー	歌劇「カルメン」より “闘牛士の歌”
					マンシーニ/廣瀬 充	映画「ティファニーで朝食を」より “ムーン・リバー”
					サルトリ/廣瀬 充	君と旅立とう
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」

2024/1/13	【オーケストラ・キャラバン】 宮古公演 大阪交響楽団 宮古公演	宮古市民文化会館 大ホール	柴田真郁	ピアノ:岡田 奏	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/4/6	大阪フィル ≪平日午後の 名曲セレクション≫ マチネ・シンフォニー Vol.29	ザ・シンフォニーホール	井上道義	ヴァイオリン:崔 文洙	ハイドン	交響曲 第103番 変ホ長調 Hob I:103「太鼓連打」
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77
						バレエ音楽「黄金時代」組曲 op.22a
2023/5/7	ドラゴンクエスト・ スペシャルコンサート 音楽は心のタイム マシーン! オーケストラで奏でる ~ドラゴンクエストの世界~	びわ湖ホール 大ホール	角田鋼亮		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」スペシャルセレクション
2023/5/31	名曲シリーズ 大阪フィル×ザ・ シンフォニーホール 《ソワレ・シンフォニー Vol.21》	ザ・シンフォニーホール	大植英次		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ニ短調 op.47
2023/6/8	ザ・シンフォニーホール 特別演奏会 メンデルスゾーン・チクルス ~メンデルスゾーンへの旅~ Ⅰ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ヴァイオリン:アラベラ・美歩・ シュタインバッハー	メンデルスゾーン	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第1番 ハ短調 op.15
2023/7/12	神戸特別演奏会	神戸国際会館 こくさいホール	尾高忠明	ヴァイオリン:郷古 廉	シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/7/29 2023/7/30	親子のための オーケストラ体験教室 ①②	大阪フィルハーモニー会館 メインホール	船橋洋介		ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 op.46 より 第1番 ハ長調
					ビゼー	歌劇「カルメン」より 第1幕への前奏曲
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228 より
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2023/8/11	三大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	小林研一郎		シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/8/25	ザ・シンフォニーホール 特別演奏会 メンデルスゾーン・チクルス ~メンデルスゾーンへの旅~ Ⅱ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ:務川慧悟	メンデルスゾーン	交響曲 第5番 ニ長調 op.107「宗教改革」
						ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 op.25
						交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2023/9/19	【オーケストラ・キャラバン】 熊本公演 大阪フィルハーモニー 交響楽団 熊本特別演奏会	熊本県立劇場 コンサートホール	尾高忠明	ヴァイオリン:中野りな	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
						交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2023/9/22	【オーケストラ・キャラバン】 川西公演 大阪フィルハーモニー 交響楽団 川西特別演奏会	川西市みつなかホール	尾高忠明	ヴァイオリン:中野りな	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
						交響曲 第2番 ニ長調 op.43
2023/10/12	【オーケストラ・キャラバン】 金沢公演 大阪フィルハーモニー 交響楽団 金沢特別演奏会	石川県立音楽堂 コンサートホール	沼尻竜典	チェロ:佐藤晴真	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲
					サン=サーンス	チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/10/14	【オーケストラ・キャラバン】 魚津公演 大阪フィルハーモニー 交響楽団 魚津特別演奏会	新川文化ホール 大ホール	沼尻竜典	チェロ:佐藤晴真	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲
					サン=サーンス	チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/10/29	京都特別演奏会	京都コンサートホール 大ホール	秋山和慶	ピアノ:アレクサンダー・ガジェヴ	スクリャービン	ピアノ協奏曲 嬰ヘ短調 op.20
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/11/1	大阪フィル ≪平日午後の 名曲セレクション≫ マチネ・シンフォニー Vol.30	ザ・シンフォニーホール	齊藤一郎	ヴァイオリン:須山暢大	ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」より 序曲
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					サン=サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
					ブラームス	大学祝典序曲 op.60
					バーンスタイン	ミュージカル「キャンディード」より 序曲
					ロジャース/大橋晃一	ミュージカル「南太平洋」より “魅惑の宵”
					マンシーニ/大橋晃一	映画「ザッツ・エンターテインメント」より 序曲
					モリコーネ/大橋晃一	映画「ラ・カリファ」より “メインテーマ”
					J. ウイリアムズ	映画「シンドラーのリスト」より “メインテーマ”
					ワーグナー	歌劇「タンホイザー」より 序曲
2023/11/9	ザ・シンフォニーホール 特別演奏会 メンデルスゾーン・チクルス ~メンデルスゾーンへの旅~ Ⅲ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ:河村尚子	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
						ピアノ協奏曲 第2番 ニ短調 op.40
						交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2023/11/29	名曲シリーズ 大阪フィル× ザ・シンフォニーホール 《ソワレ・シンフォニー Vol.22》	ザ・シンフォニーホール	松本宗利音	ヴァイオリン:川久保賜紀	ブラームス	大学祝典序曲 op.60
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/12/13	オーピック・スペシャル・ コンサート2023 ~コバケン名曲セレクション ラフマニノフ& チャイコフスキー~	ザ・シンフォニーホール	小林研一郎	ピアノ:髙木竜馬	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.65

2023/12/29 2023/12/30	第9シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	ラルフ・ ワイケルト	ソプラノ:盛田麻央 メゾ・ソプラノ:中島郁子 テノール:福井 敬 バリトン:甲斐栄次郎 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/8	新春名曲コンサート	フェスティバルホール	尾高忠明	司会:廣川陽子	スッペ	喜歌劇「詩人と農夫」より 序曲
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「ハンガリー万歳」op.332
						ワルツ「ウィーン気質」op.354
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ「騎手」op.278
						鍛冶屋のポルカ op.269
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「皇帝円舞曲」op.437
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」より 序曲
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					ラヴェル	ボレロ
2024/1/22	第56回 東京定期演奏会	サントリーホール	尾高忠明		武満 徹	オーケストラのための「波の盆」
					ブルックナー	交響曲 第6番 イ長調 WAB 106（ノヴァーク版）
2024/2/15	ザ・シンフォニーホール 特別演奏会 メンデルスゾーン・ チクルス ~メンデルスゾーンへの旅~Ⅳ	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ソプラノ:盛田麻央、隠岐彩夏 テノール:吉田浩之	メンデルスゾーン	序曲「ルイ・ブラス」op.95
						交響曲 第2番 変ロ長調 op.52「讃歌」
2024/3/23	大阪フィルハーモニー 交響楽団 高槻特別演奏会	高槻城公園 芸術文化劇場 南館 トリシマホール	円光寺雅彦	ヴァイオリン:外村理紗	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」第1組曲 より “メヌエット”、“アダージェット”、第2組曲より “間奏曲”、“メヌエット”、“ファランドール”
					ラヴェル	ボレロ

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/5/6	東大阪特別演奏会 ~エンター・ザ・ミュージック スペシャルコンサート~	東大阪市文化創造館	藤岡幸夫	ティンパニ:中山直音 パーカッション:角 武	スタイナー	映画「風と共に去りぬ」より “タラのテーマ”
					グレイ	テレビ番組「サンダーバード」より “テーマ音楽”
					クルイサン	打楽器協奏曲「花火」[日本初演]
					テーリヒェン	ティンパニ協奏曲 op.34
					甲田雅人	ゲーム音楽「モンスターハンター」より “英雄の証”
					シフリン	映画「ミッション・インポッシブル」より “テーマ音楽”
					メンケン	映画「美女と野獣」より “愛のテーマ”
					バデルト	映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」メドレー “Fog Bound”、“The Medallion Calls”、 “To The Pirates Cave”、“The Black Pearl”、 “One Last Shot”、“He's A Pirate”
2023/5/26	住友生命いずみホール シリーズ Vol.55	住友生命いずみホール	パスカル・ロフェ	ピアノ:フランク・ブラレイ	モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K. 136
						ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K. 271「ジュノム」
						交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543
2023/7/25	【オーケストラ・キャラバン】 廿日市公演 オーケストラ・キャラバン 廿日市特別演奏会 「音楽で街を元気に!」	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ	横山 奏	フルート:高木綾子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K. 314
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					マーキュリー/三浦秀秋	ボヘミアン・ラプソディ
					シフリン	映画「ミッション・インポッシブル」より “テーマ音楽”
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より “愛のテーマ”
					甲田雅人	ゲーム音楽「モンスターハンター」より “英雄の証”
2023/8/3	Meet the Classic Vol.47	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン:杉谷歩の佳 合唱:大阪府立夕陽丘高等学校音楽科	アンダーソン	舞踏会の美女
					ヴュータン	ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 op.37
					モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」
					佐藤賢太郎	合唱組曲「Veni Sancte Spiritus」（来たれ、聖霊よ）
2023/8/20	第13回 城陽定期演奏会	文化パルク城陽	藤岡幸夫	ピアノ:亀井聖矢	プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/8/23	【オーケストラ・キャラバン】 一宮公演 オーケストラ・キャラバン 一宮市特別演奏会 「音楽で街を元気に!」 オーケストラde ポップスコンサート	一宮市民会館	宮川彬良		宮川彬良	クインテット・マジカル・オーバーチュア
					ブラウン/宮川彬良	映画「雨に唄えば」より “雨に唄えば”
					E. バーンスタイン/ 宮川彬良	映画「大脱走」より “大脱走のマーチ”
					BORO/宮川彬良	大阪で生まれた女
					宮川 泰/宮川彬良	ウナ・セラ・ディ東京、恋のバカンス
					アンデス民謡/宮川彬良	花祭り
					山田耕筰/宮川彬良	からたちの花
					中山晋平/宮川彬良	砂山
					谷村新司/宮川彬良	「いい日旅立ち」世界巡り~ヨーロッパ編・アメリカ大陸編~
					宮川彬良	マツケンサンバⅡ
2023/9/18	住友生命いずみホール シリーズ Vol.56	住友生命いずみホール	オーギュスタン・ デュメイ	ピアノ:児玉 桃	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467
						交響曲 第40番 ト短調 K. 550
2023/10/20	鈴木優人 首席客演指揮者 就任披露記念演奏会	ザ・シンフォニーホール	鈴木優人	ソプラノ:森 麻季 テノール:鈴木 准 バリトン:加耒 徹	ラモー/鈴木優人	歌劇「優雅なインドの国々」組曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」（全曲）
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/11/8	【オーケストラ・キャラバン】 東海公演 オーケストラ・キャラバン 東海市特別演奏会 「音楽で街を元気に!」	東海市芸術劇場	キンボー・ イシイ	チェロ:上野通明	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33
						交響曲 第5番 ホ短調 op.64

2023/11/23	住友生命いずみホール シリーズ Vol.57	住友生命いずみホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン:辻 彩奈	モーツァルト	ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K. 261
						ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」
						交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
2023/12/9	「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	鈴木優人	ソプラノ:澤江衣里 カウンターテナー:久保法之 テノール:櫻田 亮 バリトン:加耒 徹 合唱:関西フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/20	華麗なるニューイヤーコンサート	門真市民文化会館 ルミエールホール 大ホール	藤岡幸夫		スタイナー	映画「風と共に去りぬ」より “タラのテーマ”
					シフリン	映画「ミッション・インポッシブル」より “テーマ音楽”
					久石 譲/林 そよか	ドラマ「坂の上の雲」主題歌 “スタンド・アローン”
					甲田雅人	ゲーム音楽「モンスターハンター」より “英雄の証”
					C. A. & R. ロペス/川上 肇	映画「アナと雪の女王」メドレー “雪だるまつくろう”、“生まれてはじめて”、 “あこがれの夏”、“レット・イット・ゴー~ありのままで”
					J. ウィリアムズ	映画「インディ・ジョーンズ」より “レイダース・マーチ”
					スッペ	喜歌劇「詩人と農夫」より 序曲
					J. シュトラウスⅡ	アンネン・ポルカ op.117
						ポルカ「雷鳴と電光」op.324
					ヨゼフ・シュトラウス	ポルカ「憂いもなく」op.271
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「皇帝円舞曲」op.437
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2024/2/6	バレンタインコンサート ~今宵も愛する人と・・・ バレンタインコンサート~	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ジャズ・ピアノ:小川理子 フルート:椎名朋美	アンダーソン	セレナータ
					山岡健人/林 そよか	ピアノとチェロとギターのためのラプソディ op.1
					アディンセル	映画「危険な月光」テーマ音楽 “ワルソ-・コンチェルト”
					ドップラー	ハンガリー田園幻想曲 op.26
					デスモンド/森 悠也	テイク・ファイブ
					ミラー/川上 肇	ムーンライト・セレナーデ
					ウルヴァース & アンダーソン/三浦秀秋	ABBAスペシャル・メドレーII “Mamma Mia”、“Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)”、“Money Money Money”、 “The Winner Takes It All” “Dancing Queen”
					三浦秀秋（編曲）	【スペシャル・ディスコメドレーⅡ】〔※以下5曲〕
					ウォーターマン	ラッキー・ラブ（I should be so lucky）
					レーベン	ヴィーナス
					ジャンケル	愛のコリーダ
					リンド & ウィリス	ブギー・ワンダーランド
					ホワイト	セプテンバー

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/5/18	ハイドンマラソン HM.31	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン:辻 彩奈	ハイドン	交響曲 第25番 ハ長調 Hob.I:25
					バッハ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041
					ハイドン	交響曲 第32番 ハ長調 Hob.I:32
						交響曲 第49番 ヘ短調 Hob.I:49「受難」
2023/6/17	豊中名曲シリーズ Vol.26 「新世界の生活」	豊中市立文化芸術センター大ホール	太田 弦	ギター:朴 葵姫	坂東祐大	ギター協奏曲［委嘱・世界初演］
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/6/30	【オーケストラ・キャラバン】 熊本公演 日本センチュリー交響楽団 熊本特別演奏会 「夏の第九」	熊本県立劇場 コンサートホール	水戸博之	ソプラノ:岩下晶子 アルト:金子美香 テノール:小原啓楼 バリトン:小森輝彦 合唱:東京混声合唱団	木下牧子	混声合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/7/2	【オーケストラ・キャラバン】 山口公演 日本センチュリー交響楽団 山口市特別演奏会 「夏の第九」	山口市民会館 大ホール	水戸博之	ソプラノ:岩下晶子 アルト:金子美香 テノール:小原啓楼 バリトン:小森輝彦 合唱:東京混声合唱団	木下牧子	混声合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/8/4	ハイドンマラソン HM.32	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	フルート:永江真由子 ハープ:篠﨑和子	ハイドン	交響曲 第55番 変ホ長調 Hob.I:55「校長先生」
					モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299
					ハイドン	交響曲 第29番 ホ長調 Hob.I:29
2023/8/26 2023/8/27	獅祭Presents 第28回 星空ファミリーコンサート2023	服部緑地野外音楽堂	中田延亮	共演:センチュリー・ユースオーケストラ	レハール	ワルツ「金と銀」op.79
					ドリーブ	バレエ音楽「コッペリア」第1幕 より “ワルツ”
					グノー	歌劇「ファウスト」第2幕 より “ワルツ”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “トレパック”
					ハーライン	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					ラヴェル	管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2023/9/3	【オーケストラ・キャラバン】 宇治公演 日本センチュリー交響楽団 宇治特別演奏会	宇治市文化センター 大ホール	飯森範親	ピアノ:上原彩子	ハチャトゥリアン	組曲「仮面舞踏会」より “ワルツ”
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “行進曲”、“トレパック”、“中国の踊り”、“葦笛の踊り”、 “花のワルツ”
						大序曲「1812年」変ホ長調 op.49
2023/9/16	豊中名曲シリーズ Vol.27 「変心」	豊中市立文化芸術センター大ホール	延原武春	ヴァイオリン:小栗まち絵	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」

2023/9/18	【オーケストラ・キャラバン】 福山公演 日本センチュリー交響楽団 福山特別演奏会	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ大ホール	飯森範親	チェロ:佐藤晴真	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					シベリウス	「カレリア」組曲 op.11
						交響曲 第7番 ハ長調 op.105
						交響詩「フィンランディア」op.26
2023/10/1	【オーケストラ・キャラバン】 三重公演 日本センチュリー交響楽団 三重特別演奏会	三重県文化会館 大ホール	飯森範親	ハープ: 吉野直子、 マリー=ピエール・ラングラメ	ヘンデル	ハープ協奏曲 変ロ長調, HWV294
					モーツァルト	2台のピアノのための協奏曲 第10番 変ホ長調 K. 365（ハープ2台のための編曲版）
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲
2023/12/9	豊中名曲シリーズ Vol.28 「ゆるやかな片鱗」	豊中市立文化芸術 センター大ホール	阪 哲朗	ピアノ:菊池洋子	シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/12/14	ハイドンマラソン HM.33	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	バセットホルン:持丸秀一郎	ハイドン	交響曲 第63番 ハ長調 Hob.I:63「ラ・ロクスラーヌ」
					シュターミッツ	クラリネット協奏曲 変ロ長調
					ハイドン	交響曲 第98番 変ロ長調 Hob.I:98
2024/1/28	びわ湖定期公演 Vol.16	びわ湖ホール 大ホール	秋山和慶	ピアノ:久末 航	ウェーバー	歌劇「オベロン」J.306 より 序曲
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2024/3/1	ハイドンマラソン HM.34	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	チェロ:佐藤晴真	ハイドン	交響曲 第80番 ニ短調 Hob.I:80
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
					ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I:102
2024/3/30	豊中名曲シリーズ Vol.29 「待ち望んだ突然変異」	豊中市立文化芸術 センター大ホール	秋山和慶	ピアノ:亀井聖矢	ホルスト	バレエ音楽「日本組曲」op.33
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/4/22	PAC子どものための オーケストラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力	ゲスト:とってんたん 歌・進行:田中めぐみ	藤原 聡/福田洋介	TVアニメ「SPY×FAMILY」主題歌 “ミックスナッツ”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					リューベル/キンドー	映画「南部の唄」より “ジッパ・ディー・ドゥー・ダー”
					シャーマン兄弟/キンドー	映画「メリー・ポピンズ」より “チム・チム・チェリー”
					チャーチル/キンドー	映画「白雪姫」より “いつか王子様が”、”ハイホー”
					フランス童謡/倭 千瑛子	クラリネットをこわしちゃった
					ボラック	ザッツ・ア・プレンティ
					キンドー/轟 千尋	“ほんわかゆげゆげ”、”おもいでかぞえうた”
					岡野貞一、スペイン民謡、 草川 信、滝 廉太郎、 岡野貞一、中田 章 /轟 千尋	春の童謡メドレー “春の小川”、“ちょうちょ”、 “どこかで春が”、“花”、“おぼろ月夜”、“春がきた”、 “早春賦”
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」より 第1楽章
					J. シュトラウスII	ワルツ「春の声」op.410
2023/5/20	西宮ロータリークラブ presents ドリーム・コンチェルト 2023 STARS OF TOMORROW ~明日のスターたち	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	原田慶太楼	テノール:谷口耕平 トロンボーン:辻 姫子 ピアノ:久末 航 マリンバ:岩見玲奈 ヴァイオリン:林 周雅 ソプラノ:梨谷桃子	ドニゼッティ	歌劇「連隊の娘」より 序曲 “ああ、友よ、なんとめでたい日”
					ロータ	トロンボーン協奏曲 より 第1楽章、第3楽章
					ルトスワフスキ	パガニーニの主題による変奏曲
					コッペル	マリンバ協奏曲 より 第3楽章
					カバレフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 op.48 より 第3楽章
					プッチーニ	歌劇「蝶々夫人」より “ある晴れた日に”、 “夕やみが訪れて来た（愛の二重唱）”
					ボロディン	歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り”
2023/5/31 2023/6/1 2023/6/2 2023/6/6 2023/6/7 2023/6/8 2023/6/9	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」（1919年版）より “火の鳥の踊り”、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと
2023/9/3	PACシーズン・ オープニング・ フェスティバル in 洲本	洲本市文化体育館 文化ホール しばえもん座	佐渡 裕	スペシャル・ゲスト・プレイヤー: ヴァイオリン:田野倉雅秋 チェロ:クレメンス・ヴァイゲル コントラバス:ダン・ステュッフェ クラリネット:ラスロ・クティ ホルン:ティアンシャ・ウー ティンパニ:ミヒャエル・ヴラダー	グラス/サード・ コースト・パーカッション	「アグアス・ダ・アマゾニア」より “第5曲 マデイラ川”
					ローリセン	大いなる神秘
					ガンシュ	ブルー
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第4番 、第10番、第19番
					ドヴォルザーク	弦楽セレナード ホ長調 op.22 より 第1楽章、 第4楽章、第5楽章
					チャイコフスキー	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/9/26 2023/9/27 2023/9/28 2023/9/29	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」（1919年版）より “火の鳥の踊り”、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと
2023/10/3 2023/10/4 2023/10/5	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	柴田真郁		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」（1919年版）より “火の鳥の踊り”、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと
2023/10/18 2023/10/19 2023/10/20	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	坂入健司郎		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」（1919年版）より “火の鳥の踊り”、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと

2023/11/8 2023/11/9 2023/11/10	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	粟辻 聡		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」(1919年版) より “火の鳥の踊り” 、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと
2023/11/25	【オーケストラ・キャラバン】 北九州公演 兵庫芸術文化センター 管弦楽団 in 北九州 ベートーヴェン《運命》	北九州ソレイユホール	ジョン・ アクセルロッド	ヴァイオリン:三浦文彰	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 op.84
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/12/15	【オーケストラ・キャラバン】 三沢公演 兵庫芸術文化センター 管弦楽団 in 三沢 メンコン&チャイ5	三沢市公会堂 大ホール	出口大地	ヴァイオリン:南 紫音	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/12/16	【オーケストラ・キャラバン】 大船渡公演 兵庫芸術文化センター 管弦楽団 in 大船渡 メンコン&チャイ5	大船渡市民文化会館 リアスホール	出口大地	ヴァイオリン:南 紫音	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K. 588 より 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/12/31	ジルヴェスター・ ガラ・コンサート 2023	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ジョン・ アクセルロッド	ソプラノ:森 麻季 メゾ・ソプラノ:林 美智子	プッチーニ	菊の花 嬰ハ短調
						歌劇「蝶々夫人」より “ある晴れた日に”
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より
					ワーグナー	楽劇「ワルキューレ」より “ワルキューレの騎行”
					コルンゴルト	映画「嵐の青春」より “メイン・タイトル”
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より “火星”
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2024/1/23 2024/1/24 2024/1/25	わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力		J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64 より 第4楽章
					ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」(1919年版) より “火の鳥の踊り” 、 “火の鳥のヴァリアシオン”、 “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”
					Youth case/福田洋介	ふるさと
2024/2/23	ブランデンブルク 協奏曲全曲演奏会 堀米ゆず子のバッハ	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール		ソロ・ヴァイオリン:堀米ゆず子 ヴァイオリン:白井 圭 ヴィオラ:鈴木 学 チェロ:辻本 玲 チェンバロ:曽根麻矢子	バッハ	ブランデンブルク協奏曲 BWV1046~BWV1051(全曲)
2024/3/16	第38回名曲コンサート	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	オッコ・カム	ヴァイオリン:辻 彩奈	シベリウス	付帯音楽「クオレマ」op.44 より “鶴のいる情景”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2024/3/30	春休みPAC 子どものための オーケストラ・ コンサート	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	岩村 力	ゲスト:上海太郎、室町 瞳	J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					大中寅二/多久雅三	椰子の実
					アメリカ民謡/多久雅三	オクラホマ・ミキサー
					ロシア民謡/多久雅三	コロブチカ
					草川 信/多久雅三	夕焼け小焼け
					モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ ナハトムジーク」より 第1楽章
					アンダーソン	タイプライター
					山田耕筰/多久雅三	この道はいつか来た道、 ペチカ
					弘田龍太郎/多久雅三	浜千鳥
					草川 信/多久雅三	春の歌
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

広島交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/4/23	第26回 廿日市定期演奏会	ウッドワンさくらぴあ 大ホール	高関 健	ピアノ:横山幸雄	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
						交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2023/4/29	EnerGia2023 広響POPS CONCERT	広島国際会議場 フェニックスホール	藤野浩一	ヴォーカル:水樹奈々	ウォーレン/藤野浩一	映画「めぐり逢い」より “過ぎし日の恋”
					シルヴェストリ/藤野浩一	映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」より “テーマ音楽 “
					ヤング/藤野浩一	映画「呪いの家」より “星空のステラ”
					ブルーム/藤野浩一	恋は愚かというけれど
					バッハ/藤野浩一	フルートソナタ 変ホ長調 BMV1031 より 第2楽章 “シチリアーノ”
					ローズ、ルイギス、 コールマン/藤野浩一	「ストリップの名曲メドレー」“ザ・ストリッパー”、 “セレソ・ローサ”、“ビッグ・スペンダー”
					ヘーゲン/藤野浩一	ハーレム・ノクターン
					カンダー/藤野浩一	映画「ニューヨーク・ニューヨーク」より “テーマ音楽”
					上松範康/藤野浩一	Tear's Night
						夢幻
					佐々木俊一/藤野浩一	桑港のチャイナ街
					任 光/藤野浩一	南の花嫁さん
					万城目 正/藤野浩一	悲しき口笛
					青木絵里子/藤野浩一	愛の星
2023/5/28	音楽の花束 ~広響名曲コンサート~春	広島国際会議場 フェニックスホール	鈴木秀美	ピアノ:小林海都 ナビゲーター:假屋崎省吾	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
2023/6/2	ディスカバリー・シリーズ 1 ~日本人の交響曲と 交響曲の父	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也		ハイドン	交響曲 第101番 ニ長調 Hob.I:101「時計」
					外山雄三	交響曲 (2019)
					ハイドン	交響曲 第100番 ト長調 Hob.I:100「軍隊」

2023/6/15	【オーケストラ・キャラバン】 金沢公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~ 広島交響楽団 金沢公演 Music for Peace	石川県立音楽堂 コンサートホール	徳永二男	ヴァイオリン:外村理紗	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74
2023/6/16	【オーケストラ・キャラバン】 黒部公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~ 広島交響楽団 黒部公演 Music for Peace	黒部市国際文化 センター コラーレ (カーターホール)	徳永二男	ヴァイオリン:外村理紗	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
						交響曲 第6番 ロ短調 op.74
2023/6/25	第30回島根定期演奏会	島根県芸術文化 センター グラントワ	下野竜也	チェロ:マーティン・スタンツェライト	ブラームス	大学祝典序曲 op.80
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 op.129
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
2023/7/19	第33回呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	ジョゼ・ ソアーレス	ピアノ:角野隼斗	ヴィラ=ロボス	ブラジル風バッハ 第4番 (管弦楽版)
					ガーシュイン	ピアノ協奏曲 ヘ調
					バーンスタイン	ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」組曲 “シンフォニック・ダンス”
2023/8/5	2023「平和の夕べ」 コンサート	広島文化学園HBG ホール	下野竜也	ピアノ:萩原麻未 ソプラノ:隠岐彩夏 バリトン:加藤宏隆 合唱:エリザベト音楽大学合唱団	ブーランク/下野竜也	平和のためにお祈りください (管弦楽版)
					三善 晃	夏の散乱 (1995)
					糀場富美子	未風化の7つの横顔~ピアノとオーケストラのために
					フォーレ	レクイエム ニ短調 op.48
2023/8/12	~第2回ひろしま国際 平和文化祭 開催 1年前プレイベント~ ドラゴンクエストコンサート	広島文化学園HBG ホール	喜古恵理香		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストⅧ」空と大地と呪われし姫君
2023/9/21	ディスカバリー・ シリーズ 2 ~日本人の交響曲と 交響曲の父	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	ソプラノ:幸田浩子 バリトン:宮本益光	ハイドン	交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I:102
					池辺晋一郎	シンフォニーIX ソプラノ、バリトンとオーケストラのために
2023/9/28	【オーケストラ・キャラバン】 たつの公演 広島交響楽団 たつの公演	たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール	キンボー・ イシイ	ヴァイオリン:辻 彩奈	R. シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30 より 冒頭部分
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314 より
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					J. ウォリアムズ	交響組曲「スター・ウォーズ」 “メインテーマ”、“レイア姫のテーマ”、“カンティーナバンド”、“帝国のマーチ”、“王座の間とエンドタイトル”
2023/9/30	【オーケストラ・キャラバン】 岸和田公演 広島交響楽団 岸和田公演	南海浪切ホール 大ホール	キンボー・ イシイ	ヴァイオリン:辻 彩奈	R. シュトラウス	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30 より 冒頭部分
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314 より
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					J. ウォリアムズ	交響組曲「スター・ウォーズ」 “メインテーマ”、“レイア姫のテーマ”、“カンティーナバンド”、“帝国のマーチ”、“王座の間とエンドタイトル”
2023/11/11	音楽の花束 ~広響名曲コンサート~秋	広島国際会議場 フェニックスホール	大井 駿	ヴァイオリン:三浦文彰	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2023/11/17	ディスカバリー・ シリーズ3 ~日本人の交響曲と 交響曲の父	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也		尾高惇忠	「音の旅」(オーケストラ版) より “1. 小さなコラール”、 “4. 優雅なワルツ”、“12. どんぐりと山猫”、 “13. 古い旋法によるフガート”
					ハイドン	交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」
					尾高惇忠	交響曲「時の彼方へ」
2023/11/26	第4回 東広島定期演奏会	東広島芸術文化 センターくらら 大ホール	ユベール・ スダーン		ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」より 序曲
						楽劇「トリスタンとイゾルデ」より “前奏曲と愛の死”
						歌劇「ローエングリン」より 第1幕への前奏曲、 第3幕への前奏曲
						歌劇「タンホイザー」より 序曲
						楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
2023/12/11	【オーケストラ・キャラバン】 別府公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~ 広島交響楽団 別府公演	別府国際 コンベンションセンター B-Con Plaza フィルハーモニアホール	沼尻竜典	ピアノ:亀井聖矢	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2023/12/12	広島交響楽団 北九州公演 -Music for Peace-	北九州ソレイユホール	沼尻竜典	ピアノ:亀井聖矢	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2023/12/21	【オーケストラ・キャラバン】 周南公演 ~オーケストラと 心に響くひとときを~ 広島交響楽団 周南第九公演	周南市文化会館 大ホール	藤岡幸夫	ソプラノ:隠岐彩夏 アルト:清水華澄 テノール:隠岐速人 バリトン:高橋洋介 合唱:エリザベト音楽大学合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/26	ディスカバリー・ シリーズ 4 ~日本人の交響曲と 交響曲の父	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	ソプラノ:天羽明恵 バリトン:黒田祐貴	ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
					一柳 慧	交響曲「ベルリン連詩」
2024/1/28	広響ファン感謝デー コンサート	広島文化学園HBG ホール	下野竜也		ハイドン	ディベルティメント ハ長調 Hob.XIV:4 より 第1楽章
					小椋 佳	愛燦燦
					ラフマニノフ	弦楽四重奏曲 第2番 より 第1楽章
					マルティヌー	ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 「3つのマドリガーレ」H.313 より 第1楽章
					モーツァルト	アダージョ ハ長調 K. 580a
					ブラームス	弦楽五重奏 第2番 ト長調 op.111 より 第4楽章
					J. ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (後半部分抜粋)
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」より 第3楽章

2024/2/3	音楽の花束 ~広響名曲コンサート~冬	広島国際会議場 フェニックスホール	広上淳一	チェロ:鳥羽咲音	シューベルト	「ロザムンデ」序曲 D 797
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2024/2/18	第30回 福山定期演奏会	ふくやまリーデンローズ 大ホール	現田茂夫	ヴァイオリン:辻 彩奈	小山清茂	管弦楽のための木挽歌
					ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					リムスキー=コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2024/3/8	特別定期演奏会 下野竜也 音楽総監督 ファイナル	広島文化学園HBG ホール	下野竜也	フルート:上野由恵	細川俊夫	セレモニー ~フルートとオーケストラのための
					ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB 108（ハース版）
2024/3/10	広響創立60周年記念 東京公演 広島交響楽団 特別定期演奏会	すみだトリフォニー ホール	下野竜也	フルート:上野由恵	細川俊夫	セレモニー ~フルートとオーケストラのための
					ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB 108（ハース版）
2024/3/20	マイタウンオーケストラ広響 マエストロ・シモーノと 大河なテーマ曲 傑作選	広島文化学園HBG ホール	下野竜也	オンド・マルトノ:原田 節 ヴァイオリン:三浦文彰 作曲・お話し:池辺晋一郎	大島ミチル	大河ドラマ「天地人」（2009）
					芥川也寸志	大河ドラマ「赤穂浪士」（1964）
					湯浅譲二	大河ドラマ「元禄太平記」（1975）
					林 光	大河ドラマ「花神」（1977）
					池辺晋一郎	大河ドラマ「黄金の日日」（1978）、 大河ドラマ「独眼竜政宗」（1987）
					山本直純	大河ドラマ「武田信玄」（1988）
					千住 明	大河ドラマ「風林火山」（2007）
					吉俣 良	大河ドラマ「篤姫」（2018）
					吉松 隆	大河ドラマ「平清盛」（2012）
					服部隆之	大河ドラマ「真田丸」（2016）
					コール	大河ドラマ「鎌倉殿の13人」（2022）
					稲本 響	大河ドラマ「どうする家康」（2023）
2024/3/30	オーケストラの日2024 広島交響楽団 「ふるさとシンフォニー」	広島県立安芸高校 体育館	下野竜也		J. ウイリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “メイン・タイトル”
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					早志幸是	安芸高校校歌
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/4/23	九響マタニティコンサート2023 ママとパパとベビーに贈る 「0歳からのオーケストラ」①②	アクロス福岡イベント ホール	辻 博之		スッペ	喜歌劇「軽騎兵」より 序曲
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ドット	ミッキー・マウス・マーチ
					アンダソーン	シンコペーテッド・クロック
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より 前奏曲
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8 より “春” 第1楽章
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より “モルダウ”
2023/4/29	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#1	FFGホール	太田 弦	サクソフォン:須川展也	ラヴェル	組曲「クープランの墓」
					真島俊夫	シーガル
					挟間美帆	サクソフォン・ソナタ 第1番「秘色の王国」 （管弦楽版）［世界初演］
					ビゼー	交響曲 ハ長調
2023/4/30	第74回 北九州定期演奏会	ウェルとばた	太田 弦	サクソフォン:須川展也	ラヴェル	組曲「クープランの墓」
					真島俊夫	シーガル
					挟間美帆	サクソフォン・ソナタ 第1番「秘色の王国」 （管弦楽版）［世界初演］
					ビゼー	交響曲 ハ長調
2023/5/27	第33回名曲・ 午後のオーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	川瀬賢太郎	ソプラノ:高野百合絵 テノール:宮里直樹 バリトン:今井俊輔	ビゼー	歌劇「カルメン」より ハイライト “前奏曲”、 “ハバネラ”、“セギディーリャ”、“闘牛士 ”、“花の歌”、 “アラゴネーズ”、“フィナーレ/二重唱”
					ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲
2023/6/3	サンクスコンサート	FFGホール		コンサートマスター:扇谷泰朋 ピアノ:林 紋子	モーツァルト	ディベルティメント ニ長調 K. 136
						ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K. 452
						交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543
2023/7/1	第34回名曲・ 午後のオーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	小林研一郎	ピアノ:上原彩子	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ムソルグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
2023/7/16	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#2	FFGホール	延原武春	ヴァイオリン:扇谷泰朋	メンデルスゾーン	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
						ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
						交響曲 第5番 ニ短調 op.107「宗教改革」
2023/8/16	【オーケストラ・キャラバン】 佐賀公演 九州交響楽団 佐賀公演 「九響サマーコンサート」	佐賀市文化会館 大ホール	竹本泰蔵	ピアノ:CHIAKi 司会:森田真奈美	アンダーソン	舞踏会の美女
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
						映画「魔女の宅急便」より “海の見える街”
					メンケン/モーティマー	映画「アラジン」組曲
					J. ウイリアムズ	映画「E. T. 」より “フライング・テーマ”
						映画「スター・ウォーズ」組曲より “メイン・タイトル”
					ブラッドリー	映画「トムとジェリー」より “ただいまお昼寝中”
					ブラームス	映画「3匹のこぶた」より “こぶたのポルカ”（ハンガリー舞曲 第5番 より）
					J. シュトラウス Ⅱ	映画「トムとジェリー」より “ワルツの王様”（美しく青きドナウ より）

2023/8/17	【オーケストラ・キャラバン】 熊本公演 九州交響楽団 熊本公演 「九響サマーコンサート」	市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール	竹本泰蔵	ピアノ:CHIAKi 司会:森田真奈美	アンダーソン	舞踏会の美女
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
						映画「魔女の宅急便」より “海の見える街”
					メンケン/モーティマー	映画「アラジン」組曲
					J. ウイリアムズ	映画「E. T. 」より “フライング・テーマ”
						映画「スター・ウォーズ」組曲より “メイン・タイトル”
					ブラッドリー	映画「トムとジェリー」より “ただいまお昼寝中”
					ブラームス	映画「3匹のこぶた」より “こぶたのポルカ”（ハンガリー舞曲 第5番 より）
					J. シュトラウス II	映画「トムとジェリー」より “ワルツの王様”（美しく青きドナウ より）
2023/9/17 2023/9/18	【オーケストラ・キャラバン】 対馬公演 九州交響楽団 対馬公演	対馬市交流センターイベントホール	松元宏康		ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲~マーチ
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “前奏曲~アラゴネーズ”、“間奏曲”、“闘牛士”
						劇音楽「アルルの女」第2組曲 より 間奏曲
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より “モルダウ”
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より 序曲~カンカン
					アンダーソン	トランペット吹きの休日
					草野華余子	アニメ「鬼滅の刃」より “紅蓮華”
					大野克夫	アニメ「名探偵コナン」“メイン・テーマ”
					菅野祐悟	大河ドラマ「軍師官兵衛」“メイン・テーマ”
					菅野よう子	大河ドラマ「天地人」“メイン・テーマ”
					岡野貞一	ふるさと
2023/9/23	第35回名曲・ 午後のオーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	パトリック・ガロワ	フルート: パトリック・ガロワ、瀬尾和紀 アクション・ペインティング: ティナ・オサラ	ドップラー/ケイナネン	2本のフルートとオーケストラのためのリゴレット幻想曲 op.38
					ドップラー	2本のフルートのための協奏曲 ニ短調
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より（抜粋）
2023/9/24	第75回 北九州定期演奏会	北九州ソレイユホール	パトリック・ガロワ	フルート: パトリック・ガロワ、瀬尾和紀 アクション・ペインティング: ティナ・オサラ	ドップラー/ケイナネン	2本のフルートとオーケストラのためのリゴレット幻想曲 op.38
					ドップラー	2本のフルートのための協奏曲 ニ短調
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より（抜粋）
2023/11/26	天神でクラシック 音楽発見!ラボ#3	FFGホール	松村秀明	チェロ:上野通明 お話:奥田佳道	イベール	室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
					カバレフスキー	チェロ協奏曲 第1番 ト短調 op.49
					ルーセル	小管弦楽のためのコンセール op.34
					カバレフスキー	組曲「道化師」op.26
2023/12/20	【オーケストラ・キャラバン】 岡山公演 九州交響楽団 岡山公演	岡山シンフォニーホール	渡邊一正	サクソフォン:須川展也 トランペット:エリック・ミヤシロ	グリンカ	歌劇「ルスランとリュドミュラ」op.5 より 序曲
					伊藤康英	アルトサクソフォンと吹奏楽のための幻想的協奏曲（管弦楽版）[世界初演]
					リード	春の猟犬（管弦楽版）
					マンジオーネ/ミヤシロ	サンチェスの子供たち
					バーンスタイン/ラミン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より “マリア”
					コンティ/ミヤシロ	映画「ロッキー」より “テーマ音楽”
					チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
2023/12/23 2023/12/24	第九	アクロス福岡 シンフォニーホール （12/23） 北九州ソレイユホール （12/24）	広上淳一	ソプラノ:竹下みず穂 アルト:但馬由香 テノール:工藤和馬 バリトン:池内 響 合唱 :九響合唱団、 RKB女声合唱団、 九州大学男声合唱団コールアカデミー、 久留米音協合唱団、 声楽アンサンブルPons Show You、 多目的混声合唱団“Chor Solfa!”、 ちくしの混声合唱団、 福岡県立福岡工業高等学校グリークラブ ほか	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/7 2024/1/8	ニューイヤー コンサート2024	アクロス福岡 シンフォニーホール （1/7） 北九州ソレイユホール （1/8）	篠崎史紀	ヴァイオリン:篠崎史紀	レハール	喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワルツ “舞踏会の妖精たち”
					ランナー	ワルツ「シェーンブルンの人々」op.200
					ヘルメスベルガー	ギャロップ「小さな広告」op.4
					J. シュトラウス	ヴェネツィア人のギャロップ op.74
					クライスラー	美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					J. シュトラウス II	ワルツ「南国のバラ」op.388
						シャンペン・ポルカ op.211
						宝のワルツ op.418
						ポルカ「観光列車」op.281
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/27	天神でクラシック 音楽 発見!ラボ#4	FFGホール	鈴木優人	ピアノ:阪田知樹	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より 序曲
						ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466
						セレナード 第9番 ニ長調 K. 320「ポストホルン」
					モーツァルト/鈴木優人	フィガロの誕生日 <「フィガロの結婚」メドレー>
2024/2/24	第36回名曲・ 午後のオーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
					レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」P.106
						交響詩「ローマの松」P.141
2024/3/9	九州交響楽団 鹿児島公演	川商ホール （鹿児島市民文化ホール）	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2024/3/10	九州交響楽団 熊本公演	市民会館シアーズホーム夢ホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」
						交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2024/3/20	九州交響楽団 東京公演	サントリーホール 大ホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第2番 ニ長調 op.36
					R. シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40

2024/3/30	オーケストラ for キッズ	アクロス福岡 シンフォニーホール	平川範幸	歌:西 けい子	アンダーソン	フィドル・ファドル
					ボブ佐久間	インストゥルメンタル・ブルース
					アンダーソン	プリンク・プランク・プルンク
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “3羽の大きな白鳥達の踊り”
					デュカス	舞踏詩「ラ・ペリ」より “ファンファーレ”
					アンダーソン	タイプライター
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より
					ビゼー	歌劇「カルメン」第1組曲 より “闘牛士”
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」(1919年版) より “魔王カスチェイの凶悪な踊り”、“子守歌”、“終曲”

準会員

千葉交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/8/19	千葉交響楽団特別演奏会 ファミリーコンサートin船橋 「青島広志といつか どこかで耳にした名曲を」	船橋市民文化ホール	青島広志	テノール：小野つとむ	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より“スイス軍の行進”
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より“アルカラの竜騎兵”
					ドビュッシー	「小組曲」より“バレエ”
					プライヤー	口笛吹きと犬
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 より“情景”
					アルベーン	スエーデン狂詩曲 第1番「夏至の徹夜祭」より
					グリーグ	トロルハウゲンの婚礼の日
					ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲
					チェコ民謡	おお牧場はみどり
					ポーランド民謡	森へ行きましょう
					ギイ・ベアール	河は呼んでいる
					ポリネシア民謡	サモア島の歌
					久石 譲	さんぽ
					ケテルビー	ペルシャの市場にて
					チャイコフスキー	バレエ「くるみ割り人形」より“花のワルツ”
2023/12/23	千葉県誕生150周年・ 市原市市制施行 60周年記念 千葉交響楽団特別演奏会 「明日への響き」	市原市市民文化会館 大ホール	山下一史	ピアノ：小井土文哉 市原市内中学校吹奏楽部 （姉崎中学校/国分寺台中学校 /国分寺台西中学校/千種中学校） 吹奏楽部による特別編成	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト	アルセナール
					アラン・メンケン	ディズニー・スペクターキュラ
					J. シュトラウスⅡ	祭典行進曲 op.452
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番
2024/1/13	千葉交響楽団特別演奏会 ニューイヤーコンサート2024 「新春を彩る鮮やかな調べ」	市川市文化会館 大ホール	山下一史	ソプラノ：中畑有美子	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲
						ポルカ・マズルカ「女性賛美」op.315
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・シュネル「おしゃべりなかわいい口」op.245
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より“侯爵様、あなたのようなお方は”
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・フランセーズ「芸術家の挨拶」op.274
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						喜歌劇「ジプシー男爵」より“入場行進曲”
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・フランセーズ「気まぐれ」op.241
					グノー	歌劇「ロメオとジュリエット」より“私は夢に生きたい”
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ・シュネル「恋と踊りに夢中」op.393
					アルディーティ	口づけ
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・シュネル「憂いもなく」op.271
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314

藝大フィルハーモニア管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/5/11	モーニング・コンサート 第1回	東京藝術大学奏楽堂	迫 昭嘉	ピアノ：武藤寧音 オルガン：栗山美緒	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ヴィドール	オルガンとオーケストラのための交響曲 op.42 [bis]
2023/5/20	新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	現田茂夫	作曲：廣庭賢里 指揮：吉崎理乃 サクソフォン：山本航司 ピアノ：永井希望 ソプラノ：白川憂里亜 ヴァイオリン：橘和美優	廣庭賢里	『Re; Born』オーケストラのための
					R. シュトラウス	交響詩「死と変容」op.24
					マルタン	アルト・サクソフォンとオーケストラのためのバラード
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58
					グノー	歌劇「ロミオとジュリエット」より“愛よ、私を勇気づけて”
					ニールセン	ヴァイオリン協奏曲 op.33
2023/6/2	創造の杜 2023 The Museum of Creativity 「藝大現代音楽の夕べ」	東京藝術大学奏楽堂	ジョルト・ナジ	クラリネット：小島奈々、林みのり 箏：森 梓紗	小島夏香	《2つの声》2つのクラリネットとオーケストラのための
					冷水乃栄流	《つまびく》箏とオーケストラのための
					安良岡章夫	《ラッコルタ》オーケストラのための
					篠原 眞	《ソリチュード》オーケストラのための（1961）
2023/6/8	モーニング・コンサート 第2回	東京藝術大学奏楽堂	ジョルト・ナジ	ファゴット：河野 星 ピアノ：森永冬香	ウェーバー	ファゴット協奏曲 ヘ長調 op.75
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2023/6/22	モーニング・コンサート 第3回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	クラリネット：佐藤巧麻 ヴァイオリン：下宮万弦	フィンジ	クラリネット協奏曲 ハ短調 op.31
					ニールセン	ヴァイオリン協奏曲 op.33
2023/6/29	モーニング・コンサート 第4回	東京藝術大学奏楽堂	梅田俊明	チェロ：松谷壮一郎 ピアノ：土肥 慶	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
2023/7/6	モーニング・コンサート 第5回	東京藝術大学奏楽堂	迫 昭嘉	作曲：三宅悠加 ピアノ：西本裕矢	三宅悠加	記憶の変容と再構成
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30
2023/7/20	モーニング・コンサート 第6回	東京藝術大学奏楽堂	梅田俊明	作曲：鈴木千遥 ヴァイオリン：辻愛結実	鈴木千遥	エス・ピエール～オーケストラのための
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2023/7/27	モーニング・コンサート 第7回	東京藝術大学奏楽堂	角田鋼亮	トロンボーン：須藤咲季 テノール：野中裕太	ライヒェ	トロンボーン協奏曲 第2番 イ長調
					プリテン	イリュミナシオン op.18
2023/8/31	モーニング・コンサート 第8回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	作曲：矢野耕我 ヴァイオリン：落合真子	矢野耕我	クレオ ～8人の奏者とオーケストラのための
					チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
2023/9/7	モーニング・コンサート 第9回	東京藝術大学奏楽堂	下野竜也	作曲：横川あすか ヴァイオリン：河井勇人	横川あすか	エラン・ヴィタールⅡ
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
2023/10/7 2023/10/8	第69回 藝大オペラ定期公演 《コシ・ファン・トゥッテ》	東京藝術大学奏楽堂	佐藤宏光	演出：今井伸昭 フィオルディリージ：梅澤奈穂、 影山亜由子 ドラベッラ：倉林かのん、富岡明子 フェッランド：新海康仁、有ケ谷友輝 グリエルモ：植田雅朗、佐藤 潤 デスピーナ：八木麻友子、藤井碧里 ドン・アルフォンソ：田中夕也、 髙崎翔平 合唱：東京藝術大学 音楽学部声楽科3年生	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588

2023/11/9	合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	ソプラノ：横山和美 バリトン：植田雅朗 合唱：東京藝術大学音楽学部声楽科学生	ブラームス	ドイツ・レクイエム op.45
2023/11/16	モーニング・コンサート 第10回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	オーボエ：荒木良太 ピアノ：鶴原壮一郎	R. シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調 Tv.144
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
2024/2/8	モーニング・コンサート 第11回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	サクソフォン：廣畑きらり ピアノ：今井理子	西村 朗	サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15 より 第2楽章、第3楽章
2024/2/15	モーニング・コンサート 第12回	東京藝術大学奏楽堂	迫 昭嘉	コントラバス：桑原孝太朗 ピアノ：中澤真唯	クーセヴィツキー	コントラバス協奏曲 嬰ヘ短調 op.3
					ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21
2024/3/14	モーニング・コンサート 第13回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	ソプラノ：宮原唯奈 サクソフォン：立畠花音	R. シュトラウス	「最後の葉」からの8つの詩 op.10 より “献呈”、“夜”
						「4つの最後の歌」op.27 より “ひそやかな誘い”、“明日の朝”、“ツェツィーリエ”
					レオンカヴァッロ	歌劇「道化師」より “鳥の歌”
					菅野祐悟	サクソフォン協奏曲「Mystic Forest」

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/7/17	【オーケストラ・キャラバン】 見附公演 ラフマニノフと魅惑の スクリーンミュージック	見附市アルカディア ホール	船橋洋介	ピアノ：及川浩治	ロッシーニ	歌劇「ウイリアム・テル」より “序曲”～スイス軍の行進
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					J. ウイリアムズ	映画「スター・ウオーズ」より “メイン・タイトル”
					ニューマン	映画「慕情」より “テーマ音楽”
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より “愛のテーマ”
					マンシーニ	映画「ティファニーで朝食を」より “ムーン・リバー”
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より “アイ・フィール・プリティ”、“マリア”、“サムシングズ・カミング”、 “ワン・ハンド・ワン・ハート”、“クール” “アメリカ”
2023/8/6	【オーケストラ・キャラバン】 行田公演 オーケストラキャラバン 「0歳からの音楽会」	行田市産業文化会館 ベルプラス	稲田 康	ピアノ：岡崎ゆみ	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より “ギャロップ”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”、 “チャルダッシュ”
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士の歌”
					モーツァルト	ピアノソナタ 第11番 イ長調 K.331 より “トルコ行進曲”
					バッハ	メヌエットト長調 BWV Anh.114
					リスト	パガニーニによる大練習曲 第3番 嬰ト短調 “ラ・カンパネルラ”
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 より 第2楽章
					織田哲郎	アニメ「ちびまる子ちゃん」オープニング・テーマ “踊るポンポコリン”
					越部信義	おもちゃのチャチャチャ
					メンケン/梅田 直	映画「アラジン」より “ホール・ニュー・ワールド”
					C. A. & R. ロペス/梅田 直	映画「アナと雪の女王」より “レット・イット・ゴー”
					ジマー/梅田 直	映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」より “彼こそが海賊”
2023/10/22	【オーケストラ・キャラバン】 和光公演 オーケストラ・キャラバン ハピネス&ミステリアス （アンダーソンvsオルフ）	和光市民文化センター サンアゼリア	松下京介	ソプラノ：全 詠玉 テノール：高橋 淳 バス・バリトン：押見春喜 児童合唱：フレーベル少年合唱団 合唱：歌劇派＊サラスヴァティ	アンダーソン	シンコペーテッド・クロック
						踊る子猫
						タイプライター
						舞踏会の美女
					オルフ	世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2024/1/8	初夢コンサート 2024	大田区民ホール アプリコ	松岡 究	ゲスト：島田歌穂 共演：大田ジュニアストリングス 東京高等学校吹奏楽部	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						アンネン・ポルカ op.117
					レハール	ワルツ「金と銀」op.79
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 より 序曲
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より “序曲”～スイス軍の行進
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					郷田間幹男（編曲）	クラシック・メドレー Brass Rock
					ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー “ドレミの歌”、“独りぼっちの羊飼い”、“エーデル・ワイス”、 “すべての山に登れ”
					アーレン	映画「オズの魔法使い」より “オーバー・ザ・レインボー”
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より “アイ・フィール・プリティ”、“マリア”、“サムシングズ・ カミング”、“ワン・ハンド・ワン・ハート”、“アメリカ”
					ロイド＝ウェバー	ミュージカル「エビータ」より “アルゼンチンよ泣かないで”
					C. M. シェーンベルク	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より “オン・マイ・オウン”
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					ロッシーニ	歌劇「ウイリアム・テル」より 序曲
					モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ ナハトムジーク」
						歌劇「魔笛」K.620 より “夜の女王のアリア”
					シューマン	組曲「子供の情景」op.15 より “トロイメライ”
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第3楽章
					ムソルグスキー	組曲「展覧会の絵」より “プロムナード”
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より “木星”

2024/3/20	ふれあいコンサート 2024①②	めぐろパーシモンホール 小ホール	稲田 康	語り：古山あゆみ 自由ケ丘学園高等学校吹奏楽部	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より “ギャロップ”
					ローマン	笑うトロンボーン
					アンダーソン	トランペット吹きの子守唄
					葉加瀬太郎	テレビ番組「情熱大陸」テーマ音楽
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “さんぽ”
					團 伊玖磨	ぞうさん
					菊池俊輔	テレビ番組「ドラえもん」オープニング主題歌 “ドラえもんのうた”
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士”
					メンケン/宮川成治	映画「リトル・マーメイド」より “パート・オブ・ユア・ワールド”
						映画「アラジン」より “ホール・ニュー・ワールド”
					チャーチル/宮川成治	映画「白雪姫」より “いつか王子様が”
					フェイン&ローレンス/ 宮川成治	映画「眠れる森の美女」より “いつか夢で”
					メンケン/宮川成治	映画「美女と野獣」より “メイン・テーマ”
					プロコフィエフ	交響的物語「ピーターと狼」op.67

富士山静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/5/6	静岡銀行 Presents ユーフォニア・シリーズvol.11 クラシック・ ポップスコンサート	しずぎんホールユーフォニア	高関 健	ファゴット：岡本あけみ	モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
						ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191
						交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
2023/6/11	しずおか焼津 信用金庫グループ (一財)しずしん地域文化振興財団 Presents 第21回静岡市民文化祭 青少年名曲コンサート	静岡市民文化会館 大ホール	松川智哉	フルート：平野ほの花	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」序曲
					チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 (285c) より 第1楽章
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
					グリーグ	「ペール・ギュント」第1組曲 op.46、第2組曲 op.55
2023/7/20	TECH BEAT Shizuoka 2023 夏の夜の名曲コンサート	グランシップ 中ホール・ 大地	横山 奏		メンデルスゾーン	序曲「真夏の夜の夢」ホ長調 op.21
					ドヴォルザーク	スラブ舞曲 第10番 ホ短調 op.72-2
					ヴォルフ=フェラーリ	歌劇「マドンナの宝石」より 間奏曲 第1番
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より “序曲”～スイス軍の行進
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 第1番
					シベリウス	劇音楽「クレオマ」op.44 より “悲しきワルツ”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “花のワルツ”
2023/9/8	静鉄グループ Presents Plays ガーシュイン vol.10 ～映画音楽の夕べ～	静岡市民文化会館 大ホール	竹本泰蔵	ピアノ：国府弘子	スタイナー	映画「風と共に去りぬ」より “タラのテーマ”
					ジャール	映画「ドクトル・ジバゴ」より “ララのテーマ”
					マンシーニ	ピンク・パンサー、映画「ひまわり」より “愛のテーマ”
					L. バート	007 ロシアより愛を込めて
					コルンゴールド	映画「ロビンフッドの冒険」組曲より
					H. アーレン	オーバー・ザ・レインボー
					R. ロジャース	南太平洋
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
2023/9/28	【オーケストラ・キャラバン】 和歌山公演 オーケストラで楽しむ 「映画音楽コンサート」	和歌山城ホール	竹本泰蔵		ヤング	映画「80日間世界一周」より “テーマ音楽”
					ジャール	映画「ドクトル・ジバゴ」より “ララのテーマ”
					ジマー	映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」より “上は下、下は上”
					ゴールドスミス	映画「ムーラン」より “組曲”
					久石 譲	映画「魔女の宅急便」より “海の見える街”
						映画「千と千尋の神隠し」より “あの夏へ”
					メンケン	映画「アラジン」組曲 “アラビアン・ナイト”、 “ホール・ニュー・ワールド”、“フレンド・ライク・ミー”
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション “アイ・フィール・プリティ”、“マリア”、“サムシングズ・カミング”、 “ワン・ハンド・ワン・ハート”、“クール”、“アメリカ”
					マンシーニ	映画「ティファニーで朝食を」より “ムーン・リバー”
					スタイナー	映画「風と共に去りぬ」より “タラのテーマ”
					マンシーニ	映画「ひまわり」より “愛のテーマ”
					ロータ	映画「太陽がいっぱい」より “テーマ音楽”
					コルンゴールド	映画「ロビンフッドの冒険」組曲より
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」組曲 より “メイン・テーマ”
2023/10/13	静銀ティーエム証券 Presents 大人のための楽しい おしゃべりorchestra!	しずぎんホール ユーフォニア	竹本泰蔵		ジョプリン/CHIAKi	ジ・エンターテイナー
					バーンスタイン/ ロングフィールド	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より “マンボ”
					モリコーネ/ロングフィールド	映画「ミッション」より “ガブリエルのオーボエ”
					メンケン/カスター	映画「美女と野獣」より
					ハーマン	映画「サイコ」組曲 より “プレリュード”、“シティ”、 “暴風雨”、“マッドハウス”、“殺人”、“フィナーレ”
					ラヴェル/ファリントン	組曲「マ・メール・ロワ」
					ガーシュイン/ファリントン	パリのアメリカ人
2023/12/16	TOKAIグループ PRESENTS 県民参加による 「歓喜の歌」第九コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ソプラノ：腰越満美 メゾ・ソプラノ：鳥木弥生 テノール：藤牧正充 バリトン：岡 昭宏 合唱：県民参加による合唱団、 音楽青葉会・静岡児童合唱団	ベートーヴェン	「レオノーレ」序曲 第3番 op.72b
						交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

2024/1/6	【オーケストラ・キャラバン】 新潟公演 富士山静岡交響楽団 ニューイヤーコンサート 2024 in りゅーとぴあ	新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ コンサートホール	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					E. シュトラウス	カルメン・カドリーユ op.134
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ワルツ「春の声」op.410
						歌劇「騎士パズマン」op.441 より “チャルダーシュ”
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/7	【オーケストラ・キャラバン】 長野公演 オーケストラ・キャラバン 2024年 ニューイヤー コンサートin長野	ホクト文化ホール （長野県県民文化会館） 中ホール	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					E. シュトラウス	カルメン・カドリーユ op.134
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ワルツ「春の声」op.410
						歌劇「騎士パズマン」op.441 より “チャルダーシュ”
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/8	【オーケストラ・キャラバン】 伊那公演 富士山静岡交響楽団 ニューイヤーコンサート in 伊那	長野県伊那文化会館 大ホール	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					E. シュトラウス	カルメン・カドリーユ op.134
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ワルツ「春の声」op.410
						歌劇「騎士パズマン」op.441 より “チャルダーシュ”
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/12	静岡ガス PRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート	グランシップ 中ホール・ 大地	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					E. シュトラウス	カルメン・カドリーユ op.134
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ワルツ「春の声」op.410
						歌劇「騎士パズマン」op.441 より “チャルダーシュ”
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/13	サーラグループ PRESENTS 浜松ニューイヤーコンサート	サーラ音楽ホール	高関 健	ピアノ：髙木竜馬	モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ・マズルカ「とんぼ」op.204
					E. シュトラウス	カルメン・カドリーユ op.134
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
						ワルツ「春の声」op.410
						歌劇「騎士パズマン」op.441 より “チャルダーシュ”
						ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2024/1/21	新春富士ニューイヤー コンサート	富士市文化会館 ロゼシアター 大ホール	横山 奏	ピアノ：田村 響	リャードフ	ポロネーズ ハ長調 op.49「プーシキンの思い出に」
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					スッペ	喜歌劇「美しきガラテア」より 序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「オーストリアの村のつばめ」op.164
					J. シュトラウスⅡ	ペルシャ行進曲 op.289
						ニコ殿下のポルカ op.228
					シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」D 797より 間奏曲 第3番
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
						ワルツ「酒、女、歌」op.333
2024/3/23	清水銀行 Presents オーケストラの日 2024 名曲コンサート	静岡市清水文化会 館マリナート 大ホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：藤原浜雄	チャイコフスキー	幻想序曲「ロメオとジュリエット」
						バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a
						ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

愛知室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/5/5	0歳から楽しめる わくわくクラシック コンサート!2023	刈谷市総合文化 センター小ホール	米田覚士	ピアノ、チェレスタ：米田覚士	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」より “序曲”～スイス軍の行進
					草野華余/松原幸広	アニメ「鬼滅の刃」より “紅蓮華”
					久石 譲	映画「となりのトトロ」より “となりのトトロ”
					フィルモア	シャウティン・ライザ・トロンボーン
					イェッセル	おもちゃの兵隊の行進曲 op.123
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より “小序曲”、”行進曲”、”金平糖の精の踊り”、”花のワルツ”
2023/7/14	愛知室内オーケストラ× フルートセレブレーション 特別演奏会	電気文化会館 ザ・コンサートホール		フルート：セバスチャン・ジャコー、 上野星矢	モーツァルト	フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K.285b
						オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370（フルート四重奏版）
						フルート四重奏曲 第2番 ト長調 K.285a
						フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298
						フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285
2023/10/1	ACOミニコンサート 「フランス・プログラム シリーズ・スピンオフ」	ドルチェアートホール （ドルチェ楽器名古屋）		バソン：テオ・サラザン	ボワモルティエ	2つのバソンのためのソナタ ホ短調 op.50, No.1
					イベール	3つの小品
					ミヨー	組曲「ルネ王の暖炉」op.205
					ドゥヴィエンヌ	バソン4重奏曲 第3番 ト短調 op.73
2023/10/19	特別演奏会 「横山幸雄×ACO ベートーヴェン協奏曲 ツィクルス Vol.1」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	横山幸雄	ピアノ：横山幸雄	シューベルト	劇音楽「ロザムンデ」序曲 op.26
					ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob. I:104「ロンドン」
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
2023/12/22	愛知室内オーケストラ 特別演奏会2023	紀尾井ホール	山下一史	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	シューマン	「マンフレッド」序曲 op.115
						ピアノ協奏曲 第1番 イ短調 op.54
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92

2024/1/23	バッハ・コレギウム・ジャパン with 愛知室内オーケストラ	三井住友海上 しらかわホール	鈴木優人	チェンバロ：鈴木優人	バッハ	イタリア協奏曲 BWV971
						平均律クラヴィーア曲集 第2巻 より 第19番 BWV888
						ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV1050
					モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					ヘンデル	「水上の音楽」より 第1組曲 HWV348
2024/3/23	特別演奏会 イエルーン・ベルワルツ ×服部孝也	東海市芸術劇場 大ホール	大井剛史	トランペット：イエルーン・ベルワルツ、服部孝也	アダムズ	トロンバ・ロンターナ
					ジュラージ	Le fou triste（悲しい愚か者）［共同委嘱・新作初演］
					アイヴス	答えのない質問
					シェンク	A Moment of Reflection（反省の瞬間）［共同委嘱・新作初演］
					ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1
					ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ヴィヴァルディ	2本のトランペットのための協奏曲 ハ長調 RV537

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/8/5	0さいからの家族で楽しむクラシックコンサート	小牧市公民館講堂		歌・司会：奥村育子	デュカス	「ラ・ペリ」より “ファンファーレ”
					ケッツァー	子供のサーカス
					井上武士	うみ
					いずみたく	手のひらを太陽に
					ラモー	グーチョキパーで何つくろう
					小林あきひろ	いとまきのうた
					ルソー	むすんでひらいて
					小林あきひろ	げんこつ山のたぬきさん
					山元直純	こぶたぬきつねこ
					馬飼野康二	勇気100%
					久石 譲	さんぽ
					久石 譲	となりのトトロ
					三木たかし	アンパンマンマーチ
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲
					フンパーディンク	ヘンゼルとグレーテルより
2023/8/19	夏休み!ファミリー・ポップス・コンサート ～映画音楽の名作で～ 長久手特別演奏会	長久手市文化の家 森のホール	藤野浩一	クラウン（道化師）：岩佐麻里子	ハーライン/藤野浩一	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					シルヴェストリ/藤野浩一	映画「バック・トゥー・ザ・フューチャー」より
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “ダース・ベイダーのテーマ”
					菊池俊輔/藤野浩一	テレビ番組「ドラえもん」より “ドラえもんの歌”
					黒須克彦/藤野浩一	テレビ番組「ドラえもん」主題歌 “夢をかなえてドラえもん”
					ヤング/藤野浩一	映画「閑かなる男」主題歌
					アーレン/藤野浩一	映画「オズの魔法使い」ファンタジー
					J. ウィリアムズ	映画「ホーム・アローン」メドレー
					ミジー/藤野浩一	映画「アダムス・ファミリー」メドレー
					カヴァレフスキー	組曲「道化師」op.26 より “プロローグ”、“行進曲”、“ワルツ”、“ギャロップ”
					メンケン/藤野浩一	映画「アラジン」より “ホール・ニュー・ワールド”
					坂本 九/藤野浩一	見上げてごらん夜の星を
					スタイナー/藤野浩一	映画「風と共に去りぬ」より
					ロジャース/藤野浩一	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
2023/8/20	夏休み!ファミリー・ポップス・コンサート ～映画音楽の名作で～ 松阪特別演奏会	クラギ文化ホール	藤野浩一	クラウン（道化師）：岩佐麻里子	ハーライン/藤野浩一	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					シルヴェストリ/藤野浩一	映画「バック・トゥー・ザ・フューチャー」より
					J. ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より “ダース・ベイダーのテーマ”
					菊池俊輔/藤野浩一	テレビ番組「ドラえもん」より “ドラえもんの歌”
					黒須克彦/藤野浩一	テレビ番組「ドラえもん」主題歌 “夢をかなえてドラえもん”
					ヤング/藤野浩一	映画「閑かなる男」主題歌
					アーレン/藤野浩一	映画「オズの魔法使い」ファンタジー
					J. ウィリアムズ	映画「ホーム・アローン」メドレー
					ミジー/藤野浩一	映画「アダムス・ファミリー」メドレー
					カヴァレフスキー	組曲「道化師」op.26 より “プロローグ”、“行進曲”、“ワルツ”、“ギャロップ”
					メンケン/藤野浩一	映画「アラジン」より “ホール・ニュー・ワールド”
					坂本 九/藤野浩一	見上げてごらん夜の星を
					スタイナー/藤野浩一	映画「風と共に去りぬ」より
					ロジャース/藤野浩一	映画「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌”
2023/10/14	【オーケストラ・キャラバン】 延岡公演 ～オーケストラと心に響くひとときを 中部フィルハーモニー交響楽団 延岡公演	延岡総合文化センター 大ホール	山脇幸人		チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/11/18	【オーケストラ・キャラバン】 新見公演 ～オーケストラと心に響くひとときを 中部フィルハーモニー交響楽団 新見公演	新見文化交流館 大ホール	秋山和慶	ヴァイオリン：福田廉之介	ロッシーニ	歌劇「セヴィリアの理髪師」より 序曲
					パガニーニ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 ロ短調「ラ・カンパネッラ」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/12/17	小牧特別演奏会 クリスマス・コンサート	小牧市東部市民センター	石﨑真弥奈	ヴァイオリン：フェデリコ・アゴスティーニ 朗読：高草木志織	アンダーソン	クリスマス・フェスティヴァル
						そりすべり
					コレッリ	合奏協奏曲 ト短調 op.6-8より “パストラーレ”
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季）ホ長調 op.8 より “冬”
					ベートーヴェン	ロマンス 第2番 ヘ長調 op.50
					J. ウィリアムズ	映画「ホーム・アローン」より
					プロコフィエフ	組曲「冬のかがり火」op.122

2024/1/13	岐阜特別演奏会 ニューイヤーコンサート 音楽の福袋 第13弾!	サラマンカホール	渡邊一正		アンダーソン	舞踏会の美女
					ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
					J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					J. シュトラウスⅡ& ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカート・ポルカ
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					J. シュトラウスⅡ	ポルカ「観光列車」op.281
						ワルツ「皇帝円舞曲」op.437

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲 名
2023/5/5	はじめてのクラシック コンサート vol.34①②	京都コンサートホール 小ホール	柳澤寿男	バリトン：迎 肇聡	ブーエ/前田 肇	国際急行列車
					カプア/前田 肇	オー・ソレ・ミオ
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より “春”
					プライヤー/金澤恭典	口笛吹きの少年と子犬
					小森昭宏/小林 明	おべんとうばこのうた
					アンダーソン/金澤恭典	クラリネット・キャンディ
					日本民謡/植松さやか	八木節、ソーラン節
					J. シュトラウスⅡ/日下部信治	芸術家のカドリーユ op.71
					J. シュトラウス/金澤恭典	ラデツキー行進曲 op.228
2023/7/7	【オーケストラ・キャラバン】 岡崎公演 京都フィルハーモニー 室内合奏団 七夕プレミアムコンサート 岡崎公演	岡崎市民会館 あおいホール	柳澤寿男	ソプラノ：柴田紗貴子 合唱：夢結ぶ歌劇団おかざき	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					チャイコフスキー	弦楽セレナード ハ長調 op.48 より “ワルツ”
					プッチーニ /金澤恭典	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”
					プッチーニ	歌劇「つばめ」より “ドレッタの美しい夢”
					プッチーニ /金澤恭典	歌劇「マノン・レスコー」より 間奏曲
					プッチーニ /前田 肇	歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩けば”
					ボロディン/小林 明	歌劇「イーゴリ公」より “ダッタン人の踊り”
					E. シュトラウス/前田 肇	カルメン・カドリーユ op.134
					グノー/金澤恭典	歌劇「ファウスト」より “宝石の歌”
					ラヴェル/松園洋二	組曲「マ・メール・ロア」より “眠りの森の美女のパヴァーヌ”、“パゴダの女王レドロネット”、“妖精の園”
					ファリャ/前田 肇	バレエ音楽「恋は魔術師」より “火祭りの踊り”
					ドヴュッシー/松園洋二	「ベルガマスク組曲」より “月の光”
					ハーライン/金澤恭典	映画「ピノキオ」より “星に願いを”
					サルトリ/金澤恭典	タイム・トゥ・セイ・グッバイ（君と旅立とう）
					倉知竜也	合唱構成劇「夢、結ぶ〜大きなくすのきの下で〜」より
					村松崇継/山下憲治	いのちの歌
					いずみたく/小林 明	見上げてごらん夜の星を
2023/7/16	【オーケストラ・キャラバン】 熊野公演 京都フィルハーモニー 室内合奏団 プレミアムコンサート 熊野公演	熊野市民会館	牧村邦彦	合唱団：混声合唱ベーレンコーア	J. シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より 序曲
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」(四季) ホ長調 op.8 より “春”
					ファリャ/前田 肇	バレエ音楽「恋は魔術師」より “火祭りの踊り”
					ドヴュッシー/松園洋二	「ベルガマスク組曲」より “月の光”
					ブラームス/金澤恭典	ハンガリー舞曲 第5番
					マスカーニ/前田 肇	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ボロディン/小林 明	歌劇「イーゴリ公」より “ダッタン人の踊り”
					E. シュトラウス/前田 肇	カルメン・カドリーユ op.134
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」 ニ長調 より “カノン”
					ケーニヒ/金澤恭典	ポストホルン・ギャロップ
					アンダーソン/前田 肇	ワルツイング・キャット、クラリネットキャンディ
					プライヤー/金澤恭典	口笛吹きの少年と子犬
					佐藤 眞	カンタータ「土の歌」より “大地讃頌”
					普久原恒男/小林 明	芭蕉布
					菅野よう子/金澤恭典	花は咲く
2023/8/11	はじめてのクラシック コンサートVol.35 「ぼくもわたしも モーツァルト」①②	京都コンサートホール 小ホール	井村誠貴	ソプラノ：南 美里	わらべうた/金澤恭典	京都の通りの歌（丸竹戎）
					モーツァルト/小林 明	交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 第1楽章
					モーツァルト/金澤恭典	歌劇「魔笛」より “夜の女王のアリア”
					アンダーソン/金澤恭典	シンコペーテッド・クロック
					モンティ/金澤恭典	チャルダッシュ
					ガーシュイン/野田 学	パリのアメリカ人
2023/9/10	【オーケストラ・キャラバン】 倉敷公演 京都フィルハーモニー 室内合奏団 プレミアムコンサート倉敷公演	倉敷市芸文館	柳澤寿男	合唱：倉敷少年少女合唱団	J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ブラームス/金澤恭典	ハンガリア舞曲 第5番
					マスカーニ/前田 肇	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					ベートーヴェン	オラトリオ「オリーヴ山上のキリスト」op.85 より “天使の合唱”
					ボロディン/小林 明	歌劇「イーゴリ公」より “ダッタン人の踊り” ほか
2023/9/23	【オーケストラ・キャラバン】 小林公演 京都フィルハーモニー 室内合奏団 プレミアムコンサート 小林市公演	小林市文化会館	柳澤寿男	吹奏楽：きりしま山麓ウィンド オーケストラ 合唱：小林市民合唱団	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より 前奏曲
					マスカーニ/前田 肇	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より “木星”
					ビゼー	「アルルの女」組曲 より “ファランドール”
					中川ひろたか	世界中の子どもたちが ほか
2023/10/1	【オーケストラ・キャラバン】 野洲公演 京都フィルハーモニー 室内合奏団 「懐かしの映画音楽特集」	シライシアター野洲 （野洲文化ホール）	石﨑真弥奈	司会：杉本和子	ヤング	映画「八十日間世界一周」“テーマ音楽”
					コンティ	映画「ロッキーのテーマ」“テーマ音楽”
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」“愛のテーマ”
					スタイナー	映画「風と共に去りぬ」“テーマ音楽” ほか

2023/10/6	【オーケストラ・キャラバン】 境港公演 京都フィルハーモニー室内合奏団 プレミアムコンサート 境港市公演	境港市民交流センター	栁澤寿男	ソプラノ：佐田山千恵	プッチーニ	歌劇「トスカ」より“歌に生き、愛に生き”
					小林秀雄	落葉松
					作者不詳	アメイジング・グレイス
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より 前奏曲
					パッヘルベル	「3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーグ」ニ長調 より“カノン”
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2023/9/18	特別公演 タケカワユキヒデ& 京フィルが選ぶ オールディーズ特集	京都コンサートホール 大ホール	栁澤寿男	タケカワユキヒデ	フェルダー	夢のカリフォルニア
					アーレン	映画「オズの魔法使い」より“虹の彼方に”
					ジョエル	オネスティ
					E. ジョン	僕の歌は君の歌
					オサリバン	アローン・アゲイン（ナチュラリー）
					ガーファンクル	スカボロ・フェア
					カーペンター & ベティス	イエスタディ・ワンス・モア
						トップ・オブ・ザ・ワールド
					レノン & マッカートニー	レット・イット・ビー
						ヘイ・ジュード
						ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード
					タケカワユキヒデ/ 金澤恭典	銀河鉄道999
						テイキング・オフ!
						ガンダーラ
						モンキー・マジック
						セレブレイション
						ビューティフル・ネーム
2023/12/24	はじめてのクラシックコンサート 「ちびっこクリスマス」①②	京都コンサートホール 小ホール	中井章徳	ソプラノ：古瀬まきを	わらべうた/金澤恭典	京都の通りの歌（丸竹戎）
					アンダーソン	そりすべり
					オッフェンバック	歌劇「ホフマン物語」より“人形の歌”
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」より“歓喜のうた”
					フンパーディンク	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より“踊りましょうよ”
					アンダーソン	クリスマス・フェスティバル
						フィドル・ファドル

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/6/9	コンチェルトシリーズ vol.19 ～音の彩～	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール	松岡 究	鍵盤ハーモニカ：妹尾美穂	ムソルグスキー	組曲「展覧会の絵」（室内管弦楽編曲版）
					ラヴェル	ボレロ（室内管弦楽編曲版）
					阿部篤志/和田 恵	くもりのち晴れ
					妹尾美穂/和田 恵	Evening Glow
						Zephyr
						Spiral
2023/7/8	【オーケストラ・キャラバン】 和歌山公演 タケカワユキヒデ（ゴダイゴ）とアマービレフィルが 和歌山で奏でる 名曲の数々	和歌山城ホール 大ホール	松岡 究	ヴォーカル：タケカワユキヒデ	ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」より“火祭りの踊り”
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より“木星”
					グッドマン	シング・シング・シング
					アンダーソン	ホーム・ストレッチ
					タケカワユキヒデ	ガンダーラ
						映画「銀河鉄道999」主題歌“銀河鉄道999”
						モンキー・マジック
						Lyena（レナ）
						ビューティフル・ネーム
						Kathmandu（カトマンズ）
2023/8/18	0歳から楽しめる ファミリーコンサート	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール	松岡 究	バイオリン：藪野巨倫 フルート：窪田香織 ファゴット：木村卓巳 トランペット：西谷良彦 司会・歌：友田久美	ヘンデル	水上の音楽 第2組曲より“アラ・ホーンパイプ”
					モンティ	チャルダッシュ
					バッハ	管弦楽組曲 第2番より「バディネリ」
					ヴィヴァルディ	ファゴット協奏曲 RV484 より 第1楽章
					ビゼー	歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌”
						歌劇「カルメン」組曲 より 前奏曲
					小杉保夫	「からだ☆ダンダン」ほか
2023/10/9	【オーケストラ・キャラバン】 養父公演 タケカワユキヒデ（ゴダイゴ）とアマービレフィルが 養父で奏でる名曲の数々	養父市立 やぶ市民交流広場 ホール	松岡 究	ヴォーカル：タケカワユキヒデ	ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」より“火祭りの踊り”
					ホルスト	組曲「惑星」op.32 より“木星”
					グッドマン	シング・シング・シング
					アンダーソン	ホーム・ストレッチ
					タケカワユキヒデ	ガンダーラ
						映画「銀河鉄道999」主題歌“銀河鉄道999”
						モンキー・マジック
						Lyena（レナ）
						ビューティフル・ネーム
						Kathmandu（カトマンズ）
2023/11/10	コンチェルトシリーズ vol.20 ～美しき光と影～	茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール	松岡 究	ピアノ：塚本芙美香	グノー	9つの管楽器のための小交響曲 変ロ長調
					モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
						ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/11/10	第35回 ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	新通英洋	ピアノ：西川奈央、加藤弥生 クラリネット：佐藤優羽 ホルン：藤田彩花 ピアノ：川﨑麗美花	プーランク	2台のピアノのための協奏曲 ニ短調 FP 61
					ウェーバー	クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 op.73
					ロセッティ	ホルン協奏曲 変ホ長調 C.49/K. III:36
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

テレマン室内オーケストラ

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/30	日本テレマン協会 第534回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴァイオリン： 浅井咲乃 、三谷彩佳 チェロ：鷲見 敏	ヴィヴァルディ	「調和の霊感」op.3 より第1番、第2番、第10番、第12番
						トリオ・ソナタ 第12番 ニ短調 op.1 第12番「ラ・フォリア」
						協奏曲集 op.4「ラ・ストラヴァガンツァ」第12番 ト長調
2023/6/29	日本テレマン協会 第535回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール		クラヴサン：高田泰治	F. クープラン	「クラヴサン曲集」第1巻 第4オルドル、第3巻 第13オルドル
					L. クープラン	組曲 イ短調
					A. クープラン	「クラヴサン曲集」より “シェロン”、“悲しむ人”、“おしゃべり女たち”、“道化またはアダム”
2023/8/9	日本テレマン協会 第536回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃	メンデルスゾーン	シンフォニア 第2番 ニ長調 MWV N2
					エルガー	愛の挨拶 op.12
						ロマンス ニ短調 op.62
					ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
					サン＝サーンス	ロマンス ハ長調 op.48
					芥川也寸志	バラード
					ショパン	ノクターン
					リムスキー＝コルサコフ	歌劇「サルタン皇帝」より “熊蜂の飛行”
					ブルッフ	スコットランド幻想曲 op.46 より 第2楽章、第3楽章
					クライスラー	プレリュードとアレグロ
2023/9/29	日本テレマン協会 第529回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	リコーダー：村田佳生 コレギウム・ムジクム・テレマン	テレマン	リコーダー・ソナタ ヘ長調 TWV41:F2
						リコーダー・ソナタ ヘ短調 TWV41:F1
						室内協奏曲ト短調 TWV43:g3
						リコーダー・ソナタ ハ長調 TWV41:C2
						リコーダー・ソナチネ イ短調 TWV41:a4
						リコーダー協奏曲 ハ長調 TWV51:C1
2023/12/8	日本テレマン協会 第538回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール		チェンバロ：高田泰治	バッハ	ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988
2023/12/25	第197回 教会音楽シリーズ	カトリック夙川教会 聖堂 楽廊	延原武春	ソプラノ：中村朋子 アルト：渡邊由美子 テノール：鹿岡晃紀 バス：篠部信宏 合唱：テレマン室内合唱団	バッハ	カンタータ集「クリスマス・オラトリオ」BWV248 第1部～第3部
					モーツァルト	「証聖者の荘厳晩課」K.339 より “ラウダーテ・ドミヌム”（主をほめたたえよ）
					モーツァルト	アヴェ・ヴェルム・コルプス
2024/1/13	【オーケストラ・キャラバン】 明石公演 千住真理子 延原武春指揮 テレマン室内オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」& ヴァイオリン名曲集	アワーズホール 明石市民会館 大ホール	延原武春	ヴァイオリン：千住真理子	テレマン	ソナタ ニ長調 TWV44:1
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より 「エール」（G線上のアリア）
					マスネ	歌劇「タイス」より 第2幕 間奏曲（タイスの瞑想曲）
					クライスラー	愛の悲しみ、愛の喜び
					アイルランド民謡/クライスラー	ロンドンデリーの歌
					モンティ	チャールダーシュ
					千住 明	テレビ小説「ほんまもん」テーマ音楽
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8
2024/1/26	【オーケストラ・キャラバン】 瀬戸公演 千住真理子 延原武春指揮 テレマン室内オーケストラ ヴィヴァルディ「四季」& ヴァイオリン名曲集	瀬戸市文化センター 文化ホール	延原武春	ヴァイオリン：千住真理子	テレマン	ソナタ ニ長調 TWV44:1
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より 「エール」（G線上のアリア）
					マスネ	歌劇「タイス」より 第2幕 間奏曲（タイスの瞑想曲）
					クライスラー	愛の悲しみ、愛の喜び
					アイルランド民謡/クライスラー	ロンドンデリーの歌
					モンティ	チャールダーシュ
					千住 明	テレビ小説「ほんまもん」テーマ音楽
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」（四季） ホ長調 op.8
2024/1/23	日本テレマン協会 第539回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール		チェロ/チェロ・ピッコロ： 鷲見 敏	バッハ	無伴奏チェロ組曲 BWV1007～1012
2024/2/14	日本テレマン協会 第540回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴォーカル：原田紀子、永海 孝 ストンプ in TELEMANN MC：今井由美 テレマン・アンサンブル	モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					ウッズ	サイド・バイ・サイド
					ロジャース	マイ・ファニー・ヴァレンタイン
					カラベリ & ロミュアール	レット・ミー・トライ・アゲイン
					コズマ	枯葉
					エルウィン	古きパリの岸辺で　ほか
2024/3/16	第198回 教会音楽シリーズ	カトリック夙川教会 聖堂 楽廊	延原武春	福音史家：新井俊稀 イエス：林 康宏 ソプラノ：中村朋子 アルト：渡邊由美子 テノール：鹿岡晃紀	バッハ	ヨハネ受難曲 BWV245
2024/3/29	日本テレマン協会 第541回 マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール		チェンバロ：高田泰治	バッハ	半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
					C. P. E. バッハ	プロイセンソナタ 変ロ長調 Wq.48-2
						ヴュルテンベルクソナタ ロ短調 Wq.49-6
					バッハ	フランス風序曲 ロ短調 BWV831

神戸市室内管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/19	ガラ・コンサート 「神戸から未来へ」	神戸文化ホール 大ホール	山田和樹	ヴァイオリン：高木和弘 アコーディオン：大田智美 語り：宇田琴音 合唱：神戸市混声合唱団、 神戸文化ホール50周年記念 児童合唱団	武満 徹/岩城宏之	系図ー若い人たちのための音楽詩（室内管弦楽版）
					大澤壽人	ベネディクトゥス幻想曲［演奏会初演］
					武満 徹	「うた」より “小さな部屋で”、“見えないこども”、 “恋のかくれんぼ”
					神本真理	暁光のタペストリー［委嘱・初演］
					山本直純	管弦楽と児童合唱のための えんそく

2023/7/23	こどもコンサート 「不思議な森への大遠足」	神戸文化ホール 大ホール	木許裕介	打楽器・ナビゲーター：安永早絵子 語り：谷口文敏、林 真衣 合唱：神戸市混声合唱団	メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」より 第2楽章
					林 光	オペラ「森は生きている」より “森へ向かうソリの歌”
					柴田南雄	「北越戯譜」より “鳥追いうた”
					ジャヌカン	鳥の歌
						「童謡・唱歌メドレー」 気球に乗ってどこまでも ～あまふりくまのこ～森のくまさん～映画「となりのトトロ」より “さんぽ” ～ゆりかごのうた～にじ～にじのむこうに～大きなくりの木の下で～山の音楽家～おべんとうばこのうた～どんぐりころころ～きのこ～
					アイヴズ	「カントリー・バンド」 行進曲
					松﨑国生	家に帰るまでが［委嘱・初演］
2023/8/5	Selection Vol.3 Kobe Live Session 「大地×隆太郎」	神戸市立東灘区 文化センター うはらホール	出口大地	コントラバス：幣隆太朗	ミヨー	バレエ音楽「屋根の上の牡牛」 op.58
					シベリウス	劇音楽「クレオマ」 op.41 より “悲しきワルツ”
					ロータ	コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント
2024/2/8 2024/2/9	音楽の贈りもの 2024 オペラ 泣いた赤おに	神戸文化ホール 大ホール	佐藤正浩	赤鬼：谷口文敏、佐々木涼輔 青鬼：西尾岳史、宮尾和馬 木こり：嶋本 晃、谷本尚隆 百姓：眞木喜規、鹿岡晃紀 娘：金岡伶奈、原田菜奈 女房：村井優美、野上貴子 妖精：岩本実奈子、端山梨奈 司会：杉浦希未	松井和彦	オペラ「泣いた赤鬼」
2024/2/23	Selection Vol.4 Kobe Live Session 「With Hidemi」	神戸市立長田区 文化センター別館 ピフレホール		チェロ：鈴木秀美	ドヴォルザーク	弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77（弦楽合奏版）
					ブラームス/松﨑国生	ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番

奈良フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/10/15	桂米團治のおぺらくご 「フィガロの結婚」 with 奈良フィルハーモニー 管弦楽団	大和高田さざんか ホール	粟辻 聡	語り：桂 米團治 スザンナ：四方典子 伯爵夫人：白石優子 ケルビーノ：西村 薫	モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章
					モーツァルト/ 奈良フィルハーモニー管弦楽団	歌劇「フィガロの結婚」 K.492（抜粋/演奏会形式）
2023/11/22	【オーケストラ・キャラバン】 岡谷公演 奈良フィルハーモニー管弦楽団 ～東大寺長老・奈良市観光大使と共に～ 奈良フィルがカノラにやってくる!	岡谷市文化会館 （カノラホール）	粟辻 聡	サクソフォーン：中村千紗 シンガーソングライター： 氷置 晋 声明：筒井寛昭、筒井英賢、 望月大山	氷置 晋/農澤明大	讃仏歌1、賛仏歌2 ～ほほえみ～
					声明	声明の比較（二月堂修二会）
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアムテル」より “序曲” ～スイス軍の行進
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士の行進”、“前奏曲”、“アラゴネーズ”、“アルカラの竜騎兵”、“ハバネラ”、“ジプシーの踊り”
					チャイコフスキー	バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a より “ワルツ”
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 第4楽章

岡山フィルハーモニック管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/3	I am a SOLOIST シリーズ XVII	岡山シンフォニーホール	山上純司	ピアノ：青木彩絵子 ヴァイオリン：渡邉晴乃 ヴァイオリン：並河碧光 トランペット：松居果連 サクソフォン：石津誠也 ソプラノ：虫明芳実 ヴァイオリン：岡野琴莉 ヴァイオリン：中林桃子 サクソフォン：綾野七穂 コントラバス：波田野瑞歩 ピアノ：渡邊愛結	グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 より 第1楽章
					クライスラー	プレリュードとアレグロ（プニャーニ風）
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 op.26より 第3楽章
					ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1より 第1楽章
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲（コンチェルティーノ・ダ・カメラ）より 第1楽章、第2楽章
					モーツァルト	歌劇「魔笛」 K.620 より “復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え”
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 より 第1楽章、第3楽章
					トマジ	アルト・サクソフォンと管弦楽のためのバラード
					クーセヴィツキー	コントラバス協奏曲 嬰ヘ短調 op.3
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第1楽章
2023/6/15	岡山市小・中学校 音楽鑑賞教室 （1日2公演）	岡山シンフォニーホール	佐々木新平		小六禮次郎	鳥城浪漫
					J. シュトラウスII	ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」 op.26
2023/8/11	シンフォニーは友達! 2023 ～シンフォニーで音遊び シンフォニーの夏祭り～	岡山シンフォニーホール	松元宏康		デュカス	交響詩「魔法使いの弟子」
					佐野秀典	あっぱれ!お祭りメドレー
2023/8/20	子どもと楽しむ音楽会 ～はじめての オーケストラ体験～	勝山文化センター ボンテホール	石﨑真弥奈		チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」 組曲 より “朝”
					J. シュトラウスII	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					ブライアー	口笛吹きと犬
					アンダーソン	プリンク・プランク・プルンク
					筒美京平、織田哲郎、黒須克彦、馬飼野康二	アニメ・メドレー “サザエさん～踊るポンポコリン～夢をかなえてドラえもん～勇気100%”
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
2023/9/17	I am a SOLOIST シリーズ XVIII ～岡山城東高校生徒と卒業生による岡フィルとの共演～	岡山シンフォニーホール	中井章徳	ピアノ：安藤愛佳 ピアノ：中村 倫 ピアノ：下林理世 ソプラノ：一柳陽乃 ピアノ：難波里珠 ピアノ：小菅佑梨 サクソフォン：近藤大洋 岡山城東高校管弦楽部・合唱部	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第1楽章
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 より 第1楽章
					メンデルスゾーン	ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 op.25 より 第1楽章
					アルディーティ	Il bacio（口づけ）
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26 より 第1楽章
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 より 第1楽章
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲
					佐藤 眞	混声合唱とオーケストラのためのカンタータ 「土の歌」より “大地讃頌”

2023/10/3 2023/10/4	ハッピーハートフル コンサート	玉野市立東児中学校 体育館（10/3） 浅口市中央公民館 大ホール（10/4）	山脇幸人	ピアノ：青木彩絵子	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ”
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
					榊原 栄	キッチン・コンチェルト
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より 第1楽章
2023/11/18	第14回親子で 楽しむ音楽会 0歳児からの コンサート2023	岡山県立大学 講堂		歌：岡﨑順子 岡山県立大学 保健福祉学部 保健福祉学科 子ども学専攻 4年生	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 より “闘牛士”
					ヨーゼフ・シュトラウス	鍛冶屋のポルカ op.269
					ぺりー&キングズレー、フェイン、デイヴィッド、フチーク、カーシャ&ハーシュホーン/村山達哉	（ディズニーセレクション） “エレクトリック・ファンファーレ～バロック・ホウダウン～きらめく昼下がり～お誕生日じゃない日のうた～不思議の国のアリス～シンデレラ～闘牛士の入場～ア・ビット・バブリー～ブラズル・ダズル・デイ”
					J. シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228
					アメリカ民謡	アルプス一万尺
					米津玄師	パプリカ
					久石 譲	映画「崖の上のポニョ」より “崖の上のポニョ”
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 より 第1番 ニ長調
2023/12/3	親子 de クラシック 中国銀行ドリーミー コンサート	岡山シンフォニーホール	齋藤友香理		チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”、“4羽の白鳥の踊り”、“ハンガリーの踊り”、“フィナーレ”
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					久石 譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」
2023/12/10	ベートーヴェン”第九” 演奏会2023	岡山シンフォニーホール	飯森範親	ソプラノ：森野美咲 メゾソプラノ：金子美香 テノール：中島康博 バス：大西 凌 合唱：岡山“第九”を歌う市民の会	ベートーヴェン	交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2024/1/21	ニューイヤーコンサート 2024	岡山シンフォニーホール	ハンスイェルク・シェレンベルガー	ハープ：マルギット＝アナ・シュース	ラヴェル	組曲「鏡」より “道化師の朝の歌”
					モーツァルト	フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299/297c（オーボエ版）
						交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」
					ラヴェル	ボレロ
2024/2/18	岡山フィルハーモニック 管弦楽団 備前特別公演	備前市市民センター	三ツ橋敬子	フルート：畠山奏子	モーツァルト	ディヴェルティメント ニ長調 K.136
						フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
						交響曲 第25番 ト短調 K.183

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2024/1/13	【オーケストラ・キャラバン】 新居浜公演 瀬戸フィルハーモニー 交響楽団 ニューイヤーコンサート 2024 in 新居浜	新居浜市市民文化センター 大ホール	三ツ橋敬子	チェロ：宮田 大 ピアノ：宮﨑朋菜	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					ブラック	ピアノとオーケストラのための瀬戸内ファンタジー
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ポルカ「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214
						ワルツ「南国のばら」op.388
						ポルカ「雷鳴と電光」op.328
						ワルツ「皇帝円舞曲」op.437
2024/1/14	【オーケストラ・キャラバン】 高知公演 瀬戸フィルハーモニー 交響楽団 ニューイヤーコンサート 2024 in 高知	高知県立県民文化ホール オレンジホール	三ツ橋敬子	チェロ：宮田 大 ピアノ：宮﨑朋菜	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					ブラック	ピアノとオーケストラのための瀬戸内ファンタジー
					J. シュトラウスⅡ	ワルツ「春の声」op.410
						ポルカ「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214
						ワルツ「南国のばら」op.388
						ポルカ「雷鳴と電光」op.328
						ワルツ「皇帝円舞曲」op.437

長崎OMURA室内合奏団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲 名
2023/5/18	第20回長崎定期演奏会	長崎市民会館 文化ホール		ヴァイオリン：松原勝也	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブラームス/松原勝也	弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36（管弦楽版）
2023/5/19	第2回佐世保定期演奏会	アルカスSASEBO 中ホール		ヴァイオリン：松原勝也	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 op.20
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
					ブラームス/松原勝也	弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36（管弦楽版）
2023/8/30	【アートキャラバン2】 諫早公演 NOCE meets AMG featuring TOKU and 長崎県ビッグバンド連盟 “スペシャルバンド” JAZZ ストリングス コンサート	諫早文化会館 大ホール		ジャズヴォーカル・フリューゲルホーン：TOKU ビックバンドジャズ：Advanced Music Gallery 長崎県ビッグバンド連盟 “スペシャルバンド”	カンダー	映画「ニューヨーク・ニューヨーク」より
					ケンプフェルト	夜のストレンジャー　ほか
2023/10/28	【アートキャラバン2】 “輝く!ながさきの アーティストたち”～ オーケストラといっしょに～ NOCE20周年 スペシャルコンサート	長崎ブリックホール	大島ミチル	朗読：レイコ・クルック西岡 ソプラノ：コロンえりか 司会：市原隆靖	ロジャース	ミュージカル「王様と私」より “シャル・ウイ・ダンス？”
					大島ミチル	Nagasaki Green and Blue
						千羽鶴
						映画「長崎ぶらぶら節」より、映画「サバカン」より ほか
						朗読劇「赤とんぼ 1945年、桂子の日記」
2023/11/26	【オーケストラ・キャラバン】 はつかいち公演 クリスマスコンサート ～長崎OMURA室内合奏団 廿日市公演～	はつかいち文化ホール	柴田真郁	ソプラノ：コロンえりか はつかいち室内合奏団 “SA･KU･RA”	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より（抜粋）
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					早川正昭	「バロック風日本の四季」より “冬”
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」（G線上のアリア）
					ヘンデル	オラトリオ「メサイア」より “シオンの娘たちよ、大いに喜べ”
					ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114 より “月に寄す”
					アダン	［クリスマス曲集］O Holy Night（さやかに星はきらめき）
					フェリシアーノ	メリー・クリスマス（Navidad）
					グルーバー	きよしこの夜
					イギリス民謡	We Wish You a Merry Christmas（おめでとうクリスマス）

2023/12/15	第21回長崎定期演奏会	長崎市民会館 文化ホール	コンサートマスター: 松原勝也	ピアノ:迫 昭嘉	ベートーヴェン	「コリオラン」序曲 op.62
						ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/12/23	【オーケストラ・キャラバン】 鹿島公演 クリスマスコンサート ～長崎OMURA室内合奏団 鹿島公演～	鹿島市民文化ホール SAKURAS	キンボー・ イシイ	ソプラノ:コロンえりか	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より(抜粋)
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					早川正昭	「バロック風日本の四季」より “冬”
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」(G線上のアリア)
					ヘンデル	オラトリオ「メサイア」より “シオンの娘たちよ、大いに喜べ”
					ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114 より “月に寄す”
					アダン	[クリスマス曲集] O Holy Night (さやかに星はきらめき)
					フェリシアーノ	メリー・クリスマス (Navidad)
					グルーバー	きよしこの夜
					イギリス民謡	We Wish You a Merry Christmas (おめでとうクリスマス)
2023/12/24	【オーケストラ・キャラバン】 東与賀公演 クリスマスコンサート ～長崎OMURA室内合奏団 東与賀公演～	佐賀市東与賀文化 ホール	キンボー・ イシイ	ソプラノ:コロンえりか	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より(抜粋)
					エルガー	愛の挨拶 op.12
					早川正昭	「バロック風日本の四季」より “冬”
					バッハ	管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 より「エール」(G線上のアリア)
					ヘンデル	オラトリオ「メサイア」より “シオンの娘たちよ、大いに喜べ”
					ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114 より “月に寄す”
					アダン	[クリスマス曲集] O Holy Night (さやかに星はきらめき)
					フェリシアーノ	メリー・クリスマス (Navidad)
					グルーバー	きよしこの夜
					イギリス民謡	We Wish You a Merry Christmas (おめでとうクリスマス)
2024/2/3	オーケストラがやってきた! しまのみんなの音楽祭	五島市中央公園 市民体育館 サブアリーナ		共演:五島育成園 鶴南特別支援学校 五島分校	ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					ベートーヴェン	ベートーヴェン・メドレー
					あいみょん	NHK連続テレビ小説「らんまん」主題歌 “愛の花”
					米山正夫	365歩のマーチ
					高木愛子	蒼き故郷
					長崎県わらべうた	でんでらりゅうば ほか

日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録

バッハ・コレギウム・ジャパン

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/4/7 2023/4/8	第154回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	エヴァンゲリスト:トマス・ホップス ソプラノ:ルビー・ヒューズ、松井亜希 アルト:久保法之、青木洋也 テノール:谷口洋介 バス:マーティン・ヘスラー、加耒 徹 合唱:バッハ・コレギウム・ジャパン、東京少年少女合唱隊	バッハ	「マタイ受難曲」BWV 244
2023/5/7	第155回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ:キャロリン・サンプソン、中江早希 アルト:マリアンネ・ベアーテ・キーラント テノール:櫻田 亮 バス:加耒 徹 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル	オラトリオ「復活」HWV 47
2023/7/16	第156回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	オルガン独奏:鈴木優人 ソプラノ:松井亜希 アルト:アレクサンダー・チャンス テノール:櫻田 亮 バス:クリスティアン・イムラー 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	バッハ	カンタータ 第147番《心と口と行いと生活が》BWV 147 カンタータ 第75番《貧しい者たちは食べて》BWV 75 カンタータ 第23番《汝まことの神にしてダビデの子よ》BWV 23 〈神の業こそ、麗しい〉BWV Anh. Ⅱ 67 〈前奏曲とフーガ ホ短調〉BWV 533
2023/9/17	第157回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ:安川みく アルト:清水華澄 テノール:鈴木 准 バス:大西宇宙 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	シューベルト	ミサ曲 第5番 変イ長調 D 678 交響曲 第7番 ロ短調「未完成」D 759
2023/11/25	第158回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ:ハナ・ブラシコヴァ アルト:ダミアン・ギヨン テノール:櫻田 亮 バス:ドミニク・ヴェルナー 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	モーツァルト	管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV 1067 カンタータ 第36番《嬉々として舞い上がれ、星々の高みにまで》BWV 36 カンタータ 第110番《われらの口には笑いが満ち》BWV 110 カンタータ 第190番《主に向かって、新しい歌を歌え》BWV 190 (鈴木優人復元版)
2024/2/4	第159回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	エヴァンゲリスト:吉田志門 ソプラノ:ハナ・ブラシコヴァ アルト:久保法之 バス:クリスティアン・イムラー、加耒 徹 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	バッハ	「ヨハネ受難曲」BWV 245 (第二稿)

バッハ・コレギウム・ジャパン

Bach Collegium Japan

▽団体名:有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン
▽設立年:1990年

バッハ・コレギウム・ジャパンは、バロック・オーケストラおよび合唱団として、1990年に活動を開始した。以来、16カ国、71都市で約1,000回のコンサート行い、また80タイトル以上のCD録音を通じて、世界100万人以上の聴衆にJ.S.バッハ作品を中心とした演奏を提供している。

▽タイトル指揮者:(音楽監督)鈴木雅明
(首席指揮者)鈴木優人
▽住所:〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目29番7-402号
▽電話/FAX:03-3226-5333/03-5362-5445
▽URL:https://bachcollegiumjapan.org/#main

紀尾井ホール室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/4/21 2023/4/22	第134回定期演奏会	紀尾井ホール	トレヴァー・ ピノック		シューベルト	イタリア風序曲 ニ長調 D 590
					モーツァルト	交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレイト」
2023/7/14 2023/7/15	第135回定期演奏会	紀尾井ホール	リチャード・ トネッティ	ヴァイオリン:リチャード・トネッティ	キラール	オラヴァ
					ハイドン	交響曲 第104番 ニ長調 Hob.I-104「ロンドン」
					武満 徹	ノスタルジア〜アンドレイ・タルコフスキーの追憶に
					バッハ	10のコラール前奏曲 第5番 "われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ" BWV 639
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
2023/9/22 2023/9/23	第136回定期演奏会	紀尾井ホール	トレヴァー・ ピノック	ソプラノI:ラウリーナ・ベンジューナイテ ソプラノII:澤江衣里 テノール:マウロ・ペーター 合唱:新国立劇場合唱団	メンデルスゾーン	オラトリオ「聖パウロ」op. 36 より 序曲
						詩篇 第42番 "鹿が谷の水を慕うがごとく" op.42
						交響曲 第2番 変ロ長調 op.52「讃歌」
2023/11/17 2023/11/18	第137回定期演奏会	紀尾井ホール	オッターヴィオ・ ダントーネ	ピアノ:オッターヴィオ・ダントーネ コントラルト:デルフィーヌ・ガルー	ヘンデル	歌劇「アルチーナ」より "序曲"、"ガヴォット"、"サラバンド"、"アッラ・ブレーヴェ"、"復讐してやりたい"
						歌劇「ジューリオ・チェーザレ」より "花咲く心地よい草原で"
						歌劇「リナルド」より "風よ、暴風よ、貸したまえ"
					ポルポラ/ダントーネ	ピアノ協奏曲 ト長調 (原曲:チェロ協奏曲) [日本初演]
					ヴィヴァルディ	歌劇「テンペのドリッラ」より "シンフォニア"
						歌劇「救われたアンドロメダ」より "太陽はしばしば"
						歌劇「狂えるオルランド」より "真っ暗な深淵の世界に"
					グルック	歌劇「パリーデとエレーナ」より "甘い恋の美しい面影が"
					ハイドン	交響曲 第81番 ト長調 Hob.I-81

紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

▽団体名:公益財団法人日本製鉄文化財団
▽設立年:1995年

ソリスト、室内楽奏者として第一線で活躍している器楽奏者、主要オーケストラの首席奏者などでメンバーが構成され、紀尾井ホール開館当時から同ホールを本拠地としている。当初の「紀尾井シンフォニエッタ東京」から、2017年オーケストラの名称を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改めた。

▽タイトル指揮者:(桂冠名誉指揮者)尾高忠明
(名誉指揮者)ライナー・ホーネック
(首席指揮者)トレヴァー・ピノック
▽住所:〒102-0094　東京都千代田区紀尾井町6番5号
▽電話/FAX:03-5276-4500(代表)/03-5276-4527
▽URL:https://kioihall.jp/about_kco

いずみシンフォニエッタ大阪

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/7/8	第50回定期演奏会	住友生命いずみホール	飯森範親	トランペット:菊本和昭 ヴァイオリン:小栗まち絵 ハープ:篠崎和子 クラリネット:上田 希	リゲティ	ミステリー・オブ・マカーブル (1991)
					ペンデレツキ	弦楽のためのシンフォニエッタ (1990/1991)
					池辺晋一郎	降り注ぐ・・・―室内オーケストラのために (2005)
					西村 朗	三重協奏曲〈胡蝶夢〉~ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための (2023) [共同委嘱・世界初演]
2024/2/10	第51回定期演奏会	住友生命いずみホール	飯森範親	三味線:本條秀慈郎	ブリテン	シンプル・シンフォニー op.4
					冷水乃栄流	室内オーケストラのための「ハルシネーション」
					一柳 慧	室内交響曲「タイム・カレント」
					藤倉 大	三味線協奏曲 (室内楽版)

いずみシンフォニエッタ大阪

Izumi Sinfonietta Osaka

▽団体名:一般財団法人住友生命福祉文化財団
▽設立年:2000年

大阪出身の作曲家・西村 朗の提唱により2000年に結成。以来、いずみホールでの定期演奏会を主な活動としている。編成は1管編成の室内オーケストラで、曲目に応じて変動する。メンバーは、関西在住または出身など、地元にゆかりの演奏家で構成されている。平成13年度大阪舞台芸術賞受賞。

▽タイトル指揮者:(常任指揮者)飯森範親
(音楽監督)西村 朗
▽住所:〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70
▽電話/FAX:06-6944-2828
▽URL:https://www.izumihall.jp/sinfonietta

アンサンブル神戸

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/6/3	第79回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ:パスカル・ドゥヴァイヨン ピアノ:村田理夏子	ドビュッシー/ビュッセル	小組曲
					プーランク	2台のピアノのための協奏曲 ニ短調 FP 61
					モーツァルト	2台のピアノのための協奏曲 (第10番) 変ホ長調 K.365
						交響曲 第31番 ニ長調 K. 297「パリ」
2023/7/22	第80回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ソプラノ:松原みなみ バリトン:奥川幸一 合唱:神戸21世紀混声合唱団	ベートーヴェン	「レオノーレ序曲」第3番 op.72b
						奉献唱 op.121b
						カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112
						劇付随音楽「アテネの廃虚」op.113
2023/10/27	第81回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	チェロ:池村佳子	カリンニコフ	弦楽セレナード ト短調
					シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 op.129
						交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2023/11/18	第82回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	矢野正浩	ピアノ:多川響子	三枝成彰	「交響組曲Zガンダム」より "ガンダムのテーマ"
					ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/3/16	第83回定期演奏会	神戸新聞松方ホール	横山幸雄	ピアノ:横山幸雄	シューベルト	劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」D 797　序曲
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

アンサンブル神戸

Ensemble Kobe

▽団体名:公益社団法人アンサンブル神戸
▽設立年:1996年

オーケストラ「アンサンブル神戸」は、阪神大震災直後の仮設住宅や老人ホームなどへの慰問演奏をきっかけに、関西の若手音楽家を中心に発足した。神戸新聞松方ホールを本拠地として、年間約10回の自主公演を行い、2000年には姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させた。

▽タイトル指揮者:(常任指揮者)矢野正浩
▽住所:〒651-0091神戸市中央区若菜通5-3-14-104
▽電話/FAX:078-241-6588/078-855-3336
▽URL:https://ensemblekobe.com/

琉球交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/9/10	第46回定期演奏会	那覇文化芸術劇場なはーと大劇場	大友直人	ピアノ:横山幸雄	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
						交響曲 第2番 ホ短調 op.27
2024/3/9	第47回定期演奏会	アイム・ユニバースてだこホール大ホール	現田茂夫	チェロ:水野優也	エルガー	チェロ協奏曲 ホ短調 op.85
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
						交響詩「フィンランディア」op.26
2024/3/10	第48回定期演奏会	名護市民会館大ホール	現田茂夫	フルート:上野星矢	イベール	フルート協奏曲
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
						交響詩「フィンランディア」op.26

琉球交響楽団

Ryukyu Symphony Orchestra

▽団体名:特定非営利活動法人 琉球交響楽団
▽設立年:2001年

定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。第19回宮良長包音楽賞受賞。

▽タイトル指揮者:(音楽監督)大友直人
▽住所:〒 901-2114 沖縄県浦添市安波茶1-31-1 伊波ビル202
▽電話/FAX:090-9783-7645/098-988-3927
▽URL:https://www.ryukyusymphony.org/

水戸室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2023/5/13 2023/5/14	第111回定期演奏会	コンサートホールATM	ディエゴ・マテウス	ピアノ:マルタ・アルゲリッチ	プロコフィエフ	交響曲 第1番 ニ長調 op.25「古典」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネッラ」組曲
					コダーイ	ガランタ舞曲
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調
2023/10/21 2023/10/22	第112回定期演奏会	コンサートホールATM	ハインツ・ホリガー	オーボエ:ハインツ・ホリガー	ホリガー	メタ・アルカ
					フンメル	オーボエと管弦楽のための序奏、主題と変奏曲 op.102
					ケルターボーン	オーボエと弦楽オーケストラのための変奏曲
					シューベルト/モーザー	アンダンテ ロ短調 D 936a
					シューベルト	交響曲 第7番 ロ短調 D 759「未完成」

水戸室内管弦楽団

Mito Chamber Orchestra

▽団体名:水戸室内管弦楽団
▽設立年:1990年

1990年、水戸芸術館専属楽団として吉田秀和の提唱により誕生。小澤征爾が2013年から24年まで総監督を務め、ソリストやオーケストラの首席奏者として国内外で活躍する音楽家をメンバーとする。水戸芸術館での定期演奏会のほか、館外公演や青少年のための音楽会、各種セミナー等を開催。

▽タイトル指揮者:(名誉総監督)小澤征爾
▽住所:〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8
▽電話:029-227-8118
▽URL:https://www.arttowermito.or.jp/mco/

世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち

List of Japanese Musicians Based in the Orchestras Abroad

（2025年1月1日現在）

※以下のデータには日本人演奏家が所属するオーケストラが存在するすべての国、すべてのオーケストラを網羅できていません。
今後充実した内容にする計画です。

1.ヨーロッパ

イギリス

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
バーミンガム市交響楽団 （City of Birmingham Symphony Orchestra） https://www.cbso.co.uk/	バーミンガム	音楽監督 山田和樹	山田和樹	Kazuki Yamada	指揮者
BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団 （BBC National Orchestra of Wales） https://www.bbc.co.uk/bbcnow	カーディフ	首席指揮者 ライアン・バンクロフト	永田哲海	Tetsuumi Nagata	ヴィオラ
BBC交響楽団 （BBC Symphony Orchestra） https://www.bbc.co.uk/symphonyorchestra	ロンドン	首席指揮者 サカリ・オラモ	向井知香	Tomoka Mukai	フルート
BBCスコティッシュ交響楽団 （BBC Scottish Symphony Orchestra） https://www.bbc.co.uk/bbcsso	グラスゴー	首席指揮者 ライアン・ウィグルスワース	伊藤奏子	Kanako Ito	第1ヴァイオリン（副コンサートマスター）
BBCフィルハーモニック （BBC Philharmonic Orchestra） https://www.bbc.co.uk/philharmonic	サルフォード	首席指揮者 ヨン・ストルゴールズ	Midori Sugiyama	Midori Sugiyama	第1ヴァイオリン（アシスタントリーダー）
フィルハーモニア管弦楽団 （Philharmonia） https://philharmonia.co.uk/	ロンドン	首席指揮者 サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ	Daichi Yoshimura	Daichi Yoshimura	ヴィオラ
			Tamaki Sugimoto	Tamaki Sugimoto	チェロ
ロイヤル・オペラハウス管弦楽団 （Orchestra of the Royal Opera House） https://www.roh.org.uk/about/orchestra	ロンドン	音楽監督 （25年9月就任予定） ヤクブ・フルシャ	山田 薫	Kaoru Yamada	第1ヴァイオリン（副首席）
			高橋尚里	Naori Takahashi	第2ヴァイオリン（首席）
ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団 （Royal Scottish National Orchestra） https://www.rsno.org.uk/	グラスゴー	音楽監督 トーマス・ソンダーガード	岩淵マヤ	Maya Iwabuchi	第1ヴァイオリン（コンサートマスター）
ロンドン交響楽団 （London Symphony Orchestra） https://www.lso.co.uk/	ロンドン	首席指揮者 アントニオ・パッパーノ	Naoko Keatley	Naoko Keatley	第2ヴァイオリン
			上山瑞穂	Mizuho Ueyama	ヴィオラ

イタリア

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団 （Filarmonica della Scala） https://en.filarmonica.it/	ミラノ	首席指揮者 リッカルド・シャイー	土橋絵里子	Eriko Tsuchihashi	第1ヴァイオリン（首席）
			小笠原香織	Kaori Ogasawara	第1ヴァイオリン

オーストリア

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
ウィーン交響楽団 （Vienna Symphony Orchestra） https://www.wienersymphoniker.at/	ウィーン	首席指揮者 ペトル・ポペルカ	瀬山(榎本)麻衣子	Maiko Seyama	第2ヴァイオリン
			羽柴 累	Rui Hashiba	ヴィオラ
			吉村 涼	Ryo Yoshimura	ファゴット
ウィーン放送交響楽団 （ORF Vienna Radio Symphony Orchestra） https://rso.orf.at/	ウィーン	首席指揮者 マリン・オルソップ	中嶋ゾンライトナーりり子	Ririko Sonnleitner-Nakajima	第2ヴァイオリン（首席）
			早瀬千賀	Chika Hayase	第2ヴァイオリン
			森武大和	Yamato Moritake	コントラバス
ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 （Mozarteumorchester Salzburg） https://www.mozarteumorchester.at/	ザルツブルク	首席指揮者 ロベルト・ゴンザレス＝モンハス	本吉理路	Riro Motoyoshi	第2ヴァイオリン
			Nobuya Kato	Nobuya Kato	ヴィオラ（コーディネートソロ）
			Toshie Sugibayashi	Toshie Sugibayashi	ヴィオラ
			黒木綾子	Ayako Kuroki	ファゴット
トーンキュンストラー管弦楽団 （Tonkünstler-Orchester） https://www.tonkuenstler.at/de	ザンクト・ペルテン	音楽監督 佐渡 裕	竹中のりこ	Noriko Takenaka	第2ヴァイオリン
			Yuka Bartosch-Murakami	Yuka Bartosch-Murakami	第2ヴァイオリン
			佐渡 裕	Yutaka Sado	指揮者
リンツ・ブルックナー管弦楽団 （Bruckner Orchestra Linz） http://www.bruckner-orchester.at/de/	リンツ	首席指揮者 マルクス・ボシュナー	赤坂-Schaupp 知英	Chie Akasaka-Schaupp	第1ヴァイオリン
			Sayaka Kira-Takeuchi	Sayaka Kira-Takeuchi	第2ヴァイオリン
			藍川理映子	Rieko Aikawa-Baldinger	第2ヴァイオリン

オランダ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団 （Netherlands Radio Philharmonic Orchestra） https://www.omroepmuziek.nl/	アムステルダム	首席指揮者 カリーナ・カネラキス	近衛 一	Hajime Konoye	ファゴット

ハーグ・レジデンティ管弦楽団 (Residentie Orchestra The Hague) https://residentieorkest.nl/	ハーグ	首席指揮者 アーニャ・ビールマイアー	早柏由紀	Yuki Hayakashi	第1ヴァイオリン
			野口桃子	Momoko Noguchi	第1ヴァイオリン
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 (Royal Concertgebouw Orchestra) https://www.concertgebouworkest.nl/en	アムステルダム	音楽監督 (27年9月就任予定) クラウス・マケラ	栗田智子	Tomoko Kurita	第1ヴァイオリン
			内藤淳子	Junko Naito	第1ヴァイオリン
			小熊佐絵子	Saeko Oguma	ヴィオラ (副首席)
			金丸葉子	Yoko Kanamaru	ヴィオラ
			安藤智洋	Tomohiro Ando	ティンパニ

スイス

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
スイス・ロマンド管弦楽団 (Orchestre de la Suisse Romande) https://www.osr.ch/en/	ジュネーブ	音楽兼芸術監督 ジョナサン・ノット	粟野祐美子	Yumiko Awano	第1ヴァイオリン
			Yumi Kubo	Yumi Kubo	第1ヴァイオリン
			Michiko Yamada	Michiko Yamada	第1ヴァイオリン
チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 (Tonhalle-Orchester Zürich) https://www.tonhalle-orchester.ch/	チューリッヒ	音楽監督 パーヴォ・ヤルヴィ	石橋幸子	Yukiko Ishibashi	第1ヴァイオリン
			Sayaka Takeuchi	Sayaka Takeuchi	第1ヴァイオリン
			Seiko Périsset-Morishita	Seiko Périsset-Morishita	第2ヴァイオリン
			山本未央	Mio Yamamoto	第2ヴァイオリン
バーゼル交響楽団 (Sinfonieorchester Basel) https://www.sinfonieorchesterbasel.ch/de.html	バーゼル	首席指揮者 アイヴォー・ボルトン	鈴木裕子	Hiroko Suzuki	第1ヴァイオリン
			Akiko Hasegawa	Akiko Hasegawa	第2ヴァイオリン (副ソロ)
			大谷淳子	Junko Otani Mast	クラリネット
フィルハーモニア・チューリッヒ (チューリッヒ歌劇場管弦楽団) (Philharmonia Zürich) https://www.opernhaus.ch/en/about-us/philharmonia-zuerich/	チューリッヒ	音楽総監督 ジャナンドレア・ノセダ	岡崎慶輔	Keisuke Okazaki	第1ヴァイオリン(コンサートマスター)
			新垣裕子	Yuko Arakaki-Krachler	第2ヴァイオリン (副首席)
			横田誠治	Seiji Yokota	チェロ

スウェーデン

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
イェーテボリ交響楽団 (Gothenburg Symphony Orchestra) https://www.gso.se/	イェーテボリ	首席指揮者 サントゥ=マティアス・ロウヴァリ	佐々木 潤	Jun Sasaki	チェロ (副首席)
スウェーデン放送交響楽団 (Swedish Radio Symphony Orchestra) https://www.srso.se/en/about-the-swedish-radio-symphony-orchestra/	ストックホルム	音楽監督 ダニエル・ハーディング	Chikako Sasaki	Chikako Sasaki	第2ヴァイオリン
ノールショッピング交響楽団 (Norrköping Symphony Orchestra) https://www.norrkopingssymfoniorkester.se/	ノーショーピング	首席指揮者 カール・ハインツ・シュテフェンス	赤井奈々子	Nanako Akai	ヴィオラ
ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra) https://www.konserthuset.se/en/royal-stockholm-philharmonic-orchestra/	ストックホルム	首席指揮者 ライアン・バンクロフト	木村玲奈	Rena Kimura	第2ヴァイオリン

スペイン

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
ガリシア王立フィルハーモニー (Galicia Royal Philharmonic Orchestra) https://www.rfgalicia.org/es/integrantes-rfg-2/	サンティアゴ・デ・コンポステーラ	芸術監督 バルドゥア・プレニマン	Kiyoko Ohashi	Kiyoko Ohashi	第2ヴァイオリン
マドリード交響楽団 (マドリード王立劇場専属オーケストラ) (Orquesta Sinfónica de Madrid) https://osm.es/	マドリード	音楽監督 アイヴァー・ボルトン	Aki Hamamoto	Aki Hamamoto	第1ヴァイオリン
			村岡紹子	Shoko Muraoka	第1ヴァイオリン
			Tomoko Kosugi	Tomoko Kosugi	第1ヴァイオリン
			Saho Shinohara	Saho Shinohara	第1ヴァイオリン
			Mayumi Ito	Mayumi Ito	第1ヴァイオリン
			Yoshiko Ueda	Yoshiko Ueda	第1ヴァイオリン

チェコ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 (Czech Philharmonic) https://www.ceskafilharmonie.cz/en/	プラハ	首席指揮者兼音楽監督 セミヨン・ビシュコフ	佐藤直樹	Naoki Sato	フルート (首席)

デンマーク

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
デンマーク王立管弦楽団 (Royal Danish Orchestra) https://kglteater.dk/om-os/kunstarter/det-kongelige-kapel?section=galleri	コペンハーゲン	首席指揮者 マリー・ジャコー	清水公望	Kumi Shimizu	第1ヴァイオリン (首席)
			宇野秀一	Hidekazu Uno	ヴィオラ

ドイツ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
hr交響楽団 （Frankfurt Radio Symphony Orchestra） https://www.hr-sinfonieorchester.de/index.html	フランクフルト	首席指揮者 アラン・アルティノグリュ	河西絢子	Ayako Kasai	第2ヴァイオリン
			Shoko Magara di Nonno	Shoko Magara di Nonno	第2ヴァイオリン
SWR交響楽団（南西ドイツ放送交響楽団） （SWR Symphony Orchestra） https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/symphonieorchester/index.html	シュトゥットガルト	首席指揮者 テオドール・クルレンツィス	Mitstuko Nakan	Mitstuko Nakan	ヴィオラ
			幣 隆太朗	Ryutaro Hei	コントラバス
			清水真弓	Mayumi Shimizu	トロンボーン（ソロ）
NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団 （NDR Elbphilharmonie Orchestra） https://www.ndr.de/orchester_chor/elbphilharmonieorchester/	ハンブルク	首席指揮者 アラン・ギルバート	石川素美	Motomi Ishikawa	第1ヴァイオリン
			徳田その	Sono Tokuda	第1ヴァイオリン
NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団 （NDR Radiophilharmonie Orchestra） https://www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie/	ハノーファー	首席指揮者 スタニスラフ・コチャノフスキー	鈴木愛理	Airi Suzuki	第1ヴァイオリン
ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団 （Gürzenich-Orchester Köln） https://www.guerzenich-orchester.de/en/	ケルン	音楽総監督 （25年9月就任予定） アンドレス・オロスコ＝エストラーダ	弓 新	Arata Yumi	第1ヴァイオリン（副コンサートマスター）
			大江 馨	Kaoru Oe	第2ヴァイオリン（首席）
			本間郁子	Ikuko Homma	イングリッシュ・ホルン（首席）
ケルン放送交響楽団 （WDR Symphony Orchestra） https://www1.wdr.de/orchester-und-chor/sinfonieorchester/	ケルン	首席指揮者 クリスティアン・マチェラル	荻原尚子	Naoko Ogihara	第1ヴァイオリン（コンサートマスター）
			小阪真里奈	Marina Kosaka	ヴィオラ
ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団 （German Radio Philharmonic） https://www.drp-orchester.de/drp/index.html	ザールブリュッケン&カイザースラウテルン	首席指揮者 ピエタリ・インキネン	村上祥子	Shoko Murakami	第1ヴァイオリン
			Lena Nagai	Lena Nagai	ファゴット
			山本早由吏	Sayuri Yamamoto	ファゴット
デュースブルク・フィルハーモニー管弦楽団 （Duisburger Philharmoniker） https://duisburger-philharmoniker.de/	デュースブルク	音楽総監督 アクセル・コーバー	二瓶真悠	Mayu Nihei	第1ヴァイオリン（第3コンサートマスター）
			Teruko Habu	Teruko Habu	第1ヴァイオリン
			東 あかり	Akari Azuma	第2ヴァイオリン（副首席）
			松山香澄	Kasumi Matsuyama	ヴィオラ
トリーア市立フィルハーモニー管弦楽団 （Philharmonic Orchestra of the City of Trier） https://theater-trier.de/menschen/	トリーア	音楽総監督 ヨチェム・ホフスタインバッハ	松本佳奈子	Kanako Matsumoto-Taniguchi	第1ヴァイオリン
			Ayako Kayukawa	Ayako Kayukawa	第1ヴァイオリン
			Kayo Kida	Kayo Kida	ヴィオラ
ドレスデン・シュターツカペレ ドレスデン国立歌劇場管弦楽団） （Staatskapelle Dresden） https://www.staatskapelle-dresden.de/	ドレスデン	首席指揮者 ダニエレ・ガッティ	湯本亜美	Ami Yumoto	第1ヴァイオリン（第2コンサートマスター）
			島原早恵	Sae Shimabara	第1ヴァイオリン
			猪瀬由希子	Yukiko Inose	第2ヴァイオリン
			土岐祐奈	Yuna Toki	第2ヴァイオリン
ハーゲン歌劇場オーケストラ （Philharmonisches Orchester Hagen） https://www.theaterhagen.de/ueber-uns/menschen/orchester/	ハーゲン	音楽総監督 ジョセフ・トラフトン	景山昌太郎	Shotaro Kageyama	第1ヴァイオリン（第1コンサートマスター）
			古賀郁音	Ayane Koga	ヴィオラ（副ソロ）
			Ai Sakamoto Song	Ai Sakamoto Song	ホルン
バイエルン州立管弦楽団 （ベルリン国立歌劇場管弦楽団） （Bavarian State Orchestra） https://www.staatsoper.de/staatsorchester	ミュンヘン	音楽監督 ウラディーミル・ユロフスキー	齋藤吟思	Ginshi Saito	第1ヴァイオリン
			雪乃トンプソン	Yukino Thompson	オーボエ
バイエルン放送交響楽団 （Bavarian Radio Symphony Orchestra） https://www.brso.de/	ミュンヘン	首席指揮者 サイモン・ラトル	湯浅江美子	Emiko Yuasa	ヴィオラ（第1ソロ）
ハンブルク交響楽団 （Hamburg Symphony Orchestra） https://www.symphonikerhamburg.de/laeiszhalle-orchester-symphoniker-hamburg	ハンブルク	首席指揮者 シルヴァン・カンブルラン	松山総留	Michiru Matsuyama	第1ヴァイオリン（第2コンサートマスター）
			Mariko Miwa	Mariko Miwa	第1ヴァイオリン（首席）
			Masako Jashima	Masako Jashima	第1ヴァイオリン
			小池智子	Satoko Koike	第2ヴァイオリン（首席）
バンベルク交響楽団 （Bamberg Symphony） https://www.bamberger-symphoniker.de/en/orchestra/musicians.html	バンベルク	首席指揮者 ヤクブ・フルシャ	砂原亜紀	Aki Sunahara	第1ヴァイオリン（第2コンサートマスター）
			島方 瞭	Ryo Shimakata	第1ヴァイオリン
			西村友見	Yumi Nishimura	ヴィオラ
			大野若菜	Wakana Ono	ヴィオラ
			Yumi Kurihara	Yumi Kurihara	オーボエ
			小山莉絵	Rie Koyama	ファゴット
			長谷川 花	Hana Hasegawa	ファゴット
ベルリン・コンチェルトハウス管弦楽団 （Konzerthausorchester Berlin） https://www.konzerthaus.de/en/	ベルリン	首席指揮者 ヨアナ・マルヴィッツ	日下紗矢子	Sayako Kusaka	第1ヴァイオリン（第1コンサートマスター）
			Hitoshi Ooka	Hitoshi Ooka	第1ヴァイオリン
			亀井綾乃	Ayano Kamei	ヴィオラ（副ソロヴィオラ）
ベルリン・ドイツ交響楽団 （Deutsches Symphonie-Orchester Berlin） https://www.dso-berlin.de/de/	ベルリン	桂冠指揮者 ケント・ナガノ	馬場美佳	Mika Bamba	第1ヴァイオリン
			友滝真由	Mayu Tomotaki	第1ヴァイオリン
			峰本 更	Sara Minemoto	チェロ
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 （Berlin Philharmonic） https://www.berliner-philharmoniker.de/	ベルリン	首席指揮者 キリル・ペトレンコ	樫本大進	Daishin Kashimoto	第1ヴァイオリン（第1コンサートマスター）
			町田琴和	Kotowa Machida	第1ヴァイオリン
			伊藤真麗音（伊藤マレーネ）	Marlene Ito	第2ヴァイオリン（第1首席）
			清水直子	Naoko Shimizu	ヴィオラ（首席）

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 (Munich Philharmonic) https://www.mphil.de/	ミュンヘン	首席指揮者 (26年9月就任予定) ラハフ・シャニ	青木尚佳	Naoka Aoki	第1ヴァイオリン(コンサートマスター)
			シュマールホーファー康香	Yasuka Schmalhofer	第1ヴァイオリン
			岡谷恵光	Megumi Okaya	第1ヴァイオリン
			竹本百合子	Yuriko Takemoto	第1ヴァイオリン
			島田光博	Mitsuhiro Shimada	第1ヴァイオリン(オーケストラアカデミー)
			布施菜実子	Namiko Fuse	第2ヴァイオリン
			山田麻実	Asami Yamada	第2ヴァイオリン
			三井 静	Shizuka Mitsui	チェロ
ライプツィッヒゲヴァントハウス管弦楽団 (Gewandhaus Orchestra) https://www.gewandhausorchester.de/	ライプツィヒ	首席指揮者 アンドリス・ネルソンス	冨安美穂	Miho Tomiyasu-Palma Marques	第2ヴァイオリン (首席)
			田島綾乃	Ayano Tajima	第2ヴァイオリン
			赤坂加奈	Kana Akasaka	第2ヴァイオリン
			宮本江里佳	Erika Miyamoto	オーボエ (オーケストラアカデミー)
			樋口奈穂	Naho Higuchi	ハープ (オーケストラアカデミー)

ノルウェー

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
クリスチャンサン交響楽団 (Kristiansand Symphony Orchestra) https://kilden.com/kristiansand-symfoniorkester/	クリスチャンサン	首席指揮者 ジュリアン・ラクリン	佐藤友香	Yuka Sato	ヴァイオリン
スタヴァンゲル交響楽団 (Stavanger Symphony Orchestra) https://sso.no/en/front-page/	スタヴァンゲル	首席指揮者 アンドリス・ポーガ	Aya Muraki	Aya Muraki	ヴァイオリン
			名雪奈穂	Naho Nayuki	ヴァイオリン
			荒巻友利恵	Yurie Aramaki	オーボエ (首席)
ノルウェー国立歌劇場管弦楽団 (Norwegian National Opera Orchestra) https://www.operaen.no/en/about-us-oslo-operahouse/the-norwegian-opera-and-ballet/norwegian-national-opera-orchestra/	オスロ	音楽監督 エドワード・ガードナー	Aine Suzuki	Aine Suzuki	ヴィオラ (ソロ)
			神田 藍	Ai Kanda Engelaug Akutsu	ヴィオラ
ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団 (Bergen Philharmonic Orchestra) https://harmonien.no/	ベルゲン	名誉指揮者 エドワード・ガードナー	Hayato Naka	Hayato Naka	第2ヴァイオリン
			Yumi Sagiuchi Shultz	Yumi Sagiuchi Shultz	ヴィオラ

フィンランド

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団 (Turku Philharmonic Orchestra) https://tfo.fi/en	トゥルク	首席指揮者 ヨン・ストルゴールズ	Nobu Takizawa	Nobu Takizawa	第1ヴァイオリン
			Marie Sato	Marie Sato	フルート (副首席)
			高島拓哉	Takuya Takashima	オーボエ
			早乙女 潤	Jun Saotome	オーボエ兼イングリッシュ・ホルン
			中澤 恵	Megumi Nakazawa	トランペット
フィンランド放送交響楽団 (Finnish Radio Symphony Orchestra) https://yle.fi/aihe/rso-english/orchestra	ヘルシンキ	首席指揮者 ニコラス・コロン	小山裕幾	Yuki Koyama	フルート
			櫻木厚子	Atsuko Sakuragi	トランペット
			森田和敬	Kazutaka Morita	ティンパニ (首席)
			安田直己	Naoki Yasuda	ティンパニ (副首席)
ラハティ交響楽団 (Sinfonia Lahti) https://sinfonialahti.fi/en/lahti-symphony-orchestra/	ラハティ	首席指揮者 ダリア・スタセヴスカ	Kei Ito	Kei Ito	ヴィオラ (ソロ)
			Yuki Kodama	Yuki Kodama	ヴィオラ (首席)
			Reiko Mori	Reiko Mori	オーボエ (副首席)

フランス

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前 (欧)	パート
イル・ド・フランス国立管弦楽団 (Orchestre national d'Île-de-France) https://www.orchestre-ile.com/	アルフォールヴィル	音楽監督兼首席指揮者 ケース・スカリオーネ	原 麻里亜	Maria Hara	ヴァイオリン
			間宮美紗	Misa Mamiya	ヴァイオリン
			長崎紗矢	Saya Nagasaki	ヴィオラ
パリ管弦楽団 (Orchestre de Paris) https://www.orchestredeparis.com/fr/orchestre/presentation/7/les-musiciens	パリ	音楽監督 クラウス・マケラ	千々岩英一	Eiichi Chijiiwa	ヴァイオリン (副コンサートマスター)
			泉 沙織	Saori Izumi	ヴァイオリン
			Ai Nakano	Ai Nakano	ヴァイオリン
			Chihoko Kawada	Chihoko Kawada	ヴィオラ
			助野由佳	Yuka Sukeno	ファゴット
ストラスブール・フィルハーモニー管弦楽団 (Orchestre philharmonique de Strasbourg) https://philharmonique.strasbourg.eu/	ストラスブール	音楽・芸術監督 アジス・ショハキモフ	本田早美花	Samika Honda	第1ヴァイオリン (ソロ)
			Yukari Hara Kurosaka	Yukari Hara Kurosaka	第1ヴァイオリン
			小川エチカ	Ethica Ogawa	第2ヴァイオリン (コ・ソリスト)
			Kai Ono	Kai Ono	第2ヴァイオリン
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 (Orchestre National du Capitole de Toulouse) https://onct.toulouse.fr/les-musiciens/	トゥールーズ	音楽監督 タルモ・ペルトコスキ	藤江扶紀	Fuki Fujié	ヴァイオリン (コ・ソリスト)
			片山 遥	Haruka Katayama	ヴァイオリン

パリ国立歌劇場管弦楽団 (Orchestre de l'Opéra national de Paris) https://www.operadeparis.fr/artistes/orchestre-et-choeurs/orchestre	パリ		阿藤果林	Karin Ato	第2ヴァイオリン（ソロ）
			大島莉紗	Lisa Oshima	ヴァイオリン
			諸岡拓見	Takumi Morooka	チェロ（第3ソロ）
			井上圭子	Keiko Inoue	オーボエ（第2ソロ）
ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団 (Orchester National Bordeaux Aquitaine) https://www.opera-bordeaux.com/en/node/49862#lorchestre-national-bordeaux-aquitaine	ボルドー	音楽監督 ジョセフ・スヴェンセン	Reiko Ikehata	Reiko Ikehata	ヴィオラ
			水中豊太郎	Atsutaro Mizunaka	チューバ（首席）
モンペリエ＝オクシタニー国立管弦楽団 (Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie) https://www.opera-orchestre-montpellier.fr/opera-orchestre/equipe/	モンテペリエ	音楽監督 ロデリック・コックス	田中啓太	Keita Tanaka	ヴィオラ
ラムルー管弦楽団 (Orchestre Lamoureux) https://orchestrelamoureux.com/	パリ	音楽監督 アドリアン・ペルション	田中啓太	Keita Tanaka	ヴィオラ（第2ソロ）

ベルギー

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
アントワープ交響楽団 (Antwerp Symphony Orchestra) https://www.antwerpsymphonyorchestra.be/	アントワープ	名誉指揮者 フィリップ・ヘレヴェッヘ	平出七菜	Nana Hiraide	第1ヴァイオリン
			Yuko Kimura	Yuko Kimura	第1ヴァイオリン
			大和美祈	Minori Yamato	第1ヴァイオリン
			角田美喜	Miki Tsunoda	第2ヴァイオリン
			越智文子	Ayako Ochi	ヴィオラ（首席）
ブリュッセル室内管弦楽団 (Brussels Chamber Orchestra) https://www.brusselschamberorchestra.com/	ブリュッセル		川村奈菜	Nana Kawamura	第1ヴァイオリン（コンサートマスター）
ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団 (Brussels Philharmonic) https://www.brusselsphilharmonic.be/en	ブリュッセル	音楽監督 大野和士	萩原麻利	Mari Hagiwara	第2ヴァイオリン
			森 みどり	Midori Mori	バスクラリネット
			大野和士	Kazushi Ono	指揮者
ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団 (Liege Royal Philharmonic Orchestra) https://www.oprl.be/en	リエージュ	音楽監督 ゲルゲイ・マダラシュ	北岡 彩	Aya Kitaoka	第2ヴァイオリン（副首席）
ベルギー国立管弦楽団 (Belgian National Orchestra) https://www.nationalorchestra.be/en	ブリュッセル	首席指揮者 アントニー・ヘルムス	日馬美帆子	Mihoko Kusama	ヴィオラ（ソリスト）

モナコ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団 (Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo) https://opmc.mc/en/	モンテカルロ	芸術監督兼音楽監督 山田和樹	山田和樹	Kazuki Yamada	指揮者

ルクセンブルク

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 (Luxembourg Philharmonic) https://www.philharmonie.lu/en/luxembourg-philharmonic	ルクセンブルク	音楽監督 グスターボ・ヒメノ	矢野玲子	Ryoko Yano	第1ヴァイオリン（ソロ）
			谷口 洸	Ko Taniguchi	第2ヴァイオリン

2.北アメリカ

アメリカ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
アトランタ交響楽団 (Atlanta Symphony Orchestra) https://www.aso.org/	アトランタ	音楽監督 ナタリー・シュトゥッツマン	Noriko Konno Clift	Noriko Konno Clift	第2ヴァイオリン
オレゴン交響楽団 (Oregon Symphony) https://www.orsymphony.org/	ポートランド	音楽監督 デイビッド・ダンツマイヤー	安藤ふみの	Fumino Ando	ヴァイオリン
クリーヴランド管弦楽団 (The Cleveland Orchestra) https://www.clevelandorchestra.com/	クリーヴランド	桂冠音楽監督 クリストフ・フォン・ドホナーニ	橋爪美穂	Miho Hashizume	第1ヴァイオリン
			白上 冴	Sae Shiragami	第2ヴァオリン
			杉山康人	Yasuhito Sugiyama	チューバ（首席）
サンフランシスコ交響楽団 (San Francisco Symphony) https://www.sfsymphony.org/	サンフランシスコ	音楽監督 エサ＝ペッカ・サロネン	Naomi Kazama Hull	Naomi Kazama Hull	第1ヴァイオリン
シアトル交響楽団 (Seattle Symphony) https://www.seattlesymphony.org/?%40%40item_date=%3E2023%2F12%2F24	シアトル	音楽監督 （25年9月就任予定） ジャン・シャン	小久保さやか	Sayaka Kokubo	ヴィオラ（首席）
			山本浩一郎	Ko-ichiro Yamamoto	トロンボーン（首席）
シカゴ交響楽団 (Chicago Symphony Orchestra) https://cso.org/	シカゴ	音楽監督 （27年9月就任予定） クラウス・マケラ	舟越 末	Kozue Funakoshi	ヴァイオリン
シンシナティ交響楽団 (Cincinnati Symphony Orchestra) https://www.cincinnatisymphony.org/	シンシナティ	音楽監督 クリスティアン・マチェラル	Chika Kinderman	Chika Kinderman	第2ヴァイオリン

セントルイス交響楽団 (Saint Louis Symphony Orchestra) https://slso.org/	セントルイス	音楽監督 ステファン・ドゥネーヴ	久保木麻子	Asako Kuboki	第2ヴァイオリン
ダラス交響楽団 (Dallas Symphony Orchestra) https://www.dallassymphony.org/	ダラス	音楽監督 ファビオ・ルイージ	竹田 基	Motoi Takeda	第1ヴァイオリン（名誉アソシエイト・コンサートマスター）
			吉田香織	Kaori Yoshida	第1・第2ヴァイオリン
ニューヨーク・フィルハーモニック (New York Philharmonic) https://nyphil.org/	ニューヨーク	音楽・芸術監督 （26年9月就任予定） グスターボ・ドゥダメル	工藤すみれ	Sumire Kudo	チェロ
			岡本 聡	Satoshi Okamoto	コントラバス
ハワイ交響楽団 (Hawaii Symphony Orchestra) https://www.myhso.org/	ハワイ	音楽・芸術監督 デイン・ラム	宇野沢美緒	Mio Unosawa-Herzog	ヴァイオリン
			山本さゆり	Sayuri Yamamoto	コントラバス
ヒューストン交響楽団 (Houston Symphony Orchestra) https://houstonsymphony.org/	ヒューストン	音楽監督 ユライ・ヴァルチュハ	Maki Kubota	Maki Kubota	チェロ
フィラデルフィア管弦楽団 (The Philadelphia Orchestra) https://www.philorch.org/	フィラデルフィア	音楽・芸術監督 ヤニック・ネゼ＝セガン	岡 浩乃	Hirono Oka	第1ヴァイオリン
			沼澤弥生	Yayoi Numazawa	第1ヴァイオリン
			Kiyoko Takeuti	Kiyoko Takeuti	ピアノ
ボストン交響楽団 (Boston Symphony Orchestra) https://www.bso.org/	ボストン	音楽監督 アンドリス・ネルソンス	水野郁子	Ikuko Mizuno	第1ヴァイオリン
			田口拓実	Takumi Taguchi	第2ヴァイオリン
			若尾圭介	Keisuke Wakao	オーボエ
ボストン・フィルハーモニック管弦楽団 (Boston Philharmonic) https://www.bostonphil.org/	ボストン	指揮者 ベンジャミン・ザンダー	岡田祐美	Yumi Okada	第1ヴァイオリン
			Susie Ikeda	Susie Ikeda	第2ヴァイオリン
			Noriko Futagami	Noriko Futagami	ヴィオラ（首席）
			Kyoko Hida-Battaglia	Kyoko Hida-Battaglia	オーボエ
			Takatsugu Hagiwara	Takatsugu Hagiwara	チューバ（首席）
ボルティモア交響楽団 (Baltimore Symphony Orchestra) https://www.bsomusic.org/	ボルティモア	音楽監督 ジョナソン・ヘイワード	Chisa Kodaka	Chisa Kodaka	第2ヴァイオリン
ミッド・テキサス交響楽団 (Mid-Texas Symphony) https://mtsymphony.org/	セギーン	音楽監督 藤本亜希子	藤本亜希子	Fujimoto Akiko	指揮者
ミネソタ管弦楽団 (Minnesota Orchestra) https://www.minnesotaorchestra.org/	ミネアポリス	音楽監督 トーマス・ソンダーガード	Natsuki Kumagai	Natsuki Kumagai	第1ヴァイオリン
メトロポリタン歌劇場管弦楽団 (The Metropolitan Opera Orchestra) https://www.metorchestramusicians.org/met-orchestra-musicians/	ニューヨーク	音楽監督 ヤニック・ネゼ＝セガン	Chihiro Allen	Chihiro Allen	アソシエイト　ヴィオラ
			安楽真理子	Mariko Anraku	アソシエイト　ハープ（首席）
ロサンゼルス・フィルハーモニック (Los Angeles Philharmonic) https://www.laphil.com/	ロサンゼルス	音楽・芸術監督 グスターボ・ドゥダメル	Akiko Tarumoto	Akiko Tarumoto	第1ヴァイオリン
ワシントン・ナショナル交響楽団 (National Symphony Orchestra) https://www.kennedy-center.org/nso/home/	ワシントンD.C.	音楽監督 ジャナンドレア・ノセダ	相川真里奈	Marina Aikawa	第2ヴァイオリン
			Tsuna Sakamoto	Tsuna Sakamoto	ヴィオラ
			江口真保子	Mahoko Eguchi	ヴィオラ

カナダ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
オタワ・ナショナル・アーツセンター管弦楽団 (National Arts Centre Orchestra) https://nac-cna.ca/en/orchestra	オタワ	音楽監督 アレクサンダー・シェリー	川崎洋介	Yosuke Kawasaki	第1ヴァイオリン（コンサートマスター）
トロント交響楽団 (Toronto Symphony Orchestra) https://www.tso.ca/	トロント	音楽監督 グスターボ・ヒメノ	高坂絵里	Eri Hattori Kosaka	第2ヴァイオリン（首席）

3.オセアニア

オーストラリア

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
オーケストラ・ビクトリア (Orchestra Victoria) https://www.orchestravictoria.com.au/	メルボルン	アーティスティック・アドバイザー ジェシカ・ゲシン	ブレナン（近藤）智美	Tomomi Kondo Brennan	第1ヴァイオリン（副首席）
クィーンズランド管弦楽団 (Queensland Symphony Orchestra) https://qso.com.au/	ブリスベン	首席指揮者 ウンベルト・クレリチ	吉本奈津子	Natsuko Yoshimoto	第1ヴァイオリン（コンサートマスター）
			Yoko Okayasu	Yoko Okayasu	ヴィオラ（副首席）
シドニー交響楽団 (Sydney Symphony Orchestra) https://www.sydneysymphony.com/	シドニー	首席指揮者 シモーネ・ヤング	山上 薫	Kaori Yamagami	チェロ（首席）
			嶋田典子	Noriko Shimada	コントラファゴット（首席）

ニュージーランド

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
ニュージーランド交響楽団 (New Zealand Symphony Orchestra) https://www.nzso.co.nz/	ウェリントン	首席指揮者兼芸術顧問 ジェマ・ニュー	江口有香	Yuka Eguchi	第1ヴァイオリン （アシスタントコンサートマスター）

4.アジア

韓国

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
韓国チェンバー・オーケストラ （Korean Chamber Orchestra） https://kco.or.kr/?ckattempt=2	ソウル	音楽監督 キム・ミン	青山聖樹	Satoki Aoyama	オーボエ
KBS交響楽団 （KBS Symphony Orchestra） https://www.kbssymphony.org/ko/main/main.php	ソウル	音楽監督 ピエタリ・インキネン	臼井紀人	Norito Usui	チューバ

シンガポール

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
シンガポール交響楽団 （Singapore Symphony Orchestra） https://www.sso.org.sg/	シンガポール	音楽監督 ハンス・グラーフ	久留早百合	Sayuri Kuru	第2ヴァイオリン
			劉 陽子	Yoko Liu	クラリネット
			夏目友樹	Tomoki Natsume	チューバ

タイ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
タイ・フィルハーモニック管弦楽団 （Thailand Philharmonic Orchestra） https://www.thailandphil.com/	バンコク	首席指揮者 グドゥニ・エミルソン	松島 寛	Hiroshi Matsushima	フルート（首席）

中国

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
無錫交響楽団 （Wuxi Symphony Orchestra） https://wuxisymphony.com/index.shtml	無錫	音楽監督兼首席指揮者 リン・ダーイエ	古川翔也	Shoya Furukawa	ティンパニ（首席）

ベトナム

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
サン交響楽団 （Sun Symphony Orchestra） https://sunsymphony.vn/en/	ハノイ	音楽監督兼首席指揮者 オリヴィエ・オシャニーヌ	浅野みけら	Mikela Asano	ヴァイオリン
ベトナム国立交響楽団 （Vietnam Symphony Orchestra） https://www.vnso.com.vn/	ハノイ	音楽監督兼首席指揮者 本名徹次	本名徹次	Tetsuji Honna	指揮者

香港

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
香港シンフォニエッタ （Hong Kong Sinfonietta） https://hksl.org/	香港	音楽監督 クリストフ・ポッペン	永井雅美	Masami Nagai	コントラバス（首席）
			上杉晃代	Akiyo Uesugi	フルート
			福原真美	Mami Tossponapinun	オーボエ
			田口美奈子	Minako Taguchi	ファゴット
			東出真澄	Masumi Higashide	ホルン
			村本曉洋	Akihiro Muramoto	ティンパニ（首席）
			小山理恵子	Rieko Koyama	パーカッション
香港フィルハーモニー管弦楽団 （Hong Kong Philharmonic Orchestra） https://www.hkphil.org/	香港	常任指揮者 リオ・クオクマン	田中知子	Tomoko Tanaka	第2ヴァイオリン
			韋鈴木美矢香	Miyaka Suzuki Wilson	第2ヴァイオリン

マカオ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
マカオ管弦楽団 （Macao Orchestra） https://www.om-macau.org/en/	マカオ	音楽監督兼首席指揮者 リオ・クオクマン	バーンズ（金丸）響子	Kyoko Burns	トランペット

マレーシア

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前	演奏家の名前（欧）	パート
マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団 （Malaysian Philharmonic Orchestra） https://www.mpo.com.my/	クアラルンプール	音楽監督 広上淳一	Yukako Emes	Yukako Emes	フルート（首席）
			Akiko Daniš	Akiko Daniš	ピアノ
			広上淳一	Junichi Hirokami	指揮者

2023年度 来日オーケストラの概要

山田 治生

2022年10月、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための入国者総数の上限が撤廃され、すべての入国者に待機を求められなくなり、2023年5月には、新型コロナウイルス感染症が「5類感染症」に分類され、すべての制限が撤廃された。2023年度は、コロナ禍の直接的な影響がほとんどなくなり、海外からオーケストラが再び日本へ頻繁に訪れるようになった。11月に、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団といった世界最高峰のオーケストラが揃い踏みしたのは、象徴的であった。

ベルリン・フィルは、サイモン・ラトルの後任であるキリル・ペトレンコとの初めての来日公演を行い、新しいコンビの相性の良さと完成度の高い演奏を日本の聴衆に示した。日本人指揮者では、山田和樹が2023年にバーミンガム市交響楽団の首席指揮者に就任し、そのお披露目となる日本ツアーを行った。そして指揮者とオーケストラとの信頼の厚さを感じさせる素晴らしい演奏を繰り広げた。ただし、2023年度のアメリカのオーケストラの来日は少なく、ボストン・ポップス・エスプラネード・オーケストラやオルフェウス室内管弦楽団などに限られた。

音楽祭では、「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」（現・ガルガンチュア音楽祭）がチェコのヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団を招聘したのが特筆される。音楽祭では、短めのプログラムを6つ披露。ローカル色豊かな音を奏でた。筆者は、5月5日の公演を聴いたが、その日の14時42分に能登地方を震源とする地震が発生し、金沢では震度5強が観測された。ちょうどドヴォルザークの交響曲第8番を演奏していたヤナーチェク・フィルは、一旦演奏を止め、しばらくしてまたその箇所から演奏を再開したが、聴衆にも演奏者にも、かなりショッキングなできごとであった。かつていくつもの海外オーケストラが集った「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」は、今回は、日本のオーケストラのみの参加であった。まだまだコロナ禍の影響が感じられた。

アジアのオーケストラの来日も増えてきた。特に台湾のオーケストラが目立っていた。台湾フィルハーモニック、国立台湾交響楽団、台北フィルハーモニー管弦楽団、台北シャンソン室内管弦楽団などである。中国からは、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団、韓国からは、江陵市交響楽団などが来日した。そのほか、アジア オーケストラ ウィークのために韓国チェンバー・オーケストラやトルコからイスタンブール国立交響楽団が招かれた。

メジャーなオーケストラの来日は、コロナ禍前の賑わいとなってきたが、かつて日本の地方都市を巡演して回っていた海外オーケストラの来日が減ったのは、コロナ禍の影響といえよう。

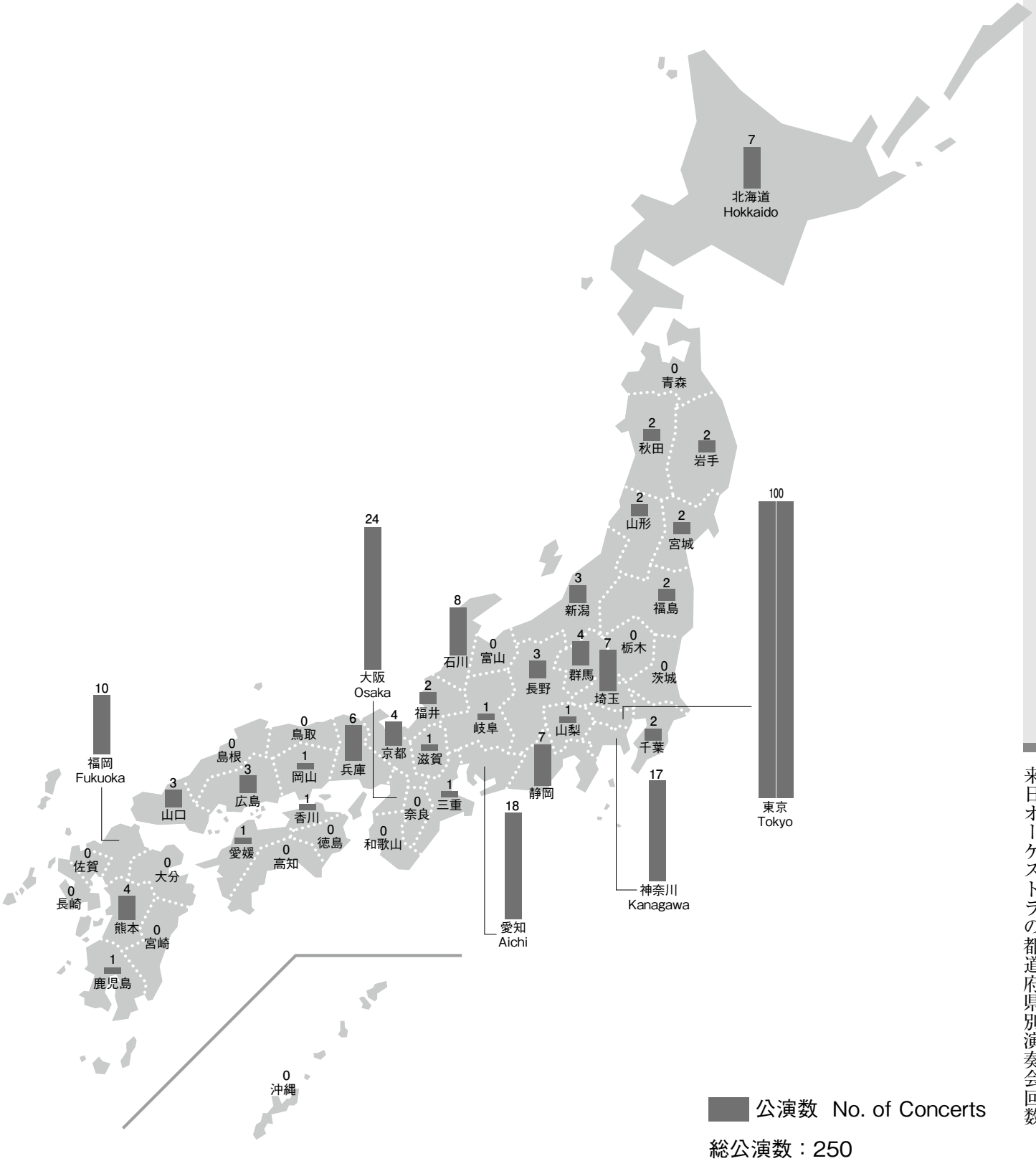
2023年度、コロナ禍は終息に向かったが、新たな戦争・紛争によって、世界が分断され、オーケストラの来日公演が中止や無期延期になったのは非常に残念であった。2023年11月に来日する予定であったイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団は、2023年10月に始まったイスラエル軍のガザ地区への侵攻による紛争の影響のために、突然、日本公演を中止した（楽団員の安全を考えれば当然であった）。また2022年2月に始まったロシアのウクライナ侵攻による戦争は未だに解決されず、それ以来、ロシアのオーケストラは日本に来ていない。一方、ウクライナからは、ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団やウクライナ国立バレエに帯同する形でウクライナ国立歌劇場管弦楽団が来日し、日本全国を巡回した。この戦争・紛争による分断は2024年度も続くことになる。

来日オーケストラの都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Orchestras from abroad

（2023年4月1日～2024年3月31日）

公表されているオーケストラ公演



2023年度 来日オーケストラ公演記録

（2023年4月1日～2024年3月31日）

楽団名(国名) トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン（オーストリア） Toyota Master Players, Wien

演奏会開催期間:2023年4月6日(木)～4月16日(日)（公演回数:8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/4/6	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール		ソプラノ：ヘドウィグ・リッター	J.シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					J.シュトラウス2世/ワルツ「芸術家の生活」op.316
					J.シュトラウス2世/ワルツ「春の声」op.410
					J.シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・マズルカ「女心」op.166　ほか
2023/4/7	仙台（宮城県）	日立システムズホール仙台コンサートホール		同上	4/6と同じ
2023/4/8	札幌（北海道）	札幌コンサートホール Kitara		同上	4/6と同じ
2023/4/9	豊田（愛知県）	豊田市コンサートホール		同上	4/6と同じ
2023/4/10	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール		ピアノ：小菅 優 ヴァイオリン：フォルクハルト・シュトイデ フルート：エルヴィン・クランバウアー オーボエ：ベルンハルト・ハインリヒス	J.S.バッハ/管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067
					ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
					J.S.バッハ/オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/4/13	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	秋山和慶	ヴァイオリン：フォルクハルト・シュトイデ オーボエ：ベルンハルト・ハインリヒス 名古屋フィルハーモニー交響楽団	J.S.バッハ/オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060
					ブルックナー/交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」
2023/4/15	熊本（熊本県）	熊本県立劇場コンサートホール		ピアノ：小菅 優 ヴァイオリン：フォルクハルト・シュトイデ フルート：エルヴィン・クランバウアー オーボエ：ベルンハルト・ハインリヒス	4/10と同じ
2023/4/16	東京（東京都）	サントリーホール		同上	4/10と同じ

楽団名(国名) フランス国立オーヴェルニュ管弦楽団（フランス） Orchestre National d'Auvergne

演奏会開催期間：2023年4月14日(金)～4月16日(日)（公演回数：3回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/4/14	武蔵野（東京都）	武蔵野市民文化会館 大ホール	トマス・ツェートマイヤー	ヴァイオリン:トマス・ツェートマイヤー	J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041
					J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調 BWV1042
					クセナキス/アロウラ
					ブラームス/弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.111（弦楽合奏版）　ほか
2023/4/15	東京（東京都）	トッパンホール	同上	同上	同上
2023/4/16	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	同上	同上

楽団名(国名) ドゥーブル・サンス（フランス） Double Sens

演奏会開催期間：2023年4月20日(木)～4月25日(火)（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/4/20	所沢（埼玉県）	所沢市民文化センターミューズ アークホール		ヴァイオリン：ネマニャ・ラドゥロヴィチ	ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」
					セドラー/日本の春
					リムスキー=コルサコフ（セドラー編曲）/交響組曲「シェエラザード」op.35
2023/4/21	東京（東京都）	かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール		同上	同上
2023/4/22	三鷹（東京都）	三鷹市芸術文化センター風のホール		同上	同上
2023/4/23	高崎（群馬県）	高崎芸術劇場 音楽ホール		同上	同上
2023/4/25	浜松（静岡県）	アクトシティ浜松　中ホール		同上	同上

楽団名(国名) ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団（チェコ） Janáčkovy filharmonie Ostrava.（Janáček Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2023年4月29日(土)～5月7日(日)（公演回数：9回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/4/29	武蔵野（東京都）	武蔵野市民文化会館 大ホール	レオシュ・スワロフスキー	ピアノ：五十嵐薫子	スメタナ/歌劇「売られた花嫁」序曲
					リスト/ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S124
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88　ほか
2023/5/3 12時20分開演	金沢（石川県）	石川県立音楽堂コンサートホール	同上	ピアノ：ルーカス・ヴォンドラチェック	リスト/交響詩「前奏曲」S97
					リスト/ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調 S244-2
					リスト/ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S124
2023/5/3 15時開演	金沢（石川県）	同上	同上	バンダ：ザ・トランペットコンサート	コダーイ/組曲「ハーリ・ヤーノシュ」
					ヤナーチェク/シンフォニエッタ
2023/5/4 16時40分開演	金沢（石川県）	同上	同上	ソプラノ：テレザ・マトロヴァ テノール：トーマス・チェルニー、ほか	スメタナ/歌劇「売られた花嫁」（抜粋）
2023/5/4 19時40分開演	金沢（石川県）	同上	沖澤のどか		ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/5/5 11時20分開演	金沢（石川県）	同上	広上淳一	チェロ：セバスティアン・ブルー	ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
2023/5/5 14時開演	金沢（石川県）	同上	レオシュ・スワロフスキー		スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ”
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
2023/5/6	福井（福井県）	福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい	沖澤のどか	ピアノ：矢賀部光夏多	スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ”
					シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

2023/5/7	茅ヶ崎（神奈川県）	茅ヶ崎市民文化会館　大ホール	レオシュ・スワロフスキー	ピアノ：五十嵐薫子	4/29と同じ

楽団名(国名) 台湾フィルハーモニック（台湾） 國家交響樂團（NSO）（Taiwan Philharmonic, the National Symphony Orchestra）

演奏会開催期間：2023年5月6日（土）～5月8日（月）（公演回数：2回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/5/6	西宮（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	準・メルクル	ヴァイオリン：リチャード・リン	李元貞/美濃之道
					ブルッフ/スコットランド幻想曲 op.46
					ドビュッシー/交響詩「海」
2023/5/8	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	同上	ヴァイオリン：リチャード・リン ピアノ：福間洸太朗、ほか	ドビュッシー/交響詩「海」
					ブルッフ/スコットランド幻想曲 op.46
					ゴードン・チン（金希文）/ゴールデン・ビーム・オン・ザ・ホライズン（日出台灣）
					ベートーヴェン/合唱幻想曲 ハ短調 op.80

楽団名(国名) ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団（ドイツ） Konzerthausorchester Berlin

演奏会開催期間：2023年5月9日（火）～5月14日（日）（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/5/9	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	クリストフ・エッシェンバッハ	チェロ：佐藤晴真	ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲
					ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ブラームス/交響曲第2番 ニ長調 op.73
2023/5/10	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上		ブラームス/交響曲第3番 ヘ長調 op.90
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/5/11	東京（東京都）	サントリーホール	同上	ヴァイオリン：五嶋みどり	ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲
					シューマン/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
					ブラームス/交響曲第4番 ホ短調 op.98
2023/5/13	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	同上	ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲
					シューマン/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/5/14	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	同上	5/11と同じ

楽団名(国名) ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団（イギリス） Royal Philharmonic Orchestra

演奏会開催期間：2023年5月20日（土）～5月28日（日）（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/5/20	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	ヴァシリー・ペトレンコ	ピアノ：辻井伸行	グリエール/スラヴの主題による序曲
					ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/5/21	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	同上	チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
					ショスタコーヴィチ/交響曲第8番 ハ短調 op.65
2023/5/22	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	5/20と同じ
2023/5/23	高崎（群馬県）	高崎芸術劇場　大劇場	同上	同上	5/21と同じ
2023/5/24	東京（東京都）	文京シビックホール　大ホール	同上	同上	5/20と同じ
2023/5/26	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	5/21と同じ
2023/5/27	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	同上	5/20と同じ
2023/5/28	所沢（埼玉県）	所沢市民文化センター ミューズ アークホール	同上	同上	グリエール/スラヴの主題による序曲
					チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
					チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

楽団名(国名) ベルリン交響楽団（ドイツ） Berliner Symphoniker

演奏会開催期間：2023年6月15日（木）～7月2日（日）（公演回数：11回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/6/15	東京（東京都）	東京芸術劇場コンサートホール	ハンスイェルク・シェレンベルガー	ピアノ：フジコ・ヘミング	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲
					モーツァルト/ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」 ほか
2023/6/16	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：ピョートル・アレクセイヴィチ	シューベルト/交響曲第7番 ロ短調 D 759「未完成」
					ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/18	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	同上	同上
2023/6/20	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	同上	同上
2023/6/23	岡山（岡山県）	岡山シンフォニーホール	同上	ピアノ：フジコ・ヘミング	6/15と同じ
2023/6/24	広島（広島県）	広島国際会議場 フェニックスホール	同上	ピアノ：ピョートル・アレクセイヴィチ	6/16と同じ
2023/6/25	周南（山口県）	周南市文化会館	同上	オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲
					モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/28	札幌（北海道）	札幌コンサートホール Kitara	同上	ピアノ：ピョートル・アレクセイヴィチ	6/16と同じ
2023/6/29	武蔵野（東京都）	武蔵野市民文化会館 大ホール	同上	オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー	6/25と同じ
2023/6/30	越谷（埼玉県）	サンシティ越谷市民ホール	マリオ・コシック	ピアノ：フジコ・ヘミング	6/15と同じ
2023/7/2	富士（静岡県）	富士市文化会館ロゼシアター	同上	同上	6/15と同じ

楽団名(国名) ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団（オランダ） Rotterdams Philharmonisch Orkest（Rotterdam Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2023年6月23日（金）～27日（火）（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/6/23	東京（東京都）	サントリーホール	ラハフ・シャニ	ヴァイオリン：諏訪内晶子	メンデルスゾーン（ラハフ・シャニ編曲）/無言歌集より3曲
					チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op. 35
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op. 68
2023/6/24	所沢（埼玉県）	所沢市民センター ミューズ アークホール	同上	ピアノ：藤田真央	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op. 68
2023/6/25	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	ヴァイオリン：諏訪内晶子	メンデルスゾーン（ラハフ・シャニ編曲）/無言歌集より3曲
					チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op. 35
					チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/6/26	東京（東京都）	東京芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：藤田真央	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
					チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 op.74「悲愴」
2023/6/27	川崎（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	同上	同上	6/24と同じ

楽団名(国名) バーミンガム市交響楽団（イギリス） City of Birmingham Symphony Orchestra

演奏会開催期間：2023年6月23日（金）～7月1日（土）（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/6/23	熊本（熊本県）	熊本県立劇場	山田和樹	ヴァイオリン：樫本大進	ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					エルガー/交響曲第1番 変イ長調 op.55
2023/6/24	西宮（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター	同上	同上	同上
2023/6/25	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上	同上	ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
					ラフマニノフ/交響曲第2番 ホ短調 op.27
2023/6/27	金沢（石川県）	石川県立音楽堂	同上	同上	6/23と同じ
2023/6/28	東京（東京都）	文京シビックホール	同上	ピアノ：チョ・ソンジン	ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
					ラフマニノフ/交響曲第2番 ホ短調 op.27
2023/6/29	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
					エルガー/交響曲第1番 変イ長調 op.55
2023/6/30	東京（東京都）	同上	同上	ヴァイオリン：樫本大進	6/25と同じ
2023/7/1	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：チョ・ソンジン	6/28と同じ

楽団名(国名) ハイドン・フィルハーモニー（オーストリア、ハンガリー） Haydn Philharmonie

演奏会開催期間：2023年6月27日（火）～7月4日（火）（公演回数：6回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/6/27	東京（東京都）	浜離宮朝日ホール	エンリコ・オノフリ		ミヒャエル・ハイドン/交響曲第39番 ハ長調 P.31（MH478）
					ヨーゼフ・ハイドン/交響曲第96番 ニ長調 HobI-96「奇蹟」
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/29	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	同上	フルート：ワルター・アウアー トランペット：ガボール・タルケヴィ	ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe：1
					モーツァルト/フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/6/30	刈谷（愛知県）	刈谷市総合文化センター アイリス	同上	同上	同上
2023/7/1	東京（東京都）	紀尾井ホール	同上	ヴァイオリン：中村太地	ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
					ハイドン/交響曲第96番 ニ長調 HobI-96「奇蹟」
2023/7/2	東京（東京都）	同上	同上	ピアノ：久元祐子	ミヒャエル・ハイドン/交響曲第39番 ハ長調 P.31（MH478）
					モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/7/4	大阪（大阪府）	住友生命いずみホール	同上	フルート：ワルター・アウアー トランペット：ガボール・タルケヴィ	6/29と同じ

楽団名(国名) スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団（スロヴァキア） Slovenská filharmónia（Slovak Philharmonic）

演奏会開催期間：2023年7月2日（日）～7月8日（土）（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/7/2	東京（東京都）	サントリーホール	レオシュ・スワロフスキー	ピアノ：オルガ・シェプス	グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
					チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 op.64
2023/7/4	八王子（東京都）	J：COMホール八王子	同上	同上	同上
2023/7/5	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	ダニエル・ライスキン	チェロ：笹沼 樹	スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ”
					ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/7/6	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	同上
2023/7/8	秋田（秋田県）	あきた芸術劇場ミルハス	同上	同上	スロヴァキア共和国及び日本国の国歌、秋田県民歌
					ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 ほか

楽団名(国名) ハンブルク交響楽団（ドイツ） Hamburger Symphoniker

演奏会開催期間：2023年7月14日（金）～7月23日（日）（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/7/14	浜松（静岡県）	アクトシティ浜松　大ホール	シルヴァン・カンブルラン	ピアノ：角野隼斗	バルトーク/ピアノ協奏曲第3番
					チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/15	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 op.84
					ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
					ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 op.92
2023/7/17	京都（京都府）	京都コンサートホール	同上	同上	同上

2023/7/19	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	同上	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 op.84
					ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
					チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/20	川口（埼玉県）	川口総合文化センター　リリアメインホール	同上	同上	7/15と同じ
2023/7/21	東京（東京都）	東京芸術劇場コンサートホール	同上	チェロ：宮田 大	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 op.84
					サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33
					チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調 op.36
2023/7/23	高崎（群馬県）	高崎芸術劇場　大劇場	同上	ピアノ：角野隼斗	7/14と同じ

楽団名(国名) チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団（中国） 中国爱乐乐团 （China Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2023年8月16日(水)～8月18日(金)（公演回数：2回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/8/16	京都（京都府）	京都コンサートホール	ロン・ユー(余隆)	蘭州コンサートホール合唱団	ゾウ・イエ/交響曲「空海」
2023/8/18	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	同上	同上	同上

楽団名(国名) 江陵市交響楽団（韓国） Gangneung Philharmonic Orchestra

演奏会開催期間：2023年9月6日(水)～9月7日(木)（公演回数：2回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/9/6	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	チョン・ミン	ピアノ、オルガン：チョ・ジェヒョク	ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲
					サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22
					サン＝サーンス/交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
2023/9/7	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	同上

楽団名(国名) ボストン・ポップス・エスプラネード・オーケストラ（アメリカ） Boston Pops Esplanade Orchestra

演奏会開催期間：2023年10月6日(金)～10月13日(金)（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/6	東京（東京都）	東京国際フォーラム　ホールA	キース・ロックハート	ヴァイオリン：服部百音	「ジョン・ウィリアムズ・トリビュート」 ジョン・ウィリアムズ/「未知との遭遇」、「シンドラーのリスト」、「ジョーズ」、「ハリー・ポッターと賢者の石」、「スター・ウォーズ」ほか
2023/10/7 13時開演	東京（東京都）	同上	同上	ピアノ：角野隼斗	「ジョン・ウィリアムズ・トリビュート」 ジョン・ウィリアムズ/「未知との遭遇」、「ジョーズ」、「ハリー・ポッターと賢者の石」、「スター・ウォーズ」ほか
					ガーシュウィン/ピアノ協奏曲ヘ調より 第3楽章
2023/10/7 18時開演	東京（東京都）	同上	同上	同上	「ジョン・ウィリアムズ・トリビュート」 ジョン・ウィリアムズ/「未知との遭遇」、「ジョーズ」、「E.T.」、「スター・ウォーズ」ほか
					アンダーソン/ピアノ協奏曲より 第3楽章
2023/10/8	東京（東京都）	同上	同上	ストーリーテラー：津田健次郎	「スター・ウォーズ：ザ・ストーリー・イン・ミュージック」 ジョン・ウィリアムズ/「スター・ウォーズ・メインテーマ」、「ダース・ベイダーのマーチ」、「王女レイアのテーマ」ほか
2023/10/10	東京（東京都）	サントリーホール	同上	ヴォーカル：井上芳雄	「サウンド・オブ・ミュージック」、「雨に唄えば」、「レ・ミゼラブル」、「オペラ座の怪人」ほか
2023/10/12	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	ヴァイオリン：服部百音	「ジョン・ウィリアムズ・トリビュート」 ジョン・ウィリアムズ/「未知との遭遇」、「シンドラーのリスト」、「ジョーズ」、「ハリー・ポッターと賢者の石」、「スター・ウォーズ」ほか
2023/10/13	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	ストーリーテラー：浪川大輔	「スター・ウォーズ：ザ・ストーリー・イン・ミュージック」 ジョン・ウィリアムズ/「スター・ウォーズ・メインテーマ」、「ダース・ベイダーのマーチ」、「王女レイアのテーマ」ほか

楽団名(国名) イスタンブール国立交響楽団（トルコ） İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası（Istanbul State Symphony Orchestra）

演奏会開催期間：2023年10月6日(金)（公演回数：1回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/6	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	ギュレル・アイカル	ヴァイオリン：チハト・アスキン	芥川也寸志/弦楽のための三楽章（トリプティーク）
					ウルヴィ・ジェマル・エルキン/ヴァイオリン協奏曲
					チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調 op.36

楽団名(国名) 韓国チェンバー・オーケストラ（韓国） Korean Chamber Orchestra

演奏会開催期間：2023年10月7日(土)（公演回数：1回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/7	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	キム・ミン (ヴァイオリン)	ヴァイオリン：ユン・ソヨン	シューベルト/序曲ハ短調 D 8
					ピアソラ/ブエノスアイレスの四季
					ユン・イサン/弦楽のための「タピ」
					ドヴォルザーク/弦楽セレナーデ ホ長調 op.22

楽団名(国名) オーストラリア室内管弦楽団（オーストラリア） Australian Chamber Orchestra

演奏会開催期間：2023年10月10日(火)（公演回数：1回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/10	東京（東京都）	紀尾井ホール		リードヴァイオリン： リチャード・トネッティ	ヤナーチェク（トネッティ編曲）/弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「クロイツェル・ソナタ」
					ハース（トネッティ編曲）/弦楽四重奏曲第2番「オピチ・ホリから」op.7
					ベートーヴェン（トネッティ編曲）/ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」

楽団名(国名) チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団（スイス） Tonhalle-Orchester Zürich

演奏会開催期間：2023年10月15日(日)～21日(土)（公演回数：6回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/15	北九州（福岡県）	北九州ソレイユホール	パーヴォ・ヤルヴィ	ピアノ：ブルース・リウ	ベートーヴェン/「献堂式」序曲 op.124
					ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/10/16	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	ベートーヴェン/「献堂式」序曲 op.124
					ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/10/18	東京（東京都）	同上	同上	同上	ベートーヴェン/「献堂式」序曲 op.124
					ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
2023/10/19	所沢（埼玉県）	所沢市民文化センターミューズ	同上	同上	10/16と同じ
2023/10/20	富士（静岡県）	富士市文化会館ロゼシアター	同上	同上	10/15と同じ
2023/10/21	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	同上	ベートーヴェン/「献堂式」序曲 op.124
					ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op. 68

楽団名(国名) 国立台湾交響楽団（台湾） National Taiwan Symphony Orchestra

演奏会開催期間：2023年10月16日(月)～10月19日(木)（公演回数：2回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/16	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	アイナルス・ルビキス	ヴァイオリン：ユーチン・ツェン	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
					台湾民謡（張菁珊編曲）/音楽百年組曲
					ラフマニノフ/交響的舞曲 op.45　ほか
2023/10/19	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	同上	同上

楽団名(国名) オスロ・フィルハーモニー管弦楽団（ノルウェー） Oslo-filharmonien（Oslo Philharmonic）

演奏会開催期間：10月18日(水)～26日(木)（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/18	東京（東京都）	東京芸術劇場コンサートホール	クラウス・マケラ		シベリウス/交響曲第2番 ニ長調 op.43
					シベリウス/交響曲第5番 変ホ長調 op.82
2023/10/20	浜松（静岡県）	アクトシティ浜松 大ホール	同上	ピアノ：辻井伸行	ショスタコーヴィチ/祝典序曲 op.96
					ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 op.102
					R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」op.40
2023/10/21	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	同上	同上
2023/10/22	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	同上	同上
2023/10/23	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	同上
2023/10/24	東京（東京都）	同上	同上		10/18と同じ
2023/10/26	熊本（熊本県）	熊本県立劇場コンサートホール	同上	ピアノ：辻井伸行	10/20と同じ

楽団名(国名) チェコ・フィルハーモニー管弦楽団（チェコ） Česká filharmonie（Czech Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2023年10月28日(土)～11月4日(土)（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/28	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	セミヨン・ビシュコフ	チェロ：パブロ・フェランデス	ドヴォルザーク/序曲「オテロ」op.93
					ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
2023/10/29	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	10/28と同じ
2023/10/30	新潟（新潟県）	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール	同上	ピアノ：藤田真央	ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」op.92
					ドヴォルザーク/ピアノ協奏曲 ト短調 op.33
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
2023/10/31	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」op.92
					ドヴォルザーク/ピアノ協奏曲 ト短調 op.33
					ドヴォルザーク/交響曲第7番 ニ短調 op.70
2023/11/1	東京（東京都）	同上	同上	ヴァイオリン：ギル・シャハム	ドヴォルザーク/序曲「自然の中で」op.91
					ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/11/3	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	チェロ：パブロ・フェランデス	10/28と同じ
2023/11/4	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上		ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

楽団名(国名) マーラー・チェンバー・オーケストラ（ドイツ） Mahler Chamber Orchestra

演奏会開催期間：2023年10月29日(日)～11月9日(木)（公演回数：6回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/10/29	札幌（北海道）	札幌コンサートホールKitara	内田光子	ピアノ：内田光子	モーツァルト/ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K.503
					シェーンベルク/室内交響曲第1番 ホ長調 op.9
					モーツァルト/ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595
2023/10/31	川崎（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	同上	同上	10/29と同じ
2023/11/2	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	10/29と同じ
2023/11/5	大津市（滋賀県）	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール　大ホール	同上	同上	モーツァルト/ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K.453
					ヴィトマン/コラール四重奏曲（室内オーケストラのための）
					モーツァルト/ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K.482
2023/11/7	西宮（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	同上	同上	11/5と同じ
2023/11/9	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	11/5と同じ

楽団名(国名) ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団（オランダ） Koninklijk Concertgebouworkest（Royal Concertgebouw Orchestra）

演奏旅行期間 ：2023年11月3日(金)～9日(木)（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/3	川崎（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	ファビオ・ルイージ		ビゼー/交響曲 ハ長調
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/11/4	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：イェフィム・ブロンフマン	ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲
					リスト/ピアノ協奏曲第2番 イ長調
					チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 op.64
2023/11/5	京都（京都府）	京都コンサートホール	同上	同上	同上
2023/11/7	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	同上
2023/11/9	東京（東京都）	文京シビックホール	同上		11/3と同じ

楽団名(国名) ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団（オーストリア） Wiener Philharmoniker

演奏会開催期間：2023年11月10日(金)～11月19日(日)（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/10	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	トゥガン・ソヒエフ		ベートーヴェン/交響曲第4番 変ロ長調 op.60
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/11/11	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	ピアノ：ラン・ラン	サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
2023/11/12	東京（東京都）	サントリーホール	同上		R. シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/11/14	東京（東京都）	同上	同上	ピアノ：ラン・ラン	サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22
					プロコフィエフ/交響曲第5番 変ロ長調 op.100
2023/11/15	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上	同上	11/11と同じ
2023/11/17	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	〈青少年プログラム〉
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68より 第4楽章
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「芸術家の生涯」op.316
					サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22より 第2楽章
203/11/18	東京（東京都）	同上	同上		11/10と同じ
2023/11/19	東京（東京都）	同上	同上		R. シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
					ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88

楽団名(国名) ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団（ドイツ） Berliner Philharmoniker

演奏会開催期間：2023年11月14日(火)～11月26日(日)（公演回数：10回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/14	高松（香川県）	レクザムホール（香川県県民ホール）	キリル・ペトレンコ		モーツァルト/交響曲第29番 イ長調 K.201
					ベルク/オーケストラのための3つの小品 op.6
					ブラームス/交響曲第4番 ホ短調 op.98
2023/11/16	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上		レーガー/モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ op.132
					R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」op.40
2023/11/18	姫路（兵庫県）	アクリエひめじ（姫路市文化コンベンションセンター）	同上		11/14と同じ
2023/11/19	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上		11/16と同じ
2023/11/20	東京（東京都）	サントリーホール	同上		11/16と同じ
2023/11/21	川崎（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	同上		11/14と同じ
2023/11/23	東京（東京都）	サントリーホール	同上		11/16と同じ
2023/11/24	東京（東京都）	同上	同上		11/14と同じ
2023/11/25	東京（東京都）	同上	同上		11/16と同じ
2023/11/26	東京（東京都）	同上	同上		11/14と同じ

楽団名(国名) ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団（ドイツ） Gewandhausorchester Leipzig

演奏会開催期間：2023年11月21日(火)～25日(土)（公演回数：3回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/21	東京（東京都）	サントリーホール	アンドリス・ネルソンス	ピアノ：チョ・ソンジン	メンデルスゾーン/序曲「美しいメルジーネの物語」op.32
					シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					メンデルスゾーン/交響曲第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2023/11/22	東京（東京都）	同上	同上		ワーグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」から “前奏曲と愛の死”
					ブルックナー/交響曲第9番 ニ短調
2023/11/25	札幌（北海道）	札幌コンサートホールKitara	同上		同上

楽団名(国名) NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団（ドイツ） NDR Elbphilharmonie Orchester

演奏会開催期間 ：2023年11月22日(水)～11月30日(木)（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/22	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	アラン・ギルバート	ピアノ：反田恭平	ブラームス/ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15
					ブラームス/交響曲第2番 ニ長調 op.73
2023/11/23	松本（長野県）	キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）	同上	同上	ブラームス/ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15
					ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op.68
2023/11/24	名古屋（愛知県）	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	同上	同上
2023/11/28	東京（東京都）	サントリーホール	同上	同上	同上
2023/11/30	秋田（秋田県）	あきた芸術劇場ミルハス　大ホール	同上	同上	同上

楽団名(国名) レザール・フロリサン（フランス） Les Arts Florissants

演奏会開催期間：2023年11月26日(日)（公演回数：1回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/11/26	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	ウィリアム・クリスティ	テノール：バスティアン・ライモンディ バス：アレックス・ローゼン ソプラノ：レイチェル・レドモンド アルト：ヘレン・チャールストン、ほか	J.S.バッハ/ヨハネ受難曲 BWV245

楽団名(国名) ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団（ウクライナ） Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine

演奏会開催期間：2023年12月9日(土)～2024年1月20日(土)（公演回数：27回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/12/9	盛岡（岩手県）	盛岡市民文化ホール	ミコラ・ジャジューラ	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
					ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調op.125「合唱付き」
2023/12/10	山形（山形県）	山形テルサホール	同上	ヴァイオリン：村田夏帆	スコリク/グツールの三連祭壇画
					メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/12/13	札幌（北海道）	札幌コンサートホールKitara	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/15	甲府（山形県）	YCC県民文化ホール （山梨県立県民文化ホール）	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/16	沼津（静岡県）	沼津市民文化センター	同上	ヴァイオリン：荒川太一 フルート：野田枝里	モーツァルト/フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314
					シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47より 第1楽章
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/12/17	新潟（新潟県）	りゅーとぴあ　コンサートホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/19	立川（東京都）	たましんRISURUホール （立川市市民会館）	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	スコリク/グツールの三連祭壇画
					ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調op.125「合唱付き」
2023/12/21	武蔵野（東京都）	武蔵野市民文化会館　大ホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/22	東京（東京都）	東京芸術劇場 コンサートホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/23	福島（福島県）	ふくしん夢の音楽堂 （福島市音楽堂）	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/24	塩尻（長野県）	レザンホール （塩尻市文化会館）	アントニー・ ケドロヴスキー	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/25	岩国（山口県）	シンフォニア岩国 コンサートホール	ミコラ・ジャジューラ	ヴァイオリン：村田夏帆	12/10と同じ
2023/12/26	熊本（熊本県）	熊本市民会館シアーズホーム 夢ホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/27	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	12/9と同じ
2023/12/29	山口（山口県）	山口市民会館	アントニー・ ケドロヴスキー	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ、ほか	ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 op.88
					ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調op.125「合唱付き」
2023/12/31	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	ミコラ・ジャジューラ	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ	ロッシーニ/歌劇「セビリアの理髪師」より序曲、 「悪口はそよ風のように」
					ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 第4楽章　ほか
2024/1/1	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	ソプラノ：テチアナ・ガニーナ アルト：アンジェリーナ・シュヴァツカ テノール：ドミトロ・クズミン バス：セルギィ・マゲラ	ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					デンツァ/フニクリ・フニクラ
					ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」　ほか
2024/1/3	所沢（埼玉県）	所沢市民文化センター ミューズ アークホール	同上	舞踊：シルク・ドゥラ・シンフォニー	ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ハチャトゥリアン/「剣の舞」
					シベリウス/交響詩「フィンランディア」　ほか
2024/1/5	東京（東京都）	文京シビックホール	同上	同上	同上
2024/1/6	名古屋（愛知県）	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	同上	同上	同上
2024/1/7	横浜（神奈川県）	神奈川県民ホール	同上	同上	同上
2024/1/10	東京（東京都）	昭和女子大学 人見記念講堂	同上	同上	同上
2024/1/12	広島（広島県）	広島文化学園HBGホール	同上	同上	同上
2024/1/14	市川（千葉県）	市川市文化会館	同上	同上	同上

2024/1/17	札幌（北海道）	札幌文化芸術劇場hitaru	同上	同上	同上
2024/1/19	新潟（新潟県）	新潟県民会館　大ホール	同上	同上	同上
2024/1/20	金沢（石川県）	金沢歌劇座	同上	同上	同上

楽団名(国名)　ウクライナ国立歌劇場管弦楽団（ウクライナ）　The Orchestra of Taras Shevchenko National Opera and Ballet Theatre of Ukraine

演奏会開催期間：2023年12月23日（土）～12月30日（土）（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/12/23 13時開演	東京（東京都）	東京国際フォーラム　ホールA	ミコラ・ジャジューラ	ソプラノ：リリア・フレヴツォヴァ メゾソプラノ：イリーナ・ペトロヴァ テノール：オレグ・ズラコマン バス：セルゲイ・コヴニール 晋友会合唱団	ヘンデル/オラトリオ「メサイア」よりハレルヤ・コーラス
					シューベルト/アヴェ・マリア
					ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」序曲
					ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」より第4楽章　ほか
2023/12/23 17時開演	東京（東京都）	同上	同上	同上	同上
2023/12/28	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上	同上	ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
					ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
2023/12/29	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	同上	同上	12/28と同じ
2023/12/30	東京（東京都）	同上	同上	同上	12/28と同じ

楽団名(国名)　ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団（オーストリア）　Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

演奏会開催期間：2023年12月31日（日）～2024年1月8日（月）（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/12/31	東京（東京都）	サントリーホール	グイド・マンクージ	ソプラノ：ベアーテ・リッター テノール：メルツァード・モンタゼーリ 舞踊：バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン	ニコライ/歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「春の声」op.410
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」op.354　ほか
2024/1/1	東京（東京都）	同上	同上	同上	スッペ/歌劇「美しきガラテア」序曲
					マンクージ/ポルカ・シュネル「新幹線ポルカ」
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/2	東京（東京都）	同上	同上	同上	同上
2024/1/3	東京（東京都）	同上	同上	同上	同上
2024/1/5	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上	同上	同上
2024/1/6	枚方（大阪府）	枚方市総合文化芸術センター 関西医大　大ホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」op.354
					オッフェンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/7	津（三重県）	三重県総合文化センター 三重県文化会館　大ホール	同上	同上	スッペ/歌劇「美しきガラテア」序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・マズルカ「バンジー」op.183
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/8	可児（岐阜県）	可児市文化創造センターala 主劇場	同上	同上	スッペ/歌劇「美しきガラテア」序曲
					マンクージ/ワルツ「スタイル&エレガンス」
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか

楽団名(国名)　ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団（オーストリア）　Wiener Johann Strauss Orchester

演奏会開催期間：2024年1月3日（水）～1月9日（火）（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/1/3	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	ヨハネス・ ヴィルトナー （ヴァイオリン）		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					レハール/ワルツ「金と銀」op.79
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/4	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」op.354
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/5	豊田（愛知県）	豊田市コンサートホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」op.354
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/6	大阪（大阪府）	フェスティバルホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「ウィーン気質」op.354
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/8 11時開演	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					レハール/ワルツ「金と銀」op.79
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/8 15時開演	東京（東京都）	同上	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					レハール/ワルツ「金と銀」op.79
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/9	府中（東京都）	府中の森芸術劇場 どりーむホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲
					レハール/ワルツ「金と銀」op.79
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか

楽団名(国名)　ウィンナー・ワルツ・オーケストラ（オーストリア）　Vienna Walzer Orchestra

演奏会開催期間：2024年1月3日（水）～1月14日（日）（公演回数：10回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/1/3	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール	サンドロ・ クトゥレーロ	ソプラノ歌手、ダンサー等	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388
					ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか

2024/1/4 11時開演	東京（東京都）	同上	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/4 15時開演	東京（東京都）	同上	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/5	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/6	茅ヶ崎（神奈川県）	茅ヶ崎市民文化会館　大ホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/7	浜松（静岡県）	アクトシティ浜松　中ホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/8	千葉（千葉県）	千葉市民会館	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/9	東京（東京都）	東京文化会館	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/13	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか
2024/1/14	名古屋（愛知県）	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世/「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のばら」op.388 ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」op.314　ほか

楽団名(国名)　プラハ交響楽団（チェコ） Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK（Prague Symphony Orchestra）

演奏旅行期間：2024年1月5日(金)～1月14日(日)（公演回数：8回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/1/5	札幌（北海道）	札幌コンサートホールKitara	トマーシュ・ブラウネル	ピアノ：牛田智大	ドヴォルザーク/「伝説曲」から第3曲 op.59-3 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/1/7	福井（福井県）	ハーモニーホールふくい	同上	同上	ドヴォルザーク/「伝説曲」から第3曲 op.59-3 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/1/8	西宮（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	同上	チェロ：岡本侑也	ドヴォルザーク/「伝説曲」から第3曲 op.59-3 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2024/1/9	東京（東京都）	東京芸術劇場コンサートホール	同上	ピアノ：牛田智大	1/5と同じ
2024/1/11	東京（東京都）	サントリーホール	小林研一郎		スメタナ/連作交響詩「わが祖国」
2024/1/12	川崎（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	トマーシュ・ブラウネル	チェロ：岡本侑也 ピアノ：牛田智大	ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より"ボヘミアの森と草原から"
2024/1/13	いわき（福島県）	いわきアリオス　アルパインホール	小林研一郎		1/11と同じ
2024/1/14	東京（東京都）	サントリーホール	トマーシュ・ブラウネル	チェロ：岡本侑也	ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

楽団名(国名)　オルフェウス室内管弦楽団（アメリカ） Orpheus Chamber Orchestra

演奏会開催期間：2024年2月3日(土)～2月11日(日)（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/2/3	仙台（宮城県）	東京エレクトロンホール宮城 大ホール		ピアノ：辻井伸行	ナタリー・ジョアヒム/ヴァイブラン ショパン（リー・シューイン編曲）/ピアノ協奏曲第1番 シューマン（ザカリー・ワズワース編曲）/謝肉祭
2024/2/5	東京（東京都）	サントリーホール		同上	2/3と同じ
2024/2/6	東京（東京都）	同上		同上	アレンスキー/チャイコフスキーの主題による変奏曲 ショパン（リー・シューイン編曲）/ピアノ協奏曲第2番 ムソルグスキー(ジャンニーナ・ノーボス編曲)/組曲「展覧会の絵」
2024/2/7	松山（愛媛県）	愛媛県県民文化会館 メインホール		同上	ミチ・ウィアンコ/ショピニアーナ ショパン（リー・シューイン編曲）/ピアノ協奏曲第2番 ショパン（リー・シューイン編曲）/ピアノ協奏曲第1番
2024/2/9	広島（広島県）	広島文化学園HBGホール		同上	2/7と同じ
2024/2/10	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール		同上	アレンスキー/チャイコフスキーの主題による変奏曲 ショパン（リー・シューイン編曲）/ピアノ協奏曲第1番 ムソルグスキー(ジャンニーナ・ノーボス編曲)/組曲「展覧会の絵」
2024/2/11	鹿児島(鹿児島県)	川商ホール(鹿児島市民文化ホール) 第1ホール		同上	2/7と同じ

楽団名(国名)　ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団（ポーランド） Orkiestra Filharmonii Narodowej（Warsaw National Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2024年2月4日(日)～2月11日(日)（公演回数：7回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/2/4	大阪（大阪府）	ザ・シンフォニーホール	アンドレイ・ボレイコ	ピアノ：ブルース・リウ	ルトスワフスキ/小組曲 ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21 ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 op.92
2024/2/5	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール	同上	同上	同上

2024/2/7 14時開演	東京（東京都）	サントリーホール	同上	ピアノ：亀井聖矢	ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
					ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 op.92
2024/2/7 19時開演	東京（東京都）	同上	同上	ピアノ：ブルース・リウ	2/4と同じ
2024/2/8	東京（東京都）	同上	同上	ピアノ：ラファウ・ブレハッチ	ルトスワフスキ/小組曲
					シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					ブラームス/交響曲第2番 ニ長調 op.73
2024/2/10	岩手（岩手県）	トーサイクラシックホール岩手 （岩手県民会館）	同上	ピアノ：小山実稚恵	ルトスワフスキ/小組曲
					ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
					ブラームス/交響曲第2番 ニ長調 op.73
2024/2/11	横浜（神奈川県）	横浜みなとみらいホール	同上	ピアノ：ブルース・リウ	2/4と同じ

楽団名(国名) 台北シャンソン室内管弦楽団（台湾） 台北香頌室内管弦樂團（Chansontpe）

演奏会開催期間：2024年2月28日(水)～3月3日(日)（公演回数：3回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/2/28	高崎（群馬県）	高崎芸術劇場　音楽ホール		台北シャンソンユースオーケストラ、ほか	ミスリヴェチェク/序曲第2番 イ長調 F 27
					エルガー/ソスピリ op.70
					アーサー・フット /弦楽オーケストラのための組曲 ホ長調 op.63　ほか
2024/3/1	東京（東京都）	サントリーホール ブルーローズ		同上	ミスリヴェチェク/序曲第2番 イ長調 F27
					エルガー/ソスピリ op.70
					アーサー・フット /弦楽オーケストラのための組曲 ホ長調 op.63　ほか
2024/3/3	富士河口湖 （山梨県）	河口湖音楽と森の美術館		同上	ミスリヴェチェク/序曲第2番 イ長調 F27
					エルガー/ソスピリ op.70
					アーサー・フット /弦楽オーケストラのための組曲 ホ長調 op.63　ほか

楽団名(国名) 台北フィルハーモニー管弦楽団（台湾） 台北愛樂管弦樂團（Taipei Philharmonic Orchestra）

演奏会開催期間：2024年3月9日(土)（公演回数：1回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/3/9	東京（東京都）	サントリーホール	林天吉	ヴァイオリン：森下幸路 パペット：華洲園布袋戯団	鐘耀光/媽祖伝奇
					外山雄三/ヴァイオリン協奏曲第2番 op.60
					ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」

楽団名(国名) 18世紀オーケストラ（オランダ） Orkest van de Achttiende Eeuw（Orchestra of the Eighteenth Century）

演奏会開催期間：2024年3月9日(土)～3月13日(水)（公演回数：5回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/3/9	京都（京都府）	京都コンサートホール		ピアノ：トマシュ・リッテル ピアノ：ユリアンナ・アヴデーエワ	モーツァルト/交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
					ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
2024/3/10	堺（大阪府）	フェニーチェ堺 （堺市民芸術文化ホール）		ピアノ：川口成彦 ピアノ：トマシュ・リッテル ピアノ：ユリアンナ・アヴデーエワ	モーツァルト/交響曲第40番 ト短調 K.550
					藤倉 大/Bridging Realms for fortepiano
					ショパン/演奏会用ロンド「クラコヴィアク」op.14
					ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11　ほか
2024/3/11	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール		同上	3/10と同じ
2024/3/12	東京（東京都）	同上		同上	モーツァルト/交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
					ショパン/《ドン・ジョヴァンニ》の 「お手をどうぞ」による変奏曲 変ロ長調 op.2
					ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
					ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21　ほか
2024/3/13	福岡（福岡県）	アクロス福岡シンフォニーホール		同上	3/10と同じ

楽団名(国名) ウィーン交響楽団（オーストリア） Wiener Symphoniker

演奏会開催期間：2024年3月13日(水)～3月15日(金)（公演回数：3回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/3/13	東京（東京都）	サントリーホール	オメル・メイール・ヴェルバー	ピアノ：河村尚子	ブラームス/ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15
					ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2024/3/14	東京（東京都）	同上	同上		ベートーヴェン/交響曲第8番 ヘ長調 op.93
					ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 op.92
2024/3/15	西宮（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	同上	ピアノ：河村尚子	3/13と同じ

楽団名(国名) トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン（オーストリア） Toyota Master Players, Wien

演奏会開催期間：2024年3月28日(木)～3月31日(日)（公演回数：3回）

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2024/3/28	東京（東京都）	東京オペラシティコンサートホール		ピアノ：小菅 優	モーツァルト/セレナード 第13番 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525
					モーツァルト/ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
					J.シュトラウス2世/喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・マズルカ「遠方から」op.270　ほか
2024/3/30	松本（長野県）	キッセイ文化ホール （長野県松本文化会館）		同上	同上
2024/3/31	豊田（愛知県）	豊田市コンサートホール		フルート：エルヴィン・クランバウアー	モーツァルト/セレナード 第13番 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525
					モーツァルト/フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
					J.シュトラウス2世/喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・マズルカ「遠方から」op.270　ほか

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

目的及び事業

〈目　的〉

この法人は、我が国のオーケストラの芸術的及び技術的な向上を目指すプロフェッショナル・オーケストラによる交響管弦楽の振興と普及を図り、心豊かで持続的な社会への貢献と我が国文化芸術の向上発展に寄与することを目的とする。

〈事　業〉

この法人は上記の目的を達成するために、次の事業を行う。

1. 交響管弦楽及びオーケストラに関する調査研究、資料及び情報の収集並びに情報の共有
2. 交響管弦楽の振興と普及のための公演及び講習会等の企画・開催
3. 青少年に対する交響管弦楽の普及
4. 交響管弦楽に関する国際交流
5. 音楽を通じて人々の健康で心豊かな暮らしに寄与しうる事業
6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

事業は日本及び海外において行うものとする。

事業を実施するに際しては、地球環境及び人間社会の持続可能性への配慮を心掛けるものとする。

*「公益社団法人　日本オーケストラ連盟」定款
（2024年6月17日一部改定）より

設立の主旨及び経過

我が国のオーケストラ運動は、明治時代に西洋文化をとり入れた時期にその端を発し、諸先達の情熱と努力によって受け継がれてきたが、近年では全国で40団体のプロ・オーケストラが年間4,000近い公演を行うようになった。

大戦後、社会の安定とともに日本では文化国家としての再出発の気運が高まり、日本各地に続々とプロ・オーケストラが誕生した。文部省に新たに文化庁が設置され、プロ・オーケストラに対する事業助成が開始されると、在京ならびに地方都市のオーケストラ活動は一層活発になった。

東京では1964年に「東京オーケストラクラブ」が結成され、1978年に「日本交響楽団連絡会議」と改組して、オーケストラ運営に関する諸問題について意見交換をするようになり、東京以外の都市で活動するオーケストラの間では1972年に「地方交響楽団連盟」が設立され、以来両団体は相互に交流を深めてきた。1989年の両団体合同会議の場で「全日本オーケストラ連盟」結成が全員一致で決定されたのを受け、1990年7月、18団体の交響楽団の役員が理事に就任する「日本オーケストラ連盟」が長岡實理事長のもと、任意団体として発足した。

以後、プロ・オーケストラの運営に関する調査研究、交響楽に係る人材育成、国際交流など、公益性の高い事業を進めており、その実績が認められて、1995年1月31日、文部科学省（文化庁）より社団法人日本オーケストラ連盟の設立が許可された。2012年8月公益社団法人へ移行。

1997年11月にはアジアで初めてのオーケストラ運営者の国際会議“オーケストラサミット・イン・ジャパン”を主催したり、アートマネジメントに関するセミナーや、音楽教育の新しいあり方を探る“ワークショップ”のシリーズなどを実施した。2000年から2010年まで『現代日本オーケストラ名曲の夕べ』を毎年開催。2002年からは文化庁より委託されてアジア太平洋地域からオーケストラを招く『アジア オーケストラ ウィーク』の制作にあたるなど、公益社団法人日本オーケストラ連盟はクラシック音楽の現代社会における重要性を確信し、その向上・発展のため活発な活動を続けている。

会員の入会に関する条件

会員には正会員と準会員があり、現在40のオーケストラが加盟している。

（1）正会員

上記の〈目的〉に賛同し、定款及び規程に定める手続きを経て入会した法人格を有するプロフェッショナル・オーケストラ団体又はプロフェッショナル・オーケストラを有する団体であり、主たる活動が非営利を目的とし、下記①から④のいずれにも該当する団体とする。

①プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が2年以上あり、定期会員制を採用し、年間5回以上の定期演奏会を含むオーケストラ編成による主催公演を年間10回以上行い、オーケストラ編成による演奏活動を年間50回以上行っていること。

②オーケストラを構成する演奏家（一部の特別契約者を除く）が、他の会員オーケストラに所属せず、基本給与等を支給されている正団員として在籍している、2管編成以上のプロフェッショナル・オーケストラであること。

③団体を安定的・持続的に運営していくための、人的構成を含む組織体制が整備され、安定的な財政的基盤を有し、年度ごとの事業報告・財務報告等が適正に作成・報告・公表され、法令遵守体制が存在し、演奏会実施のための実務体制が機能し、全体として効果的なガバナンスが働いていること。

④プロフェッショナル・オーケストラとしての高い資質を有し、サステナビリティを含む社会・地域への貢献に関する明確な意識を持っていること。

（2）準会員

上記の〈目的〉に賛同し、定款及び規程に定める手続きを経て入会した法人格を有するプロフェッショナル・オーケストラ団体又はプロフェッショナル・オーケストラを有する団体であり、主たる活動が非営利を目的とし、下記①から③のいずれにも該当する正会員に準ずる団体とする。

①プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が2年以上あり、定期演奏会を含むオーケストラ編成による主催公演を年間2回以上行い、これら及び依頼公演を含むオーケストラ編成による演奏活動を年間20回以上行っていること。

②弦楽器5部及びフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、打楽器奏者各1名以上を擁するオーケストラであること。オーケストラを構成する演奏家の半数以上は正団員として在籍しており、他の会員オーケストラに所属していないこと。

③団体を安定的・持続的に運営していくための、人的構成を含む組織体制が整備され、安定的な財政的基盤を有し、年度ごとの事業報告・財務報告等が的確に作成・報告・公表され、法令遵守体制が存在し、演奏会実施のための実務体制が機能し、全体として効果的なガバナンスが働いていること。

Association of Japanese Symphony Orchestras

Objectives and Activities

Objectives

The objective of this Association is to promote and popularize symphonic orchestral music performed by professional orchestras, with the aim of improving the artistic and technical standards of orchestras in Japan. The Association aims to contribute to the development of a culturally rich and sustainable society, and to the enhancement and advancement of the cultural and artistic fields of Japan.

Activities

The Association shall conduct the following activities in order to achieve the said objectives:

1. Conducting research and study, collecting materials and information, and sharing such information on symphonic orchestral music and orchestras.
2. Planning and organizing concerts, seminars, and other events to promote and popularize symphonic orchestral music.
3. Popularizing symphonic orchestral music among the youth.
4. International exchange on symphonic orchestral music.
5. Projects that contribute to the health and enriching lives of people through music.
6. Other necessary activities to achieve the objectives of this Association.

The activities shall be conducted both in Japan and overseas.

The sustainability of the global environment and human society will be considered in carrying out these activities.

*Excerpts from the bylaws (revised on June 17th, 2024) of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

History

A history of Japanese orchestras goes back to the Meiji period when the nation started to absorb the western culture and has been inherited by passionate and hardworking followers. Thanks to them, we now have 40 professional orchestras that give about 4,000 performances annually.

After the World War II, as the society tried to regain its composure, the time was ripe for Japan to restart as a cultural nation. Professional orchestras were born one after another throughout Japan. The Agency for Cultural Affairs was set up anew under the Ministry of Education and Culture and began supporting professional orchestras' programs. Naturally, orchestras in Tokyo and elsewhere alike became even more active.

In 1964, "Tokyo Orchestra Club" was formed in Tokyo. Reorganized in 1978, "Japanese Symphony Orchestras Liaison Conference" offered opportunities to share ideas on various issues related to orchestral administration. As for orchestras outside of Tokyo, "Association of Regional Orchestras" was founded in 1972. The two institutions' relationship deepened. In a joint meeting in 1989, the formation of "National Orchestral Association" was unanimously approved. In July 1990, "Association of Japanese Symphony Orchestras" started as a private organization with Hiroshi Nagaoka as Chairman of the Board and officials from 18 orchestras as Director.

The Association conducted researches and studies on professional orchestra administration, offered the education for those associated with orchestral music and opportunities for international exchange, and arranged other highly universal programs. In recognition of the achievement of such activities, the Association was approved as aggregate corporation by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (Agency for Cultural Affairs) on January 31, 1995.

In November 1997, the Association hosted "Orchestra Summit in Japan", the first-ever international conference for orchestra administrators in Asia. It further arranged seminars on arts management and a series of workshops searching for new music education possibilities. In 2000 – 2010, it presented "Evening of Contemporary Orchestral Masterpieces of Japan" every year. The Association was assigned by the Agency for Cultural Affairs to produce "Asia Orchestra Week", inviting orchestras from the Asia-Pacific region. It articulates the importance of classical music in modern society and actively continues to work for its development and expansion.

公益社団法人　日本オーケストラ連盟

役　員　一　覧

理事長	佐藤　隆文	特定非営利活動法人証券・金融商品あっせん相談センター　理事長
専務理事	望月　正樹	日本オーケストラ連盟　専務理事（常勤）
〃	西濱　秀樹	山形交響楽団　専務理事
理事	藤井 眞理子	東京大学　名誉教授
〃	宮脇　匠	公益財団法人 アフィニス文化財団　事務局長
〃	多賀　登	札幌交響楽団　事務局長
〃	佐藤　直樹	東京都交響楽団　常務理事
〃	工藤　真実	東京フィルハーモニー交響楽団　常務理事
〃	榊原　徹	神奈川フィルハーモニー管弦楽団　常務理事
〃	白川　和彦	セントラル愛知交響楽団　理事
〃	髙尾　浩一	京都市交響楽団　チーフ・プロデューサー
〃	赤穂　正秀	大阪交響楽団　常務理事
〃	花谷　尚二	広島交響楽団　専務理事
監事	千葉　和彦	公認会計士
〃	箱田　英子	弁護士
名誉会長	児玉　幸治	一般財団法人 機械システム振興協会　顧問
顧問	田邊　稔	元・副理事長
参与	加納　民夫	元・理事・事務局長
〃	吉井　實行	元・専務理事
〃	桑原　浩	前・専務理事

（任期:2024年7月から2026年6月、2025年1月1日現在）

賛　助　会　員　一　覧

＜法人会員＞

オリックスグループ
特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ
キッコーマン株式会社
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
公益財団法人日本製鉄文化財団
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
株式会社 資生堂

＜個人会員＞

黒田 康裕

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
2023年度（令和5年度）事業報告

2023年4月1日から2024年3月31日まで

1.交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集

①「日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2023」を刊行
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））の助成事業として、3,000冊を刊行。音楽関連機関、専門家等に配布したほか、全国の主たる図書館、大学、公立文化施設などに配付し、併せて電子データ化したものを連盟ホームページでも公開した。

②各種レポートの発行
収集した資料、情報を随時「オケ連ニュース」で公開し、オーケストラの発展に努めた。

③ステージスタッフ会議、ライブラリアン会議を開催
ステージスタッフ会議　7月31日（月）山形テルサリハーサル室、8月1日（火）やまぎん県民ホール会議室にて実開催。
ライブラリアン会議　9月11日（月）やまぎん県民ホールスタジオ1にて実開催。

④基礎資料作成の調査・検討実施
「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクトを実施。（石川県内2校、東京都内1校）セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団が行った音楽鑑賞教室で、アンケート調査を新たに実施した。

2.交響楽振興のための公演及び講習会等の開催

①「オーケストラの日 2024」の実施
オーケストラの普及、浸透を図るため、3月31日を「オーケストラの日」として、加盟するオーケストラが例年この日を中心に多彩な催しを行っている。2024年3月31日（日）に東京文化会館大ホールにおいてオーケストラコンサート、小ホールではトーク付きの室内楽コンサートを開催した。大ホールロビーでは「オーケストラ広場」と銘打って、参加オーケストラがそれぞれブースを設け、PR活動を展開した。
オーケストラコンサートは、首都圏13楽団と富士山静岡交響楽団がメンバーを出し合って「オーケストラの日祝祭管弦楽団」を編成し、指揮:梅田俊明、コンサートマスター:戸澤哲夫／東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、司会:江原陽子で行った。地方オーケストラは 13 楽団が室内楽を含め、独自に演奏会を実施し、オーケストラの演奏や生の音楽に触れる機会を設けた。

②文化庁からの委託による「アジア オーケストラ ウィーク 2023」を制作
文化庁芸術祭主催公演として、海外のオーケストラを招聘しての公演と、国内のオーケストラによる公演を行っている。2023年度はトルコと韓国から招聘し、国内からは千葉交響楽団が出演した。プログラムに、アジアを意識した作品なども取り入れた。コンサートの模様は配信でも公開し、より多くの人々にアジア オーケストラ ウィークに触れていただける機会を提供した。
＜会場:東京オペラシティコンサートホール＞
10月5日（木）千葉交響楽団
10月6日（金）イスタンブール国立交響楽団（トルコ）
10月7日（土）韓国チェンバー・オーケストラ（韓国）

③オーケストラ連盟30周年記念事業の検討
創立30周年を迎える連盟の記念事業の当該年度は2020年度であったが、新型コロナウイルス感染の影響から実施を見送って以降、35周年にあたる2025年に記念事業として開催することとなった。加盟団体の若手スタッフを中心とした小委員会を結成し、事業の内容について検討を始めている。

④講習会、セミナーの開催
ノルウェーの名門オーケストラ、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団の制作責任者と芸術部門責任者を招き、オーケストラの財務状況、国からの助成の仕組み、ヨーロッパ地域での活動の実態などをテーマにプレゼンを依頼した。首都圏の加盟団体を中心に約50名が参加し、活発な意見が交わされた。
10月23日（月）13時　AP品川アネックス

⑤インターンシップの推進
例年、日本オーケストラ連盟が窓口となり、音楽大学、一般大学のアートマネジメントに関心のある学生を公募し、受け入れ可能な加盟オーケストラで研修を実施した。
応募人数/16名の内12名が参加。受け入れオーケストラ12楽団。

⑥その他の活動
・令和4年度補正予算 文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）の実施
開催日:2023年4月6日（木）～ 2024年1月28日（日）
会　場:全国（北海道～九州）
内　容:加盟オーケストラ32団体が全国で102公演を実施
・令和5年度 文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（キャラバン）の実施
開催日・開催地:2023年8月20日（日）静岡県静岡市
2023年10月1日（日）鳥取県米子市
2024年1月8日（月・祝）福島県福島市
内　容:加盟オーケストラ3団体が公演を実施
・文化芸術による子供育成推進事業 舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）事務局への協力
加盟団体との日程調整、配布物の内容確認、精算業務等を行った。（全国199校で実施）
・アフィニス文化財団が開催する「アフィニス夏の音楽祭2023 Nagaoka」に協力

3.青少年に対する交響楽の普及

（1）復興支援演奏会の実施
今年度は実施していないが、2024年年初に発生した能登半島地震のための活用を加盟団体に呼び掛けた。被災地の状況から、今年度は演奏家の派遣は見送ったが、今後の派遣について、文化庁の担当部署と意見交換を行い、加盟団体による取り組みの方向性を検討している。

（2）東京都が主催する「子供たちと芸術家の出会う街」の制作に協力
日時・会場:2024年3月24日（日）東京芸術劇場
企画・演奏:新日本フィルハーモニー交響楽団

4.交響楽に関する国際交流

①ポーランドでのオーケストラ国際会議への参加
9月6日（水）から8日（金）にかけて、ポーランド・ブロツワフ市で開催された国際会議「Orchestras NOW! Future Proof」に参加。26か国から約200名が集結し、コロナ禍を経て見えてきた社会の傾向や聴衆層の変化、コミュニティ活動や気候変動対策の重要性、ウクライナ問題などが議論された。オーケストラをはじめとする舞台芸術分野の連盟同士による会議も現地で行われ、8か国から11団体、計15名が参加した。

②フィンランドオーケストラ連盟との情報交換
10月3日（火）、12月5日（火）、2024年2月15日（木）の計3回に渡りオンライン会議を実施。オーケストラに対する経済的支援状況や芸術団体に対する法的支援についての意見交換を行った。

5.その他目的を達成するために必要な事業

①「日本オーケストラ連盟ニュース」の発行（3 回）
オーケストラに関する特集記事、音楽界のトピックスや各種情報などを伝えるほか、加盟するオーケストラの主催公演を一覧表示。コンサートガイドの役割も果たし、単なる機関紙としてではなく調査、資料収集等で得られた知見、情報も掲載した。HPにおいても公開。

② 他の芸術団体等との連携
芸術家会議、日本芸能実演家団体協議会（芸団協）、文化芸術推進フォーラムの一員として他の芸術団体や「劇場・音楽堂等協議会」などとも連携を図り、健全な文化芸術活動やオーケストラ運営ができる環境整備と充実に努めた。

6.その他の事業

①著作権代行事業
一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）との協定による、加盟オーケストラの使用する管理著作物の包括的申請と使用料の一括徴収と支払業務を実施した。

②互助会事業
病気や怪我で3ヶ月以上活動できない、連盟加盟の楽団に所属する楽員・職員への無利息による貸付制度。本制度の利用を促した。

③会議の開催
・理事会　2023年度　計4回
・総　会　2023年度　計2回
・運営委員会　第256回～第263回　計8回（第263回を除きWebによるリモート会議）
・地方オーケストラ連絡会／首都圏オーケストラ連絡会「合同会議」　計1回
・首都圏オーケストラ連絡会　第458回～第465回　計8回（第465回を除きWebによるリモート会議）
・地方オーケストラ連絡会　計2回
・首都圏「オーケストラの日」実行委員会　計1回
・「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクト委員会の開催　計2回

④外部の委員会・協議会等への協力
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会（以下、「芸団協」）の監事・理事。公益社団法人日本演奏連盟常任理事。公益財団法人音楽文化創造評議員。芸術家会議の常任幹事。芸団協「実演芸術振興委員会」委員。公益財団法人公益法人協会評議員。「文化芸術推進フォーラム」運営委員。公益財団法人アフィニス文化財団の理事。演奏家権利処理合同機構（MPN）の「クラシック委員会」委員。アジア・太平洋地域オーケストラ連盟の事務局長。全国公立文化施設協会のコーディネーター。

⑤関係団体との連携、協力
芸団協、芸術家会議、文化芸術推進フォーラム、日本音楽芸術マネジメント学会、公益財団法人公益法人協会の会員、構成団体として参加。

委託:


独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業（文化芸術振興費補助金）
「令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2024

公益社団法人　日本オーケストラ連盟
Association of Japanese Symphony Orchestras

オフィス〈Office〉

●専務理事〈Executive Director〉
望月正樹　MOCHIZUKI Masaki

●事務局長〈General Manager〉
宇山友思　UYAMA Yushi

●マネジャー〈Manager〉
名倉真紀　NAGURA Maki

小川萌子　OGAWA Moeko
沖汐明日香　OKISHIO Asuka

住所　〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
TEL:03-5610-7275　FAX:03-5610-7276
E-mail:info@orchestra.or.jp
URL:http://www.orchestra.or.jp

Association of Japanese Symphony Orchestras
Arca Central 7F, 1-2-1 Kinshi,
Sumida-ku, Tokyo 130-0013, JAPAN
TEL:+81-3-5610-7275　FAX:+81-3-5610-7276

独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業（文化芸術振興費補助金）
「令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2024

〔発　行　日〕2025年3月1日
〔制　　作〕公益社団法人 日本オーケストラ連盟
〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1　アルカセントラル棟7階
〔編　集　長〕望月正樹
〔編集スタッフ〕小倉多美子
〔デ ザ イ ン〕株式会社 明祥
〔印　　刷〕株式会社 明祥



委託：



独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業（文化芸術振興費補助金）
「令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」

公益社団法人 日本オーケストラ連盟
URL：http://www.orchestra.or.jp