

文化庁委託事業「平成23年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2011別冊

2010年度 日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ

自主公演記録

ディスクグラフィィー

(2010年4月1日～2011年3月31日)

助成：実演家著作隣接権センター(CPRA)

制作：社団法人日本オーケストラ連盟

Contents

日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2010年度 自主公演記録

正会員

| | |
|--------------------------------|----|
| 札幌交響楽団 | 2 |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団 | 5 |
| 山形交響楽団 | 7 |
| 群馬交響楽団 | 17 |
| NHK交響楽団 | 20 |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 24 |
| 東京交響楽団 | 28 |
| 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 | 29 |
| 東京都交響楽団 | 31 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 | 34 |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | 36 |
| 読売日本交響楽団 | 40 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 | 43 |
| セントラル愛知交響楽団 | 46 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団 | 48 |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | 51 |
| 京都市交響楽団 | 58 |
| 大阪交響楽団 | 60 |
| 大阪センチュリー交響楽団 | 62 |
| (2011年4月1日から「日本センチュリー交響楽団」に改称) | |

| | |
|----------------|----|
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 65 |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 67 |
| 兵庫芸術文化センター管弦楽団 | 69 |
| 広島交響楽団 | 73 |
| 九州交響楽団 | 75 |

準会員

| | |
|-----------------------|----|
| 東京ニューシティ管弦楽団 | 79 |
| 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 | 79 |
| ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉 | 80 |
| 静岡交響楽団 | 81 |
| 中部フィルハーモニー交響楽団 | 82 |
| 京都フィルハーモニー室内合奏団 | 83 |
| ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 | 85 |

日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2010年度 ディスコグラフィ

| | |
|--------------------------------|----|
| Blu-ray Disc | 86 |
| DVD | 86 |
| CD | 87 |
| SACD, HQCD, XRCD, Blu-Spec CD等 | 92 |

日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ

2010年度 **自主公演記録**

(2010年4月1日～2011年3月31日)

*作曲家名、曲名は、
日本放送協会編「新・外国楽曲の呼び方」(2003年改訂)
日本放送協会編「新・外国音楽家の呼び方」(1998年改訂)
を基準に、日本オーケストラ連盟で統一しています。

正 会 員

札幌交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|----------------------------------|----------------------|------------|--|---|--|
| 2010.4.16 | 札幌交響楽団 第528回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | ラドミル・エリシュカ | | ドヴォルザーク ヤナーチェク ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」作品92 シンフォニエッタ 交響曲 第5番 ヘ長調 作品76 |
| 2010.4.17 | 札幌交響楽団 第528回 定期演奏会 | 以下2010/4/16と同じ | | | | |
| 2010.4.28 | 札幌特別演奏会 アキラさんのモダンコンサート2010 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 宮川彬良 | Pfとお話：宮川彬良 | ヴァイル/宮川彬良 編 ルグラン/宮川彬良 編 ハーマン/宮川彬良 編 マンシーニ/宮川彬良 編 マンシーニ/宮川彬良 編 宮川彬良 編 服部良一/宮川彬良 編 鈴木庸一/宮川彬良 編 万城目正/宮川彬良 編 BORO/宮川彬良 編 宮川彬良 | マック・ザ・ナイフ 映画「シェルブールの雨傘」から ハロー・ドーリー 子象の行進 映画「ひまわり」から「ひまわり」 シャル・ウィ・ダンス・スペシャル ～「舞踏への勧誘」「踊り明かそう」「レッツ・ダンス」 「シャル・ウィ・ダンス」 東京の屋根の下 東京ドンパ嬢 東京キッド 大阪で生まれた女 Rhapsody in Groove |
| 2010.5.9 | 札幌創立50周年記念北海道ツアー 札幌交響楽団 東神楽公演 | 東神楽町立東神楽中学校 | 円光寺雅彦 | | モーツァルト ベートーヴェン ハチャトゥリヤン シベリウス 柴田南雄 モーツァルト シューマン | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 交響詩「フィンランディア」作品26 シンフォニア ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 |
| 2010.5.14 | 札幌交響楽団 第529回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 高関健 | Vn: 庄司紗矢香 | 柴田南雄 モーツァルト シューマン | シンフォニア ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 |
| 2010.5.15 | 札幌交響楽団 第529回 定期演奏会 | 以下2010/5/14と同じ | | | | |
| 2010.5.30 | 札幌シンフォニック・プラス2010 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 下野竜也 | | 青木進 広瀬正憲/全日本吹奏楽連盟 編 長野雄行/全日本吹奏楽連盟 編 鹿野草平/全日本吹奏楽連盟 編 ロースト アーノルド バッハ/レーガー 編 ホルスト リード/中原達彦 編 | 吹奏楽の為のフェリスタ 迷走するサラバンド 吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」 吹奏楽のためのスケルツォ第2番「夏」 交響詩「モンタニャールの詩」 序曲「ピータールー」作品97 コラール前奏曲「おお人よ、おまえの罪に泣け」BWV.622 吹奏楽のための組曲 第1番 変ホ長調 作品28-1(管弦楽版) アルメニアン・ダンス パートI(管弦楽版) |
| 2010.6.10 | 森の響フレンドコンサート 札幌名曲シリーズ Vol.1 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 尾高忠明 | Pf: 清水和音 Vc: 石川祐支 | リヤードフ ラフマニノフ グリーク グリーク シベリウス シベリウス | 交響詩「魔の湖」作品62 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 叙情組曲 作品54 2つの悲しい旋律 作品34 荘重な旋律 作品77 交響詩「夜の旅と日の出」作品55 |
| 2010.6.25 | 札幌交響楽団 第530回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 尾高忠明 | Vc: タチャーナ・ヴァシリエヴァ MS: 加納悦子 Br: 三原剛 合唱: 札幌合唱団 札幌放送合唱団 | オネゲル サン・サーンス サン・サーンス デュリュフレ | 交響詩「夏の牧歌」 チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 チェロ協奏曲 第2番 二短調 作品119 レクイエム 作品9 |
| 2010.6.26 | 札幌交響楽団 第530回 定期演奏会 | 以下2010/6/25と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-----------------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------------|---|---|
| 2010.7.14 | 札幌リクエストコンサート 3大ピアノ協奏曲 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 円光寺雅彦 | Pf: 横山幸雄 Pf: 田部京子 Pf: 清水和音 | ラフマニノフ グリーグ チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ピアノ協奏曲 第1番 変イ短調 作品23 |
| 2010.7.17 | 札幌創立50周年記念北海道ツアー 札幌交響楽団 鹿追公演 | 鹿追町民ホール | 円光寺雅彦 | | J.シュトラウス ビゼー ピゼー アンドソン マスカーニ ハチャトゥリヤン エルガー ベートーヴェン | 喜歌劇「こもり」序曲 「カルメン」組曲 第1番 から「間奏曲」 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 トランペット吹きの休日 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 行進曲「威風堂々」作品39 から 第1番 二長調 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 |
| 2010.7.21 | 日本製紙Presents 札幌ポップスコンサート Vol.8 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 服部克久 | 歌: Chage Og: 米山浩子 | 服部克久編 服部克久編 ポエルマン Chage / 服部克久 編 服部克久 / 服部克久 編 服部克久 服部克久編 | 「音楽畑」から～「Full Sail(今・船出の時)」「ヒラノル(向日葵畑)」 「Andante Romantico(アンダンテ浪漫)」「Jazz Fiddle(ジャズ・フィドル)」 ヒットパレード～「恋のアランフェス」「イェスタディ・ワンス・モア」「Jupiter」 ゴシック風組曲 作品25 から「イントロダクション・コラール」「メヌエット」 「ノートルダム」の祈り 終章(エピローグ) 東京ウキウキ 紫野(Murasakino) カラーメドレー～「虹の彼方に」「黄色いリボン」「恋は水色」「白い恋人」 「ブルームーン」「ブルースカイ」「赤いサラファン」「イエローサブマリン」「茶色の小瓶」 「グリーンスリーヴズ」 |
| 2010.8.10 | 札幌特別演奏会 アキラさんの大発見コンサート2010 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 宮川彬良 | | 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 | 大発見マーチ ゆうがたクインテット テーマ ただいま考え中 目は怒ってる 真夜中の動物園 空のわすれもの 幸せのリズム オーケストラの森 |
| 2010.8.10 | 札幌特別演奏会 アキラさんの大発見コンサート2010 | 以下2010/8/10と同じ | | | | |
| 2010.8.12 | 札幌夏の特別演奏会 コバケンの「未完成」「運命」「新世界」 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 小林研一郎 | | シューベルト ベートーヴェン ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 |
| 2010.9.17 | 札幌交響楽団 第531回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 尾高忠明 | MS: 手嶋眞佐子 合唱: HBC 少年少女合唱団 札幌合唱団 | マーラー | 交響曲 第3番 二短調 |
| 2010.9.18 | 札幌交響楽団 第531回 定期演奏会 | 以下2010/9/17と同じ | | | | |
| 2010.10.7 | 札幌創立50周年記念北海道ツアー 札幌交響楽団 室蘭公演 | 室蘭市文化センター | 高関健 | Sp: 立野至美 | ヴェルディ ヴェルディ ヴェルディ ヴェルディ チレーア プッチーニ ブラームス | 歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲 歌劇「運命の力」序曲 歌劇「運命の力」から「神よ、平和を与えたまえ」 歌劇「アイダ」から「勝って帰れ」 歌劇「アドリアーナ・ルクヴール」から「わたしは神のいやしいしもべです」 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.10.15 | 札幌交響楽団 第532回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | デリック・イノウエ | Vn: 太平まゆみ | ベルリオーズ ラロ フランク | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 スペイン交響曲 作品21 交響曲 二短調 |
| 2010.10.16 | 札幌交響楽団 第532回 定期演奏会 | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.30 | 森の響フレンドコンサート 札幌名曲シリーズ Vol.2 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 高関健 | Pf: デジャー・ランキ | コダーイ リスト バルトーク バルトーク | 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」作品35a ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 ハンガリーの風景 バレエ組曲「中国の不思議な役人」作品19 |
| 2010.11.12 | 札幌交響楽団 第533回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 尾高忠明 | Vn: 竹澤恭子 | シベリウス シベリウス シベリウス | 祝祭アンダンテ ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響詩「4つの伝説」作品22 |
| 2010.11.13 | 札幌交響楽団 第533回 定期演奏会 | 以下2010/11/12と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------------------|----------------------|----------------|---|---|---|
| 2010.11.22 | Kitara & 札幌セレクション 北の精鋭アーティストたち | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 円光寺雅彦 | Fg: 三木多恵子 Sp: 土谷香織 Cl: 二田浩衣 Fl: 南加奈子 Sp: 穴澤彩佳 Pf: 清水聡子 | ウェーバー ドニゼッティ モーツァルト ライネッケ トマ リスト | ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 歌劇「連隊の娘」から「フランスに栄光あれ」 クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 フルート協奏曲 二長調 作品283 歌劇「ハムレット」から「遊びの仲間に入れてください」 死の舞踏 |
| 2010.11.27 | 森の響フレンドコンサート 札幌名曲シリーズ Vol.3 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | ラドミル・エリシュカ | | スメタナ ムソルグスキー リムスキー・コルサコフ ドヴォルザーク ドヴォルザーク ボロディン | 歌劇「売られた花嫁」から「3つの踊り」 交響詩「はげ山の一夜」 スペイン奇想曲 作品34 スラヴ舞曲集 第1集 作品46 から 第1番、第3番、第5番 スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番、第7番 歌劇「イーゴリ公」から「ボロヴェツ人の踊り」 |
| 2010.12.10 | 札幌交響楽団 第534回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | ロッセン・ゲルゴフ | | タン・ドゥワン アルチュニアン チャイコフスキー | 弦楽のための交響曲(2009) トランペット協奏曲 交響曲 第4番 へ短調 作品36 |
| 2010.12.11 | 札幌交響楽団 第534回 定期演奏会 | 以下2010/12/10と同じ | | | | |
| 2010.12.25 | 札幌の第9 2010 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 高関健 | Sp: 大山亜紀子 MS: 小川明子 Tn: 小原啓楼 Br: 山下浩司 Ch: 札幌合唱団 札幌アカデミー合唱団 札幌放送合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.26 | 札幌の第9 2010 | 以下2010/12/25と同じ | | | | |
| 2011.1.18 | 札幌交響楽団 浦河公演 | 浦河町総合文化会館 | 尾高忠明 | | ドヴォルザーク J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 ワルツ「春の声」 作品410 トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 皇帝円舞曲 作品437 ボルカ「雷鳴と電光」 作品324 ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| 2011.1.23 | 札幌ニューイヤーコンサート in 小樽 | 小樽市民会館 | 尾高忠明 | Vn: 伊藤亮太郎 Vc: 石川祐支 | モーツァルト ブラームス J.シュトラウス J.シュトラウス Jos.シュトラウス J.シュトラウス Jos.シュトラウス J.シュトラウス | 歌劇「後宮からの誘拐」序曲 ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 ワルツ「春の声」 作品410 アンネン・ボルカ 作品117 ワルツ「天体の音楽」 作品235 トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 ワルツ「わが人生は愛と喜び」 作品263 ボルカ「雷鳴と電光」 作品324 |
| 2011.1.28 | 札幌交響楽団 第535回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | エイドリアン・リーバー | Pf: 河村尚子 | ブラームス プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2011.1.29 | 札幌交響楽団 第535回 定期演奏会 | 以下2011/1/28と同じ | | | | |
| 2011.2.5 | 森の響フレンドコンサート 札幌名曲シリーズ Vol.4 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | アラン・プリバエフ | Pf: 上原彩子 | チャイコフスキー ラフマニノフ ミヨー ラヴェル | イタリア奇想曲 作品45 バガニエーニの主題による狂詩曲 作品43 バレエ音楽「屋根の上の牛」 作品58 ボレロ |
| 2011.2.25 | 札幌交響楽団 第536回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 尾高忠明 | Vc: ミコロシュ・ペレーニ | 武満徹 ショスタコーヴィチ ショスタコーヴィチ | ハロー・スロー・ザ・ウィンド チェロ協奏曲 第2番 二短調 作品126 交響曲 第5番 二短調 作品47 |
| 2011.2.26 | 札幌交響楽団 第536回 定期演奏会 | 以下2011/2/25と同じ | | | | |
| 2011.3.1 | ホクレン クラシックススペシャル 2011 札幌交響楽団 東京公演 | サントリーホール | 以下2011/2/25と同じ | | | |
| 2011.3.18 | 札幌交響楽団 第537回 定期演奏会 | 札幌コンサートホールKitara大ホール | 高関健 | | マーラー | 交響曲 第7番 ホ短調 「夜の歌」 |
| 2011.3.19 | 札幌交響楽団 第537回 定期演奏会 | 以下2011/3/18と同じ | | | | |

仙台フィルハーモニー管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--|-------------------------|----------|-------------------------------|---|--|
| 2010.4.4 | オーケストラと遊んじゃおう Vol.9 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 山下一史 | つのだりょうこ バレエ: ハイパーウインド | チャイコフスキー マザーグース/福嶋頼秀 編 坂田おさむ/福嶋頼秀 編 あそびうた/福嶋頼秀 編 越部信義/福嶋頼秀 編 久石譲/福嶋頼秀 編 サン・サーンス/福嶋頼秀 編 スーザ ベートーヴェン J.シュトラウスI | 序曲「1812年」作品49 あたまかたひざボン(ロンドン橋落ちた) 虹の向こうに お弁当箱の歌 おもちゃのチャチャチャ 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 組曲「動物の謝肉祭」から 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.4.4 | オーケストラと遊んじゃおう Vol.9 | 以下2010/4/4と同じ | | | | |
| 2010.4.16 | 第246回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 小泉和裕 | Pf: 広瀬悦子 | リスト ブルックナー | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」 |
| 2010.4.17 | 第246回 定期演奏会 | 以下2010/4/16と同じ | | | | |
| 2010.4.23 | 名曲コレクション | 秋田県民会館 | 山下一史 | Pf: 三浦友理枝 | グリンカ ショパン ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 歌劇「ルスランとリジドミーラ」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 組曲「展覧会の絵」 |
| 2010.5.14 | 第247回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 広上淳一 | | スメタナ | 連作交響詩「わが祖国」 |
| 2010.5.15 | 第247回 定期演奏会 | 以下2010/5/14と同じ | | | | |
| 2010.7.23 | 第248回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | バスカル・ヴェロ | Pf: 倉戸テル | マルティヌー ストラヴィンスキー オネゲル | トッカータと2つのカンツォーネ バレエ組曲「プルチネルラ」(1949年版) 交響曲 第4番「バーゼルの喜び」 |
| 2010.7.24 | 第248回 定期演奏会 | 以下2010/7/23と同じ | | | | |
| 2010.8.4 | 気軽にクラシック! vol.5(午前の部) ～家族で親しむクラシック～ | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 山下一史 | | グリーグ ベートーヴェン アイレンベルク ヨナソン ブライアー アンダソン グロフェ チャイコフスキー | 「ヘール・ギェント」組曲 第1番 作品46から「朝」 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」第1楽章 森の水車 かっこうワルツ 口笛吹きと犬 踊る子猫 組曲「大峡谷」から「山道を行く」 バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| 2010.8.4 | 気軽にクラシック! Vol.5(午後の部) ～家族で親しむクラシック～ | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 山下一史 | | グリーグ ベートーヴェン J.シュトラウス J.シュトラウス チャイコフスキー アンダソン グロフェ チャイコフスキー | 「ヘール・ギェント」組曲 第1番 作品46から「朝」 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」第1楽章 ボルカ「クラブフェンの森で」作品324 ボルカ「雷鳴と電光」作品324 バレエ組曲「白鳥の湖」作品20から「情景」 踊る子猫 組曲「大峡谷」から「山道を行く」 バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| 2010.8.19 | サマーフェスティバル2010 ～リズム de ワールドカップ!!～ | 東京エレクトロンホール宮城 | 山田和樹 | 合唱: 仙台放送合唱団 共演: 東北福祉大学吹奏楽部 | ワーグナー カバレフスキー ヴィラ・ローボス ピアノ/福嶋頼秀 編 外山雄三 ファリヤ 内藤淳一 ワーグナー グリーグ ヴェルディ ヴェルディ エルガー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 組曲「道化師」作品26から「ギャロップ」 ブラジル風パッサ 第5番 リベルタンゴ 「管弦楽のためのラプソディ」から「八木節」 バレエ音楽「三角帽子」から「終幕の踊り」 ファンファーレ「闘志躍動」(ベガタ仙台 公式ファンファーレ) 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 「ヘール・ギェント」組曲 第1番 作品46から「朝」 歌劇「ナブッコ」から「行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って」 歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲」「バレエ音楽」 行進曲「威風堂々」作品39から第1番 二長調 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 | |
|------------|---------------------|-------------------------|----------|---|----------|--|------------------|
| 2010.8.28 | マイタウンコンサート | 栗原文化会館 | 川瀬賢太郎 | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「アニトラの踊り」 | |
| | | | | Pf: 菊池 洋子 | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 | |
| | | | | 合唱: 栗原市民 フィンランディア合唱団 | シベリウス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 | |
| 2010.8.29 | マイタウンコンサート | 岩沼市民会館 大ホール | 川瀬賢太郎 | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「アニトラの踊り」 | |
| | | | | Pf: 菊池 洋子 | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 | |
| | | | | 合唱: 岩沼市民 フィンランディア合唱団 | シベリウス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 | |
| 2010.9.17 | 第249回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 小泉和裕 | | モーツァルト | ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334(320b) | |
| 2010.9.18 | 第249回 定期演奏会 | 以下2010/9/17と同じ | | | | マーラー | 交響曲 第1番 二長調 「巨人」 |
| 2010.10.1 | 仙台クラシックフェスティバル | イズミティ21 大ホール | 山下一史 | Pf: ジュゼッペ・アンダロロ タン・シャオタン 津田裕也 | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | |
| | | | | | ショパン | アンダンテ・スピアナートと華麗な大ボロネーズ 変ホ長調 作品22 | |
| | | | | | ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 | |
| 2010.10.2 | 仙台クラシックフェスティバル | イズミティ21 大ホール | 宮本文昭 | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 | |
| | | | | | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 | |
| 2010.10.2 | 仙台クラシックフェスティバル | イズミティ21 大ホール | 山下一史 | | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 | |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 | |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「タンホイザー」序曲 | |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 「アダージェット」 | |
| 2010.10.3 | 仙台クラシックフェスティバル | イズミティ21 大ホール | 山下一史 | Vn: 大江 馨 | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 | |
| | | | | Pf: 及川 浩治 | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | |
| 2010.10.3 | 仙台クラシックフェスティバル | イズミティ21 大ホール | 山下一史 | | エルガー | 行進曲「威風堂々」 作品39 から 第1番 二長調 | |
| | | | | | モーツァルト | フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299(297c) | |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | |
| | | | | | | | |
| 2010.10.23 | 第250回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | バスカル・ヴェロ | Tn: ジル・ラゴン Sp: 浜田理恵 Br: 河野克典 Bs: 長谷川 顯 At: 寺谷千枝子 Sp: 安田麻佑子 Bs: 鈴木誠 合唱: 仙台放送合唱団 | ドビュッシー | 歌劇「ペレアスとメリザンド」 | |
| 2010.10.24 | 第250回 定期演奏会 | 以下2010/10/23と同じ | | | | | |
| 2010.11.7 | 特別演奏会「オルケストル・エ・バレエ」 | イズミティ21 大ホール | 末廣誠 | バレエ: ハイパーウィンド | ドリーブ | バレエ音楽「コッペリア」から | |
| | | | | | ミンクス | バレエ音楽「バキータ」から | |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 | |
| | | | | | ラフマニノフ | 交響曲 第2番 ホ短調 作品27 第4楽章 | |
| | | | | | ラヴェル | バレエ音楽「マ・メール・ロフ」 | |
| 2010.11.19 | 第251回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 山下一史 | | モーツァルト | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | |
| 2010.11.20 | 第251回 定期演奏会 | 以下2010/11/19と同じ | | | | R.シュトラウス | アルプス交響曲 作品64 |
| 2010.12.3 | 社の都のふれあいコンサート | 仙台市青年文化センター コンサートホール | 伊藤翔 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 | |
| | | | | | エルガー | 愛のあいさつ 作品12 | |
| | | | | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」 作品24から「ボロネーズ」 | |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71aから「花のワルツ」 | |
| | | | | | J.シュトラウス | 「トリッチ・トラッチ・ポルカ」 作品214 | |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「雷鳴と電光」 作品324 | |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 | |
| | | | | | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|------------------------------|-------------------------|------------|--|--|--|
| 2010.12.15 | 特別演奏会 「電力ホール50周年ガラ・コンサート」 | 電力ホール | 小林研一郎 | Sp: 森麻季 Tn: 錦織健 | ヴェルディ ヴェルディ チレーア ロッシーニ プッチーニ プッチーニ ベートーヴェン | 歌劇「椿姫」から 乾杯の歌「友よ、さあ飲みあかそう」 歌劇「椿姫」から「バ리를離れて」 歌劇「アルルの女」から「フェデリコの嘆き」 歌劇「セビリアの理髪師」から「今の歌声は」 歌劇「トスカ」から「星はきらめき」 歌劇「ボエーム」から「わたしが町を歩く」と 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2010.12.23 | 「第九」特別演奏会 | 東京エレクトロンホール宮城 | 小泉和裕 | Sp: 飯田みち代 MS: 小川明子 Tn: 経種廉彦 Br: 青山貴 合唱: 仙台フィルと 第九を歌う合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.1.8 | 名曲コレクション | 岩手県民会館 | バスカル・ヴェロ | | ウェーバー/ベルリオーズ グノー ベルリオーズ オフエンバック/ロザンタール サン・サーンス | 舞踏への勧誘 作品65 歌劇「ファウスト」から バレエ音楽 劇的物語「ファウストのごう韻」から 「バリのにぎわい」から 歌劇「サムソンとデリラ」から「バッカナール」 |
| 2011.1.9 | 名曲コレクション | 福島市音楽堂 | バスカル・ヴェロ | | ウェーバー/ベルリオーズ グノー ベルリオーズ オフエンバック/ロザンタール サン・サーンス | 舞踏への勧誘 作品65 歌劇「ファウスト」から バレエ音楽 劇的物語「ファウストのごう韻」から 「バリのにぎわい」から 歌劇「サムソンとデリラ」から「バッカナール」 |
| 2011.1.10 | 名曲コレクション | いわき芸術文化交流館アリオス | バスカル・ヴェロ | | ウェーバー/ベルリオーズ グノー ベルリオーズ オフエンバック/ロザンタール サン・サーンス | 舞踏への勧誘 作品65 歌劇「ファウスト」から バレエ音楽 劇的物語「ファウストのごう韻」から 「バリのにぎわい」から 歌劇「サムソンとデリラ」から「バッカナール」 |
| 2010.1.21 | 第252回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | ヘーヤ・ドモンコシュ | | バルトーク バルトーク ブラームス | ハンガリーの風景 弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.1.22 | 第252回 定期演奏会 | 以下2010/1/21と同じ | | | | |
| 2011.2.18 | 第253回 定期演奏会 | 仙台市青年文化センター コンサートホール | バスカル・ヴェロ | アブデル・ラーマン・エル・バジャ | コダーイ サン・サーンス エネスコ ルーセル | ガランタ舞曲 ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品22 ルーマニア狂詩曲 第2番 二長調 作品11-2 交響曲 第3番 短調 作品42 |
| 2011.2.19 | 第253回 定期演奏会 | 以下2011/2/18と同じ | | | | |

山形交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------|-------|------|----------|---|---|
| 2010.4.11 | 第204回 定期演奏会 | 山形テルサ | 鈴木秀美 | Vc: 鈴木秀美 | ハイドン C.P.E.バッハ ハイドン | 交響曲 第60番 ハ長調「うっかり者」 チェロ協奏曲 イ短調 Wq.170 交響曲 第92番 長調「オックスフォード」 |
| 2010.4.26 | 三瀬小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | スッペ ブライアー アンダソン ハイドン モーツァルト | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 口笛吹きと犬 踊る子猫 交響曲 第94番 長調「驚愕」第2楽章 楽器の勉強 セレナード 第13番 長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲／木島由美子 編 杉本竜一／山形交響楽団 編 J.シュトラウスI | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 Believe ラデツキー行進曲 作品228 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-----------------|-------|------|---------|---------------|--|
| 2010.4.26 | 湯田川小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」(G線上のアリア) |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・バイブ」 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe |
| J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 | | | | | |
| 2010.4.27 | 松陵小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・バイブ」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | | 指揮者コーナー(ラデツキー行進曲) |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe |
| J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 | | | | | |
| 2010.4.27 | 新堀小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | タイケ | 行進曲「旧友」 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 |
| | | | | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 村井邦彦/山形交響楽団 編 | 翼をください |
| J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 | | | | | |
| 2010.4.28 | 中平田小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | タイケ | 行進曲「旧友」 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | | アンサンブルの勉強 |
| | | | | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe |
| J.シュトラウス | ボルカ「狩り」作品373 | | | | | |
| 2010.4.28 | 松山中学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・バイブ」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | | 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 | | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|---------------|---|----------------|----------------|----------------------|--------------------|---|
| 2010.4.30 | 津山小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | アンダソン | プリंक・ブレンク・ブランク |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | | リズムの勉強 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | J.ウィリアムズ / 木島由美子 編 | ハリー・ポッター・ハイライト～「プロローグ」「ハリーの不思議な世界」 「クィディッチ・マーチ」「ヘドウィグのテーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 岡野貞一 / 蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | 杉本竜一 / 山形交響楽団 編 | Believe |
| 2010.5.11 | 第205回 定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | Pf: 河村尚子 Tp: 井上直樹 | J.シュトラウス | ボルカ「狩り」作品373 |
| | | | | | ベートーヴェン | 序曲「レオノレ」第3番 作品72b |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35 |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36 |
| 2010.5.11 | 第205回 定期演奏会 | 以下2010/5/11と同じ | | | | |
| 2010.5.13 | 庄内定期演奏会 第11回酒田公演 | 希望ホール | 以下2010/5/11と同じ | | | |
| 2010.5.18 | 袖崎小学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ブライアー | 口笛吹きと犬 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | | リズムの勉強 |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「観光列車」作品281 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | 松尾善雄 | 天使の羽のマーチ |
| | | | | | 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アスタカせつ記」 |
| 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 | | | | | |
| 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君のをせて」 | | | | | |
| 2010.5.18 | 天童中部小学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | プリंक・ブレンク・ブランク |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「闘牛士」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(ぞう) |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(たぬき) |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(うさぎ) |
| | | | | | 山形県民謡 / 村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 久石譲 / 山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| | | | | | 2010.5.27 | 東根中部小学校 |
| ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 | | | | | |
| スーザ | 行進曲「美中の美」 | | | | | |
| ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 | | | | | |
| ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 | | | | | |
| 久石譲 / 木島由美子 編 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 | | | | | |
| 久石譲 / 木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』からいつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 | | | | | |
| ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ | | | | | |
| 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(ぞう) | | | | | |
| 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(たぬき) | | | | | |
| 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(うさぎ) | | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|---------------|------------------|---------------|----------------|---------|------------------|--|
| 2010.5.27 | 高橋小学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 指揮者コーナー(ラデツキー行進曲) |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | いずみたく/山形交響楽団 編 | 手のひらを太陽に |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 2010.5.28 | 東根第三中学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」(G線上のアリア) |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・パイプ」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | J.ウィリアムズ/木島由美子 編 | ハリー・ポッター・ハイライト～「プロローグ」「ハリーの不思議な世界」 「クィディッチ・マーチ」「ヘドウィグのテーマ」 |
| 2010.5.28 | 東根第二中学校 | 同校体育館 | 以下2010/5/28と同じ | | | |
| 2010.5.31 | 琢成小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 アンサンブルの勉強 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番ト短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe | | | | | |
| 2010.5.31 | 酒田第五中学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | アンダソン | ブリンク・ブレンク・ブランク |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 アンサンブルの勉強 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 2010.6.5 | 第10回 モーツァルト定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | CI: 牧慎一 | モーツァルト | 交響曲 第10番ト長調 K.74 |
| | | | | | モーツァルト | クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第34番 ハ長調 K.338 |
| 2010.6.6 | 庄内定期演奏会 第15回鶴岡公演 | 鶴岡市文化会館 | 以下2010/6/5と同じ | | | |
| 2010.6.8 | 河北町小学校合同演奏会 | サハトベに花 | 大井剛史 | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック 楽器の勉強 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 村井邦彦/山形交響楽団 編 | 翼をください |
| 2010.6.8 | 河北町小学校合同演奏会 | 以下2010/6/8と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------------|---|----------------------------------|------|---------|---------------|--|
| 2010.6.9 | 大郷小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(ぞう) |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(たぬき) |
| | | | | | 村川千秋 | 音楽なぞなぞ(うさぎ) |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | 松尾善雄 | 天使の羽のマーチ |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.6.10 | 大江町小学校合同演奏会 | 大江町ふれあい会館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | アンダーソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ポルカ |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe | | | | | |
| J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 | | | | | |
| 2010.6.10 | 大江町小学校合同演奏会 | 以下2010/6/10と同じ | | | | |
| 2010.6.11 | 高松小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダーソン | 踊る子猫 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ポルカ |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 久石譲/山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと | | | | | |
| 2010.6.11 | 陵南中学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | | アンサンブルの勉強 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」(G線上のアリア) |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・バイブ」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| J.ウィリアムズ/木島由美子 編 | ハリー・ポッター・ハイライト～「プロローグ」「ハリーの不思議な世界」 「クィディッチ・マーチ」「ヘドウィグのテーマ」 | | | | | |
| 2010.6.26 | さくらんぼコンサート2010 | 東京オペラシティ コンサートホール 以下2010/5/11と同じ | | | | |
| 2010.6.29 | 荒谷小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | スッパ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | ハイデン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | | リズムの勉強 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「観光列車」作品281 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | 同校校歌 | | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-------------|----------------|------|----------|----------------------------|--|
| 2010.7.5 | 三泉小学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ブライアー | 口笛吹きと犬 楽器の勉強 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 杉本竜一/山形交響楽団 編 J.シュトラウスI | Believe ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.7.12 | 飯豊町小学校合同演奏会 | 町民センター「あへす」 | 大井剛史 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンドソン | 踊る子猫 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | アンサンブルの勉強 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 2010.7.12 | 飯豊町中学校合同演奏会 | 町民センター「あへす」 | 大井剛史 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 アンサンブルの勉強 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「観光列車」 作品281 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番ト短調 |
| 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと | | | | | |
| 2010.7.17 | 第206回 定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | Pf: 永田美穂 | 西村朗 | 桜人(委嘱作品2010) |
| | | | | | ラヴェル | ピアノ協奏曲ト長調 |
| 2010.7.17 | 第206回 定期演奏会 | 以下2010/7/17と同じ | | | シューマン | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38 「春」 |
| 2010.7.20 | 寒河江南部小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 リズムの勉強 |
| | | | | | ブライアー | 口笛吹きと犬 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アシタカせつ記」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 上柴はじめ/山形交響楽団 編 | 青い空に絵をかこう |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.7.20 | 陵東中学校 | 寒河江市民文化会館 | 大井剛史 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 二長調 BWV.1068から「エア」(G線上のアリア) |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番ト短調 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|----------------|---------------------------------|--------|------|---------------|-------------------|--|
| 2010.7.21 | 南遊佐小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | J.+Jos. シュトラウス | ピチカート・ポルカ |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アタカセつ記」 |
| | | | | | 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 |
| 久石譲 / 浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 | | | | | |
| 久石譲 / 山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 | | | | | |
| 2010.7.21 | 酒田第一中学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」(G線上のアリア) |
| | | | | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・パイプ」 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | ビートルズ | ビートルズ・مدレー |
| ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 | | | | | |
| 2010.7.22 | 天童南部小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「観光列車」 作品281 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 中田喜直 / 蜂谷深 編 | 夏の思い出 |
| | | | | | 上柴はじめ / 山形交響楽団 編 | 青い空に絵をかこう |
| 2010.7.22 | 山形第六小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | J.+Jos. シュトラウス | ピチカート・ポルカ |
| | | | | | 我妻英 | 交響曲第4番 第4楽章 |
| | | | | | 久石譲 / 木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画「千と千尋の神隠し」から いつも何度でも」 「映画「ハウルの動く城」から 人生のメリーゴーランド」 「映画「崖の上のポニョ」から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 村井邦彦 / 山形交響楽団 編 | 翼をください |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| | | | | | | |
| 2010.7.28 | 「山形いのちの電話」支援 ～海の日チャリティコンサート～ | 天童市民会館 | 飯森範親 | Sp: 松倉とし子 | メンデルスゾーン | 序曲「フィンガルの洞窟」 作品26 |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」 作品35 |
| | | | | | ジーツィンスキ | わが夢の街ウィーン |
| | | | | | オーバーフェルト / 若松正司 編 | モン・パパ |
| | | | | | レヴィル | 小さな靴屋さん |
| | | | | | 井上武士 / 南安雄 編 | うみ |
| | | | | | 中田喜直 / 若松正司 編 | 星とたんぽぽ |
| | | | | | 中山晋平 / 若松正司 編 | 紅屋の娘 |
| | | | | | 新井満 | 千の風になって |
| 2010.8.4 | 第207回 定期演奏会 | 山形テルサ | 黒岩英臣 | Ch: 山響アマデウスコア | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 |
| | | | | | ブラームス | 運命の女神の歌 作品89 |
| | | | | | ベートーヴェン | カンタータ「静かな海と楽しい航海」 作品112 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------|-------|---------------|---------|------------------|---|
| 2010.9.6 | 綾部市立豊里小学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ロッシェーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 楽器の勉強 |
| | | | | | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」作品61から「結婚行進曲」 指揮者コーナー(ラデツキー行進曲) |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| | | | | | 栃木県民謡/木島由美子 編 | 八木節 |
| | | | | | 久石譲/山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| | | | | | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 同校校歌 |
| 2010.9.7 | 舞鶴市立岡田下小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.8 | 舞鶴市立三笠小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.9 | 与謝野町立与謝小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.13 | 上越市立宝田小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.14 | 富山市立四方小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.15 | 富山市立城山中学校 | 同校体育館 | 工藤俊幸 | | ヴェルディ | 歌劇「アイダ」から「凱行行進曲」 |
| | | | | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ポロネーズ」 楽器の勉強 |
| | | | | | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」作品61から「結婚行進曲」 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番ト短調 |
| | | | | | 栃木県民謡/木島由美子 編 | 八木節 |
| | | | | | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 同校校歌 |
| 2010.9.16 | 県立富山視覚総合支援学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.17 | 新潟市立新開小学校 | 同校体育館 | 以下2010/9/6と同じ | | | |
| 2010.9.24 | 鎌田小学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | アンダーソン | 踊る子猫 楽器の勉強 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・波尔カ |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」第1楽章 ジブリメドレー2009～「映画「千と千尋の神隠し」からいつも何度でも」 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | 「映画「ハウルの動く城」から 人生のメリーゴーランド」 「映画「崖の上のポニョ」から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 平吉毅州 | 気球に乗ってどこまでも |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.9.27 | 長岡小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | ブライアー | 口笛吹きと犬 楽器の勉強 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・波尔カ |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番から「闘牛士」 |
| | | | | | J.ウィリアムズ/木島由美子 編 | ハリ・ポッター・ハイライト～「プロローグ」[ハリーの不思議な世界] 「クィディッチ・マーチ」[ヘドウィグのテーマ] |
| | | | | | 瀧廉太郎 | 荒城の月 |
| | | | | | 久石譲/山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| 2010.9.27 | 戸沢小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシェーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番ト長調「驚愕」第2楽章 楽器の勉強 |
| | | | | | J.シュトラウス | 波尔カ「観光列車」作品281 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番から「前奏曲」[アラゴネーズ][アルカラの竜騎兵][闘牛士] |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 平吉毅州 | 気球に乗ってどこまでも |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------|----------|------|---------|------------------|--|
| 2010.10.2 | 第11回 モーツァルト定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | Vn: 鈴木舞 | モーツァルト | 交響曲 第9番 ハ長調 K.73 |
| | | | | | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第20番 二長調 K.133 |
| 2010.10.4 | 山形第七小学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 リズムの勉強 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| | | | | | 2010.10.12 | 富並小学校 |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「観光列車」作品281 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | タイケ | 行進曲「旧友」 |
| | | | | | レスピーギ | リュートのための古風な舞曲とアリア 第3集から「イタリアーナ」 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | 久石譲/山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| 2010.10.12 | 尾花沢市内中学校合同演奏会 | サルナート | 大井剛史 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | アンダソン | プリנק・ブレンク・ブランク 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「観光列車」作品281 |
| | | | | | J.ウィリアムズ/木島由美子 編 | ハリー・ポッター・ハイライト～「プロローグ」「ハリーの不思議な世界」 「クィディッチ・マーチ」「ヘドウィグのテーマ」 |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| | | | | | 2010.10.13 | 西郷小学校 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 楽器の勉強 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アシタカせつ記」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.10.14 | 大蔵村小学校合同演奏会 | 大蔵小学校体育館 | 大井剛史 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 楽器の勉強 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | アンダソン | プリנק・ブレンク・ブランク |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 平吉毅州 | 気球に乗ってどこまでも |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|--------------|--|-----------------|------|-----------|----------------|---|
| 2010.10.14 | 大蔵村中学校合同演奏会 | 大蔵小学校体育館 | 大井剛史 | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248から「プロヴァンス」 |
| | | | | | | 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 山形県民謡/村川千秋 編 | 最上川舟歌 |
| 2010.11.4 | 黒森小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | | 楽器の勉強 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | ヤング | 映画「80日間世界一周」から「テーマ」 |
| | | | | | ディ・カプア | オー・ソレ・ミオ |
| | | | | | 山本直純/山形交響楽団 編 | 歌えバンバン |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| | | | | | 2010.11.4 | 宮野浦小学校 |
| アンダソン | 踊る子猫 | | | | | |
| | 楽器の勉強 | | | | | |
| J.シュトラウス | ボルカ「観光列車」作品281 | | | | | |
| ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 | | | | | |
| モーツァルト | セレナード 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 | | | | | |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アシタカせつ記」 | | | | | |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 | | | | | |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 | | | | | |
| 久石譲/山形交響楽団 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 | | | | | |
| 2010.11.5 | 富士見小学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ボルカ |
| | | | | | | 指揮者コーナー(ラデツキー行進曲) |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』からいつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| | | | | | いずみたく/山形交響楽団 編 | 手のひらを太陽に |
| | | | | | | |
| 2010.11.5 | 飛鳥中学校 | 同校体育館 | 大井剛史 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ボルカ |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 |
| | | | | | スーザ | 行進曲「美中の美」 |
| | | | | | アンダソン | シンコパティッド・クロック |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | 岡野貞一/蜂谷深 編 | ふるさと |
| 2010.11.20 | 第208回 定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | Sp: 中丸三千繪 | イベール | 室内管弦楽のためのディヴェルティメント |
| | | | | | ミヨー | フランス組曲 作品248 |
| | | | | | プーランク | モノドラマ「人間の声」 |
| 2010.11.20 | 第208回 定期演奏会 | 以下2010/11/20と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|---------------|------------------------|----------------|-----------------|---|-------------|--|
| 2010.11.29 | 長瀬小学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から「闘牛士」 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 楽器の勉強 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/木島由美子 編 | ジブリメドレー2009～「映画『千と千尋の神隠し』から いつも何度でも」 「映画『ハウルの動く城』から 人生のメリーゴーランド」 「映画『崖の上のポニョ』から 崖の上のポニョ」 |
| 杉本竜一/山形交響楽団 編 | Believe | | | | | |
| 2010.11.30 | 白岩小学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | スッパ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | モーツァルト | 指揮者コーナー(ラデツキー行進曲) 交響曲 第40番 短調 K.550 第1楽章 |
| | | | | | タイケ | 行進曲「旧友」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アタカせつ記」 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 | | | | | |
| 久石譲/木島由美子 編 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 | | | | | |
| 2010.11.30 | 朝日中学校 | 創遊館 | 佐藤寿一 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「観光列車」 作品281 |
| | | | | | | 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲 第5番) |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番 長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/浜野正 編 | 映画「もののけ姫」から「アタカせつ記」 |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」 | | | | | |
| 久石譲/浜野正 編 | 映画「天空の城ラピュタ」から「君をのせて」 | | | | | |
| 2010.12.17 | 庄内定期演奏会 第12回酒田公演 | 希望ホール | 藤岡幸夫 | Vn: 二村英仁 | ヴォーン・ウィリアムズ | タリスの主題による幻想曲 |
| 2010.12.18 | 第209回 定期演奏会 | 山形県民会館 | 以下2010/12/17と同じ | | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 |
| | | | | | ウォルトン | 交響曲 第1番 変ロ短調 |
| 2011.1.22 | 第210回 定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | Marimba: 三村奈々恵 | グラスノフ | 組曲「ショピニアーナ」 作品46 |
| | | | | | 吉松隆 | マリンバ協奏曲「バード・リズムクス」 |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 交響曲 第2番 嬰ヘ短調 作品9「アンタール」 |
| 2011.1.22 | 第210回 定期演奏会 | 以下2011/1/22と同じ | | | | |
| 2011.2.10 | 大富中学校 | 同校体育館 | 佐藤寿一 | | J.シュトラウス | 喜歌劇「こもり」序曲 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.2.19 | 第12回 モーツァルト定期演奏会 | 山形テルサ | 飯森範親 | 夜の女王: 安井陽子 パミーナ: 吉原圭子 タミーノ: 高野二郎 ザラストロ: 藤野祐一 パパゲーノ: 高橋正典 Ch: 山響アマデウスコア | モーツァルト | 交響曲 第21番 イ長調 K.134 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「魔笛」 K.620 ハイライト版(演奏会形式) |

群馬交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|------|---------------|------|---------|-------|--------------------------------------|
| 2010.4.19 | 音楽教室 | 板倉町立板倉中学校 体育館 | 鈴木織衛 | | ドリーブ | バレエ音楽「コッペリア」から「序奏とマズルカ」「ワルツ」「チャルダシュ」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 長調「驚愕」から 第2楽章 |
| | | | | | フチーク | 剣士の入場 作品68 |
| | | | | | アンダソン | ブルー・タンゴ |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | 宮川彬良 | オーケストラの森 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------|-----------|----------------|----------------|--|--|
| 2010.4.22 | 音楽教室 | 長野原若人の館 | 松本宏康 | | ベートーヴェン グリーグ シューマン ヴォーン・ウィリアムズ ポツケリーニ J.シュトラウス J.シュトラウス ポロディン 平吉毅州 | 「アテネの廃墟」作品113から「トルコ行進曲」 4つのノルウェー舞曲 作品35から第2番 「子どもの情景」作品15から「トロイメライ」 イギリス民謡組曲 第1曲「マーチ」 弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11-5/ G.275 第3楽章「メヌエット」 ボルカ「観光列車」作品281 ワルツ「南国のぼら」作品388 交響詩「中央アジアの草原で」 気球に乗ってどこまでも |
| 2010.5.6 | 音楽教室 | 甘楽町文化会館 | 上野正博 | 以下2010/4/19と同じ | | |
| 2010.5.22 | 第463回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | 沼尻竜典 | Pf: マルクス・グロー | チャイコフスキー ショスタコフ・ヴィチ | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 交響曲 第12番 ニ短調 作品112 「1917年」 |
| 2010.6.4 | 音楽教室 | 吉井産業文化会館 | 鈴木織術 | | ドリーブ ハイドン フチーク アンダソン アンダソン 宮川彬良 ベートーヴェン グリーグ シューマン ヴォーン・ウィリアムズ ポツケリーニ J.シュトラウス J.シュトラウス ポロディン 山本直純 | バレエ音楽「 Coppélia」から「序奏とマズルカ」「ワルツ」「チャルダシュ」 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 剣士の入場 作品68 ブルー・タンゴ シンコペイテッド・クロック オーケストラの森 「アテネの廃墟」作品113から「トルコ行進曲」 4つのノルウェー舞曲 作品35から第2番 「子どもの情景」作品15から「トロイメライ」 イギリス民謡組曲 第1曲「マーチ」 弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11-5 G.275 第3楽章「メヌエット」 ボルカ「観光列車」作品281 ワルツ「南国のぼら」作品388 交響詩「中央アジアの草原で」 歌えバンバン |
| 2010.6.19 | 第464回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | 小泉和裕 | Vc: 山崎伸子 | シューマン ブルックナー | チェロ協奏曲 イ短調 作品129 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」(ハース版) |
| 2010.6.22 | 音楽教室 | 笠懸野文化ホール | 上野正博 | | ロッシーニ ロッシーニ モーツァルト オッフェンバック チャイコフスキー アンダソン ドヴォルザーク ブラームス グリーグ フォーレ ヴォーン・ウィリアムズ ムソルグスキー リムスキー・コルサコフ 編 青島広志 | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 歌劇「セビリアの理髪師」から「わたしは町のなんでも屋」 歌劇「フィガロの結婚」K.492から「もう飛ばまいぞ、このちょうちょう」 歌劇「ホフマン物語」から「ホフマンの舟歌」 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ポロネーズ」 舞踏会の美女 スラヴ舞曲集 第2集 作品72から第2番 ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 4つのノルウェー舞曲 作品35から第2番 組曲「ドリー」作品56から「スペイン風の踊り」 グリーンズリーヴスによる幻想曲 交響詩「はげ山の一夜」 イソップ動物記 |
| 2010.6.23 | 音楽教室 | 桐生市市民文化会館 | 上野正博 | | ヴォーン・ウィリアムズ アンダソン グリーグ フォーレ 青島広志 | グリーンズリーヴスによる幻想曲 舞踏会の美女 4つのノルウェー舞曲 作品35から第2番 組曲「ドリー」作品56から「スペイン風の踊り」 イソップ動物記 |
| 2010.6.24 | 音楽教室 | 桐生市市民文化会館 | 以下2010/6/22と同じ | | | |
| 2010.6.29 | 音楽教室 | 利根沼田文化会館 | 松元宏康 | | ロッシーニ グリーグ リムスキー・コルサコフ モーツァルト スメタナ J.シュトラウス | 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 歌劇「サルタン皇帝の物語」から「くまばちは飛ぶ」 歌劇「魔笛」序曲 歌劇「売られた花嫁」から「道化師の踊り」 こうもりカドリユ 作品363 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|--|-------------|---|
| 2010.6.30 | 音楽教室 | 新町文化ホール | 松元宏康 | | ドリーブ | バレエ音楽「 Coppélia 」から「序奏とマズルカ」「ワルツ」「チャールダーシュ」 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」第2楽章 |
| | | | | | フーケ | 剣士の入场 作品68 |
| | | | | | アンダソン | ブルー・タンゴ |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | モーツァルト | ディヴェルティメント 二長調 K.136(125a) 第1楽章 |
| | | | | | フランス民謡 | フレール・ジャック |
| | | | | | ベートーヴェン | 「アテネの廃墟」作品113から「トルコ行進曲」 |
| | | | | | グリーグ | 4つのノルウェー舞曲 作品35 から 第2番 |
| | | | | | シューマン | 「子どもの情景」作品15から「トロイメライ」 |
| | | | | | ヴォーン・ウィリアムズ | イギリス民謡組曲 第1曲「マーチ」 |
| | | | | | ボッケリーニ | 弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11-5/ G.275 第3楽章「メヌエット」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「観光列車」作品281 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「南国のぼら」作品388 |
| ポロディン | 交響詩「中央アジアの草原で」 | | | | | |
| リチャード・M.シャーマン +ロバート・B.シャーマン | こどもの世界 | | | | | |
| 2010.7.24 | 第465回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | 広上淳一 | Pf: アリス・紗良・オット | 武満徹 | グリーン |
| | | | | | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 |
| | | | | | ファリャ | バレエ組曲「三角帽子」第1部 |
| | | | | | ファリャ | バレエ組曲「三角帽子」第2部 |
| 2010.7.25 | 第29回 東毛定期演奏会 | 新田文化会館 | 以下2010/7/24と同じ | | | |
| 2010.8.8 | 夏休みコンサート | 利根沼田文化会館 | 竹本泰蔵 | | ヴェルディ | 歌劇「アイーダ」から「凱行行進曲」 |
| | | | | | シューベルト | 軍隊行進曲 二長調 作品51-1 D.733 |
| | | | | | 久石譲 | オーケストラ・ストーリー「となりのトトロ」～「となりのトトロ」「五月の村」「すすわたり」「ねこバス」「トトロがいた!」「まいご」「風の通り道」「おかあさん」「さんぽ」 |
| | | | | | すぎやまこういち | 「ドラゴンクエスト」から「序曲のマーチ」 |
| | | | | | 任天堂/栗田信生 編 | 「スーパーマリオブラザーズ」から |
| | | | | | 任天堂/横田真人 編 | スーパーマリオギャラクシー II |
| | | | | | 近藤浩治/横田真人 編 | ゼルダの伝説メドレー2006 |
| | | | | | 下村陽子 | 「キングダムハーツ」から「テーマ」 |
| | | | | | 植松伸夫 | 「ファイナルファンタジー IX」から「独りじゃない」 |
| 植松伸夫 | 「ファイナルファンタジー X」から「ザナルカンドにて」 | | | | | |
| 2010.8.22 | 夏休みコンサート | かぶら文化ホール | 以下2010/8/8と同じ | | | |
| 2010.8.24 | 音楽教室 | 館林文化会館 | 以下2010/6/23と同じ | | | |
| 2010.9.19 | 第466回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | ベンジャミン・エリン | Br: ローナン・コレツ | バーバー | 管弦楽のためのエッセー 第1番 作品12 |
| | | | | | ウォルトン | オラトリオ「ベルシャザールのうたげ」 |
| | | | | | シベリウス | 交響曲 第3番 八長調 作品52 |
| 2010.10.16 | 第467回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | マティアス・パーメルト | Pf: 児玉桃 | ロッシーニ | 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 |
| | | | | | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 |
| 2010.11.3 | 県民の日コンサート | ベシア文化ホール | 末廣誠 | Pf: 仲道郁代 | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 |
| | | | | | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」序曲 |
| 2010.11.20 | 第468回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | マルティン・トウルノフ スキー | | ハイドン | 交響曲 第104番 二長調「ロンドン」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第1集 作品46 |
| | | | | | | |
| 2010.11.24 | 音楽教室(午前) | ベシア文化ホール | 大井剛史 | 以下2010/6/23と同じ | | |
| 2010.11.24 | 音楽教室(午後) | 以下2010/11/24と同じ | | | | |
| 2010.11.25 | 音楽教室(午前) | 以下2010/11/24と同じ | | | | |
| 2010.11.25 | 音楽教室(午後) | 以下2010/11/24と同じ | | | | |
| 2010.12.11 | 館林第9演奏会 | 館林市文化会館 | 円光寺雅彦 | Sp: 安井陽子 MS: 手嶋眞佐子 Tn: 鈴木准 Br: 多田羅迪夫 合唱: 館林第九合唱団 | フォーレ | ラシーヌ賛歌 作品11 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|----------------|----------------|----------------|--|----------------------------|--|
| 2010.12.23 | 佐野市第9演奏会 | 佐野市文化会館 | 渡邊一正 | Sp: 駒井ゆり子 MS: 松浦麗 Tn: 塚田裕之 Br: 大久保光哉 合唱: 佐野市民合唱団 "VOICE" | ブラームス ベートーヴェン | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a 交響曲 第9番 二短調 作品125 [合唱つき] |
| 2010.12.26 | 足利市第9演奏会 | 足利市民会館 | 手塚幸紀 | Sp: 國光ともこ MS: 富岡明子 Tn: 高野二郎 Br: 黒田博 合唱: 足利市民合唱団 | ベートーヴェン ベートーヴェン | [エグモント]序曲 作品84 交響曲 第9番 二短調 作品125 [合唱つき] |
| 2011.1.15 | 第469回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | 下野竜也 | Vn: 三浦文彰 | ラヴェル サン・サーンス フランク | スペイン狂詩曲 ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 交響曲 二短調 |
| 2011.2.19 | 第470回 定期演奏会 | 群馬音楽センター | 沼尻竜典 | | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 |
| 2011.2.20 | 第30回 東毛定期演奏会 | 桐生市市民文化会館 | 以下2011/2/19と同じ | | | |
| 2011.3.26 | すみだトリフォニーホール公演 | すみだトリフォニーホール | 沼尻竜典 | Pf: 小菅優 | ドビュッシー ベートーヴェン ブラームス | 牧神の午後への前奏曲 ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2011.3.27 | 第471回 定期演奏会 | 以下2011/3/26と同じ | | | | |

NHK交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|------------------|----------------|----------------|-----------------|--|--|
| 2010.4.10 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ヴァンハル | ディヴェルティメント 長調 |
| 2010.4.10 | 第1670回 定期公演(4月A) | NHKホール | ヘルベルト・プロムシュテット | | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 |
| 2010.4.11 | ロビーコンサート | 以下2010/4/10と同じ | | | | |
| 2010.4.11 | 第1670回 定期公演(4月A) | 以下2010/4/10と同じ | | | | |
| 2010.4.16 | ロビーコンサート | 以下2010/4/10と同じ | | | | |
| 2010.4.16 | 第1671回 定期公演(4月C) | NHKホール | ヘルベルト・プロムシュテット | Pf: ルドルフ・プフビンダー | ベートーヴェン ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 [皇帝] 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 [英雄] |
| 2010.4.17 | ロビーコンサート | 以下2010/4/10と同じ | | | | |
| 2010.4.17 | 第1671回 定期公演(4月C) | 以下2010/4/16と同じ | | | | |
| 2010.4.21 | 第1672回 定期公演(4月B) | サントリーホール | ヘルベルト・プロムシュテット | | ブルックナー | 交響曲 第5番 変ロ長調(ノヴァーク版) |
| 2010.4.22 | 第1672回 定期公演(4月B) | 以下2010/4/21と同じ | | | | |
| 2010.5.8 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ドヴォルザーク/ ニーフィント、リプケ 編 ドヴォルザーク/ニーフィント 編 ドヴォルザーク/ニーフィント 編 | [ボヘミアの森から] 作品68 から [森の静けさ] スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 スラヴ舞曲集 第1集 作品46 から 第8番 |
| 2010.5.8 | 第1673回 定期公演(5月A) | NHKホール | 尾高忠明 | Pf: 小山実雅恵 | ラフマニノフ ラフマニノフ | バガニエリの主題による狂詩曲 作品43 交響曲 第2番 小短調 作品27 |
| 2010.5.9 | ロビーコンサート | 以下2010/5/8と同じ | | | | |
| 2010.5.9 | 第1673回 定期公演(5月A) | 以下2010/5/8と同じ | | | | |
| 2010.5.14 | ロビーコンサート | 以下2010/5/8と同じ | | | | |
| 2010.5.14 | 第1674回 定期公演(5月C) | NHKホール | 尾高忠明 | Vn: 堀正文 | 武満徹 ブルックナー | ノスタルジア〜アンドレイ・タルコフスキーの追憶に 交響曲 第7番 ホ長調(ハース版) |
| 2010.5.15 | ロビーコンサート | 以下2010/5/8と同じ | | | | |
| 2010.5.15 | 第1674回 定期公演(5月C) | 以下2010/5/14と同じ | | | | |
| 2010.5.26 | 第1675回 定期公演(5月B) | サントリーホール | 下野竜也 | Pf: ダヴィッド・フレイ | ボッケリーニ/ベリオ ベートーヴェン バーバー ブリテン | マドリードの夜の帰営ラッパ ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37 弦楽のためのアダージョ 鎮魂交響曲 作品20 |
| 2010.5.27 | 第1675回 定期公演(5月B) | 以下2010/5/26と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|--|
| 2010.6.5 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ドヴィエンヌ | ファゴット四重奏曲 第2番 作品73 |
| 2010.6.5 | 第1676回 定期公演(6月A) | NHKホール | ウラディーミル・アシュケナージ | Vc: デーヴィッド・コーエン | ドヴォルザーク ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2010.6.6 | ロビーコンサート | 以下2010/6/5と同じ | | | | |
| 2010.6.6 | 第1676回 定期公演(6月A) | 以下2010/6/5と同じ | | | | |
| 2010.6.11 | ロビーコンサート | 以下2010/6/5と同じ | | | | |
| 2010.6.11 | 第1677回 定期公演(6月C) | NHKホール | ウラディーミル・アシュケナージ | Cl: デイミトリ・アシュケナージ Og: 勝山雅世 | フォーレ フランセ サン・サーンス | 組曲「ベレアスとメリザンド」 作品80 クラリネット協奏曲 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガンつき」 |
| 2010.6.12 | ロビーコンサート | 以下2010/6/5と同じ | | | | |
| 2010.6.12 | 第1677回 定期公演(6月C) | 以下2010/6/11と同じ | | | | |
| 2010.6.16 | 第1678回 定期公演(6月B) | サントリーホール | ウラディーミル・アシュケナージ | | マーラー | 交響曲 第6番 イ短調 「悲劇的」 |
| 2010.6.17 | 第1678回 定期公演(6月B) | 以下2010/6/16と同じ | | | | |
| 2010.6.22 | Music Tomorrow 2010 | 東京オペラシティ コンサートホール | バスカル・ロフェ | Gt: 山下和仁 Vc: ピーター・ウイスベルウェイ | 山根明季子 藤家漢子 サリネン ダルバヴィ | 水玉コレクション No.06 (N響委嘱作品/世界初演) ギター協奏曲 第2番 「恋すてふ」 作品60 室内楽 第8番 作品94 「木々はみな緑」 (日本初演) まなざしの根源 (日本初演) |
| 2010.7.16 | N響「夏」2010 | NHKホール | マティアス・フスマン | Pf: チョ・ソンジン | ニコライ ショパン ドヴォルザーク | 歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 |
| 2010.8.1 | 夏休み特別公演 N響ほっとコンサート | NHKホール | 現田茂夫 | | C.T.スミス バーンス チャイコフスキー アンダソン アンダソン チャイコフスキー | フェスティヴァル・ヴァリエーションズ (吹奏楽) バガニーニの主題による幻想変奏曲 (吹奏楽) セレナード ハ長調 作品48 第1楽章 ジャズ・ピチカート プリנק・ブレンク・ブランク バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71a から 「小さい序曲」「トレパーク」「中国の踊り」 「あし笛の踊り」「花のワルツ」 |
| 2010.8.18 | NHK交響楽団演奏会 京都公演 | 京都コンサートホール 大ホール | モーシェ・アツモン | Vn: ホアン・モンラ | ウェーバー サン・サーンス ブラームス | 歌劇「オベロン」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.8.19 | NHK交響楽団演奏会 奈良公演 | 奈良県文化会館 国際ホール | 以下2010/8/18と同じ | | | |
| 2010.8.20 | NHK交響楽団演奏会 西宮公演 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 以下2010/8/18と同じ | | | |
| 2010.8.21 | NHK交響楽団演奏会 和歌山公演 | 和歌山県民文化会館 大ホール | 以下2010/8/18と同じ | | | |
| 2010.8.26 | 第12回 N響松山定期演奏会 | ひめぎんホール メインホール | 小林研一郎 | Pf: 上原彩子 | モーツァルト モーツァルト ドヴォルザーク | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2010.9.10 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ヘンデル/ハルヴェルセン 編 | ヴァイオリンとヴィオラのためのパッサカリア |
| 2010.9.10 | 第1679回 定期公演(9月C) | NHKホール | ネヴィル・マリナー | Vn: ミハイル・シモニアン | ベルリオーズ シベリウス ベートーヴェン | 歌劇「ベアトリスとベネディクト」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2010.9.11 | ロビーコンサート | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.11 | 第1679回 定期公演(9月C) | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.15 | 第1680回 定期公演(9月B) | サントリーホール | ネヴィル・マリナー | Vc: アルバン・ゲルハルト | チャイコフスキー サン・サーンス ブラームス | 幻想序曲「ハムレット」 作品67a チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.9.16 | 第1680回 定期公演(9月B) | 以下2010/9/15と同じ | | | | |
| 2010.9.25 | ロビーコンサート | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.25 | 第1681回 定期公演(9月A) | NHKホール | ネヴィル・マリナー | Pf: アンティ・シーララ | シューマン シューマン シューマン | 序曲、スケルツォとフィナーレ 作品52 ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 |
| 2010.9.26 | ロビーコンサート | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.26 | 第1681回 定期公演(9月A) | 以下2010/9/25と同じ | | | | |
| 2010.10.15 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 作品18-1 から |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------|-----------------|----------------|---|-------------------------------|---|
| 2010.10.15 | 第1682回 定期公演(10月A) | NHKホール | ネルロ・サンティ | エジプト王：フラノ・ルーフィ アムネリス： セレーナ・バスクアリーニ アイダ：アドリアーナ・マルフィージ ラダメス：サンドロ・パーク ランフィス：グレゴル・ルジツキ アモナスロ：バオロ・ルメツツ エジプト王の使者：松村英行 女祭司長：大隅智佳子 Ch：二期会合唱団 | ヴェルディ | 歌劇「アイダ」(全曲・演奏会形式) |
| 2010.10.17 | ロビーコンサート | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.17 | 第1682回 定期公演(10月A) | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.22 | ロビーコンサート | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.22 | 第1683回 定期公演(10月C) | NHKホール | ネルロ・サンティ | Vc:堤剛 | メンデルスゾーン ドヴォルザーク | 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」 チェロ協奏曲 口短調 作品104 |
| 2010.10.23 | ロビーコンサート | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.23 | 第1683回 定期公演(10月C) | 以下2010/10/22と同じ | | | | |
| 2010.10.27 | 第1684回 定期公演(10月B) | サントリーホール | ネルロ・サンティ | | ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 |
| 2010.10.28 | 第1684回 定期公演(10月B) | 以下2010/10/27と同じ | | | | |
| 2010.11.2 | アンドレ・プレヴィンとN響の仲間たち | 浜離宮朝日ホール | | Pf: アンドレ・プレヴィン Vn: 堀正文 松田拓之 Va: 佐々木亮 Vc: 藤森亮一 Cb: 市川雅典 | モーツァルト モーツァルト モーツァルト | ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493 ピアノ四重奏曲 第1番 短調 K.478 セレナード 第13番 長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 |
| 2010.11.6 | NHK音楽祭2010 | NHKホール | アンドレ・プレヴィン | | ブラームス ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2010.11.7 | NHK交響楽団 大阪公演 | NHK大阪ホール | 以下2010/11/6と同じ | | | |
| 2010.11.13 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | R.シュトラウス/ハーゼエール 武満徹 | もう一人のティル・オイレンシュピーゲル グリーン |
| 2010.11.13 | 第1685回 定期公演(10月A) | NHKホール | アンドレ・プレヴィン | Pf: アンドレ・プレヴィン | ガーシュイン プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 へ調 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2010.11.14 | ロビーコンサート | 以下2010/11/13と同じ | | | | |
| 2010.11.14 | 第1685回 定期公演(10月A) | 以下2010/11/13と同じ | | | | |
| 2010.11.19 | ロビーコンサート | 以下2010/11/13と同じ | | | | |
| 2010.11.19 | 第1686回 定期公演(11月C) | NHKホール | マルクス・シュテンツ | Sp: クリステア・ネ・リボア At: アンゲ・フォンドゥング Ch: 東京音楽大学 | マーラー | 交響曲 第2番 八短調「復活」 |
| 2010.11.20 | ロビーコンサート | 以下2010/11/13と同じ | | | | |
| 2010.11.20 | 第1686回 定期公演(11月C) | 以下2010/11/19と同じ | | | | |
| 2010.11.24 | 第1687回 定期公演(11月B) | サントリーホール | マルクス・シュテンツ | Vn: ヴェロニカ・エーベルレ | ブラームス シューマン | ヴァイオリン協奏曲 三長調 作品77 交響曲 第2番 八長調 作品61 |
| 2010.11.25 | 第1687回 定期公演(11月B) | 以下2010/11/24と同じ | | | | |
| 2010.12.4 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ベートーヴェン ショパン | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の「ラ・チ・ダレーム・ラ・マーノ」による変奏曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 |
| 2010.12.4 | 第1688回 定期公演(12月A) | NHKホール | シャルル・デュトワ | Pf: ユリアンナ・アヴデーエフ | ストラヴィンスキー ドビュッシー | 交響詩「うぐいすの歌」 交響詩「海」 |
| 2010.12.5 | ロビーコンサート | 以下2010/12/4と同じ | | | | |
| 2010.12.5 | 第1688回 定期公演(12月A) | 以下2010/12/4と同じ | | | | |
| 2010.12.10 | ロビーコンサート | 以下2010/12/4と同じ | | | | |
| 2010.12.10 | 第1689回 定期公演(12月C) | NHKホール | シャルル・デュトワ | Sp: タチャーナ・バヴロフスカヤ Tn: ジョン・マーク・エンズリー Bs: ゲルト・グロハウスキ Ch: 東京混声合唱団 NHK東京児童合唱団 | ブリテン | 戦争レクイエム 作品66 |
| 2010.12.11 | ロビーコンサート | 以下2010/12/4と同じ | | | | |
| 2010.12.11 | 第1689回 定期公演(12月C) | 以下2010/12/10と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--|----------------------------------|----------------|--|---|--|
| 2010.12.15 | 第1690回 定期公演(12月B) | サントリーホール | シャルル・デュトワ | Pf: ピエール・ロラン・エマール | ラヴェル ショスタコーヴィチ | ピアノ協奏曲ト長調 交響曲 第8番 ハ短調 作品65 |
| 2010.12.16 | 第1690回 定期公演(12月B) | 以下2010/12/15と同じ | | | | |
| 2010.12.22 | ベートーヴェン「第9」演奏会 | NHKホール | ヘルムート・リリング | Sp: タマラ・ウィルソン At: ダニエラ・シントラム Tn: ドミニク・ウォルティヒ Br: ミヒャエル・ナジ Ch: 国立音楽大学 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.26 | ベートーヴェン「第9」演奏会 | 以下2010/12/22と同じ | | | | |
| 2010.12.26 | ベートーヴェン「第9」演奏会 | 以下2010/12/22と同じ | | | | |
| 2010.12.27 | FUJITSU Presents N響「第9」 Special Concert | サントリーホール | ヘルムート・リリング | Sp: タマラ・ウィルソン At: ダニエラ・シントラム Tn: ドミニク・ウォルティヒ Br: ミヒャエル・ナジ Ch: 国立音楽大学 | バッハ ベートーヴェン | カンタータ「神よ、われら汝に感謝せん」 BWV.29から 第1、2曲 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.1.8 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | シュルホフ | フルート、ヴィオラとコントラバスのためのコンチェルティーノ |
| 2011.1.8 | 第1691回 定期公演(1月A) | NHKホール | ワシーリ・ペトレンコ | Pf: 小菅優 | ベートーヴェン チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 交響曲「マンフレッド」 作品58 |
| 2011.1.9 | ロビーコンサート | 以下2011/1/8と同じ | | | | |
| 2011.1.9 | 第1691回 定期公演(1月A) | 以下2011/1/8と同じ | | | | |
| 2011.1.14 | ロビーコンサート | 以下2011/1/8と同じ | | | | |
| 2011.1.14 | 第1692回 定期公演(1月C) | NHKホール | イオン・マリノ | | ムソルグスキー/ リムスキー・コルサコフ 編 ラヴェル ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 交響詩「はげ山の一夜」(一部原典版) 組曲「ケープラーの墓」 組曲「展覧会の絵」 |
| 2011.1.15 | ロビーコンサート | 以下2011/1/8と同じ | | | | |
| 2011.1.15 | 第1692回 定期公演(1月C) | 以下2011/1/14と同じ | | | | |
| 2011.1.19 | 第1693回 定期公演(1月B) | サントリーホール | イオン・マリノ | | ブラームス ブラームス ブラームス/シェーンベルク 編 | ハンガリー舞曲 第17番、第18番、第19番、第20番、第21番 ハイドンの主題による変奏曲 作品56a ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25 |
| 2011.1.20 | 第1693回 定期公演(1月B) | 以下2011/1/19と同じ | | | | |
| 2011.2.5 | ロビーコンサート | NHKホール 2階ロビー | | | ベートーヴェン/ヘルマン 編 ボッケリーニ | クラリネットとファゴットのための3つの二重奏曲 WoO.27から ソナタ 二長調 |
| 2011.2.5 | 第1694回 定期公演(2月A) | NHKホール | チョン・ミョンファン | Vn: ジュリアン・ラクリン | ベートーヴェン ベルリオーズ | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 幻想交響曲 作品14 |
| 2011.2.6 | ロビーコンサート | 以下2011/2/5と同じ | | | | |
| 2011.2.6 | 第1694回 定期公演(2月A) | 以下2011/2/5と同じ | | | | |
| 2011.2.11 | ロビーコンサート | 以下2011/2/5と同じ | | | | |
| 2011.2.11 | 第1695回 定期公演(2月C) | NHKホール | チョン・ミョンファン | At: 藤村実穂子 女声 Ch: 新国立劇場合唱団 児童 Ch: 東京少年少女合唱隊 | マーラー | 交響曲 第3番 二短調 |
| 2011.2.12 | ロビーコンサート | 以下2011/2/5と同じ | | | | |
| 2011.2.12 | 第1695回 定期公演(2月C) | 以下2011/2/11と同じ | | | | |
| 2011.2.16 | 第1696回 定期公演(2月B) | サントリーホール | ジョナサン・ノット | Perc: マルティン・グルービンガー | ベルト ドルマン ショスタコーヴィチ | ベンジャミン・ブリテンへの追悼歌 フローゼン・イン・タイム(日本初演) 交響曲 第15番 イ長調 作品141 |
| 2011.2.17 | 第1696回 定期公演(2月B) | 以下2011/2/16と同じ | | | | |
| 2011.2.22 | NHK交響楽団演奏会 佐世保公演 | アルカスSASEBO 大ホール | ジョナサン・ノット | Vn: アリーナ・ボゴストキーナ | アイヴズ プロコフィエフ ブラームス | 答えのない質問 ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2011.2.23 | NHK交響楽団演奏会 熊本公演 | 熊本県立劇場 コンサートホール | 以下2011/2/22と同じ | | | |
| 2011.2.24 | NHK交響楽団演奏会 大分公演 | iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ | 以下2011/2/22と同じ | | | |
| 2011.2.26 | NHK交響楽団演奏会 宮崎公演 | メディキット県民文化センター アイザックスターンホール | 以下2011/2/22と同じ | | | |
| 2011.3.16 | 外国公演 ワシントンD.C. | ストラスマア・ミュージック・センター | アンドレ・プレヴィン | Vc: ダニエル・ミュラー・ショット | 武満徹 エルガー プロコフィエフ | グリーン チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------|------------------|----------------|--------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 2011.3.18 | 外国公演 モントリオール | プラス・デ・ザール | アンドレ・プレヴィン | Sp: キリ・テ・カナフ | 武満徹 R.シュトラウス プロコフィエフ | グリーン 4つの最後の歌 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2011.3.20 | 外国公演 パーチェス | パフォーマンス・アーツ・センター | 以下2011/3/16と同じ | | | |
| 2011.3.21 | 外国公演 ニューヨーク | カーネギー・ホール | 以下2011/3/18と同じ | | | |

新日本フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--|----------------|---------------|--|---|--|
| 2010.4.2 | 第5回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | ゲルハルト・ボッセ | Pf: 陳政宇 | ベートーヴェン ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 |
| 2010.4.3 | 第5回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/4/2と同じ | | | | |
| 2010.4.8 | 第460回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | 井上道義 | 青ひげ公: ラズロ・ボルガー ユーデイト: イルティコ・コムロジ | バルトーク バルトーク | 弦楽のためのディヴェルティメント 歌劇「青ひげ公の城」作品11(演奏会形式) |
| 2010.4.10 | 第71回 多摩定期 | パルテノン多摩 大ホール | 以下2010/4/8と同じ | | | |
| 2010.4.29 | すみだ"家庭の日"協賛 親子コンサート オーケストラ<オモシロ探偵団> ~オーケストラ、楽器、 クラシック音楽のミステリーを探る~ | すみだトリフォニーホール | 下野竜也 | 司会: 古今亭志ん輔 | パデルト アンダソン ホルスト/ジェイコブ 編 山本直純+ダヴィッド/ 山口尚人 編 プロコフィエフ/杉浦邦弘 編 スーザ/杉浦邦弘 編 チャイコフスキー/杉浦邦弘 編 伊福部昭/杉浦邦弘 編 横尾嘉信/杉浦邦弘 編 横尾嘉信/杉浦邦弘 編 田中正史/杉浦邦弘 編 アンダソン/杉浦邦弘 編 海沼実/杉浦邦弘 編 杉浦邦弘編 アメリカ民謡/杉浦邦弘 編 中山晋平/杉浦邦弘 編 中山晋平/杉浦邦弘 編 中山晋平/杉浦邦弘 編 都倉俊一/杉浦邦弘 編 吉田正/杉浦邦弘 編 J.ウィリアムズ レスピーギ ドビュッシー ショスタコーヴィチ | 映画「バイレーツ・オブ・カリビアン」から「メイン・タイトル」 音階ワルツ 組曲 第2番 へ長調 作品28-2から「ダーガソンによる幻想曲」 トロンボーンと管弦楽のためのスマトラ協奏曲「ダビッ賞さん」(男はつらいよ) 音楽物語「平成版 ビーターと狼」作品67 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」から ゴジラのテーマ アフラックCMソング「まねぎネコダック」 アフラックCMソング「アヒルのワルツ」 黄桜CMソング 踊る子猫 お猿のかごや 子ギツネ もりのくまさん ウサギのダンス 証城寺の狸囃子 東京音頭 あずさ2号 子連れ狼 映画「ハリイ・ポッターと賢者の石」から「ヘドウィグのテーマ」 リュートのための古風な舞曲とアリア 第3集から「シチリアーナ」 夜想曲から「祭り」 交響曲 第5番 二短調 作品47 から 第4楽章の「フィナーレ」 |
| 2010.5.7 | 第6回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Vn: 西江辰郎 Va: 中村美由紀 | モーツァルト モーツァルト ハイドン | 交響曲 第29番 イ長調 K.201(186a) 協奏交響曲 変ホ長調 K.364(320d) 交響曲 第59番 イ長調 「火事」 |
| 2010.5.8 | 第6回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/5/7と同じ | | | | |
| 2010.5.21 | 第461回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | 演出: 田尾下哲 ベレアス: ジル・ラゴン メリザンド: 藤村実穂子 コロ: モルテン・フランク・ラルセン Ch: 楽友会合唱団 | ドビュッシー | 歌劇「ベレアスとメリザンド」 |
| 2010.5.23 | 第461回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/5/21と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------------|----------------------|----------------|--|-------------|---|
| 2010.6.4 | 第462回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | ジャン・クリストフ・スピンジ | MS:リナート・シャハム | ロッシニー | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 |
| | | | | | ロッシニー | 歌劇「セビリアの理髪師」から「今の歌声は」 |
| | | | | | ロッシニー | 歌劇「アルジェのイタリア女」から「むごい運命よ、はかない恋よ」 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」K.492から「恋とはどんなものかしら」 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「女はみんなこうしたものだ」K.588から「この心の中の苛立ち、鎮めがたい思いよ」 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「女はみんなこうしたものだ」序曲 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第82番 ハ長調「熊」 |
| 2010.6.18 | 第7回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | 梅田俊明 | Vn:ベク・ジュヤン | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第3番 ヘ長調 作品90 |
| 2010.6.19 | 第7回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/6/18と同じ | | | | |
| 2010.6.25 | 第463回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | 下野竜也 | Og:小林英之 | バッハ/エルガー 編 | 前奏曲(幻想曲)とフーガ ハ短調 BWV.537 |
| | | | | | バッハ/レスピーギ 編 | パッサカリア ハ短調 BWV.582 |
| | | | | | ハチャトゥリヤン | 交響曲 第3番 ハ長調「交響詩曲」 |
| | | | | | レスピーギ | 交響詩「ローマの祭り」 |
| 2010.6.26 | 第463回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/6/25と同じ | | | | |
| 2010.7.15 | 室内楽シリーズ/キックオフコンサート | すみだトリフォニーホール 小ホール | | 新日本フィル・メンバー 篠原英和(アルトーク) クリスティアン・アルミンク(ゲスト) | モーツァルト | ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407 |
| 2010.7.16 | 第8回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Pf:若林顕 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 |
| 2010.7.17 | 第8回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/7/16と同じ | | | | |
| 2010.7.24 | 第464回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | クリスティアン・アルミンク | Ch: 栗友会合唱団 Sp: イルディコ・ライモンディ Sp: イルディコ・ライモンディ At: 小山由美 Tn: ベルンハルト・ベルヒルト Bs: 初鹿野剛 Ch: 栗友会合唱団 | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a |
| | | | | | ブラームス | 哀悼の歌 作品82 |
| | | | | | R.シュトラウス | 4つの最後の歌 |
| | | | | | ブルックナー | テ・デウム ハ長調 |
| | | | | | | |
| 2010.7.25 | 第72回 多摩定期 | パルテノン多摩 大ホール | 以下2010/7/24と同じ | | | |
| 2010.7.30 | 第465回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Vn:バトリシア・コバチンスカヤ | ヴェレシュ | 「哀歌」～バルトークの思い出に(1945) [日本初演] |
| | | | | | リゲティ | ヴァイオリン協奏曲(1992) |
| | | | | | コダーイ | 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」作品35a |
| 2010.7.31 | 第465回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/7/30と同じ | | | | |
| 2010.8.15 | サマーコンサート 『みんなベートーヴェンが好きだった』 | すみだトリフォニーホール | 大友直人 | Pf: 今川裕代 Vn: 崔文洙 | ベートーヴェン | エリーゼのために |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 作品13「悲愴」第2楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」第1楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」第2楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | ロマンス 第2番 ヘ長調 作品50 |
| ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | | | | |
| 2010.9.1 | 室内楽シリーズ2010/第1回 | すみだトリフォニーホール 小ホール | | プレトーク: 篠原英和 Ob: 浅間信慶 Cl: 澤村康恵 Fg: 坪井隆明 Hr: 藤田麻理絵 Vn: 崔文洙 Va: 野村圭子 間瀬容子 Vc: 花崎薫 矢野晶子 | ベートーヴェン | 五重奏曲 変ホ長調 作品16 |
| | | | | | シェーンベルク | 清められた夜 作品4 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2010.9.2 | 第466回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール・シリーズ | クリスティアン・アルミンク | Sp: カリーネ・ババジャン Br: トーマス・モール | 望月京 | ニグレド(新日本フィル委嘱作品/世界初演) |
| | | | | | ブルックナー | 4つの管弦楽小品 |
| | | | | | ツェムリンスキー | 抒情交響曲 作品18 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-----------------------|----------------------|---------------|---|--|---|
| 2010.9.10 | 第467回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Sp: ノルマ・ファンティエニ MS: マリナ・ブルデンスカヤ Tn: スコット・マクアリストター Bs: ラルフ・ルーカス Ch: 栗友会合唱団 | ヴェルディ | レクイエム |
| 2010.9.11 | 第467回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.10.14 | 室内楽シリーズ2010/第2回 | すみだトリフォニーホール 小ホール | | Vn: 佐々木絵理子 塩澤菜美 Va: 間瀬容子 Vc: 貝原正三 | ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4 |
| | | | | Hr: 井手詩朗 阿部雅人 Vn: 堀内麻貴 砂畑佳江 Va: 岩井香保里 Vc: 弘田徹 | モーツァルト | ディヴェルティメント 第10番 へ長調 K.247 |
| 2010.10.15 | 第9回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | 下野竜也 | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 [田園] |
| 2010.10.16 | 第9回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | 下野竜也 | Vn: 徳永二男 | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 |
| 2010.10.16 | 第9回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/10/15と同じ | | | | |
| 2010.10.22 | 第468回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Pf: ラドウ・ルプー | リーム ベートーヴェン ベートーヴェン | 変化2(2005)(日本初演) ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| 2010.10.23 | 第468回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/10/22と同じ | | | | |
| 2010.11.2 | 第469回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | インゴ・メッツマッハー | | ブラームス ハルトマン チャイコフスキー | 悲劇的序曲 作品81 交響曲 第6番 交響曲 第6番 口短調 作品74 [悲愴] |
| 2010.11.5 | 室内楽シリーズ2010/第3回 | すみだトリフォニーホール 小ホール | | Vn: 宇野沢美緒 竹中勇人 Va: 吉鶴洋一 Vc: 矢野晶子 | ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 作品59-2 [ラズモフスキー 第2番] |
| | | | | Vn: 山田容子 Va: 原孝明 Vc: 多田麗王 Cb: 廣嶋 Cl: 重松希巳江 Fg: 石川晃 Hr: 井手詩朗 | ベートーヴェン | 七重奏曲 変ホ長調 作品20 |
| 2010.11.6 | 第470回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | インゴ・メッツマッハー | | マーラー | 交響曲 第6番 イ短調 [悲劇的] |
| 2010.11.7 | 第470回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2010/11/6と同じ | | | | |
| 2010.12.3 | 第10回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | クリスティアン・アルミンク | Vn: 南紫音 | ボロディン シベリウス チャイコフスキー | 歌劇「イーゴリ公」から「ポロヴェツ人の踊り」 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71 (抜粋) |
| 2010.12.4 | 第10回 新・クラシックへの扉 | 以下2010/12/3と同じ | | | | |
| 2010.12.6 | 室内楽シリーズ2010/第4回 | すみだトリフォニーホール 小ホール | | Fl: 渡辺泰 Vn: 松宮麻希子 Va: 木村恵子 | ベートーヴェン | セレナード 二長調 作品25 |
| | | | | Vn: 堀内麻貴 岸田晶子 Va: 中村美由紀 Vc: 花崎薫 武澤秀平 | シューベルト | 弦楽五重奏曲 ハ長調 作品163 D.956 |
| 2010.12.7 | 墨田区立小学校オーケストラ鑑賞教室 | すみだトリフォニーホール | 宮川彬良 | | 宮川彬良 ベートーヴェン/宮川彬良 編 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 宮川彬良 | 奥様は魔女 エリーゼのために 幸せのリズム 砂山 ゆうがたクインテット 風のオリヴァストロ サンダーバード オーケストラの森 |
| 2010.12.7 | 墨田区立小学校オーケストラ鑑賞教室 | 以下2010/12/7と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|----------------------------------|----------------------|-----------------|--|--|--|
| 2010.12.22 | 『第九』特別演奏会2010 | すみだトリフォニーホール | エンリケ・マツォーラ | Sp: 宮平真希子 At: 寺谷千枝子 Tn: 永田峰雄 Br: 河野克典 Ch: 栗友会合唱団 | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.25 | 『第九』特別演奏会2010 | サントリーホール | 以下2010/12/22と同じ | | | |
| 2010.12.26 | 『第九』特別演奏会2010 | Bunkamuraオーチャードホール | 以下2010/12/22と同じ | | | |
| 2011.1.3 | ニューイヤーコンサート2011 ～一年の計はお正月にあり～ | すみだトリフォニーホール | 梅田俊明 | 司会: 榎本有紀子 Timp: 川瀬達也 | J.シュトラウス J.+Jos.シュトラウス J.シュトラウス Jos.シュトラウス Jos.シュトラウス J.C.C.フィッシャー ドビュッシー スメタナ マーラー J.シュトラウスI | 喜歌劇「こもり」序曲 ピチカート・波尔カ ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 波尔カ「女心」 作品166 ワルツ「天体の音楽」 作品235 8つのオブリガード・ティンパニのための交響曲 第1楽章 ベルガマスク組曲から「月の光」(管弦楽版) 交響詩「モルダウ」 交響曲 第5番 嬰ハ短調から「アダージェット」 ラデツキー行進曲 作品228 ラデツキー行進曲 作品228 ハイドン ブラームス |
| 2011.1.21 | 第11回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | 飯守泰次郎 | Tp: 稲垣路子 | ハイドン ブラームス | トランペット協奏曲 変ホ長調 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2011.1.22 | 第11回 新・クラシックへの扉 | 以下2011/1/21と同じ | | | | |
| 2011.1.26 | 第471回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | クリスティアン・アルミンク | Pf: フェルハン&フェルザン・エンダー | ラヴェル ブーランク ブランク | 高雅で感傷的なワルツ 2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 交響曲 二短調 |
| 2011.2.21 | 第472回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | フランス・ブリュッヘン | Sp: リーサ・ラーション At: ウィルケ・テ・ブルメルストウルーテ Tn: ベンジャミン・ヒューレット Br: デイヴィッド・ウィルソン・ジョンソン Ch: 栗友会合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.2.23 | 室内楽シリーズ2010/第5回 | すみだトリフォニーホール 小ホール | | Vn: 佐々木絵理子 Vc: 弘田徹 Pf: 中村真理 Vn: 崔文洙 中矢英視 Va: 岩井香保里 Vc: 花崎薫 | ショスタコーヴィチ ベートーヴェン | ピアノ三重奏曲 第2番 小短調 作品67 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 作品59-1 「ラズモフスキー 第1番」 |
| 2011.2.26 | 第473回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | フランス・ブリュッヘン | Sp: リーサ・ラーション ヨハネッテ・ゾーマー At: ウィルケ・テ・ブルメルストウルーテ Tn: ヤン・コボウ Br: デイヴィッド・ウィルソン・ジョンソン Ch: 栗友会合唱団 | バッハ | ミサ曲 口短調 BWV.232 |
| 2011.2.27 | 第473回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2011/2/26と同じ | | | | |
| 2011.3.4 | 第12回 新・クラシックへの扉 | すみだトリフォニーホール | デリック・イノウエ | Vn: 三浦文彰 | ワーグナー モーツァルト R.シュトラウス | 歌劇「タンホイザー」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第3番 卜長調 K.216 交響詩「ツァイトストラはこう語った」 作品30 |
| 2011.3.5 | 第12回 新・クラシックへの扉 | 以下2011/3/4と同じ | | | | |
| 2011.3.11 | 第474回 <トリフォニー・シリーズ> | すみだトリフォニーホール | ダニエル・ハーディング | | ワーグナー マーラー | 舞台神聖祭典劇「バルシファル」前奏曲 交響曲 第5番 嬰ハ短調 |
| 2011.3.12 | 第474回 <トリフォニー・シリーズ> | 以下2011/3/11と同じ | | | | |
| 2011.3.17 | 第475回 <サントリーホール・シリーズ> | サントリーホール | ダニエル・ハーディング | Vn: コリヤ・ブラッハー | ウェーベルン ベルク ストラヴィンスキー | 管弦楽のための6つの小品 作品6 ヴァイオリン協奏曲 バレエ音楽「春の祭典」 |

東京交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------|-------------------|-------------------------|---|--|---|
| 2010.4.4 | 東京芸術劇場シリーズ 第104回 | 東京芸術劇場 | 大友直人 | | 佐村河内守 モーツァルト | 交響曲第1番(第2楽章カット版) 交響曲 第41番 ハ長調 K.511「ジュピター」 |
| 2010.4.17 | 第577回 定期演奏会 | サントリーホール | 大友直人 | Vc: マリオ・ブルネロ | リスト/アダムス 編 ドヴォルザーク バルトーク | 悲しみのゴンドラ チェロ協奏曲 口短調 作品104 管弦楽のための協奏曲 |
| 2010.4.18 | 川崎定期演奏会 第25回 | ミュゼザ川崎シンフォニーホール | 大友直人 | Vc: マリオ・ブルネロ | ドヴォルザーク ドヴォルザーク バルトーク | スラヴ舞曲集 第1集 作品46 から 第8番 チェロ協奏曲 口短調 作品104 管弦楽のための協奏曲 |
| 2010.5.1 | 東京交響楽団キッズプログラム | 東京芸術劇場 | 堀俊輔 (ヘルベルト・フォン・ホリヤン) | 共演: ズーラシアンブラス | 石川亮太 カバレフスキー モンティ アイルランド民謡/石川亮太 編 R.ロジャーズ 高橋宏樹 編 大塚子龍 編 團伊玖磨/大塚子龍 編 高橋宏樹 編 チャイコフスキー | トラーファンファーレ(Webより新作) 組曲「道化師」作品26から「ギャロップ」 チャールダーシュ ロンドンデリーの歌 「サウンド・オブ・ミュージック・メドレー」から「ドレミの歌」 アンパンマンメドレー～「アンパンマンたいぞう」「アンパンマンのマーチ」「勇気りんりん」 かたつむり やぎさんゆうびん 2組の金管五重奏のためのわらべうた～「せっせっせのよいよいよい」「あんたがたどこさ」「おちゃらかほい」「かごめかごめ」「花いちもんめ」「とおりゃんせ」「ずいずいずこぼし」 バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| 2010.5.1 | 東京交響楽団キッズプログラム | 以下2010/5/1と同じ | | | | |
| 2010.5.2 | 東京交響楽団キッズプログラム | ミュゼザ川崎シンフォニーホール | 以下2010/5/1と同じ | | | |
| 2010.5.2 | 東京交響楽団キッズプログラム | 以下2010/5/2と同じ | | | | |
| 2010.5.22 | 第578回 定期演奏会 | サントリーホール | ユベール・スダーン | Pf: ミケレ・カンパネラ Va: 青木篤子 | リスト ベルリオーズ | 呪い ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 交響曲「イタリアのハロルド」作品16 |
| 2010.6.6 | 東京オペラシティシリーズ 第55回 | 東京オペラシティ コンサートホール | アラン・プリバエフ | Vc: 長谷川陽子 | チャイコフスキー チャイコフスキー チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ポロネーズ」 ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 |
| 2010.6.18 | 第579回 定期演奏会 | サントリーホール | マーク・ウイグレスワース | Vn: 庄司紗矢香 | ワーグナー プロコフィエフ ブラームス | 舞台神聖祭典劇「パルシファル」前奏曲 ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.6.20 | 川崎定期演奏会 第26回 | ミュゼザ川崎シンフォニーホール | 以下2010/6/18と同じ | | | |
| 2010.7.11 | 第580回 定期演奏会 | サントリーホール | ユベール・スダーン | Sp: 澤畑恵美 At: 小川明子 Tn: 高橋淳 Bs: 久保和範 Ch: 東響コーラス | ブルックナー ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調(ノヴァーク版) テ・デウム ハ長調 |
| 2010.7.17 | 東京オペラシティシリーズ 第56回 | 東京オペラシティ コンサートホール | ユベール・スダーン | | シューベルト ハイドン フランク | 歌劇「アルフォンとエストレラ」序曲 交響曲 第103番 変ホ長調「太鼓連打」 交響曲 二短調 |
| 2010.7.24 | 東京芸術劇場シリーズ 第105回 | 東京芸術劇場 | 大友直人 | | ブラームス チャイコフスキー | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 |
| 2010.9.4 | 東京オペラシティシリーズ 第57回 | 東京オペラシティ コンサートホール | キリル・カラビツ | Pf: シモーネ・ディナーズタイン パツハ ショスタコーヴィチ | ストラヴィンスキー バッハ ショスタコーヴィチ | 弦楽のための協奏曲 二調「パーセル協奏曲」 チェンバロ協奏曲 第1番 二短調 BWV.1052 交響曲 第1番 へ短調 作品10 |
| 2010.9.25 | 第581回 定期演奏会 | サントリーホール | ベンジャミン・シュワルツ | Vn: ナイユアン・フー | グリムカ メンデルスゾーン チャイコフスキー | 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 交響曲「マンフレッド」作品58 |
| 2010.9.26 | 川崎定期演奏会 第27回 | ミュゼザ川崎シンフォニーホール | 以下2010/9/25と同じ | | | |
| 2010.10.9 | 第582回 定期演奏会 | サントリーホール | 秋山和慶 | Pf: 伊藤恵 | モーツァルト ブルックナー | ピアノ協奏曲 第27番 変口長調 K.595 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」(原典版) |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|-------------------|-------------------|-----------------|--|---------------------------------|---|
| 2010.10.30 | 東京芸術劇場シリーズ 第106回 | 東京芸術劇場 | 大友直人 | Vn: アルブレヒト・プロイニンガー Sp: 小林沙羅 At: 永井和子 Tn: クリストファー・ジレット Br: アシュレイ・ホランド | ブルッフ エルガー | ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 オラトリオ「生命の光」 作品29 |
| 2010.11.6 | 東京オペラシティシリーズ 第58回 | 東京オペラシティ コンサートホール | ミハエル・タタルニコフ | Pf: デジェー・ラーンキ | ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン | バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 |
| 2010.11.27 | 第583回 定期演奏会 | サントリーホール | ユベール・スダーン | Pf: ダン・タイ・ソン | ショパン ブルックナー | ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品21 交響曲 第8番 短調 (ノヴァーク版第2稿) |
| 2010.11.28 | 川崎定期演奏会 第28回 | ミュゼ川崎シンフォニーホール | 以下2010/11/27と同じ | | | |
| 2010.12.5 | 第584回 定期演奏会 | サントリーホール | 大友直人 | | ベリオ R.シュトラウス | シンフォニア 交響詩「英雄の生涯」 作品40 |
| 2010.12.17 | 特別演奏会 スペシャル「第九」 | 東京芸術劇場 | 大友直人 | Vn: アリョーナ・バーエフ Sp: 小林沙羅 MS: 加納悦子 Tn: 佐野成宏 Br: 三原剛 | バッハ ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 第2番 長調 BWV.1042 交響曲 第9番 短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.28 | 特別演奏会 「第九と四季」 | サントリーホール | 秋山和慶 | Vn: 郷古麻 Sp: アレクサンドラ・ラインブレヒト MS: 清水華澄 Tn: ダニエル・キルヒ Br: アッティラ・ユン | ヴィヴァルディ ヴィヴァルディ ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲集「四季」 作品8 第1番 長調 「春」 RV.269 ヴァイオリン協奏曲集「四季」 作品8 第4番 短調 「冬」 RV.297 交響曲 第9番 短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.29 | 特別演奏会「第九と四季」 | 以下2010/12/28と同じ | | | | |
| 2011.1.6 | 第585回 定期演奏会 | サントリーホール | 飯森範親 | Pf: アリス・沙良・オッター | リスト マーラー | ピアノ協奏曲 第1番 変長調 交響曲 第1番 長調 「巨人」 |
| 2011.1.7 | 川崎定期演奏会 第29回 | ミュゼ川崎シンフォニーホール | 飯森範親 | Pf: アリス・沙良・オッター | ウェーバー リスト マーラー | 歌劇「オイリアンテ」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 変長調 交響曲 第1番 長調 「巨人」 |
| 2011.1.9 | ニューイヤーコンサート2011 | サントリーホール | 秋山和慶 | Pf: 中村紘子 | J.シュトラウス チャイコフスキー ドヴォルザーク | 喜歌劇「こもり」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 変短調 作品23 交響曲 第9番 短調 作品95 「新世界から」 |
| 2011.2.11 | 東京オペラシティシリーズ 第59回 | 東京オペラシティ コンサートホール | 飯森範親 | Vn: アレクサンドラ・スム Sp: 中丸三千繪 | シベリウス マーラー | ヴァイオリン協奏曲 短調 作品47 交響曲 第4番 長調 |
| 2011.2.19 | 第586回 定期演奏会 | サントリーホール | クラウド・ペーター・フロール | | ハイドン ブルックナー | 交響曲 第101番 長調 「時計」 交響曲 第5番 変長調 (ノヴァーク版) |
| 2011.2.25 | 東京芸術劇場シリーズ 第107回 | 東京芸術劇場 | 大友直人 | Pf: 上原彩子 | スタンフォード ラヴェル バヌフニク | 交響曲 第3番 「アイリッシュ」 ピアノ協奏曲 長調 神聖な交響曲 |
| 2011.3.11 | 東京オペラシティシリーズ 第60回 | 東京オペラシティ コンサートホール | 秋山和慶 | Vn: 鈴木愛理 | モーツァルト モーツァルト モーツァルト | 交響曲 第35番 長調 K.385 「ハフナー」 ヴァイオリン協奏曲 第5番 長調 K.219 「トルコ風」 交響曲 第41番 長調 K.511 「ジュピター」 |
| 2011.3.26 | 第587回 定期演奏会 | サントリーホール | 小林研一郎 | Sp: 森麻季 MS: 竹本節子 Tn: 福井敬 Br: 三原剛 Pf: アレクサンダー・カヴリリュク | モーツァルト ベートーヴェン | レクイエム 短調 K.626 から 交響曲 第3番 変長調 作品55 「英雄」 |

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------|----------|-------|---------|-------------------------|--|
| 2010.4.10 | 第21回 ティアラこうとう定期演奏会 | ティアラこうとう | 飯守泰次郎 | | 黛敏郎 モーツァルト モーツァルト | 弦楽のためのエッセー 交響曲 第35番 長調 K.385 「ハフナー」 レクイエム 短調 K.626 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------|-------------------|------------|--|----------|--------------------------------------|
| 2010.4.21 | 第238回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | マイケル・フランシス | Vn: 有希マヌエラ・ヤンケ | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」序曲 |
| | | | | | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 |
| 2010.5.31 | 第239回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 飯守泰次郎 | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 小短調 作品95 「新世界から」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 歌劇「フィデリオ」序曲 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 |
| 2010.6.19 | 第22回 ティアラこうとう定期演奏会 | ティアラこうとう | 三ツ橋敬子 | Vn: 小野明子 | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「マノン・レスコー」第3幕への間奏曲 |
| | | | | | ラロ | スペイン交響曲 作品21 |
| | | | | | 芥川也寸志 | 交響管弦楽のための音楽 |
| 2010.6.24 | 第240回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 矢崎彦太郎 | | メンデルスゾーン | 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 |
| | | | | | サン・サーンス | 交響詩「オンファール」の糸車 作品31 |
| | | | | | ドビュッシー | 夜想曲 |
| 2010.7.15 | 第241回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 飯守泰次郎 | | ラヴェル | 高雅で感傷的なワルツ |
| | | | | | ショーン | 交響曲 変ロ長調 作品20 |
| | | | | | ベートーヴェン | 「エグモント」序曲 作品84 |
| 2010.9.18 | 創立35周年記念 特別演奏会 | ティアラこうとう | 飯守泰次郎 | | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「さまよえるオランダ人」から「糸紡ぎの合唱」 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「さまよえるオランダ人」から「水夫の合唱」 |
| | | | | | ワーグナー | 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」 |
| | | | | | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 |
| | | | | | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から「目覚めよ、朝は近づいた」 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」から「婚礼の合唱」 |
| 2010.10.1 | 第242回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 鈴木雅明 | | ワーグナー | 歌劇「タンホイザー」序曲 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「タンホイザー」から「巡礼の合唱」 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 |
| 2010.10.1 | 第242回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 鈴木雅明 | | モーツァルト | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第1番 二長調 「巨人」 |
| 2010.11.11 | 第243回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 飯守泰次郎 | | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 八長調 作品21 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」 |
| 2010.11.27 | 第23回 ティアラこうとう定期演奏会 | ティアラこうとう | 矢崎彦太郎 | Pf: 仲田みずほ | エロルド | 歌劇「ザンバ」序曲 |
| | | | | | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 |
| | | | | | 小山清茂 | 管弦楽のための「木挽唄」 |
| | | | | | ラヴェル | ボレロ |
| 2010.12.9 | 第244回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 宮本文昭 | Pf: ジャン・マルク・ルイサダ | ブラームス | 交響曲 第1番 八短調 作品68 |
| | | | | | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 |
| 2010.12.28 | 第9特別演奏会 | 東京芸術劇場 | 飯守泰次郎 | Sp: 佐々木典子 At: 小山由美 Tn: 福井敬 Br: 小森輝彦 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.1.28 | 第245回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 矢崎彦太郎 | | グリーグ | 交響曲 八短調 |
| 2011.2.14 | 第246回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | バスカル・ヴェロ | Vn: ネマニヤ・ラドコロヴィッチ | プロコフィエフ | バレエ組曲「道化師」作品21bis |
| | | | | | ボロディン | 交響詩「中央アジアの草原で」 |
| | | | | | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 小短調 作品63 |
| 2011.2.26 | 第24回 ティアラこうとう定期演奏会 | ティアラこうとう | 川瀬賢太郎 | | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 へ短調 作品36 |
| | | | | | 伊藤康英 | 管弦楽のための交響詩「ぐるりよざ」 |
| | | | | | デュカス | 交響詩「魔法使いの弟子」 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第4番 小短調 作品98 |
| 2011.3.17 | 第247回 定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 飯守泰次郎 | | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 八短調 作品67 「運命」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|------------------------------|----------|------|---------|---------------|-------------------------------------|
| 2011.3.27 | シティ・フィル オーケストラの日(3/27) | ティアラこうとう | 海老原光 | | アンダソン | 舞踏会の美女 |
| | | | | | アンダソン | サンドペーパー・バレエ |
| | | | | | アンダソン | トランペット吹きの休日 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」第1楽章(冒頭) |
| | | | | | ヘンデル | オラトリオ「メサイア」から「ハレルヤ・コーラス」「アーメン・コーラス」 |
| | | | | | 杉本竜一/田久保裕一 編 | Believe |
| 2011.3.27 | シティ・フィル オーケストラの日(3/27) vol.2 | ティアラこうとう | 海老原光 | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| | | | | | J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」序曲 |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「クラブフェンの森で」作品336 |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ボルカ |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」作品410 |
| J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 | | | | | |

東京都交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---|-----------------|----------------|---|------------------------------|---|
| 2010.4.11 | プロムナードコンサート No.338 | サントリーホール | マーカス・ボシュナー | Fl: 寺本義明 | ハイドン バーンスタイン ブラームス | 交響曲 第92番 ト長調 「オックスフォード」 ハレル(フルト独奏と小管弦楽のための夜想曲) 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2010.4.15 | 第696回 定期演奏会 | サントリーホール | ジェイムズ・ジャッド | Va: 今井信子 | ヴォーン・ウィリアムズ ウォルトン エルガー | 「すずめばち」序曲 ヴィオラ協奏曲 交響曲 第1番 変イ長調 作品55 |
| 2010.4.22 | 第697回 定期演奏会 | 東京文化会館 | ジェイムズ・ジャッド | Pf: 相沢吏江子 | モーツァルト エルガー | ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453 交響曲 第2番 変ホ長調 作品63 |
| 2010.4.25 | カジュアル・コンサート 「上野の午後はオーケストラで春爛漫」 | 東京文化会館 | 梅田俊明 | Mc: 朝岡聡 | ビゼー | 歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲 |
| | | | | Vc: 遠藤真理 | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 |
| | | | | Sp: 並河寿美 | チャイコフスキー | ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 |
| | | | | | プッチーニ | 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 |
| | | | | | プッチーニ | 歌劇「蝶々夫人」から「ある晴れた日に」 |
| 2010.5.20 | 第698回 定期演奏会 | サントリーホール | 大野和士 | Perc: 中村功 | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| | | | | | シューマン | 「マンフレッド」序曲 作品115 |
| 2010.5.26 | 第699回 定期演奏会 | 東京文化会館 | 小泉和裕 | Vn: ジェニファー・ギルバート | 細川 俊夫 | 打楽器とオーケストラのための協奏曲「旅人」 |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲「マンフレッド」作品58 |
| | | | | | ベルリオーズ | 序曲「海賊」作品21 |
| 2010.6.5 | 東京芸術劇場シリーズ 作曲家の肖像 Vol.77 <ストラヴィンスキー> | 東京芸術劇場 | ヤン・バスカル・トルトゥリエ | Pf: 野平一郎 | グラスノフ | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 |
| | | | | | ストラヴィンスキー | 交響曲 第4番 作品29 「不滅」 |
| | | | | | ストラヴィンスキー | 3楽章の交響曲 ピアノと管楽器のための協奏曲 バレエ音楽「パトルーシカ」(1947年版) |
| 2010.6.12 | プロムナードコンサート No.339 | サントリーホール | エリアフ・インバル | Vn: シルヴィア・マルコヴィッチ | ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」作品92 |
| | | | | | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2010.6.16 | 第700回 定期演奏会 | 東京文化会館 | エリアフ・インバル | Sp: ノエミ・ナーデルマン MS: イリス・フェルミリオン 合唱: 二期会合唱団 | マラー | 交響曲 第2番 ハ短調 「復活」 |
| 2010.6.18 | 都響スペシャル | ミュウザ川崎シンフォニーホール | 以下2010/6/16と同じ | | | |
| 2010.6.19 | 第701回 定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/6/16と同じ | | | |
| 2010.7.11 | 東京芸術劇場シリーズ 作曲家の肖像 Vol.78 <シューマン> | 東京芸術劇場 | 下野竜也 | Pf: ジャン・マルク・ルイサダ | シューマン/ラヴェル 編 | 謝肉祭 作品9から「前口上」「ドイツ風ワルツ」[間奏曲「バガニーニ」] 「フィリスティンたちを討つダヴィッド同盟の行進」 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--|-------------|--------------------|---|--|---|
| 2010.7.18 | 都響スペシャル 都響創立45周年記念特別公演 コンサートオペラ「売られた花嫁」 | サントリーホール | レオシュ・ スワロフスキー | イエニーク：ルドヴィット・ルーダ マジェンカ：アドリアーナ・ コフトコヴァ ヴァシエック：オトカール・クライン ケツァール：ヤン・ガラ クルシナ：セルゲイ・トルストフ ルドミラ：エヴァ・シェニク グロヴァ ミーハ：フランティシェク・ジュリアチ ハータ：ルチエ・ヒルシエロヴァ 合唱：二期会合唱団 ナビゲーター：朝岡聡 | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」 |
| 2010.7.19 | 都響スペシャル 都響創立45周年記念特別公演 コンサートオペラ「売られた花嫁」 | サントリーホール | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.7.25 | 第12回 都響とティーンズのためのジョイントコンサート | 東京文化会館 | 現田茂夫 | 司会：樋田由美子 | ブラームス ハチャトゥリヤン ベートーヴェン | ハンガリー舞曲 第3番、第5番 組曲「仮面舞踏会」から「ギャロップ」「マズルカ」「ロマンス」「ワルツ」 交響曲 第7番 長調 作品92 |
| 2010.9.5 | 都響メンバーによる室内楽トークコンサート Vol.4 《小山実雅恵の「ます」》 | 東京文化会館 | | Pf: 小山実雅恵 Vn: 吉岡麻貴子 横山和加子 Va: 小林明子 Vc: 柳瀬順平 Cb: 佐野央子 | ロッシェニ シューマン シューベルト | 6つの弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調(管楽四重奏版) 弦楽四重奏曲 第1番 短調 作品41-1 五重奏曲 長調「ます」作品114/D.667 |
| 2010.9.12 | プロムナードコンサート No.340 | サントリーホール | エドウィン・ アウトウォーター | Pf: サー・チェン | グリムカ プロコフィエフ ビゼー ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品16 「アルルの女」第2組曲から「メヌエット」「ファランドール」 組曲「展覧会の絵」 |
| 2010.9.24 | 第702回 定期演奏会 | サントリーホール | アレクサンドル・ ドミトリエフ | Vn: セルゲイ・ハチャトゥリヤン | シCHEDリン ハチャトゥリヤン ショスタコーヴィチ | 管弦楽のための協奏曲 第1番「お茶目なチャストウーシカ」 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第1番 短調 作品10 |
| 2010.9.30 | 第703回 定期演奏会 | 東京文化会館 | アレクサンドル・ ドミトリエフ | Pf: マルク・ラフォーレ | プロコフィエフ チャイコフスキー プロコフィエフ | 交響曲 第7番 嬰ハ短調 作品131「青春」 ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 交響曲 第1番 二長調 作品25「古典交響曲」 |
| 2010.10.18 | 第704回 定期演奏会 | 東京文化会館 | ベルンハルト・クレー | Vn: ラファエル・オレグ | モーツァルト モーツァルト R.シュトラウス R.シュトラウス | 交響曲 第31番 二長調 K.297(300a)「ハリ」 ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 交響詩「ドン・ファン」作品20 |
| 2010.10.25 | 第705回 定期演奏会 | サントリーホール | ベルンハルト・クレー | Vc: ボリス・アンドリアノフ | エルガー ブルックナー | チェロ協奏曲 短調 作品85 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」 |
| 2010.10.31 | 東京芸術劇場シリーズ 作曲家の肖像 Vol.79 ＜モーツァルト＞ | 東京芸術劇場 | ドミトリー・ シトコヴェツキー | Vn: ドミトリー・シトコヴェツキー | モーツァルト モーツァルト モーツァルト モーツァルト | 交響曲 第34番 長調 K.338 ヴァイオリン協奏曲 第5番 長調 K.219「トルコ風」 ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334(320b)から「メヌエット」 交響曲 第41番 長調 K.511「ジュピター」 |
| 2010.11.3 | 都響スペシャル「横浜公演」 | 横浜みなとみらいホール | ドミトリー・ シトコヴェツキー | Pf: ジャン・フィリップ・コラール | サン・サーンス ハチャトゥリヤン リムスキー・コルサコフ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品22 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 交響組曲「シェエラザード」作品35 |
| 2010.11.20 | プロムナードコンサート No.341 | サントリーホール | エリアフ・インバル | Pf: デヴィッド・グレイルザンマー | 一柳慧 モーツァルト リゲティ ブラームス | 弦楽のためのインタースペース ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 ムジカ・リチエルカータ 第8番 交響曲 第1番 短調 作品68 |
| 2010.11.23 | 東京芸術劇場シリーズ 作曲家の肖像 Vol.80 ＜ベートーヴェン＞ | 東京芸術劇場 | エリアフ・インバル | Pf: 辻井伸行 | ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン | 交響曲 第1番 長調 作品21 ピアノ協奏曲 第1番 長調 作品15 交響曲 第8番 長調 作品93 |
| 2010.11.24 | 都響スペシャル | 東京芸術劇場 | 以下2010/11/23と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 | |
|------------|--|------------|--------------------|--|---------------------------|--|-----------------------|
| 2010.11.29 | 第706回 定期演奏会 | 東京文化会館 | エリアフ・インバル | Vn: 四方恭子 | モーツァルト ブルックナー | ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 交響曲 第6番 イ長調 | |
| 2010.11.30 | 第707回 定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/11/29と同じ | | | | |
| 2010.12.5 | 都響メンバーによる室内楽トークコンサート Vol.5《オール・ベートーヴェン》 | 東京文化会館 | | Vn: 渡邊ゆづき 及川博史 Va: 南山華央倫 Vc: 平田昌平 Cb: 佐野央子 Cl: 三界秀実 Fg: 岡本正之 Hr: 西條貴人 | ベートーヴェン | クラリネットとファゴットのための3つの二重奏曲 WoO.27から 第1番 | |
| | | | | | ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4 | |
| | | | | | ベートーヴェン | 七重奏曲 変ホ長調 作品20 | |
| 2010.12.14 | 第708回 定期演奏会 | サントリーホール | ヤクブ・フルシャ | Sp: アドリアナ・コフトコヴァー At: ヤナ・シーコロヴァー Tn: リハルト・サメク Br: マルティン・グーバル 合唱: 晋友会合唱団 | ドヴォルザーク スメタナ マルティヌー | 序曲「フス教徒」 作品67 交響詩「プラニーク」 リジツェ追悼 | |
| | | | | | ヤナーチェク | グラゴル・ミサ | |
| | | | | | リスト | 交響詩「前奏曲」 | |
| 2010.12.20 | 第709回 定期演奏会 | 東京文化会館 | ヤクブ・フルシャ | Pf: ニコライ・ルガンスキー | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | |
| | | | | | マルティヌー | 交響曲 第3番 | |
| 2010.12.24 | 都響スペシャル「第九」 | 東京芸術劇場 | ジェイムズ・ガフィファン | Sp: エヴェリーナ・ドブラチェヴァ MS: イリーナ・チスチャコヴァ Tn: ボール・チャールズ・クラーク Br: ミハイル・ベトレンコ 合唱: 二期会合唱団 | ウェーバー | 歌劇「オベロン」序曲 | |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 | |
| 2010.12.25 | 都響スペシャル「第九」 | 東京文化会館 | 以下2010/12/24と同じ | | | | |
| 2010.12.26 | 都響スペシャル「第九」 | サントリーホール | 以下2010/12/24と同じ | | | | |
| 2011.1.18 | 第710回 定期演奏会 | サントリーホール | ヨナタン・ シュトックハンマー | Pf: 向井山朋子 Vc: 古川展生 | プーランク | バレエ組曲「牡鹿」 | |
| | | | | | 権代敦彦 | ゼロ ～ピアノとオーケストラのための(2005) | |
| | | | | | 田中カレン ダルバヴィー | アーバン・プレイヤー ～チェロとオーケストラのための(2004) [日本初演] ヤナーチェクの作品によるオーケストラ変奏曲 | |
| 2011.1.24 | 第711回 定期演奏会 | 東京文化会館 | ヨナタン・ シュトックハンマー | Sax: 須川展也 Pf: 永野英樹 Hp: 吉野直子 | 西村朗 | 幻影とマントラ | |
| | | | | | 西村朗 | サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」 | |
| | | | | | ジョリヴェ ジョリヴェ | ピアノ協奏曲 ハープと室内管弦楽のための協奏曲 | |
| 2011.2.6 | 東京芸術劇場シリーズ 作曲家の肖像 Vol.81 ＜ロッシーニ＞ | 東京芸術劇場 | シュテファン・ゾルテス | Cl: 三界秀実 Sp: 半田美和子 At: 小川明子 Tn: 望月哲也 Br: 久保和範 合唱: 晋友会合唱団 | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 | |
| | | | | | ロッシーニ | 序奏、主題と変奏 | |
| | | | | | ロッシーニ | スタバト・マーテル | |
| 2011.2.11 | 都響・調布シリーズ No.12 情熱の国イタリアからの便り 第2便 | 調布市グリーンホール | 三ツ橋敬子 | ナビゲーター: 朝岡聡 | ロッシーニ | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 | |
| | | | | | アルビノーニ/ジャズット 編 | 弦楽とオルガンのためのアダージョ短調 | |
| | | | | | Ob: 広田智之 | アルビノーニ | オーボエ協奏曲 二短調 作品9-2 |
| | | | | | Tn: 岡田尚之 | ブッチーニ | 歌劇「ボエーム」から「冷たい手を」 |
| | | | | | Tn: 岡田尚之 | ブッチーニ | 歌劇「トスカ」から「星はきらめき」 |
| | | | | | Tn: 岡田尚之 | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| | | | | | Tn: 岡田尚之 | レオンカヴァルロ | 歌劇「道化師」から「衣裳をつける」 |
| ヴォルフ・フェラーリ | 歌劇「聖母の宝石」間奏曲 第1番 | | | | | | |
| ヴェルディ | 歌劇「アイーダ」から 凱行進行曲 | | | | | | |
| レスピーギ | リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 から「イタリアーナ」 | | | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---|----------|------|---|-----------|---------------------------------|
| 2011.2.12 | 都響メンバーによる室内楽トークコンサート Vol.6《プラス・クインテットの響き》 | 東京文化会館 | | Tp: 高橋敦 中山隆崇 Hr: 西條貴人 Tb: 小田桐寛之 Tuba: 佐藤潔 | エーヴァルド | 金管五重奏曲 第1番 から 第1、2、3楽章 |
| | | | | | バッハ | イタリア協奏曲 BWV.971 から「プレスト」 |
| | | | | | バッハ | レグレンツィの主題によるフーガ 八短調 BWV.574 |
| | | | | | マーラー | 「さすらう若者の歌」から「朝の野べを歩けば」 |
| | | | | | マーラー | 「こどもの不思議な角笛」から「原光」 |
| | | | | | すぎやまこういち | 金管五重奏による「ドラゴンクエスト」から「序曲」 |
| | | | | | すぎやまこういち | 金管五重奏による「ドラゴンクエスト II」から「この道わが旅」 |
| | | | | | すぎやまこういち | 金管五重奏による「ドラゴンクエスト IV」から「楽しいカジノ」 |
| | | | | | すぎやまこういち | 金管五重奏による「ドラゴンクエスト V」から「街」 |
| すぎやまこういち | 金管五重奏による「ドラゴンクエスト IX」から「サンディのテーマ」「サンディの泪」「決戦の時」「愛の旋律」 | | | | | |
| 2011.3.6 | 第27回 障害者のためのふれあいコンサート | 新宿文化センター | 梅田俊明 | Tn: 小原啓楼 | J.シュトラウスI | ラデツキー行進曲 作品228 |
| | | | | Tn: 小原啓楼 | ロッセーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「リゴレット」から「女心の歌」 |
| | | | | | チャイコフスキー | 序曲「1812年」 |
| | | | | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」から「ボロネーズ」 |

東京フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------|--------------------|----------------|---|-----------|--|
| 2010.4.4 | 第784回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | ダン・エッティンガー | Sp: 平井香織 At: カティア・リッティング 合唱: 新国立劇場合唱団 | マーラー | 交響曲 第2番 八短調「復活」 |
| 2010.4.16 | 第785回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 広上淳一 | Vn: 渡辺玲子 | コーブランド | 市民のためのファンファーレ |
| | | | | | バーバー | ヴァイオリン協奏曲 作品14 |
| | | | | MS: 富岡明子 | コーブランド | サロン・メキシコ |
| 2010.4.22 | 第53回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 広上淳一 | | バーンスタイン | 交響曲 第1番「エレミヤ」 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第32番 長調 K.318 |
| | | | | Pf: 金子三勇士 | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 |
| 2010.5.20 | 第54回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | コンスタンティン・トリックス | Fl: 斉藤和志 | シューマン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 |
| | | | | Hp: 田島緑 | モーツァルト | フルートとハープのための協奏曲 長調 K.299(297c) |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 |
| 2010.5.21 | 第786回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/5/20と同じ | | | |
| 2010.6.6 | 第787回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | 渡邊一正 | (バレエ)ロメオ: 佐々木大 ジュリエット: 下村由理恵 | バーンスタイン | 「ウエスト・サイド・ストーリー」から「シンフォニック・ダンス」 |
| | | | | | プロコフィエフ | バレエ音楽「ロメオとジュリエット」作品64(抜粋) |
| 2010.6.10 | 第55回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | ロナルド・ゾルマン | Pf: ジャック・ルヴィエ | ショスタコーヴィチ | 「ハムレット」作品32 |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | ピアノ協奏曲 第1番 八短調 作品35 |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 |
| 2010.6.11 | 第788回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/6/10と同じ | | | |
| 2010.7.22 | 第56回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | ミシェル・ブラッソン | MS: 加納悦子 | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 |
| | | | | | ベルリオーズ | 夏の夜 作品7 |
| | | | | | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.7.23 | 第789回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/7/22と同じ | | | |
| 2010.7.25 | 第790回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | ミシェル・ブラッソン | | ビゼー | 「アルルの女」第1、2組曲(抜粋) |
| | | | | | ラヴェル | バレエ組曲「マ・メール・ロフ」 |
| | | | | | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.8.8 | こども音・楽・館 2010 | 東京オペラシティ コンサートホール | ダン・エッティンガー | Sp: 三宅 理恵 MS: 富岡 明子 清水 華澄 Br: 晴雅彦 お話: 中川 賢一 特別ゲスト: ブルーマン | フンパーディンク | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から「前奏曲」「こら大変!お母さんだ」「ほうれ!ピョンピョンピョン!」「ホークス、ボークス、魔法だぞ!」「こうして踊るのよ」「こびとが森に立っている」「ほうきに乘った魔女」「とても歳をとった魔女が」「ヨホーイ、悪魔は死んだ」「魔法はとけた」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|----------------|---------------------------|--------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|---|
| 2010.8.15 | ハートフル・コンサート 2010 | 東京芸術劇場 | 久石譲 | | プロコフィエフ | 「ロメオとジュリエット」組曲 第2番 から「モンタギュー家とキャピュレット家」 「少女ジュリエット」「ジュリエットの墓の前のロメオ」 |
| | | | | Pf: 佐山雅弘 | ガーシュイン | ラプソディー・イン・ブルー |
| | | | | Vn: 三浦章宏 | 久石譲 | 私は貝になりたい〜ヴァイオリンとオーケストラのための〜 |
| | | | | Vn: 三浦章宏 | プロコフィエフ | 「ピーターとおおかみ」作品67 作品67 |
| お話: 黒柳徹子 | ガーシュイン | バリのアメリカ人 | | | | |
| 2010.9.16 | 第57回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | ヘスス・ロベス・コボス | | トゥリーナ | 交響詩「幻想舞曲集」作品22 |
| | | | | Gt: 荘村清志 | ロドリゴ | ある貴紳のための幻想曲 |
| | | | | Sp: 山本真由美 | ファリャ | バレエ音楽「三角帽子」 |
| 2010.9.17 | 第791回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/9/16と同じ | | | |
| 2010.9.19 | 第792回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | ヘスス・ロベス・コボス | | リムスキー・コルサコフ | スペイン奇想曲 作品34 |
| | | | | Gt: 荘村清志 | ロドリゴ | アランフェスの協奏曲 |
| | | | | Sp: 山本真由美 | ファリャ | バレエ音楽「三角帽子」 |
| 2010.10.31 | 第46回 午後のコンサート | 東京オペラシティ コンサートホール | 指揮とお話: 飯守泰次郎 | | J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」序曲 |
| | | | | J.シュトラウス | 皇帝円舞曲 作品437 | |
| | | | | J.シュトラウス | アンネン・ボルカ 作品117 | |
| | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・ボルカ | |
| | | | | J.シュトラウス | ボルカ「雷鳴と電光」作品324 | |
| | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 | |
| | | | | R.シュトラウス | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 | |
| R.シュトラウス | 楽劇「サロメ」作品54から「7つのヴェールの踊り」 | | | | | |
| 2010.11.19 | 第793回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | チョン・ミョンファン | | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調(ノヴァーク版) |
| 2010.11.21 | 第794回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | 以下2010/11/19と同じ | | | |
| 2010.11.25 | 第58回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | チョン・ミョンファン | | モーツァルト | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 | |
| | | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 ハ長調 K.511 「ジュピター」 | |
| 2010.12.5 | 第795回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | ラドミル・エリシュカ | | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」から「3つの踊り」 |
| | | | | スーク | 組曲「おとぎ話」作品16 | |
| | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | |
| | | | | | モーツァルト | モテット「踊れ、喜べ、幸いな魂よ」 K.165(158a) |
| 2010.12.21 | 『第九』特別演奏会 | サントリーホール | ダン・エッティンガー | Sp: 森麻季 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| | | | | Sp: 森麻季 | | |
| | | | | At: 谷口睦美 | | |
| | | | | Tn: シー・イージェ | | |
| Br: 堀内康雄 | | | | | | |
| Ch: 東京オペラシンガーズ | | | | | | |
| 2010.12.23 | 『第九』特別演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | 以下2010/12/21と同じ | | | |
| 2010.12.26 | 『第九』特別演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 以下2010/12/21と同じ | | | |
| 2011.1.13 | 第59回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | 渡邊一正 | | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第6番 口短調 作品54 |
| | | | | | 望月京 | むすび(委嘱作品/世界初演) |
| | | | | | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2011.1.14 | 第796回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | 以下2011/1/13と同じ | | | |
| 2011.1.16 | 第797回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | 渡邊一正 | | 望月京 | むすび(委嘱作品/世界初演) |
| | | | | Vn: 竹澤恭子 | バーンスタイン | セレナード |
| | | | | | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2011.1.29 | 文京 響きの森クラシック・シリーズ Vol.35 | 文京シンビックホール | 円光寺雅彦 | Vn: 川久保賜紀 | モンティ | チャールダーシュ(トリオ版) |
| | | | | Vc: 遠藤真理 | ベートーヴェン | 三重協奏曲 ハ長調 作品56 |
| | | | | Pf: 三浦友理枝 | チャイコフスキー | バレエ組曲「眠りの森の美女」作品66aから「ワルツ」 |
| | | | | Vc: 遠藤真理 | エルガー | 愛のあいさつ 作品12 |
| | | | | Vn: 川久保賜紀 | サラサーテ | チゴイナーワイゼン 作品20 |
| | ラヴェル | ボレロ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------|--------------------|-----------------|---|---|---|
| 2011.1.29 | 文京 響きの森クラシック・シリーズ Vol.35 | 文京シビックホール | 円光寺雅彦 | Vn: 川久保賜紀 Vc: 遠藤真理 Pf: 三浦友理枝 | モンティ ベートーヴェン スッペ サン・サーンス ラヴェル ラヴェル | チャールダーシュ(トリオ版) 三重協奏曲 ハ長調 作品56 喜歌劇「軽騎兵」序曲 組曲「動物の謝肉祭」から「白鳥」 チガーヌ ボレロ |
| 2011.1.30 | 第47回 午後のコンサート | 東京オペラシティ コンサートホール | 円光寺雅彦 | Vc: 遠藤真理 Vn: 川久保賜紀 Vc: 遠藤真理 Pf: 三浦友理枝 Vn: 川久保賜紀 | サン・サーンス ベートーヴェン モンティ ラヴェル ラヴェル | 組曲「動物の謝肉祭」 三重協奏曲 ハ長調 作品56 チャールダーシュ チガーヌ ボレロ |
| 2011.2.11 | 第798回 サントリー定期演奏会 | サントリーホール | ウラディーミル・フェドセーエフ | Vc: アレクサンドル・クニャーゼフ | ドヴォルザーク ストラヴィンスキー | チェロ協奏曲 口短調 作品104 バレエ音楽「ペトルーシカ」 |
| 2011.2.13 | 第799回 オーチャード定期演奏会 | Bunkamuraオーチャードホール | 以下2011/2/11と同じ | | | |
| 2011.2.17 | 第60回 東京オペラシティ定期演奏会 | 東京オペラシティ コンサートホール | ウラディーミル・フェドセーエフ | Vn solo: 荒井英治 | モーツァルト チャイコフスキー リムスキー・コルサコフ | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 組曲 第3番 長調 作品55 交響組曲「シェエラザード」作品35 |

日本フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------|----------------|-------|---|---|--|
| 2010.4.2 | 第619回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 上岡敏之 | | ワーグナー ワーグナー メンデルスゾーン | 舞台神聖祭典劇「バルシファル」前奏曲 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」 交響曲 第5番 二短調 作品107「宗教改革」 |
| 2010.4.3 | 第619回 東京定期演奏会 | 以下2010/4/2と同じ | | | | |
| 2010.4.18 | 第338回 名曲コンサート | サントリーホール | 藤岡幸夫 | 出演: 富田勲 | オネゲル ホルスト/富田勲 編 ムソルグスキー/富田勲 編 富田勲 富田勲 富田勲 富田勲 | 交響的楽章「機関車バシフィック231」 ブラネツ・アルバム「惑星」から「組曲「惑星」作品32から「火星」) 組曲「展覧会の絵」から「卵のからをつけたひなの踊り」 新日本紀行 NHK大河ドラマ「勝海舟」から「メインテーマ」 映画音楽メドレー～「たそがれ清兵衛」「武士の一分」「隠し剣 鬼の爪」「おとうと」 交響詩「ジャングル大帝」 |
| 2010.4.24 | 第256回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 高関健 | | ハイドン ショスタコーヴィチ | 交響曲 第100番 長調「軍隊」 交響曲 第10番 小短調 作品93 |
| 2010.5.15 | 第257回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 渡邊一正 | Pf: 高橋多佳子 | モーツァルト ラフマニノフ チャイコフスキー | 交響曲 第41番 ハ長調 K.511「ジュピター」 バガニーニの主題による狂詩曲 作品43 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 |
| 2010.5.16 | 第339回 名曲コンサート | サントリーホール | 小林研一郎 | Pf: 中村紘子 | ショパン ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 交響曲 第4番 小短調 作品98 |
| 2010.5.19 | 第13回 杉並アフタヌーンシリーズ | 杉並公会堂 | 大友直人 | Vn: 鈴木愛里 | モーツァルト モーツァルト モーツァルト | 交響曲 第14番 イ長調 K.114 ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.5.28 | 第620回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 小林研一郎 | Vc: ジャン・ワン | ドヴォルザーク ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 交響曲 第8番 長調 作品88 |
| 2010.5.29 | 第620回 東京定期演奏会 | 以下2010/5/28と同じ | | | | |
| 2010.6.5 | 第258回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 梅田俊明 | Pf: ブルーノ・カニーノ | R.シュトラウス ブラームス R.シュトラウス モーツァルト | 交響詩「ドン・ファン」作品20 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」作品28 交響曲第31番「パリ」 |
| 2010.6.6 | 第196回 サンデーコンサート | 東京芸術劇場 | 川瀬賢太郎 | SpI: 釜洞祐子 SpII: 馬原裕子 Tn: 福井敬 合唱: 日本フィルハーモニー協会 合唱団 | メンデルスゾーン | 交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「賛歌」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------|----------------|----------------|------------------------------------|------------------|--|
| 2010.6.13 | 第340回 名曲コンサート | サントリーホール | 小林研一郎 | Pf: 寺田悦子 渡邊規久雄 | グリーグ | 2つの悲しい旋律 作品34 |
| | | | | | モーツァルト | 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365(316a) |
| | | | | | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| 2010.6.25 | 第621回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 井上道義 | Marimba: 安倍圭子 | ストラヴィンスキー | 交響曲 ハ調 |
| | | | | | 伊福部昭 | ラウダ・コンチェルタータ |
| | | | | | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」 |
| 2010.6.26 | 第621回 東京定期演奏会 | 以下2010/6/25と同じ | | | | |
| 2010.7.3 | 第259回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 広上淳一 | Pf: 辻井伸行 | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 |
| | | | | | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 |
| 2010.7.9 | 第622回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 広上淳一 | Pf: ファジルサイ | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 |
| | | | | | スクリャーピン | 交響曲 第2番 ハ短調 作品29 |
| 2010.7.10 | 第622回 東京定期演奏会 | 以下2010/7/9と同じ | | | | |
| 2010.7.18 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 千葉県文化会館 | 梅田俊明 | お話と歌: 江原陽子 Br: 宮本益光 Sp: 赤星啓子 | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」 作品24から「ポロネーズ」 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」から「ロマの踊り」 |
| | | | | | アイルランド民謡 | ロンドンデリーの歌 |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 第4楽章 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「魔笛」 K.620から |
| | | | | | シューベルト | こもり歌 |
| | | | | | 久石譲 / 長山善洋 編 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 長万部太郎 / 長山善洋 編 | WAになっておどろろ |
| | | | | | 杉本竜一 / 和田薫 編 | Believe |
| | | | | | ポロディン | 歌劇「イーゴリ公」から「ポロヴェツ人の踊り」 |
| 2010.7.19 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 八王子市民会館 | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.7.20 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 鎌倉芸術館 | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.7.24 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.7.24 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 以下2010/7/24と同じ | | | | |
| 2010.7.25 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | サントリーホール | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.7.25 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 以下2010/7/25と同じ | | | | |
| 2010.7.29 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 習志野文化ホール | シズオ・Z・クワハラ | 以下2010/7/18と同じ | | |
| 2010.7.30 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 大宮ソニックシティ | 以下2010/7/29と同じ | | | |
| 2010.7.31 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 東京芸術劇場 | 以下2010/7/29と同じ | | | |
| 2010.7.31 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 以下2010/7/31と同じ | | | | |
| 2010.8.1 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.8.1 | 日本フィル夏休みコンサート2010 | 以下2010/8/1と同じ | | | | |
| 2010.8.2 | ファミリーサマーフェスタ | サントリーホール | 以下2010/7/18と同じ | | | |
| 2010.8.2 | ファミリーサマーフェスタ | 以下2010/8/2と同じ | | | | |
| 2010.8.29 | 第197回 サンデーコンサート | 東京芸術劇場 | 渡辺俊幸 | ゲスト: 矢野顕子 | 渡辺俊幸 | ファンファーレ |
| | | | | | 渡辺俊幸 | 映画「瞬(またたき)」から「愛のテーマ」「記憶の破片」 |
| | | | | | 渡辺俊幸 編 | もしもショパンが・・・～「ノクターン」「雨だれ」「別れの曲」「前奏曲 第4番」 |
| | | | | | 渡辺俊幸 編 | ザ・ビートルズ・メドレー 第2番～「アンド・アイ・ラヴ・ハー」「ハロー・グッドバイ」 「Here, There and Everywhere」「ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード」 「ウィズ・ア・リトル・ヘルプ・フロム・マイ・フレンズ」 |
| | | | | | ラヴェル | 亡き王女のためのパヴァーヌ |
| | | | | | 矢野顕子 / 渡辺俊幸 編 | ひとつだけ |
| | | | | | 矢野顕子 / 渡辺俊幸 編 | へびの泣く夜 |
| | | | | | R.ロジャース / 渡辺俊幸 編 | マイ・ロマンス |
| | | | | | 宮沢和史 / 渡辺俊幸 編 | 中央線 |
| | | | | | 渡辺俊幸 | 交響的幻想曲「能登」 |
| 2010.9.5 | 第341回 名曲コンサート | サントリーホール | アレクサンドル・ラザレフ | グラスノフ | ドヴォルザーク | バレエ組曲「ライモンダ」 作品57a から |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ音楽「白鳥の湖」から |
| 2010.9.10 | 第623回 東京定期演奏会 | サントリーホール | アレクサンドル・ラザレフ | Pf: 上原彩子 | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26 |
| | | | | | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| | | | | | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2010.9.11 | 第623回 東京定期演奏会 | 以下2010/9/10と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------|-----------------------|----------------|--|---|---|
| 2010.9.13 | 第34回 北海道定期函館演奏会 | 函館市民会館 大ホール | 藤岡幸夫 | | ビゼー チャイコフスキー ドヴォルザーク | 歌劇「カルメン」(抜粋) バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71(抜粋) 交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2010.9.14 | 第34回 北海道定期札幌演奏会 | 札幌コンサートホールKitara 大ホール | 以下2010/9/13と同じ | | | |
| 2010.9.18 | 第260回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | アレクサンドル・ラザレフ | Pf: アリス・紗良・オット | チャイコフスキー チャイコフスキー チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ボロネーズ」 ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 |
| 2010.9.19 | 第198回 サンデーコンサート | 東京芸術劇場 | 以下2010/9/18と同じ | | | |
| 2010.9.22 | 第14回 アフタヌーン・シリーズ | 杉並公会堂 | 時任康文 | Sp: 森美代子 Br: 浅井隆仁 Cemb: 八木智子 | モーツァルト モーツァルト モーツァルト モーツァルト モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」K.492から セレナード 第6番 二長調 K.239 「セレナータ・ノットゥルナ」から 第1楽章 セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」序曲 歌劇「魔笛」K.620から |
| 2010.10.3 | 第342回 名曲コンサート | サントリーホール | 小林研一郎 | Sp: 生野やよい MS: 金子美香 Tn: 佐野成宏 Br: 青戸知 Ch: 東京音楽大学 | ヴェルディ | レクイエム |
| 2010.10.16 | 第261回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 延原武春 | | バッハ ベートーヴェン ブラームス | 組曲 第3番 二長調 BWV.1068 交響曲 第1番 八長調 作品21 交響曲 第1番 八短調 作品68 |
| 2010.10.22 | 第624回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 尾高忠明 | | オネゲル ラヴェル Br: 三原剛 | 夏の牧歌 バレエ組曲「マ・メール・ロフ」 オラトリオ「ベルシャザールのうたげ」 |
| 2010.10.23 | 第624回 東京定期演奏会 | 以下2010/10/22と同じ | | | | |
| 2010.11.7 | 第199回 サンデーコンサート | 東京芸術劇場 | 新田ユリ | ソプラニスタ: 岡本知高 | バッハ カッチーニ ヘンデル ヘンデル モーツァルト ロッシーニ 岡野貞一 ソプラニスタ: 岡本知高 BEGIN マスカーニ ソプラニスタ: 岡本知高 ヴェルディ ビゼー ソプラニスタ: 岡本知高 | 組曲 第3番 二長調 BWV.1068 アヴェ・マリア 歌劇「クセルクセス」から ラルゴ「なつかしい木陰」 組曲「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーン・バイブ」 モテット「踊れ、喜べ、幸いな魂よ」K.165(158a)から 第1、3楽章 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 朧月夜 涙そうそう 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 歌劇「ドン・カルロ」から「むごい運命よ」 歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲、「ハバネラ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士の歌」 タイム・トゥ・セイ・グッドバイ |
| 2010.11.12 | 第625回 東京定期演奏会 | サントリーホール | 高関健 | | ブルックナー | 交響曲 第8番 八短調(ハース版) |
| 2010.11.13 | 第625回 東京定期演奏会 | 以下2010/11/12と同じ | | | | |
| 2010.11.17 | 第15回 アフタヌーン・シリーズ | 杉並公会堂 | 三ツ橋敬子 | Pf: 高橋多佳子 | ショパン ショパン ショパン ショパン | 夜想曲 第20番 嬰ハ短調 練習曲 変イ長調 作品25-1「牧童」 ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 |
| 2010.11.20 | 第262回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 山田和樹 | Fl: ヴァンサン・ルカ | ブラームス ハチャトゥリヤン ベートーヴェン | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a フルート協奏曲 二短調(原曲: ヴァイオリン協奏曲 二短調) 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2010.11.28 | 第343回 名曲コンサート | サントリーホール | 藤岡幸夫 | Pf: 山下洋輔 | サン・サーンス 一柳慧 ベルリオーズ | 交響詩「死の舞踏」作品40 ピアノ協奏曲 第4番 「Jazz」 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.12.10 | 第626回 東京定期演奏会 | サントリーホール | ピエタリ・インキネン | | ショパース マーラー | 組曲「クリスティアン2世」 交響曲 第1番 二長調「巨人」 |
| 2010.12.11 | 第626回 東京定期演奏会 | 以下2010/12/10と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|-----------------|-----------------|------------|--|----------------|---|
| 2010.12.18 | 第九交響曲特別演奏会2010 | サントリーホール | ピエタリ・インキネン | Sp: 日比野幸 At: 金子美香 Tn: 錦織健 Br: 宮本益光 合唱: 東京音楽大学 | ベートーヴェン | 「エグモント」序曲 作品84 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.19 | 第九交響曲特別演奏会2010 | 以下2010/12/18と同じ | | | | |
| 2010.12.20 | 第九交響曲特別演奏会2010 | 東京芸術劇場 | 小林研一郎 | Og: 徳岡めぐみ Sp: 安井陽子 At: 栗林朋子 Tn: 錦織健 Br: 青戸知 合唱: 武蔵野合唱団 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | バッハ | カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV.147から「主よ、人の望みの喜びよ」 |
| 2010.12.22 | 第九交響曲特別演奏会2010 | 横浜みなとみらいホール | 小林研一郎 | Og: 徳岡めぐみ Sp: 安井陽子 At: 栗林朋子 Tn: 錦織健 Br: 青戸知 合唱: 日本フィルハーモニー協会合唱団 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV.147から「主よ、人の望みの喜びよ」 |
| 2010.12.23 | 第九交響曲特別演奏会2010 | 東京芸術劇場 | 小林研一郎 | Og: 徳岡めぐみ Sp: 安井陽子 At: 栗林朋子 Tn: 錦織健 Br: 青戸知 合唱: 東京音楽大学 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV.147から「主よ、人の望みの喜びよ」 |
| 2010.12.25 | 第263回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 小林研一郎 | Og: 徳岡めぐみ Sp: 安井陽子 At: 栗林朋子 Tn: 錦織健 Br: 青戸知 合唱: 東京音楽大学 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV.147から「主よ、人の望みの喜びよ」 |
| 2010.12.26 | 第九交響曲特別演奏会2010 | 東京芸術劇場 | 小林研一郎 | Og: 徳岡めぐみ Sp: 安井陽子 At: 栗林朋子 Tn: 錦織健 Br: 青戸知 合唱: 日本フィルハーモニー協会合唱団 | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV.147から「主よ、人の望みの喜びよ」 |
| 2011.1.8 | 第264回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 小林研一郎 | Vn: 松田理奈 | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 |
| 2011.1.16 | 第344回 名曲コンサート | サントリーホール | 小林研一郎 | | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」 |
| | | | | | ムソルグスキー／ラヴェル 編 | 組曲「展覧会の絵」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 |
| 2011.1.23 | 第201回 サンデーコンサート | 東京芸術劇場 | 梅田俊明 | Sp: 林正子 Pf: 清塚信也 Sp: 林正子 Pf: 清塚信也 ヴェルディ ヴェルディ スメタナ | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」作品410 |
| | | | | | ヨー・レイズ・ミー・アップ | |
| 2011.1.28 | 第627回 東京定期演奏会 | サントリーホール | シズオ・Z・クワハラ | | 佐藤直紀 | NHK大河ドラマ「龍馬伝」から「龍馬伝紀行 II」 |
| | | | | | ガーシュイン | ラブソフィー・イン・ブルー |
| 2011.1.29 | 第627回 東京定期演奏会 | 以下2011/1/28と同じ | | | ヴェルディ | 歌劇「ナブッコ」序曲 |
| | | | | | スメタナ | 歌劇「椿姫」から「ああ、そはかの人か〜花から花へ」 |
| 2011.1.28 | 第627回 東京定期演奏会 | サントリーホール | シズオ・Z・クワハラ | | W.シューマン | アメリカ祭典序曲 |
| | | | | | ライヒ | 管楽器、弦楽と鍵盤のためのヴァリエーションズ |
| 2011.1.29 | 第627回 東京定期演奏会 | 以下2011/1/28と同じ | | | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|------------------|------------------------|----------------|-----------------------|---|---|
| 2011.2.2 | 第16回 アフタヌーン・シリーズ | 杉並公会堂 | 延原武春 | | ベートーヴェン シューベルト | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 |
| 2011.2.8 | 第36回 九州公演 田川公演 | 田川文化センター | 藤岡幸夫 | Pf: 横山幸雄 | チャイコフスキー ショパン ベートーヴェン | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ボロネーズ」 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.2.9 | 第36回 九州公演 大分公演 | iichikoグランシアタ | 藤岡幸夫 | Vn: 堀米ゆづ子 | ラヴェル シベリウス ベートーヴェン | ボレロ ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.2.10 | 第36回 九州公演 宮崎公演 | メディキット県民文化センター | 藤岡幸夫 | Pf: 片野和紀 Vn: 堀米ゆづ子 | リスト シベリウス ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.2.12 | 第36回 九州公演 福岡公演 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 以下2011/2/9と同じ | | | |
| 2011.2.13 | 第36回 九州公演 北九州公演 | アルモニーサンク北九州 ソレイユホール | 以下2011/2/8と同じ | | | |
| 2011.2.14 | 第36回 九州公演 長崎公演 | 長崎ブリックホール | 以下2011/2/8と同じ | | | |
| 2011.2.15 | 第36回 九州公演 佐賀公演 | 佐賀市文化会館 大ホール | 以下2011/2/8と同じ | | | |
| 2011.2.17 | 第36回 九州公演 唐津公演 | 唐津市民会館 大ホール | 藤岡幸夫 | Vn: 堀米ゆづ子 | J.シュトラウス シベリウス ベートーヴェン | 喜歌劇「こもり」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.2.18 | 第36回 九州公演 熊本公演 | 熊本県立劇場 | 以下2011/2/17と同じ | | | |
| 2011.2.19 | 第36回 九州公演 大牟田公演 | 大牟田文化会館大ホール | 以下2011/2/8と同じ | | | |
| 2011.2.20 | 第36回 九州公演 鹿児島公演 | 宝山ホール | 以下2011/2/8と同じ | | | |
| 2011.2.27 | 特別演奏会 | Bunkamura オーチャードホール | 現田茂夫 | Pf: 外山啓介 | チャイコフスキー ベートーヴェン チャイコフスキー チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ボロネーズ」 ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 |
| 2011.3.5 | 第265回 横浜定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 大友直人 | Vc: 菊地知也 | エルガー エルガー ヴォーン・ウィリアムズ | 行進曲「威風堂々」作品39 から 第1番 二長調 チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 交響曲 第2番 「ロンドン交響曲」 |
| 2011.3.11 | 第628回 東京定期演奏会 | サントリーホール | アレクサンドル・ラザレフ | Vn: 矢野玲子 | 芥川也寸志 ストラヴィンスキー プロコフィエフ | 交響管絃楽のための音楽 ヴァイオリン協奏曲 二調 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」作品64から「モンタギュー家とキャピレット家」 「少女ジュリエット」「修道士ロレンス」「ダンス」「ロメオとジュリエットの別れ」 「情景(第1組曲)」「ジュリエットの墓の前のロメオ」 「アンティルから来た少女たちの踊り」「仮面(第1組曲)」「タイボルトの死」 |
| 2011.3.12 | 第628回 東京定期演奏会 | 以下2011/3/11と同じ | | | | |
| 2011.3.18 | 第39回 香港芸術祭 | Tuen Mun Town Hall | アレクサンドル・ラザレフ | ナレーター: ジミー・シウ | ブリテン プロコフィエフ | 青少年のための管絃楽入門 作品34 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」作品64から「モンタギュー家とキャピレット家」 「少女ジュリエット」「修道士ロレンス」「ダンス」「ロメオとジュリエットの別れ」 「情景(第1組曲)」「ジュリエットの墓の前のロメオ」 「アンティルから来た少女たちの踊り」「仮面(第1組曲)」「タイボルトの死」 |
| 2011.3.19 | 第39回 香港芸術祭 | City Hall | アレクサンドル・ラザレフ | Sp: 幸田浩子 | 芥川也寸志 グリエール ラフマニノフ プロコフィエフ | 交響管絃楽のための音楽 声と管絃楽のための協奏曲(コロラトゥーラ・ソプラノのための協奏曲) 作品82 ヴォカリーズ 作品34-14 交響曲 第7番 嬰ハ短調 作品131 「青春」 |

読売日本交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------|----------|----------------|------------------|------------------|--|
| 2010.4.11 | 第171回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | 下野竜也 | Pf: アンドレアス・ヘフリガー | ブラームス ドヴォルザーク | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響曲 第7番 二短調 作品70 |
| 2010.4.12 | 第525回 名曲シリーズ | サントリーホール | 以下2010/4/11と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 2010.4.17 | 第121回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | ライナー・ホーネック | Vn: ライナー・ホーネック ミラン・セテナ | モーツァルト | 歌劇「魔笛」序曲 |
| | | | | | モーツァルト | カッサシオン長調 K.63から「アンダンテ」 |
| | | | | | モーツァルト | 2つのヴァイオリンのためのコンチェルトネ 八長調 K.190(186E) |
| | | | | | ランナー | ワルツ「モーツァルト賞」作品196 |
| 2010.4.18 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/4/17と同じ | | モーツァルト | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.4.26 | 第492回 定期演奏会 | サントリーホール | シルヴァン・カンブルラン | | ベートーヴェン | 序曲「コリアン」作品62 |
| | | | | | シェーンベルク | 交響詩「ベレアスとメリザンド」作品5 |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第10番 嬰へ短調から「アダージョ」 |
| 2010.5.1 | 常任指揮者就任披露演奏会 | サントリーホール | シルヴァン・カンブルラン | | バルトーク | 2つの映像 作品10 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 八長調 K.511「ジュピター」 |
| | | | | | ストラヴィンスキー | サーカス・ボルカ |
| | | | | | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 |
| 2010.5.3 | 特別演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 以下2010/5/1と同じ | | | |
| 2010.5.11 | 第493回 定期演奏会 | サントリーホール | ユーリ・テミルカーノフ | | ショスタコヴィチ | 交響曲 第7番 八長調 作品60「レニングラード」 |
| 2010.5.15 | 第122回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | ユーリ・テミルカーノフ | Vn: ボリス・ベルキン | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 |
| 2010.5.21 | 第172回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | ユーリ・テミルカーノフ | | エルガー | 変奏曲「なぞ」作品36 |
| | | | | | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 |
| 2010.5.23 | 第526回 名曲シリーズ | サントリーホール | 以下2010/5/21と同じ | | | |
| 2010.6.19 | 第123回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第2集 作品72 から 第2番 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第1集から 変イ長調 作品46-3 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | J.シュトラウス | 皇帝円舞曲 作品437 |
| | | | | | ワインベルガー | 歌劇「バグパイブ吹き」のシュヴァンダ」から「ボルカとフーガ」 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」4つの前奏曲 |
| | | | | | ボッケリーニ/ベリオ 編 | マドリードの夜の帰営ラッパ |
| | | | | | ファリャ | 歌劇「はかない人生」から「間奏曲と舞曲 第1番」 |
| | | | | | グラナドス | 歌劇「ゴイエスカス」間奏曲 |
| ヒメネス | サルセラ「ルイス・アロンソの結婚」間奏曲 | | | | | |
| 2010.6.20 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/6/19と同じ | | | |
| 2010.6.21 | 第527回 名曲シリーズ | サントリーホール | 以下2010/6/19と同じ | | | |
| 2010.6.27 | 第173回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス | | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第1番 八長調 作品68 |
| 2010.6.29 | 第494回 定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/6/27と同じ | | | |
| 2010.7.3 | 第124回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | シルヴァン・カンブルラン | Pf: ニコライ・デミジエンコ | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 |
| | | | | | ラフマニノフ | バガニーニの主題による狂詩曲 作品43 |
| | | | | | オネゲル | 夏の牧歌 |
| 2010.7.8 | 第528回 名曲シリーズ | サントリーホール | シルヴァン・カンブルラン | At: エカテリーナ・グバノヴァ Tn: ミヒャエル・ケーニヒ | ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 組曲「展覧会の絵」 |
| | | | | | ヴァレーズ | 砂漠 |
| | | | | | ハイドン | オラトリオ「天地創造」から「序奏」 |
| | | | | | マーラー | 大地の歌 |
| 2010.7.9 | 第174回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | 以下2010/7/8と同じ | | | |
| 2010.7.14 | 第495回 定期演奏会 | サントリーホール | シルヴァン・カンブルラン | Pf: 児玉桃 | フォーレ | 組曲「ベレアスとメリザンド」作品80 |
| | | | | | ドビュッシー | ピアノと管弦楽のための幻想曲 |
| | | | | | メシアン | 鳥たちの目覚め |
| | | | | | デュティユ | 5つの変遷(メタボール) |
| 2010.7.28 | フェスタ サマー・ミュージックKAWASAKI | ミュージックザ川崎シンフォニーホール | 下野達也 | | R.シュトラウス | 祝典行進曲 作品1 |
| | | | | | R.シュトラウス | あすの朝 作品27-4 |
| | | | | | R.シュトラウス | 交響詩「英雄の生涯」作品40 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------------------|-----------------|-------------------|--|---|--|
| 2010.8.15 | みなとみらいホリデー名曲コンサート 「三大交響曲」 | 横浜みなとみらいホール | 小林研一郎 | | シューベルト ベートーヴェン ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 |
| 2010.8.16 | サマーフェスティバル「三大交響曲」 | サントリーホール | 以下2010/8/15と同じ | | | |
| 2010.8.18 | サマーフェスティバル「三大協奏曲」 | サントリーホール | 円光寺雅彦 | Vn: 郷古廉 Vc: 宮田大 Pf: 外山啓介 | メンデルスゾーン ドヴォルザーク チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 チェロ協奏曲 口短調 作品104 ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23 |
| 2010.8.26 | 第529回 名曲シリーズ | サントリーホール | テオドル・グシュルバウアー | Vn: ジョセフ・リン | モーツァルト ブルッフ シューマン ドヴォルザーク | 歌劇「魔笛」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2010.9.18 | 第496回 定期演奏会 | サントリーホール | 下野竜也 | Hr: ラデク・パボラーク | R.シュトラウス R.シュトラウス ヒンデミット ヒンデミット | 変容 ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 作品86 歌劇「今日のニュース」序曲 ウェーバーの主題による交響的変容 |
| 2010.9.23 | 第125回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | 小泉和裕 | Vn: イェウン・チェ | ベルリオーズ メンデルスゾーン チャイコフスキー | 序曲「海賊」作品21 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 |
| 2010.9.25 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/9/23と同じ | | | |
| 2010.9.29 | 第530回 名曲シリーズ | サントリーホール | 下野竜也 | Ob: フランソワ・ルルー | 岡坂慶紀 R.シュトラウス ベートーヴェン | 哀歌(エレジー)～弦楽オーケストラのために オーボエ協奏曲 二長調 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 |
| 2010.9.30 | 第175回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | 以下2010/9/29と同じ | | | |
| 2010.10.8 | 第531回 名曲シリーズ | サントリーホール | ロベルト・ミンチュク | Vc: ヨハネス・モザー Va: 鈴木康浩 | ベートーヴェン R.シュトラウス | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 |
| 2010.10.9 | 第126回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | 以下2010/10/8と同じ | | | |
| 2010.10.15 | 特別演奏会 | 東京芸術劇場 | スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ | | シューベルト ブルックナー | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 交響曲 第7番 ホ長調 |
| 2010.10.16 | 第497回 定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/10/15と同じ | | | |
| 2010.10.22 | 第176回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | 飯守泰次郎 | | モーツァルト ワーグナー ワーグナー ワーグナー ワーグナー ワーグナー ワーグナー ワーグナー | 交響曲 第38番 二長調 K.504「ブラハ」 楽劇「ジークフリート」から「森のささやき」 楽劇「ワルキューレ」から「ワルキューレの騎行」 楽劇「ワルキューレ」から「魔の炎の音楽」 楽劇「ラインの黄金」から「ワルハラ城への神々の入城」 楽劇「神々のたそがれ」から「ジークフリートのラインの旅」 楽劇「神々のたそがれ」から「ジークフリートの葬送行進曲」 楽劇「神々のたそがれ」から「ブリュンヒルデの自己犠牲」 |
| 2010.11.20 | 第127回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | シルヴァン・カンブルラン | | ハイドン ハイドン ハイドン ストラヴィンスキー | 交響曲 第6番 二長調「朝」 交響曲 第7番 ハ長調「昼」 交響曲 第8番 ト長調「晩」 バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版) |
| 2010.11.21 | 第532回 名曲シリーズ | サントリーホール | 以下2010/11/20と同じ | | | |
| 2010.11.23 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/11/20と同じ | | | |
| 2010.11.27 | 第177回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | シルヴァン・カンブルラン | Vn: ヴィヴィアン・ハーグナー | ドビュッシー/コンスタン 編 コルンゴルト マラー/ブリテン 編 シューマン | 交響曲「ペレアスとメリザンド」 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 野の花々が私に語ること(原曲: 交響曲 第3番 二短調 第2楽章) 交響曲 第4番 二短調 作品120(第1稿) |
| 2010.11.29 | 第498回 定期演奏会 | サントリーホール | 以下2010/11/27と同じ | | | |
| 2010.12.13 | 第499回 定期演奏会 | サントリーホール | 尾高忠明 | | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調 |
| 2010.12.19 | 「第九」コンサート | 東京芸術劇場 | ヒュー・ウルフ | Sp: 木下美穂子 MS: 林美智子 Tn: 高橋淳 Br: 与那城敬 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2010.12.20 | 「第九」コンサート | サントリーホール | 以下2010/12/19と同じ | | | |
| 2010.12.21 | 第178回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 以下2010/12/19と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|---------------------|-----------------|-----------------|--|--|--|
| 2010.12.22 | 第533回 名曲シリーズ | 以下2010/12/20と同じ | | | | |
| 2010.12.25 | 第128回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 以下2010/12/19と同じ | | | | |
| 2010.12.26 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2010/12/19と同じ | | | |
| 2011.1.7 | 第534回 名曲シリーズ | サントリーホール | カルロス・カルマー | Pf: 河村尚子 | スメタナ グリーグ ドヴォルザーク | 交響詩「モルダウ」 ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 |
| 2011.1.9 | 第129回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | 以下2011/1/7と同じ | | | |
| 2011.1.14 | 第179回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | カルロス・カルマー | Pf: スティーヴン・オズボーン | シューベルト モーツァルト ブラームス | 「ロザムンデ」序曲 ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2011.1.15 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2011/1/14と同じ | | | |
| 2011.1.22 | 第500回 定期演奏会 | サントリーホール | 下野竜也 | Tn: 吉田浩之 男声Ch: 新国立劇場合唱団 | 池辺晋一郎 リスト | 多年生のプレリュード～オーケストラのために〔世界初演〕 ファウスト交響曲 |
| 2011.2.12 | 第130回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | ダネイル・ラチェフ | Pf: 田村響 | ベートーヴェン チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 交響曲 第4番 へ短調 作品36 |
| 2011.2.18 | 第535回 名曲シリーズ | サントリーホール | ゲルト・アルブレヒト | Vn: 神尾真由子 | ブラームス ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2011.2.19 | 第180回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | 以下2011/2/18と同じ | | | |
| 2011.2.25 | 第501回 定期演奏会 | サントリーホール | ゲルト・アルブレヒト | Vn: 神尾真由子 | シューマン シューポーア シューポーア シューポーア | 「ゲーテの『ファウスト』からの場面」序曲 歌劇「ファウスト」序曲 作品60 ヴァイオリン協奏曲 第8番 イ短調 作品47 「劇唱の形式で」 交響曲 第3番 八短調 作品78 |
| 2011.3.7 | 第181回 東京芸術劇場名曲シリーズ | 東京芸術劇場 | ジェラルド・コルステン | Sp: エヴァ・メイ Sp: エヴァ・メイ Sp: エヴァ・メイ Sp: エヴァ・メイ | ヴェルディ ドニゼッティ ロッシーニ ヴェルディ ヴェルディ ロッシーニ ロッシーニ ドニゼッティ ドニゼッティ | 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 歌劇「ドン・バスカーレ」から「騎士はあのまなざしを」 歌劇「なりゆき泥棒」から「そのときが近づく」 歌劇「椿姫」第3幕への前奏曲 歌劇「椿姫」から「ああ、そはかの人か～花から花へ」 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 歌劇「ウィリアム・テル」から「暗い森」 歌劇「結婚手形」から「この喜びを聞いてください」 歌劇「連隊の娘」序曲 歌劇「連隊の娘」から「身分も富も～フランスに栄光あれ」 |
| 2011.3.8 | 第536回 名曲シリーズ | サントリーホール | 以下2011/3/7と同じ | | | |
| 2011.3.14 | 第502回 定期演奏会 | サントリーホール | ジェラルド・コルステン | | モーツァルト モーツァルト R.シュトラウス | 歌劇「劇場支配人」序曲 交響曲 第41番 八長調 K.511 「ジュピター」 交響詩「英雄の生涯」作品40 |
| 2011.3.19 | 第131回 東京芸術劇場マチネシリーズ | 東京芸術劇場 | 下野竜也 | Cl: 四戸世紀 | バッハ／エルガー 編 ブラームス／ベリオ 編 グルック／ワーグナー 編 ウェーバー／ベルリオーズ 編 ドビュッシー／ビュッセル 編 バッハ／シエーンベルク 編 | 幻想曲とフーガ 八短調 BWV.562 クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調 作品120-1 歌劇「アウリスのイフィゲニア」序曲 舞踏への勧誘 作品65 小組曲 前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV.552 |
| 2011.3.20 | みなとみらいホリデー名曲コンサート | 横浜みなとみらいホール | 以下2011/3/19と同じ | | | |

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------|-------------|-----|-----------|--|---|
| 2010.4.10 | 聖響音楽堂 | 神奈川県立音楽堂 | 金聖響 | | シューベルト シューベルト シューベルト メンデルスゾーン | 「ロザムンデ」序曲 「ロザムンデ」D.797から「間奏曲 第3番」 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 交響曲 第5番 二短調 作品107 「宗教改革」 |
| 2010.4.23 | 第262回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 金聖響 | MS: 波多野睦美 | マーラー | 交響曲 第3番 二短調 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------|----------------|-----------|----------------------|---|---|
| 2010.5.1 | 聖響音楽堂 | 神奈川県立音楽堂 | 金聖響 | | メンデルスゾーン メンデルスゾーン シューベルト | 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」 交響曲 第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」 |
| 2010.5.8 | ヴィアマレー・ファミリー | はまぎんホール ヴィアマレー | 青島広志 | | ロッシーニ ヴィヴァルディ モーツァルト/青島広志 編 モーツァルト/青島広志 編 モーツァルト ブラームス ビゼー ビゼー アランダソン 久石譲 J.シュトラウスI | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8 きらきら星変奏曲 ハ長調 K.265 ピアノ・ソナタイ長調 K.331「トルコ行進曲つき」 セレナード 第13番ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 ハンガリー舞曲 第5番ト短調 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 「アルルの女」第2組曲から「フェランドール」 踊る子猫 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.5.21 | 第263回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | ロッセン・ゲルゴフ | Pf: 仲道郁代 | 池辺晋一郎 ショパン ベートーヴェン | 照葉樹林～弦楽オーケストラのための～ ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品21 交響曲 第6番 ハ長調 作品68「田園」 |
| 2010.5.29 | 創立40周年「復活」 | 神奈川県民ホール | 金聖響 | Sp: 澤畑恵美 MS: 竹本節子 | マーラー | 交響曲 第2番 ハ短調「復活」 |
| 2010.6.26 | 第264回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 小泉和裕 | Vn: 矢野玲子 | ブラームス ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.7.3 | ポップスコンサート | 神奈川県民ホール | 藤野浩一 | Vo: 布施明 | レノン/藤野浩一 編 マッカートニー+リンダ・マッカートニー バカラック/藤野浩一 編 藤野浩一 編 藤野浩一 編 ハムリッシュ J. Corcoran + J. Benoit 藤野浩一 編 ルヴォー+フランソワ 服部隆之 サルトリ Ritteri Liliana | イマジジ Live and Let Die 雨に濡れても 70年代世界のポップス(ムード)オーケストラ～「ミスター・ロンリー」「エアポート・テーマ」 「シャルメース」「夏の日の恋」「エーゲ海の真珠」「オリブの首飾り」 70年代日本のヒット歌謡メドレー～「世界の国からこんにちは」「男はつらいよ」 「圭子の夢は夜ひらく」「知床旅情」「走れコウタロー」「よこはまたそがれ」 「あの素晴らしい愛をもう一度」「学生街の喫茶店」「太陽がくれた季節」「あなた」 「グッド・バイ・マイ・ラブ」「積み木の部屋」「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」「ロマンス」 「およげたいやきくん」「あの日にかえりたい」「フィーリング」「青春時代」 「勝手にしやがれ」「Y.M.C.A.」「UFO」「宇宙戦艦ヤマト」 The Way We Were Let me Fall 布施明オリジナル・ヒットメドレー～「霧の摩周湖」「心の旅」「君は薔薇より美しい」 「シクラメンのかほり」 マイ・ウェイ オーボエ奏者の特別な一日 タイム・トゥ・セイ・グッドバイ 証歌 |
| 2010.7.17 | おしゃべりコンサート | 藤沢市民会館 | 青島広志 | Vn: 石田泰尚 Tn: 小野勉 | グリーグ グリーグ ラヴェル メンデルスゾーン ロンバーク マスネ ハチャトゥリヤン ラフマニノフ ブッチェーニ ドニゼッティ ビゼー モーツァルト フォスター/青島広志 編 いずみたく/青島広志 編 久石譲 エルガー | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「山の王の宮殿で」 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「ペール・ギュントの帰郷」 「ソルヴェイグの歌」 ボレロ 「夏の夜の夢」作品61から「結婚行進曲」 喜歌劇「学生王子」から「セレナード」 「タイスの瞑想曲」 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 「幻想的小品集」から「前奏曲 嬰ハ短調」作品3-2 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 歌劇「連隊の娘」から「友よ、今日は楽しい日」 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 レクイエム 二短調 K.626から「怒りの日」「涙の日よ」 おお、スザンナ! 手のひらを太陽に 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 行進曲「威風堂々」作品39から 第1番 二長調 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------|----------------------|-----------------|---|--------------------|--|
| 2010.7.24 | 聖響音楽堂シリーズ4 | 神奈川県立音楽堂 | 金聖響 | | メンデルスゾーン | 序曲「ルイ・ブラス」作品95 |
| | | | | | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」 |
| | | | | | シューベルト | 5つのドイツ舞曲 D.90 第1番 |
| | | | | | シューベルト | 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 |
| 2010.8.6 | おしゃべりコンサート | 東京オペラシティ コンサートホール | 以下2010/7/17と同じ | | | |
| 2010.9.1 | おしゃべりコンサート | ミュゼザ川崎シンフォニーホール | 以下2010/7/17と同じ | | | |
| 2010.9.10 | 第265回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 金聖響 | Pf: 伊藤恵 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 変ロ長調 作品58 |
| | | | | Vc: 山本裕康 Va: 柳瀬省太 | R.シュトラウス | 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 |
| 2010.10.9 | 第266回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | キンポー・イシイ・エトウ | Hp: 篠崎和子 | コーブランド | サロン・メキシコ |
| | | | | | ヒナステラ | ハープ協奏曲 作品25 |
| 2010.12.3 | 第267回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 現田茂夫 | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 |
| | | | | Vc: 遠藤真理 | 團伊玖磨 | 管弦楽幻想曲「飛天繚乱」 |
| | | | | Sop: 幸田浩子 Br: 山下浩司 Ch: 神奈川県フィル合唱団 | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 |
| 2010.12.25 | グリーンホール相模大野「第九」 | グリーンホール相模大野大ホール | 金聖響 | | フォーレ | レクイエム 作品48 |
| | | | | Sp: 市原愛 MS: 鳥木弥生 Tr: 村上敏明 Br: キュウ・ウオン・ハン Ch: 神奈川県フィル合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.26 | 神奈川県民ホール「第九」 | 神奈川県民ホール | 以下2010/12/25と同じ | | | |
| 2011.1.8 | フレッシュコンサート | テアトロ・ジューリオ・ショウワ | 大勝秀也 | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | Fl: 浅尾真実 | モーツァルト | フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314 (285d) |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲 |
| | | | | Sp: 倉岡陽都美 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」から「ああ、そはかの人か〜花から花へ」 |
| 2011.1.22 | 第268回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 金聖響 | | グノー | 歌劇「ファウスト」から「宝石の歌」 |
| | | | | Pf: 前山仁美 | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 |
| | | | | Pf: 菊池洋子 Sp: 大岩千穂 | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 |
| 2011.1.29 | 神奈川県フィル・ポップスオーケストラ | 神奈川県民ホール | 藤野浩一 | | マーラー | 交響曲 第4番 変ロ長調 |
| | | | | | R.ロジャース/藤野浩一 編 | 「王様と私」から「Shall We Dance?」 |
| | | | | | R.ロジャース/藤野浩一 編 | オクラホマ! |
| | | | | | R.ロジャース/藤野浩一 編 | 映画「南太平洋」から「ハッピー・トーク」「魅惑の宵」「バリ・ハイ」 |
| | | | | | R.ロジャース/藤野浩一 編 | Lover |
| | | | | | R.ロジャース/藤野浩一 編 | サウンド・オブ・ミュージック〜「サウンド・オブ・ミュージック」「もうすぐ17歳」 「エーデルワイス」「すべての山に登れ」 |
| | | | | | 藤野浩一 編 | ミュージカル・モデル〜「ジプシー」から 序曲」「ピーター・パン」から 序曲 「ヘアー」から アクエリアス」「王様と私」から Shall We Dance? 「マイ・フェア・レディ」から 踊り明かそう、君住む街角」「コーラス・ライン」から ワン 「オズの魔法使い」から 虹の彼方に」「キッツ」から メモリー 「マンマ・ミーア!」から ダンシング・クイーン |
| | | | | | カンダー/藤野浩一 編 | キャバレー |
| | | | | | カンダー/藤野浩一 編 | New York, New York |
| | | | | | ボック/藤野浩一 編 | 「屋根の上のヴァイオリン弾き」から「サンライズ・サンセット」 |
| | | | | | ロイド・ウェッバー/藤野浩一 編 | 「オペラ座の怪人」から |
| | | | | | C・M.シェーンベルク/藤野浩一 編 | 「レ・ミゼラブル」から「夢やぶれて」 |
| | | | | | C・M.シェーンベルク/藤野浩一 編 | 「ミス・サイゴン」から「世界が終わる夜のよう」 |
| | | | | | メンケン/藤野浩一 編 | 「美女と野獣」から「美女と野獣」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------|-------------|------|---|---------|--|
| 2011.2.5 | シネマ・クラシックス II | 神奈川県民ホール | 梅田俊明 | Pf: 川井綾子 Sp: 光岡暁恵 MS: 向野由美子 Tn: 小山陽二郎 Br: 羽瀨浩樹 Ch: 神奈川フィル合唱団 | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 第3楽章 |
| | | | | | ショパン | 夜想曲 第20番 嬰ハ短調 |
| | | | | | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」K.492から「恋とはどんなものかしら」 「もう飛ぶまいぞ、このようちよう」 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 |
| ブッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 | | | | | |
| 2011.2.19 | 第269回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 金聖響 | Vn: 南紫音 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」から 乾杯の歌「友よ、さあ飲みあかそう」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」第4楽章 |
| 2011.3.12 | 第270回 定期演奏会 | 横浜みなとみらいホール | 金聖響 | | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」 |

セントラル愛知交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---|------------------|------|---------------------------|-------------|---|
| 2010.4.3 | まるごとしらかわの日 | 三井住友海上しらかわホール | 古谷誠一 | | オフエンバック | 喜歌劇「天国と地獄」序曲 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 |
| | | | | | ボロディン | 歌劇「イーゴリ公」から「ボロヴェツ人の踊り」 |
| | | | | | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 |
| | | | | | スーザ/山本雅士 編 | 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 |
| | | | | | 久石譲 | 映画「となりのトトロ」から「となりのトトロ」「風の通り道」「ねこバス」「まいご」「さんぽ」 |
| | | | | | デヴィッド+ホフマン | 映画「シンデレラ」から「夢はひそかに」「ビビディ・バビディ・ブー」 |
| | | | | | ハーライン | 映画「ピノキオ」から「星に願いを」 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| 2010.4.21 | プザンソン国際指揮者コンクール優勝記念 栄冠 山田和樹 ~躍動の指揮棒~ | 三井住友海上しらかわホール | 山田和樹 | MS: 高橋華子 | バーバー | 弦楽のためのアダージョ |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第2番 八長調 作品61 |
| | | | | | マーラー | 5つのリュッケルトの歌(「最後の7つの歌」から) |
| 2010.5.21 | 第105回 定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 齊藤一郎 | | シェーンベルク | 室内オーケストラのための3つの小品 |
| | | | | | シューベルト | 交響曲 第2番 変ロ長調 D.125 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| 2010.5.22 | 第16回 岩倉定期演奏会 | 岩倉市総合体育文化センター | 齊藤一郎 | | シェーンベルク | 室内オーケストラのための3つの小品 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| 2010.5.28 | クララシューマンを取り巻く音楽家たち | 三井住友海上しらかわホール | 高橋直史 | Pf: 田中一美 | シューマン | 「マンフレッド」序曲 作品115 |
| | | | | | C.シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品7 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第1番 八短調 作品68 |
| 2010.6.25 | 第106回 定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 寺岡清高 | Sp: 半田美和子 | ハイドン | 交響曲 第90番 八長調 |
| | | | | | モーツァルト | モテット「踊れ、喜べ、幸いな魂よ」 K.165(158a) |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第102番 変ロ長調 |
| 2010.7.16 | 第107回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 齊藤一郎 | | ムソルグスキー | 交響詩「はげ山の一夜」 |
| | | | | | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「ペトルーシカ」 |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェラザード」作品35 |
| 2010.7.30 | コンチェルトシリーズ No.31 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 齊藤一郎 | Pf: 佐竹美奈子 藤江博子 藤原奈保 | サン・サーンス | ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品22 |
| | | | | | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 |
| | | | | | ガーシュイン | ラプソディー・イン・ブルー |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|-----------------------|----------------|------------|--------------------------------|--|
| 2010.8.8 | 金山夏祭り | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | 中村貴志 | ゲスト：チェリッシュ | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 |
| | | | | | 山本雅士 編 | 日本の叙情歌 四季編 ～「夏は来ぬ」「夏の思い出」 |
| | | | | | 馬飼野俊一 | 白いギター |
| | | | | | 馬飼野俊一 | 若草の髪かざり |
| | | | | | 馬飼野俊一 | 約束は心の中に |
| | | | | | 鈴木邦彦 | 古いお寺にただひとり |
| | | | | | 寺島尚彦 | さとうきび畑 |
| | | | | | 筒美京平 | ひまわりの小径 |
| 筒美京平 | 恋の風車 | | | | | |
| 2010.9.10 | 第108回 定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 阪哲朗 | Vn: 大谷玲子 | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「プルチネルラ」 |
| | | | | | グラスノフ | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 |
| 2010.11.19 | 第109回 定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 齊藤一郎 | Pf: 野平一郎 | R.シュトラウス | 組曲「町人貴族」作品60 |
| | | | | | 権代敦彦 | 沈黙への七つのコラル変奏曲 |
| 2010.12.15 | 第17回 '10中京医薬品 ぎずなASSISTコンサート 市民合唱団による 悠久の第九 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 齊藤一郎 | Vo: 児玉たまみ | 権代秋彦 | ピアノ協奏曲 |
| | | | | | バッハ | ゴルトベルク変奏曲 BWV.988 |
| | | | | | アーレン | 映画「オズの魔法使い」から「虹の彼方に」 |
| | | | | | リチャード・M.シャーマン+ ロバート・B.シャーマン | 映画「メリー・ポピンズ」から「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」 |
| | | | | | H.ウォルフオード・デイヴィス | 目をあげて |
| | | | | | バーリン | ホワイト・クリスマス |
| | | | | | マンシーニ | 映画「ティファニーで朝食を」から「ムーン・リバー」 |
| | | | | | ハーライン | 映画「ピノキオ」から「星に願いを」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.1.10 | 第1回 四日市定期演奏会 | 四日市市文化会館 第1ホール | 小松長生 | Pf: 佐藤恵子 | 村井邦彦 | 翼をください |
| | | | | | 山本雅士 編 | 日本の叙情歌 四季編 |
| | | | | | ミマス | コスモス |
| | | | | | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.1.14 | 第110回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 広上淳一 | Vn: 米元響子 | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 |
| 2011.2.26 | 平成22年度 なごや子どものための巡回劇場 「ハローオーケストラ」 | 熱田文化小劇場 | 中村貴志 | | スメタナ | 連作交響詩「わが祖国」 |
| | | | | | 織田哲郎 | おどるボンボコリン |
| | | | | | グリーグ | 組曲「ホルベアの時代から」作品40から「前奏曲」 |
| | | | | | L.モーツァルト | カッサシオン長調(おもちゃの交響曲) |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | アンダソン | 踊る子猫 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 |
| | | | | | ファンバーディング/山本雅士 編 | 音楽物語「ヘンゼルとグレーテル」 |
| | | | | | 2011.2.26 | 平成22年度 なごや子どものための巡回劇場 「ハローオーケストラ」 |
| 2011.2.27 | 平成22年度 なごや子どものための巡回劇場 「ハローオーケストラ」 | 守山文化小劇場 | 以下2011/2/26と同じ | | | |
| 2011.2.27 | 平成22年度 なごや子どものための巡回劇場 「ハローオーケストラ」 | 以下2011/2/27と同じ | | | | |
| 2011.3.18 | 第111回 定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 齊藤一郎 | Pf: 佐野恵 | シューマン | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38 「春」 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第4番 二短調 作品120 |

名古屋フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--|-----------------------|----------------|-----------------------|---|--|
| 2010.4.16 | 名フィル第368回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小林研一郎 | | スメタナ | 連作交響詩「わが祖国」 |
| 2010.4.17 | 名フィル第368回 定期演奏会 | 以下2010/4/16と同じ | | | | |
| 2010.5.14 | 名フィル第369回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | ティエリー・フィッシャー | Pf: 北村朋幹 | オネゲル ラヴェル ショスタコーヴィチ | 交響曲 第4番「バシリアの喜び」 ピアノ協奏曲 ト長調 交響曲 第5番 二短調 作品47 |
| 2010.5.15 | 名フィル第369回 定期演奏会 | 以下2010/5/14と同じ | | | | |
| 2010.5.17 | 名フィル特別演奏会 東京公演2010 | サントリーホール | 以下2010/5/14と同じ | | | |
| 2010.5.23 | 第21回市民会館名曲シリーズ ブラームス・ツィクルス#1 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | ティエリー・フィッシャー | Pf: 小菅優 | ブラームス ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.5.26 | 名古屋市小学生のためのコンサート 「オーケストラを楽しもう!」 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | 田中祐子 | 司会: 大島由美子 Pf: 近藤卯菜 | ベートーヴェン アンダソン モーツァルト 久石譲/カジノユキ 編 エルガー | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 ブリンク・ブレンク・ブランク ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」第1楽章 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 行進曲「威風堂々」作品39から第1番 二長調 |
| 2010.5.26 | 名古屋市小学生のためのコンサート 「オーケストラを楽しもう!」 | 以下2010/5/26と同じ | | | | |
| 2010.5.27 | 名古屋市小学生のためのコンサート 「オーケストラを楽しもう!」 | 以下2010/5/26と同じ | | | | |
| 2010.6.6 | 名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 「夢いっぱいの特等席」チャリティコンサート | 名古屋市公会堂 | 角田鋼亮 | | グリムカ 宮川 彬良 ブラームス シューマン バーンスタイン 前田憲男 編 ハチャトゥリヤン ポロディン | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 オーケストラの森 ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」第1楽章 「ウェスト・サイド物語」セレクション チャップリン・メドレー〜「ライムライト」「ティティナ」「マンドリン・セレナーデ」 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 歌劇「イーゴリ公」から「ポロヴェツ人の踊り」 |
| 2010.6.18 | 名フィル第370回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 川瀬賢太郎 | Gt: 福田進一 MS: 藤井美雪 | ポッケリーニ/ベリオ 編 ロドリゴ マーラー ファリヤ | マドリードの夜の帰営ラッパ アランフェスの協奏曲 花の章 バレエ音楽「三角帽子」 |
| 2010.6.19 | 名フィル第370回 定期演奏会 | 以下2010/6/18と同じ | | | | |
| 2010.6.25 | 名フィル特別演奏会 コバケン・スペシャルVol.19 ロシアン・フェスティバル1 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小林研一郎 | Vc: 遠藤真理 | チャイコフスキー チャイコフスキー チャイコフスキー | セレナード 八長調 作品48 ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|-----------------------|----------------|--|--------------------------|--|
| 2010.6.27 | 名フィルの日2010 | 三井住友海上しらかわホール | | | ドヴォルザーク | 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96 「アメリカ」 第1楽章 |
| | | | | | チャイコフスキー | 弦楽四重奏曲 第1番 二長調 作品11 第2楽章 「アンダンテ・カンタービレ」 |
| | | | | | ウェーバー | ピアノ四重奏曲 変ロ長調 作品8 |
| | | | | | ダマーズ | 木管五重奏のための17の変奏曲 作品22 |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67 |
| | | | | | バッハ | 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 BWV.1003(オーボエ四重奏版) |
| | | | | | シューベルト | 「ロザムンデ」 D.797から 「バレエ音楽 第2番」 |
| | | | | | シューベルト | 八重奏曲 へ長調 D.803 第3楽章 |
| | | | | | シューベルト | 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810 「死と乙女」 第1楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン/ 鬼頭俊 編 | ピアノ・ソナタ 第8番 八短調 作品13 「悲愴」 第2楽章 |
| | | | | | ヴォーン・ウィリアムズ | 幻想的五重奏曲 |
| | | | | | オーデン・テイラー | バッハの贈り物 |
| | | | | | ハートリー | ラウンド・ザ・マルベリー・ブッシュ |
| | | | | | フォーレ | ピアノ四重奏曲 第1番 八短調 作品15 |
| | | | | | ロッシーニ/ 吉田浩司 編 | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 |
| | | | | | S.リンザー+D.ランドル/ 吉田浩司 編 | ラヴァーズ・コンチェルト |
| | | | | | ガーシュイン/ 吉田浩司 編 | 「ファニー・フェイス」から 「ハーピット&プロマイド」 |
| | | | | | カールマン/ 吉田浩司 編 | 喜歌劇「チャルダシュの女王」から |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | 弦楽四重奏曲 第8番 八短調 作品110 |
| | | | | | シュベルガー | フルート、ヴィオラとコントラバスのための三重奏曲 二長調 |
| | | | | | フォーレ | ピアノ三重奏曲 二短調 作品120 |
| ムレ | 交響的組曲から 「ロンド」 | | | | | |
| J.シュトラウス | ワルツ「芸術家の生活」 作品316 | | | | | |
| Jos.シュトラウス | ポルカ「おしゃべりなかわいい口」 作品245 | | | | | |
| J.シュトラウス | ワルツ「酒、女、歌」 作品333 | | | | | |
| 2010.6.28 | 名古屋フィルハーモニー交響楽団特別演奏会 夢いっぱいの特等席 | 名古屋国際会議場 センチュリーホール | 堀俊輔 | | ビゼー | 歌劇「カルメン」から 「闘牛士の歌」 |
| | | | | | アンダソン | プリंक・プレंक・ブランク |
| | | | | | アンダソン | トランペット吹きの日 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番ト短調 |
| | | | | | カジノユキ 編 | オーケストラで聴く日本の名曲「夏」～「海」[たなばたさま][手のひらを太陽に] |
| | | | | | 久石譲/ カジノユキ 編 | 映画「崖の上のポニョ」から 「崖の上のポニョ」 |
| | | | | | 久石譲/ 岩本渡 編 | 映画「となりのトトロ」から 「さんぽ」 |
| シベリウス | 交響詩「フィンランディア」 作品26 | | | | | |
| 2010.6.28 | 名古屋フィルハーモニー交響楽団特別演奏会 夢いっぱいの特等席 | 以下2010/6/28と同じ | | | | |
| 2010.7.3 | 平成22年度なごや子どものための巡回劇場 名フィルがやってきた! | 港文化小劇場 | 吉田行地 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲から 「スイス軍の行進」 |
| | | | | | アンダソン | プリंक・プレंक・ブランク |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番ト短調 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「雷鳴と電光」 作品324 |
| | | | | | 久石譲/ カジノユキ 編 | 映画「崖の上のポニョ」から 「崖の上のポニョ」 |
| チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71aから 「花のワルツ」 | | | | | |
| 2010.7.3 | 平成22年度なごや子どものための巡回劇場 名フィルがやってきた! | 以下2010/7/3と同じ | | | | |
| 2010.7.4 | 平成22年度なごや子どものための巡回劇場 名フィルがやってきた! | 名東文化小劇場 | 以下2010/7/3と同じ | | | |
| 2010.7.4 | 平成22年度なごや子どものための巡回劇場 名フィルがやってきた! | 以下2010/7/4と同じ | | | | |
| 2010.7.9 | 名フィル第371回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 円光寺雅彦 | Pf: マテオ・クルー ルイ・ シュヴィッツゲル＝ワフン Og: 小林英之 | ガーシュイン | バリのアメリカ人 |
| | | | | | ブーランク | 2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 |
| | | | | | サン・サーンス | 交響曲 第3番 八短調 作品78 「オルガンつき」 |
| 2010.7.10 | 名フィル第371回 定期演奏会 | 以下2010/7/9と同じ | | | | |
| 2010.7.12 | 名古屋フィルハーモニー交響楽団 福祉コンサートシリーズ 「夢いっぱいの特等席」刈谷公演2010 | 刈谷市総合文化センター 大ホール | 以下2010/6/28と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|-----------------------|--------------|----------------|--|---|
| 2010.7.14 | オーピック・スペシャル・コンサート2010 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小林研一郎 | Pf: 小林亜矢乃 | モーツァルト モーツァルト ベートーヴェン | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2010.8.6 | サマー・ポップスコンサート2010 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | ボブ佐久間 | | ボブ佐久間 ボブ佐久間 ボブ佐久間 ボブ佐久間 ボブ佐久間 ボブ佐久間 編 ボブ佐久間 編 ボブ佐久間 編 ボブ佐久間 編 | 交響組曲「SAKURA」から「朝」「満開」 「THE EPITOME エピトーム(縮図)」から「愛」 インストゥルメンタル・ブルース 序曲「夏」 交響詩「名古屋城」から「尾張の壮麗」「元祿の栄華と蔭」「賛歌・復活の鼓動」 レイン・レイン・レイン～「雨に唄えば」「雨に濡れても」「悲しき雨音」「雨の日と月曜日は」「雨」 雨・雨・雨～「城ヶ島の雨」「雨の暮情」「長崎は今日も雨だった」「有楽町で逢いましょ」「傘がない」「あめふり」 虹～風 「虹の彼方に」「風のささやき」「風」「風とともに去りぬ」から「タラのテーマ」 太陽～「太陽」「真っ赤な太陽」「「屋根の上のヴァイオリン弾き」から「サンライズ・サンセット」「太陽がいっぱい」「手のひらを太陽に」「ユー・アー・マイ・サンシャイン」「ユー・アー・ザ・サンシャイン・オブ・マイ・ライフ」 |
| 2010.8.26 | 第22回市民会館名曲シリーズ ブラームス・ツィクルス#2 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | ティエリー・フィッシャー | Vn: 川久保賜紀 | ブラームス ブラームス ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.8.29 | 名フィル特別公演 しらかわシリーズ Vol.15 | 三井住友海上しらかわホール | ティエリー・フィッシャー | Trp: 藤島謙治 | ブラームス ハイドン ブラームス | セレナード 第2番 イ長調 作品16 トランペット協奏曲 変ホ長調 ハイドンの主題による変奏曲 作品56a |
| 2010.9.3 | 名フィル第372回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | ティエリー・フィッシャー | Vn: 植村太郎 | 斉木由美 マラー | 2つの素描 交響曲 第5番 嬰ハ短調 |
| 2010.9.4 | 名フィル第372回 定期演奏会 | 以下2010/9/3と同じ | | | | |
| 2010.10.22 | 名フィル第373回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | マーティン・プラビンス | Vn: ジェニファー・バイク | チマローザ メンデルスゾーン ヴォーン・ウィリアムズ | 歌劇「ロンドンのイタリア女」序曲 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 交響曲 第2番 「ロンドン交響曲」 |
| 2010.10.23 | 名フィル第373回 定期演奏会 | 以下2010/10/22と同じ | | | | |
| 2010.10.27 | 名フィル特別演奏会 コバケンススペシャル Vol.20 ロシアン・フェスティバル2 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小林研一郎 | Hr: 安土真弓 | ムソルグスキー ゲディケ リムスキー・コルサコフ チャイコフスキー | 交響詩「はげ山の一夜」 ホルン協奏曲 へ短調 作品40 序曲「ロシアの復活祭」作品36 序曲「1812年」作品49 |
| 2010.11.12 | 名フィル第374回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 井上道義 | | ベートーヴェン ショスタコーヴィチ | 序曲「コリアン」作品62 交響曲 第7番 ハ長調 作品60 「レニングラード」 |
| 2010.11.13 | 名フィル第374回 定期演奏会 | 以下2010/11/12と同じ | | | | |
| 2010.12.10 | クリスマス・ポップスコンサート2010 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | ボブ佐久間 | | アンダーソン アダモ/ボブ佐久間 編 J.ウィリアムズ/ボブ佐久間 編 ボブ佐久間 編 ボブ佐久間 編 J.ジョンソン+B.ヘイス/ ボブ佐久間 編 バーリン/ボブ佐久間 編 | そりすべり 雪が降る 映画「ホームアローン」から「メイン・タイトル」「ホリディ・フライト」 バラのメドレー～「野ばら(ウェルナー)」「野ばら(シュベルト)」「バラが咲いた」 「酒とバラの日々」「ローズ」「バラの刺青」「エヴリシングス・カミング・アップ・ローゼス」 「バラのタンゴ」「百万本のバラ」「ラブリン・ローズ」「ブルーレディに赤いバラ」 「バラ色の人生」 歌姫(ディーヴァ)に捧げる～「マンマ・ミーア」「SOS」「ダンシング・クイーン」 「赤いスイートピー」「瞳はダイヤモンド」「青い珊瑚礁」「ジョニーへの伝言」 「五番街のマリーへ」「桃色吐息」「美女と野獣」「愛の力」「ヒーロー」 「恋人たちのクリスマス」「悲しい酒」「愛燦燦」「川の流れるように」「卒業写真」 「あの日にかえりたい」「恋人がサンタクロース」「ピエ・イエス」 「オペラ座の怪人」から「メイン・テーマ」 |
| 2010.12.17 | 名フィル第375回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 尾高忠明 | | 吉松隆 レスピーギ ラフマニノフ | ブルー・クリスマス ホワイト・クリスマス 朱鷺によせる哀歌 交響詩「ローマの噴水」 交響曲 第2番 ホ短調 作品27 |
| 2010.12.18 | 名フィル第375回 定期演奏会 | 以下2010/12/17と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|--|-----------------------|--------------|---|---------------------------|---|
| 2010.12.22 | 第23回市民会館名曲シリーズ 第九コンサート | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | 秋山和慶 | Sp: 國光ともこ At: 清水華澄 Tn: 大槻孝志 Br: 福島明也 | ベートーヴェン | 序曲「献堂式」作品124 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.23 | 第23回市民会館名曲シリーズ 第九コンサート | 以下2010/12/22と同じ | | | | |
| 2011.1.21 | 名フィル第376回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | シュテファン・ショルテス | Pf: ボリス・ギルトブルク | アイヴズ ガーシュイン ドヴォルザーク | カントリー・バンド行進曲 ピアノ協奏曲 ヘ調 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 |
| 2011.1.22 | 名フィル第376回 定期演奏会 | 以下2011/1/21と同じ | | | | |
| 2011.1.29 | 名フィル特別公演 しらかわシリーズ Vol.16 アマデウス・シンフォニーIII | 三井住友海上しらかわホール | ライナー・ホーネック | Vn: ライナー・ホーネック | モーツァルト | 交響曲 第40番 短調 K.550 |
| | | | | | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 八長調 K.511 「ジュピター」 |
| 2011.2.18 | 名フィル第377回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | ティエリー・フィッシャー | | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 |
| 2011.2.19 | 名フィル第377回 定期演奏会 | 以下2011/2/18と同じ | | | | |
| 2011.2.23 | 第24回市民会館名曲シリーズ ブラームス・ツィクルス#3 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | ティエリー・フィッシャー | Vn: ルー・ウェイ Vc: 趙静 | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 |
| | | | | | ブラームス | ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第3番 八長調 作品90 |
| 2011.2.27 | 第25回市民会館名曲シリーズ ブラームス・ツィクルス#4 | 中京大学文化市民会館 オーロラホール | ティエリー・フィッシャー | Pf: 若林顕 | ブラームス | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2011.3.11 | 名フィル第378回 定期演奏会 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小泉和裕 | | モーツァルト ブルックナー | 交響曲 第36番 八長調 K.425 「リンツ」 交響曲 第3番 二短調 「ワーグナー」 |
| 2011.3.12 | 名フィル第378回 定期演奏会 | 以下2011/3/11と同じ | | | | |
| 2011.3.30 | 名フィル特別演奏会 コパケンススペシャルVol.21 ロシアン・フェスティバル3 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 小林研一郎 | Pf: 小林亜矢乃 | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ポロネーズ」 |
| | | | | | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 |
| | | | | | ムソルグスキー／ラヴェル 編 | 組曲「展覧会の絵」 |

オーケストラ・アンサンブル金沢

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 | |
|-----------|--------------------------|------------------|------|-----------------------|-------------------------|---|---|
| 2010.4.4 | 第279回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 現田茂夫 | Sp: 佐藤しのぶ At: 井戸靖子 | ブッチーニ | 交響的奇想曲 | |
| | | | | | チレーア | 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」前奏曲 | |
| | | | | | チレーア | 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」から「わたしは神のいやしいもべです」 「喜び、甘い苦しみ」 | |
| | | | | | ブッチーニ | 菊の花 | |
| 2010.4.18 | 第9回 北陸新人登竜門コンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Sp: 佐藤しのぶ At: 井戸靖子 | ヴェルディ | 歌劇「トロヴァトーレ」から「ロマたちの合唱とカンツォーネ」「炎は燃えて」 「静かな夜だった」 | |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「蝶々夫人」から | |
| | | | | | ストラヴィンスキー | 交響曲 八調 | |
| | | | | | Hr: 笠間美美 A.Sax: 角口圭都 | ラーション トマジ | コンチェルティーノ集 第5番 作品45-5 サクソフォン協奏曲 |
| | | | | | MS: 延命紀湖 | サン・サーンス マスネ マスカーニ | 歌劇「サムソンとデリラ」作品47から「あなたの声に心は開く」 歌劇「ヴェルテル」から「手紙の歌」 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」から「ママも知るとおり」 |
| 2010.4.29 | ラ・フォル・ジュルネ金沢 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 山田和樹 | Pf: B.リグット | ショパン グラスノフ | ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品21 組曲「ショピニアーナ」作品46 | |
| 2010.5.14 | 第280回 定期公演 ファンタジー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 藤岡幸夫 | Pf: 山下洋輔 | 一柳慧 | 交響曲 第7番 「インカワバラフレーズ: 岩城宏之の追憶に」 | |
| | | | | | ガーシュイン | ラプソディー・イン・ブルー | |
| | | | | | 一柳慧 | 歌劇「愛の白夜」から「ワルツ」 | |
| | | | | | Pf: 山下洋輔 | 一柳慧 | ピアノ協奏曲 第4番 「Jazz」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------|------------------|---------------|--|---|---|
| 2010.5.25 | 第281回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | | モーツァルト ベートーヴェン グロフェ | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 交響曲 第8番 へ長調 作品93 組曲「大峡谷」 |
| 2010.5.30 | 小松定期公演 | こまつ芸術劇場うらら 大ホール | 青島広志 | Cemb: 青島広志 | L.モーツァルト ハイドン ハイドン ハイドン ハイドン ハイドン ハイドン ハイドン | カッサシオント長調(おもちゃの交響曲) 交響曲 第45番 嬰へ短調 「告別」 第4楽章 交響曲 第59番 イ長調 「火事」 第1楽章 交響曲 第94番 長調 「驚愕」 第2楽章 チェンバロ(ピアノ)協奏曲 二長調 作品21 交響曲 第100番 長調 「軍隊」 第3楽章 交響曲 第101番 二長調 「時計」 第2楽章 交響曲 第104番 二長調 「ロンドン」 第1楽章 |
| 2010.6.16 | 第282回 定期公演 マイスター・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ヴァシリス・クリストプロス | Vn: 庄司紗矢香 | モーツァルト プロコフィエフ ドヴォルザーク | 交響曲 第31番 二長調 K.297(300a) 「バリ」 ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 作品63 交響曲 第8番 長調 作品88 |
| 2010.6.28 | 第283回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ラルフ・ゴトーニ | | グラス ハイドン アダムズ | ピアノと弦楽オーケストラのためのチロル協奏曲 交響曲 第83番 短調 「めんどり」 シェーカー・ループス |
| 2010.7.9 | 第284回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 高関健 | Vn: 渡辺玲子 | ヴァイル バーンスタイン ハイドン | 交響曲 第2番 セレナード 交響曲 第90番 長調 |
| 2010.7.18 | 第285回 定期公演 ファンタジー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 鈴木織衛 | Vo: 菅原洋一 奥田晶子 Bandneon&Arr: 啼鵬 | 啼鵬 ミヨー ヒンメル/啼鵬 編 アーウィン/啼鵬 編 啼鵬 編 スモール/啼鵬 編 ロドリゲス/啼鵬 編 フィリベルト/啼鵬 編 ピアノラ/啼鵬 編 ブレル/啼鵬 編 デュモン/啼鵬 編 フランソワ・ルヴオー/啼鵬 編 ピアノラ/啼鵬 編 モノ/啼鵬 編 | Introduction to OEK バレエ音楽「世界の創造」 作品81 小雨降る径 奥様お手をどうぞ シャンソン・メドレー ～「バリの空の下」 「聞かせてよ愛の言葉を」 「枯葉」 ボン・ヴォヤージュ ラ・クンパルシータ カミニート リベルタンゴ 涙 水に流して マイ・ウェイ オブリエオン 愛の賛歌 |
| 2010.7.21 | コンボフィル合同公演 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 柳沢寿男 | Sp: 木村綾子 At: 小泉詠子 Tn: 志田雄啓 Br: 安藤常光 Ch: 北陸聖歌合唱団 | ベチリ ヤジャリ モーツァルト | 弦楽と打楽器のための「スピリット・オブ・トラディッション」 弦楽とティンパニのための「LOTTAPACE」 レクイエム 二短調 K.626 |
| 2010.7.23 | オペラ「注文の多い料理店」 | 石川県立音楽堂 邦楽ホール | 宮嶋秀郎 | お花: 稲垣絢子 母: 直江学美 与作: 与儀巧 河童: 安藤常光 紳士A: 大川博 紳士B: 与儀巧 山猫の親分: 長澤幸乃 獵師: 西村朝夫 山猫の子分A: 朝倉あづさ 山猫の子分B: 安藤明根 山猫たち: 室内オペラ合唱団 | 石桁真礼生 萩京子 | 河童箏 注文の多い料理店 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---------------------------------|------------------|----------------|------------------------------------|---|---|
| 2010.8.20 | ジョイントコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 鈴木織衛 | | ビゼー | 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」「前奏曲」「アラゴネーサ」「間奏曲」 「アルカラの竜騎兵」「ロマの踊り」 |
| | | | | | 山本直純 | 管弦楽と児童合唱のための組曲「えんそく」～「光る」「家路」「山の上の合唱」 「歩く時のうた」 |
| | | | | | 倉知竜也 編 | ディズニー・モデル～「ミッキー・マウス・マーチ」「小さな世界」「ジッパ・ディー・ドゥーダー」 「ハイ・ホー」「ビビディ・バビディ・ブー」「チム・チム・チェリー」 「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」 |
| | | | | | シューベルト J.シュトラウス | 「ロザムンデ」序曲 D.797 ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 |
| 2010.8.26 | いしかわミュージックアカデミー フェスティバルコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Vn: 正戸里佳 | ラヴェル | チガース |
| | | | | Vn: クララ・ジュミ・カン | サン・サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 |
| | | | | Vn: 鈴木愛理 青木尚佳 インモ・ヤン 松本紘佳 | マウラー | 4本のヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 作品55 |
| | | | | Vn: シン・ヒョンス | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 |
| 2010.8.30 | 指揮者講習会 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 広上淳一 | | モーツァルト ドヴォルザーク | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 交響曲 第8番 長調 作品88 |
| 2010.9.3 | イワキ・メモリアル コンサート 富山公演 | 富山県民会館 大ホール | 井上道義 | Vc: ルドヴィット・カンタ | ハイドン | 交響曲 第103番 変ホ長調「太鼓連打」 |
| | | | | | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 |
| | | | | Pf: 加古隆 | 加古隆 | 黄昏のワルツ(NHK「にんげんドキュメント」テーマ音楽) |
| | | | | | 加古隆 | ポエジー〜グリーンスリーブス |
| | | | | 加古隆 | フェニックス(NHKスペシャル「プロジェクトJAPAN」エンディングテーマ曲) | |
| | | | | 加古隆 | ヴァーミリオンスケープ: 朱の風景 | |
| 2010.9.4 | 第286回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 以下2010/9/3と同じ | | | |
| 2010.9.9 | スペシャル・ランチタイムコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 天沼裕子 | Pf: 松本和将 | モーツァルト | 歌劇「イドメネオ」序曲 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 第2、3楽章 |
| | | | | | モーツァルト | 「子どもの情景」作品15 から「トロイメライ」 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 第3、4楽章 |
| 2010.9.10 | 輪島公演 | 輪島市文化会館 | 天沼裕子 | Pf: 松本和将 | モーツァルト | 歌劇「イドメネオ」序曲 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 小松市立芦城中学校 | 井上道義 | | チャイコフスキー | セレナード 八長調 作品48 第4楽章 |
| | | | | | Андソン | トランペット吹きの日 |
| | | | | | クラーク | トランペット・ヴォランタリー |
| | | | | | モンティ | チャールダーシュ |
| | | | | | シャルパンティエ | 「テ・デウム 八長調」から「間奏曲」 |
| | | | | | 榊原栄 | Kitchen Concerto |
| | | | | | カーマイケル/榊原栄 編 | スター・ダスト |
| | | | | | モーツァルト | ディヴェルティメント 二長調 K.136(125a) |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 加賀市三谷小学校 | 以下2010/9/14と同じ | | | |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 小松市立能美小学校 | | | ハイドン | ディヴェルティメント 第1楽章 |
| | | | | | イベール | 3つの小品 第1楽章 |
| | | | | | J.シュトラウス | アンネン・ボルカ 作品117 |
| | | | | | 近衛秀健編 | ディズニーミュージック・コレクション～「いつか王子様が」「口笛ふいて動こう」 「ハイ・ホー」「私の赤ちゃん」「狼なんかこわくない」「星に願いを」 |
| | | | | | 久石譲/鈴木行一 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| | ビゼー | 組曲「カルメン」 | | | | |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 加賀市立橋立小学校 | 以下2010/9/14と同じ | | | |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 小松市立日末小学校 | | | バーバー | サマー・ミュージック 作品31 |
| | | | | | イベール | 3つの小品 第1楽章 |
| | | | | | ダンツイ | 木管五重奏曲 第1楽章 |
| | | | | | 久石譲/鈴木行一 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| 2010.9.14 | ワークショップ | 加賀市立片山津小学校 | 以下2010/9/14と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|---|---|
| 2010.9.18 | 第287回 定期公演 マイスター・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Pf: 広瀬悦子 | メンデルスゾーン ラヴェル 武満徹 モーツァルト | 弦楽のための交響曲 第12番 ト短調 ピアノ協奏曲 ト長調 地平線のドーリア 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.9.20 | 武豊公演 | ゆめたろうプラザ 輝きホール | 井上道義 | | メンデルスゾーン メンデルスゾーン 武満徹 武満徹 モーツァルト | 序曲「フィンガルの洞窟」 作品26 弦楽のための交響曲 第12番 ト短調 3つの映画音楽 弦楽のためのレクイエム 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.9.22 | 名古屋定期公演 | 愛知芸術劇場 コンサートホール | 井上道義 | Pf: 菊池洋子 | メンデルスゾーン ラヴェル 武満徹 モーツァルト | 弦楽のための交響曲 第12番 ト短調 ピアノ協奏曲 ト長調 3つの映画音楽 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.9.23 | 大阪定期公演 | ザ・シンフォニーホール | 以下2010/9/22と同じ | | | |
| 2010.9.24 | 神戸公演 ～震災復興15年を記念して～ | 神戸新聞松方ホール | 井上道義 | Pf: 広瀬悦子 | メンデルスゾーン ラヴェル 武満徹 モーツァルト | 弦楽のための交響曲 第12番 ト短調 ピアノ協奏曲 ト長調 弦楽のためのレクイエム 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 |
| 2010.10.6 | 第288回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ケン・シエ | Vn: 吉田恭子 | シューマン チャイコフスキー ビゼー | 序曲、スケルツォとフィナーレ 作品52 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 交響曲 第1番 八長調 |
| 2010.10.20 | 第289回 定期公演 マイスター・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | オリバー・ナッセン | | マデルナ 武満徹 ナッセン レスピーギ | 「フィッツウィリアム・ヴァージナルブック」による陽気な音楽 群鳥S.(21人の奏者のための) 操り人形の宮廷のための音楽 作品11 ポッティチェリの三連画 |
| 2010.10.22 | アフタヌーンスペシャルコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ユン・ミン・パク | MC: 朝岡聡 Pf: 田島睦子 Vo: 米良美一 | モーツァルト ショパン モーツァルト ヘンデル シューベルト | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 第1楽章 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 第1楽章 歌劇「アルバのアスカニオ」 K.111 から「私は愛しい人の前にいて」 オラトリオ「メサイア」 から「He was despised」 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 |
| 2010.10.29 | 小松定期公演 | こまつ芸術劇場うらら 大ホール | 宮川彬良 | | 宮川彬良 ボッケリーニ マンシーニ モリコーネ レノン+マッカートニー/ 宮川彬良 編 レノン+マッカートニー/ 宮川彬良 編 ホフマン+リヴァングストン/ 宮川彬良 編 リー+バーク/宮川彬良 編 宮川彬良 編 ベートーヴェン、ブラド/ 宮川彬良 編 ベートーヴェン/宮川彬良 編 モーツァルト/宮川彬良 編 モーツァルト/宮川彬良 編 ブラームス/宮川彬良 編 | The 55~OEKポップスのテーマ 秋色のメヌエット ひまわり 続・夕陽のガンマン イエロー・サブマリン オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ 映画「シンデレラ」から「ビビディ・バビディ・ブー」 映画「わんわん物語」から「ペラノッテ」 中山晋平物語～歌よ命に届け 「証城寺の狸囃子」「ゴンドラの歌」「カチューシャの歌」 「シャボン玉飛んだ」「砂山」「主・我を愛す」 シンフォニック!マンボNo.5 エリーゼのために アイネ・クライネ・タンゴ*ムジーク 秋空のソナタ さよならをもう一度 |
| 2010.10.30 | 第290回 定期公演 ファンタジー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 以下2010/10/29と同じ | | | |
| 2010.11.2 | スクールコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Vn: 五嶋みどり | チャイコフスキー チャイコフスキー チャイコフスキー ショーン チャイコフスキー チャイコフスキー | バレエ音楽「白鳥の湖」 作品20から「情景」「チャルダシュ」 バレエ音楽「眠りの森の美女」 作品66から「アダージョ」 バレエ音楽「眠りの森の美女」 作品66から「ワルツ」「パノラマ」 詩曲 作品25 バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71aから「金平糖の精の踊り」「トパーク」 「花のワルツ」 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第1楽章 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------|------------------|-----------------|---|---|--|
| 2010.11.3 | 特別公演 | 以下2010/11/2と同じ | | | | |
| 2010.11.19 | 第291回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ギュンター・ピヒラー | Vn:リディア・バイチ | ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 交響曲 第2番 二長調 作品36 |
| 2010.11.21 | 加賀定期公演 | 加賀市文化会館 | 以下2010/11/19と同じ | | | |
| 2010.11.23 | 珠洲公演 | ラポルトすず | 船橋洋介 | Vn:リディア・バイチ | メンデルスゾーン メンデルスゾーン 中村八次/鈴木行一 編 いずみたく/鈴木行一 編 越部信義/鈴木行一 編 間宮芳生/鈴木行一 編 久石譲/和田薫 編 村井邦彦/渡辺俊幸 編 中島みゆき/伊藤辰雄 編 ビショップ/鈴木行一 編 さだまさし/鈴木行一 編 喜納昌吉/鈴木行一 編 見岳章/鈴木行一 編 | 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 上を向いて歩こう 手のひらを太陽に おもちゃのチャチャチャ ずいずいずこころばし 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 翼をください 時代 埴生の宿 秋桜 花～すべての人の心に花を～ 川の流れるように |
| 2010.12.4 | 七尾公演 | 七尾サンライフプラザ大ホール | 天沼裕子 | Vn:松山冨花 | ウェーバー サラサーテ サン・サーンス ビゼー エルガー | 歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77 チゴイナーワイゼン 作品20 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲「闘牛士の歌」「アルカラの竜騎兵」「セギディーリャ」 「花の歌」「ハイバネラ」「アラゴネーズ」「Duo for duel」「フィナーレ」 愛のあいさつ 作品12 |
| 2010.12.5 | メサイア公演 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 天沼裕子 | Sp:朝倉あづさ At:小泉詠子 Tn:志田雄啓 Br:安藤常光 Ch:北陸聖歌合唱団 北陸学院高校聖歌隊 | ヘンデル | オラトリオ「メサイア」 |
| 2010.12.20 | 第292回 定期公演 ファンタジー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 鈴木織衛 | | チャイコフスキー | バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71 |
| 2010.12.21 | 特別公演 | 以下2010/12/20と同じ | | | | |
| 2010.12.31 | カウントダウン・コンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 鈴木織衛 | MC:清水ミチ子 Tn:秋川雅史 Vn:千住真理子 Pf:宮谷理香 Sp:小川里美 Vo:白井貴子 Vo:Manami Vo:保科有里 日本舞踊:藤間恵 金沢ひがし芸妓 唄:加賀山昭 加賀山紋 | 新井満/山下康介 編 エルガー/倉知竜也 編 ヴェルディ メンデルスゾーン ベートーヴェン ガーシュイン ショパン ヴェルディ ララ/赤堀文雄 編 白井貴子/石橋和巳 編 白井貴子/石橋和巳 編 大島ミチル/倉知竜也 編 賛美歌/渡辺俊幸 編 三木たかし/倉知竜也 編 四世村屋六三郎 (金沢芸妓の舞) 福岡市民謡 七尾市民謡 ロッシーニ J.シュトラウス | 千の風になって PRIDE(行進曲「威風堂々」)作品39 から 第1番 二長調) 歌劇「ルイザ・ミラー」から「夜が静まったとき」 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 ロマンス 第2番 へ長調 作品50 ラプソディー・イン・ブルー 夜想曲 第20番 嬰ハ短調 歌劇「アイーダ」から「勝って帰れ」 グラナダ SAKURA SAKURA ～幸せの架け橋～ 森へ行こう 遠い記憶 アメイジング・グレイス 桜の花よ泣きなさい 藤娘 白扇～洪蛇の目～まゆ玉、門松～金沢風雅 黒田節 七尾まだら 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ワルツ「春の声」作品410 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------------|------------------|---------------|--|----------------|---------------------------|
| 2011.1.6 | 第293回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Vn: マイケル・ダウス | ピアソラ/デシャトニコフ 編 | 「ブエノス・アイレスの四季」 |
| | | | | | J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」序曲 |
| | | | | | バルトーク | ルーマニア民俗舞曲 |
| | | | | | リスト | 村の居酒屋の踊り |
| | | | | | J.+Jos.シュトラウス | ピチカート・波尔カ |
| | | | | | レハール | 喜歌劇「バガニーニ」から「カプリッチョ」 |
| レハール | ワルツ「金と銀」作品79 | | | | | |
| 2011.1.11 | ニューイヤーコンサート2011 in 東京 | 紀尾井ホール | 以下2011/1/6と同じ | | | |
| 2011.1.12 | ニューイヤーコンサート2011 in 大阪 | いずみホール | 以下2011/1/6と同じ | | | |
| 2011.1.21 | オペラ「椿姫」公演 | 金沢歌劇座 | 現田茂夫 | ヴィオレッタ: 森麻季 アルフレード: 佐野成宏 ジェルモン: 青山貴 フローラ: 佐藤路子 ガストン子爵: 直野良平 ドゥフォーール男爵: 木村孝夫 ドビニー侯爵: 藤山仁志 グランヴィール: 大畑理博 アンニーナ: 浪川佳代 Ch: 新国立歌劇場合唱団 バレエ: 貞松・浜田バレエ団 横倉明子 クラシックバレエ教室 演出: 十川稔 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」 |
| 2011.1.27 | スペシャル・ランチタイムコンサート 「椿姫」ハイライト | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ステイブン・シャレット | ヴィオレッタ: 小林沙羅 アルフレード: 木下紀章 ジェルモン: 青山貴 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」ハイライト |
| 2011.2.2 | 第294回 定期公演 マイスター・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ジョルジオ・メッザノッテ | Sp: 濱真奈美 Tn: ルカ・ボディーニ | ヴェルディ | 歌劇「ルイザ・ミラー」序曲 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「オテロ」から「柳の歌〜アヴェ・マリア」 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「リゴレット」から「女心の歌」 |
| | | | | | ボイト | 歌劇「メフィストフェレ」から「はるかに、はるかに」 |
| | | | | | ボンキエルリ | 歌劇「ジョコンダ」から「時の踊り」 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 |
| | | | | | ジョルダノ | 歌劇「フェドーラ」から「真実に光り輝く瞳」 |
| | | | | | マルトゥッチ | 夜想曲 作品70-1 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「アイダ」から「勝って帰れ」 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「ドン・カルロ」から「天国で会える日を」 |
| | | | | | ベックッチ | 私の愛する人よ |
| | | | | | ティリンデッリ | 春よ |
| | | | | | ディ・カプア | マリア・マリ |
| | | | | | トステイ | 最後の歌 |
| | | | | | カルディルロ | つれない心 |
| | | | | | キアラ | スペイン女性 |
| | | | | | ベックッチ | フィレンツェからフィエーソレまで |
| | | | | | ピクシオ | 愛の歌 |
| | | | | | ディ・クルティス | 忘れな草 |
| | | | | | ナポリ民謡/コットラウ 編 | サンタ・ルチア |
| 2011.2.5 | 蟹江町公演 | 蟹江中央公民館 | 松尾葉子 | Pf: 北村朋幹 | モーツァルト | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 二長調 BWV.1068から「エア」 |
| | | | | | ビゼー | 「アルルの女」第1組曲から「アダージェット」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」 |
| 2011.2.6 | 東郷町公演 | 東郷町民会館ホール | 以下2011/2/5と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------|------------------|-----------|---|--------------------------------------|--|
| 2011.2.13 | クラシック for キッズスペシャル | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 渡辺俊幸 | 歌：しゅうさえこ 映像の声：大本眞基子 映像・構成：宇井孝司 | ロッシェーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 |
| | | | | | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| 2011.2.13 | クラシック for キッズスペシャル | 以下2011/2/13と同じ | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「行進曲」「花のワルツ」 |
| | | | | | リチャード・M.シャーマン＋ ロバート・B.シャーマン／榊原栄 編 | 小さな世界 |
| | | | | | 團伊玖磨／倉知竜也 編 | 子守歌 |
| | | | | | しゅうさえこ／倉知竜也 編 | あ・い・う・え・おにぎり |
| | | | | | しゅうさえこ／藤野浩一 編 | あしたもいいことあるように |
| | | | | | ハーライン／倉知竜也 編 | 映画「ピノキオ」から「星に願いを」 |
| | | | | | 2011.2.16 | 第4回 ファミリーコンサート |
| | | | | Sp:小林沙羅 | ラフマニノフ | ヴォカリーズ 作品34-14 |
| | | | | | フォーレ | バヴァーナ 作品50 |
| | | | | | ラヴェル | 亡き王女のためのバヴァーナ |
| | | | | | モーツァルト | モテット「踊れ、喜べ、幸いな魂よ」K.165(158a) |
| | | | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 八長調 K.511 「ジュピター」 |
| 2011.2.20 | 第295回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | ニコラス・クレマー | | ラモー | バレエ組曲「ピグマリオン」 |
| | | | | | フォーレ | バヴァーナ 作品50 |
| | | | | | ラヴェル | 亡き王女のためのバヴァーナ |
| | | | | Sp:小林沙羅 Br:与那城敬 Ch:オーケストラ・ アンサンブル金沢合唱団 | フォーレ | レクイエム 作品48 |
| 2011.2.27 | 大学生合同公演 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 山下一史 | | ビゼー | 「カルメン」第1組曲 |
| | | | | Og:黒瀬恵 | レスピーギ | リュートのための古風な舞曲とアリア 第3集 |
| | | | | | サン・サーンス | 交響曲 第3番 八短調 作品78 「オルガンつき」 |
| 2011.3.9 | 第296回 定期公演 ファンタジー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 青島広志 | Sp:赤星啓子 横山美奈 Tn:小野勉 | アンバーディンク | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から「こうして踊るのよ」「ごらん、ごらん」「魔女のアリア」「ポリポリ家を」「眠りの精だよ、シュッ」「ヨホーイ、悪魔は死んだ」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 |
| | | | | | モーツァルト／青島広志 編 | 子守歌 K.350(C8.48) |
| | | | | | シューベルト／青島広志 編 | シューベルトの子守歌 |
| | | | | | ブラームス／青島広志 編 | ブラームスの子守歌 |
| | | | | | オッフェンバック | 歌劇「ホフマン物語」から「ホフマンの舟歌」 |
| | | | | | ブッチェーニ | 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「トロヴァトーレ」から「見よ、恐ろしい火を」 |
| | | | | | レオンカヴァレロ | 歌劇「道化師」から「鳥の歌」 |
| | | | | | ブラームス／青島広志 編 | 砂の精 |
| | | | | | イギリス民謡／青島広志 編 | ピクニック |
| | | | | | 窪田聡／青島広志 編 | かあさんの歌 |
| | | | | | 高井達雄／青島広志 編 | 鉄腕アトム |
| | | | | | R.ロジャース／青島広志 編 | 「サウンド・オブ・ミュージック・メドレー」から「すべての山に登れ」 |
| 2011.3.13 | 名古屋定期公演 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 飯森範親 | 箏:正派邦楽会東海支部 Sp:小林沙羅 Br:与那城敬 Ch:OEK名古屋公演 女声特別合唱団 | 宮城道雄／池辺晋一郎 編 | 春の海 |
| | | | | | ビゼー | 交響曲 第1番 八長調 |
| | | | | | フォーレ | レクイエム 作品48 |
| 2011.3.21 | 第297回 定期公演 フィルハーモニー・シリーズ | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 井上道義 | Vn:郷古康 | ロッシェーニ | 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 |
| | | | | | ドビュッシー／ビュッセル 編 | 小組曲 |
| | | | | | ルーセル | 小組曲 作品39 |
| | | | | | ラロ | スペイン交響曲 作品21 |
| | | | | | ファリャ | バレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---------------------------|------------------|-----|--|---------|--|
| 2011.3.28 | スプリングスペシャルコンサート | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 久石譲 | Vc: ルドヴィート・カンタ | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 |
| | | | | | 久石譲 | Sinfonia for Chamber Orchestra |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「山の王の宮殿で」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「イングリッドの嘆き」「ソルヴェイグの歌」 |
| | | | | | 久石譲 | 映画「おくりびと」から テーマ「Departures」 |
| | | | | | 久石譲 | 映画「魔女の宅急便」から テーマ「Kiki's Delivery Service」 |
| 2011.3.31 | 今年もやってくる! オーケストラの日2011 | 石川県立音楽堂 コンサートホール | 金聖響 | 共演: いしかわ 子ども邦楽アンサンブル 石川県ジュニアオーケストラ | 久石譲 | 映画「菊次郎の夏」から テーマ「Summer」 |
| | | | | | 久石譲 | 映画「ハウルの動く城」から「Symphonic Variation ~Merry Go-Round」 |
| | | | | | 久石譲 | 映画「HANA-BI」から |
| | | | | | 久石譲 | 映画「崖の上のポニョ」から「崖の上のポニョ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 から 第1楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 から 第2楽章 |
| ベートーヴェン | 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 から 第3楽章 | | | | | |
| ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 から 第4楽章 | | | | | |

京都市交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---------------------|-----------------|----------------|--------------|----------------|-------------------------------------|
| 2010.4.11 | スプリング・コンサート | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | | 湯浅譲二 | 元禄太平記 |
| | | | | | 一柳慧 | 翔ぶが如く |
| | | | | | 林光 | 花神 |
| | | | | | 吉俣良 | 篤姫 |
| | | | | | 佐藤直紀 | 龍馬伝 |
| | | | | | 大島ミチル | 天地人 |
| | | | | | 芥川也寸志 | 赤穂浪士 |
| | | | | | 渡辺俊幸 | 利家とまつ |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」 |
| | | | | | 2010.4.18 | 第534回 定期演奏会 |
| | | | | | カバレフスキー | 交響曲 第4番 ハ短調 作品54 |
| | | | | | ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 組曲「展覧会の絵」 |
| 2010.5.21 | 第535回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | Vn: ボリス・ベルキン | チャイコフスキー | 幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品32 |
| | | | | | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 |
| 2010.5.29 | みんなのコンサート | 京都市北文化会館 | ロッセン・ゲルゴフ | Vn: 田村友里恵 | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「山の王の宮殿で」 |
| | | | | | サン・サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「アイーダ」から「凱行進行曲」 |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 歌劇「サルタン皇帝の物語」から「くまばちは飛ぶ」 |
| | | | | | アンダソン | プリंक・ブレンク・ブランク |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 第2楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」 第1楽章 |
| 2010.5.30 | みんなのコンサート | 京都市西文化会館 ウェスティ | 以下2010/5/29と同じ | | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 |
| 2010.6.6 | 京都市交響楽団 at 円山公園音楽堂! | 円山公園音楽堂 | 広上淳一 | | バーンスタイン | 「キャンディード」序曲 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | アンダソン | トランペット吹きの休日 |
| | | | | | アンダソン | タイプライター |
| | | | | | アンダソン | 舞踏会の美女 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「アイーダ」から「凱行進行曲」 |
| | | | | | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」 第3幕への前奏曲 |
| | | | | | ハイマン | Pops Hoedown |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 |
| | | | | | J.シュトラウス | ポルカ「雷鳴と電光」作品324 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-----------------------------------|------------------|----------------|-------------------------------------|--|--|
| 2010.6.13 | オーケストラ・ディスカバリー2010 第1回 | 京都コンサートホール 大ホール | 井上道義 | 共演：京都市ジュニアオーケストラ 京都府吹奏楽連盟高校生メンバー | ショスタコーヴィチ モーツァルト リード J.ウィリアムズ レスピーギ | 祝典序曲 イ長調 作品96 セレナード 第13番 長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 アルメニアン・ダンス パートI オリンピック・ファンファーレ 交響詩「ローマの松」 |
| 2010.6.19 | 第536回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 高関健 | | ウェーベルン ウェーベルン マーラー | 管弦楽のための5つの小品 作品10 管弦楽のための6つの小品 作品6(1928年版) 交響曲 第7番 小短調「夜の歌」 |
| 2010.7.3 | 京響みんなのコンサート ～ベストヒットコレクション～映画音楽 | 京都市呉竹文化センター | 松村秀明 | Ob: 國枝彩香 | ヴェルディ ドビュッシー/ストコフスキー 編 チャイコフスキー モーツァルト J.ウィリアムズ マンシーニ/南安雄 編 チャップリン ロータ | 歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲 ベルガマスク組曲から「月の光」 交響曲 第4番 短調 作品36 第4楽章 オーボエ協奏曲 長調 K.314 第1楽章 歌劇「フィガロの結婚」序曲 映画「スター・ウォーズ」から「メインタイトル」 映画「ティファニーで朝食を」から「ムーン・リバー」 映画「ライムライト」から「テリーのテーマ」 ロータ・モデルレー～「ロミオとジュリエット」「ゴッドファーザー」 |
| 2010.7.4 | 京響みんなのコンサート ～ベストヒットコレクション～映画音楽 | 京都市東部文化会館 | 以下2010/7/3と同じ | | | |
| 2010.7.17 | 第537回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | Pf: アリス・紗良・オット MS: 富岡明子 | シベリウス グリーグ バーンスタイン | 交響詩「フィンランディア」作品26 ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 交響曲 第1番 「エレミヤ」 |
| 2010.7.19 | 大阪特別公演 | ザ・シンフォニーホール | 広上淳一 | Pf: アリス・紗良・オット | シベリウス グリーグ シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| 2010.7.30 | 京響みんなのコンサート ～アニメーション～ | 京都市北文化会館 | 岩村力 | 福山しゅんろう | スッペ Hilde Mesure ベートーヴェン ヴェルディ シューベルト オッフェンバック ドヴォルザーク メンデルスゾーン グリーグ チャイコフスキー | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 シンフォリーズのテーマ エリーゼのために 歌劇「椿姫」から アヴェ・マリア D.839 喜歌劇「天国と地獄」序曲 交響曲 第9番 小短調 作品95 「新世界から」から 「夏の夜の夢」作品61から「結婚行進曲」 組曲「ホルベアの時代から」作品40から「前奏曲」 バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aから「花のワルツ」 |
| 2010.7.31 | 京響みんなのコンサート～アニメーション | 京都市右京ふれあい文化会館 | 以下2010/7/30と同じ | | | |
| 2010.8.6 | 第538回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | ファンホ・メナ | Vn: エリック・シューマン | グラナードス ラロ ヒメネス ドビュッシー ファリャ | 歌劇「ゴイエスカス」間奏曲 スペイン交響曲 作品21 サルセラ「ルイス・アロンソの結婚」間奏曲 「映像」第3集 から「イベリア」 歌劇「はかない人生」から「間奏曲とスペイン舞曲」 |
| 2010.8.29 | オーケストラ・ディスカバリー2010 第2回 | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | | グリンカ 外山雄三 チャプリエ スザート グリーグ ミヨー ラヴェル | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 管弦楽のためのラプソディ 狂詩曲「スペイン」 「Renaissance Dances」から 組曲「ホルベアの時代から」作品40から「アリア」 組曲「ルネ王の暖炉」作品205から「バラ・ブルでの狩り」 ポレロ |
| 2010.9.4 | 第539回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 尾高忠明 | | シベリウス シベリウス シベリウス | 祝祭アンダンテ 組曲「ベレアスとメリザンド」作品46 交響詩「4つの伝説」作品22 |
| 2010.9.11 | 名古屋公演 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 広上淳一 | Pf: 中沖玲子 | リスト ラヴェル ドヴォルザーク | 交響詩「前奏曲」 ピアノ協奏曲 長調 交響曲 第8番 長調 作品88 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------------|-----------------|-------------|--|----------------|--|
| 2010.10.21 | 第540回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | マティアス・バーメルト | Gt: 村治佳織 | ロッシーニ | 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 |
| | | | | | 武満徹 | 夢の縁へ ~ギターとオーケストラのための |
| 2010.11.14 | オーケストラ・ディスカバリー2010 第3回 | 京都コンサートホール 大ホール | 現田茂夫 | Tb: 岡本哲 Vn: 渡邊稔 Fl: 清水信貴 Hp: 松村衣里 Pf: 松永貴志 | カステルヌオーヴォ・テデスコ | ギター協奏曲 第1番 二長調 作品99 |
| | | | | | フランク | 交響曲 二短調 |
| | | | | | クレ斯顿 | 幻想曲 作品42 |
| | | | | | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 |
| 2010.11.27 | 第541回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 飯森範親 | Marimba: 三村奈々恵 | ダマーズ | フルート、ハーブと弦楽のためのデュオ・コンチェルト 第2楽章 |
| | | | | | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 第2楽章 |
| 2010.12.10 | 京響友の会 感謝コンサート | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | | ガーシュイン | ラプソディー・イン・ブルー |
| | | | | | 西村朗 | オーケストラのための「桜人」 |
| | | | | | 吉松隆 | マリンバ協奏曲 |
| | | | | | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| | | | | | ロッシーニ | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 |
| 2010.12.28 | 特別演奏会 「第九コンサート」 | 京都コンサートホール 大ホール | 小林研一郎 | Sp: 菅英三子 MS: 坂本朱 Tn: 水口聡 Br: 青戸知 Ch: 京響市民合唱団 | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲 |
| | | | | | ブッチーニ | 歌劇「マノン・レスコー」第3幕への間奏曲 |
| | | | | | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| | | | | | ロッシーニ | 歌劇「ウイリアム・テル」序曲 |
| | | | | | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77 |
| 2011.1.9 | ニューイヤーコンサート | 京都コンサートホール 大ホール | 大友直人 | | ベートーヴェン | 「エグモント」序曲 作品84 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」 作品410 |
| | | | | | J.シュトラウス | 皇帝円舞曲 作品437 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| | | | | | J.シュトラウス | アンネン・ボルカ 作品117 |
| | | | | | J.シュトラウス | トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 |
| Jos.シュトラウス | 鍛冶屋のボルカ 作品269 | | | | | |
| 2011.1.21 | 第542回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 沼尻竜典 | Pf: 児玉麻里 びわ湖ホール声楽アンサンブル | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| | | | | | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 |
| 2011.2.13 | 第543回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 井上道義 | | リスト | ファウスト交響曲 |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第10番 変ロ長調 K.361 (370a) 「グラン・パルティータ」第1、3、6、7章 |
| 2011.2.20 | 特別演奏会 マスカーニ：歌劇「イリス」 | 京都コンサートホール 大ホール | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 ハ長調 K.511 「ジュピター」 |
| | | | | | マスカーニ | 歌劇「イリス」 |
| 2011.3.13 | オーケストラ・ディスカバリー2010 第4回 | 京都コンサートホール 大ホール | 下野竜也 | | モーツァルト | ディヴェルティメント ヘ長調 K.138 (125c) 第3楽章 |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第45番 嬰ヘ短調 「告別」 第4楽章 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第4楽章 |
| | | | | | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 第2楽章 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「白鳥の湖」(抜粋) |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 第4楽章 |
| 2011.3.26 | 第544回 定期演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 広上淳一 | Vn: シン・ヒョンス | ショスタコーヴィチ | バレエ組曲 第1番 |
| | | | | | ブルッフ | スコットランド幻想曲 作品46 |
| | | | | | ヒンデミット | 交響曲「画家マチス」 |

大阪交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|----------|-------------|-------------|------|-----------------|-----------|------------------------|
| 2010.4.9 | 第144回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 外山雄三 | Vn: 有希 マヌエラ・ヤンケ | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 |
| | | | | | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 |
| | | | | | ラフマニノフ | 交響的舞曲 作品45 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|---------------|---|
| 2010.5.5 | 特別演奏会 第2回 青島広志の奇想天外オーケストラ | いずみホール | 青島広志 | Tn: 小野勉 | オッフェンバック | 喜歌劇「天国と地獄」序曲 から「カンカン」 |
| | | | | | 青島広志 | オーケストラの休日(委嘱作品/初演) |
| | | | | | モーツァルト | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 |
| | | | | | ロンバーク/青島広志 編 | 喜歌劇「学生王子」から「セレナード」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「山の王の宮殿で」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「オーセの死」 |
| | | | | Tn: 小野勉 | 久石譲/青島広志 編 | 映画「となりのトトロ」から「さんぽ」 |
| | | | | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「アニトラの踊り」 |
| | | | | | ヴェルディ | 歌劇「リゴレット」から「女心の歌」 |
| | | | | Tn: 小野勉 | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 |
| | | | | | フォスター/青島広志 編 | おお、スザンナ! |
| | | | | | アンダーソン | タイプライター |
| Tn: 小野勉 | ドニゼッティ | 歌劇「連隊の娘」から「友よ、今日は楽しい日」 | | | | |
| | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「ペール・ギュントの帰郷」 | | | | |
| | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「ソルヴェイグの歌」 | | | | |
| 2010.5.22 | 第61回 名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | 川瀬賢太郎 | Vn: 吉田恭子 | グリムカ | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 |
| 2010.5.22 | 第61回 名曲コンサート | 以下2010/5/22と同じ | | | | |
| 2010.5.28 | 第145回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 寺岡清高 | Pf: クリストファー・ヒンターフーバー | ブラームス | セレナード 第1番 二長調 作品11 ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 |
| 2010.6.18 | 第146回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 児玉宏 | Vn: 竹澤恭子 | バーバー | 管弦楽のためのエッセー 第1番 作品12 ヴァイオリン協奏曲 作品14 |
| 2010.7.4 | 第62回 名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | キンポー・イシイ=エトウ | Pf: 佐藤美香 | ラヴェル | バレエ組曲「マ・メール・ロフ」 ピアノ協奏曲 長調 |
| 2010.7.4 | 第62回 名曲コンサート | 以下2010/7/4と同じ | | | | |
| 2010.7.23 | 第147回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | キンポー・イシイ=エトウ | Vn: 小林美恵 | フォーレ | バヴァーヌ 作品50 |
| 2010.9.28 | 第148回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 児玉宏 | | ブルッフ | スコットランド幻想曲 作品46 |
| | | | | | シューベルト | 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 |
| | | | | Sp: 佐藤しのぶ | ビゼー | 歌劇「カルメン」前奏曲 |
| | | | | Sp: 佐藤しのぶ | ビゼー | 歌劇「カルメン」から「ハバネラ」恋は野の鳥 |
| | | | | Sp: 佐藤しのぶ ([ある晴れた日に] [かわいい坊や]) | ビゼー | 歌劇「カルメン」から 第2幕への間奏曲 |
| | | | ブッチーニ | 歌劇「蝶々夫人」オリジナル・ダイジェスト版 | | |
| 2010.10.7 | 第149回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 児玉宏 | Pf: 石井克典 | R.シュトラウス | 交響詩「英雄の生涯」 作品40 |
| 2010.11.1 | 第150回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | キンポー・イシイ=エトウ | | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第17番 長調 K.453 |
| | | | | | ブルックナー | 交響曲 第2番 八短調 |
| | | | | Vn: 漆原朝子 | ヴォーン・ウィリアムズ | 「賛歌による2つの前奏曲」から「夕暮れ」 |
| | | | | バルトーク | ヴァイオリン協奏曲 第2番 | |
| | | | | ニルセン | 交響曲 第5番 作品50 | |
| 2010.11.27 | 第63回 名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | 児玉宏 | | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」第1幕への前奏曲 |
| 2010.11.27 | 第63回 名曲コンサート | 以下2010/11/27と同じ | | | ビルナイ | ドイツ流行歌の愉快的遊び |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 |
| | | | | | | |
| 2010.12.8 | 第151回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | ユベール・スダーン | Pf: 小菅優 | ベートーヴェン | 序曲「コリアン」 作品62 ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58 |
| | | | | | フォーレ | 組曲「ベレアスとメリザンド」 作品80 |
| | | | | | ルーセル | 交響曲 第4番 長調 作品53 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------------|----------------|------|---|--|--|
| 2010.12.27 | 感動の第九 | ザ・シンフォニーホール | 現田茂夫 | Pf: 魚谷絵奈 Sp: 石橋栄実 At: 田中友輝子 Tn: 小貫岩夫 Br: 田中勉 | モーツァルト ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2011.1.16 | 第64回 名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | 現田茂夫 | Sp: 日紫喜恵美 Sp: 日紫喜恵美 | J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.+Jos.シュトラウス J.シュトラウス カールマン J.シュトラウス Jos.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス レハール レハール J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」序曲 喜歌劇「こうもり」から「侯爵様、あなたのようなお方は」 チク・タク・ボルカ 作品365 喜歌劇「こうもり」から「いなか娘の姿で」 アンネン・ボルカ 作品117 ピチカート・ボルカ ワルツ「南国のぼら」 作品388 喜歌劇「チャルダージュの女王」から「私の故郷は山にある」 ワルツ「春の声」 作品410 鍛冶屋のボルカ 作品269 シャンペン・ボルカ 作品211 ボルカ「狩り」 ワルツ「金と銀」 作品79 喜歌劇「メリー・ウイドウ」から「ヴィリアの歌」 ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| 2011.1.16 | 第64回 名曲コンサート | 以下2011/1/16と同じ | | | | |
| 2011.1.28 | 第152回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 尾高忠明 | Vn: 戸田弥生 | シベリウス シベリウス シベリウス | 組曲「カレリア」 作品11 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| 2011.2.16 | 第153回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 寺岡清高 | Br: 谷口伸 Br: 谷口伸 | ベートーヴェン マーラー マーラー ベートーヴェン | 序曲「シュテファン王」 作品117 「最後の7つの歌」から「死んだ鼓手」 さすらう若者の歌 弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127(弦楽合奏版) |
| 2011.2.26 | 第65回 名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | 寺岡清高 | Pf: イリーナ・メジャーエフ | シューマン シューマン ブラームス | 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 交響曲 第3番 へ長調 作品90 |
| 2011.2.26 | 第65回 名曲コンサート | 以下2011/2/26と同じ | | | | |
| 2011.3.17 | 第154回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 児玉宏 | | モーツァルト 嵯場富美子 ロータ | 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」 ～古の塚へ～ 百舌鳥耳原に寄せる3つの墓碑銘(大阪交響楽団委嘱作品/初演) 交響曲 第4番「愛のカンツォーネに由来する交響曲」(日本初演) |
| 2011.3.23 | プレ・オーケストラの日コンサート | ソフィア・塚 | 海老原光 | | スッパ シューマン J.シュトラウス ベートーヴェン ドヴォルザーク チャイコフスキー ドヴォルザーク | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 「子どもの情景」 作品15 から「トロイメライ」 狂乱のボルカ 作品260 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第1楽章 スラヴ舞曲集 第1集 作品46 から 第1番 バレエ音楽「白鳥の湖」から「4羽の白鳥の踊り」 交響曲 第8番 長調 作品88 から 第4楽章 |
| 2011.3.31 | オーケストラの日コンサート | 堺市立東文化会館 | 海老原光 | | エロルド エルガー J.シュトラウス ピゼー グリーグ チャイコフスキー | 歌劇「ザンバ」序曲 愛のあいさつ 作品12 皇帝円舞曲 作品437 歌劇「カルメン」から「闘牛士」 4つのノルウェー舞曲 作品35 から 第1番 バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71aから「小さい序曲」「行進曲」「花のワルツ」 |

大阪センチュリー交響楽団(2011年4月1日から「日本センチュリー交響楽団」に改称)

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|----------|-------------|-------------|------|---------|--------------------------|--|
| 2010.4.8 | 第150回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 小泉和裕 | Pf: 若林顕 | ベルリオーズ ラフマニノフ ニルゼン | 序曲「リア王」 作品4 バガニエーの主題による狂詩曲 作品43 交響曲 第4番 作品29「不滅」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---------------------|-------------------|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 2010.4.20 | オーケストラででき「美しい日本のうた」 | NHK大阪ホール | 岩村力 | | 作曲者不詳/南安雄 編 | ふじの山 |
| | | | | | 窪田聡/南安雄 編 | かあさんの歌 |
| | | | | | 草川信/南安雄 編 | 夕焼け小焼け |
| | | | | | 大和田愛羅/南安雄 編 | 汽車 |
| | | | | | 喜納昌吉/南安雄 編 | 花～すべての人の心に花を～ |
| | | | | | 山田耕筰/南安雄 編 | からたちの花 |
| | | | | | 滝廉太郎/南安雄 編 | 花 |
| | | | | | 山田耕筰/南安雄 編 | 砂山 |
| | | | | | 岡野貞一/南安雄 編 | 故郷 |
| | | | | | 中田喜直/南安雄 編 | 夏の思い出 |
| | | | | | 本居長世/南安雄 編 | 僕はごろごろ |
| | | | | | 民謡/南安雄 編 | 五木の子守歌 |
| | | | | | 滝廉太郎/南安雄 編 | 荒城の月 |
| | | | | | 吉田千秋/南安雄 編 | 琵琶湖周航のうた |
| | | | | | 中田章/南安雄 編 | 早春賦 |
| | | | | | 成田為三/南安雄 編 | 浜辺の歌 |
| | | | | | 古謡/南安雄 編 | さくらさくら |
| | | | | | 中村八大/南安雄 編 | 遠くへ行きたい |
| | | | | | 山田耕筰/南安雄 編 | この道 |
| | | | | | 佐々木すぐる/南安雄 編 | 月の沙漠 |
| 多 忠亮/南安雄 編 | 宵待草 | | | | | |
| 本居長世/南安雄 編 | 赤い靴 | | | | | |
| 山田耕筰/南安雄 編 | 赤とんぼ | | | | | |
| 2010.5.13 | 第151回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 沼尻竜典 | Sp: 浜田理恵 Ms: 寺谷千枝子 Tn: 永田峰雄 合唱: びわ湖ホール 声楽アンサンブル 大阪センチュリー合唱団 | 高橋悠治 | 大阪1694年(委嘱作品/世界初演) |
| | | | | | メンデルスゾーン | 交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「賛歌」(日本語字幕付) |
| 2010.6.1 | タッチ・ジ・オーケストラ | センチュリー・オーケストラ・ハウス | 関谷弘志 | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「山の王の宮殿で」 |
| | | | | | グリーグ | 組曲「ホルベアの時代から」 作品40 第1楽章から |
| | | | | | ハイドン | 交響曲 第102番 変ロ長調 第4楽章 |
| | | | | | シュランメル | ウィーンはいつもウィーン |
| | | | | | J.シュトラウス | トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 |
| | | | | | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71aから「トレパーク」 |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 第4楽章から |
| | | | | | 杉本竜一 | Believe |
| 2010.6.1 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.2 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.2 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.3 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.3 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.4 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.4 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/6/1と同じ(8回) | | | | |
| 2010.6.17 | 第152回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 張國勇 | | 中国民謡/茅源、劉鉄山 編 | 序曲「瑶族舞曲」 |
| | | | | | Cl: ドミートリ・アシュケナージ | クラリネット協奏曲 |
| 2010.7.15 | 第153回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 小泉和裕 | Vn: 米元響子 | コーブランド | 交響曲 第8番 長調 作品88 |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 長調 作品88 |
| | | | | | リスト | 交響詩「ハムレット」 |
| 2010.7.29 | 外国公演(中国) | 上海オリエンタル・アート・センター | 沼尻竜典 | Pf: ニウニュウ(牛牛) | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 |
| | | | | | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 |
| | | | | | ショパン | 弦楽のための3楽章「トリプティーク」 |
| | | | | | ピアノ協奏曲 第1番 短調 作品11 | |
| | | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 短調 作品95「新世界から」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-----------------------|---------------------|----------------|----------------------|---|---|
| 2010.8.8 | びわ湖定期演奏会 Vol.1 | びわ湖ホール | 沼尻竜典 | Pf: ニュウニュウ(牛牛) | 芥川也寸志 ショパン ブラームス | 弦楽のための3楽章「トリプティーク」 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2010.8.28 | 第15回 星空ファミリーコンサート 第1夜 | 服部緑地野外音楽堂 | 小田野宏之 | | モーツァルト グリーグ グリーグ ビゼー ビゼー メンデルスゾーン リムスキー・コルサコフ | 歌劇「女はみんなこうしたもの」序曲 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「アニラの踊り」 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「アラビアの踊り」 「カルメン」組曲 第1番 から「セギディエリヤ」 「カルメン」組曲 第2番 から「ノクターン」「ハバナラ」 「夏の夜の夢」作品61から「夜想曲」「結婚行進曲」 交響組曲「シェラザード」作品35から「バクタッドの祭り。海。船は青銅の騎士のある岩で難破。終曲」 |
| 2010.8.29 | 第15回 星空ファミリーコンサート 第2夜 | 服部緑地野外音楽堂 | 小田野宏之 | | モーツァルト グリーグ ビゼー ビゼー リムスキー・コルサコフ | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 「ペール・ギュント」組曲 第2番 作品55から「ソルヴェイグの歌」 「ペール・ギュントの帰郷」 「カルメン」組曲 第1番 から「第1幕への前奏曲」「アルカラの竜騎兵」 「カルメン」組曲 第2番 から「闘牛士の歌」「衛兵の交代」 交響組曲「シェラザード」作品35から「バクタッドの祭り。海。船は青銅の騎士のある岩で難破。終曲」 |
| 2010.9.16 | 第154回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | アレクサンダー・ドミトリエフ | Pf: 中野翔太 | ショパン チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 (ナショナル・エディション) 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 |
| 2010.10.21 | 第155回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 小泉和裕 | | モーツァルト ルトスワフスキ | ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334(320b) 管弦楽のための協奏曲 |
| 2010.11.18 | 第156回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 沼尻竜典 | Pf: エヴァ・クビーク | 武満徹 ショパン シューマン | 弦楽のためのレクイエム ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 (ナショナル・エディション) 交響曲 第2番 ハ長調 作品61 |
| 2010.11.21 | ハウス・コンサート | センチュリー・オーケストラ・ハウス | 沼尻竜典 | | サン・サーンス ラヴェル ストラヴィンスキー | 交響詩「死の舞踏」作品40 バレエ組曲「マ・メール・ロフ」 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) |
| 2010.11.21 | ハウス・コンサート | 以下2010/11/21と同じ | | | | |
| 2010.11.24 | タッチ・ジ・オーケストラ | センチュリー・オーケストラ・ハウス | 工藤俊幸 | 以下2010/6/1と同じ | | |
| 2010.11.24 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/11/24と同じ(6回) | | | | |
| 2010.11.25 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/11/24と同じ(6回) | | | | |
| 2010.11.25 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/11/24と同じ(6回) | | | | |
| 2010.11.26 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/11/24と同じ(6回) | | | | |
| 2010.11.26 | タッチ・ジ・オーケストラ | 以下2010/11/24と同じ(6回) | | | | |
| 2010.12.10 | 第157回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | レオシュ・スワロフスキー | Vn: アリョーナ・パーエフ | グリンカ ハチャトゥリヤン マルティヌー | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第3番 |
| 2011.1.16 | 京都特別演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 小泉和裕 | Pf: 小山実雅恵 | ラフマニノフ チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 |
| 2011.1.19 | 特別支援学校コンサート | ビッグ・アイ | 小田野宏之 | | スッペ ベートーヴェン ベートーヴェン ロッシニ 編曲 ムソルグスキー | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第2楽章 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 第2楽章 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 Clip beat Clap! ~「ラ・バンバ」「ハッスル」「カリンカ」「ブラジルの水彩画」 「おもちゃのチャチャチャ」「たらこ・たらこ・たらこ」「きよしのズンドコ節」 「栄冠は君に輝く」 交響詩「はげ山の一役」 |
| 2011.2.10 | 第158回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | アラン・プリバエフ | Pf: アブデル・ラーマン・エル・バシヤ | ラヴェル サン・サーンス ドビュッシー ドビュッシー | ラ・ヴァルス ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品22 牧神の午後への前奏曲 交響詩「海」 |
| 2011.3.18 | 第159回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 小泉和裕 | Vc: 堤剛 | ドヴォルザーク バルトーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 管弦楽のための協奏曲 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|----------|--------|------|---------|----------|------------------------------|
| 2011.3.31 | オーケストラの日 | いづみホール | 小泉和裕 | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24から「ボロネーズ」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 第1楽章 |
| | | | | | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 |
| | | | | | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| | | | | | ビゼー | 「カルメン」組曲 第1番 から |

大阪フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-----------------------|-----------------|----------|-----------------------|---|---|
| 2010.4.15 | 第437回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | | コーブランド | 交響曲 第3番 |
| 2010.4.16 | 第437回 定期演奏会 | 以下2010/4/15と同じ | | Pf: アンドレアス・ヘフリガー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 |
| 2010.4.20 | 京都特別演奏会 | 京都コンサートホール 大ホール | 大植英次 | Pf: 菊地洋子 | ロッシーニ ショパン | 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 |
| 2010.5.20 | 第438回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | イオン・マリン | | チャイコフスキー ムソルグスキー | 交響曲 第6番 短調 作品74 「悲愴」 交響詩「はげ山の一夜」 |
| 2010.5.21 | 第438回 定期演奏会 | 以下2010/5/20と同じ | | | ラヴェル ムソルグスキー／ラヴェル 編 | 組曲「クーブランの墓」 組曲「展覧会の絵」 |
| 2010.5.27 | いづみホール特別演奏会 I | いづみホール | 延原武春 | Vn: 長原幸太 | ハイドン モーツァルト ベートーヴェン | 交響曲 第94番 長調 「驚愕」 ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 |
| 2010.6.12 | 大阪フィル・ポップスコンサート in 京都 | 京都コンサートホール 大ホール | 宮川彬良 | | エヴァンス 宮川彬良 G.ミラー BORO 久保田早紀 ヴァイル L.シフリ モリコーネ ポロディン E.バーンスタイン ハーライン 宮川彬良編 | ケ・セラ・セラ シンフォニックパラダイス ブギウギ・ビューグルボーイ 大阪で生まれた女 異邦人 歌劇「三文オペラ」から「マック・ザ・ナイフ」 燃えよドラゴン! 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」のテーマ ミュージカル「キスマット」から「ストレンジジャー・イン・パラダイス」(原曲: イーゴリ公) 荒野の七人 映画「ピノキオ」から「ハイ・デッドゥル・ディー・ディー」 ディズニー・シンフォニック・パレード ～「ミッキー・マウス・マーチ」「口笛吹いて働こう」 「ジッパ・ディー・ドゥー・ダー」「ビビディ・バビディ・ブー」「ジョリーの休日」 「リーダーに続け」「小さな世界」 |
| 2010.6.24 | 第439回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | ヤクブ・フルシャ | Pf: 中村紘子 | ショパン マーラー | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第1番 二長調 「巨人」 |
| 2010.6.25 | 第439回 定期演奏会 | 以下2010/6/24と同じ | | | | |
| 2010.7.2 | ブラームス交響曲 連続演奏会I | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | Pf: ジャン・フレデリック・ヌーブルジェ | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 |
| 2010.7.8 | 第440回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | | ブラームス バルトーク シューマン | 交響曲 第1番 八短調 作品68 管弦楽のための協奏曲 交響曲 第2番 八長調 作品61 |
| 2010.7.9 | 第440回 定期演奏会 | 以下2010/7/8と同じ | | | | |
| 2010.7.27 | マチネシンフォニー Vol.3 | ザ・シンフォニーホール | 井上道義 | Vn: クリストフ・バラティ | ベートーヴェン ショスタコヴィチ ストラヴィンスキー | 序曲「コリアン」 作品62 ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品77 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) |
| 2010.7.31 | 親子のためのオーケストラ体験教室 | 大阪フィルハーモニー会館 | 円光寺雅彦 | | ビゼー サン・サーンス チャイコフスキー アメリカ民謡 ベートーヴェン J.シュトラウスI | 歌劇「カルメン」(抜粋) 歌劇「サムソンとデリラ」 作品47から「バッカナル」 バレエ音楽「眠りの森の美女」 作品66から「ワルツ」 もりのくまさん 交響曲 第5番 八短調 作品67 「運命」から ラデツキー行進曲 作品228 |
| 2010.7.31 | 親子のためのオーケストラ体験教室 | 以下2010/7/31と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------|-----------------|--------------------|--|--|---|
| 2010.8.1 | 親子のためのオーケストラ体験教室 | 以下2010/7/31と同じ | | | | |
| 2010.8.1 | 親子のためのオーケストラ体験教室 | 以下2010/7/31と同じ | | | | |
| 2010.8.8 | 三大交響曲のタベ | ザ・シンフォニーホール | 小林研一郎 | | シューベルト ベートーヴェン ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 |
| 2010.8.27 | ブラームス交響曲 連続演奏会 II | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | Vn:長原幸太 | ブラームス ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.9.16 | いずみホール特別演奏会 II | いずみホール | 延原武春 | Hr:池田重一 | ハイドン モーツァルト ベートーヴェン | 交響曲 第7番 ハ長調「昼」 ホルン協奏曲 第1番 二長調 K.412(386b)+K.514 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」 |
| 2010.9.21 | 第441回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | ヘルムート・ ヴィンシャーマン | Sp:市原愛 At:加納悦子 Tn:櫻田亮 Br:河野克典 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 | バッハ | ミサ曲 口短調 BWV.232 |
| 2010.9.22 | 第441回 定期演奏会 | 以下2010/9/21と同じ | | | | |
| 2010.10.14 | 第442回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | オリバー・ナッセン | | ナッセン バルトーク ドビュッシー ドビュッシー | 交響曲 第3番 作品18 ピアノ協奏曲 第3番 牧神の午後への前奏曲 交響詩「海」 |
| 2010.10.15 | 第442回 定期演奏会 | 以下2010/10/14と同じ | | | | |
| 2010.11.5 | ブラームス交響曲 全曲演奏会 III | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | Pf:フェイン・セルメット | ブラームス ブラームス | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響曲 第3番 ヘ長調 作品90 |
| 2010.11.11 | 第443回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | Va:小野眞優美 Vc:堤剛 | R.シュトラウス R.シュトラウス | 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」作品30 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 |
| 2010.11.12 | 第443回 定期演奏会 | 以下2010/11/11と同じ | | | | |
| 2010.11.16 | マチネ・シンフォニー IV | ザ・シンフォニーホール | 井上道義 | Vc:タチアナ・ヴァシリエヴァ | ショスタコーヴィチ ドヴォルザーク チャイコフスキー チャイコフスキー チャイコフスキー | ロシアとキルギス民謡の主題による序曲 作品115 チェロ協奏曲 口短調 作品104 バレエ音楽「眠りの森の美女」作品66(抜粋) バレエ音楽「白鳥の湖」作品20(抜粋) バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71(抜粋) |
| 2010.12.3 | いずみホール 特別演奏会 III | いずみホール | 延原武春 | Cl:金井信之 Ob:大森悠 Fg:久住雅人 Hr:村上哲 | ハイドン モーツァルト | 交響曲 第45番 嬰ヘ短調「告別」 協奏交響曲 変ホ長調 K.Anh.9(C14.01) |
| 2010.12.29 | 第九シンフォニーのタベ | ザ・シンフォニーホール | ゲルハルト・ボッセ | Sp:釜洞祐子 At:寺谷千枝子 Tn:櫻田亮 Br:藤村匠人 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 |
| 2011.1.10 | 第80回 新春名曲コンサート | ザ・シンフォニーホール | 円光寺雅彦 | | エルガー J.シュトラウス ヴェルディ グノー マスネ ベルリオーズ カッチーニ 服部隆之 マスカーニ ドヴォルザーク ブッチーニ サン・サーンス | 行進曲「威風堂々」作品39 から 第1番 二長調 喜歌劇「こうもり」から「侯爵様、あなたのようなお方は」 歌劇「アイーダ」から「清きアイーダ」 歌劇「ファウスト」から「宝石の歌」 歌劇「ウェルテル」から オンシアンの歌「春風よ、なぜわたしを目ざますのか」 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 アヴェ・マリア Les enfants de la terre ～地球の子どもたち～ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 抒情的物語「ルサルカ」作品114から「月に寄せる歌」 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガンつき」第2楽章 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 | |
|-----------|-------------------|-----------------------------|------------|--|--|--------------------------------|----------|
| 2011.1.20 | 第444回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | レオン・フライシャー | Pf: レオン・フライシャー + キャサリン・ジェイコブソン・ フライシャー | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 | |
| | | | | | モーツァルト | 3台のピアノのための協奏曲 へ長調 K.242 (2台用版) | |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | |
| 2011.1.21 | 第444回 定期演奏会 | 以下2011/1/20と同じ | | | | | |
| 2011.2.9 | ブラームス交響曲 全曲演奏会 IV | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | Vn: 竹澤恭子 Vc: ダヴィッド・ゲリンガス | ブラームス | ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 | |
| 2011.2.17 | 第445回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | |
| 2011.2.17 | 第445回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大植英次 | | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 | |
| 2011.2.18 | 第445回 定期演奏会 | 以下2011/2/17と同じ | | | | | |
| 2011.2.25 | スペシャルライブ | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 下野竜也 | Tb: 中川英二郎 | フンバーディンク | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から | |
| | | | | | リチャード・M. シャーマン+ロバート・ B. シャーマン / 中川英二郎 編 | 映画「メリー・ポピンズ」から「チムチムチェリー」 | |
| | | | | | Tb: 中川英二郎 | モンティ / 中川英二郎 編 | チャールダーシュ |
| | | | | | バツハ / ストコフスキー 編 | 前奏曲 | |
| | | | | | 兼田敏 | バスカリア (管弦楽版) | |
| | | | | | 大栗裕 | 大阪俗謡による幻想曲 | |
| レスピーギ | バレエ組曲「シバの女王ヘルキス」 | | | | | | |
| 2011.3.15 | 第446回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 円光寺雅彦 | Vn: 長原幸太 | ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」作品92 | |
| 2011.3.15 | 第446回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 円光寺雅彦 | Vn: 長原幸太 | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | |
| 2011.3.16 | 第446回 定期演奏会 | 以下2011/3/15と同じ | | | | | |
| 2011.3.16 | 第446回 定期演奏会 | 以下2011/3/15と同じ | | | | | |

関西フィルハーモニー管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|----------------------|---------------|-------|---------------|--------------|--|
| 2010.4.16 | コミュニティコンサート Vol.45 | オークホール | 飯守泰次郎 | | プロコフィエフ | 交響曲 第1番 二長調 作品25 [古典交響曲] |
| 2010.4.16 | コミュニティコンサート Vol.45 | オークホール | 飯守泰次郎 | | ハイドン | 交響曲 第100番 長調 [軍隊] |
| 2010.4.21 | 関西フィル・プラスセクション Vol.4 | ザ・フェニックスホール | 藤岡幸夫 | | 川上肇 | Fanfare for 11 |
| | | | | | トマジ | ホルンのための小組曲 |
| | | | | | 川上肇 | Excerpts for Low Brass |
| | | | | | T. カサッティ | ソナチネ |
| | | | | | グリーグ / 川上肇 編 | 「ペール・ギュント」作品23 |
| 2010.4.29 | 第219回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 藤岡幸夫 | Vc: 伊東裕 | チャイコフスキー | ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 (1876年原典版) |
| 2010.4.29 | 第219回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 藤岡幸夫 | Vc: 伊東裕 | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 |
| 2010.5.8 | 東京特別演奏会 | サントリーホール | 藤岡幸夫 | Vc: 趙静 | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 |
| 2010.5.8 | 東京特別演奏会 | サントリーホール | 藤岡幸夫 | Vc: 趙静 | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 |
| 2010.5.8 | 東京特別演奏会 | サントリーホール | 藤岡幸夫 | Vc: 趙静 | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| 2010.5.12 | いずみホールシリーズ Vol.19 | いずみホール | 飯守泰次郎 | Pf: イェルク・デームス | イェルク・デームス | 「オルガニスト」のテーマによる変奏曲 作品57 ～フランク没後100周年(1990)に寄せて～ |
| 2010.5.12 | いずみホールシリーズ Vol.19 | いずみホール | 飯守泰次郎 | Pf: イェルク・デームス | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537 [戴冠式] |
| 2010.5.12 | いずみホールシリーズ Vol.19 | いずみホール | 飯守泰次郎 | Pf: イェルク・デームス | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 八短調 作品67 [運命] |
| 2010.5.20 | コミュニティコンサート Vol.46 | オークホール | 飯守泰次郎 | | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」 |
| 2010.5.20 | コミュニティコンサート Vol.46 | オークホール | 飯守泰次郎 | | ハイドン | 交響曲 第95番 八短調 |
| 2010.5.27 | 第220回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 尾高忠明 | Pf: 仲道郁代 | ワーグナー | 歌劇「リエンツィ」序曲 |
| | | | | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | ウォルトン | 交響曲 第1番 変口短調 |
| 2010.6.6 | 第1回奈良定期演奏会 | なら100年会館 大ホール | 藤岡幸夫 | Vn: 岩谷祐之 | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」序曲 |
| | | | | | レオンカヴァレロ | 歌劇「道化師」間奏曲 |
| | | | | | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 |
| | | | | | サン・サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 |
| | | | | | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-----------------------------------|-------------|-------------------|--|---|--|
| 2010.6.11 | 第221回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 大友直人 | Vn: 岩谷祐之 | 芥川也寸志 伊福部昭 バルトーク ワーグナー | 交響管弦楽のための音楽 ヴァイオリン協奏曲 第2番 管弦楽のための協奏曲 歌劇「タンホイザー」序曲 |
| 2010.7.30 | 第222回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 飯守泰次郎 | Sp: 畑田弘美 MS: 福原寿美枝 Tn: 竹田昌弘 Bs: 木川田澄 Br: 橋茂 Tn: 松原友 | ワーグナー | 楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕 |
| 2010.8.5 | いずみホールシリーズ Vol.20 | いずみホール | 飯守泰次郎 | Pf: 舘野泉 | 武満徹 ブリテン ブラームス | 弦楽のためのレクイエム ある主題による変奏曲 作品21 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.8.11 | コミュニティコンサート Vol.47 | オークホール | ギオルギ・バブアゼ 藤岡幸夫 | | メンデルスゾーン ハイドン アンダソン | 弦楽のための交響曲 第12番 ト短調 交響曲 第94番 ト長調「驚愕」 舞踏会の美女 |
| 2010.9.5 | Meet the Classic Vol.21 | いずみホール | 藤岡幸夫 | Vn: オーギュスタン・デュメイ ブラームス | ドヴォルザーク ブラームス | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 |
| 2010.9.10 | 第223回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | オーギュスタン・デュメイ | Vn: オーギュスタン・デュメイ B.Br: ジョゼ・ヴァン・ダム | モーツァルト モーツァルト モーツァルト ヴェルディ ドリーブ ロッシニ ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527から カタログの歌「奥さん、これが恋人のカタログ」 歌劇「フィガロの結婚」K.492から「もう飛ぶまいぞ、このちようちよう」 「ため息をついている間に」 歌劇「ドン・カルロ」から「ひとり寂しく眠ろう」 歌劇「ラクメ」から「おまえの優しいまなざし」 歌劇「セビリアの理髪師」から「かげぐちはそよ風のように」 交響曲 第8番 へ長調 作品93 |
| 2010.9.12 | コミュニティコンサート Vol.48 | オークホール | オーギュスタン・デュメイ | Vn: オーギュスタン・デュメイ | フランセ ブラームス シューベルト モーツァルト | 八重奏曲 第1、4楽章 ヴァイオリン・ソナタ「F.A.E.のソナタ」から「スケルツォ」 五重奏曲 イ長調「まず」作品114 D.667 ディヴェルティメント 二長調 K.136(125a) |
| 2010.9.14 | 東京特別演奏会 Vol.2 創立40周年記念ガラ・コンサート | サントリーホール | 以下2010/9/10と同じ | | | |
| 2010.10.8 | 第224回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 小林研一郎 | Pf: 田村響 Og: 片桐聖子 | 芥川也寸志 ショパン サン・サーンス | 弦楽のための3楽章「トリプティック」 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第3番 八短調 作品78「オルガンつき」 |
| 2010.11.3 | いずみホールシリーズ Vol.21 | いずみホール | パウル・バドゥラ・スコダ | Pf: パウル・バドゥラ・スコダ Pf: パウル・バドゥラ・スコダ | モーツァルト ベートーヴェン ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 |
| 2010.11.19 | 第225回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 藤岡幸夫 | ブラームス 一柳慧 Pf: 山下洋輔 | ブラームス 一柳慧 一柳慧 | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 オペラ「愛の白夜」から「ワルツ」 ピアノ協奏曲 第4番「JAZZ」 |
| 2010.12.12 | 第九特別演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 飯守泰次郎 | Sp: 尾崎比佐子 At: 福原寿美枝 Tn: 松本薫平 Br: 黒田博 | ベートーヴェン | 歌劇「フィデリオ」序曲 作品72b 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2011.1.22 | Meet the Classic Vol.22 | いずみホール | 藤岡幸夫 | Pf: 吉川隆弘 | アンダソン メンデルスゾーン ラフマニノフ J.シュトラウス Jos.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス | 舞踏会の美女 「夏の夜の夢」序曲 作品21 バガニエーニの主題による狂詩曲 作品43 ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ポルカ「とんぼ」作品204 ワルツ「ウィーン気質」作品354 チク・タク・ポルカ 作品365 ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325 |
| 2011.2.15 | 第226回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 岩村力 | Vn: 神尾真由子 | ブラームス 権代敦彦 レスピーギ | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 ジャペータ～葬送の音楽I～ 交響詩「ローマの松」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|---------------|-------------|-------|----------|---------------------------------|--|
| 2011.3.13 | 大阪市中央公会堂特別演奏会 | 大阪市中央公会堂 | 飯守泰次郎 | Vn: 高木和弘 | ロッセーニ ヴェータン シューマン | 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第4番 二短調 作品31 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 |
| 2011.3.19 | 第227回 定期演奏会 | ザ・シンフォニーホール | 藤岡幸夫 | Tb: 風早宏隆 | ヴォーン・ウィリアムズ 吉松 隆 チャイコフスキー | タリスの主題による幻想曲 トロンボーン協奏曲「オリオン・マシーン」 作品55 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 |

兵庫芸術文化センター管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|----------------|-----------------------------|-----------|------------------------|---|--|
| 2010.4.3 | 室内オーケストラシリーズ 3 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | 茂木大輔 | | バッハ バッハ ハイドン ベートーヴェン | ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV.1046(初稿版) ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV.1046 第3楽章 交響曲 第45番 嬰へ短調「告別」 交響曲 第1番 八長調 作品21 |
| 2010.4.9 | 第33回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 佐渡裕 | 箏: 沢井一恵 | 坂本龍一 グバイドーリナ プロコフィエフ | 箏とオーケストラのための協奏曲 アジアの箏とオーケストラのための「樹影にて」 「ロメオとジュリエット」組曲 第1番 から「マドリガル」「仮面」「ロメオとジュリエット」 「タイボルトの死」 組曲 第2番 から「モンタギュー家とキャピレット家」「少女ジュリエット」 「ロメオとジュリエットの別れ」「ジュリエットの墓の前のロメオ」 |
| 2010.4.10 | 第33回 定期演奏会 | 以下2010/4/9と同じ | | | | |
| 2010.4.11 | 第33回 定期演奏会 | 以下2010/4/9と同じ | | | | |
| 2010.4.24 | PAC POPS! | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | ピーター・ルバート | Tp: エリック・ミヤシロ | A. ニューマン J. バリー J. バリー マンシーニ ハーマン ハーマン M. スタイナー E. バーンスタイン J. ウィリアムズ アーヴィング・ゴードン/ 藤野浩一 編 ビル・コンティ/藤野浩一 編 J. ウェップ/スパーク 編 バーンスタイン サイモン | 西部開拓史 映画「007ゴールドフィンガー」から「テーマ」 映画「007ダイヤモンドは永遠に」から マンシーニ特集～「いそしぎ」「ひまわり」「シャレード」 北北西に進路を取れ めまい カザブランカ組曲 映画「大脱走」から「メイン・タイトル(大脱走のマーチ)」 「カウボーイ」序曲 アンフォゲッタブル ロッキーのテーマ マッカーサー・パーク 「ウエスト・サイド物語」から「マリア」 サウンド・オブ・サイレンス |
| 2010.4.25 | PAC POPS! | 以下2010/4/24と同じ | | | | |
| 2010.5.8 | 第19回 名曲コンサート | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | | Pf: 市野あゆみ Vn: 安永徹 | ウォーロック モーツァルト バッハ モーツァルト | キャプリオル組曲から 第5曲「ピエ・アン・レール」 ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰短調 BWV.1041 交響曲 第41番 八長調 K.511「ジュピター」 |
| 2010.5.15 | 室内楽シリーズ 23 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Vn: 安永徹 Pf: 市野あゆみ | サン・サーンズ M. ハイドン モーツァルト シューマン チャーチル | 組曲「動物の謝肉祭」 ディヴェルティメント 長調 P.94 ヴァイオリン・ソナタ 変口長調 K.454 ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 ヴァイオリン・ソナタ イ長調 |
| 2010.5.21 | 第34回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 井上道義 | 共演: オーケストラ・アンサンブル金沢 | ベートーヴェン モーツァルト グロフェ | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 交響曲 第38番 二長調 K.504「ブラハ」 組曲「大峡谷」 |
| 2010.5.22 | 第34回 定期演奏会 | 以下2010/5/21と同じ | | | | |
| 2010.5.23 | 第34回 定期演奏会 | 以下2010/5/21と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------|-----------------------------|--------|---------------------|---|--|
| 2010.6.5 | 室内オーケストラシリーズ 4 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | 十束尚宏 | | ハイドン シュレーカー シュレーカー ハイドン | 交響曲 第91番 変ホ長調 室内交響曲 イ長調 ゆるやかなワルツ 交響曲 第92番 長調「オックスフォード」 |
| 2010.6.11 | 第35回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | オッコ・カム | | シベリウス バルトーク ショスタコーヴィチ | 「クオレマ」作品44 から「鶴のいる情景」 管弦楽のための協奏曲 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 |
| 2010.6.12 | 第35回 定期演奏会 | 以下2010/6/11と同じ | | | | |
| 2010.6.13 | 第35回 定期演奏会 | 以下2010/6/11と同じ | | | | |
| 2010.6.18 | 第20回 名曲コンサート | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 大山平一郎 | Pf: ブルーノ・レオナルド・ゲルバー | ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58 ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 |
| 2010.6.19 | 第20回 名曲コンサート | 以下2010/6/18と同じ | | | | |
| 2010.6.23 | 特別演奏会 PAC卒団メンバーによる室内楽 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | | ヴィヴァルディ チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8 セレナード 八長調 作品48 |
| 2010.6.23 | 特別演奏会 PAC卒団メンバーによる室内楽 | 以下2010/6/23と同じ | | | | |
| 2010.7.3 | 室内楽シリーズ 24 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Timp+Perc: 菅原淳 | アンドレ&ジャック・フィリドール 久石譲 ライヒ 一柳慧 ビゼー/菅原淳 編 小長谷宗一 | 2組のティンパニのためのマーチ フラッシュバック 木片のための音楽 風の軌跡 ～3つの鍵盤打楽器のための 歌劇「カルメン」から「前奏曲」「ハバネラ」「セギディーリャ」「間奏曲」「闘牛士」 「カルメンの踊り」「ロマの踊り」「フラメンコ」「衛兵の交代」「ホセとスニガ」 「トラララ」 「ソロ・ティンパニとパーカッション・アンサンブルのための組曲」から 「ファンファーレ・アンド・マーチ」「アフリカン・ビート」 |
| 2010.9.10 | 第36回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 佐渡裕 | Perc: ネクスス | 武満徹 ホルスト | フロム・ミー・フローズ・ホワット・ユー・コール・タイム 組曲「惑星」作品32 |
| 2010.9.11 | 第36回 定期演奏会 | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.12 | 第36回 定期演奏会 | 以下2010/9/10と同じ | | | | |
| 2010.9.17 | わくわくオーケストラ教室 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 岩村力 | | オッフェンバック ベートーヴェン グリムカ シベリウス | 喜歌劇「天国と地獄」序曲 交響曲 第7番 イ長調 作品92 第4楽章 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 交響詩「フィンランディア」作品26 |
| 2010.9.17 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ | | | | |
| 2010.9.23 | 第21回 名曲コンサート | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 宮本文昭 | Vn: 松山冴花 | ワーグナー サン・サーンス サラサーテ ブラームス | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」前奏曲 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 カルメン幻想曲 作品25 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 |
| 2010.10.5 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.5 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.5 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.5 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.6 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.7 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.16 | 室内オーケストラシリーズ 5 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Vn: 四方恭子 | モーツァルト メンデルスゾーン シューベルト | セレナード 第13番 長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 弦楽のための交響曲 第9番 ハ長調 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------|-----------------------------|------------|---|---|---|
| 2010.10.23 | 第22回 名曲コンサート | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | デリック・イノウエ | Pf: 高尾奏之介 Pf: 小林愛実 Pf: アレクサンダー・コプリン | ショパン ショパン ショパン | 「アンダンテ・スピアナートと華麗な大ボロネーズ」変ホ長調 作品22 ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 |
| 2010.10.26 | わくわくオーケストラ教室 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 松村秀明 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | |
| 2010.10.26 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.26 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.26 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.27 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.28 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.10.29 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(7回) | | | | |
| 2010.11.4 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(3回) | | | | |
| 2010.11.4 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(3回) | | | | |
| 2010.11.5 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(3回) | | | | |
| 2010.11.9 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(4回) | | | | |
| 2010.11.9 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(4回) | | | | |
| 2010.11.9 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(4回) | | | | |
| 2010.11.10 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/10/26と同じ(4回) | | | | |
| 2010.11.14 | 室内楽シリーズ 25 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Hr: 松崎裕 | デュカス ドビュッシー ファーナビー ワーグナー プッチーニ ベーム ベリオ カーマイケル ドンデイス F.C. ホミリウス J.カンダー | バレエ音楽「ペリ」から「ファンファーレ」 ベルガマスク組曲から「前奏曲」 空想、おもちゃ、夢 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 歌劇「ボエーム」から「わたしが町を歩くと」 金管六重奏曲 変ホ長調 作品30 コール スターダスト 4本のトロンボーンのための組曲 ホルン四重奏曲 変ロ長調 作品38 組曲「シカゴ」～「オーバーチュア」「アンドオールザットジャズ」「ロキシー」 「When your good to your mama」「We both reached for the gun」 |
| 2010.11.16 | わくわくオーケストラ教室 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 伊藤翔 | 以下2010/9/17と同じ | | |
| 2010.11.16 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/11/16と同じ(5回) | | | | |
| 2010.11.16 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/11/16と同じ(5回) | | | | |
| 2010.11.17 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/11/16と同じ(5回) | | | | |
| 2010.11.18 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/11/16と同じ(5回) | | | | |
| 2010.11.26 | 第37回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | ギュンター・ピヒラー | Vn: ベンヤミン・シュミット | ロッシーニ ベートーヴェン ベートーヴェン | 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 |
| 2010.11.27 | 第37回 定期演奏会 | 以下2010/11/26と同じ | | | | |
| 2010.11.28 | 第37回 定期演奏会 | 以下2010/11/26と同じ | | | | |
| 2010.12.7 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.7 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.7 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.7 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.9 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.10 | わくわくオーケストラ教室 | 以下2010/9/17と同じ(7回) | | | | |
| 2010.12.17 | 第38回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 金聖響 | Vc: アントニオ・メネセス | ドヴォルザーク ドヴォルザーク ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」 作品92 チェロ協奏曲 口短調 作品104 交響曲 第7番 二短調 作品70 |
| 2010.12.18 | 第38回 定期演奏会 | 以下2010/12/17と同じ | | | | |
| 2010.12.19 | 第38回 定期演奏会 | 以下2010/12/17と同じ | | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|--|----------------|-----------------------------|---------------------|----------------|---------------------------------|---|
| 2010.12.25 | PACクリスマスPOPS! | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | マツ・カティンガブ | Tp: エリック・ミヤシロ | M.トーマ + R.ウェルズ/ カティンガブ 編 | ザ・クリスマス・ソング |
| | | | | | 賛美歌 / カティンガブ 編 | あれ野のはてに |
| | | | | | J.マンデル / カティンガブ 編 | A Christmas Love Song |
| | | | | | カティンガブ 編 | クリスマス・メドレー〜「鐘のキャロル」「クリスマスの12日」「レット・イット・スノー」 |
| | | | | | カティンガブ 編 | チャーリー・ブラウン・クリスマス・メドレー〜「CHRISTMAS TIME IS HERE」 「LINUS AND LUCY」「あめにはさかえ」 |
| | | | | | ヘンデル / カティンガブ 編 | もろびとごぞりて |
| | | | | | アダン / カティンガブ 編 | さやかに星はきらめき |
| | | | | | バーリン / カティンガブ 編 | ホワイト・クリスマス |
| | | | | | Q.ジョーンズ / カティンガブ 編 | ソウル・ボサノヴァ |
| | | | | | B.グッドマン + E.サンブソン / カティンガブ 編 | サヴォイでストンプ |
| | | | | | A.C.ジョビン / カティンガブ 編 | イバネマの娘 |
| | | | | | J.ガーランド / カティンガブ 編 | イン・ザ・ムード |
| | | | | | ストレイホーン / カティンガブ 編 | A列車で行こう |
| | | | | | D.エリントン + J.ティゾール / カティンガブ 編 | キャラバン |
| K.デピビス + H.ヘンリー・オノラティ + H.シメオン / カティンガブ 編 | リトルドラマーボーイ | | | | | |
| B.グッドマン / カティンガブ 編 | その手はないよ | | | | | |
| バーリン / カティンガブ 編 | ハッピー・ホリデー | | | | | |
| K.トンプソン / カティンガブ 編 | ホリデー・シーズン | | | | | |
| 2011.1.8 | 室内オーケストラシリーズ 6 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | 大山平一郎 | | ドヴォルザーク | セレナード 二短調 作品 44 |
| | | | | | エルガー | 序奏とアレグロ 作品 47 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第 4 番 変ロ長調 作品 60 |
| 2011.1.21 | 第 39 回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 佐渡裕 | Pf: エフゲニ・ボジャノフ | ベートーヴェン | 「エグモント」序曲 作品 84 |
| | | | | | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第 3 番 ハ短調 作品 37 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第 3 番 変ホ長調 作品 55 「英雄」 |
| 2011.1.22 | 第 39 回 定期演奏会 | 以下 2011/1/21 と同じ | | | | |
| 2011.1.23 | 第 39 回 定期演奏会 | 以下 2011/1/21 と同じ | | | | |
| 2011.2.3 | 第 40 回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | ウラディーミル・フェドセー エフ | | モーツァルト | 交響曲 第 40 番 ト短調 K.550 |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲 第 6 番 口短調 作品 74 「悲愴」 |
| 2011.2.4 | 第 40 回 定期演奏会 | 以下 2011/2/3 と同じ | | | | |
| 2011.2.5 | 第 40 回 定期演奏会 | 以下 2011/2/3 と同じ | | | | |
| 2011.2.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下 2010/11/16 と同じ (5 回) | | | | |
| 2011.2.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下 2010/11/16 と同じ (5 回) | | | | |
| 2011.2.8 | わくわくオーケストラ教室 | 以下 2010/11/16 と同じ (5 回) | | | | |
| 2011.2.9 | わくわくオーケストラ教室 | 以下 2010/11/16 と同じ (5 回) | | | | |
| 2011.2.10 | わくわくオーケストラ教室 | 以下 2010/11/16 と同じ (5 回) | | | | |
| 2011.2.15 | 議場コンサート | 兵庫県議会本会議場 | 伊藤翔 | | ベートーヴェン | 序曲「コリアン」 作品 62 |
| | | | | | エルガー | 愛のあいさつ 作品 12 |
| | | | | | 岡野貞一 | 故郷 |
| | | | | | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲集 第 1 集 作品 46 から 第 8 番 |
| | | | | | J.シュトラウス I | ラデツキー行進曲 作品 228 |
| 2011.2.19 | 室内楽シリーズ 26 | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Vn: 豊嶋泰嗣 | サン・サーンス | 七重奏曲 変ホ長調 作品 65 |
| | | | | | 武満徹 | 揺れる鏡の夜明け(組曲) |
| | | | | | ショーン | ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 二長調 作品 21 |
| 2011.2.23 | リサイタルシリーズ | 兵庫県立芸術文化センター 小ホール | | Vc: チャールズ・タイラー | バッハ | 無伴奏チェロ組曲 第 5 番 ハ短調 BWV.1017 から 「前奏曲」 |
| | | | | Db: ボール・ウェール | グリエール | 悲歌 二長調 2つの小品 作品 9 |
| | | | | Cl: マイケル・バイアリー | フランセ ブラームス | 主題と変奏 クラリネット・ソナタ 第 2 番 変ホ長調 作品 120-2 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|----------------------------|-----------------------------|----------------|------------|--|--|
| 2011.3.18 | 第41回 定期演奏会 | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 岩村力 | 太鼓：林英哲 | 伊福部昭 山下洋輔 武満徹 松下 功 | SF交響ファンタジー 第1番 ブレイズ組曲 鳥は星形の庭へ降りる 飛天遊 |
| 2011.3.19 | 第41回 定期演奏会 | 以下2011/3/18と同じ | | | | |
| 2011.3.20 | 第41回 定期演奏会 | 以下2011/3/18と同じ | | | | |
| 2011.3.25 | PAC 子どものためのオーケストラ・コンサート | 淡路市立しづかホール | 岩村力 | リコーダー：江崎浩司 | ロッシーニ アンダソン 福田和禾子 / 江崎浩司 編 チャイコフスキー R.ロジャーズ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 タイプライター 北風小僧の寒太郎 バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71から「小さな序曲」「ロシアの踊り」「あし笛の踊り」 「情景6」「情景7」「情景11」「花のワルツ」 「サウンド・オブ・ミュージック・モデル」から「エーデルワイス」 |
| 2011.3.26 | PAC 子どものためのオーケストラ・コンサート | 和田山ジュビターホール | 以下2011/3/25と同じ | | | |
| 2011.3.27 | PAC春休みファミリーコンサート | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 岩村力 | リコーダー：江崎浩司 | ロッシーニ グリーグ ハイドン ヴィヴァルディ 福田和禾子 / 江崎浩司 編 チャイコフスキー | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 から「スイス軍の行進」 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 交響曲 第7番 八長調「昼」から「フィナーレ」 フルート協奏曲集からト短調「夜」作品10-2 RV.439から 北風小僧の寒太郎 バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71から「小さな序曲」「行進曲」「金平糖の精の踊り」 「ロシアの踊り」「中国の踊り」「あし笛の踊り」「情景6」「情景7」「情景11」「花のワルツ」 |

広島交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------|------------------|--------------|------------------|---|---|
| 2010.4.16 | 第298回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | マーカス・ボシュナー | | シューベルト ベルリオーズ | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.4.25 | 第13回廿日市定期演奏会 | はつかいち文化ホール さくらびあ | 小松長生 | Pf: 青柳晋 | ヴェルディ ショパン リムスキー・コルサコフ | 歌劇「運命の力」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 交響組曲「シェエラザード」作品35 |
| 2010.5.14 | 第299回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 秋山和慶 | Fl: 中村めぐみ | ニルセン ホルンボー シベリウス | 狂詩曲風序曲「フェロー諸島への幻想の旅行」 フルート協奏曲 第2番 作品147 交響曲 第2番 二長調 作品43 |
| 2010.5.28 | ロマンティズムの源流を訪ねて V | アステールプラザ大ホール | 秋山和慶 | Cl: 高尾哲也 | シューマン ロッシーニ ウェーバー メンデルスゾーン | 「マンフレッド」序曲 作品115 弦楽のソナタ 第6番 二長調 クラリネット・コンチェルティーノ 変ホ長調 作品26 交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」 |
| 2010.6.11 | 音楽づくりコンサート | 加茂文化ホール ラメール | 吉田行地 | | フンパーディング ドビュッシー グロフェ リムスキー・コルサコフ 杉本竜一 | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 交響詩「海」から「波の戯れ」 組曲「大峡谷」から「日の出」 交響組曲「シェエラザード」作品35から 「バクダットの祭り。海。船は青銅の騎士のある岩で難破。終曲」 Believe |
| 2010.6.25 | 第300回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 秋山和慶 | | R.シュトラウス R.シュトラウス | 交響詩「ツァフトウストラはこう語った」作品30 アルプス交響曲 作品64 |
| 2010.7.9 | 第301回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | ヘンリック・シェーファー | Sp: アイネタ・エイケンホルス | R.シュトラウス シェーンベルク ブラームス | 4つの最後の歌 弦楽四重奏曲 第2番 嬰へ短調 作品10(管弦楽版) 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.7.16 | ロマンティズムの源流を訪ねて VI | アステールプラザ大ホール | 秋山和慶 | Pf: 伊藤恵 | ロッシーニ メンデルスゾーン シューマン | 歌劇「セミラミデ」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 |
| 2010.7.19 | 第20回呉定期演奏会 | 呉市文化ホール | 山下一史 | Pf: 田村響 | シューマン モーツァルト ブラームス | 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 交響曲 第1番 八短調 作品68 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---------------------|------------------------|----------------|---|--|---|
| 2010.8.5 | 2010「平和のタベ」コンサート | 広島国際会議場 フェニックスホール | 秋山和慶 | Sp: 佐藤美枝子 MS: 坂本朱 Tn: 錦織健 Br: 福島明也 | ヴェルディ | レクイエム |
| 2010.9.17 | 第302回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | エヴァルド・ダネル | | ドヴォルザーク スメタナ | 交響的変奏曲 作品78 連作交響詩「わが祖国」 |
| 2010.10.15 | 第303回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 秋山和慶 | Pf: 江口鈴 | マスネ ラヴェル サン・サーンス ルーセル | 歌劇「ル・シッド」から「パレエ音楽」 ピアノ協奏曲ト長調 交響詩「死の舞踏」作品40 交響曲 第3番ト短調 作品42 |
| 2010.11.19 | ロマンティズムの源流を訪ねて VII | アステールプラザ大ホール | 秋山和慶 | Pf: 川島基 | ウェーバー メンデルスゾーン メンデルスゾーン | 歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77 ピアノ協奏曲 第2番 二短調 作品40 交響曲 第5番 二短調 作品107「宗教改革」 |
| 2010.11.25 | 第304回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 高関健 | Pf: アブラデル・ラーマン・ エル・パシヤ | シベリウス ベートーヴェン シベリウス | 交響曲 第5番 変ホ長調 作品82 ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 交響曲 第7番 ハ長調 作品105 |
| 2011.1.21 | 第305回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 秋山和慶 | Vn: 田野倉雅秋 | バーンスタイン バーンスタイン コーブランド | 「キャンディード」序曲 セレナード 交響曲 第3番 |
| 2011.2.11 | マイタウンオーケストラ広響(安芸区) | 広島市安芸区民文化センター | 田中祐子 | Vn: 川口志乃 Pf: 三島良子 | フンバーディング サン・サーンス フランク チャイコフスキー グルック ビゼー ホルスト | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 交響的変奏曲 嬰ヘ短調 パレエ音楽「眠りの森の美女」作品66から「ワルツ」 歌劇「オルフェウス」から「精霊の踊り」 歌劇「カルメン」から「第1幕への前奏曲」 組曲「惑星」作品32から「木星」 |
| 2011.2.12 | マイタウンオーケストラ広響(東区) | 広島市東区民文化センター | 田中祐子 | | フンバーディング ドリーブ グリーグ チャイコフスキー グルック ビゼー ホルスト | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 パレエ組曲「シルヴィア」から「ピチカート」 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「山の王の宮殿で」 パレエ音楽「眠りの森の美女」作品66から「ワルツ」 歌劇「オルフェウス」から「精霊の踊り」 歌劇「カルメン」から「第1幕への前奏曲」 組曲「惑星」作品32から「木星」 |
| 2011.2.13 | マイタウンオーケストラ広響(南区) | 広島市南区民文化センター | 以下2011/2/12と同じ | | | |
| 2011.2.18 | ロマンティズムの源流を訪ねて | アステールプラザ大ホール | 秋山和慶 | Vn: 鈴木愛理 | ウェーバー メンデルスゾーン シューマン | 歌劇「オペロン」序曲 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 交響曲 第4番 二短調 作品120 |
| 2011.2.24 | 第306回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | パスカル・ヴェロ | | ドビュッシー イベール ラヴェル ドビュッシー ドビュッシー | 交響組曲「春」 寄港地 ラ・ヴァルス 牧神の午後への前奏曲 交響詩「海」 |
| 2011.2.26 | マイタウンオーケストラ広響(安佐南区) | 安佐南区文化センター | 新田ユリ | 以下2011/2/12と同じ | | |
| 2011.2.27 | マイタウンコンサート広響(佐伯区) | 佐伯区民文化センター | 以下2011/2/26と同じ | | | |
| 2011.3.6 | 第17回 福山定期演奏会 | ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ | 広上淳一 | Ob: 板谷由起子 | ワーグナー アーノルド ベートーヴェン | ジークフリートの牧歌 オーボエ協奏曲 作品39 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」 |
| 2011.3.13 | 第18回 島根定期演奏会 | 松江市総合文化センター プラバホール | 広上淳一 | Og: 小林英之 | メンデルスゾーン ラインベルガー ベートーヴェン | 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 オルガン協奏曲 第2番ト短調 作品177 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2011.3.18 | マイタウンオーケストラ広響(中区) | アステールプラザ大ホール | 小林恵子 | 以下2011/2/12と同じ | | |
| 2011.3.19 | マイタウンオーケストラ広響(安佐北区) | 安佐北区民文化センター | 以下2011/3/18と同じ | | | |
| 2011.3.20 | マイタウンオーケストラ広響(西区) | 西区民文化センター | 以下2011/3/18と同じ | | | |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|---------------|---------------------|------|---------|---|---|
| 2011.3.25 | 第307回 定期演奏会 | 広島市文化交流会館ホール | 秋山和慶 | Vn: 郷古廉 | グリカ チャイコフスキー リムスキー・コルサコフ | スペイン序曲 第1番 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 交響曲 第2番 嬰へ短調 作品9「アンタール」 |
| 2011.3.31 | オーケストラの日コンサート | アステールプラザ オーケストラ等練習場 | 直井大輔 | | モーツァルト L.モーツァルト アイレンベルク アンダソン アンダソン アンダソン ブラームス エルガー | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 おもちゃの交響曲 から 第1楽章 森の水車 作品52 ブリンク・ブレンク・ブランク タイプライター 踊る子猫 ハンガリー舞曲 第5番ト短調 行進曲「威風堂々」作品39 から 第1番 二長調 |

九州交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-----------------------------|------------------|-------|--|--|--|
| 2010.4.21 | 第299回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 外山雄三 | Pf: 中村紘子 | ショパン ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 交響曲 第2番 二長調 作品73 |
| 2010.5.5 | 少年科学文化会館「こどもまつり」 | 少年科学文化会館 | 栗田哲海 | | ロッシーニ グリーグ ブラームス J.+Jos.シュトラウス イエッセル 作者不詳 R.ロジャーズ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「山の王の宮殿で」 ハンガリー舞曲 第5番ト短調 ピチカート・ポルカ おもちゃの兵隊の観兵式 こいのぼり 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 |
| 2010.5.18 | 天神でクラシック シューマン・チクルス(第1夜) | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Pf: イリーナ・メジュエワ | シューマン シューマン シューマン | 序曲、スケルツォとフィナーレ 作品52 序奏とアレグロ・アパッシオナートト長調 作品92 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」 |
| 2010.5.23 | 第300回記念 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Vc: ダヴィート・ゲリンガス Va: 豊嶋泰嗣 Vc: ダヴィート・ゲリンガス | R.シュトラウス R.シュトラウス R.シュトラウス R.シュトラウス | 13の管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 変容 ロマンス へ長調 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 |
| 2010.6.19 | 続・・・モーツァルトをあなたにVol.3 | 福岡銀行本店大ホール | 小林研一郎 | Pf: 小林亜矢乃 | モーツァルト モーツァルト モーツァルト | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491 交響曲 第40番ト短調 K.550 |
| 2010.6.22 | 第301回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 小林研一郎 | Vn: シン・ヒョンス | チャイコフスキー ベルリオーズ | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.7.4 | 天神でクラシック シューマン・チクルス(第2夜) | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Vn: 扇谷泰朋 | シューマン シューマン シューマン | 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第2番 八長調 作品61 |
| 2010.7.11 | 名建築「旧末永邸」惜しむ会 | 末永文化センター | 小泉和裕 | | ワーグナー マスカーニ ビゼー ビゼー ビゼー ベートーヴェン エルガー J.シュトラウス ヴォーン・ウィリアムズ シベリウス | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」前奏曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲 歌劇「カルメン」間奏曲 第3番「アラゴネーサ」 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 「エグモント」序曲 作品84 愛のあいさつ 作品12 ポルカ「雷鳴と電光」作品324 グリーンズリーヴスによる幻想曲 交響詩「フィンランディア」作品26 |
| 2010.7.21 | 第302回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 宮本文昭 | Ob: 荒経理子 | R.シュトラウス モーツァルト ベートーヴェン | 交響詩「ドン・ファン」作品20 オーボエ協奏曲 八長調 K.314 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------------------|------------------|------|--|----------------|--|
| 2010.9.22 | 第303回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Sp: 白木あい Br: 青山貴 Og: 鈴木隆太 Ch: 九響合唱団 | サン・サーンス | 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガンつき」 |
| | | | | | フォーレ | 組曲「ベレアスとメリザンド」 作品80 |
| 2010.9.26 | 九響&アジアのオーケストラ2010 ～アジアフレンドリー秋の響宴～ | アクロス福岡 シンフォニーホール | 現田茂夫 | Pf: 中村紘子 | フォーレ | レクイエム 作品48 |
| | | | | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」 作品24から「ボロネーズ」 |
| 2010.10.12 | 第304回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 下野竜也 | Vn: 郷古麻 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 |
| | | | | | ムソルグスキー/ラヴェル 編 | 組曲「展覧会の絵」 |
| 2010.10.14 | 福岡県特別支援学校等芸術鑑賞事業 | 小郡特別支援学校 | 栗田哲海 | | ドヴォルザーク | 序曲「フス教徒」 作品67 |
| | | | | | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 |
| 2010.10.27 | 音楽教室 | 福岡雙葉小学校 | 栗田哲海 | | ドヴォルザーク | 交響曲 第4番 ニ短調 作品13 |
| | | | | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」 第1幕への前奏曲 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」間奏曲 第1番 「アルカラの竜騎兵」 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」間奏曲 第2番 (第3幕への間奏曲) |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」間奏曲 第3番 「アラゴネーズ」 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」 から「闘牛士の歌」 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| 2010.10.22 | 天神でクラシック シューマン・チクルス(第3夜) | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Pf: 伊藤恵 | R.ロジャーズ | 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 |
| | | | | | シューマン | 「マンフレッド」序曲 作品115 |
| 2010.10.27 | 音楽教室 | 福岡雙葉小学校 | 栗田哲海 | | シューマン | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 |
| | | | | | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」序曲 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」 から「闘牛士の歌」 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| | | | | | ポーランド民謡 | 踊ろう楽しいポーレチケ |
| | | | | | いずみたく | 手のひらを太陽に |
| | | | | | 2010.11.13 | 続・・・モーツァルトをあなたにVol.4 |
| モーツァルト | ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261 | | | | | |
| モーツァルト | セレナード 第7番 ニ長調 K.250 (248b) 「ハフナー」 | | | | | |
| 2010.11.16 | 城南小学校創立40周年記念音楽教室 | 未永文化センター | 栗田哲海 | | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 |
| | | | | | ビゼー | 歌劇「カルメン」 から「闘牛士の歌」 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 |
| | | | | | ベートーヴェン | 「アテネの廃墟」 作品113から「トルコ行進曲」 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」 第3幕への前奏曲 |
| | | | | | アンダソン | シンコペイテッド・クロック |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| | | | | | アメリカ民謡 | もりのくまさん |
| | | | | | R.ロジャーズ | 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 |
| 2010.11.23 | 第305回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Br: 河野克典 | マーラー | さすらう若者の歌 |
| | | | | | マーラー | 交響曲 第1番 ニ長調 「巨人」 |
| 2010.11.28 | 博多市民センターコンサート | 博多市民センター | 栗田哲海 | | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」「オーセの死」「山の王の宮殿で」 |
| | | | | | ベートーヴェン | 「アテネの廃墟」 作品113から「トルコ行進曲」 |
| | | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」 第3幕への前奏曲 |
| | | | | | アンダソン | おしゃべり |
| | | | | | いずみたく | 手のひらを太陽に |
| | | | | | R.ロジャーズ | 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--------------------------------|------------------------|---------|--|--|--|
| 2010.11.29 | 折尾高等学校音楽教室 | 八幡市民会館 | 栗田哲海 | | シベリウス 久石譲 アランダソン ベートーヴェン | 交響詩「フィンランディア」作品26 映画「魔女の宅急便」から「仕事はじめ」「海の見える街」 トランペット吹きの休日 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 |
| 2010.12.1 | 福岡県特別支援学校等芸術鑑賞事業 (築城特別支援学校) | 築上町文化会館コマーレ | 栗田哲海 | | シベリウス ビゼー ブラームス グリーグ ベートーヴェン アメリカ民謡 R.ロジャーズ | 交響詩「フィンランディア」作品26 歌劇「カルメン」から「闘牛士の歌」 ハンガリー舞曲 第5番ト短調 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46から「朝」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章 もりのくまさん 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 |
| 2010.12.11 | 第25回 のべおか「第九」演奏会 | 延岡総合文化センター | 秋山和慶 | Sp: 藤本いくよ 後藤紀子さん MS: 増田弥生 Tn: 錦織健 柳田啓志 Br: 今村雅彦 合唱: のべおか「第九」を歌う会 日豊「第九」を歌う会連合会 Pf: 石山聡 | ベートーヴェン | 合唱幻想曲 ハ短調 作品80 |
| | | | | Sp: 藤本いくよ MS: 増田弥生 Tn: 錦織健 Br: 今村雅彦 合唱: のべおか「第九」を歌う会 日豊「第九」を歌う会連合会 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2010.12.22 | 九州交響楽団 第九の夕べ | アルモニーサンク 北九州ソレイユホール | ゴロー・ベルク | Sp: 澤畑恵美 At: 八木寿子 Tn: 福井敬 Br: 岩本貴文 合唱: 北九州市民フロイデコール | ウェーバー ベートーヴェン | 歌劇「オペロン」序曲 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2010.12.23 | 九響特別演奏会「第九」演奏会 | | ゴロー・ベルク | Sp: 澤畑恵美 At: 八木寿子 Tn: 福井敬 Br: 岩本貴文 合唱: 九響合唱団 合唱連盟福岡支部合同合唱団 | ウェーバー ベートーヴェン | 歌劇「オペロン」序曲 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2010.12.24 | 九響特別演奏会「第九」演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | ゴロー・ベルク | Sp: 澤畑恵美 At: 八木寿子 Tn: 福井敬 Br: 岩本貴文 合唱: 九響合唱団 合唱連盟福岡支部合同合唱団 | ウェーバー ベートーヴェン | 歌劇「オペロン」序曲 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 |
| 2011.1.8 | 北九州ニューイヤークンサート | 北九州芸術劇場大ホール | 現田茂夫 | Sp: 日紫喜恵美 | J.シュトラウス J.シュトラウス オッフェンバック モンティ チャイコフスキー カールマン アランダソン J.+Jos.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」序曲 喜歌劇「こうもり」から「侯爵様、あなたのようなお方は」「いなか娘の姿で」 歌劇「ホフマン物語」から 舟歌「美しい夜、恋の夜」「森の小鳥はあこがれを歌う」 チャールダーシュ 交響曲 第4番 ハ短調 作品36 第3楽章 喜歌劇「チャールダーシュの女王」から「私の故郷は山にある」 ジャズ・ピチカート ピチカート・ボルカ トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 ボルカ「浮気心」作品319 ワルツ「ウィーン気質」作品354 ボルカ「ハンガリー万歳」作品332 ボルカ「百発百中」作品326 ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ワルツ「春の声」作品410 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|--------------------------------------|------------------|---------------|---------------|-------------|---------------------------|
| 2011.1.9 | ニューイヤーコンサート | アクロス福岡 シンフォニーホール | 以下2011/1/8と同じ | | | |
| 2011.1.28 | 天神でクラシック シューマン・チクルス(第4夜) | アクロス福岡 シンフォニーホール | 秋山和慶 | Vc: 横坂源 | シューマン | ゲーテの「ファウスト」からの場面 序曲 |
| | | | | | シューマン | チェロ協奏曲 イ短調 作品129 |
| | | | | | シューマン | 交響曲 第4番 二短調 作品120 |
| 2011.2.15 | 第306回 定期演奏会 | アクロス福岡 シンフォニーホール | アラン・プリバエフ | Pf: ショーン・ケナード | ボロディン | 歌劇「イーゴリ公」序曲 |
| | | | | | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」作品35 |
| 2011.2.24 | 子どもの村福岡支援チャリティコンサート 「渡辺玲子と九州交響楽団」 | アクロス福岡 シンフォニーホール | 山下一史 | Vn: 渡辺玲子 | ワーグナー | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」前奏曲 |
| | | | | | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 へ短調 作品36 |

準 会 員

東京ニューシティ管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|------------|--------|-------------|--|-----------------------------------|--|
| 2010.4.9 | 第67回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | 内藤彰 | Sp: 森麻季 MS: 菅有実子 Tn: 福井敬 Br: 河野克典 Ch: 東京合唱協会 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.5.28 | 第68回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | アンドレイ・アニハーフ | Vc: クリスティヌ・ワレフスカ | 伊福部昭 チャイコフスキー ショスタコーヴィチ | 交響譚詩 ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 交響曲 第8番 ハ短調 作品65 |
| 2010.7.16 | 第69回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | 内藤彰 | Vn: 浜野考史 | 貴志康一 ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 |
| 2010.9.4 | 第70回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | 曾我大介 | | ハイドン 吉松隆 レスピーギ ストラヴィンスキー | 交響曲 第83番 ト短調 Hob.I.83 「雌鶏」 鳥三部作(「朱鷺によせる哀歌」「鳥は静かに…」「鳥はふたたび」) 組曲「鳥」 組曲「火の鳥」(1919年版) |
| 2010.11.12 | 第71回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | 内藤彰 | Sp: 百合道子 Br: 清水宏樹 Ch: 東京合唱協会 Nr: 南美希子 Sp: 百合道子 Ch: 東京合唱協会 | 高田三郎 ブーランク | 「5つの民俗旋律」管弦楽のための<初演> ソプラノ、バリトン、ナレーター、合唱と管弦楽のための「無声慟哭」 スターバト・マーテル |
| 2011.1.9 | 第72回 定期演奏会 | 東京芸術劇場 | イ・ヨンチル | Fg: 福士マリ子 | ドヴォルザーク ロッシニ チャイコフスキー | 序曲「謝肉祭」作品92 ファゴット協奏曲(日本初演) 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36 |

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------------------|---------|------|---|--|---|
| 2010.5.22 | 第27回 定期演奏会 ～シューマン生誕200年記念 | 東京芸術劇場 | 三石精一 | Hr: 松岡忠邦 小鮎信次 山口敬太郎 大見川満 Pf: 佐藤立樹 | シューマン シューマン シューマン | 4本のホルンのための小協奏曲 ヘ短調 作品86 ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 |
| 2010.8.17 | 夏休み親子でたのしむユニフィル たのし〜くコンサート | 大田区民プラザ | 松岡究 | Sp: 宮澤尚子 Tn: 又吉秀樹 | 早川正昭 ヴィヴァルディ ヴィヴァルディ ピゼー フォスター ブッチーニ ブッチーニ | 「日本の四季」から「夏」 ヴァイオリン協奏曲集「四季」から「夏」 2本のトランペットのための協奏曲 ハ長調 RV.537/P.75 「アルルの女」から 名曲集 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 歌劇「トゥーランドット」から「だれも寝てはならぬ」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|-------------------------------------|--------------|------|--|--------------------|--------------------------------------|
| 2010.11.21 | 第28回 定期演奏会 ～イタリアオペラ 大作曲家達のもう一つの顔 | 東京芸術劇場 | 三石精一 | Ch: 東京ユニバーサル・ フィルハーモニー混声合唱団 Sp: 清水知子 MS: 菅有実子 Tn: 大澤一彰 Bs: 久保和範 Ch: 東京ユニバーサル・ フィルハーモニー混声合唱団 | ブッチーニ | 交響的前奏曲 |
| | | | | | ブッチーニ | 菊の花 |
| | | | | | ヴェルディ | 聖歌4編 から「悲しみの聖母」 |
| | | | | | ロッシーニ | 悲しみの聖母 |
| 2011.2.11 | 初夢コンサート 2011 | 大田区民ホール アプリコ | 松岡究 | Sp: 宮澤尚子 Sp: 佐藤綾子 Sp: 栗林瑛利子 Sp: 朝倉春菜 Tn: 又吉秀樹 Br: 藤原直之 Br: 新見準平 協演: 東京高校吹奏楽部 | グリムカ | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 |
| | | | | | デンツァ | フニクリ・フニクラ |
| | | | | | カルディルロ | カタリ・カタリ |
| | | | | | ジーチンスキー | ウィーンわが夢の街 |
| | | | | | ロジャース & ハマーシュタインII | 「サウンドオブミュージック」から「エーデル・ワイス」「すべての山に登れ」 |
| | | | | | ロシア民謡/バラキレフ | ボルガの舟歌 |
| | | | | | ワーク | 大きな古時計 |
| | | | | | 成田為三 | 浜辺の歌 |
| | | | | | 中田章 | 早春賦 |
| | | | | | J.シュトラウス | オペラ「こうもり」ハイライト |

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 | |
|------------|--------------------|--------------------------------|------|-----------|-------------|------------------------|------|
| 2010.5.23 | 第87回 定期演奏会 | 習志野文化ホール | 山下一史 | Pf: 高橋多佳子 | シューマン | 歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 | |
| | | | | | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | |
| | | | | | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | |
| 2010.11.14 | 第88回 定期演奏会 | 千葉県文化会館 | 飯森範親 | Gt: 福田進一 | リムスキー・コルサコフ | スペイン奇想曲 作品34 | |
| | | | | | ロドリゴ | アランフェスの協奏曲 | |
| | | | | | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」作品35 | |
| 2011.1.16 | ニューイヤーコンサート 2011 | 千葉県文化会館 | 大井剛史 | Sp: 砂田恵美 | J.シュトラウス | 喜歌劇「インディゴと40人の盗賊」序曲 | |
| | | | | | J.シュトラウス | 加速度円舞曲 作品234 | |
| | | | | | ジーツィンスキ | ウィーンわが夢の街 | |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「クラブフェンの森で」作品336 | |
| | | | | | Jos.シュトラウス | ボルカ「女心」作品166 | |
| | | | | | J.シュトラウス | 「トリッチ・トラッチ・ボルカ」作品214 | |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」 作品410 | |
| | | | | | オッフエンバック | 喜歌劇「天国と地獄」序曲 | |
| | | | | | マスネ | 「タイスの瞑想曲」 | |
| | | | | | Sp: 砂田恵美 | アルディーティ | くちづけ |
| | | | | | J.シュトラウス | 歌劇「騎士バズマン」から「チャールダーシュ」 | |
| Sp: 砂田恵美 | J.シュトラウス | 喜歌劇「こうもり」から チャールダーシュ「ふるさとの調べよ」 | | | | | |
| J.シュトラウス | ワルツ「レモンの花咲く所」作品364 | | | | | | |
| J.シュトラウス | ボルカ「雷鳴と電光」作品324 | | | | | | |

静岡交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|---------------|------|--|--|--|
| 2010.4.4 | 杉山病院創立記念コンサート ブラームスはお好き? | 富士市文化会館 | 堤 俊作 | Vn: 中村真紀子 | ブラームス ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 ハンガリー舞曲 全21曲 |
| 2010.4.25 | 静鉄グループPresents グランシップコンサート 知って聴く名曲(共催公演) | グランシップ中ホール | 茂木大輔 | | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 |
| 2010.6.4 | 第44回 定期演奏会 | グランシップ中ホール | 堤 俊作 | 関山幸弘(Tp) | ニコライ アルチュニアン 兼崎順一 チャイコフスキー | 喜歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲 トランペット協奏曲 変イ長調 じょんがらラッパ 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 |
| 2010.8.28 | 第3回 せせらぎ音楽會 | 長泉町文化センター | 柳澤寿男 | 静響ジュニアオーケストラ塾 長澤駿太(Vn) 矢島碧(Pf) 加藤和子(Sop) 加藤和子(Sop) 東駿河混声合唱団 | エルガー シベリウス サン・サーンス ブッチーニ ブッチーニ ブッチーニ モーツァルト | 行進曲「威風堂々」第1番 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 から 第1楽章 ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 作品103 から 第1楽章 歌劇「トスカ」から「歌に生き、恋に生き」 歌劇「ボエーム」から「わたしが町を歩くと」 歌劇「トゥーランドット」から「氷のような姫君の心も」 レクイエム 二短調 K.626 |
| 2010.10.11 | ふじのくに交響楽団公演 ～華麗なる弦楽合奏の世界～ | 静岡音楽館 AOI・ホール | 徳永二男 | 徳永二男 | ヴィヴァルディ モーツァルト チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8 セレナーデ 第6番 二長調 K.239 「セレナータ・ノットウルナ」 弦楽セレナード ハ長調 作品48 |
| 2010.12.5 | 第45回 定期演奏会 県民参加による「歓喜の歌」第九コンサート | グランシップ中ホール | 手塚幸紀 | Sp: 清水亜矢 MS: 布施奈緒子 Tn: 川久保博史 Br: 服部英生 | 杉浦邦弘 編 ベートーヴェン | ふるさとしずおか「こころのうた」(合唱付き) 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2011.1.7 | グランシップ & 静響 ニューイヤーコンサート(共催公演) | グランシップ中ホール | 堤 俊作 | Sp: 中丸三千繪 Sp: 中丸三千繪 Sp: 中丸三千繪 | チャイコフスキー リムスキー=コルサコフ ヴェルディ カッチーニ ヴェルディ マスカーニ ブッチーニ ブッチーニ チレア チレア ブッチーニ | イタリア奇想曲 作品45 交響組曲「シェエラザード」作品35 歌劇「ナブッコ」序曲 アヴェ・マリア 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」から「ありがとう、皆さん」 歌劇「友人フリッツ」間奏曲 歌劇「ボエーム」から「わたしの名はミミ」 歌劇「トスカ」から「歌に生き、恋に生き」 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」間奏曲 歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」から「わたしは神のいやしいしもべです」 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのお父さん」 |
| 2011.2.27 | ふじのくに交響楽団 第2回公演 ～ノスタルジック名曲への誘い～ | グランシップ中ホール | 外山雄三 | | 杉浦邦弘 編 シベリウス 外山雄三 ドヴォルザーク | ふるさとしずおか「こころのうた」(合唱付き) 交響詩「フィンランディア」(合唱付き) 管弦楽のためのラプソディ 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界 から」 |

中部フィルハーモニー交響楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|---|-----------------------|-------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 2010.9.25 | 豊橋特別演奏会 | ライフポートとよはし | 山下一史 | Pf: 野畑さおり | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 |
| | | | | Vn: 加藤瑞木 | サン・サーンス | ハバネラ 作品83 |
| | | | | | サラサーテ | チゴイナーワイゼン 作品20 |
| | | | | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 |
| 2010.9.30 | モーツァルト・ツィクルス | 三井住友海上しらかわホール | 秋山和慶 | モーツァルト | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | |
| | | | | モーツァルト | 交響曲 第40番 ホ短調 K.550 | |
| | | | | モーツァルト | 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 | |
| 2010.10.9 | 第3回 松阪定期演奏会 | 松阪市民文化会館 | 寺岡清高 | Pf: ヴァーツラフ・マーハ | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」 作品62 |
| 2010.12.26 | 第20回 定期演奏会 | 小牧市市民会館 | 川瀬賢太郎 | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」 作品24 から「ボロネーズ」 | |
| | | | | チャイコフスキー | 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 | |
| | | | | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | |
| 2011.1.8 | ニューイヤークンサート 第1部 シャンソン | サラマンカホール | 海老原光 | Vo: 遠藤伸子 | ビエール・ルイギイ | バラ色の人生 |
| | | | | | パウルス | 百万本のばら |
| | | | | | モート・シューマン | ラストダンスは私と |
| | | | | | シャルル・デュモン | 美しい恋物語 |
| | | | | | マルグリット・モノー | 愛の賛歌 |
| | | | | | ノルベール・グラズベール | バダム・バダム |
| | | | | | 加藤脩慈 | 花子のバラード |
| | 加藤健一 | | | | 生きる | |
| | ニューイヤークンサート 第2部 ウィンナワルツ | | | | レハール | 喜歌劇「メリー・ウイダー」から 前奏曲 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」 作品410 |
| | | | | | J.シュトラウス | アンネン・ボルカ |
| | | | | | J.シュトラウス | ボルカ「雷鳴と電光」 作品324 |
| | | | | | J.シュトラウス | ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 |
| | | | | | J.シュトラウス | 常動曲 作品257 |
| J.シュトラウス | | 「トリッチ・トラッチ・ボルカ」 作品214 | | | | |
| 2011.2.25 | 第3回 名古屋定期演奏会 | 三井住友海上しらかわホール | 円光寺雅彦 | Tr: 稲垣路子 | ハイドン | トランペット協奏曲 変ホ長調 |
| 2011.3.27 | オーケストラの日 ファミリーコンサート 第1部 オーケストラ大解剖 ～マーチ特集～ | 小牧市市民会館 | 福田一雄 | ブリテン | シンブルシンフォニー 作品4 | |
| | | | | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」 | |
| | | | | マイヤベーア | 歌劇「予言者」から「戴冠式行進曲」 | |
| | | | | ジミー・ドッド | ミッキーマウス・マーチ | |
| | オーケストラの日 ファミリーコンサート 第2部 バレエ | | | イエッセル | おもちゃの兵隊の観兵式 | |
| | | | | R.B. シャーマン + R.M. シャーマン | 映画「101匹わんちゃん大行進」から | |
| | | | | 古関裕而 | スポーツショー行進曲 | |
| | | | | ヴェルディ | 歌劇「アイダ」から「凱行行進曲」 | |
| エルガー | 行進曲「威風堂々」第1番 作品39-1 | | | | | |
| 2011.3.29 | 中部フィル & ズーランアンブラス ～0歳からのコンサート～ | 刈谷市総合文化センター | 堀俊輔 | ズーランアンブラス | 石川亮太 | トラー・ファンファーレ |
| | | | | | カバレフスキー | 組曲「道化師」から「ギャロップ」 |
| | | | | | モンティ | チャールダーシュ |
| | | | | | ワイス/石川亮太 編 | この素晴らしき世界 |
| | | | | | チャイコフスキー | 組曲「くるみ割り人形」 作品71a から「花のワルツ」 |
| | | | | | 大塚子龍 編 | みんなのリクエスト |
| | | | | | 大塚子龍 編 | ロシア民謡 一週間 |
| | | | | | モンテルデ/高橋宏樹 編 | 闘牛士のマンボ |
| | | | | | 高橋宏樹 編 | みんなで歌おう! コーナー「アンパンマン・メドレー」 |

| 京都フィルハーモニー室内合奏団 | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|-----------|-----------------------|---|--|
| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
| 2010.4.24 | 第170回 定期公演 ロマン派、2大巨匠の2つの名曲 | 京都コンサートホール 小ホール | 大山平一郎 | Br.: 晴雅彦 | マーラー/シェーンベルク 編 ブルックナー/ アイスラー、シュタイン、ランクル 編 | さすらう若者の歌 交響曲 第7番 ホルン |
| 2010.5.5 | 京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサート | 京都コンサートホール 小ホール | 井村誠貴 | いのうえひとし | アンダソン ハチャトウリヤン ムソルグスキー 日本民謡 フンバーディング/金澤恭典 編 湯山昭 R.ロジャース サティ 金澤恭典 ヒムリッシュ ドリーブ | 踊る子猫 舞踊組曲「ガイヌ」から「剣の舞」 組曲「展覧会の絵」から「卵のからをつけたひなの踊り」 八木節～ソーラン節 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から「こうして踊るのよ」 バスごっこ 「サウンド・オブ・ミュージック」から「ドレミの歌」 ジムノペディ ロシアンバンド ワン カディスの娘 |
| 2010.5.5 | 京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサート | 以下2010/5/5と同じ | | | | |
| 2010.5.20 | 室内楽コンサートシリーズ Vol.26 20世紀の室内楽 | 京都文化博物館 別館ホール | | | ブリテン ボザ バーバー ビーチ イベール | 幻想四重奏曲 作品2 ソナチネ 弦楽四重奏曲 作品11 2つの歌曲 作品100 3つの小品 |
| 2010.6.10 | 室内楽コンサートシリーズ Vol.27 バロック・古典派の室内楽 | 京都文化博物館 別館ホール | | | テレマン テレマン バッハ ベートーヴェン | ターフェル・ムジーク 四重奏曲ト長調 TWV.43 4つのヴァイオリンのための協奏曲 フーガの技法 BWV.1080 弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 作品18-1 |
| 2010.7.18 | 第171回 定期公演 オーストリアの今昔 | 京都コンサートホール 小ホール | デリック・イノウエ | Pf: 相沢吏江子 Vn: 守屋剛志 | モーツァルト ベルク モーツァルト | ディヴェルティメント 第2番 変ロ長調 K.137(125b) 室内協奏曲 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」 |
| 2010.8.6 | 室内楽コンサートシリーズ Vol.28 珍しい編成の室内楽 | 京都文化博物館 別館ホール | | | ネリベル アイランド ベートーヴェン ポッテンシーニ | クインテット・コンチェルト 六重奏曲 セレナード 二長調 作品25 から 世界の果てのすべて |
| 2010.9.20 | 特別公演 日本の歌特集2010 ～上條恒彦さん、公募合唱団とともに～ | 京都コンサートホール 大ホール | 山本 祐ノ介 | Vo: 上條 恒彦 | 山田耕筰 中田章 中田喜直 中田喜直 中田喜直 日本民謡 寺島尚彦 クレー・ワーク 海沼實 いずみたく 吉田 拓郎 上條恒彦 小室等 加藤和彦 小室等 | 赤とんぼ 早春賦 夏の思い出 小さい秋みつけた 雪の降る街を 八木節～ソーラン節 さとうきび畑 大きな古時計 みかんの花咲く丘 手のひらを太陽に 襟裳岬 花あかり だれかが風の中で あの素晴らしい愛をもう一度 出発の歌 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト/共演 | 作曲/編曲 | 曲名 |
|------------|--|-----------------|----------|--|---|---|
| 2010.9.30 | 室内楽コンサートシリーズ Vol.29 ロマンティックな室内楽 | 京都文化博物館 別館ホール | | | ドリング ドリング ドヴォルザーク リスト ブラームス | フルート、オーボエ、ピアノのための三重奏曲 組曲「モンテジヤン・ヒルズ」から 弦楽四重奏のための「糸杉」 B.152 おお愛せよ、お前が愛しうる限り S.298 クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114 |
| 2010.10.17 | 第172回 定期公演 20世紀ロマン派の巨匠たち | 京都コンサートホール 小ホール | 大山 平一郎 | | ショスタコーヴィチ バーバー R.シュトラウス | 弦楽四重奏曲 第8番 ノクスビル(1915年の夏) 作品24 組曲「町人貴族」 作品60 |
| 2010.11.3 | 千住真理子 & 京フィル ビューティフル サウンド | 京都コンサートホール 大ホール | 初山 和明 | Vn: 千住 真理子 | J.シュトラウス ラター サン・サーンス ヴェーン・ウィリアムズ ショスタコーヴィチ メンデルスゾーン フォーレ ロシア民謡 | ウィーンの森の物語 作品325 弦楽のための組曲 組曲「動物の謝肉祭」から「白鳥」 揚げひばり 「ハムレット」 作品32 から「序奏と夜のバトロール」「葬送行進曲」「搜索」「子もり歌」 「フォーチンプラスの行進曲」 歌曲集 作品34 から「歌の翼に」 歌曲集 作品7 から「夢のあとに」 黒い瞳 |
| 2010.12.3 | 第173回定期公演 京フィルの第九 | 京都コンサートホール大ホール | チャン・ユンソン | Sp: カン・ヘジョン At: 押見朋子 Tn: ナ・スンソ Bs: 田中 勉 | ベートーヴェン ベートーヴェン | 序曲「献堂式」 作品124 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 |
| 2010.12.12 | 京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサート 「京フィルdeクリスマス」 | 京都コンサートホール 小ホール | 森香織 | | アンダソン ハチャトゥリヤン アンダソン リスト ノーマン 小林亜星 マークス アーレン ヒンデミット フランス民謡/于京君 編 | クリスマス・フェスティバル 仮面舞踏会 そり 愛の夢 ジェームズ・ボンドのテーマ あわてんぼうのサンタクロース 赤鼻のトナカイ 映画「オズの魔法使い」から「虹のかなたに」 木彫り人形の踊り 「きらきら星」変奏曲 |
| 2010.12.12 | 京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサート 「京フィルdeクリスマス」 | 以下2010/12/12と同じ | | | | |
| 2011.1.29 | 第174回 定期公演 「ニューイヤークンサート」 ～アメリカ&ラテンアメリカ～ | 京都コンサートホール 大ホール | 金聖響 | Pf: 三船優子 | ヴィラ・ローボス ガーシュウィン コーブランド アンダソン アンダソン アンダソン アンダソン アンダソン | ブラジル風パッサ ラプソディー・イン・ブルー バレエ組曲「アパラチアの春」 ブルー・タンゴ 舞踏会の美女 セレナータ マクドナルドじいさんは農場を持っていた 黄金時代 |
| 2011.2.23 | 室内楽コンサートシリーズ Vol.30 名曲の調べ | 京都芸術センター | | | モーツァルト ハイドン シューベルト | フルート四重奏曲 第1番 二長調 K. 285 ディヴェルティメント 変ロ長調 Hob.II:46 五重奏曲 イ長調 作品114/D. 667 「ます」 |
| 2011.3.12 | 第175回 定期公演 古典派への道程 Vol.12 | 京都コンサートホール 小ホール | 有田正広 | Fg: 小川慧巳 | モーツァルト モーツァルト ハイドン | ディヴェルティメント 二長調 K.136 ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 交響曲 第101番 二長調 Hob.I:101 「時計」 |

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|-----------|-------------------------------|----------------|-----|---------|----------|---|
| 2011.3.27 | オーケストラの日2011 こんにちは、京フィルです! | 京都外国語大学 森田記念講堂 | | | J.シュトラウス | ワルツ「春の声」作品410 |
| | | | | | バッハ | 組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068から「エア」 |
| | | | | | モーツァルト | ピアノ・ソナタ イ長調「トルコ行進曲付き」から「トルコ行進曲」 |
| | | | | | アンダーソン | シンコペーテッド・クロック |
| | | | | | グルック | 精霊の踊り |
| | | | | | ドリーブ | カデイスの娘 |
| | | | | | アンダーソン | ブルー・タンゴ |
| | | | | | シューベルト | アヴェ・マリア D.839 |
| | | | | | ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 |
| | | | | | モーツァルト | セレナード 第13番ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 |

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

| 公演日 | 公演名 | 公演会場 | 指揮者 | ソリスト／共演 | 作曲／編曲 | 曲名 |
|------------|--|------------------|--------|---|---|---|
| 2010.7.2 | 第45回 定期演奏会 第45回 オペラ公演 サマーオペラ モーツァルト・シリーズ「恋人たちの学校」 ～女はみんなこうしたもの～ | ザ・カレッジ・オペラハウス | 大勝 秀也 | フィオルディリージ：並河寿美 ドラベルラ：北野智子 グリエルモ：晴雅彦 フェランド：小餅谷哲男 デスピーナ：田邊織恵 ドン・アルフォンソ：木村孝夫 演出：栗國淳 | モーツァルト | 歌劇「女はみんなこうしたもの」 |
| 2010.7.4 | 第45回 定期演奏会 第45回 オペラ公演 サマーオペラ モーツァルト・シリーズ「恋人たちの学校」 ～女はみんなこうしたもの～ | 以下2010/7/4/と同じ | | | | |
| 2010.7.8 | 第18回 Masters' Concert (大阪音楽大学大学院演奏会 2010) | ザ・カレッジ・オペラハウス | 小田野 宏之 | Pf：三浦禎子 Sx：山下真里子 Sp：中侑子 | シューマン グラスノフ ボイト カタラーニ プッチーニ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 アルト・サクソフーン協奏曲 変ホ長調 歌劇「メフィストフェレ」から「いつかの夜、海の底に」 歌劇「ワルリ」から「それなら、私は遠くへ行きますよう」 歌劇「蝶々夫人」から「ある晴れた日に」 |
| 2010.11.12 | 第46回 定期演奏会 第46回 オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ 「欲望という名の電車」 | ザ・カレッジ・オペラハウス | 大勝 秀也 | ブランチ：松田昌恵 ステラ：石橋栄実 スタンリー：藤村匡人 ミッチ：小餅谷哲男 ユーニス：野間直子 ステイブ：松岡重親 若い集金人：諏訪部匡司 メキシコ女：西村薫 医師：木村孝夫 看護婦：植田加奈子 パブロ：池森庸祐 演出：中村敬一 | ブレヴィン | 歌劇「欲望という名の電車」 |
| 2010.11.14 | 第46回 定期演奏会 第46回 オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ 「欲望という名の電車」 | 以下2010/11/12/と同じ | | | | |
| 2010.11.22 | 第22回 ザ・コンチェルト・コンサート | ザ・カレッジ・オペラハウス | 小田野 宏之 | Fl：田中梨沙 Perc：角武 Pf：伏見千紗都 Pf：平垣友里 | イベール ジョリヴェ モーツァルト ベートーヴェン | フルート協奏曲 打楽器とオーケストラのための協奏曲 ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 |

日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2010年度 ディスコグラフィ

(2010年4月1日～2011年3月31日 リリース)

Blu-ray Disc / DVD

| Blu-ray Disc | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------|-----------------------------|-------------|------------|-----------|---------|----|
| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
| サイトウ・キネン・オーケストラ | 小澤征爾 75th Anniversary ブルーレイBOX | 小澤征爾 | Vc: ムスティスラフ・ ロストロポーヴィチ | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | NHKエンタープライズ | NSBX-14723 | 2010.8.27 | ¥29,610 | |
| ショスタコーヴィチ | | | | 交響曲 第5番 二短調 作品47 | | | | | | |
| ヤナーチェク | | | | 歌劇「利口な女狐の物語」 | | | | | | |
| R.シュトラウス | | | | 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 | | | | | | |
| ポストン交響楽団 | スクロヴァチェフスキ ブルックナー《交響曲第8番・第9番》 | スタニスラフ・ スクロヴァチェフスキ | Vc: ムスティスラフ・ ロストロポーヴィチ | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | NHKエンタープライズ | NSBX-14723 | 2010.8.27 | ¥29,610 | |
| ケナン | | | | 夜のひとりごと | | | | | | |
| マーラー | | | | 交響曲 第9番 二長調 | | | | | | |
| NHK交響楽団 | スクロヴァチェフスキ ブルックナー《交響曲第8番・第9番》 | スタニスラフ・ スクロヴァチェフスキ | Vc: ムスティスラフ・ ロストロポーヴィチ | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | NHKエンタープライズ | NSBX-14723 | 2010.8.27 | ¥29,610 | |
| 読売日本交響楽団 | | | | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調 交響曲 第9番 変ロ長調 | | | | | |

| DVD | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|-------------|---|--------|--|--------------|-----------|------------|---------|----|
| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
| サイトウ・キネン・オーケストラ | 小澤征爾 75th Anniversary | 小澤征爾 | | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品 交響曲 第8番 ハ長調 作品93 序曲「レオノーレ」第1番 作品138 | マイスター・ミュージック | MM-2075 | 2010.9.25 | ¥3,060 | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 朝比奈隆 ブルックナー交響曲選集 《第3番/第4番/第5番/第7番/第8番》 | 朝比奈隆 | | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調 (ハース版) 交響曲 第5番 変ロ長調 (ハース版) 交響曲 第7番 ホ長調 (ハース版) 交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版) 交響曲 第3番 二短調 (ハース版) | キングインターナショナル | SHHP-C001 | 2010.4.24 | ¥11,655 | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 朝比奈隆 ブルックナー交響曲選集 《第4番/第5番》 | 朝比奈隆 | | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調 (ハース版) 交響曲 第5番 変ロ長調 (ハース版) | キングインターナショナル | SHHP-C002 | 2010.7.7 | ¥3,900 | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 朝比奈隆 ブルックナー交響曲選集 《第7番/第8番》 | 朝比奈隆 | | ブルックナー | 交響曲 第7番 ホ長調 (ハース版) 交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版) | キングインターナショナル | SHHP-C003 | 2010.7.7 | ¥3,900 | |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 | ドニゼッティ《歌劇「ルチア」》 | ステファノ・ランザーニ | ルチア: マリエッラ・デヴィーア エドガルド: マルセロ・アルバレス エンリーコ: レナート・ブルジン ライモンド: カルロ・コロンバーラ アルトゥーロ: 中録聡 アリーザ: エレナ・ベルフィオーレ ノルマンノ: 樋口達哉 Ch: 藤原歌劇団合唱部 | ドニゼッティ | 歌劇「ルチア」 | カメラータ・トウキョウ | LVVC-012 | 2010.12.20 | ¥3,990 | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|----------------|------------------|------|---|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------|--------|----|
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲第2番「復活」》 | 朝比奈隆 | Sp: 井岡潤子 At: 竹本節子 Ch: 大阪フィルハーモニー合唱団 | マーラー | 交響曲 第2番 ハ短調「復活」 | 東武ランドシステム | TBRDVD-1003 | 2010.8.31 | ¥4,200 | |

CD

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|-----------------|--|---------------|---|--|--|--------------|------------|------------|--------|----|
| 札幌交響楽団 | ドヴォルザーク《交響曲第5番》 | ラドミル・エリシュカ | | ドヴォルザーク | 交響曲 第5番 ハ長調 作品76 | Pastier | DQC-561 | 2010.10.27 | ¥2,500 | |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団 | シューマン《交響曲第2番/第4番》 | 山下一史 | | シューマン | 交響曲 第2番 ハ長調 作品61 交響曲 第4番 二短調 作品120 | フォンテック | FOCD-9456 | 2010.6.20 | ¥2,500 | |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団 | こどものためのクラシック ～杜の都からのプレゼント | 山下一史 | | グリーゲ ベートーヴェン アイレンベルク J.シュトラウス ヨナーソン ブライアー チャイコフスキー J.シュトラウス リムスキー・コルサコフ アンダーソン チャイコフスキー ドヴォルザーク | 「ペール・ギュント」から「朝」 交響曲 第6番 ハ長調 作品68「田園」から 第1楽章 森の水車 ワルツ「美しく青きドナウ」 かっこうワルツ 口笛吹きと犬 「くるみ割り人形」から 「花のワルツ」 ポルカ「クラブフェンの森で」 ポルカ「雷鳴と電光」 くまんばちは飛ぶ ワルツイング・キャット 「白鳥の湖」から「情景」 交響曲 第9番 赤短調 作品95「新世界から」から 「第2楽章」 | フォンテック | FOCD-6005 | 2010.12.21 | ¥2,500 | |
| 群馬交響楽団 | モーツァルトとメルカダントの 《クラリネット協奏曲》 | 豊田耕児 | Cl: カール・ライスター | モーツァルト メルカダント | クラリネット協奏曲 長調 K.622 クラリネット協奏曲 変長調 作品101 | カメラータ | CMCD99061 | 2011.3.22 | ¥2,000 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(1) | オトマール・スイトナー | | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 | キングレコード | KICC-3075 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(2) | オトマール・スイトナー | Sp: 伊藤京子 | マーラー | 交響曲 第4番 長調 | キングレコード | KICC-3076 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(3) | オトマール・スイトナー | | ブルックナー | 交響曲 第3番 二短調 (エーザー版) | キングレコード | KICC-3077 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(4) | オトマール・スイトナー | | モーツァルト | セレナード長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」 セレナード 二長調 K.320「ポストホルン」 | キングレコード | KICC-3078 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(5) | オトマール・スイトナー | | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 ハ長調 作品68「田園」 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | キングレコード | KICC-3079 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | スイートナーの芸術(6) | オトマール・スイトナー | | ドヴォルザーク ブラームス | 交響曲 第8番 長調 作品88 交響曲 第3番 ハ長調 作品90 | キングレコード | KICC-3080 | 2010.5.26 | ¥2,200 | |
| NHK交響楽団 | ベートーヴェン《交響曲第7番/第8番》 | ネルロ・サンティ | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 長調 作品92 交響曲 第8番 ハ長調 作品93 序曲「レオノーレ」第1番 作品138 | マイスター・ミュージック | MM-2075 | 2010.9.25 | ¥3,060 | |
| NHK交響楽団 | マタチッチ ブルックナー《交響曲第8番》 ベートーヴェン《交響曲第2番/第7番》 | ロヴロ・フォン・マタチッチ | | ブルックナー ベートーヴェン | 交響曲 第8番 ハ短調 (ノヴァーク版) 交響曲 第2番 二長調 作品36 交響曲 第7番 長調 作品92 | JVC | JMXR-24700 | 2010.11.17 | ¥4,200 | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | F.シュミット《7つの封印を有する書》 | クリスティアン・アルミンク | Og: 室住素子 Sp: 増田のり子 At: 加納悦子 Tn: ヘルベルト・リッペルト 吉田浩之 Bs: クルト・リドル Ch: 栗友会合唱団 | フランツ・シュミット | 7つの封印を有する書 | フォンテック | FOCD-9458 | 2010.4.20 | ¥3,500 | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | ブラームス、ブルッフ 《ヴァイオリン協奏曲》 | ヘンリク・シェーファー | Vn: ベク・ジュヤン | ブラームス ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 | Exton | OVCL-00422 | 2010.6.23 | ¥3,000 | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|-------------------------|--|------------------------|---|--|---|---------------|------------|-----------|--------|------|
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | 森麻季《アヴェ・マリア》 | 大勝秀也 | Sp: 森麻季 Og: 大竹くみ | サン・サーンス | アヴェ・マリア | Avex Classics | AVCL-25719 | 2011.1.26 | ¥3,000 | |
| | | | Sp: 森麻季 | バッハ 服部隆之 | アヴェ・マリア アヴェ・マリア | | | | | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | | 大勝秀也 | Sp: 森麻季 Og: 大竹くみ | モーツァルト | アヴェ・ヴェルム・コルプス | | | | | |
| | | | | カッチーニ | アヴェ・マリア | | | | | |
| ベルゴレージ | | サルヴェ・レジーナ | | | | | | | | |
| ケルビーニ | | アヴェ・マリア | | | | | | | | |
| ストラデッラ | | 教会のアリア | | | | | | | | |
| アルカデルト | | アヴェ・マリア | | | | | | | | |
| クルデーリ | | サルヴェ・レジーナ | | | | | | | | |
| メンデルスゾーン | | オトリオ「エリア」から「主のみ前に心を静め」 | | | | | | | | |
| レーガー | マリアの子守歌 | | | | | | | | | |
| トスティ | アヴェ・マリア | | | | | | | | | |
| NHK交響楽団 | 外山雄三 | Sp: 森麻季 | シューベルト | アヴェ・マリア | | | | | | |
| 久石譲 | 「坂の上の雲」第2部メインテーマ | | | | | | | | | |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | ヴェルディ《レクイエム》 | クリスティアン・アルミンク | Sp: ノルマ・ファンティエーニ MS: マリナ・ブルデンスカヤ Tn: スコット・マクアリスター Br: ラルフ・ルーカス Ch: 栗友会合唱団 | ヴェルディ | レクイエム | フォンテック | FOCD-6006 | 2011.2.20 | ¥3,500 | |
| 東京交響楽団 | 飯森範親&東京交響楽団 「名曲全集」 | 飯森範親 | | サン・サーンス ドビュッシー ベルリオーズ メンデルスゾーン ワーグナー ハチャトゥリアン チャイコフスキー | 歌劇「サムソンとデリラ」から「バックナール」 牧神の午後への前奏曲 劇的物語「ファウストの劫罰」から 「ハンガリー行進曲」 劇音楽「夏の夜の夢」から「序曲」「結婚行進曲」 楽劇「ワルキューレ」から「ワルキューレの騎行」 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 序曲「1812年」 | キングレコード | KICC-872 | 2010.9.8 | ¥3,000 | |
| 東京交響楽団 | 山田和樹指揮 日本人作曲家合唱名曲選集 | 山田和樹 | Ch: 東京混声合唱団 | 武満徹 木下牧子 團伊玖磨 佐藤眞 | 混声合唱のための「うた」から 「さくら」「島へ」「〇と△の歌」「翼」(合唱のみ) 混声合唱とオーケストラのための「随」 混声合唱とオーケストラのための「筑後川」 カンタータ「土の歌」 | Exton | OVCL-00425 | 2010.9.17 | ¥3,000 | |
| 東京交響楽団 | シューマン《交響曲全集(マーラー版)》 | ユベール・スダーン | | シューマン (マーラー版) | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」 交響曲 第2番 ハ長調 作品61 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 交響曲 第4番 二短調 作品120 | Molto Fine | MF-21205 | 2010.9.30 | ¥3,999 | |
| 東京交響楽団 | 飯森範親&東京交響楽団 「名曲全集2」 | 飯森範親 | | リスト スッペ シャブリエ ケテルビー クリンカ エルガー ロッシェニ シベリウス | ハンガリー狂詩曲 第2番 喜歌劇「軽騎兵」序曲 狂詩曲「スベイン」 ベルシャの市場にて 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 行進曲「威風堂々」第1番 二長調 作品39-1 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 交響詩「フィンランディア」作品26 | キングレコード | KICC-910 | 2011.1.26 | ¥3,000 | DVD付 |
| 東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団 | R.シュトラウス《交響詩「英雄の生涯」》 ゴルトシュミット《交響的シャコンヌ》 | 飯守泰次郎 | Vn: 戸澤哲夫 | R.シュトラウス ゴルトシュミット | 交響詩「英雄の生涯」作品40 交響的シャコンヌ | フォンテック | FOCD-9465 | 2010.5.21 | ¥2,500 | |
| 東京都交響楽団 | R.シュトラウス「バレエ音楽全集」 | 若杉弘 | | R.シュトラウス | バレエ「ヨゼフの伝説」作品63 バレエ「お菓子のクリーム」作品70 舞踏幻想「いにしへの祭り」作品86 交響曲へ短調 作品12 ロマンツェへ長調 AV.75 | Denon | COCQ-84801 | 2010.4.21 | ¥3,990 | |
| 東京都交響楽団 | ブルックナー《交響曲第6番》 | エリアフ・インバル | Vc: 藤原真理 | ブルックナー | 交響曲 第6番 イ長調 (1881年ノヴァーク版) | Exton | EXCL-00064 | 2011.3.25 | ¥3,000 | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 | |
|--------------------|-------------------------------|--------------|---|--------------------------------|--|--------------------|--------------|------------|--------|----|--|
| イタリア合奏団 東京都交響楽団 | ゼクシィ presents ウェディングクラシックス | ベーター・マーク | Og: 井上圭子 | バッハ/ベル | カノン | Denon | COCQ-84798/9 | 2010.5.19 | ¥2,100 | | |
| カメラータ・ベルン | | | | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」の音楽 作品61から「結婚行進曲」 | | | | | | |
| | | | | ワーグナー | 歌劇「ローエングリン」から「婚礼の合唱」 | | | | | | |
| | | | | ヘンデル | 「水の上の音楽」から「ア・ラ・ホーンバイブ」 | | | | | | |
| | | | | クラーク | トランペット・ヴォランタリー | | | | | | |
| | | | | Fl: マクス・ラリュ Hp: スザンナ・ミルドニアン | バッハ/グノー | | | | | | アヴェ・マリア |
| シンフォニア・ヴァルソヴィア | | | | エマニュエル・クリヴィス | モーツァルト | | | | | | セレナードト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」から |
| フィルハーモニア管弦楽団 | | | | チャールズ・グローヴズ | サン・サーンス | | | | | | 組曲「動物の謝肉祭」から |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | | | | 宮川彬良 | サティ | | | | | | あなたが欲しい |
| フィルハーモニア管弦楽団 | | | | チャールズ・グローヴズ | エルガー | | | | | | 愛のあいさつ |
| NHK交響楽団 | | | | ロヴロ・フォン・マタチッチ | ワーグナー | | | | | | 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジーンガー」から 第1幕への前奏曲 |
| ラ・ストラヴァガンツァ・ケルン | | | | チャールズ・グローヴズ | ヘンデル | | | | | | 組曲「王宮の花火の音楽」から |
| フィルハーモニア管弦楽団 | | | | チャールズ・グローヴズ | エルガー | | | | | | 行進曲「威風堂々」第1番 二長調 作品39-1 から |
| ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 | | | | ジェームズ・ジャッド | ホルスト | | | | | | 組曲「惑星」から「木星」 |
| イタリア合奏団 | | | | Og: 井上圭子 | マスカーニ | | | | | | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」から「間奏曲」 |
| イタリア合奏団 | Og: 井上圭子 | ヘンデル | オンブラマイフ | | | | | | | | |
| | SOYOKA | バッハ | 主よ、人の望みの喜びよ | | | | | | | | |
| | 加羽沢美濃 | バッハ | G線上のアリア | | | | | | | | |
| | 近藤嘉宏 | | Butterfly/ウエディング・ソング/I Love You/ ハハハマンの歌/ふうふ誕生のうた/桜 「アラジン」から「ホール・ニュー・ワールド」 「白雪姫」から「いつか王子様が」 「美女と野獣」から「美女と野獣」 LOVE LOVE LOVE/ユア・ソング | | | | | | | | |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 | JOE HISAISHI CLASSICS 1 | 久石譲 | | ドヴォルザーク シューベルト | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 | Wonderland Records | WRCT-2001 | 2010.7.28 | ¥2,000 | | |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 | JOE HISAISHI CLASSICS 2 | 久石譲 | | ブラームス モーツァルト | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 交響曲 第40番 ト短調 K.550 | Wonderland Records | WRCT-2002 | 2010.9.1 | ¥2,000 | | |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 | ヴェルディに捧ぐ | マルコ・ポエーミ | Tn: ジュゼッペ・サッパティエーニ | ヴェルディ | 歌劇「シモン・ボッカネグラ」から 「地獄の怒りよ! 怒りの炎を」 歌劇「ステイフエーリオ」から「シンフォニア」 歌劇「十字軍のロンバルディア人」から 「私の歌びを」 歌劇「ドン・カルロ」から「私は彼女を失った!」 歌劇「マクベス」から 「おお、我が子達よ! ああ、父の手は」 歌劇「仮面舞踏会」から「永久に君を失えば」 歌劇「椿姫」から「第3幕への前奏曲」 「レクイエム」から「怒りの日」 歌劇「椿姫」から「燃える心を」 歌劇「運命の力」から「シンフォニア」 歌劇「ルイザ・ミラー」から「星の明るいたべに」 歌劇「トロヴァトーレ」から「いとしの君よ」 歌劇「ファルススタッフ」から 「燃えるくちびるから恋の歌が」 歌劇「椿姫」から「前奏曲」 歌劇「リゴレット」から 「風の中の羽のように(女心の歌)」 歌劇「アイーダ」から 「もし、その戦士が私だったら!〜清きアイーダ」 | Denon | COCQ-84882 | 2011.3.23 | ¥2,100 | | |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | シベリウス《交響曲第2番》ほか | アレクサンドル・ラザレフ | | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 交響詩「トゥオネラの白鳥」 | 日本フィル | JPCD-3002 | 2010.11.25 | ¥2,300 | | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|----------------|---|------|-----|-------------|---|---------|----------|------------|--------|----|
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | 日本フィル・プレイズ・シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー7 ～銀幕への招待篇 | 竹本泰蔵 | | ニューマン | 20世紀FOXファンファーレ 映画「西部開拓史」から 「序曲」「プロローグ」 | キングレコード | KICC-886 | 2010.11.26 | ¥2,300 | |
| | | 現田茂夫 | | モリコーネ | 映画「続・夕日のガンマン」テーマ | | | | | |
| | | | | ティオムキン | 映画「ナバロンの要塞」組曲から 「ナバロンの伝説」 | | | | | |
| | | 竹本泰蔵 | | ノース | 映画「クレオパトラ」から 「ローマの入場」 | | | | | |
| | | 現田茂夫 | | スタイナー | 映画「避暑地の出来事」から テーマ「夏の日の恋」 | | | | | |
| | | | | マンシーニ | 映画「ひまわり」から 「愛のテーマ」 | | | | | |
| | | 竹本泰蔵 | | マスカーニ | 映画「ゴッドファーザーPART3」から 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 | | | | | |
| | | | | ウォルトン | 映画「ヘンリー5世」から | | | | | |
| | | | | ワックスマン | 映画「レベッカ」から「プレリュード」 | | | | | |
| | | | | | 映画「リトル・ロマンス」から ギター協奏曲 二長調 RV93 第2楽章ラルゴ | | | | | |
| | | 現田茂夫 | | ヴィヴァルディ | 映画「クレイマー・クレイマー」から マンダリン協奏曲 ハ長調 RV425 第1楽章 | | | | | |
| | | 竹本泰蔵 | | | 映画「オール・ザット・ジャズ」から 協奏曲ト長調 アラ・ルスティカ RV.151 第1楽章 | | | | | |
| | | 現田茂夫 | | ポートマン | 映画「オリバー・ツイスト」エンド・クレジット | | | | | |
| | | | | テオドラキス | 映画「その男ゾルバ」テーマ | | | | | |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | 日本フィル・プレイズ・シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー8 ～バトル・スペクタキュラー篇 | 竹本泰蔵 | | ロータ | 映画「ボッカチオ70」から 映画「道」から 映画「アマルコルド」から 映画「ロミオとジュリエット」から | キングレコード | KICC-887 | 2010.11.26 | ¥2,300 | |
| | | | | オルトラーニ | 映画「世界残酷物語」から 「モア」 | | | | | |
| | | | | ベネット | 映画「オリエント急行殺人事件」から | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「遥かなる大地へ」組曲 | | | | | |
| | | | | コンティ | 映画「ロッキー」組曲 | | | | | |
| | | | | バリー | 映画「007 ロシアより愛をこめて」から | | | | | |
| | | | | バリー | 映画「007 サンダーボール作戦」から | | | | | |
| | | | | アディソン | 映画「遠すぎた橋」序曲 | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「未知との遭遇」から 「オープニング&エンディング」 | | | | | |
| | | | | ラーソン+フィリップス | 映画「宇宙空母ギャラクティカ」メインタイトル | | | | | |
| | | | | ホーナー | 映画「スター・トレック2 カーンの逆襲」メインタイトル | | | | | |
| | | | | ゴールドスミス | 映画「猿の惑星」から 「人間狩り」 | | | | | |
| | | | | バリー | 映画「キング・コング」から 「愛のテーマ」 | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「ミッドウェイ」から 「マーチ」 映画「1941」から 「マーチ」 映画「SAYURI」から 「さゆりのテーマ」 映画「スターウォーズ 帝国の逆襲」から 「帝国のマーチ」 映画「スターウォーズ エピソード1 ファントム・メナス」から 「アナキンのテーマ」 映画「スターウォーズ エピソード3 シスの復讐」から 「英雄たちの戦い」 映画「J.F.K.」から「メインテーマ」 | | | | | |
| プロートン | 映画「ヤング・シャーロック」から 「ピラミッドの謎」 | | | | | | | | | |
| 現田茂夫 | 映画「シルバラード」テーマ | | | | | | | | | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|-------------------|---|----------------------------|---|-----------|--|---------------------------|------------|------------|--------|----|
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | 日本フィル・プレイズ・シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー9 ～ハリウッド・メガ・ヒッツ篇 | 竹本泰蔵 | | ロイド=ウェッバー | 映画「オペラ座の怪人」序曲 | キングレコード | KICC-888 | 2010.11.26 | ¥2,300 | |
| | | | | モリコーネ | 映画「アンタッチャブル」序曲 | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「ジュラシック・パーク/ロストワールド」メインテーマ | | | | | |
| | | | | ホーナー | 映画「タイタニック」組曲 | | | | | |
| | | | | マンシーナ | 映画「ツイスター」メインテーマ | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「ミュンヘン」から 「平和への祈り」 | | | | | |
| | | | | エルフマン | 映画「ビートル・ジュース」メインタイトル | | | | | |
| | | | | ホールドリッジ | 映画「スブラッシュ」から 「愛のテーマ」 | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「バトリオット」から | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「ターミナル」から 「ヴィクター・ナボルスキーの物語」 | | | | | |
| | | | | パデルト | 映画「バイレーツ・オブ・カリビアン」から | | | | | |
| | | | | ウィリアムズ | 映画「ホーム・アローン」から | | | | | |
| ホーナー | 映画「アポロ13」から | | | | | | | | | |
| カズマレク | 映画「ネバーランド」組曲 | | | | | | | | | |
| ウィリアムズ | 映画「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」から | | | | | | | | | |
| G.ウィリアムズ | 映画「ナルニア国物語」第1章から | | | | | | | | | |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | ロドリゴ〈コンチェルト・セレナータ〉 | 飯森範親 | Hp: 竹松舞 | ロドリゴ | コンチェルト・セレナータ | Denon | C000-73201 | 2010.12.22 | ¥1,050 | |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | ブラームス《交響曲第1番》 | 延原武春 | | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 (第2楽章: 初稿) | Exton | OVCL-00438 | 2011.2.23 | ¥2,500 | |
| 読売日本交響楽団 | ベートーヴェン 《交響曲第1番/第3番「英雄」》 | ハインツ・レーグナー | | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」 | Deutsche Schallplatten | KICC-3545 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 読売日本交響楽団 | ベートーヴェン《交響曲第2番/第4番》 | ハインツ・レーグナー | | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 交響曲 第4番 変ホ長調 作品60 | Deutsche Schallplatten | KICC-3572 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 読売日本交響楽団 | ベートーヴェン 《交響曲第5番/第6番「田園」》 | ハインツ・レーグナー | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 | Deutsche Schallplatten | KICC-3531 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 読売日本交響楽団 | ベートーヴェン《交響曲第7番/第8番》 | ハインツ・レーグナー | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 | Deutsche Schallplatten | KICC-3546 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 読売日本交響楽団 | ベートーヴェン《交響曲第9番》 | ハインツ・レーグナー | Sp: 渡辺葉子 At: 西明美 Tn: 若本明志 Br: 多田羅迪夫 Ch: 武蔵野音楽大学 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 | Deutsche Schallplatten | KICC-3522 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 | マーラー《交響曲第2番「復活」》 | 金聖響 | Sp: 澤畑恵美 MS: 竹本節子 Ch: 神奈川フィル合唱団 | マーラー | 交響曲 第2番 ハ短調「復活」 | SPEX | OVCX-00051 | 2011.1.26 | ¥3,000 | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ハイドン《交響曲第102番》他 | 井上道義 | | ハイドン | 交響曲 第102番 変ホ長調 Hob.1-102 | ワーナー・クラシックス | WPCS-12382 | 2010.4.21 | ¥1,500 | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ハイドン《交響曲第104番》他 | 尾高忠明 | Pf: 小菅優 | モーツァルト | 交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」 | ワーナー・クラシックス | WPCS-12382 | 2010.5.26 | ¥1,500 | |
| | | | | パーセル | 歌劇「デイドとエネアス」組曲 | | | | | |
| | | | | モーツァルト | ピアノと管弦楽のためのロンド 二長調 K.382 | | | | | |
| | | | | ブリテン | ピアノ、弦楽四重奏と弦楽合奏のための 「若きアポロ」 op.16 | | | | | |
| ディーリアス | 小管弦楽のための2つの小品 | | | | | | | | | |
| ハイドン | 交響曲 第104番 二長調 Hob.1-104 「ロンドン」 | | | | | | | | | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ショスタコーヴィチ《ピアノ協奏曲》他 | CM: 安永徹 | Pf: 市野あゆみ | ショスタコーヴィチ | ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35 | ワーナー・クラシックス | WPCS-12383 | 2010.6.23 | ¥1,500 | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | モーツァルト《セレナーデ第12番》他 | ギンター・ピヒラー | | ハイドン | 協奏交響曲 第1番 変ホ長調 Hob.1-105 | ワーナー・クラシックス | WPCS-12384 | 2010.7.21 | ¥1,500 | |
| | | | | シューベルト | 交響曲 第5番 変ホ長調 D.485 | | | | | |
| | | | | モーツァルト | セレナーデ 第12番 ハ短調 K.388 | | | | | |
| Hr: ラドヴァン・ヴラトコヴィチ | ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 作品11 | | | | | | | | | |
| R.シュトラウス | 変容 | | | | | | | | | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ブトリー 《アルト、 ソプラノ・サクソフォン協奏曲》他 | 井上道義 | | グノー | 小交響曲 変ホ長調 | ワーナー・クラシックス | WPCS-12385 | 2010.9.15 | ¥1,500 | |
| Sp: AtSax: 須川展也 | ブトリー | アルト、ソプラノ・サクソフォンと管弦楽のための協奏曲 | | | | | | | | |
| Vc: ルドヴィート・カンタ | グルダ | チェロとバス・オーケストラのための協奏曲 | | | | | | | | |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|-----------------|--------------------------------|---------------|---|------------------|--|-----------------|-------------|------------|--------|----|
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ベートーヴェン《交響曲第1番/第9番》 | 金聖響 | Sp: 森麻季 At: 押見智子 Tn: 吉田浩之 Br: 黒田博 Ch: 大阪フィルハーモニー合唱団 | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 交響曲 第9番 ニ短調 作品125 [合唱付] | Avex Classics | AVCL-25711 | 2010.10.20 | ¥3,500 | |
| オーケストラ・アンサンブル金沢 | ドヴォルザーク《チェロ協奏曲》 | ジャン・レイサム・ケニック | Vc: ルドヴィート・カンタ | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | Accustika | PACM9002 | 2011.3.18 | ¥1,199 | |
| 大阪センチュリー交響楽団 | ブルックナー《交響曲第4番~第6番》 | 小泉和裕 | | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調 [ロマンチック] 交響曲 第5番 変口長調 交響曲 第6番 イ長調 | フォンテック | FOCD-9467 | 2010.6.20 | ¥5,000 | |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | ドヴォルザーク《チェロ協奏曲》 (コントラバスによる) | 朝比奈隆 | CB: ゲーリー・カー | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104(コントラバス編) | ファイアバード | KICC-90873 | 2010.9.8 | ¥3,800 | |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲第4番》 | 朝比奈隆 | Sp: 樋本栄 | マーラー | 交響曲 第4番 ト長調 | Tobu Recordings | TBRCD0010 | 2010.9.15 | ¥2,200 | |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲第2番「復活」》 | 朝比奈隆 | Sp: 豊田喜代美 MS: 伊原直子 Ch: 関西学院大学グリーククラブ | マーラー | 交響曲 第2番 ハ短調 [復活] | ファイアバード | KICC-3555 | 2010.10.6 | ¥1,700 | |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲第9番》 | 朝比奈隆 | | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 | ファイアバード | KICC-3557 | 2010.10.6 | ¥1,700 | |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲「大地の歌」》 | 朝比奈隆 | At: 伊原直子 Tn: 林誠 | マーラー | 交響曲「大地の歌」 | ファイアバード | KICC-3559 | 2010.10.6 | ¥1,000 | |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 関西フィル・ライヴシリーズIV | 藤岡幸夫 | | シベリウス サン・サーンス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 交響詩「死の舞踏」作品40 | ALM Records | ALCD-8034 | 2010.6.7 | ¥2,940 | |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 | ブラームス《交響曲全集》 | 飯守泰次郎 | | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 交響曲 第2番 二長調 作品43 交響曲 第3番 ヘ長調 作品90 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | フォンテック | FOCD-9475-7 | 2010.7.31 | ¥4,500 | |
| 九州交響楽団 | チャイコフスキー《マンフレッド交響曲》他 | 秋山和慶 | | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」から「ポロネーズ」 交響曲「マンフレッド」口短調 作品58 | フォンテック | FOCD-9463 | 2010.4.21 | ¥2,520 | |

SACD, HQCD, XRC, Blu-Spec CD等

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|-----------------|-----------------------------|---------------------|-------------|---------------|--|--------|-------------|------------|--------|------|
| 札幌交響楽団 | グリーグ&シベリウス 《北欧音楽の新伝説2》 | 尾高忠明 | Vc: 石川祐支 | グリーグ シベリウス | 叙情組曲 2つの悲しい旋律 作品34 2つの荘重な旋律 幻想曲「ホレヨラの娘」作品49 交響詩「夜の旅と日の出」作品55 アンダンテ・フェスティヴァーヴォ | フォンテック | FOCD-6000 | 2010.11.21 | ¥2,500 | SACD |
| 山形交響楽団 | シューマン《交響曲第1番》 《第4番(初稿版)》 | 飯森範親 | | シューマン | 交響曲第1番 変口長調 作品38 [春] 交響曲 第4番 ニ短調 作品120(1841年初稿版) | Exton | FOCD-6000 | 2011.3.25 | ¥3,000 | SACD |
| NHK交響楽団 | ラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番》 《楽興の時》 | ウラディーミル・ アシュケナージ | Pf: 清水和音 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 楽興の時 | Triton | OVCT-00062 | 2010.4.21 | ¥3,000 | SACD |
| NHK交響楽団 | 黛敏郎《曼陀羅交響曲/舞楽》 | 岩城宏之 | | 黛敏郎 | バレエ音楽「舞楽」 曼陀羅交響曲 | Denon | COC073165 | 2010.9.22 | ¥1,200 | Blu |
| NHK交響楽団 | マタチッチ ブルックナー《交響曲第8番》 | ロヴロ・フォン・マタチッチ | | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調(ノヴァーク版) | Denon | COCQ84875 | 2011.3.23 | ¥1,890 | Blu |
| NHK交響楽団 | マタチッチ ベートーヴェン《交響曲第7番》 | ロヴロ・フォン・マタチッチ | | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 交響曲 第2番 二長調 作品36 | Denon | COCQ84876 | 2011.3.23 | ¥1,890 | Blu |
| NHK交響楽団 | マタチッチ ブラームス《交響曲第1番》 | ロヴロ・フォン・マタチッチ | | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | Denon | COCQ84877 | 2011.3.23 | ¥1,890 | Blu |
| NHK交響楽団 | マタチッチ《対決の交響曲》 | ロヴロ・フォン・マタチッチ | | マタチッチ | 対決の交響曲 | Denon | COCQ84878 | 2011.3.23 | ¥1,890 | Blu |
| 新日本フィルハーモニー交響楽団 | ブラームス&ブルッフ 《ヴァイオリン協奏曲》 | ヘンリク・シェーファー | Vn: ベク・ジュヤン | ブラームス ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 | Exton | OVCL-000422 | 2010.6.23 | ¥3,000 | SACD |

| オーケストラ名 | アルバムタイトル | 指揮者 | 共演者 | 作曲/編曲 | 曲 目 | レーベル | カタログ番号 | 発売日 | 定価 | 備考 |
|----------------|-----------------------------|-----------------------|--|----------|--|--------|------------|------------|--------|------|
| 東京都交響楽団 | インバル マーラー《交響曲第4番》 | エリアフ・インバル | Sp: 半田美和子 | マーラー | 交響曲 第8番 ハ短調 (1887年第1稿 ノヴァーク版) | Exton | OVCL-00427 | 2010.9.17 | ¥3,000 | SACD |
| 東京都交響楽団 | 武満徹作品集 | 若杉弘 | 尺八: 横山勝也 琵琶: 鶴田錦史 Vn: 堀米ゆず子 | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム ノヴェンバー・ステップス 遠い呼び声の彼方へ! ヴィジョンズ | Denon | COCO-73083 | 2010.8.18 | ¥1,200 | Blu |
| 東京都交響楽団 | 黛敏郎《「涅槃」交響曲》他 | 岩城宏之 | Ch: 東京混声合唱団 声明: 法相宗大本山薬師寺 | 黛敏郎 | 「涅槃」交響曲 薬師悔過 | Denon | COCO-73073 | 2010.8.18 | ¥1,200 | Blu |
| 東京都交響楽団 | インバル ブルックナー《交響曲第8番》 | エリアフ・インバル | | ブルックナー | 交響曲 第4番 ト長調 | Exton | OVCL-00421 | 2010.5.21 | ¥3,000 | SACD |
| 東京都交響楽団 | R.シュトラウス《オーボエ協奏曲》他 | アンドリュウ・グラムス | Ob: 広田智之 Ob: 広田智之 Pf: 三輪郁 | R.シュトラウス | オーボエ協奏曲 二長調 4つの最後の歌 8つの歌 作品10 から 「献呈」「夜」「万霊節」 あした 作品27-4 | クリストン | OVCC-00078 | 2010.10.27 | ¥3,000 | SACD |
| 東京都交響楽団 | インバル ベートーヴェン《交響曲第5番/第7番》 | エリアフ・インバル | | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | Exton | OVCL-00430 | 2010.10.27 | ¥3,000 | SACD |
| 東京都交響楽団 | マーラー《交響曲第3番》 | エリアフ・インバル | MS: イリス・フェルミオン Ch: NHK東京児童合唱団 普友会合唱団 | マーラー | 交響曲 第3番 二短調 | Exton | OVCC-00050 | 2010.11.17 | ¥3,800 | SACD |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 | マーラー《交響曲第5番》 | 小林研一郎 | | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 | Exton | OVCL-00423 | 2010.8.25 | ¥3,000 | SACD |
| 読売日本交響楽団 | ブルックナー《交響曲第8番》 | スタニスラフ・ スクロヴァチェフスキ | | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調 | Denon | COGQ-47 | 2010.9.29 | ¥3,990 | SACD |
| 読売日本交響楽団 | ブルックナー《交響曲第8番/第9番》 | スタニスラフ・ スクロヴァチェフスキ | | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調 交響曲 第8番 ハ短調 | Denon | COXO-1024 | 2010.11.17 | ¥8,190 | Blu |
| 読売日本交響楽団 | ブルックナー《交響曲第7番》 | スタニスラフ・ スクロヴァチェフスキ | | ブルックナー | 交響曲 第7番 ホ長調 | Denon | COGQ-50 | 2011.3.2 | ¥1,785 | SACD |
| 大阪センチュリー交響楽団 | メンデルスゾーン《交響曲第2番》 | 沼尻竜典 | Sp: 浜田理恵 MS: 寺谷千枝子 Tn: 永田峰雄 Ch: 大阪センチュリー合唱団 びわ湖ホール 声楽アンサンブル | メンデルスゾーン | 交響曲 第2番 変ロ長調 作品52 「賛歌」 | Exton | OVCC-00044 | 2010.9.17 | ¥3,000 | SACD |
| 広島交響楽団 | シベリウス《交響曲第2番》ほか | 秋山和慶 | | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 「クオレマ」作品44 から 「悲しいフルーツ」 | フォンテック | FOCD-6001 | 2010.11.21 | ¥2,200 | Blu |

文化庁委託事業「平成23年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2011別冊

2010年度 日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 自主公演記録・ディスコグラフィー

発行日 2012年3月1日

助 成 実演家著作権隣接権センター（C P R A）

制 作 社団法人日本オーケストラ連盟

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7階

<http://www.orchestra.or.jp/>