



文化庁委託事業

「平成 26 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・ オーケストラ年鑑 2014

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2014



CONTENTS

目次

1	公益社団法人 日本オーケストラ連盟 加盟団体
2	刊行にあたって
4	最も印象に残ったコンサート 2013年度 (2013年4月1日～2014年3月31日)
15	加盟団体総覧 一名簿・プロフィール・2013年度公演データ・楽員募集・人材育成等・おすすめCD・DVD・2013年度収支
	正会員
16	札幌交響楽団
20	仙台フィルハーモニー管弦楽団
24	山形交響楽団
28	群馬交響楽団
32	NHK 交響楽団
36	新日本フィルハーモニー交響楽団
40	東京交響楽団
44	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
48	東京都交響楽団
52	東京ニューシティ管弦楽団
56	東京フィルハーモニー交響楽団
60	日本フィルハーモニー交響楽団
64	読売日本交響楽団
68	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
72	オーケストラ・アンサンブル金沢
76	セントラル愛知交響楽団
80	名古屋フィルハーモニー交響楽団
84	京都市交響楽団
88	大阪交響楽団
92	大阪フィルハーモニー交響楽団
96	関西フィルハーモニー管弦楽団
100	日本センチュリー交響楽団
104	兵庫芸術文化センター管弦楽団
108	広島交響楽団
112	九州交響楽団
	準会員
116	ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉
118	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
120	静岡交響楽団
122	中部フィルハーモニー交響楽団
124	京都フィルハーモニー室内合奏団
126	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
128	テレマン室内オーケストラ
130	奈良フィルハーモニー管弦楽団
132	オーケストラの実績2013
134	オーケストラのメイン・ホール
136	日本オーケストラ連盟 目的および事業／設立の主旨および経過／会員の入会に関する条件
138	日本オーケストラ連盟 役員一覧／賛助会員一覧
139	日本オーケストラ連盟 平成25年度(2013年度)事業報告
140	日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数
141	定期公演記録 正会員
159	定期公演記録 準会員

■ホームページでのデータ閲覧について

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2014

日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 自主公演全記録〔2013年4月1日～2014年3月31日〕

加盟オーケストラ・ディスコグラフィ一覧〔2013年4月1日～2014年3月31日に発売されたもの〕

上記については、日本オーケストラ連盟のホームページ上でご覧頂けます。

URL:<http://www.orchestra.or.jp/yearbook2014>

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

Association of Japanese Symphony Orchestras

正会員 25団体

札幌交響楽団
仙台フィルハーモニー管弦楽団
山形交響楽団
群馬交響楽団
NHK交響楽団
新日本フィルハーモニー交響楽団
東京交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
東京都交響楽団
東京ニューシティ管弦楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団
読売日本交響楽団
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
セントラル愛知交響楽団
名古屋フィルハーモニー交響楽団
京都市交響楽団
大阪交響楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
関西フィルハーモニー管弦楽団
日本センチュリー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
広島交響楽団
九州交響楽団

準会員 8団体

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
静岡交響楽団
中部フィルハーモニー交響楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
テレマン室内オーケストラ
奈良フィルハーモニー管弦楽団

Full Members

Sapporo Symphony Orchestra
Sendai Philharmonic Orchestra
Yamagata Symphony Orchestra
Gunma Symphony Orchestra
NHK Symphony Orchestra, Tokyo
New Japan Philharmonic
Tokyo Symphony Orchestra
Tokyo City Philharmonic Orchestra
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
Tokyo New City Orchestra
Tokyo Philharmonic Orchestra
Japan Philharmonic Orchestra
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
Kanagawa Philharmonic Orchestra
Orchestra Ensemble Kanazawa
Central Aichi Symphony Orchestra
Nagoya Philharmonic Orchestra
Kyoto Symphony Orchestra
Osaka Symphony Orchestra
Osaka Philharmonic Orchestra
Kansai Philharmonic Orchestra
Japan Century Symphony Orchestra
Hyogo Performing Arts Center Orchestra
Hiroshima Symphony Orchestra
Kyushu Symphony Orchestra

Associate Members

New Philharmonic Orchestra Chiba
Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
Shizuoka Symphony Orchestra
Chubu Philharmonic Orchestra
Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
The College Operahouse Orchestra
Telemann Chamber Orchestra
Nara Philharmonic Orchestra

刊行にあたって

『日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2014』をお届けいたします。

現在、日本オーケストラ連盟は正会員25団体、準会員8団体の33団体のプロフェッショナル・オーケストラで構成されています。

2014年度は前年度に引き続き、東日本大震災で統合・閉校を余儀なくされた東松島市、石巻市の4校の小学校の校歌をオーケストラ演奏でCDに残す「心のランドマーク」事業に協力いたしました。この4校を加え、前年度から通算すると24校の小中学校の校歌を日本作曲家協議会のご協力のもと、連盟加盟の20団体のオーケストラで収録したことになります。今後も被災三県のご希望により、この事業に取り組んでまいります。また、被災地の一日も早い復興・復旧を祈念いたしております。

国際交流事業は、2014年度から始まった独立行政法人「国際交流基金」の新たな事業「ASEANオーケストラ支援事業」に賛同し、この年度はタイのバンコク交響楽団に三名（ヴァイオリン、クラリネット、ファゴット）の経験豊かな楽員を1年間派遣しております。この事業により、ASEAN諸国のオーケストラ活動がなお一層充実するものと確信いたしております。

『オーケストラ年鑑2014』では、2013年4月1日から2014年3月31日までの各楽団の活動状況、収支の状況、公演回数、メイン・ホールなど各楽団の全貌をくわしく報告させていただきました。また、前年度から掲載している、各楽団が創立以来通し番号で整理している、いわゆる定期演奏会の1年間の演奏記録を本文に掲載いたしました。2013年度の自主公演全演奏曲目一覧は近日中にホームページに掲載する予定です、併せてご活用ください。

この年鑑は日本国内のプロフェッショナル・オーケストラのデータが満載されております。アートマネジメントの専門家をはじめ、専攻している学生にとって、貴重な研究書となりうる年鑑と自負いたしております。また、1国のプロフェッショナル・オーケストラの情報がまとまっているため、諸外国の専門家にも高く評価されております。多くの方々にご愛用願えれば幸甚に存じます。

この年度も刊行にあたり、文化庁の事業として取り上げていただきましたことをご報告し、厚く感謝の意をお伝えします。これからも年鑑を一層充実した内容にしてゆく所存ですが、ご利用いただく皆様からさらなるご指導ご鞭撻を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

2015年3月

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

Preface

It is with pleasure that we publish the Japanese Professional Orchestras Yearbook 2014.

Presently, the Association of Japanese Symphony Orchestras has 25 full members and 8 associate members, a total of 33, all of which are professional orchestras.

Since last year, the Association has been endorsing “Landmark of the heart”, a project to offer elementary and lower secondary schools that were merged or closed after the Great East Japan Earthquake CDs of their school anthem. Songs were added for four more elementary schools in Higashimatsushima and Ishinomaki in 2014. In cooperation with the Japan Federation of Composers, 20 member orchestras of the Association have joined in the recording for 24 schools in total so far. We will continue with the project when requested from schools in three affected prefectures, hoping sincerely for a soonest and complete recovery.

In accordance to a new project, “ASEAN Orchestra Project” which the Japan Foundation, an independent administrative institution, started in 2014, we sent three experienced musicians (a violinist, a clarinetist, and a bassoonist) to Bangkok, Thailand for an entire year. This project will surely advance orchestral activities in ASEAN nations.

The Japanese Professional Orchestras Yearbook 2014 is a thorough report on each member’s activities, revenue and expenditure, number of performances, and main venues, starting on April 1, 2013 and ending on March 31, 2014. Newly added since last year is a complete list of the member orchestras’ subscription concerts of the same period, which are numbered since their foundation. Our website will soon offer the list of all the repertoire performed in self-produced concerts, which you may find useful.

We believe that this yearbook, full of data on the Japanese professional orchestras, will make a perfect reference book for art management professionals and students. The one-stop, in-depth information about one nation’s professional orchestras is also highly valued by experts outside Japan. Hopefully, many will keep it close to themselves.

The publication of the yearbook 2014 is a project subsidized by the Agency for Cultural Affairs, for which we are very grateful. The Association intends to make the yearbook more accommodating and resourceful. In doing so, your guidance and encouragement is always appreciated.

March 2015

The Association of Japanese Symphony Orchestras

最も印象に残ったコンサート 2013年度

～ 2013年度の公演の中から各オーケストラが選んだ「最も印象に残ったコンサート」～

(2013年4月1日～2014年3月31日)

正会員

最も印象に残ったコンサート

札幌交響楽団

〔第564回定期演奏会〕

指揮：マックス・ボンマー／ピアノ：ジャン＝マルク・ルイサダ
新実徳英：風水～弦楽、打楽器とチェレスタのために
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番
シューマン：交響曲第2番

— 2013年11月8日、9日
札幌コンサートホール Kitara 大ホール

札幌交響楽団の未来を決めた運命の時として忘れがたいコンサート。これをきっかけにボンマーを次のシェフに迎える流れができました。一見、とりとめのないプログラムに見えましたが、いずれの曲からもボンマーの指揮で独自の世界が醸し出され、聴き終わると極上の感動が待っていました。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

〔第281回定期演奏会〕

指揮：パスカル・ヴェロ／ソプラノ：秦茂子
女声合唱：宮城三女OG合唱団
混声合唱：グリーン・ウッド・ハーモニー
シャブリエ：歌劇《グヴェンドリーヌ》序曲
シャブリエ：《音楽の頌歌》
ラヴェル：《シェエラザード》
プーランク：
《ロコマドゥールの黒衣の聖母へのリタニア》
プーランク：グローリア

— 2014年3月14日、15日
日立システムズホール仙台（青年文化センター）

常任指揮者ヴェロによるフランス音楽傑作選。劇的な序曲、ソプラノと女声合唱のための《音楽の頌歌》、ソプラノのための佳品《シェエラザード》、女声合唱と管楽のための祈り《リタニア》（ヴェロ編曲）、混声合唱のための輝かしい《グローリア》という内容は、聴衆を魅了しフランス音楽の豊かさの体験につながった。公演に先立つ、演奏曲（シェエラザード）を題材としたヴェロによる音楽セミナーも好評だった。

山形交響楽団

〔第230回定期演奏会〕

指揮：藤岡幸夫／ソプラノ：半田美和子、馬場裕子、
テノール：高橋 淳
メンデルスゾーン：序曲《フィンガルの洞窟》《美しいメルジーネの物語》、交響曲第2番《賛歌》

— 2013年7月20日、21日 山形テルサ

独唱、合唱のレベルが大変高く、「山響アマデウスコア」の高い合唱力が特に際立った。藤岡幸夫のメンデルスゾーンの解釈も素晴らしく、透明感にあふれながらも緊張感を失わず、演奏される事の多くない《賛歌》が持つ音楽的特質を十全に表現した。オーケストラも弦楽器を中心に繊細な響きを醸しだし、山響の新たな一面を築き上げた記憶に残るコンサートとなった。

群馬交響楽団

〔2013 オープニングコンサート
（大友直人音楽監督就任演奏会）〕

指揮：大友直人
ワーグナー：楽劇《ニュルンベルグのマイスタージンガー》前奏曲
モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》
R. シュトラウス：交響詩《英雄の生涯》

— 2013年4月20日 群馬音楽センター

2013年4月、空席であった音楽監督に大友直人氏が就任した。音楽監督としては4代目にあたる。4年間空席であった音楽監督に大友直人氏が就任することにより、新たな展開を期待できる演奏会であった。そして、これからの3年間は、群馬における独自の音楽シーンを、共に切り開いていくことを予感させる演奏会であり、群響のメンバー1人ひとりのモチベーションを高め、そしてグループとしてのアンサンブルのクオリティーを磨き上げながら、新しい時代の音楽を作っていく演奏会であった。

NHK 交響楽団

〔第 1762 回定期公演〕

指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット／ヴァイオリン：
フランク・ペーター・ツィンマーマン
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第 4 番

— 2013 年 9 月 27 日、28 日 NHK ホール

ブロムシュテット氏の卓越した描写力とツィンマーマン氏の力演。

新日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 513 回定期演奏会〕

指揮：クリスティアン・アルミンク／アルト：藤村実穂子
女声合唱：栗友会合唱団 合唱指揮：栗山文昭
児童合唱：東京少年少女合唱隊
児童合唱指揮：長谷川久恵
マーラー：交響曲第 3 番

— 2013 年 8 月 3 日 すみだトリフォニーホール

音楽監督として 10 年という年月を共に過ごしたクリスティアン・アルミンクの最終公演。30 代という若さで音楽監督に就任し、以降現代音楽の積極的な紹介を通じ新日本フィルの新たなイメージを作り上げてきた氏が選んだのは、自身が就任披露に選んだ同曲であった。

アルト・ソロはバイロイトでも活躍し、新日本フィルとのオペラでも盟友となった藤村実穂子。積み重ねられてきたオケとの年月が滲み出た印象深い演奏会となった。

東京交響楽団

〔第 618 回定期演奏会〕

指揮：ユベール・スダーン／ピアノ：ゲルハルト・オピッツ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第 5 番《皇帝》
シューベルト：交響曲第 2 番
(アンコール) シューベルト：
《キプロスの女王ロザムンデ》間奏曲

— 2014 年 3 月 29 日 サントリーホール

ユベール・スダーンが、10 年間務めた音楽監督としてのラストコンサートとなった定期演奏会。これまでの集大成として、正統派ドイツ音楽を継承するオピッツの《皇帝》と、2008 年にチクルスを行い好評を博したシューベルトの交響曲から第 2 番を演奏した。

スダーン&東響が作り上げた音楽の成果を示す演奏会となった。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

〔第 273 回定期演奏会〈矢崎彦太郎 présente フランス音楽の彩と翳 Vol.20「フランスオペラの輝き」〕〕

指揮：矢崎彦太郎 (首席客演指揮者)
ブランシュ：浜田理恵 (ソプラノ)、フォルス侯爵：萩原潤 (バリトン)、騎士・司祭：与儀巧 (テノール)、クロワシー修道院長：小林真理 (メゾソプラノ)、リドワヌ修道院長：半田美和子 (ソプラノ)、マリー修道女長：秦茂子 (ソプラノ)、コンスタンス：コロネりか (ソプラノ)、第 1 の人民委員：大川信之 (テノール)、役人：金沢平 (バリトン)、マチルド：布施奈緒子 (メゾソプラノ)、修道女・群衆：東京シティ・フィル・コア (合唱)
プーランク：歌劇《カルメル派修道女の対話》(全 3 幕演奏会形式)

— 2013 年 10 月 25 日 東京オペラシティコンサートホール

2002 年より 11 年間にわたり開催してきた〈矢崎彦太郎 présente フランス音楽の彩と翳シリーズ〉の節目となる第 20 回公演は、20 世紀オペラの傑作《カルメル派修道女の対話》を上演した。オペラのクライマックスとなる断頭台での処刑のシーンでは、東京オペラシティのオルガン前席を断頭台に見立てた演出が壮大な音楽と相まって聴衆の心に強い印象を刻みつけ、同シリーズの集大成とするにふさわしい盛大な演奏会となった。

東京都交響楽団

〔〈インバル=都響新・マーラー・ツィクルス⑨〉第 766 回定期演奏会 B シリーズ〕

指揮：エリアフ・インバル
マーラー：交響曲第 9 番

— 2014 年 3 月 17 日 サントリーホール

お客様からの投票で、前々日 15 日に東京芸術劇場、前日 16 日に横浜みなとみらいホールで開催された依頼公演とともに「思い出に残った公演〈2013 年度〉」第 1 位に選ばれた公演です。

都響プリンシパル・コンダクター エリアフ・インバルと都響によるマーラー演奏の集大成として〈インバル=都響新・マーラー・ツィクルス〉はいずれの公演も好評をいただいています。

東京ニューシティ管弦楽団

〔第 89 回定期演奏会〕

指揮：秋山和慶／ピアノ：佐藤麻理

ブラームス：ピアノ協奏曲第 1 番、交響曲第 2 番

—— 2013 年 7 月 27 日 東京芸術劇場コンサートホール

〈巨匠と新星〉シリーズの第 1 弾として、秋山和慶氏を迎えスタートした。新星として選んだのは、前年にブラームス国際音楽コンクールピアノ部門で第 1 位を受賞した、ウィーン国立音楽大学に在学中の佐藤麻理。秋山氏は楽団を丁寧に導き、佐藤を自由に大きく羽ばたかせてくれた。

東京フィルハーモニー交響楽団

〔第 841 回オーチャード定期演奏会〕

指揮：チョン・ミョンフン／トリスタン（テノール）：

アンドレアス・シャーガー、マルケ王（バス）：ミハ

イル・ペトレンコ、イゾルデ（ソプラノ）：イルムガ

ルト・フィルスマイアー、クルヴェナール（バリトン）：

クリストファー・モルトマン、メロート（テノール）：

大槻孝志、ブランゲーネ（ソプラノ）：エカテリーナ・

グバノヴァ、牧人・若い水夫（テノール）：望月哲也、

舵手（バリトン）：成田博之、合唱：新国立劇場合唱

団（合唱指揮：富平恭平）

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」〔コンサ

ートスタイル・オペラ〕

—— 2013 年 11 月 23 日 Bunkamura オーチャードホール

ワーグナー生誕 200 年にあたる 2013 年、桂冠名誉指揮者チョン・ミョンフンの確信に満ちたリードで《トリスタンとイゾルデ》を演奏した。定期演奏会としては異例の約 6 時間を要する大作において今年度最高水準といえる演奏を実現し、創造性あふれる公演を実現した。海外から招聘した実力派歌手と第一線で活躍する日本人歌手、新国立劇場合唱団との競演も高水準の成果を導く大きな要因となった。今後もオペラ作品、声楽付き作品への取り組みを積極的に検討し、演奏表現力をさらに優れた水準に高め、我が国の芸術創造を牽引する活動を目指したい。

日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 653 回東京定期演奏会〕

指揮：ピエタリ・インキネン（首席客演指揮者）／ジーク

クリンデ：エディス・ハーラー（ソプラノ）、ジーク

ムント：サイモン・オニール（テノール）、フンディ

ング：マーティン・スネル（バス）

ワーグナー：《ジークフリート牧歌》、楽劇《トリス

タンとイゾルデ》より前奏曲と「愛の死」、楽劇《ワ

ルクキューレ》より第 1 幕

—— 2013 年 9 月 6 日、7 日 サントリーホール

首席客演指揮者、ピエタリ・インキネンの〈ワーグナーイヤー〉プログラム。後半の《ワルクキューレ》第 1 幕（字幕付き）では、エディス・ハーラー（ジーククリンデ）、サイモン・オニール（ジークムント）、マーティン・スネル（フンディング）というパイロイト音楽祭の常連の歌手陣を迎え、抜群の歌唱力と、まるで舞台装置が見えるようなクオリティーの高い演技で、会場を陶醉させた。インキネンの新しい側面を見せた傑出した公演となった。

読売日本交響楽団

〔第 533 回定期演奏会〕

指揮：シルヴァン・カンブルラン／ヴィオラ：鈴木

康浩（読響ソロ・ヴィオラ）

ガブリエリ：カンツォーナ（サクラ・シンフォニア

集から／カンブルラン編）

ベリオ：《フォルマツィオーニ》

ベルリオーズ：交響曲《イタリアのハロルド》

—— 2014 年 1 月 14 日 サントリーホール

常任指揮者カンブルランによる「イタリア」をテーマにしたプログラム。16 世紀のガブリエリと 20 世紀のベリオの作品が対比させるように置かれ、時代を経た響きの違いが見て取れた。ベリオでは通常とは異なる楽器配置で演奏され、管弦楽作品の多彩な一面が表された。ベルリオーズでは繊細で立体的な響きを作り、終楽章ではヴィオラ独奏を P ブロックに立たせるなど、最後までカンブルランは音響に対して妥協を許さず極限まで美を追求した。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〔音楽堂シリーズ “武満徹&古典派の名曲”第1回〕
 指揮：川瀬賢太郎／ヴァイオリン：石田泰尚、ヴィ
 オラ：柳瀬省太
 武満徹：《波の盆》
 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協
 奏交響曲
 ハイドン：交響曲第90番

—— 2013年4月13日 神奈川県立音楽堂

現在の常任指揮者川瀬賢太郎が、常任指揮者のポ
 ストに就任するきっかけとなった演奏会。コンクールの
 伴奏を除いたたった1回のこの演奏会で、川瀬賢太郎と
 の劇的な出会いの場となった。熱狂する聴衆はもちろん、
 多くの楽団員をも虜にするその手腕が高く評価され
 ました。

オーケストラ・アンサンブル金沢

〔オーケストラ・アンサンブル金沢
 (OEK) 設立25周年特別公演〕
 指揮：井上道義／ヴァイオリン：諏訪内晶子
 ヘンデル：《王宮の花火》より
 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第2番
 モーツァルト：交響曲第25番
 西村朗：鳥のヘテロフォニー

—— 2013年9月7日 石川県立音楽堂コンサートホール

OEKが石川県と金沢市によって設立されて25周年
 となる2013年度は石川県内縦断コンサートを全19市
 町で開催し、地域に支えられたOEKとして多くの人々
 に感謝の心を伝えました。金沢市での特別公演では9
 年振りに諏訪内さんを迎えて井上さんの得意なショ
 スタコーヴィチ。OEKの委嘱作品のなかからは西村氏の
 《鳥のヘテロフォニー》を井上さんらしい新たな切り口
 で展開し、観客に感動と興奮をもたらしました。

セントラル愛知交響楽団

〔第132回定期演奏会
 ～春夜いま全身タクトなす結尾（コーダ）〕
 指揮：齊藤一郎
 バツェヴィチ：弦楽オーケストラのための協奏曲
 モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 KV.543
 バルトーク：管弦楽のための協奏曲

—— 2014年3月7日 三井住友海上しらかわホール

齊藤一郎常任指揮者としての最後の定期演奏会。バ
 ツェヴィチの弦楽オーケストラのための協奏曲、モー
 ツァルトの第39番、バルトークのオケコン。これま
 での5年を締めくくるに相応しい曲が並んだ。齊藤と
 オケの全力の演奏に客席とも一体感が生まれた良い演
 奏会であった。またカーテンコールの際の齊藤の穏や
 かな笑顔、客席からの熱い拍手も非常に印象に残った。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〔第410回定期演奏会〕
 指揮：マーティン・ブラビンズ（常任指揮者）／イン
 ターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル（フ
 ルート：クレア・チェイス、オーボエ：ニック・マスター
 ソン、クラリネット：ジョシュア・ルービン、ファゴッ
 ト：レベッカ・ヘラー、打楽器：ネイサン・デイヴィス）
 ブリッジ：交響組曲《海》
 藤倉大：木管楽器・打楽器による5人のソリストと
 オーケストラのための《Mina》（委嘱新作・日本初演）
 ブルックナー：交響曲第4番《ロマンティック》（ハー
 ス版）

—— 2014年2月21日、22日
 愛知県立芸術劇場コンサートホール

常任指揮者＝マーティン・ブラビンズの就任1シー
 ズン目の3回目の定期演奏会。得意の英国音楽（ブリッ
 ジ）と現代音楽（同年4月にコンポーザー・イン・レ
 ジデンスに就任する藤倉大の委嘱新作）に、ブラビン
 ズにとってはやや珍しいブルックナーというプログラ
 ム。3曲とも明確なバトンで、細部まで疎かにするこ
 となく、すっきり見通しよく描き、ソリスト集団の妙
 技とも相まって、作品の魅力を余すところなく伝える
 ことに成功した。

京都市交響曲

〔第 577 回 定期演奏会〕

指揮：広上淳一（常任指揮者）／ピアノ：ニコライ・ルガンスキー

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番

マーラー：交響曲第 1 番《巨人》

—— 2014 年 3 月 14 日 京都コンサートホール

常任指揮者広上淳一が就任して 6 年、1 つの締めくくりとして選んだマーラーである。序盤の緊張感、中盤の穏やかさなど、表情豊かに表現され、迎えた終盤の圧倒的な重量感と広がりはまさに圧巻であった。これはひとえに広上が楽員と築き上げた信頼関係によって、その潜在能力を存分に引き出すことに成功した結果であり、翌々日の東京公演（同プロ）を含め、十分な達成感が得られた公演となった。共演したルガンスキーのラフマニノフには、会場中が酔い知れる名演となったことは言うまでもない。

大阪交響楽団

〔第 176 回 定期演奏会〕

指揮：寺岡清高（常任指揮者）

ハンス・ロット：

「ジュリアス・シーザー」への前奏曲、

ハンス・ロット：管弦楽のための前奏曲 ホ長調（日本初演）

ハンス・ロット：管弦楽のための組曲 ホ長調（日本初演）

ハンス・ロット：交響曲第 1 番 ホ長調

—— 2013 年 5 月 17 日 ザ・シンフォニーホール

この公演で平成 25 年度大阪文化祭賞を受賞。同賞の受賞は 5 回目となる。「演奏される機会に恵まれない作品に焦点を当てた同楽団のプログラミングは、すっかり定着した感がある。マーラーと同時代に生きながら早去した不遇の作曲家ハンス・ロットの楽曲を清新かつ活達に演奏。作品の持つ価値を正しく評価し、現代に蘇えらせた常任指揮者寺岡清高の手腕も注目したい」と高い評価を得た。2013 年度定期演奏会の中で最も多くの観客が来場。

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔第 473 回定期演奏会〕

指揮：下野竜也／ソプラノ：木下美穂子、テノール：小原啓楼、バリトン：久保和範

ブリテン：戦争レクイエム 作品 66

—— 2013 年 11 月 15 日、16 日 ザ・シンフォニーホール

ブリテン生誕 100 年を記念して演奏した《戦争レクイエム》は、30 年以上の歴史を有するザ・シンフォニーホールで初めての演奏となった。典礼文と、英国詩人オーウェンの反戦詩を立体的に聴かせるため、児童合唱を 3 階バルコニー席の外側通路で歌わせるなど配置を工夫し、天上の声と現実の戦争のコントラストを表現。下野竜也の明晰な指揮は、オーケストラと歌から荘厳さと残酷さを兼ね備えた豊潤な響きを引き出し、圧倒的な緊張感で聴衆を魅了した。

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔いずみホールシリーズ Vol.32〕

指揮：オーギュスタン・デュメイ／ヴァイオリン：エステル・ユー

グリムカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲

グズノフ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調

チャイコフスキー：交響曲第 5 番

—— 2013 年 11 月 16 日 いずみホール

快速！ 幕開けの序曲が一気に聴衆を釘付けにする。「今日は何かが起こりそうな予感……」。続くユーは豊かなソロでロシアの憂愁を響かせる。そしてメインのシンフォニー。デュメイの操る緩急自在のタクトが音楽に大きなうねりを生む。必死に喰らい付くオーケストラ。デュメイの狂気が白日の下にさらされた、まさに手に汗握る熱演。これほどまでのめり込みを見せた演奏は近年無かっただろう。エキサイティングなバトルだった。

日本センチュリー交響楽団

〔2013年10月 第185回 定期演奏会〕

指揮：小泉和裕／ソプラノ：釜洞祐子、バリトン：黒田博

合唱：大阪センチュリー合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル

ブラームス：ドイツ・レクイエム

—— 2013年10月24日 ザ・シンフォニーホール

音楽監督小泉和裕の在任最後の定期演奏会。就任後まもなく採り上げた「ドイツ・レクイエム」を9年ぶりに再演することとなった。小泉マエストロは作品の持つ普遍性を誠実に再現し聴衆を陶醉させた。大阪センチュリー合唱団（アマチュア）とびわ湖ホール声楽アンサンブル（プロ）との共演も巧く融合し、両ソリストとともに節目の演奏会に華を添えた。終演後、小泉マエストロへの感謝を込めた温かい拍手が会場を包んだ。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

〔第60回定期演奏会〕

指揮：佐渡裕／ソプラノ：田村麻子、テノール：彌勒忠史、バリトン：キュウ・ウォン・ハン

オルフ：カルミナ・ブラーナ

朗読：横田栄司

合唱：神戸市混声合唱団、オープニング記念第9合唱団
児童合唱：宝塚少年少女合唱団

—— 2013年4月5日、6日、7日
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

第60回という節目にふさわしい大規模な公演。オーケストラの演奏の前に、20分間、俳優の横田栄司によるカルミナ・ブラーナの朗読が舞台上でドラマティックに展開された後、演奏スタート。オーケストラ、ソリスト、地元プロ・アマ混成の合唱団と宝塚少年少女合唱団による迫真の演奏が記憶に残りました。

広島交響楽団

〔第332回定期演奏会〈広響創立50周年記念定期〉〕

指揮：秋山和慶／ピアノ：小菅優

ベートーヴェン：《エグモント》序曲 Op.84

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《春の祭典》

—— 2013年9月13日 広島文化学園 HBG ホール

楽団の創立50周年を記念した定期演奏会。前半のベートーヴェン2曲は前身の「広島市民交響楽団」での第1回の発表演奏会の前半と同一内容。現在の332回を数える定期演奏会のスタート地点でもある。そして、後半は広響として2回目、定期演奏会では初となる20世紀の名作で大編成を要する「春の祭典」。初演から100周年というこちらもアニバーサリーで、広響の目指す未来の姿を示すプログラムとした。開演前の会場は演奏への期待や、昔を懐かしむお客様等、様々な想いで満たされていたが、終演後の全てのお客様によるスタンディングオベーションがステージと客席をひとつに結びつけていた。

九州交響楽団

〔第323回定期演奏会〕

小泉和裕音楽監督就任披露演奏会〕

指揮：小泉和裕／ヴァイオリン：神尾真由子

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14

—— 2013年4月25日 アクロス福岡シンフォニーホール

小泉和裕が九響音楽監督に就任した最初の演奏会であった。小泉と九響は旧知の関係であり、やりなれた曲目であったが、リハーサル初日音楽監督として小泉から楽団員・エキストラへ「ひとりひとりが力を出し、全員で聴きあわせ演奏すること」を強調し練習が始まった。公演当日は、演奏が始まるや否や幻想交響曲の世界に引き込まれる演奏であり、4月定期は、九響が極限まで実力を発揮することができた公演であった。記録の録音は後日CD化することとなった。

準会員

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

〔第94回定期演奏会〕
ベートーヴェン交響曲全曲演奏チクルス II〕
指揮：大井剛史
ベートーヴェン：序曲《レオノーレ》
第2番、交響曲第2番、交響曲第5番《運命》

—— 2013年11月17日 千葉県文化会館

2013年度から、常任指揮者のもとベートーヴェンの交響曲の全曲演奏に取り組んでおり、かつ少ない自主公演の中、すべての公演に全力を傾注しており、いずれも印象に残った演奏会です。強いて挙げれば、上記の演奏会の「運命」になります。十分な時間をかけてリハーサルを行ったうえでの演奏は、「運命」に込めたベートーヴェンの意図をあますことなく再現し、聴衆に深い感銘を与えました。

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

〔委嘱新作オペラ《滝の白糸》東京公演〕
指揮：大友直人／ソプラノ：中嶋彰子、テノール：高柳圭、メゾソプラノ：鳥木弥生、バス：清水那由太、ほか
作曲：千住明、台本：黛まどか、原作：泉鏡花、演出：十川稔 委嘱新作オペラ《滝の白糸》

—— 2014年2月16日 新国立劇場

「歌心のあるオーケストラ」を標榜し2年、石川県音楽文化振興事業団、他とオペラを共同主催・制作。多くのオペラの演奏の実績はあるが、自主公演のオペラはオーケストラ・オペラまで。台本制作、立ち稽古、東京での諸準備を担当したのは大変貴重な経験。新国立劇場で完売。最高の演奏で満場の観衆にスタンディング・オベーションをいただく。作品の素晴らしさと共に出演者と演奏者、全スタッフの努力の賜物でした。

静岡交響楽団

〔ふじのくに交響楽団「霊峰富士を讃えるコンサート」
in 富士、in 御殿場〕
指揮：長田雅人／ピアノ：須関裕子
ベートーヴェン：《プロメテウスの創造物》、
ピアノ協奏曲《皇帝》、交響曲第6番《田園》

—— 2013年8月17、18日
ロゼシアター大ホール、御殿場市民会館大ホール

ふじのくに交響楽団として古典の名曲をとりあげた意欲的なコンサートであったと思う。特にソリスト須関氏の繊細で大胆かつ表情豊かな協奏曲はオーケストラと一体になった充実感溢れるものであった。

中部フィルハーモニー交響楽団

〔第6回松阪定期演奏会〕
指揮：飯森範親／ヴァイオリン：松田理奈
ブラームス：交響曲第3番
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」
ブラームス：ハンガリー舞曲集より第1番、第3番、
第5番、第6番、第8番、第10番

—— 2013年12月15日 クラギ文化ホール

飯森範親と中部フィルの初共演となるコンサート。松阪市で行う定期演奏会としては6回目となる。過去最大の来場者数を記録し、力強く雄大なブラームスに満場の拍手が贈られた。また、指揮者による曲目解説が行われ、「分かりやすかった」「指揮者との距離が縮まった」など、松阪市におけるクラシック音楽の普及に貢献する演奏会となった。

京都フィルハーモニー室内合奏団

〔第190回定期公演〕

指揮：佐藤俊太郎

メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲第9番《スイス》
マーラー：交響曲第1番《巨人》(I. ファリントン編曲)

—— 2013年10月27日 京都コンサートホール 小ホール

室内オーケストラ用に編曲された、マーラーの交響曲第1番「巨人」を、佐藤俊太郎氏の指揮で、日本初演しました。

イギリスの若き作曲家ファリントン氏の編曲はマーラーの室内楽的な要素を多分に反映し、秀逸の編曲になっていましたし、京フィルも渾身の演奏で、お客様からのブラヴァーも頂きました。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〔創立100周年記念プロジェクト〕

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団第50回定期演奏会
第50回オペラ公演

20世紀オペラ・シリーズ《ピーター・グライムズ》

指揮：高関健 演出：中村敬一

ピーター・グライムズ：小餅谷哲男(T)、エレン・オーフォード：平野雅世(S)、バルストロード船長：榎貴志(Br)、アンティ：西原綾子(A)、姪1：大崎友美(S)、姪2：喜多ゆり(S)、ボブ・ポウルズ：安川忠之(T)、スワロー：山川大樹(B)、セドリー夫人：野間直子(Mz)、ホラス・アダムス：谷浩一郎(T)、ネッド・キーン：藤村匡人(Br)、ホブソン：西尾岳史(B)

ブリテン：《ピーター・グライムズ》

プロローグと3幕 原語(英語)上演

—— 2013年10月12日・14日 ザ・カレッジ・オペラハウス

来る2015年に創立100周年を迎える大阪音楽大学の記念プロジェクトとして、2013年に生誕100周年を迎えたブリテンの代表作、オペラ《ピーター・グライムズ》を上演した。

マエストロ高関 健氏の緻密な分析と研究に裏付けられた要求にオーケストラは見事に応え、1997年に上演したオペラ《金閣寺》以来、実に16年ぶりに、第22回三菱UFJ信託音楽賞を受賞した。

テレマン室内オーケストラ

〔第214回定期演奏会〕

指揮：延原武春／チェンバロ：高田泰治、ヴァイオリン：浅井咲乃・中山裕一、ヴィオリーノ・ピッコロ：三谷彩佳、ヴィオラ・ダ・ガンバ：頼田 麗・吉田一美、リコーダー：村田佳生・森本英希、フルート：出口かよ子、オーボエ：松本剛、トランペット：横田健徳、テレマン室内オーケストラ

J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲

—— 2013年10月12日 いづみホール

ブランデンブルク協奏曲全曲に取り組むのは45年ぶりのことであったが、ソリスト陣の充実もあり、非常に良い演奏会となった。

奈良フィルハーモニー管弦楽団

〔第33回定期演奏会〕

指揮：小森康弘／ハープ：福井麻衣

ドビュッシー：ハープと弦楽合奏のための神聖な舞曲と世俗的な舞曲

ピエルネ：ハープと管弦楽のための小協奏曲

ドビュッシー：小組曲

ラヴェル：《マ・メール・ロワ》

—— 2013年9月8日 奈良県文化会館

久しぶりに全曲フランスの作曲家に取り組み、大変新鮮な気持ちで演奏することが出来ました。今まで以上に色彩のある音を奏でることができたコンサートでした。

The Concert of the Year 2013

The best concert in 2013 chosen by each orchestra

[1/4/2013-31/3/2014]

Full Members

最も印象に残ったコンサート

Sapporo Symphony Orchestra

The 564th Subscription Concert

Conducted by Max Pommer
Tokuhide Niimi : FU-SUI for Strings, Percussion and Celesta(1994)
Mozart : Piano Concerto No.20
Schumann: Symphony No.2
Jean-Marc Luisada, Pf.
8, 9 November 2013 Sapporo Concert Hall Kitara

Sendai Philharmonic Orchestra

The 281st Subscription Concert

Conducted by Pascal Verrot
Chabrier : "Gwendoline" overture
Chabrier : Ode à la musique
Ravel : Shéhérazade
Poulenc : Litanies à la Vierge noire
Poulenc : Gloria
Shigeko Hata, Sop., Miyagi-Sanjo OG Chorus, female cho., Green Wood Harmony, mixed cho.
14, 15 March 2014 Hitachi Systems Hall (Sendai City Youth Cultural Center)

Yamagata Symphony Orchestra

The 230th Subscription Concert

Conducted by Sachio Fujioka
Mendelssohn : Fingal's Cave
Mendelssohn : The Fair Melusine Overture
Mendelssohn : Symphony No.2
Miwako Handa, Yuko Umahara Sop. Jun Takahashi, T.
20, 21 July 2013 Yamagata Terrsa Hall

Gunma Symphony Orchestra

2013 Opening Concert

Conducted by Naoto Otomo(Music Director)
Wagner : "Die Meistersinger von Nürnberg" Prelude
Mozart : Symphony No.41 "Jupiter"
R.Strauss : "Ein Heldenleben" symphonic poem
20 April 2013 Gunma Music Center

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

The 1762nd Subscription Concert

Conducted by Herbert Blomstedt
Brahms : Violin Concerto
Brahms : Symphony No.4
Frank Peter Zimmermann, Vn.
27, 28 September 2013 NHK Hall

New Japan Philharmonic

The 513th Subscription Concert

Conducted by Christian Arming
Mahler: Symphony No.3
Mihoko Fujimura, Alt., Ritsuyukai Choir, female cho., Fumiaki Kuriyama, cho.master, The Little Singers of Tokyo, children cho., Hisae Hasegawa, cho.master
2,3 August 2013 Sumida Triphony Hall

Tokyo Symphony Orchestra

The 618th Subscription Concert

Conducted by Hubert Soudant
Beethoven : Piano Concerto No.5
Schubert : Symphony No.2
enc.)Schubert: "Rosamunde, Prinzessin von Zypern"
Intermezzo
Gerhard Oppitz, Pf.
29 March 2014 Suntory Hall

Tokyo City Philharmonic Orchestra

The 273rd Subscription Concert

Conducted by Hikotaro Yazaki (Principal Guest Conductor)
Poulec : "Dialogues des Carmélites" (Opéra en 3 Actes · Concert Version)
Blanche : Rie Hamada, Sop.
Le Marquis de la Force : Jun Hagiwara, Br.
Le Chevalier · L'Aumônier : Takumi Yogi, T.
Croissy(La Prieure du Carmel) : Mari Kobayashi, Ms.
Lidoine(La Prieure du Carmel) : Miwako Handa, Sop.
Marie : Shigeko Hata, Sop.
Constance : Koron Erika, Sop.
1st Commissaire : Nobuyuki Okawa, T.
Officie : Taira Kanazawa, Br.
Mathilde : Naoko fuse, Ms.
Les Carmélites · La Foule : TCPO Chor, , mixed cho.
25 October 2013 Tokyo Opera City Concert Hall

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

INBAL+TMSO / NEUER MAHLER-ZYKLUS ⑨

Subscription Concert No.766 B Series

Conducted by Eliahu Inbal
Mahler : Symphony No.9
17 March 2014 Suntory Hall

Tokyo New City Orchestra

The 89th Subscription Concert

Conducted by Kazuyoshi Akiyama
Brahms : Piano Concerto No.1,
Brahms : Symphony No.2
Mari Sato, Piano.
27 July .2013 Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

Tokyo Philharmonic Orchestra**The 841st Subscription Concert**

Conducted by Myung-Whun Chung
 Wagner : "Tristan and Isolde" [Concert version opera]
 Tristan : Andreas Schager, T., König Marke : Mikhail
 Petrenko, Bs., Isolde : Irmgard Vilsmaier, Sop.,
 Kurwenal : Christopher Maltman, Br., Melot : Takashi
 Otsuki, T., Brangäne : Ekaterina Gubanova, Sop.,
 Tetsuya Mochizuki, T., Ein Steuermann : Hiroyuki
 Narita, Br., New National Theatre Chorus, mixed cho.,
 Kyohei Tomihira, cho.master
 23 November 2013 Bunkamura Orchard Hall

Japan Philharmonic Orchestra**The 653th Subscription Concert**

Conducted by Pietari Inkinen
 Wagner : "Siegfried Idyll"
 Wagner : Prelude & 'Liedestod', "Tristan und Isolde"
 Wagner : "Die Walküre", Act1
 Edith Haller, Sop., Simon O'Neill, T., Martin Snell, Bs.
 6, 7 September 2013 Suntory Hall

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo**The 533rd Subscription Concert**

Conducted by Sylvain Cambreling
 Gabrieli : Canzoni (Sacrae symphoniae / arr.
 Cambreling)
 Berio : "Formazioni"
 Berlioz : "Harold in Italy"
 Yasuhiro Suzuki (YNSO Solo Viola)
 14 January 2014 Suntory Hall

Kanagawa Philharmonic Orchestra**Ongakudo Series Vol.1**

Conducted by Kentaro Kawase
 Toru Takemitsu : Nami-no-bon
 Mozart : Sinfonia Concertante for Violin, Viola and
 Orchestra
 Haydn : Symphony No.90
 Yasunao Ishida, Vn., Shota Yanase, Va.
 13 April 2013 Kanagawa Kenritsu Ongakudo

Orchestra Ensemble Kanazawa**25th anniversary of founding Special Concert**

Conducted by Michiyoshi Inoue
 Händel: Music for the Royal Fireworks
 Shostakovich : Violin Concert No.2
 Mozart : Symphony No.25
 Akira Nishimura: Birds Heterophony
 7 September 2013 ISHIKAWA ONGAKUDO Concert
 Hall

Central Aichi Symphony Orchestra**The 132th Subscription Concert**

Conducted by Ichiro Saito
 Grazyna Bacewicz : Concerto for Strings Orchestra
 Mozart : Symphony No. 39
 Bartók : Concerto for Orchestra
 7 March 2014 SHIRAKAWA HALL

Nagoya Philharmonic Orchestra**The 410th Subscription Concert**

Conducted by Martyn Brabbins (Chief Conductor)
 Bridge : The Sea, symphonic suite
 Fujikura : Mina, Concerto for 5 Soloists and Orchestra
 [Co-commissioned work, Japan premiere]
 Bruckner : Symphony No.4 "Romantic" [Haas edition]
 International Contemporary Ensemble (Claire Chase,
 Fl., Nick Masterson, Ob., Joshua Rubin, Cl., Rebekah
 Heller, Fg., Nathan Davis, Per.)
 21, 22 February 2014 Aichi Prefectural Art Theater
 Concert Hall

Kyoto Symphony Orchestra**The 577th Subscription Concert**

Conducted by Junichi Hirokami
 Rachmaninov : Concert for piano and orchestra No.2
 Mahler : Symphony No.1 "Titan"
 Nikolai Lugansky, Pf.
 14 March 2014 Kyoto Concert Hall

Osaka Symphony Orchestra**The 176th Subscription Concert**

Conducted by Kiyotaka Teraoka (Permanent Conductor)
 Hans Rott : Ein Vorspiel zu "JULIUS CÆSAR"
 Hans Rott : Orchestervorspiel E-Dur (Japan Première)
 Hans Rott : Suite für Orchester E-Dur (Japan Première)
 Hans Rott : Sinfonie Nr.1 E-Dur
 17 May 2013 The Symphony Hall

Osaka Philharmonic Orchestra**The 473rd Subscription Concert**

Conducted by Tatsuya Shimono
 Britten : War Requiem Op.66
 Mihoko Kinoshita,
 S., Keiro Ohara, T., Kazunori Kubo, B.
 15, 16 November 2013 The Symphony Hall

Kansai Philharmonic Orchestra**Izumi Hall Series Vol.32**

Conducted by Augustin Dumay
 Glinka : "Ruslan and Lyudmila" Overture
 Glazunov : Violin Concerto a moll
 Tchaikovsky : Symphony No.5
 Esther Yoo, Vn.
 16 November 2013 Izumi Hall

Japan Century Symphony Orchestra**The 185th Subscription Concert**

Conducted by Kazuhiro Koizumi
 Brahms : Ein deutsches Requiem
 Yuko Kamahora, Sop., Hiroshi Kuroda, Br., Century
 Chorus Osaka, cho., Biwako Hall Vocal Ensemble
 24 October 2013 The Symphony Hall

Hyogo Performing Arts center Orchestra

The 60th Subscription Concert

Conducted by Yutaka Sado
 Orff : "Carmina Burana"
 Asako Tamura, Sop., Tadashi Miroku, T., Kyu Won HAN, Br., Eiji Yokota, Reading
 Kobe City Philharmonic Chorus
 Opening Beethoven 9th Commemorative Chorus
 The little singers of TAKARAZUKA
 4, 5, 6, April 2013 Hyogo Performing Arts Center Grand Hall

Hiroshima Symphony Orchestra

The 332nd Subscription Concert

Conducted by Kazuyoshi Akiyama
 Beethoven : "Egmont", Overture
 Beethoven : Concerto for Piano and Orchestra No.1
 Stravinsky : "Le Sacre du Printemps"
 Yu Kosuge, Pf.
 13 September 2013 Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

Kyusyu Symphony Orchestra

The 323rd Subscription Concert

Conducted by Kazuhiro Koizumi
 Tchaikovsky : Violin Concerto
 Berlioz : Fantastical Symphony
 Mayuko Kamio, Vn.
 25 April 2013 Acros Fukuoka Symphony Hall

Associate Members

New Philharmonic Orchestra Chiba

The 94 Subscription Concert

[Beethoven Symphony Series No.2]
 Conducted by Takeshi Ooi
 Beethoven : Overture "Leonore" No.2 Op.72a
 Beethoven : Symphony No.2
 Beethoven : Symphony No.5
 17 November 2013 Chiba Prefecture Cultural Hall

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra

Opera "TAKI NO SHIRAITO"

Conducted by Naoto Ootomo
 Commissioned new Opera "TAKI NO SHIRAITO"
 Composer Akira Senjyu, Scriptwriter Madoka Mayuzumi
 Original work Kyouka Izumi, Choreographer Minoru Togawa
 Akiko Nakajima, Sop., Kei Takayanagi, T., Yayoi Toriki, Ms., Nayuta Shimizu, Bs. & Others
 16 February 2013 New National Theatre Tokyo

Shizuoka Symphony Orchestra

Fujinokuni symphony orchestra Concert in Fuji, in Gotemba

Conducted by Masato Osada
 Beethoven : "Die Geschöpfe des Prometheus"
 Beethoven : Piano Concerto No.5 "Emperor"
 Beethoven : Symphony No.6 "Pastorale"
 Hiroko Suseki, Pf.
 17, 18 August 2013 Rosetheatre, Gotemba Civic Hall

Chubu Philharmonic Orchestra

The 6th Matsuzaka Subscription Concert

Conducted by Norichika Iimori
 Brahms : Symphony No.3
 Mozart : Concerto for Violin and Orchestra No.5 "Turkish"(Lina Matsuda, Vn.)
 Brahms : Hungarian Dances No.1, No.3, No.5, No.6, No.8, No.10
 15 December 2013 Kuragi Culture Center

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

The 190th Subscription Concert

Conducted by Shuntaro Sato
 Mendelssohn : Symphony for strings No.9
 Gustav Mahler/Iain Farrington : Symphonie Nr.1 D "Der Titan"
 27 October 2013 Kyoto Concert Hall

The College Operahouse Orchestra

The 50th Subscription Concert

Conducted by Ken Takaseki, Directed by Kei-ichi Nakamura
 Britten : "Peter Grimes"
 Tetsuo Komochiya, T., Masayo Hirano, S., Takashi Masu, Br., Ayako Nishihara, A., Tomomi Osaki, S., Yuri Kita, S., Tadayuki Yasukawa, T., Hiroki Yamakawa, B., Naoko Noma, Mz., Koichiro Tani, T., Masato Fujimura, Br., Takeshi Nishio, B.
 12, 14 October 2013 The College Operahouse

Telemann Chamber Orchestra

The 214th Subscription Concert

Conducted by Takeharu Nobuhara
 J.S.Bach : Brandenburg Concerto
 Taiji Takata, Cem., Sakino Asai, Vn. etc.
 12 October 2013 Izumi Hall

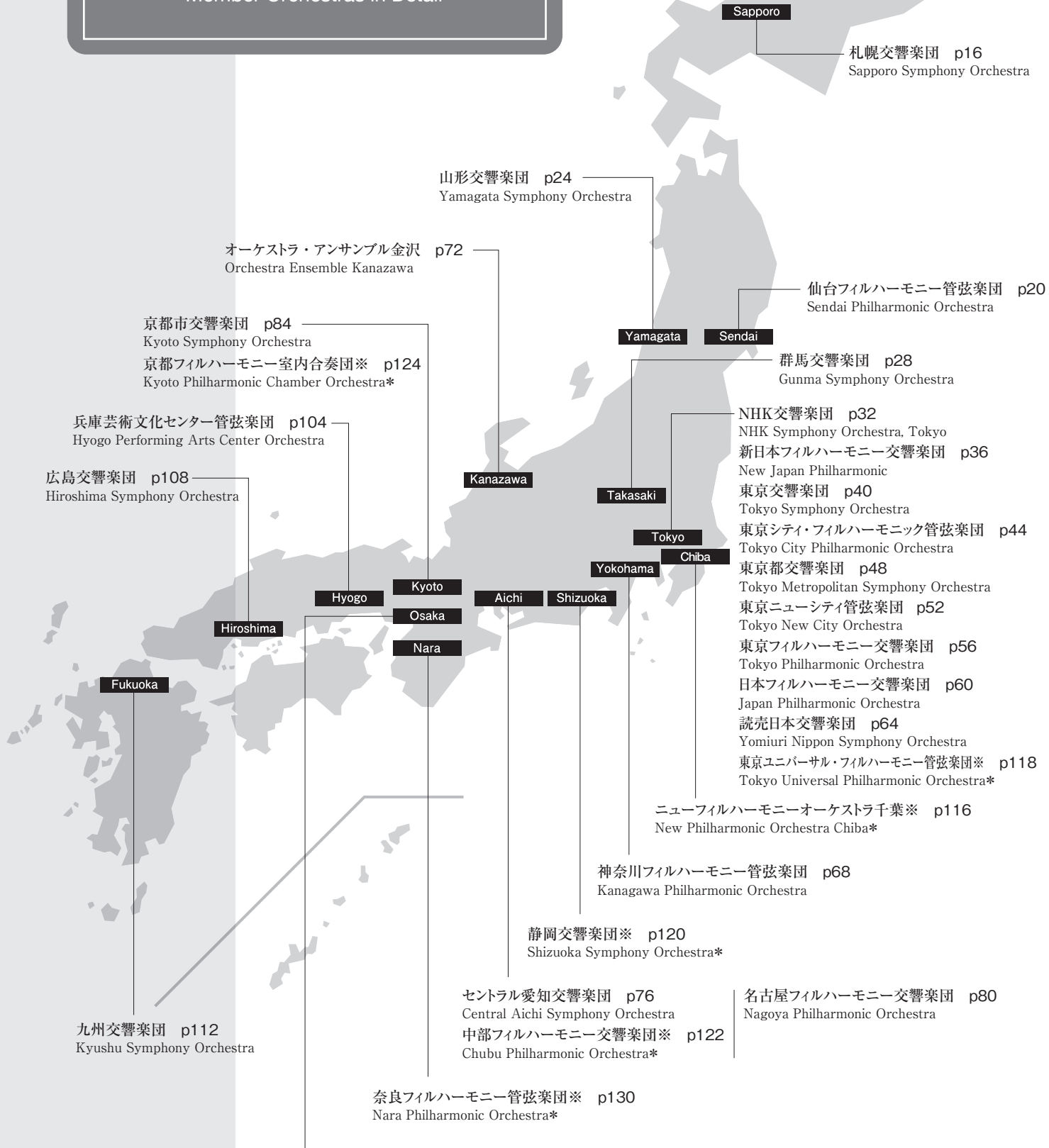
Nara Philharmonic Orchestra

The 33th Subscription Concert

Conducted by Yasuhiro Komori
 Debussy : Sacred and Profane Dances
 Pierné : Concertstück for harp and orchestra
 Debussy : Petite Suite
 Ravel : "Ma Mere L'oye"
 Mai Hukui, Hp.
 31 March 2013 Nara Prefecture Cultural Center

加盟団体総覧

Member Orchestras in Detail



Sapporo
札幌交響楽団 p16
Sapporo Symphony Orchestra

山形交響楽団 p24
Yamagata Symphony Orchestra

オーケストラ・アンサンブル金沢 p72
Orchestra Ensemble Kanazawa

仙台フィルハーモニー管弦楽団 p20
Sendai Philharmonic Orchestra

京都市交響楽団 p84
Kyoto Symphony Orchestra
京都フィルハーモニー室内合奏団※ p124
Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra*

群馬交響楽団 p28
Gunma Symphony Orchestra

兵庫芸術文化センター管弦楽団 p104
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

NHK交響楽団 p32
NHK Symphony Orchestra, Tokyo
新日本フィルハーモニー交響楽団 p36
New Japan Philharmonic

広島交響楽団 p108
Hiroshima Symphony Orchestra

東京交響楽団 p40
Tokyo Symphony Orchestra

Hyogo
Hiroshima
Kyoto
Osaka
Nara

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 p44
Tokyo City Philharmonic Orchestra
東京都交響楽団 p48
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Fukuoka

Aichi
Shizuoka
東京ニューシティ管弦楽団 p52
Tokyo New City Orchestra

東京フィルハーモニー交響楽団 p56
Tokyo Philharmonic Orchestra
日本フィルハーモニー交響楽団 p60
Japan Philharmonic Orchestra
読売日本交響楽団 p64
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団※ p118
Tokyo Universal Philharmonic Orchestra*

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉※ p116
New Philharmonic Orchestra Chiba*

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 p68
Kanagawa Philharmonic Orchestra

静岡交響楽団※ p120
Shizuoka Symphony Orchestra*

九州交響楽団 p112
Kyushu Symphony Orchestra

セントラル愛知交響楽団 p76
Central Aichi Symphony Orchestra
中部フィルハーモニー交響楽団※ p122
Chubu Philharmonic Orchestra*

名古屋フィルハーモニー交響楽団 p80
Nagoya Philharmonic Orchestra

奈良フィルハーモニー管弦楽団※ p130
Nara Philharmonic Orchestra*

大阪交響楽団 p88
Osaka Symphony Orchestra
大阪フィルハーモニー交響楽団 p92
Osaka Philharmonic Orchestra
関西フィルハーモニー管弦楽団 p96
Kansai Philharmonic Orchestra

日本センチュリー交響楽団 p100
Japan Century Symphony Orchestra
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団※ p126
The College Operahouse Orchestra*
テレマン室内オーケストラ※ p128
Telemann Chamber Orchestra*

※印は準会員
*Associate Member



札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 札幌交響楽団
▽創立:1961(昭和36)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
村田正敏 / MURATA Masatoshi
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
田中良治 / TANAKA Ryoji
藤田久雄 / FUJITA Hisao
- ▽専務理事 / Executive Director
小沢正晴 / OZAWA Masaharu
- ▽音楽監督 / Music Director
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
ラドミル・エリシュカ / Radomil ELIŠKA
- ▽名誉創立指揮者 / Honorary Founding Conductor
荒谷正雄 / ARAYA Masao
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
伊藤亮太郎 / ITO Ryotaro
大平まゆみ / OHIRA Mayumi
田島高宏 / TAJIMA Takahiro

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
市川雅敏 / ICHIKAWA Masatoshi
- ▽総務部長 / Director, Finance and Administration
庄司寿子 / SHOJI Toshiko
- ▽総務部 / Finance and Administration
奥山大介 / OKUYAMA Daisuke
小林宏次 / KOBAYASHI Hirotsugu
櫻田千恵 / SAKURADA Chie
中川広一 / NAKAGAWA Koichi
吉野早苗 / YOSHINO Sanae
- ▽事業部長 / Director, Concerts Management
宮下良介 / MIYASHITA Ryosuke
- ▽事業部 / Concerts Management
岸本彩子 / KISHIMOTO Ayako
木村奈緒 / KIMURA Nao
黒田朋子 / KURODA Tomoko
田鍬敦志 / TAKUWA Atsushi
種池純子 / TANEIKE Junko

- ▽顧問 / Adviser
宮澤敏夫 / MIYAZAWA Toshio

▼楽員 / Musicians : 76名

ヴァイオリン / Violin

- ☆伊藤亮太郎
- ☆大平まゆみ
- ☆田島高宏
- ◎大森潤子
- 小林美和子
- 小川ヴィンチェンツォ
- 井上澄子
- 岡部亜希子
- 織田美貴子
- 河邊俊和
- ※熊谷勇大
- 佐藤郁子
- 多賀万純
- 高木優樹
- 多川智子
- 竹中遥加
- 土井奏
- 富田麻衣子
- 中村菜見子
- 橋本幸子
- 福井岳雄
- 三原豊彦
- 山下暁子
- 横井愼吾

ヴィオラ / Viola

- ◎廣狩亮
- 青木晃一
- 荒木聖子
- 遠藤幸男
- 仁木彩子
- 橋本純一郎
- 水戸英典
- 物部憲一

チェロ / Cello

- ◎石川祐支
- 猿渡輔
- 荒木均
- ※小野木遼
- 角野友則
- 武田芽衣
- 坪田亮
- 廣狩理栄

コントラバス / Contrabass

- 飯田啓典
- △稲橋賢二
- 大澤敬
- 斎藤正樹
- 信田尚三

フルート / Flute

- ◎高橋聖純
- 森圭吾
- 山崎衆

オーボエ / Oboe

- ◎金子亜未
- 岩崎弘昌
- 宮城完爾

クラリネット / Clarinet

- ◎三瓶佳紀
- 白子正樹
- 多賀登

ファゴット / Fagott

- ◎坂口聡
- 村上敦
- 夏山朋子

ホルン / Horn

- ◎橋本敦
- 岩佐朋彦
- 折笠和樹
- 菅野猛
- 島方晴康
- 山田圭祐

トランペット / Trumpet

- ◎福田善亮
- 松田次史
- 佐藤誠
- 前川和弘

トロンボーン / Trombone

- ◎山下友輔
- 中野耕太郎
- 田中徹

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 野口隆信

チューバ / Tuba

- 玉木亮一

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎武藤厚志
- 藤原靖久
- 大垣内英伸
- 大家和樹

☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者
△は副首席奏者代行
※は試用期間奏者

- ▽インスペクター / Inspector
多賀登 / TAGA Noboru
- 土井奏 / DOI Kanade
- ▽パーソネル・マネージャー / Personnel Manager
高井明 / TAKAI Akira
- ▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
田中正樹 / TANAKA Masaki

- ▽ライブラリアン / Librarian
中村大志 / NAKAMURA Hiroshi
- ▽ステージ・スタッフ / Stage Staff
鷹田哲典 / TAKADA Tetsunori
- 松本了英 / MATSUMOTO Ryohei

- ▽住所 : 〒 064-0931 北海道札幌市中央区中島公園1番15号 札幌コンサートホール内
- ▽電話 : 011-520-1771 / FAX : 011-520-1772
- ▽URL : <http://www.sso.or.jp/>
- ▽E-mail : info@sso.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 札幌コンサートホール Kitara



札幌交響楽団は、1961年「札幌市民交響楽団」の名称で発足、62年「財団法人札幌交響楽団」となり、2009年にはオーケストラで初の公益財団法人となった。国土の22パーセントの83,457平方キロメートルに540万人以上の人口をかかえる北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれている。優れた音響で知られる札幌コンサートホールKitaraを本拠に、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られてきた。

歴代指揮者には荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶等が名を連ね、現在の音楽監督は尾高忠明、首席客演指揮者はラドミル・エリシュカ。尾高は、1981年から86年まで正指揮者、98年から2004年までミュージック・アドヴァイザー／常任指揮者、04年から音楽監督を務め、2015年

3月で同職を退任する。2015年4月からは新たにマックス・ボンマーを首席指揮者に迎え、名誉音楽監督・尾高忠明、名誉指揮者・ラドミル・エリシュカと共に新しい体制のもと、オーケストラはさらなる発展を期することとなる。年間約120回の演奏会のほか、北海道内各地の教育・福祉施設等での地域活動にも力を入れており、その数は年間数十回に及ぶ。06年に専属合唱団として札幌合唱団を設立、声楽作品でのレパートリー拡大にも努めてきた。レコーディングも積極的で、2013年からは、尾高とのシベリウス「交響曲全集」のほか、エリシュカとは得意のチェコ音楽以外にブラームスとチャイコフスキーの交響曲のCD収録に取り組み始めた。

海外においてはこれまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国を訪問、各地で絶賛を博した。2015年3月には尾高指揮で台湾公演を予定している。

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

Originally founded as the Sapporo Citizen Symphony on July 1, 1961, it was renamed the Sapporo Symphony Orchestra in 1962. In 2009, the orchestra became the first public interest incorporated foundation orchestra in Japan. It is the only professional orchestra in Hokkaido, an area of 83,457 square kilometers which makes up 22% of the Japanese archipelago and has a population of more than 5.4 million. The orchestra is affectionately known as "Sakkyo" and the Sapporo Concert Hall Kitara, acclaimed for its splendid acoustics, has been the base and center of the orchestra's activities. In recent years, the Sapporo Symphony Orchestra has been gaining further popularity as the orchestra which presents the vast land of Hokkaido with a clear sound and a dynamic and powerful expression. To date, prominent conductors have been ARAYA Masao, Peter SCHWARZ, IWAKI Hiroyuki, and AKIYAMA Kazuyoshi. The current Music Director is OTAKA Tadaaki, and the Principal Guest Conductor is Radomil ELIŠKA. OTAKA Tadaaki served as Resident Conductor

from 1981 to 1986, was appointed Principal Conductor in 1998, and was named the Music Director in 2004 and finishes his tenure in March 2015. From April 2015, Max POMMER will become the Chief Conductor, and OTAKA Tadaaki and Radomil ELIŠKA be Honorary Music Director and Honorary Conductor respectively. The orchestra is active recording CDs and has presented Sibelius Symphony Cycle with OTAKA, and with ELIŠKA, presented Brahms and Tchaikovsky works addition to Czech music. The orchestra has performed overseas in the United States, the United Kingdom, Germany, Italy, Southeast Asia and Korea in concerts which were highly acclaimed. The orchestra now plans to visit Taiwan in March 2015 with OTAKA. The orchestra presents more than 120 concerts every year. When giving concerts in many cities, towns and villages within Hokkaido, one of the orchestra's important roles includes visits to educational institutions and welfare facilities, which number several dozen annually.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
札幌交響楽団定期演奏会 第558～567回	札幌コンサートホールKitara 大ホール	10	20
		計 (total)	20

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
札幌名曲シリーズ 2013-2014 Vol.1～5 *	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	5	5
夏の特別演奏会	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
札幌POPSコンサート Vol.11 *	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	2
札幌の第9	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	2
アキラさんのモダンコンサート	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
札幌道内公演 *	旭川市・砂川市・むかわ町・小樽市・中標津町	4	5
ホクレンクラシックススペシャル 札幌交響楽団東京公演	サントリーホール	1	1
		計 (total)	17

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
アキラさんの大発見コンサート	札幌コンサートホールKitara 大ホール	1	2
札幌シンフォニックプラス	札幌コンサートホールKitara 大ホール	1	1
		計 (total)	3

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series	
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	46
新潟県	2
計 (total) 48	

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	19	東京都	2
千葉県	3	茨城県	3
山梨県	2		
		計 (total)	29

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第45回子どものための音楽会	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	1	1
PMF 青少年のための音楽会	札幌芸術の森・野外ステージ	1	1
音楽宅急便 クロネコファミリーコンサート	函館市民会館	1	1
NHK「北の音楽隊」	芦別市民会館	1	1
		計 (total)	4

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
「北の音楽隊」(NHK総合テレビ)・NHK北海道	芦別市民会館	1
NHK「歌謡チャリティーコンサート」(NHK総合テレビ)	ニトリ文化ホール	1
札幌FMコンサート・NHK札幌放送局	札幌コンサートホールKitara	2 (うち1つはライブ放送)
		計 (total) 4

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDのタイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue
R. エリシュカ指揮ドヴォルザーク「交響曲第8番」ほか	オフィス・プロウチェク (バステイエル)	札幌コンサートホールKitara
尾高忠明指揮 ブルックナー「交響曲第7番」	フォンテック	札幌コンサートホールKitara
		計 (total) 2

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



夏の特別演奏会「ザ・プリンシパルズ」(2013年7月)
© 若林伸夫



名曲シリーズVol.3 指揮:エリシュカ(2013年10月)



定期演奏会開演前のロビーコンサート

[3]その他 Others			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
公開リハーサル	札幌コンサート ホールKitara	2	会員向け、ミニ トークや Q&A付き
計 (total)		2	

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
音楽教室	北海道内各地の主に小学校	22	打楽器アン サンブル、弦 楽四重奏、管 楽アンサンブルなど、様々 な編成で 行っています
アンサンブル	北海道内各地の様々な会場	12	
慰問演奏会	北海道内各地の 養老院、福祉施設 など	11	
ロビーコンサート	定期演奏会開演前のロビー	20	
計 (total)		65	

[5]外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6]主な練習場 Main rehearsal venue
札幌芸術の森アートホール

[7]定年年齢 Mandatory retirement age
65歳までの継続雇用

[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	39	69
新潟県	0	2
山梨県	0	2
茨城県	0	3
東京都	1	2
千葉県	0	3
計 (total)	40	81
計 (total)	121	



小学校5年生を対象とした教室訪問。翌年6年生になるとKitaraでオーケストラの演奏会を鑑賞する



北海道内での演奏会(2014年1月 むかわ町)

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽員募集は、楽団公式 HP、国内外雑誌・情報誌、音楽大学や日本演奏連盟への募集要項送付、アフィニス文化財団のHP 等を通じて告知しています。事務局員を募集する場合は、楽団公式 HP、求人情報誌、ハローワークなどを通じて告知を行います。

2013年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ホルン(1)
- 2 インターンシップ受け入れ
北海道教育大学芸術文化課程でマネジメントを学ぶ学生の短期インターンシップを、オーケストラの練習日、演奏会当日にステージ、事務局で受け入れました。
- 3 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進演奏家育成事業～オーケストラシリーズ」を開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

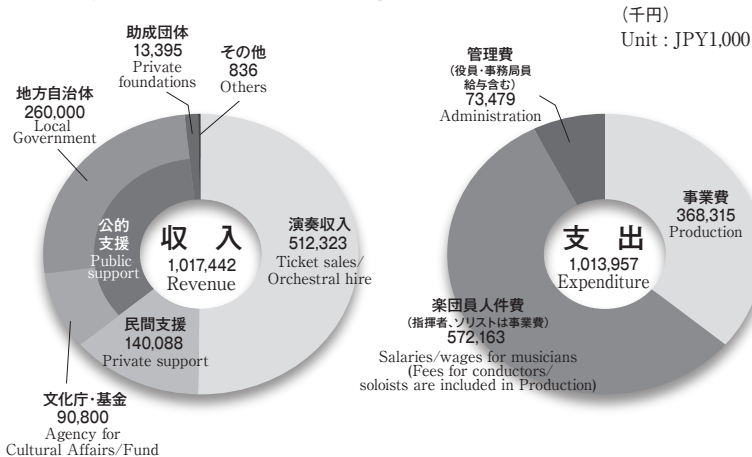
「尾高忠明&札幌交響楽団 シベリウス交響曲全集1:交響曲第1番、第3番」/FOCD6036

指揮：尾高忠明
曲目：シベリウス：交響曲第1番、第3番

発売元：フォンテック
助成：公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

札幌コンサートホール Kitara 大ホールにおける2013年2月28日セッション録音、3月1日と2日の第557回定期演奏会を収録、編集したCD。

★収入・支出 Revenue & Expenditure





仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
仙台フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

仙台
フィル
ハー
モニ
ー
管
弦
楽
団

- ▽理事長 / Chairman of the Board
幕田圭一 / MAKUTA Keiichi
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
鎌田宏 / KAMATA Hiroshi
片岡良和 / KATAOKA Yoshikazu
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
パスカル・ヴェロ / Pascal VERROT
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
- ▽ミュージック・パートナー / Music Partner
山田和樹 / YAMADA Kazuki
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
神谷未穂 / KAMIYA Miho
西本幸弘 / NISHIMOTO Yukihiro
- ▽ゲストコンサートマスター / Guest Concertmaster
ツビグニェヴ・コルノヴィツ /
Zbigniew KORNOWICZ

▼事務局 / Office

- ▽専務理事 / Principal Director
佐藤吉正 / SATO Yoshimasa
- ▽常務理事(事務局長) / General Manager
三浦幸男 / MIURA Yukio
常務理事(総務部長) / Business Manager
大高和史 / OTAKA Kazushi
常務理事(演奏事業部長) / Artistic Administrator
村上満志 / MURAKAMI Mitsushi
- ▽参与 / Councilor
大澤隆夫 / OSAWA Takao
- ▽総務部
次長: 日下禎人 / KUSAKA Yoshito
主査: 長谷山博之 / HASEYAMA Hiroyuki
主任: 太田祥恵 / OTA Sachie
齋藤静香 / SAITO Shizuka
- ▽演奏事業部
主査: 竹村正人 / TAKEMURA Masato
主任: 水野広明 / MIZUNO Hiroaki
主任: 我妻雅崇 / WAGATSUMA Masataka
関野寛 / SEKINO Yutaka
大久保斉象 / OKUBO Saizo
伊東広大 / ITO Kodai
力石尚子 / RIKIISHI Naoko
後藤美幸 / GOTO Miyuki
吉田学史 / YOSHIDA Satoshi
佐藤奏 / SATO Kana

▼楽員 / Musicians : 77名

- ☆神谷未穂
- ☆西本幸弘
- ★ツビグニェヴ・コルノヴィツ

第1 ヴァイオリン / 1st Violin

- 宮崎博
- 伊部祥子
- 熊谷洋子
- 坂本奈津江
- 竹内崇子
- ネストル・ロドリゲス
- ヘンリ・タタル
- 松山古流
- 三塚美秋
- 安田和代
- 柳澤直美

第2 ヴァイオリン / 2nd Violin

- 山本高史
- 小川有紀子
- 大友靖雅
- 岡村映武
- 木越直彦
- 小池まどか
- 佐々木亜紀子
- 近田朋之
- 徳永もと子
- 長谷川康
- 村上達俊

ヴィオラ / Viola

- ◎井野邊大輔
- 青木恵
- 梅田昌子
- 倉田まゆみ
- 清水暁子
- 寺澤正晴
- 長谷川基
- 御供和江

チェロ / Cello

- ◎三宅進
- 吉岡知広
- 石井忠彦
- 北村健
- 高橋咲子
- 田澤緑
- 八島珠子
- 山本純

コントラバス / Contrabass

- ◎助川龍
- 河野昭三
- 有賀和男
- 市原聡
- 黒江浩幸

フルート / Flute

- 若澤暁男
- 戸田敦
- 宮崎英美
- 山元康生

オーボエ / Oboe

- 西沢澄博
- 木立至
- 鈴木繁

クラリネット / Clarinet

- ダヴィット・ヤジンスキー
- 千石進

ファゴット / Fagott

- 水野一英
- 海野隆次
- 入交滋

ホルン / Horn

- 須田一之
- 大野晃平
- 木下資久
- 齋藤雄介
- 中村隆司
- 溝根伸吾

トランペット / Trumpet

- 森岡正典
- 鎌田朋幸
- 戸田博美
- 持田眞

トロンボーン / Trombone

- 菊池公佑
- 松崎泰賢
- 矢崎雅巳
- 山田守

チューバ / Tuba

- ピーター・リンク

ティンパニ&打楽器 / Timpani& Percussion

- 竹内将也
- 佐々木祥
- 三上恭伸
- 三科清治

☆はコンサートマスター、★はゲストコンサートマスター
◎はソロ首席奏者、○は首席奏者、□は副首席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
我妻雅崇 / WAGATSUMA Masataka
- ▽サブ・インスペクター / Sub Inspector
黒江浩幸 / KUROE Hiroyuki
持田眞 / MOCHIDA Makoto

- ▽ライブラリアン / Librarian
水野広明 / MIZUNO Hiroaki
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
大久保斉象 / OKUBO Saizo

- ▽住所: 〒 980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3番9号
- ▽電話: 022-225-3934 / FAX: 022-225-4238
- ▽URL: <http://www.sendaiphil.jp/>
- ▽E-mail: info@sendaiphil.jp
- ▽定期演奏会会場: 日立システムズホール仙台・コンサートホール

名簿: 2015年1月1日現在



1973年、市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生し、翌年に初の定期演奏会を開催。1978年の宮城フィルハーモニー協会の社団法人化に伴い、本格的なプロのオーケストラとして活動を開始。音楽総監督の故芥川也寸志（83年4月～89年1月）、音楽監督の外山雄三（89年4月～06年3月）らのもとで飛躍的な発展を遂げ広く注目される。1989年、本拠地の名を冠した「仙台フィルハーモニー管弦楽団」と改称し、1992年に「財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団」として再スタート。1999年に河北文化賞を受賞し、2000年には創立以来初となる海外公演（ウィーン、ローマほかヨーロッパ5都市で公演）を成功させる。2010年、宮城県より認定を受け公益財団法人へ移行。2013年3月には創立40周年を迎えた。

現在、常任指揮者にバスカル・ヴェロ、首席客演指揮者に小泉和裕、ミュージック・パートナーに山田和樹が就任している。

定期演奏会は日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）コンサートホールで年間9回18公演を開催。2010年10月の第250回定期演奏会では、バスカル・ヴェロ指揮によりドビュッ

シー：歌劇《ペレアスとメリザンド》（コンサート形式）を上演し絶賛を博した。この他、特別演奏会、依頼演奏会、音楽鑑賞教室など、東日本エリアを中心に年間約110公演に及ぶ演奏活動を展開。仙台国際音楽コンクールでは2001年の第1回からホストオーケストラを務めるほか、仙台クラシック・フェスティバル（通称「せんくら」）では演奏者として中心的な役割を担うなど、本拠地である仙台の音楽文化の振興に大きく貢献している。

2011年3月の大震災により数か月にわたり演奏活動のほとんどが中止となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力して「つながれ心 つながれ力」を掲げて、音楽を被災者のもに届けながら絆を紡ぐ活動を展開し続けている。それらの活動に対し、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞。2013年3月には（独行）国際交流基金の依頼によりロシア（モスクワ、サンクトペテルブルク）で被災地の代表として演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、復興に向かう被災地を音楽の力で支え続ける楽団の姿を伝え、その大役を果たした。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Sendai Philharmonic Orchestra was formed under the name of Miyagi Philharmonic Orchestra in 1973 as an amateur community-based orchestra. It held its first subscription concert the following year. Following its incorporation as an incorporated association in 1978, the Miyagi Philharmonic Orchestra became a full-fledged professional orchestra and attracted attention for its remarkable growth under the guidance of the late AKUTAGAWA Yasushi, who served as General Music Director between April 1983 and January 1989, TOYAMA Yuzo, who was Music Director between April 1989 and March 2006, and others. The orchestra was renamed the Sendai Philharmonic Orchestra in a nod to their home city in 1989, and after converting to an incorporated foundation in 1992, it continued to forge great achievements, including winning the Kahoku Culture Award in 1999 and their first overseas concert tour, which took in Vienna, Rome, and three other cities in Europe in 2000. The orchestra was converted into a public interest incorporated foundation under authorization of the Miyagi Prefectural Government in 2010, and celebrated its 40th anniversary in March 2013.

The current Chief Conductor is Pascal VERROT, the Principal Guest Conductor is KOIZUMI Kazuhiro, and the Music Partner is YAMADA Kazuki.

The Sendai Philharmonic Orchestra presents a total of 18 subscription concerts in nine different programs each year in the Concert Hall in the Sendai City Youth Cultural Center. In the 250th subscription concert held in October 2010, they performed Palléas et Mélisande

by Claude Debussy led by conductor Pascal VERROT and received tremendous reviews. In addition to this series of subscription concerts, they perform about 110 concerts a year, including special concerts, concerts by request, and concerts for school children, mainly in eastern Japan. For the Sendai International Music Competition, they have been serving as the host orchestra since the first competition in 2001. They also play a central role as a performer in the Sendai Classical Music Festival, which is widely known as "Sen-Cla," and thus are contributing greatly to the promotion of music culture in their home city, Sendai.

Although the great earthquake in March 2011 compelled the orchestra to cancel most of its concerts for a few months, members have been cooperating with the Center for Recovery through the Power of Music and—under the slogan "Linking hearts, Joining hands"—the orchestra is engaging in various activities aimed at developing and maintaining strong ties with residents affected by the disaster through music. In recognition of these dedicated activities, they received the Western Classical Music prize at the 2011 ExxonMobil Music Awards as well as the WATANABE Akeo Music Foundation Special Support. In March 2013, they presented concerts in Moscow and Saint-Petersburg in Russia upon request of the Japan Foundation to represent the disaster-stricken areas to express Japan's gratitude for support extended by Russia and the world after the disaster. During these concerts, the orchestra was also able to show how they had been supporting disaster victims through music in areas where the reconstruction is underway, and they thus fulfilled this important mission successfully.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第273～281回	日立システムズホール仙台	9	18
		計 (total)	18

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ロシア公演凱旋演奏会	日立システムズホール仙台	1	1
大野和士の こころのふれあいコンサート	福島市公会堂	1	1
気軽にクラシック	日立システムズホール仙台	1	2
サマーフェスティバル2013	東京エレクトロンホール宮城	1	1
マイタウンコンサートin 栗原	栗原文化会館	1	1
マイタウンコンサートin 岩沼	岩沼市民会館	1	1
仙台クラシックフェスティバル2013	イズミティ21	5	5
日本の現代作曲家	日立システムズホール仙台	1	1
仙台フィル&ベルリンフィル・メンバー震災復興コンサート	日立システムズホール仙台	1	1
もりのみやこのふれあいコンサート2013	日立システムズホール仙台	1	1
第九特別演奏会	東京エレクトロンホール宮城	1	1
名曲コレクションin 福島	福島市音楽堂	1	1
名曲コレクションin 盛岡	盛岡市民文化ホール	1	1
名曲コレクションin いわき	いわき芸術文化交流館	1	1
		計 (total)	19

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
オーケストラと遊んじゃおう vol.10	日立システムズホール仙台	1	2
		計 (total)	2

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
宮城	42	青森	1
岩手	2	秋田	1
福島	2		
			計 (total) 48

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
宮城	14	長野	2
神奈川	6	愛知	2
静岡	5	岐阜	2
			計 (total) 31

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送 TV/Radio

名称・番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
なし		

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
「アリエ〜オペラ・アリア集」 Ten:須藤慎吾 指揮:鈴木織衛	Sony Music Direct	日立システムズホール仙台
「コンチェルト」Pf:浦山純子 指揮:山下一史	Sony Music Direct	日立システムズホール仙台

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
2013 仙台オペラ協会第38回公演 シュトラウスII《こうもり》	東京エレクトロンホール宮城	2
慶長遣欧使節出帆400年記念 事業 オペラ《遠い帆》	東京エレクトロンホール宮城	2
		計 (total) 4


 仙台フィル第281回定期演奏会 指揮:パスカール・ヴェロ、ソプラノ:秦茂子、
合唱:宮城三女OG合唱団、グリーン・ウッド・ハーモニー、2014年3月
14、15日 日立システムズホール仙台

 仙台フィル&ベルリンフィル・メンバーによる震災復興コンサート 指揮:ス
タンリー・ドッズ、2013年11月18日 日立システムズホール仙台

バレエ Ballets		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

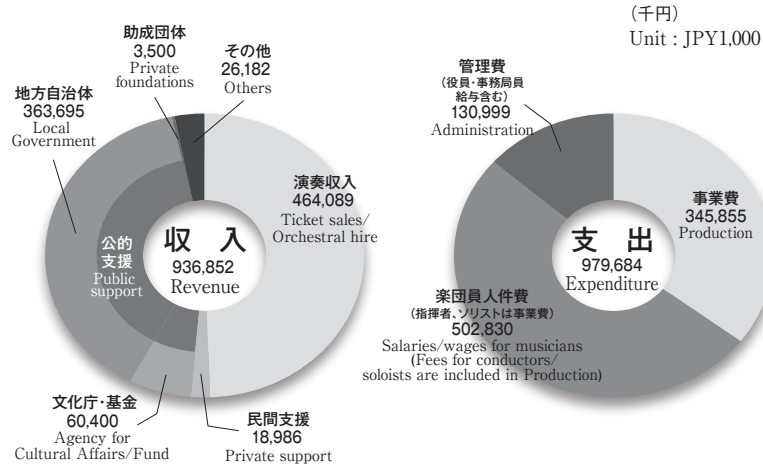
[3] その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
室内楽公演	各地の学校、ホール等	32	弦楽、管楽アンサンブルなど、さまざまな編成で実施
計 (total)		32	



第5回仙台国際音楽コンクール・ピアノ部門 ガラ・コンサート
指揮：バスカル・ヴェロ、ピアノ：ソヌ・イエゴン、2013年6月30日
日立システムズホール仙台（提供：仙台国際音楽コンクール事務局）

★収入・支出 Revenue & Expenditure



[5] 外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue		
日立システムズホール仙台・コンサートホール		
仙台市若林区文化センター・ホール		
仙台市広瀬文化センター・ホール		

[7] 定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳	

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
宮城	35	60
青森	0	1
秋田	0	1
岩手	1	2
福島	3	2
神奈川	0	6
長野	0	2
静岡	0	5
愛知	0	2
岐阜	0	2
計 (total)	39	83
計 (total)		122

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- ① インターンシップ受け入れ
東北福祉大学より2名をインターンシップとして受け入れ、事務局および演奏会場にて研修を行いました。ほか、仙台市内および近郊の複数の学校の児童生徒を、職場訪問として受け入れ、事務局業務の説明やリハーサル見学・演奏者との交流を行いました。
- ② 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
日演連推薦新人演奏会を開催しました。仙台ジュニアオーケストラでは、楽団員が講師として指導にあたっています。

● おすすめ CD・DVD ●

「山田和樹(指揮) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 ザ・ヴァリエーションズ」/ OVCL-00497

指揮：山田和樹
独奏者：ヴァディム・ホロデンコ(ピアノ)

曲目：ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲
ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容

発売元：オクタヴィア・レコード

ミュージック・パートナー山田和樹指揮の第270回定期演奏会を収録。仙台フィルと山田和樹のペアによる待望の初リリースCD。



山形交響楽団

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 山形交響楽協会
▽創立:1972(昭和47)年

- ▽会長 / Chairman
根岸吉太郎 / NEGISHI Kichitaro
- ▽副会長 / Vice Chairman
大久保靖彦 / OKUBO Yasuhiko
後藤吉弘 / GOTO Kichihito
- ▽理事長 / President
園部 稔 / SONOBE Minoru
- ▽専務理事 / Executive Director
斎藤正志 / SAITO Masashi
- ▽音楽監督 / Music Director
飯森範親 / IIMORI Norichika
- ▽創立名誉指揮者 / Founding Honorary Conductor
村川千秋 / MURAKAWA Chiaki
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
黒岩英臣 / KUROIWA Hideomi
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
鈴木秀美 / SUZUKI Hidemi
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
ミハウ・ドヴォヅンスキ / Michal Dworzynski
- ▽正指揮者 / Permanent Conductor
大井剛史 / OOI Takeshi
- ▽首席コンサートマスター / Principal Concertmaster
犬伏亜里 / INUBUSHI Ari
- ▽コンポーザー・イン・レジデンス / Composer in Residence
西村 朗 / NISHIMURA Akira

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
斎藤正志 / SAITO Masashi
- ▽事務局次長兼演奏事業部長 / Concert Management Director
大塚 敦 / OTSUKA Atsushi
- ▽演奏事業部次長 / Assistant Concert Management Director
丹波 功 / TANBA Isao
- ▽総務・営業部長 / Administration Director
後藤純悦 / GOTO Jyun-etsu
- ▽演奏事業部 / Concert Management Staff
梅津康弘 / UMETSU Yasuhiro
鈴木真修 / SUZUKI Masyu
八木香織 / YAGI Kaori
- ▽総務・営業部 / Administration Staff
柏倉香織 / KASHIWAGURA Kaori
後藤直美 / GOTO Naomi
高橋美雪 / TAKAHASHI Miyuki
吉川真由美 / YOSHIKAWA Mayumi
高橋範行 / TAKAHASHI Noriyuki

▼楽員 /

Musicians :

49名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆犬伏亜里
- 蜂谷ゆかり
- 五十嵐さやか
- 石井万里子
- 今井東子
- 沈 青
- 丸山倫代
- 溝邊奈菜

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎館野ヤンネ
- 菖蒲 覚
- 菖蒲三恵子
- 黒瀬 美
- 常盤郁子
- 中島光之
- 大和ゆり子

ヴィオラ / Viola

- ◎成田 寛
- 井戸健治
- 袁 寿義
- 倉田 讓
- 田中知子

チェロ / Cello

- ◎小川和久
- 久良木夏海
- 那 広京
- 茂木明人
- 渡邊研多郎

コントラバス / Contrabass

- 相川 誠
- 柳澤智之
- 米山明子

フルート / Flute

- ◎足達祥治

フルート&ピッコロ / Flute&Piccolo

- 小松崎恭子

オーボエ / Oboe

- ◎佐藤麻咲

オーボエ& イングリッシュホルン / Oboe&English Horn

- 齋藤真美

クラリネット / Clarinet

- ◎川上一道
- 郷津隆幸

ファゴット / Fagott

- ◎上野 健
- 鷲尾俊也

ホルン / Horn

- ◎八木健史
- 岡本和也
- 関谷智洋
- 大和洋司

トランペット / Trumpet

- ◎井上直樹
- 松岡恒介

トロンボーン / Trombone

- ◎太田涼平
- 五十嵐達也

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 高橋智広

チューバ / Tuba

- ◎久保和憲

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- 平下和生
- 南 悟
- 三原千加

☆は首席コンサートマスター、◎は首席奏者

- ▽ステージマネージャー
Stage Manager
大塚 敦 / OTSUKA Atsushi
- ▽ライブラリアン / Librarian
八木香織 / YAGI Kaori

- ▽住所 : 〒 990-0042 山形県山形市七日町 3-1-23
- ▽電話 : 023-625-2203 / FAX : 023-625-2205
- ▽URL : <http://www.yamakyo.or.jp>
- ▽E-mail : orchestra@yamakyo.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 山形テルサホール

名簿 : 2015年4月1日現在



食と温泉の国のオーケストラ

飯森範親を音楽監督に迎え、現在定期演奏会を年間16回・21公演と特別演奏会を中心に年間約150回の演奏会を行っている。1971年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラを組織し、翌1972年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年8月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9月には、第1回定期演奏会を開催、1974年、山形交響楽協会が公益の社団法人として認可され、演奏活動範囲は、東北6県・新潟県まで拡大した。その後、山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、第28回昭和53年度河北文化賞を相次いで受賞。2001年6月には30年間に及ぶ学校対象の演奏会等の音楽教育普及活動が評価され、サントリー地域文化賞を、また2007年11月には地域文化功労者文部科学大臣表彰を受けるなど、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立した。2012年には創立40周年を迎えた。

1987年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、その後、

浜離宮朝日ホール、すみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラ・フェスティバル」への参加、2003年より毎年6月に東京オペラシティにて「さくらんぼコンサート」を開催するなど、これまでに数多くの東京公演を成功させている。1991年7月、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。また、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演し話題となった。

2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、各方面から高い評価を得ている。

2013年4月より、音楽監督飯森範親、創立名誉指揮者村川千秋、名誉指揮者黒岩英臣、正指揮者大井剛史の指揮者陣に首席客演指揮者として鈴木秀美、ミハウ・ドヴォジンスキが加わり、また、コンポーザー・イン・レジデンスに西村朗を擁し、定期演奏会、特別演奏会、依頼演奏会、スクールコンサートやテレビ・ラジオ出演など多彩な演奏活動を展開する。

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

The history of the Yamagata Symphony Orchestra dates back to 1971 when a preparatory orchestra was formed under the Conductor MURAKAWA Chiaki. It became the very first professional orchestra in northeastern Japan in January 1972. In August of the same year the Yamagata Symphony Association was formed as the managing organization for the orchestra, and subscription concert started in September. In 1974 the Yamagata Symphony Association became a public corporation, and the orchestra's activities were expanded to all six prefectures in northeastern Japan, and Niigata prefecture as well. In following years the orchestra received prestigious awards one after another including the Yamagata Prefecture Culture Meeting Award (Feb.1978), the Mokichi Saito Culture Award (Nov.1978), the Kahoku Culture Award (Jan.1979), the Suntory Regional Culture Award (June 2001) in recognition of its continuous efforts to promote music education, such as having held special performances at local schools for more than thirty years, and also the Regional Cultural Merits Award (Nov.2007). The orchestra celebrated its 40th anniversary in 2012. In January 1987 the orchestra held its first Tokyo performance at

Suntory Hall. Since then the orchestra has performed at Hamarikyū Asahi Hall and participated in the Festival of Visiting Orchestras at Sumida Triphony Hall. The orchestra has also performed the "Sakuranbo (Cherry) Concert" at Tokyo Opera City Concert Hall every June since 2003.

In July 1991 the orchestra made its first overseas debut to participate in the Colorado Music Festival in Colorado, U.S.A.

In 2008 the orchestra performed in the film "Okuribito (Departures)" which won the Academy Award.

The orchestra has started the first Japanese orchestra's original CD label "YSO live" and it has garnered high praise.

From April 2013, led by Music Director IIMORI Norichika, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, Resident Conductor OOI Takeshi, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi and Michał Dworzyński, and Composer in Residence NISHIMURA Akira, the orchestra performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, special concerts, request concerts, school concerts, as well as television and radio performances.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第228 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第229 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第230 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第231 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第232 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第233 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第234 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
第235 回定期演奏会	山形テルサホール	1	2
庄内定期演奏会第17 回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第18 回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第21 回鶴岡公演	鶴岡市文化会館	1	1
庄内定期演奏会第22 回鶴岡公演	鶴岡市文化会館	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第19 回	山形テルサホール	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第20 回	山形テルサホール	1	1
モーツァルト交響曲全曲演奏定期演奏会 第21 回	山形テルサホール	1	1
計 (total)		15	23

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2013 東京公演	東京オペラシティコンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2013 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート米沢公演	伝国の杜 置賜文化ホール	1	1
オーケストラの日	山形県民会館	1	1
山形交響楽団ポップス2014	山形市民会館	1	1
計 (total)		5	5

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
山形市内小中学校合同他	学校体育館など	6	90
計 (total)		6	90

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
秋田	1	山形	17
宮城	1	岩手	2
東京	1	神奈川	1
計 (total)			23

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	岩手県	1
青森県	5	宮城県	9
秋田県	6		
計 (total)			13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ホリデーコンサート	温海町	1	1
復興支援・子育て応援演奏会	村山市・朝日町・川西町	1	3
山形県企業局演奏会	山形テルサ	1	6
ファンタジック・コンサート	山形市民会館	1	5
山響とみんなで作る音楽会	高島市民会館	1	1
温泉コンサート	大蔵村・蔵王・鶴岡市・酒田市	1	8
計 (total)		13	24

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
山形国際ドキュメンタリー映画祭 開会式	山形市中央公民館	1
NHK 歌謡チャリティコンサート	盛岡市文化会館	1
計 (total)		2

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
「アマデウスへの旅」モーツァルト定期演奏会 第19回、20回、21回	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
ブルックナー:交響曲第1番(第231 回定期演奏会)	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
ニューイヤーコンサート(第234 回定期演奏会)	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
ショパン:ピアノ協奏曲第2番(第229 回定期演奏会)	オクタヴィアレコード	山形テルサホール
計 (total)		4

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ハイメカ(株)創立40周年記念式典弦楽四重奏コンサート	天童ホテル	1
「洗心庵」開園式アンサンブル	洗心庵	1
「仙人講座」アンサンブル	遊学館	1
「リビング胎教コンサート」	仙台市「イズミティ21」小ホール	1
ホルン四重奏	羽黒山五重塔	1
初秋を彩る プラザコンサート	天童市民プラザ	1
民放教育協会全国大会山形	山形グランドホテル	1
山交観光コンサート	天童ホテル	1
鶴岡楽器講習会	鶴岡市文化会館	1
山形食品 感謝のタペアンサンブル	山形グランドホテル	1
(株)ジョイン 三浦記念賞祝賀会	パレスグランデール	1
ワインのタペ	山形グランドホテル	1
園部 稔氏 三浦記念賞受賞祝賀会	山形グランドホテル	1
山形市 街なか音楽会	山形市七日町商店街	5
東日本大震災追悼行事	文翔館	1
計 (total)		19

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
文翔館議場ホール

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
楽団：検討中 事務局：60歳(延長を検討中)

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	1
青森県	0	5
秋田県	0	7
山形県	116	46
岩手県	0	4
宮城県	0	10
東京都	1	1
大阪府	1	0
計 (total)		118
計 (total)		192



山響ポップス



第234回定期演奏会



第19回モーツァルト定期



第230回定期

■ 楽員募集、人材育成等 ■

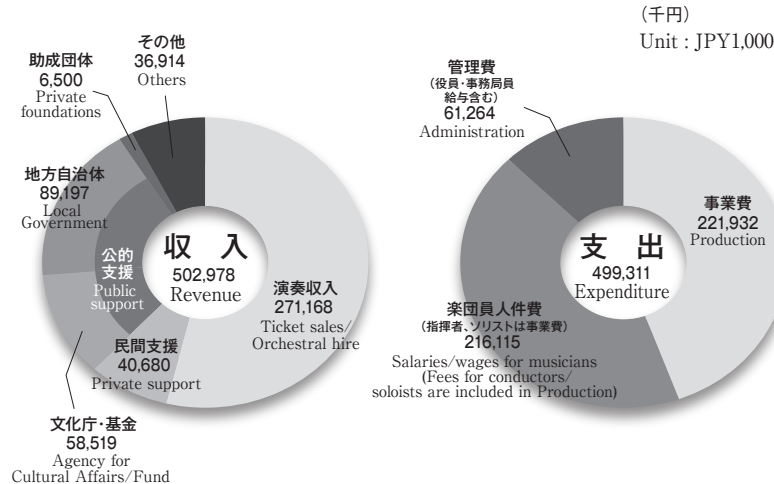
楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式サイト、Facebook、Twitter、各雑誌、アフィニス文化財団などを通じて告示します。事務局員はハローワークを通じて公募を行っています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
トロンボーン・首席(1)
- 2 事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
総務(1)
- 3 独自の人材育成事業や、
新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
地元の大学、音楽科のある公立高校などから毎年数名を受け入れています。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「〈YSO live 8〉ブルックナー：交響曲 第1番 (1891年ウィーン版1890/91)」/OVCX-00078

指揮：飯森範親
曲目：ブルックナー：交響曲 第1番 (ウィーン版 1890/91)

発売元：オクタヴィアレコード
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

第231回定期演奏会で演奏されたライブ録音。貴重なウィーン版での演奏。



群馬交響楽団

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 群馬交響楽団
▽創立:1945(昭和20)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
大澤正明 / OSAWA Masaaki
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
吉川浩民 / YOSHIKAWA Hiromi
富岡賢治 / TOMIOKA Kenji
須藤昭男 / SUTOH Akio
渡辺幸男 / WATANABE Sachio
齋藤一雄 / SAITO Kazuo
- ▽常務理事 / General Director
田子昌之 / TAGO Masayuki
- ▽音楽監督 / Music Director
大友直人 / OTOMO Naoto
- ▽永久名誉指揮者 / Honorable Permanent Conductor
カルロ・ゼッキ / Carlo ZECCHI
遠山信二 / TOYAMA Shinji
- ▽名誉指揮者 / Conductor Emeritus
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
マルティン・トゥルノフスキー / Martin TURNOVSKÝ
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
伊藤文乃 / ITO Ayano

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
田子昌之 / TAGO Masayuki
- ▽副局長 / Vice General Manager
南雲三千代 / NAGUMO Michiyo
- ▽総務課長 / Chief General Affairs
石川学 / ISHIKAWA Manabu
- ▽事業課長 / Orchestra chief Manager
栗田弘之 / KURITA Hiroyuki
- ▽事務局員 / Staff
大久保恵利子 / OKUBO Eriko
大畠しのぶ / OHATA Shinobu
吹田悦雄 / FUKITA Etsuo
川村十朱子 / KAWAMURA Toshiko
多胡尚徳 / TAGO Naonori
阿久津進 / AKUTSU Susumu
室賀俊秀 / MUROGA Toshihide

▼楽員 / Musicians : 63名

ヴァイオリン / Violin

- ☆伊藤文乃
- ◎秋葉美果
- ◎山本はづき
- 栗田則子
- 小松英都
- 小宮山孝
- 佐野隆
- 高杉
- 竹内千尋
- 棚田敦子
- 筒井志帆
- 西谷康子
- 古橋綾子
- 松本花菜
- 宮澤豊子
- 宮澤直樹
- 山田修平
- 渡会裕之

ヴィオラ / Viola

- ◎池田美代子
- ◎ブルース・プラム
- 井桁正樹
- 植村貴雄
- 田岡幸子
- 戸塚伊理一

チェロ / Cello

- ◎レオニード・グルチン
- ◎柳田耕治
- 栗田将幸
- 中田英一郎
- 長瀬夏嵐
- ファニー・プザルグ

コントラバス / Contrabass

- ◎市川哲郎
- ◎山崎実
- 石神悠
- 吉見雄二
- 若林昭

フルート / Flute

- ◎中條秀記
- ◎バヴェル・フォルティン
- 白水裕憲

オーボエ / Oboe

- ◎高崎智久
- ◎渡邊潤也
- 小宮山美香

クラリネット / Clarinet

- ◎野田祐介
- ◎千葉理
- 高子由佳

ファゴット / Fagott

- ◎石川了一
- ◎奈波和美
- 西岡千里

ホルン / Horn

- ◎湯川研一
- ◎濱地宗
- 関本隆夫
- 松田拓也

トランペット / Trumpet

- ◎太田恭史
- ◎森重修実
- 小木曾聡
- 牧野徹

トロンボーン / Trombone

- ◎棚田和彦
- 越智大輔

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 石原左近

チューバ / Tuba

- ◎松下裕幸

ティンパニ&打楽器 / Timpani& Percussion

- 清水太
- 福田喜久夫
- 堀川正彦
- 山本貢大

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は第一奏者

- ▽インスペクター / Inspector
棚田和彦 / TANADA Kazuhiko
- 渡会裕之 / WATARAI Hiroyuki
- ▽ライブラリアン / Librarian
大畠しのぶ / OHATA Shinobu

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
吹田悦雄 / FUKITA Etsuo

- ▽住所 : 〒 370-8501 群馬県高崎市高松町 35 番地 1
- ▽電話 : 027-322-4316 / FAX : 027-322-4943
- ▽URL : <http://gunkyo.com/>
- ▽E-mail : office@gunkyo.com
- ▽定期演奏会会場 : 群馬音楽センター

名簿 : 2015年1月1日現在



1945年、戦後の荒廃のなかで文化を通じた復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963年に「群馬交響楽団」と改称して現在に至る。2013年には公益財団法人に移行した。

1955年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集め、翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定された。さらに1961年、市民の全面的な支援を受けて高崎市に群馬音楽センターが建設され、これを拠点としてさらに幅広い活動が展開された。また、1947年5月に始めた移動音楽教室では、2009年度までに延べ600万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け、音楽監督・高関 健指揮のもと

4か国を巡る海外公演を実現。翌年の創立50周年には東京および群馬県内各地でベートーヴェン交響曲連続演奏会を行ったほか、50周年記念委嘱作品《オーケストラのための遠景II》（細川俊夫作曲）を東京・群馬で初演し、高い評価を得た。

2003年5月には第400回定期演奏会を迎えるとともに、同年10月にはNHKテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。最近では、定期演奏会、移動音楽教室など地域に根ざした活動や、レコーディング、文化庁の本物の舞台芸術体験事業をはじめとして全国各地での演奏活動も積極的に行っている。

2013年、新たな音楽・舞台芸術シーンを牽引する大友直人氏が音楽監督に就任、翌2014年には、1946年から積み重ねた定期演奏会が500回を数えた。

2015年秋、群馬交響楽団は創立70周年という節目を迎える。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

The Gunma Symphony Orchestra (GSO) was established in 1945 in the hope that music would play an important part in raising the spirits of a nation left in a state of devastation after the Second World War. Originally, it started as the "Takasaki Citizens Orchestra" before being renamed the "Gunma Philharmonic Orchestra" the following year - which it held until receiving its current name in 1963. In 2013 the GSO transferred to Public Interest Incorporated Foundation.

In 1955, the film "A Fountain of Music" (KOKO-NI-IZUMI-ARI) was made about the Gunma Symphony Orchestra's story, winning many new fans throughout Japan. The next year Gunma was designated as a "A Musical Model Prefecture," by the Ministry of Education - the first time for such a designation to be bestowed upon a prefecture. The Children's Outreach Concert Series began in May 1947 and, as of 2009, more than 6,000,000 children and students had been given an opportunity to appreciate the orchestra's music. As a result of its effort to hold performances in every part of the prefecture, the Gunma Symphony Orchestra (GSO) has become a symbol of culture throughout Gunma and is widely supported by its citizens.

In 1994, the orchestra received invitations to perform in the Prague

Spring International Music Festival and in the Vienna Fine Arts Week. This led to a successful four-country tour under the leadership of Music Director TAKASEKI Ken. The next year, the GSO celebrated its 50th anniversary with a series of performances of Beethoven Symphonies all over Gunma and in Tokyo. In addition, HOSOKAWA Toshio was commissioned to compose a 50th anniversary memorial composition for the orchestra. Entitled, 《Landscape for Orchestra II》, it was performed in Tokyo and Gunma Prefecture, receiving high acclaim.

In 2003, as the orchestra celebrated its 400th subscription concert, the story of its foundation was featured by "Project X," a popular documentary of NHK, drawing national attention. Recently, the orchestra has been working hard, continuing its regular subscription concerts, its Outreach Concerts, regional activities and recordings, as well as hands on arts workshops and performances nation-wide in cooperation with the Agency for Cultural Affairs.

GSO has started its new era in 2013 with Music Director OTOMO Naoto as a leader of further development of music and performing arts. In the following year, the orchestra celebrated its 500th subscription concert which has been held since 1946.

GSO will also celebrate its 70th anniversary in the autumn of 2015.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第490～496回定期演奏会	群馬音楽センター	7	7
第498回定期演奏会	群馬音楽センター	1	1
計 (total)		8	8

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第35,36回東毛定期演奏会	太田市新田文化会館、桐生市市民文化会館	2	2
群響2013 オープニングコンサート	群馬音楽センター	1	1
第49,50回まえばし市民名曲コンサート*	前橋市民文化会館	2	2
東京公演	東京オペラシティコンサートホール、すみだトリフォニーホール	2	2
2013 群響サマーコンサート*	群馬音楽センター	1	1
館林第九演奏会*	館林市文化会館	1	1
足利第九演奏会*	足利市民会館	1	1
佐野第九演奏会*	佐野市文化会館	1	1
県民の日コンサート*	ベイシア文化ホール	1	1
計 (total)		12	12

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
移動音楽教室	群馬県内の小中学校校体育館及び公立文化施設	6	57
高校音楽教室	群馬県内の公立文化施設	10	24
夏休みコンサート*	大泉町文化むら、前橋市民文化会館	1	2
計 (total)		17	83

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
群馬県	18	埼玉県	1
計 (total)		19	

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川県	4	愛知県	5
静岡県	5	岐阜県	3
計 (total)		17	

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第34回「森とオーケストラ」	群馬の森特設会場	1	1
親子で楽しむ初めてのオーケストラ	長岡市リリックホール	1	1
計 (total)		2	2

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
第490回定期 2013年6月15日 NHK 前橋放送局 「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第493回定期 2013年9月23日 エフエム群馬 「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第494回定期 2013年10月26日 NHK 前橋放送局 「群響アワー」	群馬音楽センター	1
第496回定期 2014年1月25日 エフエム群馬 「群響アワー」	群馬音楽センター	1
計 (total)		4

録音・録画 Audio/visual recordings

なし
オペラ Operas
なし
バレエ Ballets
なし



第493回定期演奏会 指揮・大友直人 森摩季(S)、甲斐栄次郎(Br)、群馬交響楽団 合唱団 プラームス(ドイツ・レイクエム) (2013年9月23日 群馬音楽センター)



東京オペラシティ公演 指揮・大友直人 (2013年10月4日)



群馬の森で行われる群馬交響楽団による演奏会「森とオーケストラ」 (2013年4月29日 群馬の森 大芝生広場特設ステージ)



公演後に、ロビーで聴衆と交流する音楽監督・大友直人

〔3〕その他 Others			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
草津音楽祭 オープニングコンサート	草津音楽の森 コンサートホール	1	音楽祭 演奏会
高崎音楽祭2013 オーケストラコンサート	群馬音楽センター	1	音楽祭 演奏会
NTT東日本群響 スプリングコンサート	群馬音楽センター	1	チャリティ コンサート
館林セント・ メセナコンサート	館林市文化会館	1	企業メセナ 公演
計 (total)		4	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
群馬県庁入庁式	群馬会館	1	アンサンブル
群馬銀行入庁式	群馬銀行本店	1	
県民健康科学大学入学式	県民健康科学大学	1	
高崎経済大学入校式	群馬音楽センター	1	
上毛新聞yellクラブ	群馬音楽センター	1	
IAEA/RCA心臓核医学 地域トレーニングコース	群馬県庁	1	
高崎駅30分コンサート	JR高崎駅	2	
群響群馬プラスクインテット×箕郷中学 校吹奏楽部ジョイントコンサート	箕郷文化会館	1	
関東甲信越中学校長会弦楽・ 金管アンサンブル	群馬音楽センター	1	
第81回企画展「名曲茶房あすなろと 崔華園」	土屋文明記念文学館	1	
群馬イノベーションアワード	群馬会館	1	
NTT高崎まつり	NTT東日本群馬支店	1	
第12回地域医療連携登録医懇親会	アニバーサリーコートラシーネ	1	
慈眼院万灯会	慈眼院	1	
渋川地区医師会合同納涼会	アリーネ渋川	1	
高崎市心に響く音楽会	高崎市内の施設等	10	
第44回日本看護学会 精神看護学術集会	ベイシア 文化ホール	1	
高瀬クリニック 開院15周年記念式典	ホテルメトロポリタン高崎	1	
ホテル木暮弦楽四重奏	ホテル木暮	1	
第60回新潟大学医学部学士会	ホテルメトロポリタン高崎	1	
関東甲信静支部連合総会	ホテル福一	2	
ホテル福一弦楽四重奏	ホテル福一	1	
群馬三友会	前橋テルサ	1	
高崎関税会	ホテルメトロポリタン高崎	1	
GUNKYO MASTER QUARTET	高崎市 文化会館	1	
医療法人博仁会第一病院	医療法人博仁会第一病院	1	
高崎総合医療センター アンサンブル	高崎総合 医療センター	1	
たむらや新年会アンサンブル	群馬会館	1	
第3回まちなか音楽祭in群馬	イオンモール高崎	1	
オーケストラの日 「アンサンブルin相談ステーション」	群馬銀行高崎出張所	1	
幼児移動音楽教室 (びびよコンサート)	群馬県内の幼稚園、保育園、 保育所	17	
計 (total)		57	

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
群馬シンフォニーホール

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
群馬県	99	23	東京都	2	0
新潟県	0	1	静岡県	0	5
栃木県	2	0	愛知県	0	5
埼玉県	0	1	岐阜県	0	3
神奈川県	0	4			
計 (total)				103	42
計 (total)				145	



群馬交響楽団心に響く音楽会(2013年9月18日 高崎市)

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局長募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学、キャリアアフィニス等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- ① 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ホルン奏者 (1)
- ② インターシップの受け入れ

群馬県立中央中等教育学校の職場体験学習の受け入れ2名、吉岡町立吉岡中学校の職場体験学習の受け入れ2名、オーケストラインターシップの受け入れ2名(慶応大学、群馬県立女子大)を受け入れました。

● おすすめ CD・DVD ●

「群馬交響楽団創立50周年記念 ベートーヴェン交響曲全集」/RIKYU96001-5

指揮：高関健

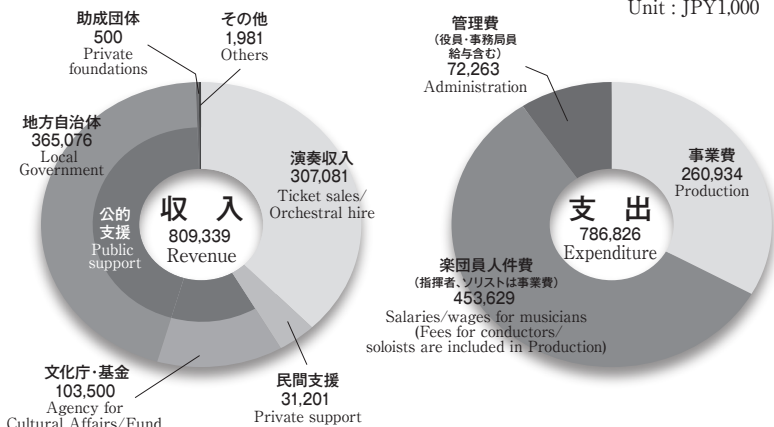
独唱者：豊田喜代美 (ソプラノ)、
秋葉京子 (アルト)、川上洋司 (テノール)、
池田直樹 (バリトン)

合唱：東京混声合唱団

戦後50年・群響創立50周年として浜離宮朝日ホールでのベートーヴェン全曲演奏のライヴCD。群響事務局での限定販売。

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



- ▽理事長 / Chairman of the Board
日向英実 / HYUGA Hidemi
- ▽常務理事 / General Directors
森茂雄 / MORI Shigeo
杉浦晃 / SUGIURA Akira
- ▽名誉音楽監督 / Music Director Emeritus
シャルル・デュトワ / Charles DUTOIT
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
ウラディーミル・アシュケナージ / Vladimir ASHKENAZY
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
ヘルベルト・ブロムシュテット / Herbert BLOMSTEDT
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
アンドレ・プレヴィン / André PREVIN
- ▽次期首席指揮者 / Chief Conductor Designate
パーヴォ・ヤルヴィ / Paavo JÄRVI
- ▽正指揮者 / Permanent Conductors
外山雄三 / TOYAMA Yuzo
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
堀正文 / HORI Masafumi
- ▽第1コンサートマスター / 1st Concertmasters
篠崎史紀 / SHINOZAKI Fuminori

▼事務局 / Office

- ▽演奏制作部
池野雅之 / IKENO Masayuki
渡辺克 / WATANABE Katsu
清水永一郎 / SHIMIZU Eiichiro
利光敬司 / TOSHIMITSU Keiji
高木かおり / TAKAGI Kaori
多戸章人 / TADO Akihito
石井康 / ISHII Yasushi
岩井雅音 / IWAI Masato
相葉雄介 / AIBA Yusuke
徳永匡哉 / TOKUNAGA Masaya
沖あかね / OKI Akane
- ▽事業広報部
小久保卓 / KOKUBO Taku
北見佳織 / KITAMI Kaori
中馬究 / CHUMAN Kiwamu
出口修平 / DEGUCHI Shuhei
岩淵一真 / IWABUCHI Kazuma
猪股正幸 / INOMATA Masayuki
吉賀亜希 / YOSHIGA Aki
三村樹音 / MIMURA June
内山弥生 / UCHIYAMA Yayoi
上原静 / UEHARA Shizuka
- ▽経理総務部
福永伸親 / FUKUNAGA Nobuchika
望戸一男 / MOUKO Kazuo
吉田麻子 / YOSHITA Asako
目黒重治 / MEGURO Shigeharu
姫野恵 / HIMENO Megumi

▼楽員 / Musicians : 114名

第1ヴァイオリン / 1st Violins

- ◇堀正文
□篠崎史紀
●大宮臨太郎
●齋藤真知亜
●酒井敏彦
●田中裕
●松田拓之
青木調
宇根京子
大鹿由希
窪田茂夫
小林玉紀
高井敏弘
田中晶子
猶井悠樹
中村弓子
林智之
降旗貴雄
森田昌弘
山岸努
横溝耕一

第2ヴァイオリン / 2nd Violins

- 永峰高志
○大林修子
○白井篤
●俣野賢仁
●横山俊朗
木全利行
齋藤麻衣子
嶋田慶子
鈴木弘一
丹羽洋輔
平野一彦
船木陽子
◆三又治彦
宮里親弘
矢津将也
山田慶一

* 宮川奈々

ヴィオラ / Violas

- 佐々木亮
●小野富士
●飛澤浩人
☆村松龍
小野聡
小島茂隆
坂口弦太郎
谷口真弓
中村翔太郎
御法川雄矢
山田雄司
**中竹英昭
*中村洋乃理

チェロ / Cellos

- 藤森亮一
○向山佳絵子
●桑田歩
●銅銀久弥
●藤村俊介
市寛也
三戸正秀
西山健一
宮坂拓志
村井将
山内俊輔
渡邊方子
*村井智

コントラバス / Contrabasses

- 吉田秀
○市川雅典
○西山真二
●佐川裕昭
井戸田善之
稲川永示
岡本潤
今野京
◆本間達朗
矢内陽子

フルート / Flutes

- 甲斐雅之
○神田寛明
菅原潤
*中村淳二

オーボエ / Oboes

- 青山聖樹
○茂木大輔
池田昭子
坪池泉美
和久井仁

クラリネット / Clarinets

- 伊藤圭
○松本健司
加藤明久
山根孝司

ファゴット / Bassoons

- 宇賀神広宣
○水谷上総
佐藤由起
菅原恵子
森田格

ホルン / Horns

- 今井仁志
○福川伸陽
石山直城
勝保泰
*木川博史

トランペット / Trumpets

- 菊本和昭
○関山幸弘
井川明彦
佛坂咲千生
山本英司

トロンボーン / Trombones

- 栗田雅勝
○新田幹男
池上亘
黒金寛行
吉川武典

チューバ / Tuba

- 池田幸広

ティンパニ / Timpani

- 植松透
○久保昌一

打楽器 / Percussion

- 石川達也
黒田英実
竹島悟史

ハープ / Harp

- 早川りさこ

◇はソロ・コンサートマスター、□は第1コンサートマスター、
○は首席奏者、○は首席代行奏者、●は次席、☆は次席代行奏者、
*は契約職員、**はシニア奏員、◆は海外留学

- ▽インスペクター / Inspector
菅原潤 / SUGAWARA Jun
森田昌弘 / MORITA Masahiro
渡辺克 / WATANABE Katsu

- ▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
多戸章人 / TADO Akihito
▽ライブラリアン / Librarian
石井康 / ISHII Yasushi

【事務所・練習所】 ▽住所：〒108-0074 東京都港区高輪二丁目16番49号
▽電話：03-5793-8111 / FAX：03-3443-0278 ▽URL：http://www.nhkso.or.jp

【N響ガイド】 ▽住所：〒150-8001 東京都渋谷区神南二丁目2番1号 NHKホール内
▽電話：03-3465-1780 / FAX：03-3465-1857 ▽定期公演会場：NHKホール、サントリーホール



NHK交響楽団の歴史は、1926年10月5日にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年に日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的な名演を残している。

近年NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを開き、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて欧米やアジアにも紹介されている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在N響が擁する指揮者陣は、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。2015年9月から、パーヴォ・ヤルヴィを首席指揮者として迎える。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, Tokyo

The history of the NHK Symphony Orchestra dates back to October 5th, 1926 when a professional orchestra called the New Symphony Orchestra was formed. After being briefly called the Japan Symphony Orchestra, it was renamed the NHK Symphony Orchestra when it began to receive full financial support from Nippon Hoso Kyokai (Japan Broadcasting Corporation) in 1951. During those years, the orchestra invited German conductor Josef ROSENSTOCK as its Chief Conductor, under whose baton the orchestra established the foundation to become Japan's leading orchestra. Thereafter, the orchestra continually invited many of the world's most renowned conductors of the time, including Herbert von KARAJAN, Ernest ANSERMET, Joseph KEILBERTH, and Lovro von MATAČIĆ, to name but a few, and worked with some of the world's most celebrated soloists to offer the public innumerable outstanding performances which have become entrenched as part of Japan's history of classical music. The subscription concerts series, which is the core of its activities, started on

February 20th, 1927, and has continued without interruption ever since, even during the Second World War.

In recent years, the Orchestra has presented approximately 120 concerts nationwide annually, including 54 subscription concerts which have been relayed to every corner of the country on NHK Television and through FM radio broadcasts. The concerts can also be heard in Europe, the United States and Asia through its international broadcast service. It has also won world-wide acclaim for its overseas tours, including its first appearance in the Salzburg Festival in August 2013.

Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Charles DUTOIT (Music Director Emeritus), Vladimir ASHKENAZY (Conductor Laureate), Herbert BLOMSTEDT (Honorary Conductor), André PREVİN (Honorary Guest Conductor), TOYAMA Yuzo (Permanent Conductor), and OTAKA Tadaaki (Permanent Conductor). In addition to this impressive list, it will invite Paavo JÄRVI as its Chief Conductor from September 2015.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期公演A プログラム	NHK ホール	9	18
定期公演B プログラム	サントリーホール	9	18
定期公演C プログラム	NHK ホール	9	18
計 (total)		27	54

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
Music Tomorrow 2013	東京オペラ・シティコンサートホール	1	1
N響「夏」2013	NHK ホール	1	1
N響「第9」公演	NHK ホール、サントリーホール	1	4
NHK 音楽祭 *	NHK ホール	1	1
東北地方公演 *	岩手県民会館ほか	1	4
中国地方公演 *	岡山シンフォニーホールほか	1	4
大阪公演 *	NHK 大阪ホール	1	1
松山公演 *	愛媛県民文化会館	1	1
計 (total)		8	17

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～	NHK ホール	1	1
計 (total)		1	1

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福島	2	栃木	1
埼玉	3	茨城	1
神奈川	3	東京	13
長野	2	山梨	1
大阪	2	愛知	2
広島	2	福井	1
鳥取	1	福岡	1
長崎	1	大分	1
計 (total)			37

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
なし			

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			



指揮：ウラディーミル・アシュケナージ

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
クラシック音楽館、 N響定期公演	NHK ホール、 サントリーホール	27
ベスト オブ クラシック	NHK ホール、 サントリーホール	18
N響演奏会	NHK ホール、 サントリーホール	9
Music Tomorrow	東京オペラシティ コンサートホール	1
N響「第9」演奏会	NHK ホール	1
大河ドラマ(テーマ音楽)	NHK509 スタジオ	1
N響ザルツブルグ音楽祭	Salzburg Felsenreithule	1
N響「夏」2013	NHKホール	1
NHK音楽祭	NHKホール	1
N響ほっとコンサート	NHKホール	1
名曲アルバム	NHK509 スタジオ	1
放送記念日	NHKホール	1
計 (total)		63

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
「花は咲く」プロジェクト	NHK 出版	文京シビックホール
計 (total)		1

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》/東京春音楽祭	東京文化会館	2(※依頼公演を含む)
ヴェルディ《シモン・ボッカネグラ》/NHK交響楽団	NHK ホール	2(※定期公演を含む)
計 (total)		4

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
病院コンサート		5
NHK こども音楽クラブ		8
震災復興支援コンサート		5
その他学校訪問		14
計 (total)		32

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
オーストリア/グラフェネッグ	Auditorium	8月24日
オーストリア/ザルツブルグ	Felsenreithshule	8月25日
ドイツ/ヴィースバーデン	Kurhaus Wiesbaden	8月27日
イタリア/メラノ	Merano Kursaal	8月29日
計 (total)		4

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
NHK 交響楽団練習所 東京都港区高輪	

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳	



東京都内の大学で学ぶ留学生を定期公演のリハーサルに招待。指揮はプロムシュテット。
第1761回定期公演
2013年9月21日 NHKホール



港区立高輪台小学校での演奏会
2013年9月13日

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	62	13	愛知	0	2
岩手	1	0	大阪	1	2
山形	1	0	鳥取	0	1
宮城	1	0	岡山	1	0
福島	1	2	広島	1	2
栃木	0	1	山口	1	0
茨城	0	1	島根	1	0
長野	0	2	愛媛	1	0
福井	0	1	福岡	0	1
埼玉	0	3	大分	0	1
神奈川	0	3	長崎	0	1
山梨	0	1			
計 (total)				72	37
計 (total)				109	



ザルツブルク音楽祭で。2013年8月25日 指揮：シャルル・デュトワ
© Wolfgang Lienbacher



第1774回定期公演 Aプログラム 《カルミナ・ブラーナ》
指揮：ファビオ・ルイーダ 2014年1月25、26日 NHKホール

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

公募します。当該セクションによる第1次オーディションと全楽員による第2次オーディションを経て、原則1年間の試用期間ののち再び全楽員の審査を経て、正楽員となります。

2013年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴィオラ(1)、オーボエ(1)、ファゴット首席(1)、トランペット(1)、打楽器(1)
- 2 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
アカデミー制度あり。

● おすすめ CD・DVD ●

「N響プロムナード・コンサート」(8枚組)

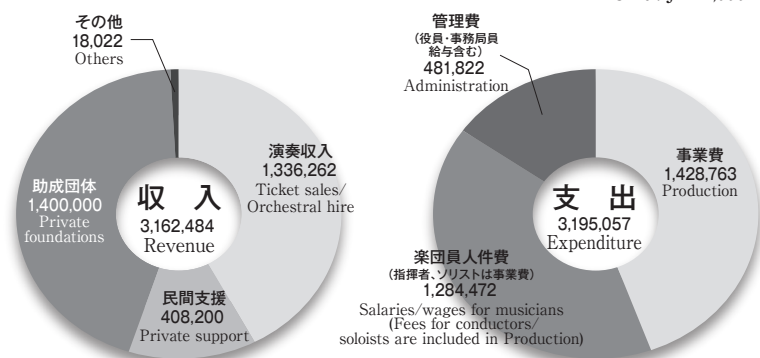
指揮：森正、岩城宏之、山本直純、若杉弘、外山雄三、尾高忠明、秋山和慶

発行元：NHKサービスセンター

1968年から2010年にかけてのライヴ録音から、往年のそして今も活躍する日本人指揮者による選りすぐりの名曲100曲をお届けします。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



- ▽理事長 / Chairman of the Board
宮内義彦 / MIYAUCHI Yoshihiko
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
日枝久 / HIEDA Hisashi
- ▽専務理事 / Executive Director
横山利夫 / YOKOYAMA Toshio
- ▽Conductor in Residence
インゴ・メッツマッハー / Ingo METZMACHER
- ▽Music Partner of NJP
ダニエル・ハーディング / Daniel HARDING
- ▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
小澤征爾 / OZAWA Seiji
- ▽ミュージック・アドバイザー / Music Adviser
ゲルハルト・ボッセ / Gerhard BOSSE
- ▽永久指揮者 / Permanent Conductor
齋藤秀雄 / SAITO Hideo
- ▽フレンド・オブ・セイジ / Friend of Seiji
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ / Mstislav ROSTROPOVICH
- ▽新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ音楽監督 / N.J.P. World Dream Orchestra Music Director
久石譲 / HISAISHI Joe
- ▽文芸部 / Literary Development
吉井澄雄(舞台照明家) / YOSHII Sumio
新井鷗子(音楽作家) / ARAI Ouko
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
崔文洙 / CHOI Munso
豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
西江辰郎 / NISHIE Tatsuo

- ▼事務局 / Office
- ▽芸術主幹 / Artistic Administrator
松原千代繁 / MATSUBARA Chiyoshige
- ▽事業 / Planning & Production Division
部長: 川本伸治 / KAWAMOTO Shinji
□調査室 室長: 濱田正和 / HAMADA Masakazu
□企画・制作: 川島美香 / KAWASHIMA Mika
桐原美砂 / KIRIHARA Misa
五島励二 / GOSHIMA Reiji
武田都 / TAKEDA Miyako
□広報・宣伝: 西春菜 / NISHI Haruna
西岡詠美 / NISHIOKA Emi
- ▽事務主幹 / Chief of Administration
横山利夫 / YOKOYAMA Toshio
- ▽総務部 / General Affairs Division
部長: 新藤 猛 / SHINDO Takeshi
次長: 山田裕平 / YAMADA Yuhei
□経理: 井川雅子 / IKAWA Masako
松川直樹 / MATSUKAWA Naoki
□総務: 白鳥美代子 / SHIRATORI Miyoko
袴田史恵 / HAKAMADA Fumie

- ▽営業部 / Business Development
部長: 水上千秋
- ▽チケットボックス / Ticket Box
室長代理: 栗田博美 / KURITA Hiromi
馬淵佳奈 / MABUCHI Kana
柳澤佳奈 / YANAGISAWA Kana

- ▽パトローネージュ室
室長: 山田裕平 / YAMADA Yuhei
山本響子 / YAMAMOTO Kyoko
山崎哲男 / YAMAZAKI Tetsuo

▼楽員 / Musicians: 94名

- ◇崔文洙
◇豊嶋泰嗣
☆西江辰郎

1ヴァイオリン / 1st Violins

- 堀内麻貴
●山田容子
一重弘子
稲垣桃子
岸田晶子
古日山倫世
澤田和慶
塩澤菜美
宗田勇司
竹中勇人
田村直貴
松宮麻希子
山口幸子
山本のりこ

第2ヴァイオリン / 2nd Violins

- ◎吉村知子
●佐々木絵理子
●戸松智美
石田はつみ
小池めぐみ
篠原英和
砂畑佳江
田村安紗美
中川富美子
中矢英規
深谷まり
山崎恵子
松崎千鶴*

ヴィオラ / Violas

- ◎篠崎友美
●木村恵子
●脇屋冴子*
岩井香保里
醍醐のり子
高橋正人
原孝明
間瀬容子
矢浪礼子
吉鶴洋一

チェロ / Cellos

- 木越洋
●川上徹
貝原正三
多田麗王
弘田徹
ステイヴン・フィナティ
森澤泰
矢野晶子

コントラバス / Contrabasses

- ◎竹田勉
◎渡邊玲雄
●城満太郎
安保龍也
石田常文
廣嶋嘉人
村松裕子
森園康一
片岡夢児

フルート / Flutes

- ◎白尾彰
◎荒川洋
野口みお

フルート & ピッコロ / Flute & Piccolo

- 渡辺泰

オーボエ / Oboes

- ◎古部賢一
浅間信慶
七澤英貴

オーボエ & イングリッシュホルン / Oboe & English Horn

- 森明子

クラリネット / Clarinets

- ◎重松希巳江
澤村康恵
植木章*
鈴木良昭(楽友)

Es クラリネット / Es Clarinet

- 澤村康恵

クラリネット & バスクラリネット / Clarinet & Bass Clarinet

- 鈴木高通
マルコス・ペレス・ミランダ

ファゴット / Bassoons

- ◎河村幹子
◎坪井隆明
石川晃
佐久間大作

ホルン / Horns

- ◎井手詩朗
◎吉永雅人
金子典樹
田中雅樹
藤田麻理絵

トランペット / Trumpets

- ◎服部孝也
◎デイヴィッド・ヘルツォーク
市川和彦
杉木淳一朗

トロンボーン / Trombones

- 山口尚人
奥村晃
宮下宣子

バストロンボーン / Bass Trombone

- 門脇賀智志

チューバ / Tuba

- ◎佐藤和彦

ティンパニ / Timpanies

- ◎川瀬達也
◎近藤高顕

打楽器 / Percussions

- 小島光
柴原誠
山田徹

◇はソロ・コンサートマスター、☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、●は契約首席奏者、○は副首席奏者、
●はフォアシュピラー、*は契約団員

- ▽パーサネル・マネージャー / Personnel Manager
小野聡美 / ONO Satomi
熊野良子(アシスタント) / KUMANO Ryoko
▽インスペクター / Inspector
城満太郎 / JO Mantaro
吉鶴洋一 / YOSHITSURU Yoichi
浅間信慶 / ASAMA Nobuyoshi

- ▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
成瀬清明 / NARUSE Kiyooki
飯野秀明 / IINO Hideaki
▽ライブラリアン / Librarian
林知也 / HAYASHI Tomoya
河田信乃 / KAWATA Shin
新井初美 / ARAI Hatsumi

▽住所: 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1丁目2番3号
すみだトリフォニーホール内

▽TEL: 03-5610-3820 / FAX: 03-5610-3825

▽URL: <http://www.njp.or.jp/> / E-mail: info@njp.or.jp

▽定期演奏会会場: すみだトリフォニーホール、サントリーホール



© K.Miura

「一緒に音楽をやろう!」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年より墨田区「すみだトリフォニーホール」を本拠地とする。定期演奏会や海外公演等で高い評価を得る一方、学校・福祉施設等での地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年小澤征爾が桂冠名誉指揮者に、2003年から2013年まで、クリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任。この10年間、06年《火刑台上のジャンヌ・ダルク》で第3回三菱信託音楽奨励賞、09年《七つの封印を有する書》で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。同年「ハイドン・プロジェクト」（ブリュッヘン指揮）で第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞、11年「ベートーヴェン・プロジェクト」でも絶賛を博した。2010-2011シーズンよりダニ

エル・ハーディングがMusic Partner of NJPに、2013-2014シーズンよりインゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceに就任。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。近年の斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。2016年9月より、上岡敏之が音楽監督に就任することが決定している。

公式ウェブサイト：<http://www.njp.or.jp/>

公式ツイッター @newjapanphil

公式Facebook：<https://www.facebook.com/newjapanphil>

New Japan Philharmonic

“Let’s play music together!”

The New Japan Philharmonic (NJP) was established as an independently managed orchestra in 1972, under conductor OZAWA Seiji. In 1997, the Sumida Triphony Hall became the orchestra’s home venue for both rehearsals and season concerts, thus effectively making the NJP the first orchestra franchise in Japan. Highly acclaimed for both its season concerts as well as performances overseas, the orchestra is also renowned for its activity within the community, giving concerts in local schools and other facilities. OZAWA Seiji became the orchestra’s Honorary Conductor Laureate in 1999, and Christian ARMING held the post of Music Director from 2003 to 2013. Under ARMING’s direction, the NJP was awarded the 3rd Mitsubishi Trust Music Incentive Award for its performance of *Jeanne d’Arc au bûcher* in 2006. This was followed in 2009 by *Das Buch mit sieben Siegeln*, for which the orchestra won the 18th Mitsubishi UFJ Trust Music Award. In the same year, the “Haydn Project” conducted by BRÜGGEN won the 22nd Music Pen Club Award, and his “Beethoven Project” which followed in 2011 also met with great critical acclaim. The autumn of 2010 saw the appointment of Daniel HARDING as Music

Partner of NJP. HARDING conducted his first concert with the NJP on the day of the Great East Japan Earthquake on March 11, 2011; this was subsequently broadcast as a television documentary by the NHK, and struck a deep chord with the public. The NJP went on to tour China in 2011 and 2012, and was warmly received. In autumn 2013, Ingo METZMACHER joined the NJP as Conductor in Residence, and he will be conducting in tandem with Daniel HARDING. In addition, the NJP has collaborated with musician HISAISHI Joe to launch “The New Japan Philharmonic World Dream Orchestra” and has recorded the soundtrack for the movies *Spirited Away*, *Howl’s Moving Castle* and *Ponyo*. The NJP has come to be highly regarded for its original approach and exceptional performances, and has been dubbed by the media as “one of the new big three orchestras of Japan”.

Website <http://www.njp.or.jp/en/>

Twitter @newjapanphil

Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
トリフォニー・シリーズ/定期:第506回~第522回	すみだトリフォニーホール	9	18
サントリーホール・シリーズ (回数はトリフォニーと通算)	サントリーホール	8	8
第85回、第86回多摩定期	パルテノン多摩	2	2
		計 (total)	28

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
新・クラシックへの扉(金曜 午後2時の名曲コンサート)	すみだトリフォニーホール	8	8
新・クラシックへの扉(土曜 午後2時の名曲コンサート)	すみだトリフォニーホール	8	8
「第九」特別演奏会	すみだトリフォニーホール、Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール	1	3
超!年越しコンサート(ジルバスター・コンサート) 2013→2014	すみだトリフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート「1年の計はお正月にあり!」	すみだトリフォニーホール	1	1
		計 (total)	21

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子コンサート オケストラ〈オモシロ探偵団〉Ⅳ	すみだトリフォニーホール	1	1
サマーコンサート2013-あの夏へ	すみだトリフォニーホール	1	1
特別演奏会 コンチェルトⅡ	文京シビックホール、武蔵野市民文化会館	1	2
		計 (total)	4

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山形	1	福島	1
東京	31	千葉	3
神奈川	4	埼玉	2
新潟	1	長野	1
岐阜	2	三重	2
岡山	2	長崎	1
		計 (total)	51

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	7	静岡	2
神奈川	2	長崎	2
		計 (total)	13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
コンチェルトⅡ	新潟県民会館	1	1
音楽宅急便「クロネコファミリーコンサート」	厚木市文化会館	1	1
0歳児から“誰でも”コンサート	東京芸術劇場	1	2
日比谷野外オーケストラ・ピクニック	日比谷野外音楽堂	1	2
コミュニティ・コンサート	墨田区立桜堤中学校 /吾嬬第一中学校	1	2
はじめましてオーケストラ! あらためましてオーケストラ!	すみだ トリフォニーホール	2	2
親子“キッズ”コンサート	オーチャードホール	1	1
		計 (total)	11

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
なし		

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
青少年のための「日生劇場 オペラ教室」《フィデリオ》	日生劇場	3	
日生劇場開場50周年記念 公演オペラ《フィデリオ》	日生劇場	2	
メニコンスーパーコンサート 2013 歌劇「あしたの瞳」~も うひとつの未来	東京芸術劇場	1	
		計 (total)	6

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
ニューヨーク・シティ・バレエ	オーチャードホール	4	
		計 (total)	4



第513回定期演奏会 2003年から10年間音楽監督を務めたアルミンク、最後の定期。カーテンコールでコンサートマスターの崔文洙と抱擁 (2013年8月3日 すみだトリフォニーホール)

[3]その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽シリーズ音楽家たちの 饗宴2012/2013 第5回～第8回	すみだトリフォニー ホール小ホール	4
室内楽シリーズ音楽家たちの 饗宴2013/2014 第1回～第4回	すみだトリフォニー ホール小ホール	4
すみだふれあいコンサート (墨田区)	墨田区内の福祉施設	18
おでかけコンサート (岐阜県可児市)	可児市内の福祉施設	6
「家へおいでよ!」 (岐阜県可児市)	広見公民館	1
ランチタイムコンサート (長崎県佐世保市)	アルカスSASEBO	2
ファミリーコンサート (長崎県佐世保市)	佐世保市内の公共 施設	2
計 (total)		37

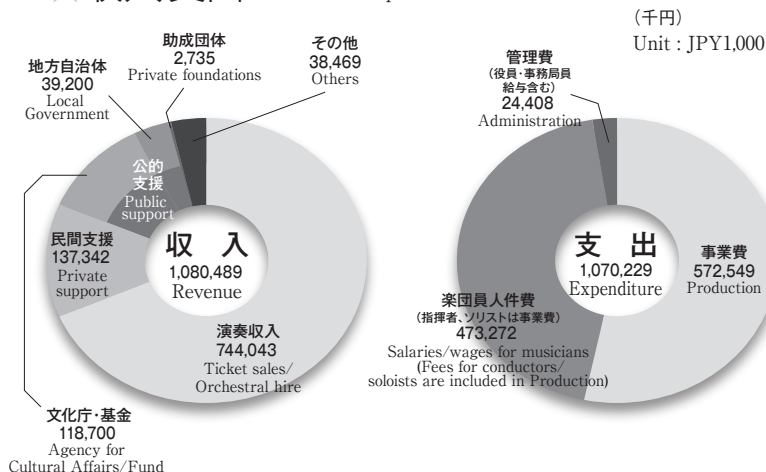


第514回定期演奏会 「インゴ・メッツマッハー Conductor in Residence 就任披露公演」(2013年9月6日 すみだトリフォニーホール)



学校体育館での演奏会(コミュニティ・コンサート):オーケストラがあなたの学校の体育館にやってくる! 毎年2回、墨田区内の学校の体育館でオーケストラのコンサートを開催。子どもたちだけでなく、地域の人々を無料招待している。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



[5]外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6]主な練習場 Main rehearsal venue	
すみだトリフォニーホール 東京都墨田区	

[7]定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳	

[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	53	52	新潟	0	2
神奈川	0	7	長野	0	1
千葉	0	3	岐阜	0	2
埼玉	0	2	三重	0	2
山形	0	1	岡山	0	2
福島	0	1	長崎	0	3
静岡	0	2			
計 (total)				53	80
計 (total)				133	

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- 楽団員募集 (部署、カッコ内は人数)
1st ヴァイオリン (1)、コントラバス (1)、クラリネット (1)、ホルン (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
事業 (1) パーサネルマネージャー (1)
- インターンシップ受け入れ
日本オーケストラ連盟推薦で武蔵野音楽大学より1名を受け入れ、アウトリーチ活動を中心に楽団のマネジメントや実際の現場の動きについて座学を含めた研修を行いました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて「新・クラシックへの扉」のシリーズにおいて積極的に若手邦人ソリストを起用しています。

● おすすめ CD・DVD ●

「『オーケストラがやってきた』DVD-BOX」/ TCED2024

指揮: 山本直純、ほか
独奏者:
井上道義、岩城宏之、小澤征爾、アイザック・スターン、千住真理子、堤剛、中村祐子、前田美波里、森進一、矢代秋雄、ほか

曲目:
DISC1: 第1楽章 山本直純編~ヒゲの超人 響いた、跳んだ! ~山本直純の名シーンを中心に収録
DISC2: 第2楽章 小澤征爾編~音楽は神さまの贈りもの~小澤征爾の名シーンを中心に収録
DISC3: 第3楽章 名演奏・名企画編~素晴らしき哉、オーケストラ~番組でも指折りの名演奏、名企画を長尺で収録
DISC4: 第4楽章 夢の共演オンパレード~泣いて笑って心に刻んだ~様々なゲストの登場シーンを中心に収録 (約120分)

発売元: テレビマンユニオン

破天荒な天才指揮者・作曲家の山本直純が亡くなって10年が過ぎた今、改めて山本直純のクラシック音楽への情熱と功績を評価するべく、伝説の音楽番組『オーケストラがやって来た』の名場面、名演奏を集めたDVD-BOXが誕生しました。盟友・小澤征爾ほか、名指揮者、名演奏家、名音楽家、文化人たちの夢の共演をお楽しみください。



東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京交響楽団
▽創立:1946(昭和21)年

東京交響楽団

- ▽会長 / Honorary Chairman
横川端 / YOKOKAWA Tadashi
- ▽理事長 / Chairman
澤田秀雄 / SAWADA Hideo
- ▽副理事長 / Vice Chairman
平澤創 / HIRASAWA Hajime
- 依田巽 / YODA Tatsumi
- ▽専務理事 / General Manager
大野順二 / OHNO Junji
- ▽業務執行理事 / Administrative Director
中塚博則 / NAKATSUKA Hironori
- ▽評議員長・最高顧問 / Executive Advisor
金山茂人 / KANAYAMA Shiget
- ▽特別顧問 / Special Advisor
飯島延浩 / IJIMA Nobuhiro
- 福田紀彦 / FUKUDA Norihiko
- 山田長満 / YAMADA Osamitsu
- ▽音楽監督 / Music Director
ジョナサン・ノット / Jonathan NOTT
- ▽桂冠指揮者 / Laureate Conductor
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ユベール・スダーン / Hubert SOUDANT
- ▽正指揮者 / Resident Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
クシユトフ・ウルバンスキ / Krzysztof URBANSKI
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
大友直人 / OTOMO Naoto
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
アルヴィド・ヤンソンス / Arvid JANSONS
- 上田仁 / UEDA Masashi
- 遠山信二 / TOHYAMA Shinji
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
大谷康子 / OHTANI Yasuko
- ▽第1コンサートマスター / Principal Concertmaster
グレブ・ニキティン / Gleb NIKITIN
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
水谷晃 / MIZUTANI Akira
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
田尻順 / TAJIRI Jun
- 廣岡克隆 / HIROOKA Yoshitaka

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
大野順二 / OHNO Junji
- ▽編成局長 / Senior Personnel Manager
藤原真 / FUJIWARA Makoto
- ▽事務室長 / Administrative Director
中塚博則 / NAKATSUKA Hironori
- ▽支援開拓本部 / Development Department
梶川純子 / KAJIKAWA Junko
- 美濃部敦 / MINOBE Atsushi
- ▽営業本部 / Sales Department
辻敏 / TSUJI Tsutomu
- 長久保宏太郎 / NAGAKUBO Kotaro
- ▽財務本部 / Finance and Accounting Department
尾木貴雄 / OGI Takao
- 渡辺美江 / WATANABE Yoshie
- ▽企画制作・広報本部 / Artistic Planning/Public Relations Department
豊山悟 / TOYOYAMA Satoru
- 高瀬緑 / TAKASE Midori
- 池田瀬津子 / IKEDA Setsuko
- ▽チケット販売本部 / Ticket Sales Department
山田道子 / YAMADA Michiko
- 佐藤雄己 / SATO Yuuki
- ▽総務本部 / General Affairs Department
菊澤布美 / KIKUSAWA Fumi
- 小林照雄 / KOBAYASHI Teruo
- ▽クラシックスペース★100 / Classic Space ★ 100
西脇秀治 / NISHIWAKI Hideharu
- 安藤史子 / ANDO Fumiko
- 吉田典正 / YOSHIDA Norimasa

▼楽員 / Musicians : 85名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇大谷康子
- グレブ・ニキティン
- 水谷晃
- ★田尻順
- ★廣岡克隆
- 木村正貴
- 小林亮子
- 堀内幸子
- 大和田ルース
- 小川敦子
- 加藤幸子
- 小関郁
- 立岡百合恵
- 吉川万理
- *中村楓子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 坂井みどり
- 清水泰明
- 服部亜矢子
- 加藤まな
- 福留史絃
- 阿部真弓
- 小川さえ子
- 塩谷しずか
- 竹田詩織
- 野村真澄
- 日野奏
- 渡辺裕子

ヴァイオラ / Viola

- 青木篤子
- 武生直子
- 西村真紀
- 山廣みほ
- 小西応興
- 鈴木まり奈
- 永井聖乃
- 松崎里絵

チェロ / Cello

- 伊藤文嗣
- 西谷牧人
- 川井真由美
- 黄原亮司
- 謝名元民
- 大宮理人
- 樋口泰世

コントラバス / Contrabass

- 笠原勝二
- 加藤信吾
- 久松ちず
- 北村一平
- 安田修平
- 渡辺哲郎

フルート / Flute

- 相澤政宏
- 甲藤さち
- *濱崎麻里子

フルート / Piccolo

- Flute / Piccolo
高野成之

オーボエ / Oboe

- 荒絵理子
- 最上峰行
- 池田肇

オーボエ / English horn

- イングリッシュホルン
Oboe / English horn
篠崎隆
- クラリネット / Clarinet
○エマニュエル・スヴー
- 吉野亜希菜
- 小林利彰
- 近藤千花子

ファゴット / Fagott

- 福井蔵
- 福士マリ子
- 大埜展男
- 坂井由佳

ホルン / Horn

- 上間善之
- 大野雄太
- ジョナサン・ハミル
- 甲田幹雄
- 大和田浩明
- 阪本正彦
- 曾根敦子

トランペット / Trumpet

- 佐藤友紀
- 澤田真人
- 大隅雅人
- 野沢岳史

トロンボーン / Trombone

- 大馬直人
- 荻野昇
- 鳥塚心輔
- 藤井良太

チューバ / Tuba

- 渡辺功
- ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion
○奥田昌史
- 新澤義美
- 武山芳史
- 綱川淳美
- 天野佳和

荣誉団員

- 井伊準 ◆
- 鷹栖光昭 ◆

◇はソロ・コンサートマスター、□は第1コンサートマスター、■はコンサートマスター
★はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者、○はフォアシュビラー
*は研究員 ◆は故人

▽ライブラリアン / Librarian
武田英昭 / TAKEDA Hideaki
前田健一郎 / MAEDA Kenichiro

▽ステージマネージャー / Stage Manager
今村和弘 / IMAMURA Kazuhiro
山本聡 / YAMAMOTO Satoshi

【本部】 ▽住所：〒169-0073 東京都新宿区百人町2丁目23番5号

▽電話：03-3362-6764 / FAX：03-3360-8249

【川崎オフィス】 ▽住所：〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎セントラルタワー5階

▽電話：044-520-1518 / FAX：044-543-1488

▽URL：http://tokyosymphony.jp ▽E-mail：info@tokyosymphony.com

▽定期演奏会会場：サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール

名簿：2015年1月1日現在



1946年東宝交響楽団として創立、1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。音楽監督はジョナサン・ノット。正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にクシシュトフ・ウルバンスキ、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁す。2011年4月、内閣府より公益財団法人の認定を受け、活動の健全性と公益性が広く認められており、2012年度（平成24年度）より設けられた文化庁「トップレベルの舞台芸術創造事業〈年間支援〉」初年度4オーケストラに選定されている。川崎市のフランチャイズ・オーケストラ、新潟市の準フランチャイズ・オーケストラ、（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団とはパートナーシップ提携し、コンサートやアウトリーチ活動を展開している。新国立劇場ではレギュラーオーケストラのひとつとして毎年オペラ・バレエ公演に出演している。現代音楽やオペラ作品を数多く初演しており、これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー

音楽賞、ミュージックペンクラブ音楽賞など日本の主要な音楽賞のほとんどを受賞している。2013年には川崎市文化賞を受賞した。子どものための演奏会にもいち早く取り組んでおり、「0歳からのオーケストラ」「こども定期演奏会（サントリーホールとの共催）」は、その斬新な発想に多方面から注目されている。録音や放送においても活発で、TOKYO SYMPHONY レーベル、N&F レーベル、キングレコード、EXTON レーベル、日本コロムビア等から多数リリース、またテレビ朝日「題名のない音楽会」へもレギュラー出演している。東日本大震災を機に、2011年5月から楽団員によるチャリティコンサート「Concert For Smiles」を定期的で開催、その募金は（公財）国際開発救援財団を通じて被災地の復興に役立てられている。海外公演も1976年北米ツアーをはじめ53都市71公演を行っている。

HP <http://tokyosymphony.jp>

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan Nott, taking over as Music Director of the Tokyo Symphony Orchestra (TSO) in 2014, opens his inaugural season with a performance of Mahler's 9th Symphony.

Founded in 1946. Its many achievements include giving the premiere performances of many works by Tokyo Symphony has a reputation for giving first performances of a number of new contemporary music and opera. Through these activities, the orchestra has received most of Japan's major music awards such as the Minister of Education Award, the Grand Prix of Kyoto Music Award, Mainichi Art Award, Agency for Cultural Affairs Art Award and Suntory Music Award. In 2013, the Orchestra received the Kawasaki City Culture Award, which is given to an individual or organization in recognition of their remarkable efforts in developing and advancing culture and the arts in Kawasaki City.

Since becoming the resident orchestra of the City of Kawasaki in 2004, a semi-resident orchestra agreement with the City of Niigata in 1999, and a partnership agreement with Hachioji College Community & Culture Fureai Foundation in 2013, the Tokyo Symphony has been enthusiastic for school concerts and community concerts.

The TSO has been regularly performing various operas and ballets at the New National Theatre Tokyo since its opening in 1997.

Outside of Japan, the Tokyo Symphony Orchestra has performed 71 times in 53 cities.

<http://tokyosymphony.jp>

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第609回~第618回	サントリーホール	10	10
		計 (total)	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
川崎定期演奏会/第40回~第45回	ミュゼ川崎シンフォニーホール	5	5
東京オペラシティ・シリーズ/第73回~第78回	東京オペラシティコンサートホール	6	6
第九と四季	サントリーホール	1	2
ニューイヤーコンサート2014	サントリーホール	1	1
名曲全集第86回~第95回 *	ミュゼ川崎シンフォニーホール	10	10
府中の森 どりーむコンサート *	府中の森芸術劇場	1	1
現代音楽のタベシリーズ第16回	ミュゼ川崎シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	26

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
Kidsプログラム「0歳からのオーケストラ」	ミュゼ川崎シンフォニーホール	1	2
こども定期演奏会第45回~第48回 *	サントリーホール	4	4
Kidsプログラム「0歳からのオーケストラ」	東京芸術劇場	1	2
		計 (total)	8

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
埼玉	4	千葉	1
東京	29	神奈川	24
新潟	7	富山	1
		計 (total)	66

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	4	千葉	2
栃木	5	神奈川	5
新潟	6	静岡	4
長野	2		
		計 (total)	28

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こどもフェスタ	ミュゼ川崎シンフォニーホール	1	1
夏休み オーケストラランド!	埼玉会館	1	1
夏休み オーケストラランド!	熊谷会館	1	1
はじめてのクラシック	東京国際フォーラム	1	2
市川ファミリーコンサート	市川市文化会館	1	1
音楽宅急便	中野ゼロホール	1	1
0歳からのオーケストラ	バルテノン多摩	1	1
0歳からのオーケストラ	立川市市民会館	1	1
		計 (total)	9

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
TV 朝日 題名のない音楽会	東京オペラシティ	1	
		計 (total)	1

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
東京二期会公演 《マクベス》	東京文化会館	4	
新国立劇場オペラ ブッチーニ《蝶々夫人》	新国立劇場	4	
新国立劇場オペラ ピゼーニ《カルメン》	新国立劇場	5	
新国立劇場オペラ コルンゴルト《死の都》	新国立劇場	5	
東京芸術劇場オペラ J. シュトラウスII《こうもり》	東京芸術劇場	1	
		計 (total)	19

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
新国立劇場バレエ《白鳥の湖》	新国立劇場	5	
		計 (total)	5



ユベール・スターン音楽監督ラスト・シーズン モーツァルト:レクイエム



ジョナサン・ノット第3代音楽監督就任記者会見

[3]その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
室内楽公演	ミューザ川崎 他	38	ランチタイムコンサートほか
計 (total)		38	

[5]外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6]主な練習場 Main rehearsal venue	
ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市)	
東京交響楽団練習所 (新宿区)	

[7]定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	26	62
神奈川	18	30
栃木	0	5
富山	0	1
新潟	0	13
埼玉	0	6
千葉	0	4
長野	0	3
静岡	0	4
計 (total)	44	128
計 (total)	172	



八王子ユース弦楽オーケストラ指導



現代音楽のタペシリス第16回
「伊福部昭生誕100年記念プレコンサート」

■ 楽員募集、人材育成等 ■

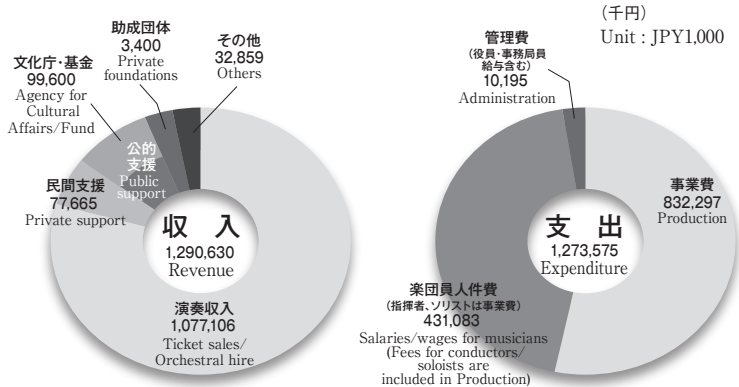
楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学、練習所等の掲示板を通じて告知しています。
事務局員の募集は、楽団公式HP、アフィニス文化財団のキャリアアフィニス、ネットTAM、地域創造HP、新聞の求人広告などに告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ホルン 2&4 番1人(0)、バス・トロンボーン1人(1)、チェロ・トゥッティ1人(2)
ヴァイオリン・トゥッティ2人(2)
- 2 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
公募なし 入団者は営業(1)、財務(1)
- 3 インターンシップ受け入れ
川崎市商工会議所推薦の大学生2名、日本オーケストラ連盟推薦者1名を受け入れ、6日間の実習を行いました。
- 4 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
若手指揮者、ソリストの起用。
こども定期演奏会における「こども奏者」との共演(オーディションを実施)。
学生音楽コンクール等の上位入賞者を「こどもソリスト」として起用しています。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「伊福部昭・舞踏音楽《プロメテの火》ほか」/ COCQ85045

指揮：広上淳一
曲目：伊福部昭：舞踏音楽《プロメテの火》、
舞踏音楽《日本の太鼓・鹿踊り》
発売元：日本コロムビア

伊福部昭生誕100年記念CD。
約半世紀ぶりに復活した《プロメテの火》のライブをベースとした録音。



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般財団法人
東京シティ・フィル財団
▽創立:1975(昭和50)年

東京
シ
テ
ィ
・
フ
ィ
ル
ハ
ー
モ
ニ
ッ
ク
管
弦
楽
団

音楽監督 / Music Director

宮本文昭 / MIYAMOTO Fumiaki

▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate

飯守泰次郎 / IIMORI Taijiro

▽アソシエイト・コンダクター /

Associate Conductor

海老原光 / EBIHARA Hikaru

▽永久芸術顧問 / Permanent Artistic Advisor

芥川也寸志 / AKUTAGAWA Yasushi

黛敏郎 / MAYUZUMI Toshiro

▽永久名誉指揮者 Permanent Honorary Conductor

森正 / MORI Tadashi

▽永久桂冠指揮者 / Permanent Conductor Laureate

堤俊作 / TSUTSUMI Shunsaku

▽コンサートマスター / Concertmaster

戸澤哲夫 / TOZAWA Tetsuo

▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster

松野弘明 / MATSUNO Hiroaki

▽楽団長 / Executive Director

志田明子 / SHIDA Akiko

▽運営委員

阿相道広 / ASOU Michihiro

古賀恵 / KOGA Megumi

鈴木明博 / SUZUKI Akihiro

吉田巧 / YOSHIDA Takumi

▼事務局 / Office

▽事務局長 / General Manager

新井浄 / ARAI Kiyoshi

▽事務局長 / Staff

太田洋 / OTA Hiroshi

鶴田恵理 / TOKITA Eri

中村要 / NAKAMURA Kaname

長岡大地 / NAGAOKA Daichi

星野繁太 / HOSHINO Shigeta

和智裕子 / WACHI Yuko

▼楽員 /

Musicians :

52名

第1ヴァイオリン /

1st Violin

☆戸澤哲夫

★松野弘明

安藤貴子

木村典子

黒川史恵

古賀恵

征矢健之介

照沼愛子

藤野郁子

前島純子

* 粟津淳

第2ヴァイオリン /

2nd Violin

◎原ゆかり

大久保修

桜井春栄

清水敦

浜田慶子

松坂明子

吉田巧

ヴィオラ /

Viola

○渡邊信一郎

粕谷和

佐藤裕子

戸田麻子

糊山真子

* 佐藤良輔

* 吉満太志

チェロ /

Cello

◎長明康郎

●富岡廉太郎

阿相道広

鈴木龍一

畑野誠司

コントラバス /

Contrabass

菅原敦子

瀬野恒

蓮池仁

フルート /

Flute

伊藤倫子

□神田勇哉

オーボエ /

Oboe

加藤仁礼

□本多啓佑

クラリネット /

Clarinet

佐久間順

□山口真由

ファゴット /

Fagott

鈴木明博

ホルン /

Horn

荒木政隆

小林祐治

千葉正規

村本岳史

トランペット /

Trumpet

■上田じん

木村英一

平木仁

* 濱口勝治

トロンボーン /

Trombone

崎原圭太

□佐藤洋樹

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

黒川正宏

松本祐二

☆はコンサートマスター、★は客員コンサートマスター、

◎は首席奏者、●は客員首席奏者、○は副首席奏者、□は1番奏者、

■は客員1番奏者、*はアソシエイトメンバー

▽指揮研究員 / Assistant conductor

平川範幸 / HIRAKAWA Noriyuki

▽インスペクター / Inspector

黒川正宏 / KUROKAWA Masahiro

松坂明子 / MATSUZAKA Akiko

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

土屋秀仁 / TSU CHIYA Hidehito

出口尚 / DEGUCHI Takashi

▽ステージ・スタッフ / Stage Staff

金子力 / KANEKO Tsutomu

▽ライブラリアン / Librarian

緒方彩子 / OGATA Ayako

▽住所: 〒135-0002 東京都江東区住吉1丁目19番1号203

▽電話: 03-5624-4001 / FAX: 03-5624-4114

▽URL: <http://www.cityphil.jp>

▽E-mail: mail@cityphil.jp

▽定期演奏会会場: 東京オペラシティコンサートホール、ティアラこうとう

名簿: 2015年3月1日現在



© 堀田正矩

1975年自主運営のオーケストラとして設立。年間120回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じて日本全国で好評を博している。

1994年からは東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として各種コンサートや公開リハーサル、ジュニア・オーケストラの指導、楽器の公開レッスンなど地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行っている。2005年4月からはティアラこうとうで、定期演奏会を開催しており、地域コミュニティとの連携をより一層深める活動をしている。

1997年9月にドイツ音楽、特にワーグナー指揮者として名高い飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2012年4月より、桂冠名誉指揮者。飯守の情熱的な音楽創りとエネルギッシュな音楽表現は、多くの支持を集めている。特に2000年9月から4年がかりで展開してきた「東

京シティ・フィル オーケストラ・オペラ《ニーベルングの指環》全4部作上演（高島勲演出）では、飯守&東京シティ・フィルの創り出す高水準のワーグナー音楽で高い評価を得た。続く《ローエングリン》《パルジファル》《トリスタンとイゾルデ》でも高水準の音楽と舞台が評価され、《ローエングリン》で三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。

また2002年4月矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任し、フランス音楽を幅広く系統立てた、「フランス音楽の彩と翳」と題するシリーズを展開して、余り馴染みのない作品を含めたフランス音楽を広く紹介している。

海外公演も積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流の一翼を担っている。

2012年4月より、宮本文昭が音楽監督に就任。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。

2015年4月、楽団創立40周年を迎え、新常任指揮者に高関健が就任する予定。

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 1975 Maestro TSUTSUMI Shunsaku and a group of young talented musicians founded the Tokyo City Philharmonic Orchestra (TCPO), as a self-governing orchestra. In the year of its founding, TCPO went on tour in Europe, Hong Kong and Macau, including a performance at the opening concert of the Beograd Music Festival. Now TCPO gives more than 120 concerts every year with subscription concerts, operas and ballets, pops and screen music, recording of CDs and TV and others. From the beginning of the founding, TCPO performs for one of the most popular Japanese classical music TV programs so-called 'Untitled Concert' (TV-Asahi). In 1994, TCPO was the first orchestra in Japan to be awarded the special prize of Nippon Ongaku Concours (Japan Music Competition) sponsored by Mainichi Shimbun and NHK.

In that same year, TCPO entered into a co-operation with Koto-ward, Tokyo and began initiating several community-basis-activities such as featured concerts, opened rehearsals, master classes and music seminars, and coaching Tiara-Koto Junior Orchestra. These activities, aimed at promoting the recognition of orchestral music among the community, have made classical music more accessible not only for its enthusiast but also for the public at large.

Maestro IIMORI Taijiro was appointed to the principal conductor in 1997. He is recognized as Wagner and German music expert with experiences include being an assistant director at Bayreuther Festspiele and concluding at opera houses in Mannheim, Hamburg, and many other major cities in Europe. TCPO presented 《Der Ring des Niebelungen》 by Wagner in the unique style of 'Orchestral Opera', the orchestra playing on the stage with singers and a chore in 2000-2003. Those high level Wagner performances gained affirmative compliments and TCPO performed 《Lohengrin》 in 2004, 《Parsifal》 in 2006 and 《Tristan und Isolde》 in 2008. TCPO was honored with the prize of the Mitsubishi UFJ Trust Foundation for the Arts to the

《Lohengrin》 performing in 2005.

In 2002, TCPO engaged Maestro YAZAKI Hikotaro, who a devout French Music conductor, as the principal guest conductor. He and TCPO are currently holding the epoch-making concert series 'Ombre et Lumières - Musique française' in Japan.

TCPO gived concerts abroad such as in Singapore, Los Angeles, and San Francisco, Paris and Reims, Bangkok and in other cities.

Maestro YAZAKI and TCPO have been invited to the opening concert of the "Japan-Singapore Art Week 2003" in February 2003. The two-day special concerts for TCPO impressed the whole audience, and at the same time TCPO played an important role in the artistic exchange among East-Asian countries. Further in April 2004, Maestro YAZAKI and TCPO participated "Pacific Coast Music Festival 2004 commemorating the 150th anniversary of US-Japan Relationship". Concerts held in Los Angeles and San Francisco have been greeted with standing ovation and performed a part of the mutual exchange activities between Japan and America.

From April 2005, TCPO is going to start performing the subscription concerts at the Tiara Koto for the first time since the opening. The community-basis-activities in Koto-ward area is highly expected.

TCPO continues to create a center of attention by appointed young conductors and artists and arranging unique programs at the subscription concerts which include: Beethoven Series, performed for the first time in Japan within the New Bärenreiter Urtext Edition, and the Haydn & Brahms, Mendelssohn and Mahler Series thereafter. Since April 2012, MIYAMOTO Fumiaki has been appointed to the Music Director.

In April 2015, TCPO will celebrate the Orchestra's 40th Anniversary, and appoint TAKASEKI Ken as a new Principal Conductor.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第268～277回	東京オペラシティコンサートホール	10	10
ティアラこうとう定期演奏会 第33～36回	ティアラこうとう	4	4
		計 (total)	14

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第九特別演奏会	東京文化会館	1	1
交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者	新宿文化センター	1	1
交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者	横須賀芸術劇場	1	1
交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者	カノラホール	1	1
オーケストラの日	ティアラこうとう	1	1
		計 (total)	5

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	10	山形	1
福島	1	千葉	1
神奈川	2	静岡	1
奈良	1		
		計 (total)	17

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	7	栃木	3
		計 (total)	10

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート	ティアラこうとう	1	1
		計 (total)	1

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
題名のない音楽会	東京オペラシティ コンサートホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画 Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
東京バレエ団《ラ・シルフィード》	東京文化会館	2	
英国ロイヤルバレエ団 《不思議の国のアリス》	東京文化会館	5	
英国ロイヤルバレエ団《ロイヤル・ガラ》	東京文化会館	1	
英国ロイヤルバレエ団《白鳥の湖》	東京文化会館	5	
東京シティ・バレエ団 グランドバレエ	ティアラこうとう	2	
ミラノ・スカラ座バレエ団	東京文化会館	5	
《ロメオとジュリエット》			
東京バレエ団《ジゼル》	東京文化会館	2	
東京シティ・バレエ団《くるみ割り人形》	ティアラこうとう	3	
東京バレエ団《ロメオとジュリエット》	東京文化会館	4	
アメリカンバレエシアター	東京文化会館	4	
《くるみ割り人形》			
アメリカンバレエシアター《ガラ》	東京文化会館	2	
アメリカンバレエシアター《マノン》	東京文化会館	4	
新国立劇場バレエ研究所	新国立劇場 中劇場	2	
《ラ・シルフィード》第2幕より			
《ドン・キホーテ》第1幕・第3幕より			
《ヴァリエーション for 4》			
パリ・オペラ座バレエ団《ドン・キホーテ》	東京文化会館	5	
パリ・オペラ座バレエ団《椿姫》	東京文化会館	5	
		計 (total)	51



夏休みファミリーコンサート(2013年8月25日 ティアラこうとう)

第273回定期演奏会
オペラ《カルメル派修道女の対話》(演奏会形式・字幕付) 指揮: 矢崎彦太郎(2013年10月25日 東京オペラシティコンサートホール)

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
東京シティ・フィルの宝たち vol.2	ティアラこうとう小ホール	1
計 (total)		1

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
ティアラこうとう (東京都江東区)

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60 歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	17	68
福島	0	1
千葉	0	1
静岡	0	1
奈良	0	1
山形	0	1
栃木	0	3
神奈川	1	2
長野	1	0
計 (total)	19	78
計 (total)	97	



第 268 回定期演奏会 ブルックナー《交響曲第 5 番》等を振る
飯守泰次郎 (2013 年 4 月 19 日 東京オペラシティコンサートホール)



第 270 回定期演奏会 ヴェルディ《レクイエム》指揮：宮本文昭

■ 楽員募集、人材育成等 ■

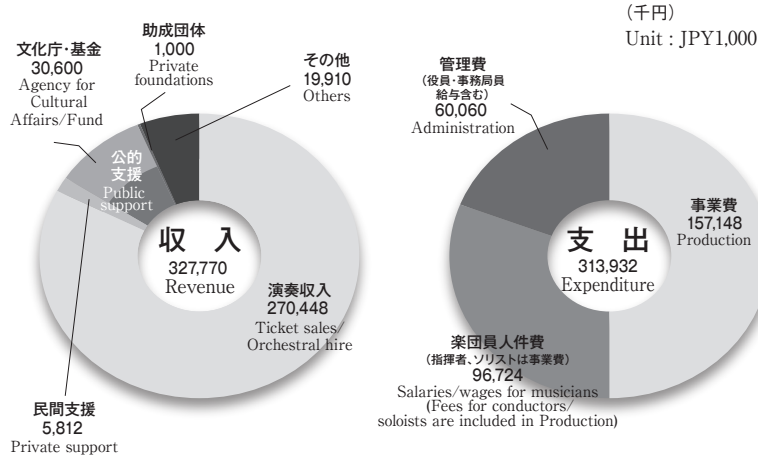
楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、アフィニス文化財団、ネットTAM等の HP 等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- ① 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (1)、トランペット (1)
- ② 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
ライブラリアン (1)
- ③ 独自の人材育成事業や、
新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
・指揮研究員制度を 2002 年から導入。
これまでに 5 人採用しました。
・ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞者をティアラこうとう定期演奏会でソリストに起用 (東京シティ・フィル賞として) しました。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

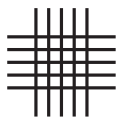
「チャイコフスキー交響曲全集 飯守泰次郎 & 東京シティ・フィル」/FOCD6030/4

指揮：飯守泰次郎

曲目：チャイコフスキー：
交響曲第 1 番《冬の日の幻想》 交響曲第 2 番《小ロシア》
交響曲第 3 番《ポーランド》 交響曲第 4 番
交響曲第 5 番 交響曲第 6 番《悲愴》

発売元：フォンテック
助成：公益財団法人ロームミュージックファンデーション
協賛：ローム株式会社

2011 年度シーズンに行われたチャイコフスキー交響曲全曲演奏会シリーズのライヴ録音



Tokyo
Metropolitan
Symphony
Orchestra

東京都交響楽団

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京都交響楽団
▽創立:1965(昭和40)年

東京都交響楽団

▽理事長 / President
近藤誠一 / KONDO Seiichi

▽常務理事 (兼事務局長) / Managing Director
山巻毅 / YAMAKI Tsuyoshi

▽次期音楽監督 (2015年4月就任予定) /
Music Director designate
大野和士 / ONO Kazushi

▽終身名誉指揮者 / Honorary Conductor for Life
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
ヤクブ・フルシヤ / Jakub HRŮŠA

▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
エリアフ・インバル / Eliahu INBAL
ガリー・ベルティニ / Gary BERTINI (故)

▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ / Jean FOURNET (故)

▽ソロ・コンサートマスター / Solo-Concertmaster
矢部達哉 / YABE Tatsuya
四方恭子 / SHIKATA Kyoko

▽コンサートマスター / Concertmaster
山本友重 / YAMAMOTO Tomoshige

▼事務局 / Office

▽常務理事 (兼事務局長) / Managing Director
山巻毅 / YAMAKI Tsuyoshi

▽芸術主幹 / Director of Artistic Planning
国塩哲紀 / KUNISHIO Tetsuki

▽経営企画部 /
Management and Administrative Department

※柳田拓人 (兼務) / YANAGIDA Takuto

*加藤浩 / KATO Hiroshi

阿部耕二 / ABE Koji

榎本真代 / ENOMOTO Masayo

高橋繭水 / TAKAHASHI Mayumi

内藤梓 / NAITO Azusa

▽演奏統括部 / Artistic Management Department

※栗盛芳枝 / KURIMORI Yoshiye

*山野克朗 / YAMANO Katsuro

石川敦也 / ISHIKAWA Atsuya

糸永桂子 / ITONAGA Keiko

上杉信隆 / UESUGI Nobutaka

小松万里子 / KOMATSU Mariko

館岡吾弥 / TATEOKA Goya

中川彩 / NAKAGAWA Aya

浜田一夫 / HAMADA Kazuo

村田美土 / MURATA Mito

▽広報・営業部 /

Public Communications and Sales Department

※柳田拓人 (兼務) / YANAGIDA Takuto

小宮瑞穂 / KOMIYA Mizuho

佐藤容子 / SATO Yoko

新堀大 / SHINBORI Dai

横田早香 / YOKOTA Sayaka

※ゼネラル・マネージャー

*マネージャー

▼楽員 /
Musicians:
95名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

★矢部達哉
★四方恭子
☆山本友重
○吉岡麻貴子
○渡邊ゆづき
及川博史
小池賢治
塩田脩
篠原智子
高田はるみ
田口美里
田中雅子
中根みどり
沼田雅行
野口純子
野沢裕子
横山和加子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

○遠藤香奈子
○双紙正哉
○小林久美
○山本翔平
上田慶子
岡本順子
海和伸子
亀井俊夫
合屋多満江
谷口哲朗
三原晶子
三原久遠
山口直美
大和加奈

ヴィオラ / Viola

◆店村眞積
◇鈴木学
小島綾子
小林明子
田浦康子
中山洋
林康夫
樋口雅世
堀江和生
南山華央倫
村田恵子
渡辺眞

チェロ / Cello

○田中雅弘
○古川展生
○江口心一
○松岡陽平
清水詩織
高橋純子
長谷部一郎
平田昌介
森山涼介
柳瀬順平

コントラバス / Contrabass

○池松宏
○山本修
○渡邊章成
佐野央子
柴田乙雄
高橋洋太
富永八峰

フルート / Flute

○寺本義明
○柳原佑介
小池郁江
中川愛

オーボエ / Oboe

○鷹栖美恵子
○広田智之
大植圭太郎
南方総子

クラリネット / Clarinet

○サトーミチヨ
○三界秀実
糸井裕美子
勝山大輔

ファゴット / Fagott

○岡本正之
○長哲也
向後崇雄
山田知史

ホルン / Horn

○有馬純晴
○西條貴人
五十畑勉
岸上穰
野見山和子
和田博史

トランペット / Trumpet

○岡崎耕二
○高橋敦
内藤知裕
中山隆崇

トロンボーン / Trombone

○小田桐寛之
青木昂
井口有里

バス・トロンボーン / Bass Trombone

野々下興一

チューバ / Tuba

佐藤潔

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

○安藤芳広
○久一忠之
小林巨明
西川圭子

★ソロ・コンサートマスター、☆コンサートマスター

◆特任首席奏者、◇ソロ首席奏者、○首席奏者、○副首席奏者

▽インスペクター / Inspector

上杉信隆 / UESUGI Nobutaka

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

山野克朗 / YAMANO Katsuro

▽ライブラリアン / Librarian

糸永桂子 / ITONAGA Keiko

▽住所: 〒110-0007 東京都台東区上野公園5番45号 東京文化会館内

▽電話: 03-3822-0726 / FAX: 03-3822-0729 ▽URL: <http://www.tmsor.jp> ▽E-mail: tmsinfo@tmsor.jp

▽定期演奏会会場: 東京文化会館、サントリーホール

名簿: 2015年3月1日現在



© 東京都交響楽団

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立（略称：都響）。

歴代音楽監督は森正、渡邊暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティニ。創立50周年を迎える2015年度より、大野和士が第5代音楽監督に就任する。現在、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルシヤが首席客演指揮者を務める。

定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室（約60回/年）、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。

〈首都東京の音楽大使〉として、欧米・アジア各国公演でも国

際的な評価を得ている。2013年5月には「プラハの春」国際音楽祭などチェコとスロバキアの3都市で開催された音楽祭などに招待され、いずれも熱烈的な喝采を浴びた。2015年11月には長期海外ツアーとしては24年ぶりとなるヨーロッパツアー（指揮：音楽監督・大野和士）を予定している。

受賞歴に、1991年「第6回京都音楽賞大賞」受賞、2012年3月のインバル指揮「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」での第50回レコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉および第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞〈コンサート・パフォーマンス賞〉・〈録音・録画作品賞〉など。

都響ホームページ <http://www.tmsor.jp>

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA (TMSO)

Since the establishment by Tokyo Metropolitan Government in 1965 as a part of a cultural promotion project to mark the Tokyo Olympic Games, TMSO has grown to become one of Japan's foremost professional orchestras under the Music Directors such as MORI Tadashi, WATANABE Akeo, WAKASUGI Hiroshi, and Gary BERTINI. In 2015, TMSO's 50th anniversary year, ONO Kazushi will assume the position of the 5th Music Director. Currently KOIZUMI Kazuhiro serves as Honorary Conductor for Life, Eliahu INBAL as Conductor Laureate and Jakub HRŮŠA as Principal Guest Conductor. In addition to a variety of subscription concerts and special concerts, TMSO is also actively engaged in efforts to support Tokyo residents, such as giving school concerts

(about 60 annually), concerts for physically challenged persons, and visiting institutions and islands as well as being involved in outreach activities. TMSO has received much international acclaim as the "Music Ambassador of Capital Tokyo" through overseas performances including Europe, North America and Asia. In November 2015, a tour in Europe is scheduled under the direction of ONO Kazushi. Awards: the Kyoto Music Award (1991), the Japan's 50th Record Academy Award for Best Symphony Album and the 25th Music Pen Club Awards in both categories of Best Concert Performance and Best Recording Product (E.INBAL/Shostakovich: Symphony No.4, 2012).

〔1〕 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第750～第767回	東京文化会館、サントリーホール	17	18
「作曲家の肖像」シリーズ/Vol.92～96	東京芸術劇場	5	5
プロムナードコンサート/No.353～357	サントリーホール	5	5
計 (total)			28

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
都響メンバーによる室内楽トークコンサート Vol.15～Vol.18	東京文化会館小ホール	4	4
都響スペシャル「第九」	東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール	1	3
大阪特別公演	フェスティバルホール	1	1
ドラゴンクエストの世界	札幌コンサートホールKitara	1	1
札幌特別公演	札幌コンサートホールKitara	1	1
第30回障害者のためのふれあいコンサート *	東京文化会館	1	1
都響・調布シリーズNo.15「ドイツ3大Bの響宴」*	調布市グリーンホール	1	1
計 (total)			12

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第15回都響とティーンズのためのジョイントコンサート	東京文化会館	1	1
計 (total)			1

〔2〕 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	岩手	1
秋田	2	東京	21
神奈川	5	福井	1
計 (total)			31

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	56	新潟	2
埼玉	2	神奈川	1
計 (total)			61

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休み子供音楽会2013 「上野の森文化探検」	東京文化会館	1	1
第27回ファミリークラシック コンサート～ドラゴン クエストの世界～	東京芸術劇場	1	1
東京都交響楽団×SEA WAVE FM いわきプレゼンツ!! /「ボクとわたしとオーケストラ」 ～音の輪でつながろうか～	いわき芸術交流館 アリオス	1	2
計 (total)			4

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
「魂の歌～今、日本人なら聴いておきたい8人の作曲家」 「魂の歌」～東日本大震災復興支援・音楽プロジェクト～CD発売記念コンサート/BSフジ	東京 シビックホール	1
第27回ファミリー・クラシック・コンサート～ドラゴン クエストの世界～ すぎやまこういち:交響組曲「ドラ ゴンクエストV」天空の花嫁/ニコニコ生放送	東京芸術劇場	1
サントリー芸術財団サマーフェスティバル 2013 ザ・ブ ロデューサー・シリーズ 池辺晋一郎がひらく「ジャズ、 エレキ、そして古稀」/NHK-FM	サントリーホール	1
サントリー芸術財団コンサート「作曲家の個展2013 - 権代敦彦」/NHK-FM	サントリーホール	1
東京都交響楽団 ドラゴンクエストの世界 交響組曲 「ドラゴンクエストX」目覚めし五つの種族/ニコニコ生放送	札幌コンサート ホールKitara	1
計 (total)		5

録音・録画 Audio/visual recordings

なし		
オペラ Operas		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
東京二期会オペラ劇場 ヴェルディ《ドン・カルロ》	東京文化会館	4
計 (total)		4

バレエ Ballets

なし		
----	--	--



チェコ&スロバキア公演 指揮:小泉和裕 2013年5月24日

© 堀田力丸



第15回「都響マエストロ・ビジット」エリアフ・インバルによる特別講義
2014年3月11日 東京大学音楽部管弦楽団

© 堀田力丸

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
公開リハーサル・ゲネプロ等	東京文化会館、サントリーホール等	10
計 (total)		10

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽公演 (ティータイムコンサート他)、マエストロ・ビジット等	東京文化会館ロビー等	98
計 (total)		98

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
チェコ/ プラハ	スメタナホール	2013/5/23
チェコ/ オストラヴァ	オストラヴァ市民文化センター	2013/5/24
スロバキア/ コシツェ	芸術の家	2013/5/26
計 (total)		3

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
東京文化会館大リハーサル室 (東京都台東区)	

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
楽員 60 歳	事務局 60 歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京都	38	79	埼玉県	0	2
北海道	2	1	神奈川県	0	6
岩手県	0	1	新潟県	0	2
秋田県	0	2	福井県	0	1
福島県	0	2	大阪府	1	0
計 (total)				41	96
計 (total)				137	

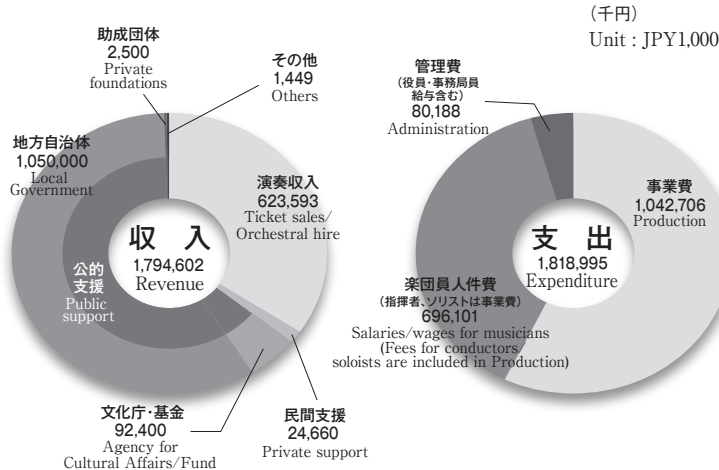


第 753 回定期演奏会 A シリーズ プリテン《戦争レクイエム》
指揮: 大野和士 2013 年 6 月 18 日 東京文化会館 © 堀田力丸



インバル=都響 新マーラー・ツィクルス: 交響曲第 8 番《千人の交響曲》
2014 年 3 月 8 日 東京芸術劇場 © 堀田力丸

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽員は、楽団公式ホームページ、(公財)アフィニス文化財団のホームページ、音楽専門雑誌、音楽大学や他オーケストラ団体への告知を通じて募集しています。事務局職員は、楽団公式ホームページ等で募集しています。

2013年度の実績

- インターンシップ受け入れ
首都大学東京から 2 名を受け入れて 5 日間の実習を行ったほか、日本オーケストラ連盟推薦者 1 名を受け入れ、3 日間の実習を行いました。演奏会での接遇実習のほか、プレゼンテーション実習、ライブラリー業務実習等を行いました。

● おすすめ CD・DVD ●

「マーラー: 交響曲 第 2 番《復活》」/ OVC L-00512

指揮: エリアフ・インバル

独唱者: 澤田恵美 (ソプラノ)、
竹本節子 (メゾ・ソプラノ)

合唱: 二期会合唱団 (合唱指揮: 長田雅人)
曲目: マーラー: 交響曲 第 2 番《復活》
発売元: オクタヴィア・レコード

2012 年 9 月 29 日東京芸術劇場、9 月 30 日横浜みなとみらいホールにて収録。

▽会長 / Chairman

三善清達 / MIYOSHI Kiyotatsu

▽代表理事・芸術監督 /

Chairman of the Board・Artistic Director

内藤彰 / NAITO Akira

▽代表理事 / Representation Director

海老原幸夫 / EBIHARA Sachio

▽正指揮者 / Resident Conductor

曾我大介 / SOGA Daisuke

▽客演指揮者 / Guest Conductor

アンドレイ・アニハノフ / Andrey Anikhanov

▽ポップス・ミュージック・ディレクター / Pops Music Director

藤原いくろう / FUJIWARA Ikuro

▽コンサートマスター / Concertmaster

執行恒宏 / SHIGYO Tsunehiro

▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster

浜野考史 / HAMANO Takashi

▼事務局 / Office

▽事務局長 / Secretary General

高澤弘道 / TAKAZAWA Hiromichi

▽事務局次長 / Deputy Secretary General

井上眞次 / INOUE Shinji

▽参与 / Administrative Division

児玉慶三 / KODAMA Keizo

▽主催事業 / Subscription Concert Group

山本ふさこ / YAMAMOTO Fusako

川崎直美 / KAWASAKI Naomi

石本順子 / チケット担当 / ISHIMOTO Junko

▽総務・経理 / General Affair

相吉澤絵里 / 経理 / Accounting: AIYOSIZAWA Eri

▽演奏事業 / Artistic Management

加藤未来 / KATO Miku

▽営業 / Sales Department

上原久幸 / UEHARA Hisayuki

小坂井司 / KOSAKAI Tsukasa

▼楽員 /

Musicians :

49名

ヴァイオリン /
Violin

☆執行恒宏

◆浜野考史

荒巻泉

伊東佑樹

上田博司

小澤郁子

剣持由紀子

高階久美子

中澤真理子

中村朱見

山川奈緒子

有村実保子

河合晃太

寺田久美子

秀川みずえ

升本理央

大塚杏奈

ヴィオラ /
Viola

浅川文

宇佐美久恵

久郷寿実子

鈴木友紀子

三谷陽子

沼田由恵

三品芽生

チェロ /

Cello

船田裕子

星野敦

望月直哉

関根優子

松谷明日香

コントラバス /
Contrabass

◎佐々木等

青山幸成

岡田友希

フルート /

Flute

立住若菜

福田将史

オーボエ /

Oboe

徳田振作

池田祐子

クラリネット /

Clarinet

西尾郁子

松元香

ファゴット /

Fagott

藤田旬

松里俊明

ホルン /

Horn

津守隆宏

猪俣和也

トランペット /

Trumpet

後藤慎介

依田泰幸

トロンボーン /

Trombone

渡辺善行

恵藤康充

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

大河原渉

渡辺社

ハープ /

Harp

平山菜津子

☆はコンサートマスター、◆は客員コンサートマスター
◎は客演首席奏者

▽ライブラリアン / Librarian

久保慶恵 / KUBO Yoshie

▽ステージマネージャー / Stage Manager

梅津淳 / UMEZU Atsushi

▽住所：〒178-0063 東京都練馬区東大泉3丁目22番15号 シンフォニー・プラザ2F

▽電話：03-5933-3222 / FAX：03-6766-3782 ▽URL：http://www.tnco.or.jp ▽E-mail：info@tnco.or.jp

▽定期演奏会会場：東京芸術劇場



音楽監督・常任指揮者に内藤彰を擁し1990年に設立。定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍する、首都圏でも最も注目を浴びているオーケストラのひとつである。なかでも定期演奏会では「いつも なにかが あたらしい」をキャッチフレーズに、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れ、作曲家が生きていた時代の奏法なども積極的に取り入れるなど、その斬新かつ意欲的な内容は常に大きな話題をよんでいる。

オペラでは国内の二期会、藤原歌劇団の公演のほか、スコット、パヴァロッチェなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、その堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエの分野では、国内の主要バレエ団のほか、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT) 等海外から

のバレエ団の日本公演にもこれまで数多く出演し、その質の高い演奏が絶大な信頼を得て現在に至る。

また、クラシックのみならず、パート・バカラックをはじめとして、さだまさし、平原綾香、水樹奈々など、ポピュラー分野でも幅広く活動し、最近では、ロック歌手スティングのジャパニーズツアーに参加し、観衆を魅了した。

2006年には(社)日本オーケストラ連盟に正式に加盟(準会員)、2011年には正会員となる。2007年11月には初の中国上海公演、2009年にはベトナム公演を行い、大成功を収めた。

2015年創立25周年を迎え、成熟期を迎えるオーケストラとして、更なる音楽界の発展と日本の文化向上に大きな期待がよせられている。

<http://tnco.or.jp>

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

The Tokyo New City Orchestra (TNCO) was founded in 1990 under NAITO Akira, the current Music Director and Permanent Conductor.

TNCO has presented a variety of concerts such as subscription concerts, masterpiece concerts and the concerts for school students.

TNCO has also played for numerous opera and ballet performances and recordings.

Just as "always something new", the catchphrase of TNCO says, the orchestra has always been trying something new. For example, especially in the subscription concerts, the latest studies of music have often been featured in the programs. The orchestra has developed a way of playing music so that it sounds as it would have done to an audience at the time that the music was originally composed. These unique and challenging activities are sometimes picked up and talked about by the media.

TNCO has appeared in a variety of opera performances such as the Tokyo Nikikai Opera, Fujiwara Opera Company, and performed with Renata SCOTTO, Alfredo KRAUS, Hermann PREY, Luciano PAVAROTTI, Carlo BERGONZI, Agnes BALZSA, Andrea BOCELLI, and many more great opera singers throughout the world. Not only have the audiences and the critics praised the TNCO but the performers have also praised them.

In addition, the orchestra has appeared in many ballet performances

as well, with such companies as The Birmingham Royal Ballet, Bolshoi Theater Ballet, Mariinsky Theater Ballet, The American Ballet Theater and many other major ballet companies in Japan. The quality of the TNCO sound has been highly praised and admired, supporting those numerous performances.

As well as in classical music, TNCO has also been most successful in popular music concerts such as those with Burt BACHARACH, SADA Masashi, HIRAHARA Ayaka, MIZUKI Nana, and many more. These concerts have greatly broadened TNCO's appeal and have made the orchestra familiar to many more people.

In 2011, the orchestra was part of Sting's Japan tour. Sting is a rock vocalist who is known throughout the world and the audiences were very impressed with the end result.

In 2006, the orchestra joined the Association of Japanese Symphony Orchestras, and was promoted to a regular member in 2011.

The orchestra visited Shanghai in 2007 and Vietnam in 2009 and both visits were a great success.

TNCO celebrated its 25th anniversary in 2015 and has been making more and more progress. TNCO looks forward to continuing their current success.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第87～第92回 定期演奏会	東京芸術劇場コンサートホール	6	6
		計 (total)	6

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
東大アカデミカコール演奏会2013	東京オペラシティコンサートホール	1	1
華麗なるウイナーワルツの祭典	北とびあ さくらホール	1	1
夢実現コンサート2014	東京芸術劇場コンサートホール	1	1
春クラ*IMA	光が丘IMA ホール	1	1
		計 (total)	4

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	秋田	1
岩手	1	栃木	1
群馬	2	埼玉	2
東京	8	神奈川	1
静岡	1	愛知	1
和歌山	1	岡山	1
愛媛	1	長崎	1
		計 (total)	23

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	17	埼玉	1
神奈川	3	新潟	2
宮崎	4	長野	8
鹿児島	7	大分	4
沖縄	5		
		計 (total)	51

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			
放送 TV/Radio			
名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
なし			

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
シャムブルウエスト 《シンデレラ》	オリンパスホール 八王子	1	
牧阿佐美バレエ団 《白鳥の湖》	五反田ゆうほうと	2	
バレエシャムブルウエ スト 第70回定期公演	オリンパスホール 八王子	1	
牧阿佐美バレエ団《椿姫》	五反田ゆうほうと	2	
小牧正英記念 東京小牧バレエ団公演	新国立劇場 中劇場	2	
牧阿佐美バレエ団 《くるみ割り人形》	五反田ゆうほうと	3	
2014 都民芸術フェスティ バル～東京シティバレエ団 《白鳥の湖》	五反田ゆうほうと	2	
2014 都民芸術フェスティバル～ スターダンサーズバレエ団《パ レエ「ドラゴンクエスト」全2幕》	五反田ゆうほうと	2	
牧阿佐美バレエ団 《三銃士》	五反田ゆうほうと	2	
新国立劇場バレエ団	新国立劇場 中劇場	5	
		計 (total)	22



第89回定期演奏会～巨匠と新星シリーズ 指揮: 秋山和慶、ピアノ: 佐藤麻理(2012年ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝)
(2013年7月27日 東京芸術劇場) © 酒寄克夫



華麗なるウイナーワルツの祭典～宮廷祝賀舞踏会～
指揮: アンドレイ・アニハーノフ(ポリシヨイ劇場正指揮者)
バレエ: アナスタシア・ロマチェンコフ、アントン・プローム(レニングラード国立バレエ)(2014年1月18日 北とびあ さくらホール)

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
光が丘IMA クラシックミニコンサート	光が丘IMA ホール	1
気軽にクラシックVol.5 東京ニューシティ木管五重奏 団による音楽の宝石箱	ブラザウエスト さくらホール	1
光が丘IMA クラシックミニコンサート	光が丘IMA ホール	1
こもれび♪名曲おもちゃ箱	保谷こもれびホール	1
光が丘IMA クラシックミニコンサート	光が丘IMA ホール	1
東京ニューシティ管弦楽団 弦楽四重奏(多度津町)	多度津町民会館	1
保谷こもれび 避難訓練付きコンサート	西東京市保谷 こもれびホール	1
計 (total)		7

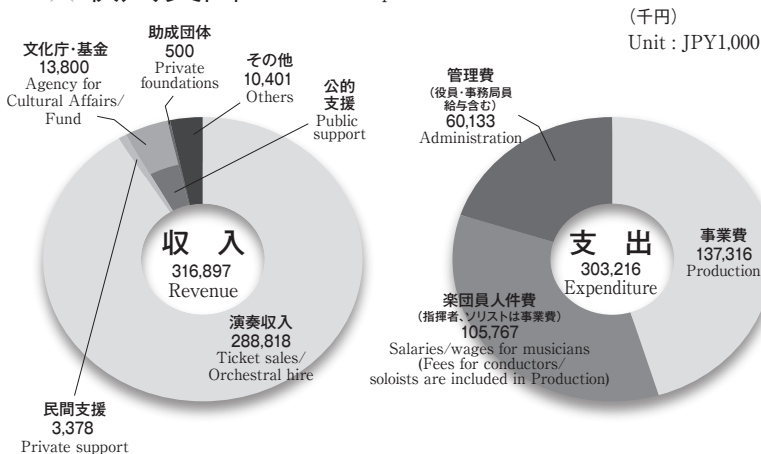
〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
滝野川会館、保谷こもれびホール、東京芸術劇場リハーサル室 他



夢実現コンサート 2014 ～子どもたちの未来のために～
(2014年2月28日 東京芸術劇場)

★収入・支出 Revenue & Expenditure



〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
楽員:60歳	事務局:65歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	10	47
北海道	0	1
岩手	0	1
秋田	0	1
栃木	0	1
群馬	0	2
埼玉	0	3
神奈川	0	4
新潟	0	2
長野	0	8
静岡	0	1
愛知	0	1
和歌山	0	1
岡山	0	1
長崎	0	1
大分	0	4
宮崎	0	4
鹿児島	0	7
沖縄	0	5
計 (total)	10	96
計 (total)	106	

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、ネット TAM、楽員やスタッフを通じて告知しています。

2013年度の実績

- ① インターンシップ受け入れ
インターンシップとは異なりますが、定期演奏会や自主公演で、各公演2～4名の音大生に公演本番までの一連の流れを体験してもらいました。
- ② 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
2010年度より、日本管打楽器コンクール優勝者の中から1名に「東京ニューシティ管弦楽団賞」を授与、定期演奏会のソリストとして招聘しています。

● おすすめ CD・DVD ●

「東京ニューシティ管弦楽団
ブルックナー：交響曲第7番ホ長調
(川崎校訂版世界初演録音)」/ DCCA-0074

指揮：内藤 彰
曲目：ブルックナー：交響曲第7番

発売元：DELTA ENTERTAINMENT

2013年6月発売



東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
東京フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1911(明治44)年

東京
フィル
ハー
モニ
ー交
響楽
団

- ▽会長 / President
中鉢良治 / CHUBACHI Ryoji
- ▽理事長 / Chairman
三木谷浩史 / MIKITANI Hiroshi
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
黒柳徹子 / KUROYANAGI Tetsuko
- ▽専務理事 / Senior Executive Trustee
石丸恭一 / ISHIMARU Kyoichi
- ▽常務理事 / Executive Trustee
工藤真実 / KUDO Masami
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
ダン・エッティンガー / Dan Ettinger
- ▽桂冠名誉指揮者 /
Honorary Conductor Laureate
チョン・ミンフン / Myung-Whun Chung
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
オンドレイ・レナルト / Ondrej Lenard
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- 大野和士 / ONO Kazushi
- ▽専任指揮者 / Permanent Conductor
大町陽一郎 / OMACHI Yoichiro
- ▽指揮者 / Conductor
渡邊一正 / WATANABE Kazumasa
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
ウラディーミル・フェドセーエフ / Vladimir Fedoseyev
- パスカル・ヴェロ / Pascal Verrot
- ヤーノシュ・コヴァーチュ / Janos Kovacs
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
山田一雄 / YAMADA Kazuo
- ▽永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀典雄 / OHGA Norio
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
荒井英治 / ARAI Eiji
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
青木高志 / AOKI Takashi
- 三浦章宏 / MIURA Akihiro

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
石丸恭一 / ISHIMARU Kyoichi
- ▽事務局長 / Secretary General
工藤真実 / KUDO Masami
- <公演事業>
- 市川悠一 / ICHIKAWA Yuichi、岩崎井織 / IWASAKI Iori
- 大谷絵梨奈 / OTANI Erina、佐藤若菜 / SATO Wakana
- 戸川悠 / TOGAWA Yu、村尾真希子 / MURAO Makiko
- <広報渉外>
- 飯田竜一 / Iida Ryuichi、鹿又紀乃 / Kanomata Kotono
- 網島達也 / Tsunashima Tatsuya、福塚千恵 / FUKUTSUKA Chie
- 二木憲史 / FUTAKI Norifumi、星野友子 / HOSHINO Tomoko
- 松井ひさえ / MATSUI Hisae、松田亜有子 / MATSUDA Ayuko
- 渡邊雅流 / Watanabe Masaru
- <総務 経理>
- 荒井直美 / ARAI Naomi、鈴木美絵 / SUZUKI Mie
- 長野仁美 / NAGANO Hitomi

▼楽員 / Musicians : 140名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇荒井英治
☆青木高志
☆三浦章宏
●栃本三津子
●平塚佳子
浅見善之
浦田絵里
加藤光
坂口正明
佐藤実江子
鈴木左久
高岩紀子
高田あきの
田中秀子
津田好美
中澤美紀
中丸洋子
二宮純
廣澤育美
弘田聡子
松田朋子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎戸上眞里
◎藤村政芳
◎水島路
◎宮川正雪
●山内祐子
石原千草
出原麻智子
太田慶
葛西理恵
黒沢誠登
永澤菜若
二宮祐子
畑中和子
山代裕子
吉田智子
吉永安希子
若井須和子

ヴィオラ / Viola

- ◎須田祥子
◎須藤三千代
◎高平純
○加藤大輔
●中村洋乃理
伊藤千絵
岡保文子
齋藤美弥子
曾和万里子
高橋映子
手塚貴子
中嶋圭輔
蛭海たづ子
古野敦子
村上直子
森田正治

チェロ / Cello

- ◎金木博幸
◎黒川正三
◎服部誠
◎渡邊辰紀
●朝吹元
●高麗正史
石川剛
大内麻央
太田徹
菊池武英
小島幸法
佐々木良伸
杉浦彩
長谷川陽子
山崎宏子
渡邊文月

コントラバス / Contrabass

- ◎黒木岩寿
○小笠原茅乃
遠藤柁一郎
岡部純
岡本義輝
甲斐沢俊昭
熊谷麻弥
高寿恩
菅原政彦
田邊朋美

フルート / Flute

- ◎斉藤和志
◎吉岡アカリ
○森川道代
さかし矢波
十亀有子
名雪裕伸

オーボエ / Oboe

- ◎荒川文吉
◎加瀬孝宏
◎佐竹正史
杉本真木
三谷真紀
若林沙弥香

クラリネット / Clarinet

- ◎杉山伸
◎万行千秋
荒井伸一
円田剛明
黒尾文恵
林直樹

ファゴット / Fagott

- ◎大澤昌生
◎黒木綾子
◎チェ・ヨンジン
○大兼久輝宴
井村裕美
桔川由美
森純一
吉澤真一

ホルン / Horn

- ◎磯部保彦
◎高橋臣宜
◎森博文
今井彰
大東周
田場英子
塚田聡
古野淳
山内研自
山本友宏

トランペット / Trumpet

- ◎辻本憲一
◎古田俊博
○長谷川智之
安藤友樹
杉山眞彦
前田寛人

トロンボーン / Trombone

- ◎五箇正明
◎中西和泉
石川浩
中沢誠二
平田慎
米倉浩喜

チューバ / Tuba

- 大塚哲也
荻野晋

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎塩田拓郎
◎高野和彦
木村達志
幸西秀彦
鷹羽香緒里
縄田喜久子
船迫優子
古谷はるみ

ハープ / Harp

- 田島緑
宮原真弓

- ◇はソロ・コンサートマスター
☆はコンサートマスター
◎は首席奏者
○は副首席奏者
●はフォアシュピラー

- マステージマネージャー / Stage Manager
稲岡宏司 / INAOKA Hiroshi
大田淳志 / OTA Atsushi
古谷寛 / FURUYA Hiroshi

- ▽アシスタント・ステージマネージャー /
Assistant Stage Manager
小宮山雄太 / KOMIYAMA Yuta
マライブラリアン / Librarian
小林悠真 / Kobayashi Yuma
武田基樹 / Takeda Motoki

▽住所: 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号 東京オペラシティタワー 8F
▽電話: 03-5353-9521 / FAX: 03-5353-9523 ▽URL: http://www.tpo.or.jp
▽定期演奏会会場: Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール、
東京オペラシティ コンサートホール

名簿: 2015年1月1日現在



photo: K. Miura

1911年創立の日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約150名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。常任指揮者にダン・エッティンガー、桂冠名誉指揮者にチョン・ミョンフン、桂冠指揮者に尾高忠明と大野和士、首席客演指揮者にウラディーミル・フェドセーエフらを擁する。

「定期演奏会」をはじめ「午後のコンサート」や「こども音楽館」などクラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、NHKにおける『ニューイヤーオペラコンサート』『FMシンフォニーコンサート』『名曲アルバム』、さらに『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演もこれまで数多く行い、近年では2005年11月のチョン・ミョンフン指揮による「日中韓未来へのフレンドシップツアー」に続き、2013年12月に韓国・大邱市の招聘により日本から唯一アジア・オー

ケストラ・フェスティバルに出演、2014年3月にはアジア・欧米6か国を巡るワールド・ツアーを行い国内外の注目を集めた。

1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平成16年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ3公演のライブCD（カメラータ・トウキョウ／平成20年10月）が平成20年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和59年度に第8回音楽之友社賞と第8回ゆとりすと賞（味の素社）、平成13年度ミュージック・ペンクラブ賞（クラシック部門／日本人アーティスト）などを受賞している。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/>

公式フェイスブック <https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic>

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With more than 150 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have Dan ETTINGER as Chief Conductor, Myung-Whun CHUNG as Honorary Conductor Laureate, OTAKA Tadaaki and ONO Kazushi as Conductors Laureate, Vladimir FEDOSEYEV as Principal Guest Conductor, and OMACHI Yoichiro as Permanent Conductor. TPO has established a world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan. This agenda includes broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various

educational programs, and partnership with Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City and Karuizawa Cho in Nagano. TPO has had wonderful success with tours abroad, such as the "Friendship Tour for the Future" tour in Korea and China with Maestro Myung-Whun CHUNG (2005), and most recently in December, 2013, participating in the Asia Orchestra Festival invited by Daegu City, Korea, as the representative orchestra of Japan. In March, 2014, TPO caused a sensation on its centennial world tour of six major cities: New York, Madrid, Paris, London, Singapore and Bangkok.

Official Website: <http://www.tpo.or.jp/>

(March 2014)

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第830,834,836,838,840,841,842,844 回 オーチャード定期演奏会	Bunkamura オーチャードホール	8	8
第77～84 回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	8	8
第831,832,833,835,837,839,843,845 回 サントリー定期シリーズ	サントリーホール	8	8
		計 (total)	24

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第56～59 回 午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
ハートフルコンサート2013	東京芸術劇場	1	1
第九特別演奏会	Bunkamura オーチャードホール、東京オペラ シティ コンサートホール、サントリーホール	1	3
ニューイヤーコンサート *	Bunkamura オーチャードホール	1	2
文京響きの森 クラシック・シリーズ Vol.47	文京シビックホール	1	1
		計 (total)	11

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こども音・楽・館 2013	東京オペラシティ コンサートホール	1	2
		計 (total)	2

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
北海道	1	青森	1
秋田	3	山形	1
宮城	1	福島	2
栃木	3	群馬	1
茨城	2	千葉	9
埼玉	6	東京	86
静岡	4	神奈川	9
新潟	2	長野	4
富山	2	山梨	1
福井	1	石川	1
岐阜	1	愛知	3
滋賀	1	大阪	6
広島	1	兵庫	1
鳥取	1	岡山	1
福岡	2	山口	1
大分	1	長崎	1
熊本	1	宮崎	1
沖縄	2		
計 (total)		164	

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
宮城	1	茨城	3
埼玉	4	千葉	6
神奈川	1	東京	11
山梨	5		
計 (total)		31	

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称（シリーズ名など） Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数（トータル） No. of recordings
NHK、テレビ朝日 他（公 開収録を含む）	サントリーホール、東 京オペラシティ コン サートホール 他	20
計 (total)		20

録音・録画 Audio/visual recordings

名称（CDまたはDVDの タイトル・指揮者） Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
映画音楽 他	各社	都内
オペラ Operas		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新国立劇場、藤原歌劇団、東京 二期会 公演 他	新国立劇場、東京 文化会館 他	56
計 (total)		56

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
新国立劇場 公演 他	新国立劇場	22
計 (total)		22



〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽演奏等	全国各地	78
計 (total)		78

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
アジア・オーケストラ・フェスティバル2013	大邱市民センター グランドコンサートホール	2013 12/26
創立100周年記念ワールドツアー2014	ニューヨーク アリス・タリー・ホール、マドリッド スペイン国立音楽堂、パリ サル・プレイエル、ロンドン カドガンホール、シンガポール エスプラネードコンサートホール、バンコク マヒドン大学ホール	2014/ 3/11-3/23

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
東京オペラシティ	他

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳	



〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	1	秋田	0	3
青森	0	1	山形	0	1
福島	0	2	宮城	0	2
栃木	0	3	茨城	0	5
群馬	0	1	千葉	0	15
埼玉	0	10	東京	37	175
新潟	0	2	神奈川	0	10
長野	0	4	山梨	0	6
富山	0	2	静岡	0	4
福井	0	1	愛知	0	3
石川	0	1	岐阜	0	1
大阪	0	6	滋賀	0	1
兵庫	0	1	鳥取	0	1
岡山	0	1	山口	0	1
広島	0	1	福岡	0	2
長崎	0	1	大分	0	1
宮崎	0	1	熊本	0	1
沖縄	0	2			
計 (total)				37	273
計 (total)				310	



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 web サイト、音楽大学、情報サイトなどを通じて告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
オーボエ (1)
- 2 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
公演事業 (2)、広報渉外 (1)
- 3 インターンシップ受け入れ
7~10月にかけて、武蔵野音楽大学、尚美学園、日本オーケストラ連盟を通じて3名を受け入れ、自主公演「こども音・楽・館」を中心に公演制作、広報渉外、ライブラリーの補助として2週間の実習を行いました。
- 4 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
(公財) 新日鐵文化財団にて設置している「指揮研究員制度」の協力団体として、希望によりリハーサルなど現場での研修などを行っています。

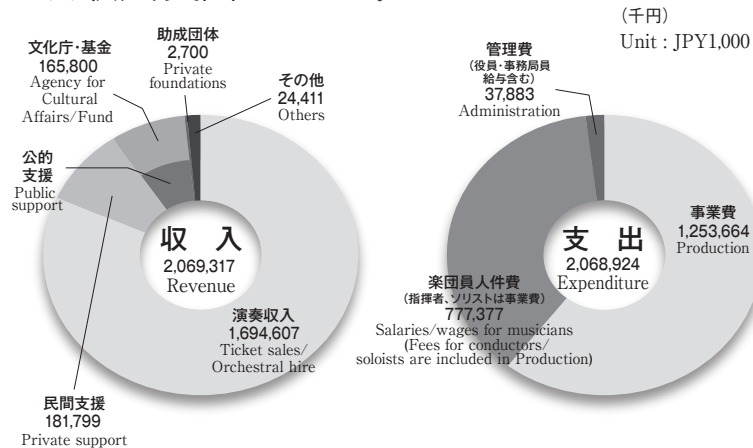
● おすすめ CD・DVD ●

「バッティストーニ/レスピーギ: ローマ三部作
「祭/噴水/松」」/ COGQ-68

指揮: アンドレア・バッティストーニ
曲目: レスピーギ: 交響詩《ローマの祭》
《ローマの噴水》《ローマの松》
発売元: 日本コロムビア株式会社

2013年5月31日、第832回サントリー定期シリーズを収録したCD/SACDハイブリッド盤(2014年2月19日発売)

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure





日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
日本フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1956(昭和31)年

日本
フィル
ハー
モニ
ー交
響
楽
団

- ▽会長・理事 / Chairperson
島田晴雄 / SHIMADA Haruo
- ▽理事長 / President & CEO
平井俊邦 / HIRAI Toshikuni
- ▽副理事長 / Vice Chairman, Board of Directors
五味康昌 / GOMI Yasumasa
- ▽常務理事 / Executive Director
中根幹太 / NAKANE Mikita
- ▽常務理事 / Executive Director
徳田俊一 / TOKUDA Shun-ichi
- ▽業務執行理事 / Managing Director
後藤朋俊 / GOTO Tomotoshi
- ▽創立指揮者 / Founder Conductor
渡邊暁雄 / WATANABE Akeo
- ▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
ルカーチ・エルヴイン / LUKACS Ervin
ジェームズ・ロッホラン / James LOUGHRAN
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
アレクサンドル・ラザレフ / Alexander LAZAREV
- ▽正指揮者 / Principal Conductor
山田和樹 / YAMADA Kazuki
- ▽客員首席指揮者 / Guest Chief Conductor
ネーメ・ヤルヴィ / Neeme JARVI
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
イルジー・ベロフラーヴェク / Jiri BĚLOHLÁVEK
ピエタリ・インキネン / Pietari INKINEN
- ▽ミュージック・パートナー / Music Partner
西本智実 / NISHIMOTO Tomomi
- ▽コミュニケーション・ディレクター / Communication Director
マイケル・スペンサー / Michael SPENCER
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
木野雅之 / KINO Masayuki
扇谷泰朋 / OGITANI Yasutomo
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
千葉清加 / CHIBA Sayaka

▼事務局 / Office

- ▽マネジメント・スタッフ / Management Staff
浅見浩司 / ASAMI Koji
磯部一史 / ISOBE Kazufumi
上西仁 / UENISHI Hitoshi
江原陽子 / EBARA Yoko
小川紗智子 / OGAWA Sachiko
賀澤美和 / KAZAWA Miwa
柏熊由紀子 / KASHIKUMA Yukiko
川口和宏 / KAWAGUCHI Kazuhiro
河村由紀子 / KAWAMURA Yukiko
佐々木文雄 / SASAKI Fumio
佐藤孝雄 / SATO Takao
杉山綾子 / SUGIYAMA Ayako
高橋勇人 / TAKAHASHI Hayato
田中正彦 / TANAKA Masahiko
樋谷祐子 / TUCHITANI Yuko
富樫尚代 / TOGASHI Hisayo
中村沙緒理 / NAKAMURA Saori
二平俊二 / NIHEI Shunji
長谷川珠子 / HASEGAWA Tamako
藤田千明 / FUJITA Chiki
益満行裕 / MASUMITSU Yukihiko
山岸淳子 / YAMAGISHI Junko
山崎絢子 / YAMAZAKI Ayako
吉岡浩子 / YOSHIOKA Hiroko

▼楽員 / Musicians : 80名

- ◇木野雅之
- ◇扇谷泰朋
- △千葉清加

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- 太田麻衣
- 九鬼明子
- 斎藤千種
- 齋藤政和
- 佐々木裕司
- 田村昭博
- 坪井きらら
- 中谷郁子
- 西村優子
- 平井幸子
- 本田純一
- 松本克巳

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎神尾あずさ
- ◎竹内弦
- 遠藤直子
- 大貫聖子
- 加藤祐一
- 川口貴
- 佐藤駿一郎
- 豊田早織
- 山田千秋

ヴィオラ / Viola

- ◎小池拓
- ◎高橋智史
- 小俣由佳
- 菊田秋一
- 後藤悠仁
- 佐藤玲子
- 富田大輔
- 中川裕美子
- 中溝とも子

ソロ・チェロ / Solo Cello

- 菊地知也

チェロ / Cello

- ◎山田智樹
- 伊堂寺聡
- 江原望
- 大澤哲弥
- 久保公人
- 中務幸彦
- 横山桂

コントラバス / Contrabass

- ◎高山智仁
- ◎田沢烈
- 菅原光
- 高倉理実
- 成澤美紀

フルート / Flute

- ◎真鍋恵子
- 遠藤剛史
- 柴田勲
- 難波薫

オーボエ / Oboe

- ◎杉原由希子
- ◎松岡裕雅
- 中川二郎

クラリネット / Clarinet

- ◎伊藤寛隆
- ◎芳賀史徳
- 楠木慶

ファゴット / Fagott

- ◎鈴木一志
- ◎田吉佑久子
- 木村正伸
- 西森光信

ホルン / Horn

- ◆丸山勉
- ◎日橋辰朗
- 伊藤恒男
- 宇田紀夫
- 原川翔太郎
- 村中美葉

トランペット / Trumpet

- ◆オッタビアーノ・クリストーフォリ
- ◎星野究
- 橋本洋
- 中里州宏
- 中務朋子

トロンボーン / Trombone

- ◎藤原功次郎
- ◎岸良開城
- 伊波睦

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 中根幹太

チューバ / Tuba

- 柳生和大

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- 遠藤功
- 福島喜裕
- 三橋敦

ハープ / Harp

- 松井久子

◇はソロ・コンサートマスター、△はアシスタント・コンサートマスター

◎は首席奏者、○は副首席奏者

◆は客演首席奏者

▽楽団長 /
中根幹太 / NAKANE Mikita

▽副楽団長 /
後藤悠仁 / GOTO Yuji

▽ステージマネージャー / Stage Manager
阿部紋子 / ABE Ayako
小林俊夫 / KOBAYASHI Toshio
豊田尚生 / TOYODA Hisao

▽インスペクター / Inspector
チーフ: 宇田紀夫 / UDA Norio
田沢烈 / TAZAWA Takeshi
鈴木一志 / SUZUKI Hitoshi
中務幸彦 / NAKATSUKASA Yukihiro
▽ライブラリアン / Librarian
鬼頭さやか / KITO Sayaka

▽住所: 〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目6番1号

▽TEL: 03-5378-6311 / FAX: 03-5378-6161

▽URL: <http://www.japanphil.or.jp> ▽E-mail: office@japanphil.or.jp

▽定期演奏会会場: サントリーホール、杉並公会堂、横浜みなとみらいホール、東京芸術劇場、大宮ソニックシティホール



© 山口敦

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務めました。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こしました。その後イゴール・マルケヴィチ、シャルル・ミュンシュなど世界的指揮者が相次いで客演、1964年にはアメリカ・カナダ公演で大成功を収め、創立から10年足らずの間に飛躍的な発展を遂げました。

2011年に創立55周年を迎えた日本フィルは、この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、現在次の3つの柱で音楽を通じて文化を発信しております。

I. オーケストラ・コンサート

2009年に首席指揮者にロシアの名匠アレクサンドル・ラザレフを迎え、彼とともに2011年には香港芸術節にも参加、アジアへとその活動の場を広げております。演奏面でも近年飛躍的に演奏力が向上したと各方面より高い評価をいただいております。年間公演数は例年150回前後。東京・横浜・さいたま・相模原では定期演奏会を開催しており、首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者の小林研一郎、正指揮者の山田和樹、首席客演指揮者のピエタリ・インキネン、ミュージック・パートナーの西本智実等、充実した指揮者陣を中心に、魅力的な企画を提供し、さらなる演奏力の向上を目指しています。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Japan Philharmonic Orchestra's history began in Tokyo in June 1956. Akeo WATANABE played an important role in founding the orchestra and became its first principal conductor. With the wide repertoire and its unique performing style, JPO has soon become one of the leading orchestras in Japan. Igor MARKEVITCH, Charles MUNCH, Jean FOURNET and many other world-class conductors have conducted the orchestra. JPO had a USA-Canada tour already in 1964, which was a huge success. The orchestra made a dramatic breakthrough only in ten years from its founding.

JPO is now aiming further development while preserving its over fifty-five years of history and tradition.

1. The Orchestra Concert

Alexander LAZAREV, a great Russian maestro became JPO's chief conductor in 2009. The maestro and JPO together made an appearance to the renowned Hong Kong Arts Festival in 2011, which was the great first step to develop good relationships with Asian countries. In recent years, JPO has got many great reviews for the high standard of the performances.

JPO performs 150 concerts a year, including the subscription concerts in Tokyo, Yokohama Saitama and Sagami-hara, with Chief Conductor Alexander LAZAREV, Honorary Conductor Laureate Ken-ichiro KOBAYASHI, Principal Conductor Kazuki YAMADA, Principal Guest

II. エデュケーション・プログラム

1975年より始まった親子コンサートの草分けである「夏休みコンサート」には毎年2万人を超えるご家族にご来場いただいております。また、音楽によって子どもたちの創造性や協調性をはぐくむ創作ワークショップを広く展開。子どもたちの音楽との出会いの場を広げるだけでなく、音楽を通じたコミュニケーションを提案するこの活動は、企業の社員教育の観点からも注目されております。

III. リージョナル・アクティビティ (地域活動)

長年にわたり全国各地で地域との協働を実現し、音楽を通してコミュニティの活性化と地域文化の発展に寄与してまいりました。九州全県で行う九州公演は1975年より、その歴史を刻んでいます。地元のボランティアの皆さんとプログラムから販売まで話し合う、まさに地域とともに作り上げる公演です。さらに、1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、「杉並公会堂シリーズ」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開しています。2011年4月より、聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、現在までに約165公演を実施しております。

「市民とともに歩む」日本フィルは個人会員、法人会員をはじめとする実に幅広い方々からのサポートをいただいております。一人一人のお客様との対話を大切に、これからもより一層の演奏水準の充実を目指し、お客様と感動を共有してまいります。

Conductor Pietari INKINEN and Music Partner Tomomi NISHIMOTO among other great conductors.

2. Education Programs

JPO has held the family concert series every summer since 1975, which attracts over 20,000 children and their family members a year. The orchestra members has also been successful in the other educational programs, which includes the hands-on workshops that nurture the children's creativity, communication and cooperation skills, and gained a lot of attention not only for school children, but also as a training method for company employees.

3. Regional Activities

Over the years, JPO has focused on the contribution to the local communities. In Kyushu, JPO has a concert tour every year since 1975, in every prefecture of the island. The tour plan and programs are always created by thorough cooperation of the devoted local volunteer members. JPO also has got a friendship agreement with Sugunami-ward, Tokyo since 1994, and held "Suginami Kokaido Concert Series" and "Over Sixty Club" instruments classes. The orchestra members has visited voluntarily Tohoku region to perform for the people from the devastated areas, and made around 165 visits so far since April 2011.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル 第649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658 回 東京定期演奏会	サントリーホール	10	20
日本フィル 第286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295 回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	10	10
		計 (total)	30

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル 第355, 356, 357, 358, 359 回名曲コンサート	サントリーホール	5	5
歓喜の「第9」特別演奏会2013	サントリーホール、横浜みなとみらいホール、ほか	2	6
日本フィル コバケン・ワールド Vol.4, 5, 6	サントリーホール	3	3
日本フィル 第205, 206 (夏休み)、207, 208 回サンデーコンサート	東京芸術劇場	3	3
日本フィル 第39 回九州公演	アクロス福岡シンフォニーホール、iichiko グランシアタほか	4	10
特別演奏会	東京オペラシティ コンサートホール、東京芸術劇場、杉並公会堂	4	4
その他	杉並公会堂	1	2
共催公演	杉並公会堂、大宮ソニックシティ	11	11
		計 (total)	44

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル 夏休みコンサート2013	府中の森芸術劇場ほか	1	17
		計 (total)	17

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
岩手	1	福島	1
栃木	1	埼玉	1
東京	27	神奈川	4
長野	1	愛知	1
大阪	2	山口	1
宮崎	1		
			計 (total) 41

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山形	2	福島	3
栃木	3	埼玉	4
東京	7		
			計 (total) 19

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル 夏休みコンサート	杉並公会堂大ホール	1	1
攻玉社中学校・高等学校 創立50周年記念演奏会	東京文化会館	1	1
日本大学第三中学校・高等学校芸術鑑賞会	ミューザ川崎シンフォニーホール	1	1
伊東高校公演	伊東市観光会館	1	1
立教女子学院中学・高等学校第29回ニューイヤークンサート	杉並公会堂大ホール	1	1
子どもたちと 芸術家の出あう街2014	東京芸術劇場	1	1
日本美容専門学校特別授業	東京芸術劇場	1	1
		計 (total)	7

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
題名のない音楽会/ テレビ朝日	文京 シビックホール	1
		計 (total) 1

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CD またはDVD の タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
「カラージュ・デ・アランフェス 〜ロドリゴ、林光、武満徹、マ イヤーズ」 指揮:海老原光/ ギター:村治奏一	キングレコード	和光市民文化セン ター サンアゼリア
		計 (total) 2

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし



「コバケン・ワールド」での小林研一郎

© 浦野俊之

[3]その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽		223
計 (total)		223

[5]外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6]主な練習場 Main rehearsal venue	
杉並公会堂	他

[7]定年年齢 Mandatory retirement age	
63歳	

[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	54	40	愛知	0	1
岩手	0	1	大阪	0	2
山形	0	2	山口	0	1
福島	0	4	福岡	3	0
長野	0	1	佐賀	2	0
栃木	0	4	大分	1	0
埼玉	9	7	長崎	1	0
千葉	2	0	熊本	1	0
神奈川	16	5	宮崎	1	1
静岡	0	1	鹿児島	1	0
計 (total)				91	70
計 (total)				161	



ピエタリ・インキネン

© 満田聡



山田和樹×日本フィル 特別演奏会

© 山口敦



ラザレフが刻むロシアの魂 (シーズンIIスクリャービン)

© 山口敦

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP、DM を通じて告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (2)、ヴィオラ (若干名)、チェロ (1)、コントラバス (1)、クラリネット (1)、オーボエ (1)
- 2 インターンシップ受け入れ
夏休みコンサート期間中に、総勢21名を受け入れました。プレイヴェント、物販など、主にロビー事業を中心に実習を行いました。
- 3 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
楽員による室内楽を年間 223 回開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

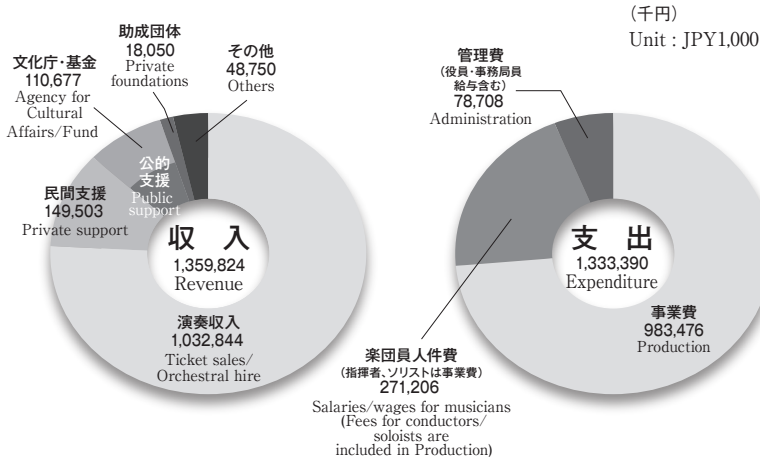
「日本フィルハーモニー交響楽団 マーラー：交響曲第9番」/ JPS-49CD

指揮者：アレクサンドル・ラザレフ (首席指揮者)
曲目：マーラー：交響曲 第9番

発売元：日本フィルハーモニー交響楽団

2013年10月27日(日)東京芸術劇場コンサートホール 第207回サンデーコンサートを収録したライブCD

★収入・支出 Revenue & Expenditure



▽名誉顧問 / Honorary Advisor
高田宮妃久子殿下 / H.I.H.Princess TAKAMADO

▽理事長 / Chairman & CEO
古本朗 / KOMOTO Akira

▽常任理事 / Managing Director
飯田政之 / IIDA Masayuki
坂田誠一郎 / SAKATA Seiichiro

▽常任指揮者 / Principal Conductor
シルヴァン・カンブレラン / Sylvain CAMBRELING

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
下野竜也 / SHIMONO Tatsuya

▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ / Stanislaw SKROWACZEWSKI

▽名誉指揮者 / Honorary Conductors
クルト・マズア / Kurt MASUR
ゲンナー・ロジェストヴェンスキー / Gennady ROZHDESTVENSKIY

▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki

▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken'ichiro

▽コンサートマスター / Concertmaster
日下紗矢子 / KUSAKA Sayako
ダニエル・ゲーデ / Daniel GAEDE
小森谷巧 / KOMORIYA Takumi
長原幸太 / NAGAHARA Kota

▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
伝田正秀 / DENDA Masahide

▼事務局 / Office

▽事務局長 / Managing Director
飯田政之 / IIDA Masayuki

▽事務局長次長 / Deputy General Manager
宮下博 / MIYASHITA Hiroshi

▽専門委員 / Special Adviser
大洞幸治 (経理担当) / OOHORA Yukiharu (Accounting)

▽事業制作部長 / Manager (Marketing&Planning)
正岡美樹 / MASAOKA Miki

▽事業課 / Marketing and Promotions
正岡美樹 (兼務課長) / MASAOKA Miki
江上裕 / EGAMI Yutaka
根本峰男 / NEMOTO Mineo
千葉香代 / CHIBA Kayo
平井牧子 / HIRAI Makiko
小宮義明 / KOMIYA Yoshiaki

▽制作課 / Planning and Production
正岡美樹 (兼務課長) / MASAOKA Miki
法本宏和 / HOKI Hirokazu
大久保広晴 / OHKUBO Hiroharu
部坂祐貴乃 / HESAKA Yukino
春日美紗子 / KASUGA Misako
杉崎夏 / SUGIZAKI Natsu

▽演奏総務部長 / Manager (Concerts&Operating Management)
舞沢紀和 / MAIZAWA Norikazu

▽演奏課 / Music Department
深川弦 (課長) / FUKAGAWA Gen
藤原真 / FUJIWARA Makoto
松岡豊 / MATSUOKA Yutaka
新谷琢人 / ARAYA Takuto
五十嵐英治 / IGARASHI Eiji

▽総務課 / Operating Management
舞沢紀和 (兼務課長) / MAIZAWA Norikazu
杉山雄介 / SUGIYAMA Yusuke
倉持徹也 / KURAMOCHI Tetsuya
栃窪文雄 / TOCHIKUBO Fumio
吉田一栄 / YOSHIDA Kazumasa
柴山香織 / SHIBAYAMA Kaori
菅原美和 / SUGAWARA Miwa
木村香菜美 / KIMURA Kanami
井上裕子 / INOUE Hiroko

▼楽員 / Musicians : 102名

コンサート
マスター
日下紗矢子
ダニエル・
ゲーデ
小森谷巧
長原幸太

アシスタント・
コンサートマスター
伝田正秀

ヴァイオリン /
Violin

◎瀧村依里
赤池瑞枝
荒川以津美
井上雅美
太田博子
小田透
鎌田成光
久保木隆文
小杉芳之
島田玲奈
杉本真弓
薄田真
高木敏行
館市正克
田村博文
津田哲弥
寺井馨
肥田与幸 (首席代行)
福田高明
宮内晃
望月寿正
森川徹
山田耕司
山田友子 (首席代行)
山本繁市

ソロ・ヴィオラ /
Solo Viola
鈴木康浩
柳瀬省太

ヴィオラ /
Viola
榎戸崇浩
小山貴之
長岡晶子
長倉寛
二宮隆行
松井直之
三浦克之
森口恭子
渡邊千春

ソロ・チェロ /
Solo Cello
毛利伯郎

チェロ /
Cello
唐沢安岐奈
木村隆哉
芝村崇
高木慶太
林一公
松葉春樹
室野良史
渡部玄一

ソロ・コントラバス /
Solo Contrabass
石川滋

コントラバス /
Contrabass

◎西澤誠治
石川浩之
小金丸章斗
ジョナサン・
ステファニアク
瀬泰幸
高山健児
樋口誠

フルート /
Flute
◎一戸敦
◎倉田優
片爪大輔

オーボエ /
Oboe
◎蠣崎耕三
◎辻功
浦丈彦
北村貴子

クラリネット /
Clarinet
◎金子平
◎藤井洋子
鎌田浩志

ファゴット /
Fagott
◎井上俊次
◎吉田将
岩佐雅美
武井俊樹

ホルン /
Horn
伴野涼介
久永重明
松坂隼 (首席代行)
山岸リオ

トランペット /
Trumpet
◎田島勤
◎長谷川潤
田中敏雄

トロンボーン /
Trombone
◎桑田晃
◎古賀光
篠崎卓美

チューバ /
Tuba
次田心平

ティンパニ /
Timpani
◎岡田全弘

打楽器 /
Percussion
西久保友広
野本洋介

エルダー楽員
菅 昭雄
喜多 和則
清滝 徹
古田川達男
四戸 世紀
柴 欽也
清水 潤一
富成 裕一
中村 明人
野瀬 徹
橋本 顕一
藤原 節生
増山 一成
山下 誠一

契約団員
對馬哲男
(ヴァイオリン)
尹千浩
(トランペット)

◎は首席奏者

▽住所 : 〒 101-0054 東京都千代田区神田錦町 3 - 2 0
錦町トラッドスクエア5F

▽電話 : 03-5283-5215 (代) / 0570-00-4390 (チケットセンター)
FAX : 03-5283-5222

▽URL : <http://yomikyo.or.jp/>

▽E-mail : info@yomikyo.or.jp

▽定期演奏会会場 : サントリーホール、東京芸術劇場



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ放送のグループ3社を母体に設立された。翌63年にはハチャトゥリアン指揮・コーガンのヴァイオリン独奏で公演を行い、65年にはプリテン(戦争レクイエム)を日本初演するなど、設立当初から話題を呼んだ。

歴代常任指揮者を若杉弘、フリーベック・デ・ブルゴス、レークナー、アルブレヒトなど、世界的指揮者が務め、2010年4月、第9代常任指揮者に現代フランスを代表する鬼才シルヴァン・カンブルランが就任している。現在の指揮者陣には首席客演指揮者の下野竜也を始め、桂冠名誉指揮者のスクロヴァチェフスキ、名誉指揮者のマズア、ロジェストヴェンスキー、名誉客演指揮者の尾高忠明、さらに特別客演指揮者に小林研一郎が名を連ねている。

これまでに、ストコフスキー、メータ、ヴァント、チェリビダッケ、マゼール、ロストロポーヴィチ、サンティ、バルティニーニ、テミルカーノフ、ホーネック、ゲルギエフといった世界的な巨匠を指揮台に招くとともに、ルービンシュタイン、リヒテル、アルゲリッチ、内田光子、ヨーヨー・マ、五嶋みどりら世界の名だたるソリストと共演を重ねている。

海外では、67年に北米公演、71年から03年にかけて計6回の欧州各国での公演を挙げたほか、96年にタイ、97年に中国を訪問。2000年には日本のオーケストラとして初めてザルツブルク祝祭大劇場のシリーズに出演した。2015年3月の欧州公演も好評を博した。

現在、サントリーホールでの年間11回の定期演奏会を軸に計7シリーズを揃え、最先端のプログラムから聴きやすい名曲プログラムまで、充実した内容で聴衆を魅了している。

社会貢献活動にも積極的に取り組んでいる。各地の病院で入院患者らを対象とした「ハートフル・コンサート」のほか、11年度からは小中学校での「フレンドシップ・コンサート」も展開している。地域の要望を受けて中規模ホールでアンサンブル演奏を行う「サロン・コンサート」も開催、クラシック音楽ファンの拡大に地道な努力を続けている。

68年、ベンデレッキ「ルカ受難曲」(若杉弘指揮)の日本初演が芸術祭賞に輝いたのを始め受賞歴多数。

定期演奏会などの様子は日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放送されているほか、インターネットの「日テレオンデマンド」でも動画配信されている。

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

The Yomiuri Nippon Symphony Orchestra was founded in April 1962 by three members of The Yomiuri Group - The Yomiuri Shimbun newspaper company, the Nippon Television broadcasting station and the Yomiuri Telesharing Corporation - to promote orchestral music throughout Japan. Maestro Sylvain Cambreling joined the YNSO as its ninth Principal Conductor on April 1, 2010; whose tenure has been extended until March 31, 2016. We had also been honored by the presence of Tatsuya Shimono as our Resident Conductor until March 2013, and his tenure as our Principal Guest Conductor has started afterward. In addition, Maestro Ken-ichiro Kobayashi has been appointed as our Special Guest Conductor from August 2011.

Over the years, our honorary conductors have included such illustrious names as K. Masur and G. Rozhdestvensky. T. Otaka has appeared as Honorary Guest Conductor, and S. Skrowaczewski as Honorary Conductor Laureate. From its earliest days, the YNSO has also been host to such well-known artists as A. Khachaturian, L. Stokowski, S. Celibidache, L. Maazel, Y. Temirkanov, V. Gergiev, A. Rubinstein, S. Richter, M. Argerich and Yo-Yo Ma.

The YNSO currently has seven major concert series in Tokyo, Yokohama and Osaka, and performances are broadcast on television and the Internet through the Nippon Television Network

Corporation. The orchestra also appears regularly in Nagoya, Fukuoka and other cities throughout Japan. It is often invited to perform with Japanese opera companies and enjoys great popularity among conductors, vocalists, stage crew and audiences. Since making its first overseas tour to North America in 1967, the YNSO has traveled to Europe six times, most recently in 2003. The orchestra was invited to represent Asia at the Festival de Musica de Canarias on the Canary Islands in 2000. In the same year, the YNSO became the first Japanese orchestra to perform in the annual Abonnement series at the Grosses Festspielhaus in Salzburg. In March 2015, the YNSO will go on tour to Europe for the first time in twelve years and visit important cities in musical scene, such as Berlin, Cologne and Brussels.

In addition to its classical repertoire, the YNSO has commissioned numerous award-winning pieces from young Japanese composers. The orchestra itself has been the recipient of many honors, including the National Festival Prize in 1968, the National Arts Festival Excellent Award in 2000 and the Yoshio Sagawa Music Award in 2004. In 2012, the YNSO's opera 'Medea' (co-presented by NISSAY THEATRE and Tokyo Nikikai) received the National Arts Festival Grand Prize.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第525回~第535回	サントリーホール	11	11
サントリーホール名曲シリーズ/ 第559回~第569回	サントリーホール	11	11
東京芸術劇場マチネーシリーズ/ 第154回~第164回	東京芸術劇場	11	11
みなとみらいホリデー名曲シリーズ/ 第63回~第70回	横浜みなとみらいホール	8	8
読響メトロポリタン・シリーズ/第1回~第6回	東京芸術劇場	6	6
読響カレッジ/第1回~第8回	文京シビックホール	8	8
東京オペラシティ・プレミアムシリーズ/ 第1回~第5回	東京オペラシティ	5	5
計 (total)			60

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
読響特別演奏会 テミルカーノフの《春の祭典》	東京芸術劇場	1	1
アプリコ・オーケストラ・シリーズ	大田区民ホールアプリコ	1	1
読響名曲シリーズ 名古屋公演	愛知県芸術劇場	1	1
読響 大阪定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	2	2
読響サマーフェスティバル2013 「三大協奏曲」「三大交響曲」	東京芸術劇場	2	2
読響特別演奏会「音楽堂で聴くブラームス」	神奈川県立音楽堂	1	1
読響・名曲シリーズ福岡公演	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
読響「第九」特別演奏会	サントリーホール	1	1
FUJITSU presents ニューイヤー特別コンサート	サントリーホール	1	1
復興支援特別公演「きぼうの音楽会」in いわき	いわき芸術文化交流館アリオス	1	1
計 (total)			12

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
山形県	1	福島県	1
東京都	9	千葉県	1
埼玉県	1	神奈川県	1
愛知県	2	富山県	1
三重県	1		
計 (total)			18

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
なし			

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
芸劇・親子コンサート	東京芸術劇場	1	2
計 (total)			2

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
日本テレビ「読響シンフォニックライブ」公開収録	東京オペラシティ コンサートホール、 東京芸術劇場	2
計 (total)		2

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
映画「風立ちぬ」	制作:スタジオジブリ 録音:株式会社 スマイルカンパニー	東京芸術劇場
計 (total)		2

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
第49回日伊声楽コンコロ ソ入賞者特別披露演奏会	東京芸術劇場	1
NISSAY OPERA2013 ライマン/歌劇《リア》	日生劇場	3
計 (total)		4

バレエ Ballets

なし



特別客演指揮者 小林研一郎

© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
多数あり		

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場（ホール名） Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
読売日本交響楽団練習所（川崎市多摩区）

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
山形県	0	1	福島県	1	1
富山県	0	1	東京都	58	19
千葉県	0	1	神奈川県	9	1
埼玉県	0	1	愛知県	1	2
大阪府	2	0	三重県	0	1
福岡県	1	0			
計 (total)				72	28
計 (total)				100	



桂冠名誉指揮者 スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡



第9代常任指揮者 シルヴァン・カンブルラン
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡



首席客演指揮者 下野竜也
© 読売日本交響楽団 撮影:青柳聡

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP を通じて楽員募集の告知をしています。

2013年度の実績

- ① 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ホルン(1)、第2ヴァイオリン首席(1)、
ヴァイオリン(2)
- ② 事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
事業・制作部門(3)
- ③ インターンシップ受け入れ
日本オーケストラ連盟からの推薦者1名を受け入れ、事業・制作事務全般、ステージスタッフ等の楽団業務全域の体験・実習を行った。

● おすすめ CD・DVD ●

「スメタナ: 連作交響詩《わが祖国》」/
OVCL-00503

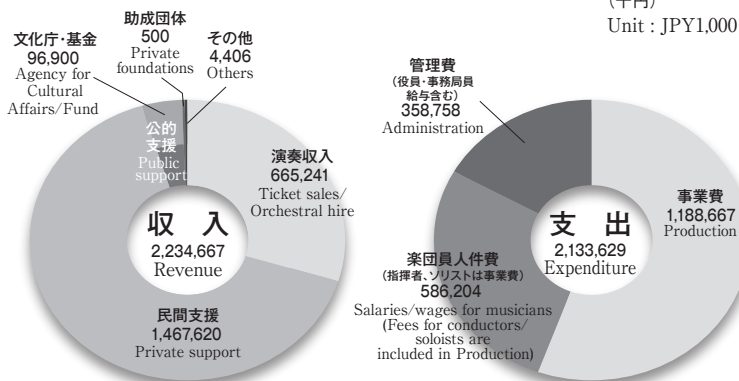
指揮: 小林研一郎

曲目: スメタナ: 連作交響詩《わが祖国》

発売元: オクタヴィア・レコード

2013年4月22日サントリーホールにてライブ収録。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



- ▽理事長 / Chairman of the Board
平野裕 / HIRANO Yutaka
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
飯岡樹 / IIOKA Itsuki
- ▽専務理事 / Executive Grand Producer
大石修治 / OHISHI Shuji
- ▽常任指揮者 / Principal Conductor
川瀬賢太郎 / KAWASE Kentaro
- ▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
サッシャ・ゲッツェル / Sascha Goetzl
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
現田茂夫 / GENDA Shigeo
- ▽桂冠芸術顧問 / Artistic Adviser Laureate
團伊玖磨 / DAN Ikuma
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
山田一雄 / YAMADA Kazuo
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
石田泰尚 / ISHIDA Yasunao
- ▽第1コンサートマスター / 1st Concertmaster
崎谷直人 / SAKIYA Naoto

▼事務局 / Office

- ▽専務理事 /
大石修治 / OHISHI Shuji
- ▽事務局長 /
田邊尚雄 / TANABE Takao
- ▽理事 /
細合義次 (専務補佐) / HOSOAI Yoshitsugu
- ▽営業部
澤木泰成 (部長) / SAWAKI Yasunori
林大介 (企画営業主任) / HAYASHI Daisuke
深澤剛 (販売促進主任) / FUKASAWA Takeshi
友水一喜 (企画営業) / TOMOMIZU Kazuki
中條辰啓 (企画営業) / NAKAJO Tatsuhiko
中村優美 (チケットデスク) / NAKAMURA Yumi
- ▽企画広報部
田賀浩一朗 (広報主任) / TAGA Koichiro
奥園直美 (広報宣伝) / OKUZONO Naomi
齋藤弘美 (企画) / SAITO Hiromi
- ▽演奏部
寺門篤之 (主任・ステージマネージャー) / TERAKADO Atsushi
川原ゆり (パーソネルマネージャー) / KAWAHARA Yuri
塚本由香 (ライブラリアン) / TSUKAMOTO Yuka
中村有沙 (ライブラリアン) / NAKAMURA Arisa
- ▽総務・財務部
藤渕映子 (課長) / FUJIBUCHI Eiko
加瀬谷直子 (主任) / KASEYA Naoko
山下真吾 (主任) / YAMASHITA Shingo
- ▽渉外部
木村靖男 (部長) / KIMURA Yasuo
中崎いづみ / NAKAZAKI Izumi
- ▽かながわアートホール指定管理者業務準備室
別府一樹 (準備室長付) / BEPPU Kazuki

▼楽員 /
Musicians :
69名

ヴァイオリン /
Violin

- 青木るね
○奥山佳代子
○合田知子
○櫻井純
○澁谷貴子
○西川玲子
○西原由希子
○野村幸生
○松尾茉莉
○村井陽子
○森園ゆり

第2ヴァイオリン /
2nd Violin

- 有馬千恵
大町滋
☆小宮直
○鈴木浩司
○直江智沙子
○船山嘉秋
○村松伸枝
○門馬尚子
○山下佳子

ヴィオラ /
Viola

- 泉恵子
鈴木千夏
高木泰子
○高野香子
○横内一三
○吉田悟
○劉京陽

チェロ /
Cello

- ☆門脇大樹
倉持あづさ
追本章子
瀧本哲彦
○只野晋作
○長南牧人
☆山本裕康
横森徹

コントラバス /
Contrabass

- 高群誠一
○津島明彦
☆米長幸一

フルート /
Flute

- 江川説子
大見幸司
窪岡茂樹
○山田恵美子

オーボエ /
Oboe

- 古山真里江
○鈴木純子

クラリネット /
Clarinet

- 齋藤雄介
○新野慎一
○森川修一

ファゴット /
Fagott

- 石井淳
○鈴木一成
山上和宏

ホルン /
Horn

- 大橋晃一
金谷直樹
○豊田実加
○森雅彦
脇本周治

トランペット /
Trumpet

- 高江洲慧
○中島寛人
西村正幸
☆三澤徹

トロンボーン /
Trombone

- 長谷川博亮
☆府川雪野

バス・トロンボーン /
Bass Trombone

- 池城勉

チューバ /
Tuba

- 岩渕泰助

ティンパニ &
打楽器 /
Timpani &
Percussion

- ☆神戸光徳
清水由喜男
平尾信幸
堀尾尚男

☆特別契約首席、○フォアシューパー、
◎首席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
石井淳 / ISHI Atsushi
金谷直樹 / KANAYA Naoki
森園ゆり / MORIZONO Yuri
▽ステージマネージャー /
Stage Manager
寺門篤之 / TERAKADO Atsushi

- ▽パーソネルマネージャー /
Personnel Manager
川原ゆり / KAWAHARA Yuri
▽ライブラリアン / Librarian
塚本由香 / TSUKAMOTO Yuka
中村有沙 / NAKAMURA Arisa

- ▽住所 : 〒231-0004 神奈川県横浜市中区元浜町2-13
東照ビル 3F
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2(練習場)
- ▽電話 : 045-226-5045 (事務局) / 045-226-5107 (チケットサービス)
- ▽FAX : 045-663-9338
- ▽URL : <http://www.kanaphil.or.jp>
- ▽E-mail : info@kanaphil.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 横浜みなとみらいホール



© 青柳聡

1970年3月に発足し、1978年7月に財団法人、2014年4月には公益法人に認定され、神奈川県音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。2013年4月にはサッシャ・ゲッツェルが首席客演指揮者に、2014年4月からは、国内最年少となる川瀬賢太郎が常任指揮者に、小泉和裕が特別客演指揮者にそれぞれ就任し、注目を集めている。音楽教育にも積極的で、子どものためのコンサートを各地で開催。神奈川県フィルのメンバー

と子どもたちとの交流を通して音楽の魅力を伝えるとともに次代の神奈川県フィルのファンを増やしていく取り組みとして好評を得ている。そのほか養護施設等を対象としたボランティア・コンサートや出張コンサートも毎年開催している。

これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」(1983)、「神奈川県文化賞」(1989)、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」(2007)を受賞。意欲的に取り組み多方面で注目を集めている。

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kanagawa Philharmonic Orchestra (KPO) was established in March 1970. In July 1978 it was authorized by the Kanagawa Prefectural Government as Incorporated Foundation and followed by as Public Interest Incorporated Foundation in April 2014. We have been operating widely in the whole Kanagawa Prefecture area carrying the mission to contribute to the music associated culture of Kanagawa Prefecture. Sascha Goetzl has been the principal guest conductor of KPO since April 2013. Kentaro Kawase, the principal conductor, the youngest of all in Japan, since April 2014 and Kazuhiro Koizumi, the special guest conductor also since April 2014. That is how we are paid attention. We also are proactively engaged in music education having many concerts for children from one place to another. That way we are letting

them know how attractive music is through such events by us KPO members with the children, which is very much in favor helping increase the number of next generation fans of KPO. In addition we are having volunteer concerts at various care homes around every year as well as travelling to other places of Japan.

Kanagawa Philharmonic Orchestra is so far given Ando Tametsugu Educational Memorial Award in 1983, Kanagawa Bunkasho (Cultural) Award in 1989, NHK Local Broadcast Cultural Award, and Yokohama Cultural Award in 2007. Thus we are known widely engaging aggressively in multidimensional fields and areas.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第289～297回	横浜みなとみらいホール	9	9
		計 (total)	9

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
開港記念会館カナフィルLiveJack Vol.2	横浜市開港記念会館	1	1
音楽堂シリーズ2013 *	神奈川県立音楽堂	3	3
名曲シリーズ「オーケストラ名曲への招待」*	グリーンホール相模大野、ミューザ川崎シンフォニーホール	2	2
ポップス・コンサート*	神奈川県民ホール、横浜みなとみらいホール	2	2
ニューイヤー・コンサート2014	神奈川県立音楽堂	1	1
第九特別演奏会	横浜みなとみらいホール	1	1
フレッシュ・コンサートVol.2	神奈川県立音楽堂	1	1
ブルーダル基金コンサート「手をつなごう、ロタリオン・ファミリー」	神奈川県民ホール	1	1
ブルーダル基金コンサート in 関内ホール 明日への前奏曲	関内ホール	1	1
ブルーダル基金コンサート	大井町生涯学習センター	1	1
ヨコハマ・ポップス・オーケストラ 野球シンフォニー ~みなとみらい球場へようこそ	横浜みなとみらいホール	1	1
フィリアホール公演	フィリアホール	2	2
ヴィアマレーコンサート	はまぎんホールヴィアマレー	1	1
		計 (total)	18

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ヴィアマレー・ファミリー・クラシックVol. 3 *	はまぎんホールヴィアマレー	1	1
神奈川県立音楽堂 神奈川私学中高生のための音楽会	神奈川県民ホール	1	2
ブルーアイランド氏のおしゃべりコンサート*	横浜みなとみらいホール	1	1
子どもたちの音楽芸術体験事業*	藤沢市立本町小学校、大磯町立国府小学校、綾瀬市立北の台小学校	1	3
		計 (total)	7

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川県			29
		計 (total)	29

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川県	36	東京	8
三重	5	大阪	8
奈良	3	滋賀	4
和歌山	5		
		計 (total)	69

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こどもの日コンサート	横浜みなとみらいホール	1	2
夏休み子どものための音楽会	グリーンホール相模大野	1	1
宝くじ文化公演	藤沢市民会館、海老名市文化会館、小田原市民会館、逗子文化プラザ	1	4
夏休みオーケストラ	中井町立中井中学校	1	1
ふれあいコンサート2013	横浜みなとみらいホール	1	2
はばたけ子ども 夢・未来コンサート	神奈川県立音楽堂	1	2
アヤセpromナードコンサート	綾瀬市文化会館	1	1
		計 (total)	13

放送 TV/Radio		
名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
なし		

録音・録画 Audio/visual recordings		
名称 (CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas			
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
首都オペラ第22回公演 トマ《ハムレット》	神奈川県民ホール	2	
神奈川県民ホール・びわ湖ホール・東京二期会・神奈川県立音楽堂・京都市交響楽団共同制作公演 ワーグナー《ワルキューレ》	神奈川県民ホール	4	
日生劇場ファミリーフェスティバル オペラ《ヘンゼルとグレーテル》	日生劇場	4	
		計 (total)	10

バレエ Ballets		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アウトリーチ公演	神奈川県内の養護学校等を中心	23
阪促、依頼室内楽	神奈川県内を中心	115
ワークショップ	各学校	28
計 (total)		166

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
かながわアートホール

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
65歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	12
神奈川	34	84
三重	0	5
奈良	0	3
和歌山	0	5
大阪	0	8
滋賀	0	4
計 (total)	34	121
計 (total)	155	

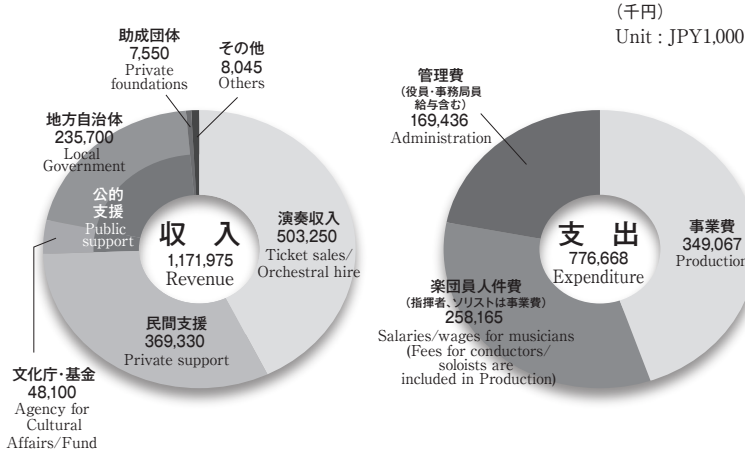


ゆめコンサート



ポップスコンサート

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

2013年度の実績

- ① 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて副指揮者制度を2009年度より導入、若い音楽家のためのフレッシュコンサートを毎年開催しています。

● おすすめ CD・DVD ●

「金聖響&神奈川フィル マラー：交響曲第10番 (クック版) 全曲」/ OVCX-73

指揮：金聖響

曲目：マラー：交響曲第10番 (デリック・クック補筆完成版)

発売元：オクタヴィア・レコード

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

横浜みなとみらいホール 第287回定期演奏会を収録。

- ▽理事長 / Chairman of the Board
竹中博康 / TAKENAKA Hiroyasu
- ▽専務理事 / Executive Director
三国栄 / MIKUNI Sakae
- ▽永久名誉音楽監督 / Honorary Music Director
岩城宏之 / IWAKI Hiroyuki
- ▽音楽監督 / Music Director
井上道義 / INOUE Michiyoshi
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
マルク・ミンコフスキ / Marc Minkowski
- ▽名誉アーティストック・アドバイザー /
Honorary Artistic Advisor
ギュンター・ピヒラー / Gunter PICHLER
- ▽アーティストック・パートナー / Artistic Partner
金聖響 / KIM Seikyo
- ▽ミュージック・パートナー / Music Partner
山田和樹 / YAMADA Kazuki
- ▽専任指揮者 / Associate Conductor
鈴木織衛 / SUZUKI Orie
- ▽特任首席奏者 / Special Principal Musician
工藤重典 / KUDO Sigenori
- ▽第1コンサートマスター / 1st Concertmaster
サイモン・ブレンディス / Simon BLENDIS
アビゲイル・ヤング / Abigail YOUNG
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
松井直 / MATSUI Naoki

▼事務局 / Office

- ▽ゼネラル・マネージャー / General Manager
岩崎巖 / IWASAKI Iwao
- ▽ヴァイス・ゼネラル・マネージャー /
Vice General Manager
後藤敏秀 / GOTO Toshihide
- ▽チーフ・マネージャー / Chief Manager
竹中拓也 / TAKENAKA Takuya
床坊剛 / TOKOBO Tsuyoshi
山本美智子 / YAMAMOTO Michiko
大海文 / OMI Aya
田中陽子 / TANAKA Yoko
- ▽事務局員 / Staff
大村俊介 / OMURA Syunsuke
上石薫 / KAMIISHI Kaoru
宮下裕行 / MIYASHITA Hiroyuki
端谷博人 / HASHITANI Hiroto
高尾浩一 / TAKAO Koichi
石田沙織 / ISHIDA Saori
寺沢由梨 / TERASAWA Yuri
城戸真由美 / KIDO Mayumi
福田法恵 / FUKUDA Norie

▼楽員 /

Musicians:
37名第1ヴァイオリン /
1st Violin

- サイモン・ブレンディス
アビゲイル・ヤング
☆松井直
大隈容子
上島淳子
坂本久仁雄
トロイ・ゲーギンズ
原田智子
山野祐子

第2ヴァイオリン /
2nd Violin

- ◎江原千絵
○ヴォーン・ヒューズ
原三千代
若松みなみ
ヴイルジル・
ドゥミヤック

ヴィオラ /
Viola

- 石黒靖典
古宮山由里
丸山萌音揮
ダニール・グリシン

チェロ /

- Cello**
◎ルトヴィート・カンタ
○大澤明
ソンジョン・キム
早川寛

コントラバス /
Contrabass

- 今野淳
◎マルガリータ・
カルチュヴァ
◎ダニエリス・ルビナス

フルート /

- Flute**
岡本えり子

オーボエ /

- Oboe**
加納律子
水谷元

クラリネット /

- Clarinet**
遠藤文江
木藤みき

ファゴット /

- Fagott**
柳浦慎史
渡邊聖子

ホルン / Horn

- 金星真
山田篤

トランペット /

- Trumpet**
藤井幹人
谷津謙一

ティンパニ &

- Timpani &
Percussion**
渡邊昭夫

は第1コンサートマスター

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者

※管打楽器は首席制をとっておりません。

▽ステージマネージャー / Stage Manager

山本健太郎 / YAMAMOTO Kentaro

▽ライブラリアン / Librarian

田中宏 / TANAKA Hiroshi

▽住所: 〒 920-0856 石川県金沢市昭和町 20 番 1 号
石川県立音楽堂内

▽電話: 076-232-0171 / FAX: 076-232-0172

▽URL: <http://www.oek.jp>

▽E-mail: office@oek.jp

▽定期演奏会会場: 石川県立音楽堂コンサートホール



1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。

故岩城監督のもと国内外各地にて公演を行い、とりわけ東京・名古屋における「モーツァルト全交響曲公演」「ベートーヴェン全交響曲連続演奏会」は大きな反響を呼んだ。現在、2001年に金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年20回の定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など、年間約110公演を行っている。これまでに行ったヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演は16回に及び、各地で高い評価を得ている。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス制（2010年よりコンポーザー・オブ・ザ・イヤー）（専属作曲家による現代曲委嘱初演）

を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演、邦楽との共同制作事業など、子どもたちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組む。CD録音も数多く、ソニー、ワーナー、エイベックス、東芝EMI、ビクター、ドイツ・グラモフォンなどから90枚以上を超える枚数をリリース。

現在は、石川県立音楽堂コンサートホールでの定期公演をライブ収録し、次々にリリースしている。2007年1月より、指揮者の井上道義を新音楽監督に迎え、新たな活動を展開している。とりわけ2008年より開催されている「ラ・フォル・ジュルネ金沢」では、井上監督のもと多くの演奏を行い、レジデント・オーケストラとして、音楽祭の中心的役割を担っている。

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

Orchestra Ensemble Kanazawa was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa City, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition. The initiative was taken by renowned conductor IWAKI Hiroyuki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. One of the youngest orchestras in the country, it has a busy schedule presenting more than 110 concerts a year in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad: there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia. Conductors and Soloists performing with the orchestra have included Jean-Pierre WALLEZ, Oliver KNUSSEN, Herve NIQUET, Nicholas KRAEMER and Gunter PICHLER as well as Hermann PREY, Peter SCHREIER, Philippe ENTREMONT, Yo-Yo MA, Stanislav BUNIN, Salvatore ACCARDO, Bruno CANINO, Gidon KREMER, Ann Akiko MEYERS and Aldo CICCOLINI. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written

by composers in residence, namely ICHIYANAGI Toshi, ISHII Maki, TOYAMA Yuzo, NISHIMURA Akira, YUASA Joji, TAKEMITSU Toru, MAYUZUMI Toshiro, IKEBE Shin'ichiro, FUJIE Keiko, HAYASHI Hikaru, GONDAI Atsuhiko, Lera AUERBACH, MAMIYA Yoshio, NIIMI Tokuhide, SAEGUSA Shigeaki, Roger BOUTRY, KAKO Takashi, MOCHIZUKI Misato and CHIN Unsuk. Among many CD productions by Orchestra Ensemble Kanazawa, Bizet/Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1 (Deutsche Grammophon), received the Record Academy Prize in 1992. "Messages for the 21st Century Vol.2" (Deutsche Grammophon), an album composed entirely of commissioned new music, also received the Record Academy Prize in 1995. In 2005, Orchestra Ensemble Kanazawa was featured as "Orchestra in residence" at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, performing with Thomas ZEHETMAIR, Jessye NORMAN, Ludovic MORLOT and others. OEK was a guest again at this festival in 2008, 2011, 2013. Since 2008, Orchestra Ensemble Kanazawa performed as resident orchestra at "La Folle Journée de Kanazawa" in Japan (Rene MARTIN, artistic director). In January 2007, INOUE Michiyoshi became the orchestra's music director.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期公演フィルハーモニーシリーズ 第336,337,338,340,341,343,344,345,347 回	石川県立音楽堂コンサートホール	9	9
定期公演マイスターシリーズ 第335,339,342,346,348 回	石川県立音楽堂コンサートホール	5	5
ファンタスティック・クラシック・コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	4	4
第30回東京定期公演	サントリーホール	1	1
第37回名古屋定期公演	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール、いずみホール	2	2
計 (total)			22

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称（シリーズ名など）*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ランチタイムコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
いしかわミュージックアカデミー	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
大阪特別公演	ザ・シンフォニーホール	3	3
柏崎公演	柏崎市文化会館	1	1
いしかわ秋の芸術祭	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
アフタヌーン・スペシャルコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オラトリオ《メサイア》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
ピアノ協奏曲の午後	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オペラ《滝の白糸》	金沢歌劇座、高岡市民会館	1	2
喜歌劇《こうもり》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
小松定期公演	こまつ芸術劇場うらら	2	2
珠洲公演	ラポルトすず	1	1
能美公演	能美市根上総合文化会館	1	1
加賀公演	加賀市文化会館	1	1
輪島公演	輪島市民会館	1	1
川北公演	川北町文化センター	1	1
能登公演	能都中学校	1	1
東京公演	紀尾井ホール	1	1
穴水公演	のとふれあい文化センター	1	1
内灘公演	内灘文化会館	1	1
津幡公演	津幡町文化会館シグナス	1	1
OEK 設立25周年記念公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
邦楽器とOEK ジョイント、邦と洋の饗宴	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
計 (total)			28

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
北陸新人登竜門コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
朝日サマーフェスティバル	石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
学生合同演奏会	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
クラシック for キッズ	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
特別支援コンサート	野々市市文化会館	1	1
オーケストラの日	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
計 (total)			7

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
長野	2	東京	4
石川	14	静岡	1
福井	1	富山	2
岐阜	2	滋賀	1
山口	1	香川	1
長崎	1	福岡	1
熊本	1	宮崎	1
計 (total)			33

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
石川	5	富山	2
計 (total)			7

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

なし
放送 TV/Radio
なし
録音・録画 Audio/visual recordings
なし
オペラ Operas
なし
バレエ Ballets
なし



オペラ《滝の白糸》金沢公演（2014年1月19日 金沢歌劇座）

[3] その他 Others
なし

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
「音楽堂室内楽シリーズ」 他	石川県立音楽堂 交流ホール・他	101
計 (total)		101

[5] 外国公演 Concerts abroad

公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
ドイツ・エルムスホルン	ライトハレ	8月10日
ドイツ・キール	シュロス	8月11日
エストニア・タリン	エストニア・コンサートホール	8月15日
エストニア・ナルヴァ	タルトゥ大学ナルヴァ 校野外特設会場	8月16日
計 (total)		4

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue

石川県立音楽堂コンサートホール

[7] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
石川	47	20	新潟	1	0
長野	0	2	東京	2	4
富山	1	4	愛知	1	0
福井	0	1	静岡	0	1
岐阜	0	2	滋賀	0	1
大阪	5	0	香川	0	1
山口	0	1	福岡	0	1
宮崎	0	1	長崎	0	1
熊本	0	1			
計 (total)				57	41
計 (total)				98	



オーケストラ・アンサンブル金沢 創立25周年記念公演。指揮：井上道義、諏訪内晶子 (vn) (2013年9月7日 石川県立音楽堂)



指揮：アッシュケナー・ジ×辻井伸行 (p) 日本ツアー 2013



「10 オのファースト・コンサート」第20回 (2013年6月5日 高岡市民会館)

オーケストラ・アンサンブル金沢

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

HP、雑誌・ネットで告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集
フルート奏者のオーディションを行うが合格者なし。
- 2 インターンシップ受け入れ
音楽大学より1名の研修を受け入れ(3週間)、公演に向けての打ち合わせから広報や公演実施、および公演後の処理等の業務研修を行いました。他に職場体験の中学生を計15名受け入れ、チラシ配布・発送、リハーサル見学者の案内アシスト等を体験しました。
- 3 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
北陸新人登竜門コンサートを開催して若い演奏家がオーケストラと共演する場を提供しました。岩城宏之音楽賞で世界にはばたき始めている(すではばたいている)演奏家を再度紹介しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「オーケストラ・アンサンブル金沢 岩城宏之メモリアルコンサート2013」/ OTCD-1213

指揮：井上道義

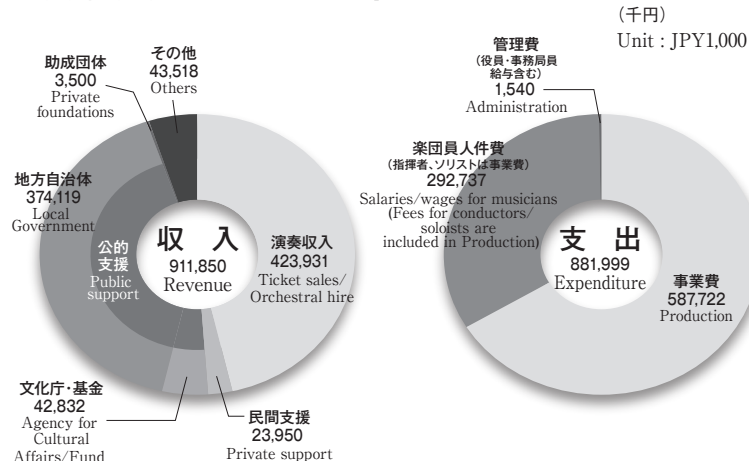
独唱者：森雅史(バス)

曲目：

- モーツァルト「カタロダの歌」(歌劇《ドン・ジョバンニ》から)
- 「この聖なる殿堂では」(歌劇《魔笛》から)
- フレンニコフ《酔っぱらいの歌》
- プッチーニ「外套のアリア」(歌劇「ラ・ボエーム」から)
- メンデルスゾーン：交響曲第4番《イタリア》

オーケストラ・アンサンブル金沢岩城メモリアルコンサートから収録。

★収入・支出 Revenue & Expenditure





セントラル愛知交響楽団

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

▽一般社団法人
セントラル愛知交響楽団
▽創立:1983(昭和58)年

▽顧問

藤井知昭 / FUJII Tomoaki

▽理事長 / Chairman of the Board

安藤重良 / ANDO Juro

▽副理事長 / Vice Chairman of the Board

山田貞夫 / YAMADA Sadao

▽音楽監督 / Music Director

レオシュ・スワロフスキー / Leoš Svárovský

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor

小松長生 / KOMATSU Chosei

▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor

松尾葉子 / MATSUO Yoko

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor

齊藤一郎 / SAITO Ichiro

▽正指揮者 / Resident Conductor

古谷誠一 / KOTANI Seiichi

▽指揮者 / Conductor

角田鋼亮 / TSUNODA Kosuke

▽客演ソロコンサートマスター

Guest Solo Concertmaster

島田真千子 / SHIMADA Machiko

▽コンサートマスター / Concertmaster

寺田史人 / TERADA Fumihito

▽アシスタントコンサートマスター

吉岡秀和 / YOSHIOKA Hidekazu

▼事務局 / Office

▽副理事長 / Vice Chairman of the Board

野々山享 / NONOYAMA Susumu

▽常務理事 / Managing Director

瀬戸和夫 / SETO Kazuo

▽事務局長 / General Manager

山本雅士 / YAMAMOTO Masashi

▽演奏業務担当 / Concert Management

井野徳明 / INO Noriaki

▽営業・総務

福澤梨恵子 / FUKUZAWA Rieko

▽企画経理 / Artistic Planning

小林良子 / KOBAYASHI Ryoko

▽庶務 / General Affairs

伊藤美佳里 / ITO Mikari

▼楽員 /

Musicians :
52名

ヴァイオリン / Violin

※島田真千子

☆寺田史人

荒巻理恵

石橋玲子

植村圭

鬼塚博道

栗田彩子

栗山聡子

古宮山栄里

白川恵子

高嶋耕二

谷口亜弓

丹澤絵美

中川香

濱島仁美

吉岡秀和

ヴィオラ / Viola

井野公実

小坂ゆかり

小中能会真

為貝香織

依田郁子

チェロ / Cello

□山本裕康

石橋隆弘

大屋馨

越野智子

紫竹友梨

本橋裕

コントラバス / Contrabass

榊原利修

佐藤美穂

高柳安佐子

森田真理

フルート / Flute

磯貝俊幸

大西宣人

オーボエ / Oboe

池田逸雄

安原太武郎

クラリネット / Clarinet

岡村理恵

箱崎由衣

ファゴット / Fagott

大津敦

小野木栄水

ホルン / Horn

安藤奈緒美

池田智美

笠原慶昌

堤秀樹

トランペット / Trumpet

清水祐男

村木純一

トロンボーン / Trombone

松谷聡美

森田和央

戸高茂樹

チューバ / Tuba

宮田保良

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

荒川修次

石田まり子

白川和彦

☆はコンサートマスター ※は客演ソロコンサートマスター

□は客演首席

▽インスペクター / Inspector

大西宣人 / ONISHI Nobuhito

本橋裕 / MOTOHASHI Yu

▽ライブラリアン / Librarian

鷺尾実 / WASHIO Minoru

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

田岡裕基 / TAOKA Hiroki

▽楽団長

榊原利修 /

SAKAKIBARA Toshinobu

▽住所 : 〒 450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4丁目8番17号 グライダー名駅南第2ビル401

▽電話 : 052-581-3851 / FAX : 052-581-3852

▽URL : <http://www.caso.jp>

▽E-mail : office@caso.jp

▽定期演奏会会場 : 三井住友海上しらかわホール



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。定期演奏会を1988年から定期的に開催。

1990年から岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。

2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。指揮者陣に名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一、指揮者角田鋼亮を迎え、楽団として新たなスタートを切る。

定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の

自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。

海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク（文化庁国際交流支援事業）で公演を行い、成功を収めた。

独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいつでも好評をもって迎えられている。

1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

Founded in 1983 as Nagoya City Orchestra, it started to present subscription concerts in 1988. That year saw the beginning of the organizational and musical growth. Since 1990, the orchestra has been offered a free rehearsal studio and financial support by Iwakura City. It, in return, associated not only with Nagoya but also with Iwakura and other cities in Aichi Prefecture, the orchestra was renamed Central Aichi Symphony Orchestra (CASO) in 1997.

In April 2009, CASO started afresh as General Incorporated Associations. CASO celebrated its 30th anniversary in 2013.

Since April 2014, Leoš Svárovský has been appointed to the Music Director. KOMATSU Chosei serves as Honorary Conductor, KOTANI Seiichi as Resident Conductor and MATSUO Yoko as Special Guest Conductor, SAITO Ichiro as Principal Guest Conductor, TSUNODA Kosuke as Conductor.

Presently, CASO performs concerto series, Beethoven 9th, ballet, opera and musical in addition to seven subscription concerts annually.

CASO performance of the Programs for International Cultural Exchange and Cooperation of the Agency for Cultural Affairs was held in Inner Mongolia, China (2007) and Bangkok in Thai (2009), and both received high praise.

Educational programs such as workshop are another interest of the orchestra. It gives as many as 100 school concerts of varied instrumentation and repertoire, which are welcome everywhere.

In 1996, CASO was given "Aichi Prefecture Arts & Culture Award" and in 2005 "The Art Encouragement Prize from Nagoya city in fiscal year 2004" and in 2007 "The Nagoya music pen club Prize".

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第126～132回	三井住友海上しらかわホール	7	7
第19回岩倉定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1	1
第4回四日市定期演奏会	四日市市文化会館第1ホール	1	1
計 (total)			9

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
コンチェルトシリーズNo.36 コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
高田三郎生誕100年記念 ～高田三郎とゆかりの作曲家たち	三井住友海上しらかわホール	1	1
まるごとしらかわの日	三井住友海上しらかわホール	2	1
「あいちトリエンナーレ2013」祝祭ウィーク事業 モーツァルト～3台のグランドピアノの祝典	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
セントラル愛知交響楽団30周年記念演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
第81回日本音楽コンクール受賞記念演奏会*	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
市民合唱団による悠久の第九*	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
平成25年度なごや子どものための巡回劇場 「クラウンも飛び出す!ハローオーケストラ」*	守山文化小劇場・中村文化小劇場	1	4
ガラコンサート2013*	三井住友海上しらかわホール	1	1
夢淡き大須歌謡特選*	大須演芸場	1	4
第3回稲沢名曲コンサート*	名古屋文理大学文化フォーラム中ホール	1	1
POPSコンサート・オーケストラの日2014 銀幕の妖精～ローマの休日*	日本特殊陶業市民文化会館フォレストホール	1	1
計 (total)			18

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福井	1	岐阜	3
愛知	18	三重	2
計 (total)			24

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
滋賀	4	愛知	10
三重	3		
計 (total)			17

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ナゴヤコドモアートビ レッジ	日本特殊陶業市民 文化会館ヴァイレッ ジホール	1	1
計 (total)			1

放送 TV/Radio

なし

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
《あしたの瞳》	メニコン	メニコン HITOMIホール
計 (total)		1

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ミュージカル《時間旅行 ～音楽は時代を越えて》	名古屋青少年文化セ ンターアートピアホール	5
計 (total)		5

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
安田美香子舞踊生活50 周年記念公演《コッペリ ア》	長良川国際会議場 (岐阜県)	1
越智實 叙勲・米寿祝賀 バレエコンサート	愛知県芸術劇場大 ホール	1
越智インターナショナル バレエ《白鳥の湖》	愛知県芸術劇場大 ホール	1
計 (total)		3



高田三郎生誕100年記念 ～高田三郎とゆかりの作曲家たち～
2013年6月29日 三井住友海上しらかわホール
(安部幸明:チェロ協奏曲・指揮/齊藤一郎、チェロ/石川裕支)



第128回定期演奏会 ～七月の光遺稿のピアノシモ～
2013年7月12日 三井住友海上しらかわホール
(ベートーヴェン:交響曲第9番二短調・指揮/齊藤一郎)

[3]その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アウトリーチ活動	稲沢市・土岐市内各学校、稲沢市民病院	7
岩倉市ジュニアオーケストラ定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1
計 (total)		8

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
岩倉市駅コンサート、マタニティーコンサート	岩倉市生涯学習センター、岩倉駅構内	7	
企業、自治体、学校		14	弦楽四重奏、管楽アンサンブルなど多種多様な編成で演奏を行っている。
自主公演室内楽 (共催)	KAWAI名古屋コンサートサロンアール、メニコンHITOMIホール	11	
津レクチャーコンサート・トリエンナーレプレコンサート (主催)		2	
計 (total)		34	

[5]外国公演 Concerts abroad
なし

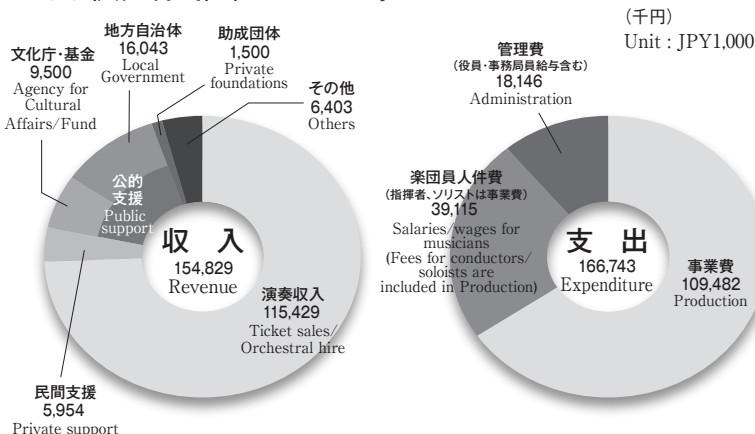
[7]定年年齢 Mandatory retirement age
なし

[6]主な練習場 Main rehearsal venue
岩倉市地域交流センターみどりの家、名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館)



あいちトリエンナーレ 2013 祝祭ウィーク事業 モーツァルト～3台のグランドピアノの祝典 2013年10月4日 愛知県芸術劇場コンサートホール (モーツァルト:ピアノ協奏曲第7番～指揮/齊藤一郎、ピアノ/山本多恵佳・筒井恵美・碓大知)

★収入・支出 Revenue & Expenditure



[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
愛知県	26	37	岐阜県	0	4
滋賀県	0	4	三重県	1	5
福井県	0	1			
計 (total)				27	51
計 (total)				78	



第132回定期演奏会 ～春夜いま全身タクトなす結尾～ 2014年3月7日 三井住友海上しらかわホール (バルトーク:管弦楽のための協奏曲・指揮/齊藤一郎)

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集 (オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等のHPを通じて告知しています。事務局員募集は、ウェブの求人サイト、新聞の求人広告などで告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ホルン (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
営業・総務 (1)
- インターンシップ受け入れ
公演表回りの担当、DM発送などで2名を受け入れました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
 - KAWAI 室内楽シリーズ (地元の若手演奏家を中心とした室内楽公演の開催)
 - コンチェルトシリーズ (若手音楽家のためのオーケストラ公演の開催)
 - ミニコンサート・イン諏訪駅 (三重県四日市市の商店街活性化とクラシック普及を兼ね地元音楽家との共演に協力、当団楽団員を派遣)

● おすすめ CD・DVD ●

「日本の管弦楽曲100周年ライヴ! / 齊藤一郎指揮、セントラル愛知交響楽団」 / 3SCD-0013

指揮: 齊藤一郎

独奏者: 大西宣人 (フルート・ソロ)*、長原幸太 (ヴァイオリン・ソロ)**

曲目: 松村禎三《ゲッセマネの夜に》(2005)
 黛敏郎《セレナード・ファンタスティック》(1946/世界初演) 第1楽章「序奏とロマンス」、第2楽章「間奏曲とダンス」(未完)
 フルートソロ: 大西宣人
 黛敏郎《G線上のアリア》(1978)**
 山田耕筰: 序曲 二長調 (1912)
 團伊玖磨: ラジオ体操第二 (1952)
 古関裕而: NHKラジオ「ひるのいこい」テーマ (1952)
 北川道夫: NHK・FMベストオブクラシック・テーマ音楽 (1990)
 芥川也寸志: NHK大河ドラマ「赤穂浪士」タイトル (1964)
 伊福部昭: 交響ファンタジー《ゴジラVSキングゴジラ》より「VII ゴジラ」(1991)
 黛敏郎: NTVスポーツ・ニュース・テーマ (1953)
 深井史郎: 日本テレビ「鳩の休日」(1953) 復元; 松木敏晃
 團伊玖磨: シネ・ファンタジア「無法松の一生」(1958/1968)
 斎藤一郎: 映画「眠狂四郎女妖剣」より (1964)
 黛敏郎: 映画「天地創造」より「間奏曲」(1965)

発売元: 株式会社スリーエス
 第123回定期演奏会を収録したCD。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1966(昭和41)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
水尾 健一 / MIZUO Ken'ichi
- ▽専務理事 / Executive Director
河合浩二 / KAWAI Koji
- ▽常務理事 / Managing Director
西岡良洋 / NISHIOKA Yoshihiro
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
マーティン・ブラビンズ / Martyn BRABBINS
- ▽正指揮者 / Resident Conductor
円光寺雅彦 / ENKOJI Masahiko
- ▽指揮者 / Conductor
川瀬賢太郎 / KAWASE Kentaro
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken'ichiro
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
モーシェ・アツモン / Moshe ATZMON
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
ティエリー・フィッシャー / Thierry FISCHER
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
後藤龍伸 / GOTO Tatsunobu
田野倉雅秋 / TANOKURA Masaaki
日比浩一 / HIBI Koichi
- ▽首席客演コンサートマスター /
Principal Guest Concertmaster
ライナー・ホーネック / Rainer HONECK
- ▽客演コンサートマスター / Guest Concertmaster
植村太郎 / UEMURA Taro
- ▽アシスタント・コンサートマスター /
Assistant Concertmaster
矢口十詩子 / YAGUCHI Toshiko

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
畠村 麻美子 / SHIMAMURA Mamiko
- ▽総務部 / General Affairs Division
畠村麻美子 (部長) / SHIMAMURA Mamiko
大野英人 (課長) / OHNO Hideto
野田裕子 / NODA Yuko
野田あゆ子 / NODA Ayuko
- ▽演奏事業部 / Concert Management Division
山元 浩 (部長) / YAMAMOTO Hiroshi
小出 篤 (課長) / KOIDE Atsushi
林 仁志 (ライブラリアン) / HAYASHI Hitoshi
岩澤陽介 / IWASAWA Yosuke
渥美友香 / ATSUMI Tomoka
清水仁路 / SHIMIZU Jiro
杉原清文 (ステージマネージャー) /
SUGIHARA Kiyofumi
- ▽営業推進部 / Marketing Division
石橋雅治 (部長) / ISHIBASHI Masaharu
清水善一 (課長) / SHIMIZU Zen'ichi
岡田健太郎 / OKADA Kentaro
佐藤あや乃 / SATO Ayano
横江寛治 / YOKOE Kanji
加藤公美子 / KATO Kumiko
林 静香 / HAYASHI Shizuka
- ▽海外渉外スタッフ / International Planning Consultant
大和佐江子 / YAMATO Saeko

▼楽員 / Musicians : 72名

- ☆後藤龍伸
- ☆田野倉雅秋
- ☆日比浩一
- §ライナー・
ホーネック
- ◆植村太郎

ヴァイオリン / Violin

- ★矢口十詩子
- ◎小森絹子
- 川上裕司
- 米田誠一
- 石渡慶豊
- 井上絹代
- 大竹倫代
- 大野美由紀
- 小椋幸恵
- 小尾佳正
- 神戸潤子
- 鬼頭 俊
- 小泉 悠
- 坂本智英子
- 瀬木理央
- 中西俊哉
- 日高みつ子
- 平田 愛
- 松谷阿咲
- 森 亘

ヴィオラ / Viola

- ◎石橋直子
- 小林伊津子
- 池村明子
- 今村聡子
- 叶澤尚子
- 小泉理子
- 紫藤祥子
- 杉山光太郎
- 寺尾洋子
- 吉田浩司

チェロ / Cello

- 新井康之
- 太田一也
- 小笠原恭史
- 幸田有哉
- 酒井 直
- 酒泉 啓

コントラバス / Contrabass

- 井上裕介
- 上岡 翔
- 坂田晃一
- 佐渡谷綾子
- 田中伸幸
- 古橋由基夫

フルート / Flute

- ◎橋本岳人
- ◎富久田治彦
- 大海隆宏

オーボエ / Oboe

- ◎山本直人
- 寺島陽介

クラリネット / Clarinet

- ◎ロバート・
ボルショス
- 浅井崇子
- 井上 京

ファゴット / Fagott

- ◎ゲオルギ・
シャシコフ
- 田作幸介
- 三好 彩

ホルン / Horn

- ◎安土真弓
- 田島小春
- 野々口義典

トランペット / Trumpet

- ◎井上 圭
- ◎宮本 弦
- 坂本 敦

トロンボーン / Trombone

- ◎香川慎二
- ◎田中宏史
- 森岡佐和

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 小幡芳久

チューバ / Tuba

- 林 裕人

ティンパニ 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎窪田健志
- 菅生知巳
- 三宅秀幸

☆はコンサートマスター、§は首席客演コンサートマスター
◆は客演コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、●は次席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
小泉 悠 / KOIZUMI Yu
浅井崇子 / ASAI Takako
- ▽ステージマネージャー /
Stage Manager
杉原清文 / SUGIHARA Kiyofumi

- ▽ライブラリアン / Librarian
林 仁志 / HAYASHI Hitoshi

- ▽住所 : 〒 460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目4番10号
名古屋市音楽プラザ4階
- ▽電話 : 052-322-2774 / FAX : 052-322-3066
- ▽URL : <http://www.nagoya-phil.or.jp/>
- ▽E-mail : meiphil@nagoya-phil.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 愛知県芸術劇場コンサートホール



愛知県名古屋を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2013年4月より、マーティン・ブラビンスが第8代常任指揮者に就任。多彩なレパートリーを誇る英国の実力派指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。今シーズンは定期演奏会「メタ」シリーズや市民会館名曲シリーズ「マーティン・ブラビッシモ!」の監修を行ない、8プログラム12公演を指揮。名フィルとの、より高レベルの演奏を目指している。現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。また2014年4月より、英国在住で世界的な注目を集めている作曲家・藤倉大がコンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団結成は1966年7月10日。翌年10月、第1回定期演奏会を開催。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人に、2012年3月に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。岩城宏之初代音楽総監督(在任期間1971-73)をはじめ、福村芳一(常任指揮者1971-74)、森正(音楽総監督1974-80)、荒谷俊治(常任指揮者1974-80)、外山雄三(音楽総監督兼常任指揮者1981-87)、モーシェ・アツモン(常任指揮者1987-93)、飯守泰次郎(常任指揮者1993-98)、小林研一郎(音楽総監督1998-2001、音楽監督2001-03)、沼尻竜典(常任指揮者2003-06)、ティエリー・フィッシャー(常任指揮者2008-11)を歴代指揮者として、演奏の質の向

上やレパートリーの拡充に取り組んできた。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、コンサートマスターのみならずソリスト、指揮者として名フィルのレベルアップに協力している。また2000年以来、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」と共演。合同公演は2015年に13回を迎え、深い交友関係を築いている。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー(フランス、スイス 広上淳一指揮)を、2000年にアジア8カ国ツアー(ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮)、2004年に「ブラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3カ国ツアー(ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤英明、トマーシェ・ハヌス指揮)、2006年にアジア7カ国ツアー(シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮)を実施、大成功を収める。

数多くのCD録音も行っており、2010年には話題を呼んだティエリー・フィッシャー指揮「東京公演」のライヴ・レコーディングCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞(1990年)、愛知県芸術文化選奨文化賞(1991年)、文化庁芸術作品賞レコード部門(1997年)などを受賞。

シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容で行なっている「定期演奏会」は400回を超え、ますます充実した内容を誇っている。また、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や中規模ホールでの「しらかわシリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を行ない、2016年の創立50周年に向けて邁進している。

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The Orchestra has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called "Mei-Phil", with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan's top professional orchestras.

In April 2013, the talented British conductor, Martyn BRABBINS, who is known for his enthusiastic repertoire cultivated in UK, became our Chief Conductor. He has many unique ideas for making more close relationship between the orchestra and our audiences. One of his ideas is "Prelude / Postlude", we held some special entertainments before and after subscription concerts. For example, there are the talk shows by the composer and the chamber concerts by the soloists. The other of his ideas is "Side-by-Side", the orchestra played together some orchestral masterpieces with the students who study the music. In aiming for a very high performance level, the Orchestra has formed a very close relationship with BRABBINS.

The Nagoya Philharmonic Orchestra has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), Masahiko ENKOJI (Resident Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Conductor since 2011). In April 2014, internationally known composer Dai Fujikura is appointed as "Composer in Residence" of the NPO. We are welcoming Mr. Fujikura as our Composer in Residence, to commission a new song cycle, orchestral work and concerto. We also plan to perform existing works of Mr. Fujikura during these seasons.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the Nagoya Philharmonic Orchestra in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the Orchestra received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

The Orchestra expanded its repertoire and improved the quality of its performances under the batons of Hiroyuki IWAKI (Music Director, 1971-73), Yoshikazu FUKUMURA (Chief Conductor, 1971-74), Tadashi MORI (Music Director, 1974-80), Shunji ARATANI

(Chief Conductor, 1974-80), Yuzo TOYAMA (Music Director & Chief Conductor, 1981-87), Moshe ATZMON (Chief Conductor, 1987-93), Taijiro HIMORI (Chief Conductor, 1993-98), Ken'ichiro KOBAYASHI (Music Director, 1998-2003), Ryusuke NUMAJIRI (Chief Conductor, 2003-06) and Thierry FISCHER (Chief Conductor, 2008-11).

In 2002, Rainer HONECK, who is Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, was appointed as Principal Guest Concertmaster. Since 2000, the Orchestra has been performing with the Toyota Master Players, Wien (TOMAS) which is a specially-formed orchestra that includes members of the Vienna Philharmonic Orchestra and the Vienna State Opera. The 13th joint concert with TOMAS was held in April 2015. The Orchestra and TOMAS have built a firm friendship.

The Nagoya Philharmonic Orchestra has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows: - 1988 France and Switzerland, Junichi HIROKAMI conducted - 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan, Tetsuji HONNA conducted. - 2004 Germany, Austria and the Czech Republic ("Prague Spring" international music festival), Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted. - 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia, Tatsuya SHIMONO conducted.

The Orchestra has recorded over 30 discs, including a critically acclaimed live recording of the "Tokyo Concert" in 2010, conducted by Thierry FISCHER. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

The Nagoya Philharmonic Orchestra, now in our 47th year, has held more than 400 subscription concerts, creating seasonal themes with innovative and sensational programs. Today, the Orchestra performs about 120 concerts a year. Various concerts include the popular "Famous Works Series", the "Sirakawa Series" (at mid-sized halls), and Welfare Concerts for disabled persons.

The Nagoya Philharmonic Orchestra continues with its concerts and series - and, with the support of our many enthusiastic patrons and dedicated sponsors, we are eagerly anticipating our 50th Anniversary in 2016.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第401～411回	愛知県芸術劇場コンサートホール	11	22
市民会館名曲シリーズ 第36～40回	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	5	6
		計 (total)	28

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
しらかわシリーズ	三井住友海上しらかわホール	2	2
夢いっばいの特等席チャリティコンサート	名古屋市公会堂	1	1
夢いっばいの特等席福祉コンサート	センチュリーホール、刈谷市総合文化センター、 ライフポートとよはし	1	4
アキラさんのクリスマス・コンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
名フィル エール・コンサート	日本特殊陶業市民会館フォレストホール	1	1
豊田市コンサートホール・シリーズVol.1	豊田市コンサートホール	1	1
		計 (total)	10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名古屋市内小学校移動音楽鑑賞教室	各小学校体育館	2	3
平成24年度 なごや子どものための巡回劇場*	緑文化小劇場、西文化小劇場	1	4
		計 (total)	7

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	38	長野	2
		計 (total)	40

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	7	滋賀	4
三重	4	奈良	4
大阪	5	和歌山	4
		計 (total)	28

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
とよたハートフルコンサート 2013	豊田市コンサート ホール	1	1
クロネコ音楽宅急便	富士市文化会館	1	1
地方職員共済組合ファミ リーコンサート	愛知県芸術劇場コ ンサートホール	1	1
		計 (total)	3

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
NHK ナゴヤニューイヤー コンサート2014	愛知県芸術劇場コ ンサートホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画 Audio/visual recordings

なし
オペラ Operas
なし
バレエ Ballets
なし



第402回定期演奏会 指揮:川瀬賢太郎(指揮者)
(2013年5月17、18日 愛知県芸術劇場コンサートホール)



第403回定期演奏会 指揮:ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)
(2013年6月14、15日 愛知県芸術劇場コンサートホール)

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽事業	名古屋市市民御岳 休暇村ほか	61
サロン・コンサート	名古屋市音楽 プラザ1階サロン	20
計 (total)		81

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
名古屋市音楽プラザ5階 合奏場

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳



第405回定期演奏会 指揮：マーティン・ブラビンズ (常任指揮者) (2013年9月20、21日 愛知県芸術劇場コンサートホール)

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
愛知	45	48
長野	0	2
静岡	0	1
滋賀	0	4
三重	0	4
奈良	0	4
大阪	0	5
和歌山	0	4
計 (total)	45	72
計 (total)	117	



409 回定期演奏会 指揮：円光寺雅彦 (正指揮者)
(2014年1月24、25日愛知県芸術劇場コンサートホール)

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、音楽関係雑誌、音楽大学、他楽団、アフィニス文化財団や楽員・スタッフを通して告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
トランペット(1)、チェロ(2名まで)、ヴァイオリン(2名まで)、コントラバス(2名まで)、オーボエ(1)、ファゴット(1)
- 2 独自の人材育成事業や、
新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第10回「名古屋」」を開催。

● おすすめ CD・DVD ●

「名古屋フィルハーモニー交響楽団ライヴシリーズ3 ワーグナー 楽劇《ニーベルングの指輪》・管弦楽作品集」/ B-2713

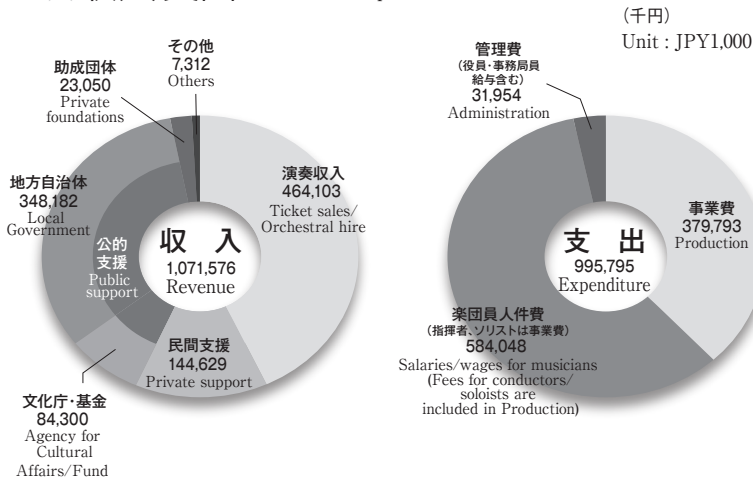
指揮：飯守泰次郎

曲目：ワーグナー：楽劇《ラインの黄金》より「ワルハラ城への神々の入城」、楽劇《ワルキューレ》より「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音楽」、楽劇《ジークフリート》より「森のささやき」、楽劇《神々のたそがれ》より「ジークフリートの死と葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」、歌劇《タンホイザー》序曲、楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕前奏曲、歌劇《ローエングリン》第3幕前奏曲

発売元：名古屋フィルハーモニー交響楽団

飯守泰次郎・常任指揮者時代の第208回(1995年10月)・第214回(1996年4月)定期演奏会のライヴ録音。

★収入・支出 Revenue & Expenditure





京都市交響楽団

KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
▽創立:1956(昭和31)年

京都市交響楽団

- ▽楽団長
門川大作 / KADOKAWA Daisaku
- ▽副楽団長
奥美里 / OKU Misato
- ▽ゼネラルマネージャー / General Manager
山本ひとみ / YAMAMOTO Hitomi
- ▽常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー
Chief Conductor & Music Advisor
広上淳一 / HIROKAMI Junichi
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
大友直人 / OTOMO Naoto
- ▽常任首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽常任客演指揮者 / Guest Conductor
下野竜也 / SHIMONO Tatsuya
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
渡邊穰 / WATANABE Jo
泉原隆志 / IZUHARA Takashi
- ▽アシスタント・コンサートマスター /
Assistant Concertmaster
尾崎平 / OZAKI Taira
- ▼事務局 / Office
- ▽シニアマネージャー (総務) /
Senior Manager(Business Department)
浅井雅英 / ASAI Masahide
- ▽シニアマネージャー (企画) /
Senior Manager(Artistic Department)
岡田進司 / OKADA Shinji
- ▽管理課長 / Manager(Business Department)
覚前元英 / KAKUMAE Motofusa
- ▽担当係長 /
Assistant Manager(Business Department)
桐山健志 / KIRIYAMA Kenji
- ▽チーフマネージャー /
Chief Manager(Artistic Department)
柴田智靖 / Shibata Tomoyasu
- ▽マネージャー / Manager(Artistic Department)
白方里枝 / SHIRAKATA Rie
- ▽パーソネル・マネージャー / Personnel Manager
森本芙紗慧 / MORIMOTO Fusae
- ▽企画・制作 / Planning and Production
新宮領奏絵 / SHINGURYO Kanae
- ▽広報・音楽庶務 / Public Relations
長田典子 / OSADA Noriko
- ▽事務局員 / Staff
小河亜紀子 / OGAWA Akiko
藤田彩英子 / FUJITA Saeko
森麻衣子 / MORI Maiko
岡田侑子 / OKADA Yuko

▼楽員 / Musicians : 87名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆渡邊穰
- ☆泉原隆志
- ★尾崎平
- 井上武明
- 片山千津子
- 加藤香
- 木下知子
- 立石康子
- 田村安祐美
- 中野志麻
- 長谷川真弓
- 廣瀬加代子
- 松谷由美
- 山本美帆

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 杉江洋子
- 相本朋子
- 後藤良平
- 三瀬由起子
- 辻明子
- 丹羽歩
- 野呂小百合
- 福原征篤
- 前智子
- 森由紀
- 森本京子

ヴィオラ / Viola

- 井店村真積
- ◎小峰航一
- 高村明代
- 五十嵐美果
- 小田拓也
- 金本洋子
- 木野村望
- 多井千洋
- 高見祥子
- 田村明子
- 山田麻紀子

- ▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
日高成樹 / HIDAKA Shigeki
- ▽アシスタント・ステージ・マネージャー / Assistant Stage Manager
小田弦也 / ODA Genya

チェロ / Cello

- 井上村昇
- ◆山本裕康
- 中西雅音
- 佐藤禎
- 高瀬恵理也
- 崔明
- ドナルド・リッチャー
- 古川真差男
- 渡邊正和

コントラバス / Contrabass

- ◎黒川冬貴
- 石丸美佳
- 出原修司
- 江刺豊
- 大西裕二
- 神吉正
- 西口勝

フルート & ピッコロ / Flute & Piccolo

- ◎清水信貴
- 中川佳子
- 市川智子
- 西尾牧子

オーボエ & イングリッシュ・ホルン / Oboe & English Horn

- ◎高山郁子
- 土井恵美
- フロラン・シャレール
- 高島美紀

クラリネット / Clarinet

- ◎小谷口直子
- 鈴木祐子
- 筒井祥夫
- 玄宗哲

ファゴット / Fagott

- ◎中野陽一朗
- 東口泰之
- 首藤元
- 村中宏

ホルン / Horn

- ◎垣本昌芳
- 水無瀬一成
- 小椋順二
- 澤嶋秀昌
- 中川慎一

トランペット / Trumpet

- ◎ハラルド・ナエス
- 早坂宏明
- 稲垣路子
- 西馬健史

トロンボーン / Trombone

- ◎岡本哲
- 井谷昭彦
- 小西元司
- 戸澤淳

チューバ / Tuba

- 武貞茂夫

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎中山航介
- 宅間齊
- 石倉明日香
- 福山直子

ハープ / Harp

- 松村衣里

☆はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
井はソロ奏者、◎は首席奏者、○は副首席奏者
◆は特別客員首席奏者

- ▽ライブラリアン / Librarian
中村好寛 / NAKAMURA Yoshihiro

- 【事務局】 ▽住所: 〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1番地26
京都コンサートホール内・公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
- ▽電話: 075-711-3110 / FAX: 075-711-2955 ▽URL: <http://www.kyoto-symphony.jp/>
- 【練習場】 ▽住所: 〒603-8134 京都府京都市北区出雲路立本町103
- ▽電話: 075-222-0347 / FAX: 075-222-0332
- ▽定期演奏会会場: 京都コンサートホール

名簿: 2015年1月1日現在



京都市交響楽団（京響）は、1956年に創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。

1995年秋に最適の環境と最新の音響設備に恵まれた「京都コンサートホール」がオープンし、京響が一層活躍するための新たな拠点となった。1997年5月に創立40周年記念特別事業として第9代常任指揮者井上道義指揮のもとヨーロッパ公演を行い、プラハの春音楽祭、ギリシアのテッサロニキでの「EUジャパン・フェスト」への出演を含め、クラクフ、ウィーン、ザグレブで全5公演を実施し各国で高い評価を得た。1999～2001年、第10代常任指揮者ウーヴェ・ムント指揮でドイツのアルテ・ノヴァ社から4枚のCDを発売、世界に向けて京響の存在をアピールした。

最近では、2006年に創立50周年記念事業として、東京響との合同でシェーンベルク《グレの歌》京都初演、第11代常

任指揮者大友直人の指揮による国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏、京都市ジュニアオーケストラの指導などにも積極的に取り組み、2007年1月第25回「京都府文化賞特別功労賞」受賞。同年5月には記念すべき「第500回」定期演奏会を祝い、9月には「京都創造者大賞2007」を受賞。そして2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年からは「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」など新たな企画で注目を集めている。2014年4月、第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮によるライブ録音CD3枚を、2010年11月、2012年2月、2013年9月にリリース。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

Kyoto Symphony Orchestra (KSO) was founded in 1956 under the management of Kyoto City Government to create a new culture in the city. It is the fourth oldest and the only orchestra managed by a public authority in Japan.

In May 1997, the orchestra gave concerts at Prague Spring International Music festival, EU Japan Fest in Greece, and also performed in Vienna, Krakow and Croatia under the direction of INOUE Michiyoshi, the 9th Chief Conductor and Music Director, to celebrate its 40th anniversary. In April 1998, it invited Maestro Uwe MUND as the 10th Chief Conductor. From 1999 to 2001, it released 4 CDs of the works by Sibelius, Smetana, Bartók and Mahler from Arte Nova, Germany. In April 2001, it invited OTOMO Naoto as the 11th Chief Conductor and IWAKI Hiroyuki as Chief Guest Conductor. In celebration of its 50th anniversary in 2006, the Orchestra successfully performed Schoenberg's *Gurre-Lieder* first in Kyoto and toured seven domestic cities under the direction of OTOMO Naoto.

Today KSO performs about 100 concerts a year including 12 subscription concerts, special concerts, community concerts,

and student concerts. It won the special contribution award of the 25th Kyoto-fu Bunka-sho (Kyoto Prefectural Culture Awards) in January 2007 as recognition of its positive activities like instrumental education programs for students, charity concerts at welfare facilities, and coaching of young musicians of the Kyoto Junior Orchestra which was founded in 2005. It celebrated the 500th subscription concert in May 2007 and was additionally awarded Kyoto Sozoshu Taisho (Kyoto Creators Award) in September 2007. In 2008, it invited HIROKAMI Junichi as a 12th Chief Conductor and OTOMO Naoto as a Conductor Laureate. Since 2009, it has held the spotlight for its new projects including the Spring Concert and the Orchestra Discovery. In April 2014, HIROKAMI Junichi became the 12th Chief Conductor & Music Advisor, and KSO invited TAKASEKI Ken as Principal Guest Conductor and SHIMONO Tatsuya as Guest Conductor. KSO released 3 live CD albums conducted by HIROKAMI Junichi in November 2010, in February 2012 and in September 2013. In the half-century since its foundation, Kyoto Symphony Orchestra is advancing to be a world-class orchestra befitting Kyoto, an arts and culture city.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団定期演奏会 第567～577回	京都コンサートホール・大ホール	11	11
		計 (total)	11

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団特別演奏会「第九コンサート」	京都コンサートホール・大ホール	1	2
京都市交響楽団特別演奏会「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール・大ホール	1	1
京都市交響楽団「スプリング・コンサート」	京都コンサートホール・大ホール	1	1
京都市交響楽団みんなのコンサート2013	京都市北文化会館ほか、京都市内の文化会館	3	6
京都市交響楽団大阪公演 *	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都市交響楽団名古屋公演 *	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
京都市交響楽団東京公演	サントリーホール	1	1
シンフォニック・エヴォリューション *	京都コンサートホール・大ホール	1	1
京都市ジュニアオーケストラ第9 回定期演奏会	京都コンサートホール・大ホール	1	1
		計 (total)	15

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市交響楽団 オーケストラディスカバリー2013	京都コンサートホール・大ホール	4	4
京都市小学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール・大ホール	1	10
		計 (total)	14

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	1	岐阜	1
滋賀	1	京都	23
奈良	1	大阪	2
和歌山	1	三重	1
		計 (total)	31

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
滋賀	6	京都	6
兵庫	1		
		計 (total)	13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都市内幼稚園児のためのコンサート	京都コンサートホール	1	1
けいはんなふれあいコンサート2013	けいはんなプラザ	1	1
京都南ロータリークラブ創立60周年記念事業 京響子どもコンサート	京都コンサートホール	1	1
		計 (total)	3

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings	
「クラシック音楽館-京響第577 回定期演奏会-」 NHK E テレ	京都コンサートホール	1	
「ブラボー! オーケストラ」 NHK FM	いずみホール	1	
		計 (total)	2

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CD または DVD のタイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue	
ブルックナー:交響曲第8番/ 井上道義	オクタヴィアレコード	京都コンサートホール	
		計 (total)	1

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
びわ湖ホールプロデュースオペラ 歌劇「死の都」	びわ湖ホール	2	
		計 (total)	2

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
ヴェルディ「椿姫」/ (一社) 桜垣バレエ団	京都劇場	1	
		計 (total)	1



〈京響オーケストラ・ディスカバリー 2013〉 第3回「和&洋」より、和楽器との共演



京響メンバーによる福祉施設での訪問演奏会

〔3〕その他 Others			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
京都市 ジュニアオーケストラ指導	京響 練習場 他	21	みんなのコンサート、ジュニアオーケストラ定期演奏会出演のための指導
楽器講習会	京都市内 中学校 他	2	弦楽器、管・打楽器(中学生・高校生対象)
計 (total)		23	

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
自治記念・市会演奏	京都コンサートホール、市会議場	2	金管五重奏、邦楽アンサンブル&ハーブ
訪問演奏	母子生活支援施設	2	弦楽四重奏、ヴィオラ&ハーブ
計 (total)		4	

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
京響練習場

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	1	0	愛知	1	1
岐阜	0	1	滋賀	0	9
京都	37	33	奈良	0	1
和歌山	0	1	三重	0	1
大阪	1	2	兵庫	0	1
計 (total)				40	50
計 (total)				90	

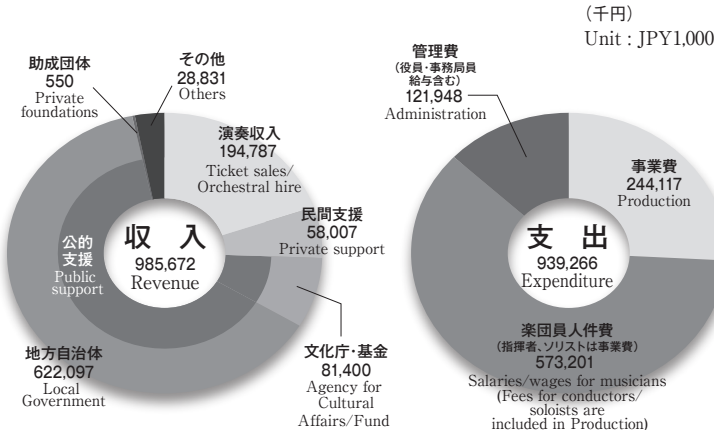


「京響みんなのコンサート 2013」より、京都市ジュニアオーケストラとの共演



完売御礼の東京公演 2014年3月16日 © 堀田力丸
サントリーホール 指揮：広上淳一

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP, 楽員やスタッフ, 雑誌・情報誌, アフィニス文化財団 HP, 音楽大学や他オーケストラ団体を通じて告知しています。

2013年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (1)
- 2 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
企画・制作、営業等 (1)
- 3 インターンシップ受け入れ
日本オーケストラ連盟推薦者 1名を受け入れ、4日間の実習を行いました。
- 4 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
京響みんなのコンサートにおいて、将来有望な若手指揮者を起用し、若手音楽家の育成に努めています。

● おすすめ CD・DVD ●

「ブルックナー：交響曲第8番」/ OVCL-00521

指揮：井上道義

曲目：ブルックナー：交響曲第8番
(ノヴァーク版第2稿 1890年版)

発売元：オクタヴィア・レコード

2013年5月24日開催
「第568回定期演奏会」からライヴ収録したCD。



大阪交響楽団

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽一般社団法人 大阪交響楽団
▽創立:1980(昭和55)年

大阪交響楽団

- ▽運営理事長 / Chairman of the Board
樋口武男 / HIGUCHI Takeo
- ▽運営専務理事 / Vice Chairman of the Board
敷島鐵雄 / SHIKISHIMA Tetsuo
- ▽運営常務理事 / Managing Director
二宮光由 / NINOMIYA Mitsuyoshi
- ▽音楽監督・首席指揮者 / Music Director & Principal Conductor
児玉宏 / KODAMA Hiroshi
- ▽常任指揮者 / Permanent Conductor
寺岡清高 / TERAOKA Kiyotaka
- ▽首席ソロコンサートマスター /
Principal Solo Concertmaster
森下幸路 / MORISHITA Koji
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
林七奈 / HAYASHI Nana

▽永久名誉楽団代表 / Honorary Founding President
敷島博子 / SHIKISHIMA Hiroko

- ▽楽団長 / General Director of the Orchestra
敷島鐵雄 / SHIKISHIMA Tetsuo
- ▽副楽団長 / Vice-general Director of the Orchestra
村瀬司 / MURASE Tsukasa
- ▽楽団長補佐(次期楽団長) /
Adviser of General Director of the Orchestra
(The next General Director of the Orchestra)
二宮光由 / NINOMIYA Mitsuyoshi
- ▽演奏委員長 / General Representative of Musicians
細田昌宏 / HOSODA Masahiro
- ▽演奏副委員長 / Vice General Representative of Musicians
小谷康夫 / KOTANI Yasuo
藤崎俊久 / FUJISAKI Toshihisa

▼事務局 / Office

- [楽団運営事務局]
- ▽事務局長 / General Manager
赤穂正秀 / AKO Masahide
- ▽事務局次長 営業課長 / Vice General Manager, Sales Manager
坂井大介 / SAKAI Daisuke
- ▽営業部長 / Sales General Manager
阿部守男 / ABE Morio
- ▽総務・会計課長
敷島八枝子 / SHIKISHIMA Yaeko
- ▽楽団長秘書 広報課長 / Secretary, Public Relations Manager
松本由紀 / MATSUMOTO Yuki
- ▽会員・チケット担当
辻亮子 / TSUJI Ryouko
- ▽公演部主任
弓場和子 / YŪBA Kazuko
- ▽公演部主任ステージマネージャー / Stage Manager
各務陽介 / KAGAMI Yōsuke
- ▽公演部ライブラリアン / Librarian
小林加奈 / KOBAYASHI Kana

[四国支局]

▽支局長 / Shikoku Branch Manager
二宮光由 / NINOMIYA Mitsuyoshi

▽団友

- 野口伸広 / NOGUCHI Nobuhiro
- 末原諭宜 / SUEHARA Tsuguyoshi

▼楽員 / Musicians : 43名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ★森下幸路
- ☆林七奈
- * 里屋幸
- 井上夕子
- 牛尾佳子
- 永嶺貴洋
- 松田尚子
- 水村良子
- 村上慈
- 吉岡克典

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎米川さやか
- 安達琴子
- 清水恵美
- 西村彩
- 宮崎真弓

ヴィオラ / Viola

- ◎糸川麗子
- ウラジミール・
スミコフスキー
- 坂口雅秀
- 根来隆臣

チェロ / Cello

- ◎大谷雄一
- 荒木雅美
- 孫宝徽

コントラバス / Contrabass

- 渡戸由布子
- 岩下明美
- 熊谷勇人

フルート / Flute

- ◎小林志穂
- 奥本華葉子

オーボエ / Oboe

- ◎津末佐紀子
- 小谷麻理子

クラリネット / Clarinet

- ◎村瀬司
- 原田美英子

ファゴット / Fagott

- ◎藤崎俊久
- 西浦豊

ホルン / Horn

- ◎細田昌宏
- 小曲善子
- 中西順

トランペット / Trumpet

- ◎徳田知希
- 松田貴之

トロンボーン / Trombone

- 矢巻正輝

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 中井信輔

テューバ / Tuba

- 潮見裕章

ティンパニ / Timpani

- ◎小谷康夫

打楽器 / Percussion

- ◎花石真人

- ★首席ソロコンサートマスター
- ☆コンサートマスター
- *アシスタントコンサートマスター
- ◎首席奏者
- 副首席奏者

▽インスペクター / Inspector
矢巻正輝 / YAMAKI Masateru

▽サブインスペクター /
Sub Inspector

熊谷勇人 / KUMAGAI Hayato

▽正パーソナルマネージャー /
Personnel Manager

松田貴之 / MATSUDA Takayuki

▽副パーソナルマネージャー /
Sub Personnel Manager

小谷麻理子 / ODANI Mariko

▽ステージマネージャー /
Stage Manager

各務陽介 / KAGAMI Yōsuke

▽ライブラリアン / Librarian

小林加奈 / KOBAYASHI Kana

▽住所 : 〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3丁1番15号
東洋ビル3階

▽電話 : 072-226-5533 / FAX : 072-226-5544

▽URL : <http://sym.jp>

▽E-mail: mail@sym.jp

▽定期演奏会会場 : ザ・シンフォニーホール

名簿 : 2015年1月1日現在

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』をモットーに提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。2008年4月より児玉宏氏が音楽監督・首席指揮者に就任。同氏は26年以上に及ぶドイツ歌劇場での豊富な経験を持ち、近年、新国立劇場など日本での活躍もめざましく、今もっとも注目をあびる指揮者のひとりである。2007年9月の当楽団「第120回定期演奏会」でのブルックナー「交響曲第5番」の演奏などが高く評価され、「2007年音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。また2012年11月には、「日本で馴染みの薄い作品を積極的に取り上げるとともに、意欲的なプログラム編成で充実した演奏活動を展開し、大阪内外から多くの注目を集めるなど、音楽文化の振興と発展に貢献した」として(第47回大阪市市民表彰(文化功労部門))を表彰された。2004年1月から正指揮者として、また2011年4月からは常任指揮者に就任した寺岡清高氏(2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝)とともに、両指揮者陣のもと、楽団のさらなる飛躍が期待されている。1990年大阪府知事表彰。1997年には社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。2006年芸術家会議に入会。2002年12月、日本・ルーマニア交流100周年を期して、初のヨーロッパ公演を行い成功を取めた。また2003年3月にはベトナム・ハノイ市にて日越外交樹立30周年記念の公演を行った。2003年度より文化庁芸術創造活動重点支援事業の助成を受ける。支援組織として、1988年大阪シンフォニカー協会が設立された。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。政令指定都市・堺の新たな文化の顔としての活躍が目ざされている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長樋口武男氏が運管理事長に就任。同社の全面的な支援により、さらなる発展が期待されている。2008年1月、平成19年度(第62回)文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」を受賞。同年7月、平成20年度「堺市栄誉賞」を受賞。12月、大阪シンフォニカー協会が一般財団法人となる。2009年7月、平成21年度「堺市功績団体」として堺市より表彰される。同年10月の「第139回定期演奏会」(児玉宏指揮、ブルックナー「交響曲第6番」ほか)の成果に対し、平成21年度(第64回)文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞。2010年4月、楽団名を「大阪交響楽団」と改称(旧大阪シンフォニカー交響楽団)。2012年4月、大阪交響楽団は一般社団法人



© 飯島 隆

となり、これに伴って一般財団法人大阪シンフォニカー協会は、一般社団法人大阪交響楽団に統合された。同4月、四国支局を開局。日本のプロオーケストラでは初の試みとなる支局を開局した。2013年5月の「第176回定期演奏会」(寺岡清高指揮、ハンス・ロット「交響曲第1番」ほか)の成果に対し、平成25年度大阪文化祭賞を受賞。同賞の受賞は、91年、93年、99年、2000年に続き5度目となる。2015年4月からは二宮光由を楽団長・インテンダントに招へいし、それまで楽団長であった敷島鐵雄が相談役に就任することで、大阪交響楽団の組織・体制強化を図りこれまで以上の飛躍が期待されている。CDは、「ブラームス交響曲全集」と、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの助成により「児玉宏のディスカヴァリー・クラシックシリーズ」全5タイトルをリリースしている(いずれもキングレコード)。楽団公式ホームページ<http://sym.jp>

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

Providing music that “satisfies both the audience and the musicians” was the original motto raised by President SHIKISHIMA Hiroko when The Orchestra Osaka Symphoniker was founded in 1980. Since then, the Symphoniker’s electrifying and moving performances have been reviewed as “outpouring of soul” and “sound of passion”. In April 2010, The Orchestra Osaka Symphoniker was renamed Osaka Symphony Orchestra (OSO). In April 2008, KODAMA Hiroshi assumed the position of Music Director & Principal Conductor of this orchestra. KODAMA has more than 26 years of experience in opera houses in Germany, and has appeared in major Japanese productions including New National Theater, Tokyo. He is one of the prominent conductors drawing attentions from wide range of connoisseurs and critics. KODAMA’s appearance in this orchestra’s 120th subscription concert, where he conducted Bruckner’s 5th symphony, was highly acclaimed and KODAMA won “Music Critic Club Award 2007”. In November 2012 he received The 47th Osaka City Award /Outstanding Cultural Contribution, on the ground that “KODAMA has attracted good attention from both inside and outside Osaka, by actively picking up works which are yet unfamiliar to Japanese audience, and by extending fruitful performances with ambitious programming, thus contributing to the promotion and development of the musical culture.” In April 2011 TERAOKA Kiyotaka (winner of Dimitris Mitropoulos International Competition in 2000, served as the Resident Conductor from January 2004 to March 2011) assumed the position of the Permanent Conductor. These team of two talented conductors is drawing great interest and anticipation. OSO received the Osaka Governor’s Award in 1990. OSO became a member of the Association of Japanese Symphony Orchestras in 1997 and joined Association of Prominent Performers’ Company in 2006. In December of 2002, OSO had successful debut performances in Europe, in commemoration of the 100th year of Japanese and Romanian relations. In March of 2003, OSO toured Hanoi in Vietnam for a commemorative performance celebrating the 30th year of Japanese and Vietnamese relations. OSO has been receiving grants from the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan since the 2003 fiscal year. As

a supporting organization for the orchestra. The Orchestra Osaka Symphoniker Society was established in 1988. In 2000, OSO moved its base to Sakai City, OSO is in the spotlight for taking active cultural role in Sakai, a Government-Designated City of Japan. In April 2006, Mr. HIGUCHI Takeo, Chairman and CEO of Daiwa House Industry Co., Ltd. assumed the position of Chairman of the Board. With the full support of Daiwa House Industry, OSO is expected to become even more active. In January 2008, OSO won “The National Arts Festival Excellence Award” from the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan. In July of the same year, OSO received Sakai City Honor Award 2008. In December, The Orchestra Osaka Symphoniker Society became a General Incorporated Foundation, a government-approved entity. In July 2009, OSO was presented a Certificate of Commendation from the Mayor of Sakai City for its distinguished contribution to the city. For the 139th subscription concert in October of the same year (Bruckner’s 6th symphony etc. conducted by KODAMA), The National Arts Festival Grand Prize was awarded to OSO in the following January by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan. In April 2012, Osaka Symphony Orchestra was transformed to a General Incorporated Association, and a General Incorporated Foundation The Orchestra Osaka Symphoniker Society was integrated into the organization of the orchestra. In the same month, OSO opened Shikoku branch. This is the first attempt by Japanese professional orchestras to open their branches in other cities. OSO received the Osaka Cultural Awards in 1991, 1993, 1999, 2000, and in 2013 (to the 176th subscription concert in May 2013: Hans Rott’s 1st symphony etc. conducted by TERAOKA). In April 2015 NINOMIYA Mitsuyoshi will assume the position of Intendant of the Orchestra. And SHIKISHIMA Tetsuo (the former General Director of the Orchestra) will assume the position of Adviser to reinforce the organization. OSO has released CD recordings: “Discovery Classic Series by KODAMA Hiroshi” (5 titles. This series is supported by Rohm Music Foundation) and “Brahms The Complete Symphonies” (KING RECORDS).

<http://sym.jp>

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第175~184回	ザ・シンフォニーホール	10	10
		計 (total)	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名曲コンサート 第76~80回	ザ・シンフォニーホール	5	10
特別演奏会「感動の第九」	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	11

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第5回「青島広志の奇想天外オーケストラ」	いずみホール	1	1
オーケストラの日コンサート	堺市立東文化会館	1	1
		計 (total)	2

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪府	2	和歌山県	1
奈良県	1	三重県	1
兵庫県	1	愛媛県	2
滋賀県	1	高知県	1
		計 (total)	10

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪府	14	兵庫県	1
福岡県	7	長崎県	3
佐賀県	4	熊本県	6
		計 (total)	35

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
関西二期会 歌劇 《夢遊病の女》	吹田市立文化会館 メイシアター	2	
ラプリーオペラ 《カヴァレリア》 《ジャンニスキッキ》	河内長野市立文化 会館 ラプリーホール	1	
オペラ《夕鶴》	島根県 芸術文化センター	1	
		計 (total)	4

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
楽しい音楽会 (神戸PTA協議会)	神戸文化ホール	1	1
三代澤康司のドッキリ! ハッキリ!クラシックです	ザ・シンフォニーホール	2	2
ドッキリ!ハッキリ! 南こうせつクラシックですか?	ザ・シンフォニーホール	1	1
おいしいクラシック	ザ・シンフォニーホール	1	1
ジョイフルオーケストラ	堺市立梅文化会館	1	1
ロザンと一緒に 音楽で世界旅行	いずみホール	1	1
イーハトーブ交響曲& 初音ミク	オリックス劇場	1	1
生で聴くのだめカンター ビレの音楽	堺市民会館	1	1
青島広志のおしゃべりク ラシック2013	宮津会館	1	1
大和ハウス クリスマスコンサート	大和ハウス工業株 式会社	1	1
宝くじ文化公演 関西二期会プレゼンツ	阿南市文化会館/徳島市立文 化センター・大東サーティホ ール/岸和田市立浪切ホール	1	4
宝くじ文化公演 名曲セレクション	吹田メイシアター/ 高石アブラホール	1	2
さだまさしコンサート	堺市民会館/神戸 国際会館	1	2
堺クラシック	堺市民会館	1	1
道上洋三の春休み ファミリーコンサート	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	21

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
なし		



音楽監督・首席指揮者: 児玉宏



常任指揮者: 寺岡清高

© 飯島 隆

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
内子座Deクラシック	愛媛県 内子座	1	弦楽五重奏+Pf
0歳児から入れる親子のリトミックコンサート	明石市立西部市民会館	1	弦楽四重奏+Pf
音楽会in左京	大和ハウス工業株式会社 総合研究所	1	弦楽四重奏
歯科医学会パーティ	日航ホテル奈良	1	弦楽四重奏
大阪クラシック	大阪市内各地	14	1~4名
第4回 吹奏楽祭	紀南文化会館	1	金管五重奏
堺区ふれあいまつり	堺市役所ロビー	1	F1+Pf
0歳児から入れる親子のコンサート	大和高田さざんかホール	1	弦楽四重奏+Pf
須川展也&寺岡清高&青島広志	泉の森ホール	1	弦楽四重奏/金管五重奏+Pf
赤ちゃんも一緒に親子のコンサート	いずみシティプラザ	1	弦楽四重奏+Pf
さかいクラシック	泉北パンジョ ほか	5	Tuba/Vn+Pf
まちなかコンサート	LICはびきの	1	弦楽四重奏
青島広志のおしゃべりクラシック	松原市民会館	1	金管五重奏
0歳児から入れるコンサート	松原市民会館	1	金管五重奏
計 (total)		30	

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
大阪繊維リソースセンター	テクスピア大阪(大阪府泉大津市)
守口市生涯学習センター	ムーブ21(大阪府守口市)
神戸芸術センター	(兵庫県神戸市)
河内長野市立文化会館	ラブラリーホール(大阪府河内長野市) など

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
なし	

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数(契約) No. of concerts (hire)
大阪府	23	36
滋賀県	0	1
三重県	0	1
京都府	0	1
兵庫県	0	3
奈良県	0	1
和歌山県	0	1
鳥根県	0	1
徳島県	0	2
愛媛県	0	2
高知県	0	1
福岡県	0	7
佐賀県	0	4
長崎県	0	3
熊本県	0	6
計 (total)	23	70
計 (total)	93	



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、楽員やスタッフ、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- ① インターンシップ受け入れ
大阪音楽大学/大阪芸術大学から、いずれも事務局に受け入れました。

● おすすめ CD・DVD ●

「見玉宏のディスカヴァリー・クラシックシリーズ第5弾スヴェンセン、ヴェッツの交響曲第2番 他」
/ KICCC1095-6

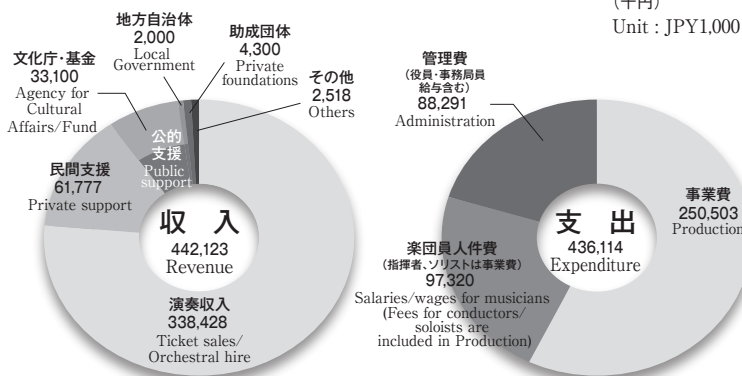
指揮：見玉宏

独奏者：山本貴志・佐藤卓史(ピアノ)
曲目：ブルッフ：2台のピアノと管弦楽のための協奏曲 作品88a
ヴェッツ：交響曲第2番 スヴェンセン：交響曲第2番
発売元：キングレコード

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

2012年5月の「第166回定期演奏会」(ザ・シンフォニーホール)と2013年3月の「第16回東京公演」(すみだトリフォニーホール)をライブ録音。

★収入・支出 Revenue & Expenditure





大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会
▽創立:1947(昭和22)年

大阪フィルハーモニー交響楽団

- ▽理事長 / President & Director
小林庄一郎 / KOBAYASHI Shoichiro
- ▽常務理事 / Managing Executive Director
鈴木俊茂 / SUZUKI Toshishige
- ▽首席指揮者 / Principal Conductor
井上道義 / INOUE Michiyoshi
- ▽創立名誉指揮者 / Founding Honorary Conductor
朝比奈隆 / ASAHINA Takashi
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
大植英次 / OUE Eiji
- ▽首席コンサートマスター /
Principal Concertmaster
田野倉雅秋 / TANOKURA Masaaki
- ▽首席客演コンサートマスター /
Principal Guest Concertmaster
崔文洙 / CHOI Munsu

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
鈴木俊茂 / SUZUKI Toshishige
- ▽事務局次長 (演奏事業部長兼務) /
Vice General Manager
福山修 / FUKUYAMA Osamu
- ▽事業部 / Staff
磯島浩彰 (営業・広報チーフ) / ISOJIMA Hiroaki
吉田芳 (課長代理) / YOSHIDA Kaori
久保明子 (チケットセンター主任) / KUBO Akiko
曾根都 / SONE Miyako
野瀬遼太郎 / NOSE Ryotaro
- ▽総務局 / General Affairs
望月直樹 (局長) / MOCHIZUKI Naoki
奥野節子 / OKUNO Setsuko
鈴木利奈 / SUZUKI Rina
松本浩英 / MATSUMOTO Hirohide

▼楽員 / Musicians : 66名

第1ヴァイオリン /

- 1st Violin
- ◇ 田野倉雅秋
- ◆ 崔文洙
- 石塚海斗
- 黒瀬奈々子
- 三瀬麻紀子
- 鈴木玲子
- 松川朋子
- 山本彰
- 力武千幸

第2ヴァイオリン /

- 2nd Violin
- 浅井ゆきこ
- 市野桂子
- 小林亜希子
- 近藤緑
- 高木美恵子
- 田中美奈
- 中西朋子
- 橋本安弘
- 宮田英恵
- 横山恵理

ヴィオラ / Viola

- 岩井英樹
- 上野博孝
- 小野真優美
- 川元靖子
- 周平
- 竹内晴夫
- 橋爪郁子
- 松本浩子

チェロ /

- Cello
- 石田聖子
- 織田啓嗣
- 近藤浩志
- 庄司拓
- 田中賢治
- 花崎薫
- 林口真也
- 松隈千代恵

コントラバス / Contrabass

- 新真二
- 池内修二
- 松村洋介
- 三好哲郎

フルート /

- Flute
- 井上登紀
- 上野博昭
- 野津臣貴博

オーボエ /

- Oboe
- 浅川和宏
- 大島弥州夫
- 大森悠

クラリネット /

- Clarinet
- 金井信之
- 田本摂理
- 船隈慶
- ブルックス・トーン

ファゴット /

- Fagott
- 久住雅人
- 熊谷将弘

ホルン /

- Horn
- 蒲生絢子
- 高橋将純
- 藤原雄一
- 山本秀樹

トランペット /

- Trumpet
- 秋月孝之
- 篠崎孝
- 橋爪伴之
- 松原健二

トロンボーン /

- Trombone
- 安藤正行
- ロイド・タカモト
- 吉田勝博

チューバ /

- Tuba
- 川浪浩一

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- 久保田善則
- 中村拓美
- 堀内吉昌

◇は首席コンサートマスター
◆は首席客演コンサートマスター

- ▽インスペクター / Inspector
近藤浩志 / KONDO Hiroshi
- ▽サブ・インスペクター /
Sub Inspector
松隈千代恵 / MATSUKUMA Chiyo
- ▽ステージマネージャー /
Stage Manager
清水直行 / SHIMIZU Naoyuki

- ▽ステージスタッフ / Stage Staff
清谷保人 / KIYOTANI Yasuo
- ▽ライブラリアン / Librarian
家恵子 / IE Keiko
- ▽パーソネル・マネージャー /
Personnel Manager
服部喜久男 / HATTORI Kikuo

- ▽住所 : 〒 557-0041 大阪府大阪市西成区岸里1丁目1番44号
- ▽電話 : 06-6656-7711 / FAX : 06-6656-7714
- ▽URL : <http://www.osaka-phil.com/>
- ▽E-mail : info@osaka-phil.com
- ▽定期演奏会会場 : フェスティバルホール

名簿 : 2015年1月1日現在



© 飯島隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、2012年4月から「公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会」となった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者、音楽総監督を務め、2003年に大植英次が第2代音楽監督に就任、2012年4月より桂冠指揮者となる。2014年4月に井上道義が首席指揮者に就任し、現在、精力的な活動を展開している。

これまで内外の一流音楽家と共演を重ねてきた大阪フィルは、個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれている。「定期演奏会」は2003年よりザ・シンフォニーホールで、年10回、毎回2公演開催していたが、2014年シーズンからは新装となったフェスティバルホールに会場を戻している。また大阪以外の全国各地でも文化振興に貢献

しており、数回にわたるヨーロッパ、カナダ、アメリカ、韓国、台湾での演奏旅行においても絶賛を博した。

2005年、「マーラー：交響曲第6番」「ショスタコーヴィチ：交響曲第7番」「ブルックナー：交響曲第8番」、2006年には「R. シュトラウス：英雄の生涯」のCDをリリースするなどレコーディング活動も活発に行っており、2011年秋には「ブラームス交響曲全集」、2013年には「ブルックナー：交響曲第7番」、そして2014年には「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」、その他、DVDでは「ブルックナー：交響曲第8番」を2013年にリリースしている。

定期演奏会のほか、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪・御堂筋や中之島を中心としたイベント「大阪クラシック」など多彩な演奏活動で幅広い支持を受けている。

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Osaka Philharmonic Orchestra was founded by ASAHINA Takashi as the Kansai Symphony Orchestra in 1947. Three years after it was founded, its name was changed to the current one in 1960. In April 2012, the organization became the Osaka Philharmonic Public Interest Incorporated Association. Since the Orchestra was founded, ASAHINA Takashi was the Regular Conductor and Music Director until 2001, and the orchestra has been recognized as a unique and fascinating one in Japan. In April 2013, OUE Eiji was acceded to the 2nd Music Director and INOUE Michiyoshi was acceded to the Principal Conductor the year after. The subscription concert series was held at the Symphony Hall in Osaka and since 2014, concerts are held at the Festival Hall 10 times a year, two times for each subscription concert. The orchestra is not only contributing to cultural promotions in Osaka, but in various other areas in Japan. Furthermore, the concert tours in Europe, Canada, America, Korea and Taiwan

have gained quite a high reputation after every concert.

In addition, the orchestra's recordings have been released on more records and CDs than those of any other orchestra in Japan. Some of those which have been released include, "G. Mahler: Symphony No. 6" (2005), "D. Shostakovich: Symphony No. 7" (2005), "A. Bruckner: Symphony No. 8" (2005), "R. Strauss Ein Heldenleben" (2006), "Brahms The Complete Symphonies" (2011), "A. Bruckner : Symphony No.7" (2013), "D. Shostakovich: Symphony No.4" (2014), as well as the DVD "A. Bruckner :Symphony No.8" (2013).

Besides subscription concerts, the orchestra also performs the 'Matinee Symphony' which is usually held on weekday afternoons, and a music event known as the 'Osaka Classic', which is mostly held around the Midosuji and Nakanoshima areas in Osaka. The orchestra contributes to the culture promotions not only in Osaka but also in many other cities throughout Japan.

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第467～476回	ザ・シンフォニーホール	10	20
		計 (total)	20

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
マチネ・シンフォニー	ザ・シンフォニーホール	2	2
コンサートオペラ「青ひげ公の城」	フェスティバルホール	1	1
《スペシャルライブ》吹奏楽 meets オーケストラ	ザ・シンフォニーホール	1	1
新春名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール	1	1
神戸特別演奏会	神戸国際会館	1	1
第9 シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	1	2
三大交響曲の夕べ*	フェスティバルホール	1	1
		計 (total)	10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	1	4
		計 (total)	4

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
石川	3	滋賀	3
福井	1	岐阜	2
大阪	23	奈良	2
三重	1	兵庫	3
		計 (total)	38

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	6	和歌山	1
兵庫	1		
		計 (total)	8

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
青少年のためのコンサート	ザ・シンフォニーホール	2	2
阪急ゆめまち 親子ファミリーコンサート	梅田芸術劇場	1	1
一般財団法人共済会記念文 化財団presents 親子で楽し むクリスマスコンサート	大阪フィルハーモ ニー会館	1	1
長良川ふれあいコンサート	サラマンカホール	1	1
		計 (total)	5

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
NHK-FM	ザ・シンフォニーホール	1	
ABC-TV「第22回 ABC フレッシュ・コンサート」	ザ・シンフォニーホール	1	
		計 (total)	2

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
團伊玖磨/歌劇《夕鶴》	あましんアルカイッ クホール	2	
		計 (total)	2

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



第470回定期演奏会 ラヴェル《子供と魔法》 © 飯島隆
指揮:大植英次 2013年7月23日 ザ・シンフォニーホール



大阪クラシック © 飯島隆

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
大阪クラシック	大阪市内各所	76
マグノリア・サロンコンサート	逸翁美術館・マグノリアホール	12
その他小演奏会	各所	13
計 (total)		101

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
大阪フィルハーモニー会館	

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
60 歳	

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
石川	0	3
福井	0	1
岐阜	0	3
三重	0	1
滋賀	0	3
京都	1	0
大阪	32	33
兵庫	1	6
奈良	0	2
和歌山	0	1
計 (total)	34	53
計 (total)	87	

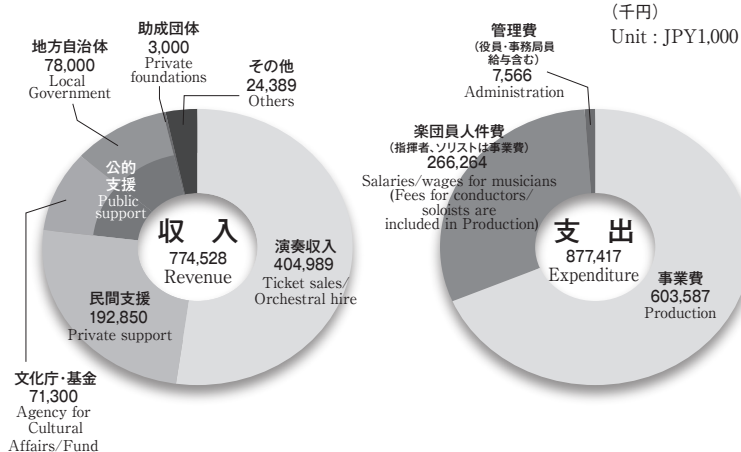


コンサートオペラ《青ひげ公の城》指揮：井上道義 © 飯島隆
2013年9月27日 フェスティバルホール



第 83 回「新春名曲コンサート」指揮：円光寺雅彦 © 飯島隆
2014年1月13日 ザ・シンフォニーホール

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集 (オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、キャリアアフィニティなどインターネットでの案内のほか、雑誌等で告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)**
募集：ヴァイオリン、コントラバス、フルート、ファゴット、ホルン、打楽器
採用：ヴァイオリン(1)、オーボエ(1)、ホルン(1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)**
アルバイト1名募集 1名採用
- インターンシップ受け入れ**
・大学生インターン2名・2日間/1日目は架空の条件にもとづく企画立案、チラシデザインなどシミュレーション的なもの、2日目は演奏会のもぎり、ドア係などを実際に体験していただきました。
・中学生職場体験(2学期 1名×2日間、3学期 1名×2日間)/体験内容は日によって異なりますが、演奏会の日程と重なった生徒はロビーでの受付体験のほか、バックステージ見学、ゲネプロ見学なども体験しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」/
OVCL-00550

指揮：井上道義

曲目：ショスタコーヴィチ：交響曲第4番

発売元：オクタヴィアレコード「EXTON」

井上道義の首席指揮者就任披露演奏会「第477回定期演奏会」のライブCD。



関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽認定NPO法人
関西フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1982(昭和57)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
井上礼之 / INOUE Noriyuki
- ▽音楽監督 / Music Director
オーギュスタン・デュメイ / Augustin DUMAY
- ▽首席指揮者 / Principal Conductor
藤岡幸夫 / FUJIOKA Sachio
- ▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎 / IIMORI Taijro
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
岩谷祐之 / IWATANI Sukeyuki
ギオルギ・バブアゼ / George BABUADZE

▼事務局 / Office

- ▽専務理事 / Managing Director
小谷健二郎 / KOTANI Kenjiro
- ▽事務局長 / General Manager
朝倉祥子 / ASAKURA Shoko
- ▽事務局員 / Staff
饗庭静香 / AIBA Shizuka
海老原亮子 / EBIHARA Ryoko
栗山賀容子 / KURIYAMA Kayoko
黒北奈津子 / KUROKITA Natsuko
高橋信恵 / TAKAHASHI Nobue
西村拓也 / NISHIMURA Takuya
森本真吾 / MORIMOTO Shingo
吉平大作 / YOSHIHIRA Daisaku

▼楽員 / Musicians : 58名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ★岩谷祐之
- ★ギオルギ・バブアゼ
- 今川さゆり
- 高本みわ
- 徳岡裕紀
- 友永健二
- 中野緑
- 野口まつの
- 松本リカ
- 森本一人

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎森末由文
- 阿久津則彦
- 伊勢久乃
- 齊藤清
- 鈴木洋子
- 永井利佳
- 西村千奈美
- 平野あずさ

ヴィオラ / Viola

- ☆中島悦子
- 新居知子
- 田代直子
- 多田素子
- 飛田千寿子
- 山本知資

チェロ / Cello

- ☆日野俊介
- ☆向井航
- 太田道宏
- 大町剛
- 夏秋彩
- 分藤美紀子
- 渡部良

コントラバス / Contrabass

- 猪飼正代
- 大野緑
- 下村修
- 袖下績

フルート / Flute

- ☆増本竜士
- ◎沼田陽一
- 虎谷朋子

オーボエ / Oboe

- ◎佛田明希子
- 高名幾子

クラリネット / Clarinet

- ◎梅本貴子
- 吉田悠人

ファゴット / Fagott

- ◎星野則雄
- 河渕伸子

ホルン / Horn

- ◎松田信洋
- 柏原賢
- 中川直子
- 永武靖子

トランペット / Trumpet

- ◎白水大介
- ◎堀川正浩
- 川上肇

トロンボーン / Trombone

- ◎風早宏隆
- 松田洋介

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 熊谷和久

テューバ / Tuba

- ◎吉野竜城

ティンパニ / Timpani

- ◎中山直音

打楽器 / Percussion

- 勝俣良治
- 細江真弓

★は特別契約コンサートマスター、
☆は特別契約奏者、◎はトップ奏者

- ▽インスペクター / Inspector
梅本貴子 / UMEMOTO Takako
高本みわ / TAKAMOTO Miwa

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
中野浩彰 / NAKANO Hiroaki
▽ライブラリアン / Librarian
河野純子 / KAWANO Junko

- ▽住所 : 〒 552-0007 大阪府大阪市港区弁天1丁目2番4-700 オーク2番街西館7F
- ▽電話 : 06-6577-1381 FAX : 06-6577-1383
- ▽URL : <http://www.kansaiphil.jp>
- ▽E-mail : kpo1982@kansaiphil.jp
- ▽定期演奏会会場 : ザ・シンフォニーホール

名簿 : 2015年1月1日現在



© s.yamamoto

1970年ヴィエール室内合奏団として発足。後にヴィエール・フィルハーモニックと改称、海外演奏旅行を含め12年間にわたるオーケストラ活動を基盤に、1982年1月関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。1994年より常任指揮者に国際的に活躍するウリ・マイヤーが就任し、平成6年度大阪文化祭賞本賞を受賞した。2003年10月より特定非営利活動法人、2014年11月より認定NPO法人として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

作品の古典美を最上に引き出すデュメイとの演奏は、弾き振りも含めて内外から大きな注目を集めている。藤岡は、「Meet the Classic」や地方公演においてクラシック音楽ファンの裾野を

広げるとともに、定期演奏会においても斬新な企画で注目を博し、古典派から現代作品の初演まで幅広く取り組んでいる。飯守は、ドイツ音楽の真髄を響かせるベートーヴェン・ブラームスのシリーズや、オーケストラを主体にした新しいアプローチによる「オペラ演奏会形式上演シリーズ」などで、古典からロマン派を中心に精神性溢れる質の高い演奏で好評を博している。

人間の営みから生まれた音楽・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。2014年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>
 オフィシャル・ブログ <http://blog.livedoor.jp/kansaiphil/>

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Kansai Philharmonic Orchestra started as the Vielle Chamber Orchestra, established in 1970, and was later renamed Vielle Philharmonic. After performing for 12 years, including performances overseas, the orchestra was once again renamed Kansai Philharmonic Orchestra in January 1982. It has been giving over 100 concerts per year in recent years and has become one of the highly respected orchestras in the Kansai area. In 1994, it won the "Osaka Cultural Festival Main Award" for its outstanding performance at the 106th Subscription concert given in the month of November of that year. The orchestra is known for the diversity of its repertoire. It performs not only classical works, ballet and opera music, but also pop music and film soundtracks. This flexible approach has won it the strong support of many music lovers, thus enabling the orchestra to give numerous concerts at The Symphony Hall, Kansai's Mecca of music.

Since 2000 (the 30th anniversary of its foundation, the orchestra has been conducting Beethoven Cycles of symphonies and concertos by the Barenreiter edition. The fresh style of these performances has generated considerable interest. The orchestra is also favorably reviewed as "Orchestra of our town", as it presents

community concerts for the local population in the intimate setting of its rehearsal venue. These community concerts draw a full house audience from the neighborhood. The Kansai Philharmonic Orchestra will continue to take on new challenges and to grow. It was reorganized as "Non Profit Organization" in October, 2003.

Internationally renowned violinist Augustin Dumay, who had been acting as Principal Guest Conductor for the Kansai Philharmonic Orchestra since 2008, became the first Musical Director of the orchestra in January 2011. His performances, have been drawing considerable attention.

Taijiro Iimori, who had been acting as Chief Conductor of the orchestra since 2001, became Honorary Conductor Laureate of the orchestra in January 2011.

Sachio Fujioka has been acting as Principal Conductor of the orchestra since April 2007. Along with his concerts "Meet the Classics" and his regional concerts, which have been widening the range of music fans, the freshness of the programmes of his Subscription concerts, which go from classical repertoire to the first performance of contemporary pieces, has been drawing attention.

〔1〕 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第246 ~254 回	ザ・シンフォニーホール	9	9
		計 (total)	9

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
コミュニティーコンサート Vol.57 ~59	オークホール	3	3
いずみホールシリーズ Vol.30 ~32	いずみホール	3	3
Meet the Classic Vol.27,28	いずみホール	2	2
大阪市中央公会堂特別公演	大阪市中央公会堂	1	1
第4回奈良定期演奏会 *	なら100 年会館大ホール	1	1
第3回城陽定期演奏会 *	文化パルク城陽プラムホール	1	1
Meet the Classic in KOBE Vol.12 *	神戸新聞松方ホール	1	1
スプリング・スペシャルコンサート	ザ・フェニックスホール	1	1
「がんばれ関西フィル」コンサート	オリックス劇場	1	1
		計 (total)	15

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
静岡	1	愛知	2
滋賀	4	富山	1
奈良	1	三重	1
京都	3	和歌山	3
大阪	20	兵庫	10
岡山	1	香川	1
		計 (total)	48

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
新潟	4	富山	5
石川	2	京都	10
福井	9	大阪	5
		計 (total)	35

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
びわ湖ホール 青少年コンサート	びわ湖ホール	1	1
親子のコンサート	赤とんぼ文化ホール	1	1
はじめての オーケストラコンサート	倉敷市見島文化センター	1	1
夏休み 親子で楽しむ オーケストラコンサート	いずみホール	1	1
こどもとクラシック	大阪国際交流センター	1	1
		計 (total)	5

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
なし		

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CD または DVD の タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
バレエ芸術劇場《白鳥の湖》/日本バレエ協会関西支部	フェスティバルホール	1	
《白鳥の湖》/法村友井バレエ団	フェスティバルホール	1	
ニューヨークシティバレエ《白鳥の湖ほか (A プロ)》/キョードー大阪	フェスティバルホール	1	
ニューヨークシティバレエ《ウェストサイド物語ほか (B プロ)》/キョードー大阪	フェスティバルホール	1	
アメリカンバレエシアター《マノン》/びわ湖ホール	びわ湖ホール	1	
アメリカンバレエシアター《くるみ割り人形》/兵庫県立芸術文化センターほか	兵庫県立芸術文化センター	1	
		計 (total)	6



第 250 回定期演奏会 © s.yamamoto
 サン = サーンズ: ヴァイオリン協奏曲 指揮: オーギュスタン・デュメイ
 ヴァイオリン・ソロ: 岩谷祐之 (コンサートマスター)
 2013 年9月13日 ザ・シンフォニーホール

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
なし			

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場(ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
オークホール

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
65歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数(自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数(契約) No. of concerts (hire)
大阪	21	31
新潟	0	4
富山	0	6
石川	0	2
静岡	0	1
愛知	0	2
三重	0	1
福井	0	9
滋賀	0	6
京都	1	13
奈良	1	1
和歌山	0	3
兵庫	1	12
岡山	0	2
香川	0	1
計 (total)	24	94
計 (total)	118	



第248回定期演奏会 © s.yamamoto
 関西フィル合唱団発足記念 ブラームス《ドイツ・レクイエム》
 指揮：飯守泰次郎 2013年6月14日 ザ・シンフォニーホール



すぐそこにオーケストラが！ 練習場でのコミュニティコンサート
 指揮：藤岡幸夫 2013年8月21日 オークホール



衣装も華やかに。デュメイ&関西フィル、スプリング・スペシャルコンサート ©HIKAWA
 2013年4月25日 あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

■ 楽員募集、人材育成等 ■

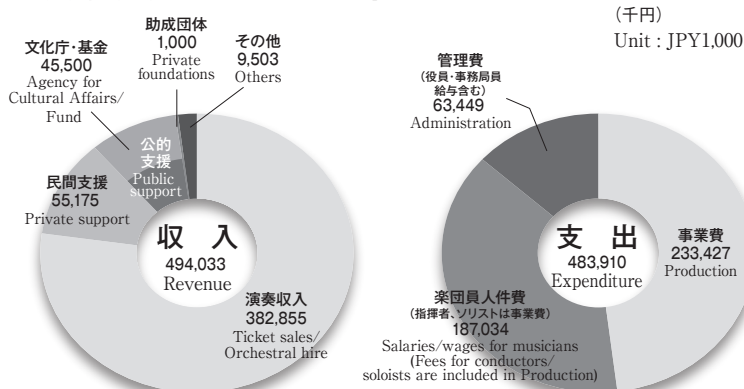
楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団 HP 等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、新聞の求人広告などをメインとして告知しています。

2013年度の実績

① 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
 ヴァイオリン(1)、オーボエ(1)、ティンパニ(1)

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「オーギュスタン・デュメイ & 関西フィル：
 ブラームス&ベートーヴェン」/ ONYX4101
 指揮：オーギュスタン・デュメイ
 独奏者：オーギュスタン・デュメイ (ヴァイオリン)
 曲目：ブラームス：セレナーデ第1番
 ベートーヴェン：ロマンス第1番、第2番
 発売元：英国 ONYX
 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 協賛：ローム株式会社
 2013年9月、全世界一斉発売。



日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

▽公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
▽創立:1989(平成元)年

▽理事長 / Chairman of the Board
水野武夫 / MIZUNO Takeo

▽首席指揮者 / Principal Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
アラン・ブリバエフ / Alan BURIBAYEV

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
ウリエル・セガル / Uriel SEGAL

▽コンサートマスター / Concertmaster
後藤龍伸 / GOTO Tatsunobu

▽首席客演コンサートマスター /
Principal Guest Concertmaster
荒井英治 / ARAI Eiji

▼事務局 / Office

▽専務理事
松本浩樹 / MATSUMOTO Hiroki

▽楽団長兼事務局長
望月正樹 / MOCHIZUKI Masaki

▽事務局次長
嶋崎徹 / SHIMAZAKI Toru

▽シニアマネージャー
山口明洋 / YAMAGUCHI Akihiro

▽マネージャー
柿塚拓真 / KAKITSUKA Takuma

武田嘉子 / TAKEDA Yoshiko

▽事務局
大中一己 / ONAKA Kazumi
大給鮎美 / OGYU Ayumi
木下津由子 / KINOSHITA Tsuyuko
木下菜生子 / KINOSHITA Naoko
國田まどか / KUNITA Madoka
杉原晶子 / SUGIHARA Akiko
田中聡子 / TANAKA Satoko
椿本実加 / TSUBAKIMOTO Mika
中田真奈美 / NAKATA Manami
本條麻希 / HONJO Maki
松尾宏美 / MATSUO Hiromi

▼楽員 /
Musicians :
52名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

☆後藤龍伸
☆荒井英治
◆松浦奈々
相蘇哲
佐藤文隆
下谷智子
関晴水
中谷真美
日比淳一
廣津智香

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

◎池原衣美
◎高橋宗久
小笠原雅子
小川和代
尾崎未佳
道橋倫子
本吉優子

ヴィオラ / Viola

◎丸山奏
◎増永雄記
飯田隆
清水豊美
永松祐子
森亜紀子

チェロ / Cello

◎北口大輔
◎高橋宏明
佐野穰一
末永真理
望月稔子
渡邊弾楽

コントラバス / Contrabass

◎村田和幸
◎内藤謙一
小林千湖
坂倉健

フルート / Flute

永江真由子
伏田依子

オーボエ / Oboe

◎宮本克江
川人大地

クラリネット / Clarinet

◎持丸秀一郎

ファゴット / Fagott

◎宮本謙二
佐藤ジュン

ホルン / Horn

◎向井和久
三村総撤
森陽子

トランペット / Trumpet

◎小曲俊之
◎佐藤元昭

トロンボーン / Trombone

◎近藤孝司
三窪毅

バス・トロンボーン / Bass Trombone

笠野望

テューバ / Tuba

近藤陽一

ティンパニ / Timpani

◎安永友昭

打楽器 / Percussion

廣川祐史

名誉楽員 / Honorary Musician

奥田一夫

☆はコンサートマスター、◆はアシスタント・コンサートミストレス、
◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター / Inspector
増永雄記 / MASUNAGA Yuki

笠野望 / KASANO Nozomi

▽ステージマネージャー /
Stage Manager

山口明洋 /
YAMAGUCHI Akihiro

▽ライブラリアン / Librarian
大給鮎美 / OGYU Ayumi

中田真奈美 / NAKATA Manami

▽住所: 〒 561-0873 大阪府豊中市服部緑地1番7号

▽電話: 06-6868-3030 / FAX: 06-6866-9020

▽URL: <http://www.century-orchestra.jp/>

▽定期演奏会会場: ザ・シンフォニーホール、いずみホール

名簿: 2015年1月1日現在



© s.yamamoto

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、創立25周年を迎えた2014年には首席指揮者に飯森範親を、首席指揮者にアラン・ブリバエフを迎え新たなスタートを切った。ザ・シンフォニーホールやいづみホールでの定期演奏会、東京をはじめさまざまな地域での特別演奏会、アンサンブル活動、「タッチ・ジオーケストラ(青少年のためのオーケストラ体感コンサート)」、特別支援学校コンサート、豊中市との協定に基づく「豊中まちなかクラシック」などの多彩な演奏会活動のほか、地域コミュニティとのプロジェクトの推進、ユースオーケストラの運営など教育プログラムにも力を入れている。

2015年シーズンはテーマを「挑戦」と定め、向こう8年の計画でハイドンの交響曲を全曲演奏・録音する「ハイドンマラソン」

の始動、日本のオーケストラ初の試みであるピアニストの小山実稚恵のアーティスト・イン・レジデンス就任、他ジャンルのアーティストとのコラボレーション企画など、これまで以上に精力的に活動を展開する。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人びとの心に明るい夢が広がることを願い、新しいことに挑戦する、新しい時代のオーケストラとして発展を目指している。

公式HP <http://www.century-orchestra.jp/>

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

The Japan Century Symphony Orchestra was established in December 1989 as the name of Century Orchestra Osaka.

The 55-member orchestra, twin wind-10 section formation, is highly skilled at playing from classical music to modern pieces.

Uriel Segal was appointed chief conductor from 1989 to 1997, Ken Takaseki from 1997 to 2003, Kazuhiro Koizumi as principal conductor from 2003 to 2008.

The orchestra invited Kazuhiro Koizumi as the first music director, Ryusuke Numajiri as principal guest conductor from April 2008 and celebrated its 20th anniversary under the conductors in 2009. In April 2011 the orchestra took the current name and made its new start.

The orchestra announced the appointments of Norichika Iimori as chief conductor, Alan Buribayev as principal guest

conductor from 2014: its 25th anniversary.

Besides holding subscription and special concerts, the orchestra actively promotes music appreciation classes aimed at refining the sensibilities of the younger generation, who will be tomorrow's leaders.

Our aim is to provide not only classical music but music that stirs the soul of every person so that the general public will come to know the joy of listening to great music and attending wonderful concerts.

We hope to provide more opportunity for all to come into close contact with music in their daily lives. We are dedicated to fulfilling our mission to become an orchestra that is loved and respected by not only classical music lovers but also all the people in every walk of life.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第180～189回	ザ・シンフォニーホール	10	10
		計 (total)	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
センチュリー四季コンサート2013—春～冬	いずみホール	4	4
びわ湖定期公演 vol.6 *	びわ湖ホール 大ホール	1	1
第18 回星空ファミリーコンサート2013 *	服部緑地野外音楽堂	1	1
福井特別演奏会 *	ハーモニーホールふくい 大ホール	1	1
岸和田特別演奏会 *	岸和田市立浪切ホール 大ホール	1	1
三重特別演奏会 *	三重県文化会館 大ホール	1	1
特別演奏会 *	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都特別演奏会 *	京都コンサートホール 大ホール	1	1
東近江特別演奏会 *	八日市文化芸術会館	1	1
ブリーゼ特別演奏会 *	サンケイホールブリーゼ	1	1
オーケストラの日 *	センチュリー・オーケストラハウス	2	3
		計 (total)	16

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
タッチ・ジ・オーケストラ	センチュリー・オーケストラハウス	1	16
特別支援学校コンサート	ビッグ・アイ	1	1
		計 (total)	17

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
神奈川県	2	滋賀	5
大阪	15	和歌山	1
兵庫	3	山口	1
鹿児島	1		
		計 (total)	28

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	4
計 (total) 4	

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート	NHK 大阪ホール	1	2
はじめましてオーケストラ～ センチュリーと奏でよう～	ザ・シンフォニー ホール	1	1
		計 (total)	3

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings
「ブラボー!オーケストラ」/ NHK-FM	ザ・シンフォニー ホール	1
		計 (total) 1

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
ブルックナー:交響曲 第1・2・3番・小泉 和裕 (CD)	フォンテック	ザ・シンフォニーホール他
メンデルスゾーン:交響曲 第3番《スコットランド》、 交響曲第4番《イタリア》	オクタヴィア・ レコード	びわ湖ホール
		計 (total) 2

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
第20回神奈川国際芸術フェス ティバル ワグナー生誕200年 記念ワグナー《ワルキューレ》	神奈川県民ホール 大ホール	2
びわ湖ホールプロデュースオペラ ワグナー《ワルキューレ》	びわ湖ホール 大ホール	2
團伊玖磨 オペラ《夕鶴》(新演出)	シンフォニア岩国 コンサートホール	1
市民創作オペラ 《カルメン》	神戸文化ホール 大ホール	2
		計 (total) 7

バレエ Ballets

なし



第185回定期演奏会 プラームス《ドイツ・レクイエム》
指揮:小泉和裕 2013年10月24日 ザ・シンフォニーホール



豊中まちなかクラシック

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
センチュリー・エキコン	JR 大阪駅	16
アーバンイブニング コンサート	関西アーバン銀行	12
豊中まちなかクラシック	カトリック豊中協会、伝 統芸術館ほか6箇所	9
大阪クラシック	アートエリアB1 ほか3箇所	4
病院コンサート	急性期総合医療 センターほか、府 立病院4箇所	5
特別支援学校コンサート (室内楽)	和泉支援学校 ほか4校	5
弁護士会館 ランチタイムコンサート	大阪弁護士会館	4
議場コンサート	大阪府議会本会議場	1
その他	ホテルなど	17
計 (total)		73

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

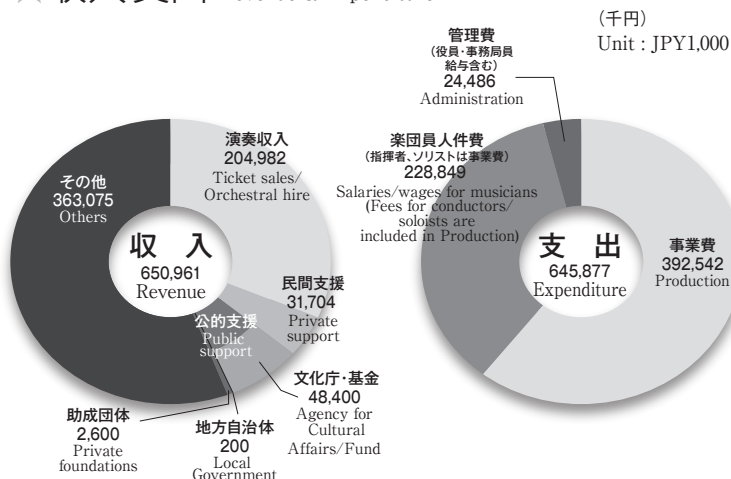
〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
センチュリー・オーケストラハウス

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳



第181回定期演奏会 メンデルスゾーン：劇付随音楽「真夏の夜の夢」全曲
指揮：沼尻竜典 2013年5月16日 ザ・シンフォニーホール

★収入・支出 Revenue & Expenditure



〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
神奈川	0	2	滋賀	2	5
京都	1	0	三重	1	0
和歌山	0	1	大阪	38	22
福井	1	0	兵庫	0	3
山口	0	1	鹿児島	0	1
計 (total)				43	35
計 (total)				78	



第18回星空ファミリーコンサート
2013年8月24、25日 服部緑地野外音楽堂

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式 HP、キャリアアフィニスを通じて告知しています。また音楽の友(楽員のみ)、ネットTAM(事務局員のみ)にも告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
総務・経理 (1)
- インターンシップ受け入れ
夏期は大学コンソーシアム大阪を經由した一般大学5名を、春期には音楽大学から3名、一般大学から2名の計5名を受け入れ、各担当者からのレクチャーをはじめ本番時の準備・受付・誘導・撤収等の実習を行いました。最終日には演奏会の企画を考えて発表し、互いに意見交換するなどの研修を行いました。
また、中学生の職業体験も受け入れ、定期演奏会の準備からGP、本番の仕事の流れを実習してもらいました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
日演連推薦新人演奏会を開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「メンデルスゾーン：交響曲第3番《スコットランド》&第4番《イタリア》」/ OVCL-00524

指揮：沼尻竜典

曲目：メンデルスゾーン：交響曲第3番《スコットランド》、第4番《イタリア》

発売元：株式会社オクタヴィア・レコード

2012年8月10、12日(《イタリア》) 2013年8月10、11日(《スコットランド》) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにて録音。

▽館長 / President

井戸敏三 / IDO Toshizo

▽副館長 / Vice President

藤村順一 / FUJIMURA Junichi

▽ゼネラル・マネージャー / General Manager

林伸光 / HAYASHI Nobumitsu

▽事務局長 / Secretaly General

山下英之 / YAMASHITA Hideyuki

▽芸術監督 / Artistic Director

佐渡裕 / SADO Yutaka

▽レジデント・コンダクター / Resident Conductor

岩村力 / IWAMURA Chikara

▽コンサートマスター / Concertmaster

四方恭子 / SHIKATA Kyoko

豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi

▽ミュージック・アドバイザー / Music Adviser

水島愛子 / MIZUSHIMA Aiko

▼事務局 / Office

▽楽団部長 / Director

近藤史夫 / KONDOU Fumio

▽マネジメント・スーパーバイザー /
Management Supervisor

土橋和之 / TSUCHIHASHI Kazuyuki

▽プロデューサー / Producer

横守稔久 / YOKOMORI Toshihisa

▽オーケストラ・マネージャー / Orchestra Manager

山内雅豊 / YAMAUCHI Masatoyo

▽パーサネル・マネージャー / Personnel Manager

大野浩美 / OHNO Hiromi

▽ライブラリアン / Librarian

加藤千香子 / KATO Chikako

▽アシスタント・ライブラリアン / Assistant Librarian

愚川幸紀 / GUKAWA Yuki

▽ステージ・マネージャー / Stage Manager

生田修一 / IKUTA Shuichi

▽広報担当マネージャー / PR-Marketing Manager

木村明 / KIMURA Saya

▽総務担当課長 /

General Administration Division Director

中島健二 / NAKAJIMA Kenji

▽総務担当 / General Administration Division

栗田朋美 / KUWADA Tomomi

陶器美帆 / TOKI Miho

▼コアメンバー /

Core Members:
42名

ヴァイオリン /

Violin

石川千尋

加藤賢太

金有里

小島愛子

ジャニス・サカイ

大海佳之

高山佳南子

竹下芳乃

田中光

練木翔

藤木愛

三浦明子

森岡ゆりあ

ヤン・ホエル

モニーク・ラピンス

ヴィオラ /

Viola

青野亜紀乃

田中啓太

仁科友希

丸山緑

矢島千愛

チェロ /

Cello

有梨瑳理

サミュエル・エリクソン

アンドレア・クレサーテル

ファニー・スパンガロ

フリッツ・バーグマン

コントラバス /

Contrabass

西本俊介

サイモン・ボレジャエフ

山村ザッカー

フルート /

Flute

パトリック・ウィリアムズ

田中玲奈

オーボエ /

Oboe

アナヒド・グレゴリアン

ヌリア・シュミット

クラリネット /

Clarinet

ヘルヴァシオ・

タラゴナ・ヴァリ

東紗衣

バスーン /

Bassoon

ルーカス・ポイド

ホルン / Horn

青木宏朗

アレクサンダー・ヘント

トランペット /

Trumpet

大西敏幸

トロンボーン /

Trombone

滝田姫子

バス・トロンボーン /

Bass Trombone

エドワード・ヒルトン

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

チャド・クランメル

福島あつ

▼アフィリエイト・

プレイヤー

Affiliate Players:

3名

ヴァイオリン /

Violin

大竹貴子

ホルン / Horn

伊藤隆司

打楽器 /

Percussion

小澤佳子

▼レジデント・

プレイヤー

Resident Players:

4名

ヴァイオリン /

Violin

農頭奈緒

ヴィオラ /

Viola

太田玲奈

セルゲイ・

トラシャンスキー

コントラバス /

Contrabass

浅野宏樹

▽インスペクター / Inspector

伊藤隆司 / ITO Takashi

▽住所: 〒 663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 兵庫県立芸術文化センター内

▽電話: 0798-68-0203 FAX: 0798-68-0205

▽URL: <http://www.gcenter-hyogo.jp>

▽E-mail: pafh@gcenter-hyogo.jp

▽定期演奏会会場: 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして同年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元にも愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズなどすべての主催公演を芸術文化

センターで実施するほか、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラ、年末のジルヴェスターコンサートなど、多彩な活動を展開している。また、県内公立中学1年生(約50,000名)を対象とした「わくわくオーケストラ教室(40公演)」を2006年より毎年芸術文化センターで実施するほか、小編成によるアウトリーチ活動を県内各地で実施し、県立のオーケストラとして県内の音楽普及に積極的に取り組んでいる。CDは「開幕の祈り」、DVDは「《幻想交響曲》《ボレロ》熱狂ライブ!」「《佐渡の第九》兵庫熱狂ライブ」を、エイベックス・クラシックスよりリリースしている。2006年「関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称 PAC (パック) オーケストラ。

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

In October 2005, the Hyogo Performing Arts Center Orchestra (HPAC Orchestra) began its long-awaited inaugural season. This new orchestra is the center of the new Hyogo Performing Arts Center (HPAC), a symbol of the cultural rebirth of the Hanshin-Awaji region devastated by the 1995 earthquake. Performances cover a broad repertoire, including chamber music, large-scale orchestral works, opera, and ballet. In addition, the orchestra engages in a wide range of community outreach activities.

Under the leadership of internationally renowned conductor Maestro Yutaka Sado, HPAC Orchestra serves as a final training ground for professional-level musicians from around the world.

The orchestra's core membership comprises 48 young professional musicians up to 35 years of age, and their term up to three years. Members were selected through competitive auditions held regularly in Japan, Europe and North America. Orchestra members gain invaluable experience performing with world-class conductors and soloists, and working with top-level coaches. During the contracted period, the members are encouraged to participate in auditions and competitions. Many members have received tenured positions at various orchestras worldwide, such as Munich Philharmonic, Detroit Symphony, Tokyo Symphony and Kyoto Symphony Orchestra.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第60～68回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	9	27
		計 (total)	27

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
名曲コンサート 第28～31回	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	4	4
室内オーケストラシリーズ 15～18	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	4	8
芸術監督プロデュースオペラ《セヴィリアの理髪師》	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール ほか	1	12
のだめカンタービレの音楽会	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	2
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル	洲本市文化体育館	1	1
ジルヴェスター・ポップス・コンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	2
議場コンサート	兵庫県議会議場	1	1
ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
幸田浩子 ウィーンの薫り	洲本市文化体育館	1	1
下野竜也 シューマン・ブラームスプロジェクト①	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	1	1
		計 (total)	33

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
春休みPAC 子どものためのオーケストラコンサート	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール、 稲美文化の森、赤穂ハーモニーホール	1	3
		計 (total)	3

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
兵庫	1	滋賀	1
岩手	1	大阪	1
秋田	1	山口	1
栃木	1	広島	1
岐阜	1	愛媛	1
愛知	1	高知	1
		計 (total)	12

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts		
兵庫	40		
		計 (total)	40

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings	
一万人の第九/MBS	大阪城ホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
なし		

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		



PAC 春休み子どものためのオーケストラ・コンサート



室内オーケストラシリーズ 17 ヴァイオリン: フォルクハルト・シュタイデ

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽シリーズ 35～38	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	8
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	3
リサイタルシリーズ	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	1
アウトリーチ等	県内各地	20
計 (total)		32

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue	
兵庫県立芸術文化センター	

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age	
なし	

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts		
都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
兵庫	63	42
岩手	0	1
秋田	0	1
栃木	0	1
岐阜	0	1
愛知	0	1
滋賀	0	1
大阪	0	1
山口	0	1
広島	0	1
愛媛	0	1
高知	0	1
計 (total)	63	53
計 (total)	116	



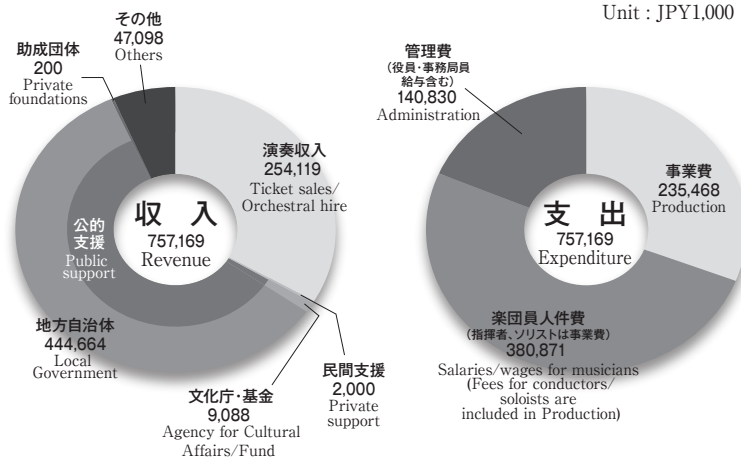
第62回定期演奏会 指揮：サー・ネヴィル・マリナー



第60回定期演奏会 オルフ《カルミナ・ブрана》

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学等を通じて告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)**
ヴァイオリン(8)、ヴィオラ(1)、チェロ(1)、コントラバス(2)、フルート(1)、クラリネット(1)、トランペット(1)、トロンボーン(1)、ティンパニ・パーカッション(1)
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
・コアメンバー在籍最長3年間の若手育成型オーケストラを編成しています。
・大編成から室内楽まで、公演を通じたコーチングシステム(国内外首席級奏者をゲスト招聘)を導入しています。
・コアメンバーの海外オーディション受験にかかる渡航費補助制度を実施しています。

● おすすめ CD・DVD ●

「ライヴ・イン・ジャパン アルチュニアン&フンメル：トランペット協奏曲」/ OVCC-00103

指揮：金聖響
トランペット：マティアス・ヘフス
曲目：アルチュニアン：トランペット協奏曲 (山田和樹 指揮・東京都交響楽団) / フンメル：トランペット協奏曲 / ケルシーク：トランペット・ダンス

発売元：オクタヴィア・レコード



広島交響楽団

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 広島交響楽協会
▽創立:1963(昭和38)年
▽プロ改組:1972(昭和47)年

- ▽会長 / President of the Board
角廣勲 / SUMIHIRO Isao
- ▽理事長 / Chairman of the Board
金田幸三 / KANEDA Kozo
- ▽専務理事 / Executive Director
田中賢治 / TANAKA Kenji
- ▽常務理事 / General Director
藤岡義久 / FUJIOKA Yoshihisa
- ▽音楽監督・常任指揮者 /
Music Director & Permanent Conductor
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ▽名誉創立指揮者 / Honorary Founding Conductor
井上一清 / INOUE Kazukiyo
- ▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director
渡邊曉雄 / WATANABE Akeo
- ▽第一コンサートマスター / Concertmaster
佐久間聡一 / SAKUMA Soichi
- ▽コンサートミストレス / Concertmistress
蔵川瑠美 / KURAKAWA Rumi

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
井形健児 / IGATA Kenji
- ▽管理部 / General Administration
管理部長 / General Administration Director
山本章彦 / YAMAMOTO Akihiko
主任 / Chief
生野笑巳 / SHONO Emi
- ▽事業部
ライブラリアン / Librarian
松田弘美 / MATSUDA Hiromi
マーケティングディレクター / Marketing Director
萩原忠浩 / OGIHARA Tadahiro
ステージマネージャー / Stage Manager
富永誠二 / TOMINAGA Seiji
課長補佐 / Sub Manager
宇津志忠章 / UTSUSHI Tadaaki
主任 / Chief
西本聡 / NISHIMOTO Satoshi
担当 / Staff
高木夏美 / TAKAKI Natsumi
前田ゆみ / MAEDA Yumi

▼楽員 /

Musicians :
63名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆佐久間聡一
- ☆蔵川瑠美
- 石井郁子
- 蔵田直子
- 後藤絢子
- 潮田孝子
- 清水洋平
- 高口浩二
- 伊達万浩
- 福澤かをり
- 正田愛子
- 山根啓太郎

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎青山朋永
- 沖めぐみ
- 大心池由美
- 掛本麻里
- 鄭英徳
- 津田芳樹
- 直江由美子
- 長谷川夕子
- 盛田恵

ヴィオラ / Viola

- ◎安保恵麻
- 石川直子
- 伊藤栄朗
- 栄智宏
- 佐々木明子
- 伊達真帆
- 永井啓子

チェロ /

- Cello
- ◎マーティン・
- スタンツェライト
- 伊藤哲次
- 岩橋綾
- 遠藤和子
- 熊澤雅樹
- 畑本伸夫

コントラバス / Contrabass

- 今井直貴
- 斎藤賢一
- 徳原正法
- 飛田勇治

フルート /

- Flute
- 岡本弥生
- 中村めぐみ
- 森川公美

オーボエ /

- Oboe
- 板谷由起子
- 柴滋
- 下田琢己

クラリネット /

- Clarinet
- 品川秀世
- 高尾哲也
- 橋本眞介

ファゴット /

- Fagott
- 小澤公裕
- 徳久英樹
- 廣幡敦子

ホルン /

- Horn
- 倉持幸朋
- 宮本辰彦
- 山崎大祐
- 渡部奈津子

トランペット /

- Trumpet
- 亀島克敏
- 松崎祐一

トロンボーン /

- Trombone
- 清澄貴之
- 武崎創一郎
- 松田浩

ティンパニ &

- 打楽器 /
- Timpani &
- Percussion
- 岡部亮登
- 出口智子
- 照沼滋
- 安本由美子

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者

マインスペクター / Inspector
伊藤哲次 / ITO Tetsuji
亀島克敏 /
KAMESHIMA Katsutoshi

マステージマネージャー /
Stage Manager
富永誠二 / TOMINAGA Seiji
マライブラリアン / Librarian
松田弘美 / MATSUDA Hiromi

- ▽住所 : 〒730-0842 広島県広島市中区舟入中町9番12号舟入信愛ビル3F
- ▽TEL : 082-532-3080 / FAX : 082-532-3081
- ▽URL : <http://hirokyo.or.jp>
- ▽E-mail : info@hirokyo.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 広島文化学園 HBG ホール (広島市文化交流会館)

名簿 : 2015年1月1日現在



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拓いている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清(現・名誉創立指揮者)、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任し、1984年に日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎えるまで、楽団の草創期を支えた。渡邊暁雄の就任は楽団の根幹を確かなものとし、その後、高関健(1986年)、田中良和(1990年)、十束尚宏(1994年)の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任し、その精神を受け継いだ。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から音楽監督・常任指揮者を務め、広響を全国有数のオーケストラに育て上げた手腕は高く評価されている。1995年から2002年の間、飯森範親、小田野宏之、渡邊一正の各氏が正指揮者を、2002年から2004年まで金洪才が専属指揮者を務めた。また2008年から2014年まではエヴァルド・ダネル、ヘンリック・シェーファーが首席客演指揮者を務めた。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」(ウィーン、ブラハ)、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」(ルーアン、ル・アーブル)、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演(建都300周年記念事業)、2005年10月韓国公演(日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市)など、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加している。

2007年自主制作レーベル“PEACE RECORD”をスタートし、チャイコフスキー：3大バレエセレクションをリリース。その後フォンテックとの共同により、ラフマニノフ：交響曲第2番、シベリウス：交響曲第2番、ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集等のCDをリリースした。

現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・鳥根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」をはじめ、県内における移動音楽教室、市内8区を巡回する「マイタウンオーケストラ広響」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズを行っている。他に、各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含む年間約150回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

「P3 HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

2012年、プロ改組40周年としてメシアン「トゥーランガリラ交響曲」を成功させ、2013年の創立50周年にはストラヴィンスキー「春の祭典」や世界的チェロ奏者ミッシャ・マイスキーを招聘した初の2日間公演など、意欲的なプログラムで各方面から高い評価を受けた。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

Hiroshima Symphony Orchestra

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) started as “Hiroshima Citizens Symphony Orchestra” in 1963. The orchestra was renamed the current name in 1970. Since becoming a professional orchestra in 1972, HSO has been active in the Chugoku and Shikoku regions of Japan.

Kazukiyo Inoue was appointed the first Permanent Conductor, now Honorary Founding Conductor, in 1964, and the late Tokuji Tagashira was appointed the first Music Director in 1976. The late Akeo Watanabe, an important figure in the Japanese music world, was appointed Music Director and Permanent Conductor in 1984. After that, Ken Takaseki (1986), Yoshikazu Tanaka (1990) and Naohiro Totsuka (1994) were appointed Music Director and Permanent Director, and succeeded the spirit of Watanabe. In 1998, Kazuyoshi Akiyama, one of the best-known conductors in Japan, was appointed Principal Conductor and Music Adviser, until appointed to Permanent Conductor and Music Director in 2004. From 1995 to 2002, Norichika Imori, Hiroyuki Odano and Kazumasa Watanabe, from 2002 to 2004, Kim Hong Je conducted the orchestra. Ewald Danel and Henrik Schaefer were appointed Principal Guest Conductors from 2008 to 2014.

In 1991, with the invitation from the United Nations Vienna Office and the Czech government, HSO performed in Vienna and Prague. In 1997, HSO made its 2nd tour abroad and performed in the music festival “Octobre en Normandie” in France. In 2003, HSO performed two extremely successful concerts in St. Petersburg in Russia. In 2005, HSO performed in Seoul, Busan and Daegu in Korea to commemorate Japan-Korea Friendship Year 2005. Through those concerts, HSO has been sending the message of peace and hope towards people in the world.

In 1993, the orchestra had the first concert in Tokyo and Osaka. Since then,

the orchestra has regularly performed at “The Festival of Visiting Japanese Orchestras” at Sumida Triphony Hall in Tokyo.

In 2007, the original label, “PEACE RECORD”, was started and has released “Tchaikovsky: 3 GREAT BALLET SELECTIONS”, “Rachmaninov: Symphony No.2”, “Sibelius: Symphony No.2”, “Dvořák: Symphony No.9, From the New World” and “Dvořák: Slavonic Dances”.

Currently HSO holds approximately 150 concerts annually, including 14 Subscription Concerts in Hiroshima, Kure, Fukuyama, Hatsukaichi and Shimane, Discovery Series Concerts, Masterpiece Concerts, which is co-hosted Hiroshima City, and School Concerts. Since 2001, HSO has been acknowledged by the Agency for Cultural Affairs of Japan as the grant recipient, which supports the chief contributors to the Japanese arts.

HSO also has collaborated with local professional baseball and football team, Hiroshima Toyo Carp and Sanfrecce Hiroshima, to make a contribution to society as a representative of the cultural community in Hiroshima.

In 2012, HSO had the 40th anniversary of becoming a professional, and performed “Messiaen: Turangalila-Symphonie” to celebrate it. In 2013, to mark the 50th anniversary of its founding, numerous special events, such as performance of “Stravinsky: Le Sacre du Printemps” and the concerts for 2 days with a world renowned cellist, Mischa Maisky, were held, and HSO gained a great reputation. HSO has received several awards such as the Regional Cultural Merit Award, the Hiroshima Culture Award and the Hiroshima Citizen's Award.

Official website <http://hirokyo.or.jp>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
広島交響楽団 定期演奏会 第328～337回	広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	10	11
		計 (total)	11

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「音楽の街を訪ねて」5～8	アステールプラザ大ホール	4	4
音楽の花東～広響名曲コンサート 春、秋、冬	広島国際会議場フェニックスホール	3	3
マイタウンオーケストラ広響	アステールプラザ大ホール、広島市内の区民文化センター7箇所	2	8
2013「平和の夕べ」コンサート	広島国際会議場フェニックスホール	1	1
J-Classic Libraries	アステールプラザ大ホール	1	1
広響創立50周年謝恩演奏会	広島市文化交流会館「銀河」	1	1
広響ファン感謝デーコンサート	アステールプラザ大ホール	1	1
広島交響楽団第16回廿日市定期演奏会	はつかいち文化ホール さくらびあ	1	1
広島交響楽団第23回呉定期演奏会	呉市文化ホール	1	1
広島交響楽団第20回福山定期演奏会	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	1	1
広島交響楽団第21回島根定期演奏会	島根県芸術文化センター「グラントワ」	1	1
		計 (total)	23

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
広島市立己斐上小学校音楽教室	己斐上小学校体育館	1	1
広島市立梅林小学校音楽教室	梅林小学校体育館	1	2
三原市立小学校合同音楽教室	三原市芸術文化センター ポポロ	1	1
広島市立大芝小学校音楽教室	大芝小学校体育館	1	1
三次市立小・中学校合同音楽教室	三次市文化会館	1	2
竹原市立中学校合同音楽教室	竹原市民会館	1	2
呉市立小学校合同音楽教室	呉市文化ホール	1	3
武田中学高等学校音楽教室	広島国際大学講堂	1	1
広島城北中学高等学校音楽教室	上野学園ホール	1	1
広島県立海田高等学校音楽教室	海田高校体育館	1	1
安芸高田市小学校音楽教室	安芸高田市文化センター	1	1
比治山学園女子中学高等学校音楽教室	広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	1	1
呉市立PTA連合会音楽教室	呉市体育館	1	1
東広島市立安芸津中学校音楽教室 (オーケストラの日)	安芸津中学校体育館	1	1
		計 (total)	19

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
広島	26	鳥取	2
岡山	2	島根	1
山口	2		
		計 (total)	33

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	6	佐賀	2
熊本	6	長崎	3
		計 (total)	17

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ウォンツ・クリスマスコンサート	広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	1	1
		計 (total)	1

録音・録画 Audio/visual recordings

なし

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings	
第330回定期演奏会/広響コンサート・NHK-FM	広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	1	
第335回定期演奏会/広響コンサート・NHK-FM	広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	1	
エネルギー2013 広響ポップスコ ンサート/広島エフエム	広島国際会議場フェニ ックスホール	1	
World Peace Concert Hiroshima /NHKテレビ	広島グリーンアリーナ	1	
「平和の夕べ」コンサート/クラ シック音楽館ほか・NHKテレビ	広島国際会議場フェニッ クスホール	1	
第332回定期演奏会/受け継い で～広響創立50周年ほか・RCC テレビ	広島文化学園HBGホー ル (広島市文化交流会館)	1	
第九ひろしま2013/RCCテレビ	広島サンプラザ	1	
		計 (total)	7



広響創立50周年記念定期① 第332回定期演奏会はスタンディング・オベーションに包まれた。指揮：秋山和慶 2013年9月13日 広島文化学園 HBGホール

オペラ Operas		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ひろしまオペラ・ネットワーク フェッラーリ《イル・カンビエロ》 /ひろしまオペラ・音楽推進委員会	アステールプラザ 大ホール	2
計 (total)		2

バレエ Ballets		
なし		

[3]その他 Others		
なし		

[4]その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
よしもと×広響 おもろいクラシックほか	アステールプラザ オーケストラ等 練習場 ほか	28	弦楽四重奏、 木管・金管五 重奏など
計 (total)		28	

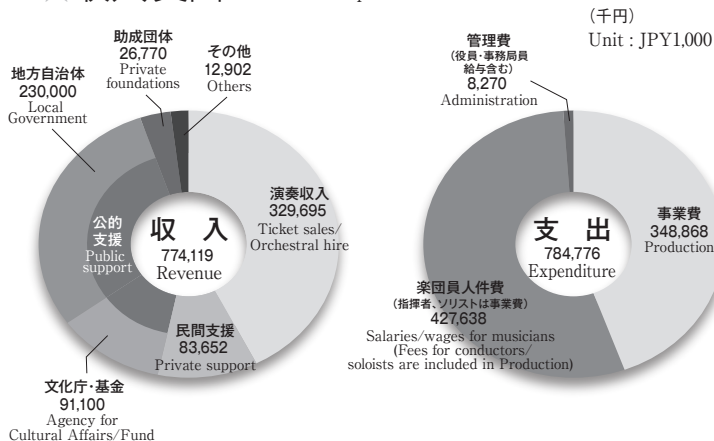


広響創立50周年記念定期③ 第334回定期演奏会 ミッシャ・マイスキーとのドヴォルザーク：チェロ協奏曲 指揮：アンドリス・ボーガ 2013年11月30日 広島文化学園 HBG ホール



広島交響楽団ふるさとシンフォニーコンサート（オーケストラの日） 東広島市立安芸津中学校吹奏楽部と共演。指揮：秋山和慶 2014年3月31日 同中学校体育館

★収入・支出 Revenue & Expenditure



[5]外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

[6]主な練習場 Main rehearsal venue	
アステールプラザ オーケストラ等練習場	

[7]定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳 (65歳までの再雇用契約制度あり)	

[8]都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
広島	52	26	鳥取	0	2
島根	1	2	岡山	0	2
山口	0	2	福岡	0	6
佐賀	0	2	長崎	0	3
熊本	0	6			
計 (total)				53	51
計 (total)				104	



音楽監督・常任指揮者・秋山和慶

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等のHPを通じて告知しています。事務局員募集は、ハローワーク、ウェブの求人サイトなどに、告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)**
コンサートマスター (1)、ヴィオラ (1)、クラリネット (1)、ファゴット (1)、バストロンボーン (1)
- インターンシップ受け入れ**
1 大学から4名を受け入れ、イベントにおけるグッズ販売や演奏会における受付・会場整理補助などの実習を行いました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて**
新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズを開催

● おすすめ CD・DVD ●

「ドヴォルザーク スラヴ舞曲 全曲 エヴァルド・ダネル指揮/広島交響楽団」/ FOC6029

指揮：エヴァルド・ダネル

曲目：ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 作品46、作品72

発売元：フオンテック

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

呉市文化ホールにおけるセッション録音。



九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 九州交響楽団
▽創立:1953(昭和28)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
小幡修 / OBATA Osamu
- 副理事長 / Vice Chairman of the Board
川崎隆生 / KAWASAKI Takao
佐藤尚文 / SATO Naofumi
田口五朗 / TAGUCHI Goro
- 専務理事 / Executive Director
田邊悌二 / TANABE Teiji
- 音楽監督 / Music Director
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
- 桂冠指揮者 / Conductor Laureate
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- 首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- 永久名誉音楽監督 /
Permanent Conductor Laureate
石丸寛 / ISHIMARU Hiroshi
- 永久名誉指揮者 / Permanent Music Director Laureate
安永武一郎 / YASUNAGA Takeichiro
- 桂冠コンサートマスター / Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi
- ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
扇谷泰朋 / OGITANI Yasutomu
- コンサートマスター / Concertmaster
近藤薫 / KONDO Kaoru
- アソシエート・コンサートマスター /
Associate Concertmaster
原雅道 / HARA Masamichi

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
田邊悌二 / TANABE Teiji
- ▽音楽主幹 / Intendant & Director
中野進 / NAKANO Susumu
- ▽営業部 / Sales Department
営業部長
堀岡純孝 / HORIOKA Sumitaka
営業担当
末川静香 / SUEKAWA Shizuka
山田真 / YAMADA Makoto
チケット担当
樋口祥子 / HIGUCHI Shoko
- ▽事業部 / Production Department
事業課長
津山孝一 / TSUYAMA Koichi
演奏・事業担当
今村賢 / IMAMUTA Ken
大内隆司 / Ouchi Ryuji
佐藤嘉恵 / SATO Kae
- ▽総務部 / General Affair
総務課長
引地孝 / HIKICHI Hiroshi
経理担当
宮坂奈津子 / MIYASAKA Natsuko
広報担当
リシェッキ多幸 / LISIECKI Tayuki

▼楽員 /

Musicians :

69名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇扇谷泰朋
☆近藤薫
★原雅道
◎大山佳織
荒田和豊
小野田敦子
小野本福子
木村紀子
坂田葉月
佐藤仁美
須山ひずる
樽見かおり
本村朋子
李軍

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 荒川友美子
榊裕子
貞国みどり
佐藤美和
内藤桂子
永田由美
中村力也
南奈菜

ヴィオラ / Viola

- 黒川律子
猿渡友美恵
田辺元和
八馬妙子
平石謙二
福原二郎
山下典道

チェロ / Cello

- ◎原田哲男
飯塚雅史
市博成
重松恵子
清水潔子
鈴木淳
宮田浩久

コントラバス / Contrabass

- ◎深澤功
音部幸治
齊川信明
杉上恒明
山本和彦
吉浦勝喜

フルート / Flute&Piccolo

- ◎トーマス・シュミット
永田明
山下浩二

オーボエ / Oboe & English Horn

- ◎佐藤 太一
小林牧
徳山奈美

クラリネット / Clarinet

- ◎タラス・デムチシン
荒木こずえ
松本努

ファゴット / Fagott

- ◎山下菜美子
菊地保
埜口浩之

ホルン / Horn

- 岡本秀樹
木村睦美
佐々木悠子
瀬尾達也
林伸行

トランペット / Trumpet

- 小野本明弘
八馬俊也
本村孝二

トロンボーン / Trombone

- 山下秀樹

バス トロンボーン / Bass Trombone

- 木村哲雄

チューバ / Tuba

- 鈴木浩二

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎森洋太
黒川英之
関修一郎
長谷川真弓

◇はソロコンサートマスター
★はアソシエートコンサートマスター

☆はコンサートマスター
◎は首席奏者

▽インスペクター / Inspector
吉浦勝喜 / YOSHIURA Katsuki
▽マステージマネージャー /
Stage Manager
森修太郎 / MORI Shutaro

▽ライブラリアン / Librarian
柳堂涼香 /
YANAGIDO Suzuka

- ▽住所 : 〒 814-0133 福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号
▽電話 : 092-822-8855 / FAX : 092-822-8833
▽URL : <http://www.kyukyo.or.jp/>
▽E-mail : info@kyukyo.or.jp
▽定期演奏会会場 : アクロス福岡シンフォニーホール

名簿 : 2015年1月1日現在



1953年発足。定期演奏会、天神でクラシックシリーズ、「中学生の未来に贈るコンサート」など、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。

初代常任指揮者・石丸寛（現・永久名誉音楽監督）から、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶と受け継がれ、2013年4月から小泉和裕が音楽監督に就任した。また、指揮者陣は、桂冠指揮者に秋山和慶、首席客演指揮者に小林研一郎を擁してさらなる充実を図っている。

1983年の東京、大阪公演、1991年、1998年、2001年の東京公演、2004年創立50周年の東京・飯田公演、2006年東京公演においては、長い活動を経て徐々に積み重ねられた風格を感じさせると好評を得た。

また、1990年、釜山市での公演を始め、1991年以後、アジア各国・ニュージーランドのオーケストラ団員との共演など、“ア

ジアにひらかれた九州・福岡”にふさわしい国際交流にも力を入れている。

2013年、創立60周年を迎え、これまで以上に青少年育成活動、地域・社会貢献活動を積極的に展開し、病院や福祉施設でのアウトリーチ（出前）コンサートや、地元イベントへの出演などを行っている。

1998年から2000年にかけて指揮大山平一郎、ピアノ園田高弘氏によるベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲演奏・録音を行い好評を得る。2006年からはフォンテックより9枚の「九響シリーズ」CDを発売。2013年10月には、小泉和裕の音楽監督就任を記念し、「ベルリオーズ／幻想交響曲」を発売。また、2014年5月には小泉音楽監督2枚目のCDとなる「ベートーヴェン交響曲第9番」を発売。

これまでの受賞歴としては、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞などがある。

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

The Kyushu Symphony Orchestra (KSO) started in 1953. Activities are centered in Kyushu giving approximately 130 concerts annually.

The first Chief Principal Conductor, ISHIMARU Hiroshi (present Permanent Honorary Music Director) was succeeded by MORI Tadashi, YASUNAGA Takeichiro (present Permanent Honorary Conductor), Folker RENICKE, KUROIWA Hideomi, KOIZUMI Kazuhiro, YAMASHITA Kazufumi, OHYAMA Heiichiro and AKIYAMA Kazuyoshi.

KOBAYASHI Ken-ichiro became Principal Guest Conductor in April 1996. Since April 2013, KOIZUMI Kazuhiro has been inaugurated as Music Director.

Numerous tours include Tokyo and Osaka in 1983, Tokyo in 1991, 1998, 2001 as well as Tokyo and Iida in 2004 which marked the orchestra's 50th anniversary.

Tokyo tour in 2006 met high acclaim with its distinctive presence acquired from the accumulated activities over the years.

Concert tour in Busan in 1990 and the emphasis on international exchange program such as the collaborations with the musicians of orchestras of Asian nations and New Zealand since 1991 represent Fukuoka as a city open to Asia.

CDs include the complete Beethoven Piano Concertos with SONODA Takahiro conducted by OHYAMA Heiichiro. Since 2006 KSO released 9 CDs named "KYUKYO SERIES", the latest one is Beethoven's 9th Symphony with KOIZUMI Kazuhiro recorded by Fontec in 2014.

The KSO was awarded Fukuoka City Culture Award, Western Japan Culture Award.

Minister of Education Regional Culture Award, and Fukuoka Prefecture Culture Award.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第323～330回	アクロス福岡シンフォニーホール	8	8
		計 (total)	8

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
北九州定期演奏会 第54・55回	北九州市立響ホール、北九州芸術劇場大ホール	2	2
天神でクラシック/音楽プロムナード〈Vol.9～12〉	FFG ホール	4	4
福岡「第九」	福岡サンパレスホール	1	1
北九州「第九の夕べ」	北九州ソレイユホール	1	1
延岡「第九の夕べ」	延岡総合文化センター大ホール	1	1
ニューイヤーコンサート(福岡)	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート(北九州)	北九州芸術劇場大ホール	1	1
九響・特別演奏会	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
久留米定期演奏会	石橋文化ホール	1	1
		計 (total)	13

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
アクロス万人コンサート(1)～(3)*	アクロス福岡シンフォニーホール	2	3
親子のためのコンサート	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	4

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	20	大分	2
佐賀	4	長崎	4
熊本	1		
		計 (total)	31

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
福岡	52	佐賀	1
		計 (total)	53

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ドラゴンクエストの世界	アクロス福岡シンフォニーホール、石橋文化ホール	2	2
音楽宅急便クロネコファミリーコンサート	熊本県立劇場、三原市芸術文化センター	1	2
ふれあいコンサート	そよ風ホール	1	1
さぎん	佐賀市文化会館	1	1
ニューイヤーコンサート			
飯塚ニューイヤーコンサート	イゾカコスモスコモン	1	1
FFG 親和銀行ニューイヤーコンサート	アルカスSASEBO	1	1
福銀ニューイヤーコンサート	FFG ホール	1	2
福銀北九州ニューイヤーコンサート	北九州芸術劇場	1	1
FFG 熊本銀行ニューイヤーコンサート	熊本県立劇場	1	1
		計 (total)	12

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数(トータル) No. of recordings	
「軍師官兵衛」紀行音楽・NHK	末永文化センター	1	
創立60周年作品	九州朝日放送	1	
「UBUGOE」九州朝日放送			
		計 (total)	2

録音・録画 Audio/visual recordings

名称(CDまたはDVDのタイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、映画会社 Label	収録場所 Venue	
ベートーヴェン 第九	株フォンテック	福岡サンパレスホール	
		計 (total)	1

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

バレエ Ballets

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances	
福岡バレエ協会 バレエフェスティバル	アクロス福岡 シンフォニーホール	1	
		計 (total)	1



第323回定期演奏会 小泉和裕・音楽監督就任披露演奏会

〔3〕その他 Others		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
室内楽コンサート	九州各地	44	弦楽四重奏、木管五重奏、金管五重奏、ほか
社会貢献活動	九州各地	10	
計 (total)		54	

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
末永文化センター

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
広島	0	1	福岡	24	80
佐賀	0	6	大分	0	2
長崎	0	5	宮崎	1	0
熊本	0	3			
計 (total)				25	97
計 (total)				122	



佐賀スクールコンサート

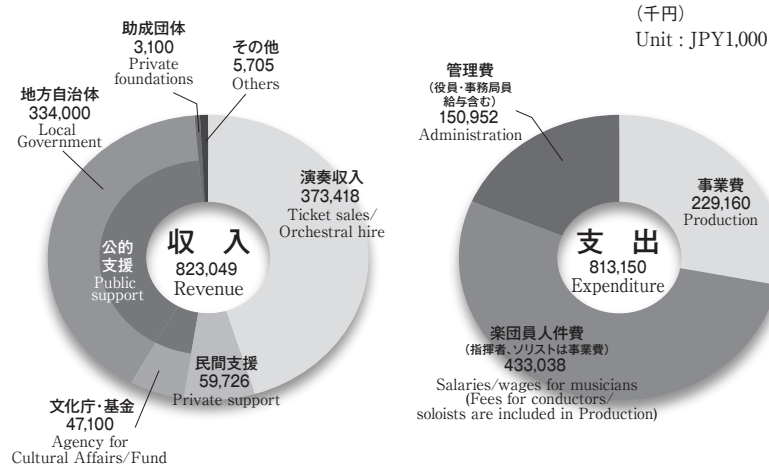


盲学校訪問 (社会貢献活動)



九響 親と子のためのコンサート

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団 HP、音楽雑誌、音楽大学や他楽団、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP を通じて告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
首席オーボエ (1)、クラリネット (1)、ホルン (1)、
首席ヴァイオリン (1)、チェロ (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
営業 (2)、広報 (1)
- 独自の人材育成事業や、
新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
日演連推薦新人演奏会を共催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「ベートーヴェン 交響曲 第9番」/
FOCD9636

指揮: 小泉和裕
独唱者: 釜洞祐子 (ソプラノ)、八木寿子 (アルト)、
宮里直樹 (テノール)、成田博之 (バリトン)
曲目: ベートーヴェン: 交響曲第9番
発売元: 株式会社 フォンテック

2013年12月23日 福岡サンパレスにおけるライブ録音。

〔準会員〕

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA CHIBA

▽公益財団法人
ニューフィルハーモニー
オーケストラ千葉
▽創立:1985(昭和60)年

▽理事長 / Chairman of the Board
小川延英 / OGAWA Nobuhide
▽常務理事 / General Director
尾崎毅 / OZAKI Takeshi
▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
山岡重信 / YAMAOKA Shigenobu
▽常任指揮者 / Chief Conductor
大井剛史 / OOI Takeshi
▽コンサートマスター / Concertmaster
本庄篤子 / HONSHO Atsuko

▼事務局 / Office

▽事務局長 / General Manager
尾崎毅 / OZAKI Takeshi
▽参与 / Administrative Division
松本伸二 / MATSUMOTO Shinji
▽事務局員 / Staff
浪岡尊志 / NAMIOKA Takashi
平井淳 / HIRAI Atsushi
佐藤健 / SATO Ken
米沢一男 / YONEZAWA Kazuo

▼楽員 /
Musicians :
23名

ヴァイオリン / Violin

☆本庄篤子
荒巻美沙子
小泉百合香
下城瑠五子
田口史織
長尾裕子
長島礼子

ヴィオラ / Viola

高田美樹子
春木英恵

チェロ / Cello

海老澤洋三
若狭直人

コントラバス / Contrabass

寺田和正

フルート / Flute

西下由美
吉岡次郎

オーボエ / Oboe

姫野徹

クラリネット / Clarinet

伊藤めぐみ
栖関志帆

ファゴット / Fagott

青木直之

ホルン / Horn

大森啓史
松田知

トランペット / Trumpet

松居洋輔

ティンパニ&打楽器 / Timpani & Percussion

伊沼弘能
長屋綾乃

☆はコンサートマスター

名簿:2015年1月1日現在



▽住所: 〒260-0855 千葉県千葉市中央区市場町11-2
▽電話: 043-222-4231 / FAX: 043-222-4269
▽URL: <http://npoc.info/>
▽E-mail: contact@npoc.info
▽定期演奏会会場: 千葉県文化会館、習志野文化ホール

NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA CHIBA

New Philharmonic Orchestra Chiba was founded as a foundation in 1985, and is continuing the steady pace step by step as Chiba only professional orchestra since then aiming at activity rooted in the area.

In the concert of a fixed concert and others, prominent conductors, such as OMACHI Yoichiro, IIMORI Taijiro, YAMASHITA Kazufumi, IIMORI Norichika etc. are greeted, and the public performance of the Beethoven Symphony No.9 concert and a people-of-the-prefecture art theater besides a fixed concert or every place and opera ballet etc. is appearing on the concert covering about 20 times every year.

And while striving for improvement in the quality of orchestra, the great contribution is carried out to the spread of the art culture of Chiba Prefecture.

Moreover, a raw performance is touched with a school music appreciation classroom, it tells musical pleasure wonderfulness to juvenile students who bear about 140 real almsgiving and the next generation every year, such as a kindergarten, and smallness, inside, a high school, and it is very much pleased with it.

1996 1st NHK area broadcast culture prize award per year.

In October 2009, the orchestra appointed OOI Takeshi Chief Conductor.

In April 2010, an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

1985年に財団法人として設立され、以来千葉県唯一のプロのオーケストラとして、地域に根ざした音楽活動を基本に、さらには日本音楽界に新風を送るようなオーケストラを目指して、一歩一歩着実な歩みを続けている。

毎年定期演奏会のほか、県民芸術劇場や各地の第九演奏会、オペラ・バレエの公演など、約20回にわたるコンサートに出演し、オーケストラの質の向上に努めるとともに、千葉県の芸術文化の普及に多大な貢献をしている。

また、県及び市町村教育委員会の共催事業である小中高等学校音楽鑑賞教室を毎年70校ほど実施し、次代を担う児童生徒に音楽の楽しさ素晴らしさを伝え大変喜ばれている。

1996年第1回NHK地域放送文化賞受賞。

2009年10月1日より常任指揮者に大井剛史が就任。

2010年4月より日本オーケストラ連盟準会員。

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)

Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
第93回定期演奏会	習志野文化ホール	1	1
第94回定期演奏会	千葉県文化会館大ホール	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
地域復興支援事業第1回ウィーンフィル&サントリー音楽復興祈念賞	東総文化会館大ホール	1	1
ニューイヤーコンサート2014	千葉県文化会館大ホール	1	1
計 (total)			2

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series	
都道府県名 Prefecture	演奏回数 No. of concerts
千葉	36
東京	1
計 (total)	
	37

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts	
都道府県名 Prefecture	演奏回数 No. of concerts
千葉	78
計 (total)	
	78

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people
なし

放送 TV/Radio
なし

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CD またはDVD の タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
映画音楽録音「春を背負って」(指揮:池辺晋一郎)	株式会社東京コンサーツ	アバコクリエイティブスタジオ
計 (total)		1

オペラ Operas
なし
バレエ Ballets
なし

[3] その他 Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
ミニコンサート	県議会棟	6	アウトリーチ: アンサンブル 演奏
セミナー	チクルスセミナー	2	
器楽クリニック	県内学校	6	
計 (total)		14	

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
県民芸術劇場室内楽公演	美術館ほか	14
ミニコンサート	県文化小ホール	16
計 (total)		30

[5] 外国公演 Concerts abroad

なし

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue

特に決まっています

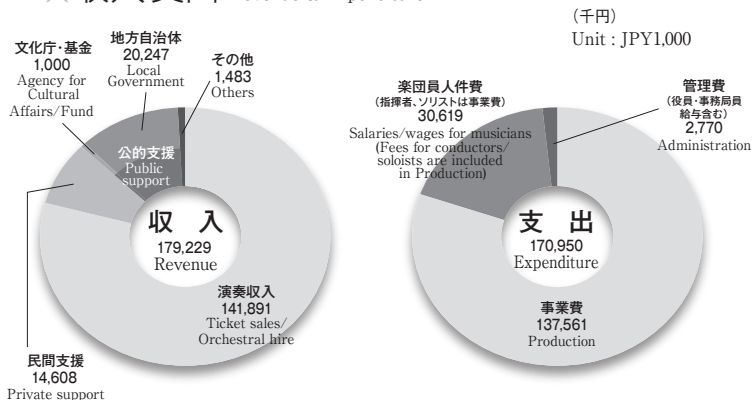
[7] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏回数 (契約) No. of concerts (hire)
千葉	4	114	東京	0	1
計 (total)			計 (total)		
			119		

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団員募集については、オーケストラ連盟、音楽大学、財団HP等で告知。
事務局員については、千葉県HP、ハローワーク、財団HP等で告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
フルート (1) クラリネット (1) 打楽器 (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
事業班 (1)

〔準会員〕

ユニフィル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事 / President

中村道雄 / NAKAMURA Michio

▽理事・ファウンダー / Founder

河村隆司 / KAWAMURA Takashi

▽常任指揮者 / Chief Conductor

松岡究 / MATSUOKA Hakaru

▽専任指揮者 / Permanent Conductor

稲田康 / INADA Yasushi

▽ゲスト・コンサートマスター / Guest Concertmaster

塗矢真弥 / NURIYA Maya

前田尚徳 / MAEDA Hisanori

▼事務局 / Office

▽専務理事・楽団長 / Executive Director

河村隆三 / KAWAMURA Ryuzo

▽名誉楽団長 / Honorary Executive Director

宮下要 / MIYASHITA Kaname

▽創設・名誉楽団長 /

佐藤輝夫 / SATO Teruo

▽理事・事務局長 / General Manager

宇佐美豊 / USAMI Yutaka

▽理事・副楽団長・ライブラリー / Sub Director

金井清 / KANAI Kiyoshi

▽監事 / Officer

金子吏己也 / KANEKO Rikiya

▽事務局員 / Staff

新開谷均 (インスペクター) /

SINKAIYA Hitosi

杉澤裕幸 (総務・渉外) /

SUGISAWA Hiroyuki

▼楽員 /

Musicians :

51名

第1 ヴァイオリン /

1st Violin

緒方もも
北川真季
木村優季
小林妙子
小宮山裕子
嵯峨真知子
田澤明子
橋本美音子

第2 ヴァイオリン /

2nd Violin

◎高橋暁
梶野絵奈
斉藤寿子
内藤知子
福岡絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ /

Viola

磯多賀子
恵藤あゆ
三上賢一
宮坂千夏
宮本美喜

チェロ /

Cello

小川泰則
嵯峨正雄
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス /

Contrabass

◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート /

Flute

伊達佳代子
谷藤万喜子

オーボエ /

Oboe

◎玉田由佳里
槇智子

クラリネット /

Clarinet

◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット /

Fagott

◎加藤典晴
伊藤真由美

ホルン /

Horn

◎松岡邦忠
大見川満
小鮎信次
山口敬太郎

トランペット /

Trumpet

◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン /

Trombone

◎大川真紀夫
中村弥生

テューバ /

Tuba

尾崎光宏

サクソフォン /

Saxophone

彦坂真一郎

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

◎高山泰利

大地聖子

尾花章子

米山明

◎は首席奏者

名簿:2015年1月1日現在



▽住所:〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号

▽URL: <http://www.uniphil.gr.jp>

▽定期演奏会会場:東京芸術劇場、大田区民ホール「アプリコ」

▽電話:03-3766-0876 / FAX:03-3766-0983

▽E-mail: info@uniphil.gr.jp

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra (UNIPHIL) was established in 1973 as the "Japan New Symphony Orchestra" which was collaborated with TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd. In 1997, changed the name as "Tokyo Universal Philharmonic Orchestra". Self produced concerts (subscription, promenade, New Year Charity) which has been had 75 times (counted in the end of 2013) gets popularity by a lot of Classic music fans because of the high quality performance. Since 2001, "New Year Charity Concert" has started with supported by our hometown Ota city and Shinagawa city and some companies. That has been keeping for 14 years and a lot of fans always enjoy it as a regular event in the beginning of New Year. Since 2008, "Family Concert" has started with collaboration of Meguro city and Meguro Culture and Arts Foundation. That also makes fans of young family as well. As other activity, concert in Omori station (JR), ensemble concert in a city hall, and so on.

Also for opera, always play high quality performance. In 2013, hosted "TAKI NO SHIRAITO" (Japanese opera of famous Japanese novel) with collaboration of Ishikawa Music Arts Foundation and some other teams. That was held in New National Theatre Tokyo and created by many famous crews and was very popular from audience. Since 2011, MATSUOKA Hakaru has joined as a regular conductor and started performing with a chorus and considers performance for "A story of music" as "An Orchestra with a poetic turn of mind". It makes audience to listen opera with being attached.

On the other hand, keep having concerts for schools with the theme "Messengers from future, touched music" and try to attend concerts of a local government, a school board and many other groups. This activity gets big popularity from tens of thousands of young boys and girls every year.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)

Concerts (self-produce)
定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第32回	大田区民ホール アプリコ	1	1
計 (total)			1

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ニューイヤー初夢コンサート	大田区民ホール アプリコ	1	1
オペラ《滝の白糸》東京公演*	新国立劇場中劇場	1	1
計 (total)			2

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第6回ふれあいコンサート	めぐろパーシモンホール	1	2
計 (total)			2

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	3	埼玉	2
計 (total)			5

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
東京	33	栃木	1
埼玉	23	長野	5
茨城	1		
計 (total)			63



音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people

なし

放送 TV/Radio

なし

録音・録画 Audio/visual recordings

なし

オペラ Operas

なし

バレエ Ballets

なし

[3] その他 Others

なし

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
大森駅コン	J R 大森駅コンコース	2	木管五重奏、弦楽カルテット
京王線100周年記念街角コンサート	京王新宿駅外コンコース	1	フルート他
計 (total)			3

[5] 外国公演 Concerts abroad

なし

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue

森下文化センター
アプリコ小ホール
江東総合文化センター

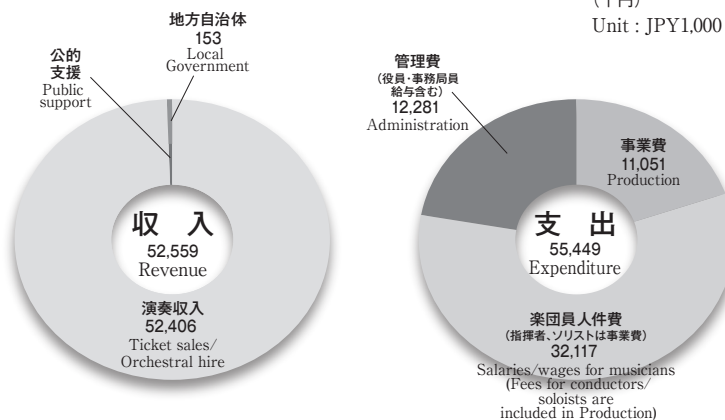
[7] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
埼玉	0	25	栃木	0	1
東京	5	36	茨城	0	1
長野	0	5			
計 (total)				5	68
計 (total)				73	

★収入・支出 Revenue & Expenditure



常任指揮者: 松岡 究

〔準会員〕



静岡交響楽団

SHIZUOKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人 静岡交響楽団
▽創立:1988(昭和63)年

- ▽桂冠指揮者
堤俊作 / Shunsaku Tsutsumi
- ▽常任指揮者
篠崎靖男 / SHINOZAKI yasuo
- ▽団員代表
野島慶介 / NOJIMA Keisuke
- ▽団員副代表
土山如之 / TSUCHIYAMA Hitoshi
- ▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster
深山尚久 / MIYAMA Naohisa
沼田園子 / NUMATA Sonoko
- ▽理事長 / Chairman of the Board
曾根正弘 / SONE Masahiro
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
西雅寛 / NISHI Masahiro
- ▽専務理事 / Executive Director
前田衛 / MAEDA Mamori
- ▼事務局 / Office
- ▽事務局長 Bureau Chief
小楠元廣 / OGUSU Motohiro
- ▽事務局員 / Staff
松浦悦子 / MATSUURA Etsuko
杉山晶彦 / SUGIYAMA Akihiko

- ▼楽員 / Musicians : 38名
- 第1 ヴァイオリン / 1st Violin
井柳葉月
鈴木麻美
野村弘
増田訓子
山村妙子
濱田隆敏*
小川亜希子*
- 第2 ヴァイオリン / 2nd Violin
井出尚子
佐藤谷子
対馬裕美
西山亜希
三浦文路
- ヴィオラ / Viola
鈴木香奈江
山崎優樹
寺田さくら*
- チェロ / Cello
河崎尚美
土山如之
生駒宗明*
- コントラバス / Contrabass
山西貴久
清祐介*
- フルート / Flute
上田恭子
中嶋めぐみ
- オーボエ / Oboe
長房泉
漆畑孝亮*
- クラリネット / Clarinet
塚本陽子
油上恵子
鈴木悠紀子*
- ファゴット / Fagott
野島慶介
- ホルン / Horn
佐藤友希子
中川忍
村瀬めぐみ
- トランペット / Trumpet
依田磨子
- トロンボーン / Trombone
加藤杏菜
星野舞子*
- 打楽器 / Percussion
山西由里
山田祐将*
- ハープ / Harp
斎藤充子
- ピアノ / Piano
猪熊美由貴

*は準団員

- ▽インスペクター / Inspector
野村弘 / NOMURA Hiromu
長房泉 / NAGAFUSA Izumi
- ▽ライブラリアン / Librarian
井出尚子 / IDE Naoko
井柳葉月 / IYANAGI Hazuki
鈴木香奈江 / SUZUKI Kanae
斎藤充子 / SAITO Atsuko
佐藤友希子 / SATO Yukiko
油上恵子 / YUGAMI Keiko
依田磨子 / YODA Mayuko
山西由里 / YAMANISHI Yuri

- ▽団友
秋山久美子 / AKIYAMA Kumiko
小楠ま理 / OGUSU Mari
小楠元廣 / OGUSU Motohiro
神藤陽子 / KANNDO Yoko
佐藤敦子 / SATO Atsuko
塩澤諭 / SHIOZAWA Satoshi
滝口洋 / TAKIGUCHI Hiroshi
前田昌利 / MAEDA Masatoshi
吉田誠 / YOSHIDA Makoto

名簿: 2015年1月31日現在

- ▽住所: 〒422-8072 静岡県静岡市駿河区小黑2丁目9番10号
- ▽電話: 054-203-6578 / FAX: 054-203-6579
- ▽URL: <http://www.shizukyo.or.jp>

- ▽E-mail: info@shizukyo.or.jp
- ▽定期演奏会会場: 静岡市清水文化会館マリナート

1988年11月「静岡室内管弦楽団「カペレシズオカ」として、静岡県内初のプロオーケストラがスタート。1994年、日本を代表する指揮者、堤俊作氏を音楽監督として迎え、静岡交響楽団と名称を変更。フルオーケストラとして、定期演奏会をはじめ、県の公式行事・外国からの指揮者・ソリストの招聘・バレエ公演・オペラ公演・企業協賛のコンサート、青少年のための音楽鑑賞会など積極的に取り組み、「しづきょう」の愛称で県内外の音楽愛好家に親しまれている。

2008年3月公益社団法人日本オーケストラ連盟のメンバーとして認められ名実ともに中部・東海地方を代表するオーケストラの一つとなる。長年の地域文化・芸術の普及振興と、青少年の文化活動活性化等の事業の功績により、2013年静岡県文化奨励賞を受賞。

2014年9月には、篠崎靖男氏をミュージックアドバイザー、次期常任指揮者(2015年9月就任)として迎え、地元のバックアップもあり、益々その活動を広げている。

SHIZUOKA SYMPHONY ORCHESTRA

The Shizuoka Symphony Orchestra is one of the leading orchestras in the central part of Japan. Founded in November 1988 as "Shizuoka Chamber Orchestra -Kapelle Shizuoka", the orchestra was renamed "Shizuoka Symphony Orchestra" with Shunsaku Tutsumi as the first Musical Director in 1994. The Shizuoka Symphony has established a strong reputation through its subscription concert series, opera and ballet assignments, various educational programs and partnership with Shimizu Marinart Concert Hall. SHINOZAKI Yasuo has been the Music Adviser and Chief conductor designate since September 2014 and will become Chief conductor from September 2015. Under his guidance the Orchestra carries out regular subscription concerts at Shimizu Marinart Concert Hall in Shizuoka while also continuing special concert series.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)
Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第50 回定期演奏会	静岡市民文化会館	1	1
第51 回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
静響エッセンシャル・モーツァルト・シリーズ vol. 2	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
にぎわい街づくりコンサート	清水駅前ビル	1	1
ふじのくに交響楽団 オケストラがやって来る「雲峰富士を讃えるコンサート2013」in 静岡	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
ふじのくに交響楽団 「雲峰富士を讃えるコンサート2013」in 富士	富士市文化会館 ロゼシアター	1	1
ふじのくに交響楽団 「雲峰富士を讃えるコンサート2013」in 御殿場	御殿場市民会館	1	1
ふじのくに交響楽団 「雲峰富士を讃えるコンサート2013」in 三島	三島市民文化会館	1	1
ふじのくに交響楽団 「雲峰富士を讃えるコンサート2013」in 牧之原	牧之原市相良総合センター いーら	1	1
超・名曲コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
静響エッセンシャル・モーツァルト・シリーズ vol. 3	静岡市清水文化会館 マリナート	1	1
グランシップ&静響 ニューイヤークンサート vol. 12	グランシップ	1	2
計 (total)			11

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families	
なし	

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	
静岡	4	
計 (total)		4

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	
静岡	11	
計 (total)		11

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people	
なし	
放送 TV/Radio	
なし	
録音・録画 Audio/visual recordings	
なし	
オペラ Operas	
なし	
バレエ Ballets	
なし	

[3] その他 Others

なし	
----	--

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
静岡県文化奨励賞受賞者懇話会	ホテルシティオ静岡	1
お別れの会	ホテルセンチュリー静岡	1
エコパはっとコンサート	小笠山総合運動公園エコパ	1
静岡県知事表彰式	静岡県庁	1
計 (total)		4

[5] 外国公演 Concerts abroad

なし	
----	--

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue

静岡市清水文化会館マリナート	
----------------	--

[7] 定年年齢 Mandatory retirement age

60 歳	
------	--

[8] 都道府県別演奏回数 Prefecture breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
静岡県	13	15
計 (total)		28

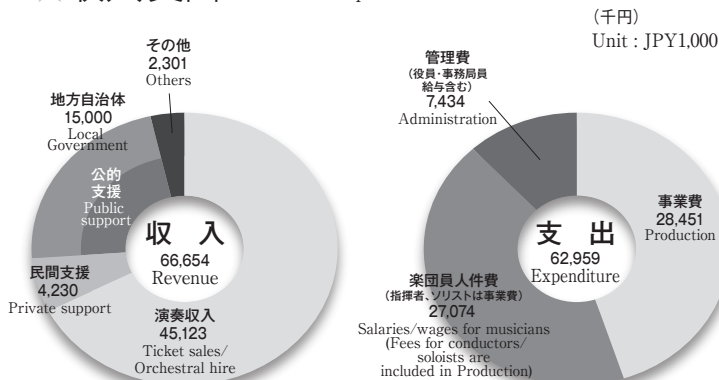


ミュージック・アドヴァイザー・篠崎 博男
指揮によるコンサート



「静響エッセンシャル・モーツァルト・シリーズ」第3回を指揮した下野竜也

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局長募集について
必要に応じオーディションを開催しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
トランペット (1)、オーボエ (1)、クラリネット (1)、ヴァイオリン (若干名)、ヴィオラ (若干名)、チェロ (若干名)、コントラバス (若干名)
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
応募により集まった小学生～高校生の音楽を勉強する子供を、静響が指導・コンサートで共演する「静響ジュニアオーケストラ」を開催。



〔準会員〕

中部フィルハーモニー交響楽団

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2000(平成12)年2月

- ▽理事長 / Chairman of the Board
建部信喜 / TATEBE Nobuki
- ▽ファウンダー / Founder
佐藤宏 / SATO Hiroshi
- ▽アーティストック・ディレクター & プリンシパル・コンダクター /
Artistic Director & Principal Conductor
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ▽プロダクション・アドバイザー・正指揮者・音楽主幹 /
Production Adviser & Residence Conductor & Music Director
堀俊輔 / HORI Shunsuke
- ▽首席客演コンサートマスター /
Principal Guest Concertmaster
稲庭達 / INANIWA Toru
- ▽コンサートミストレス / Concertmistress
古井麻美子 / FURUI Mamiko

▼事務局 / Office

- ▽事業部長 / Division Manager
加藤道雄 / KATO Michio
- ▽管理部長 / Management Manager
真野弘志 / MANO Hiroshi
- ▽事務局員 / Staff
宮澤裕美 / MIYAZAWA Hiromi
吉田敬一 / YOSHIDA Keiichi
志賀美保 / SHIGA Miho
小島千明 / KOJIMA Chiaki
坂下冴子 / SAKASHITA Saeko

▼楽員 / Musicians : 40名

第1 ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆古井麻美子
- ★綾川智子
- ★藤原綾
- 加藤和可子
- 長谷川雪乃

第2 ヴァイオリン / 2nd Violin

- 加藤絢子
- 加藤恵子
- 清水里佳子
- 原沙登子
- 森清泉

ヴィオラ / Viola

- 石川園恵
- 葛西麻弓子
- 梶田陽子
- 加瀬真望子
- 祖父江依子

チェロ / Cello

- 河井裕二
- 鈴木康史
- 外山純子
- 原悠一

コントラバス / Contrabass

- 早瀬美紀
- 望月康宏

フルート / Flute

- 上田花奈
- 山村歩

オーボエ / Oboe

- 新田祐子
- 宮澤香

クラリネット / Clarinet

- 織田真里江
- 北野美幸
- 玉井真紀子

ファゴット / Fagott

- 宇賀神智恵
- 北川陽子

ホルン / Horn

- 古川愛
- 森隆一郎

トランペット / Trumpet

- 赤堀裕之史
- 田中誠剛

トロンボーン / Trombone

- 大室直樹
- 菅貴登

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 森川元気

チューバ / Tuba

- 井上晃輔

打楽器 / Percussion

- 伊藤拓也
- 小川研一郎

☆はコンサートミストレス、
★はアシスタント・コンサートミストレス

名簿: 2015年1月1日現在



- ▽住所: 〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107番地 小牧市市民会館内
- ▽電話: 0568-43-4333 / FAX: 0568-43-4334
- ▽URL: <http://www.chubu-phil.com>
- ▽E-mail: chubu-phil@nifty.com
- ▽定期演奏会会場: 小牧市市民会館ホール

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

Chubu Philharmonic Orchestra, the former NPO Komaki city Symphony Orchestra, was founded in February 2000 as a professional orchestra. The orchestra initially has been supported by the city, local businesses and great many music lovers of the region. Based in the city of Komaki, it aims for the development of musical art in Central Japan.

CPO is proud of its wide range of music programs from concerts, operas, ballet to the educational demonstration concerts.

CPO earnestly delivers performances to cities and towns, schools, enterprises and other entities all over the region.

In February 2009, CPO was honored with "Aichi Award for the New Artist of the Year".

中部フィルハーモニー交響楽団(旧・小牧市交響楽団)は広く中部圏における音楽文化の振興と発展を図ることを目的として、2000年2月地元有志によって小牧市に設立された。地元各企業・団体からの依頼公演、オペラやバレエ団との共演をはじめとして、その活動範囲は小牧市および周辺市町を含めた中部圏全域にわたっている。特に児童生徒を対象とした音楽教室や、ボランティア・コンサートなどには積極的な取り組みを行い、地域との結びつきに重点を置いたオーケストラとして活動を続けている。2009年2月「愛知県芸術文化選奨文化新人賞」を受賞した。

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第24回定期演奏会*	小牧市市民会館	1	1
第6回犬山定期演奏会	犬山市民文化会館	1	1
第6回名古屋定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第6回松阪定期演奏会	クラギ文化ホール	1	1
計 (total)			4

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ニューイヤー・コンサート	サラマンカホール	1	1
計 (total)			1

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
オーケストラの日 ファミリーコンサート	小牧市市民会館	1	1
計 (total)			1

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)			
一般公演 Single concerts/other series			
都道府県名 Prefecture			演奏会回数 No. of concerts
愛知	7	岐阜	1
計 (total)			8

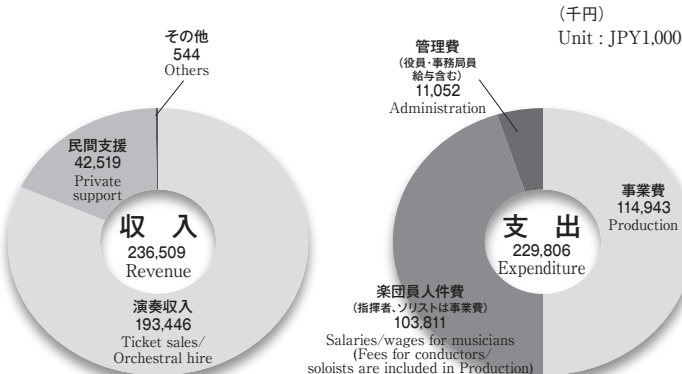
音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	11	徳島	6
香川	5	兵庫	5
愛媛	5	高知	3
計 (total)			35

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称(シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
音楽鑑賞講座	東部市民センター	1	1
計 (total)			1

放送 TV/Radio
なし

録音・録画 Audio/visual recordings		
名称(CDまたはDVDの タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
第6回名古屋定期演奏会	自主制作	三井住友海上しらかわホール
計 (total)		1

★収入・支出 Revenue & Expenditure



オペラ Operas		
なし		
バレエ Ballets		
名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
岡田純奈バレエ団定期公演 《ジゼル》全幕	日本特殊陶業市民 会館	1
計 (total)		1

〔3〕その他 Others
なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles			
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
記念式典等	県内各地	26	弦楽四重奏
音楽鑑賞教室	幼稚園・保育園・小学校	40	金管五重奏
ボランティア演奏会	福祉施設等	9	など
計 (total)		75	

〔5〕外国公演 Concerts abroad
なし

〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
小牧市市民会館ホール、小牧市味岡市民センター
小牧市公民館講堂、小牧市東部市民センター
小牧市勤労センター

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
なし

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
愛知	4	20	岐阜	1	1
兵庫	0	5	三重	1	0
愛媛	0	5	香川	0	5
高知	0	3	徳島	0	6
計 (total)				6	45
計 (total)				51	

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団 HP を通じて告知しています。事務局員募集はハローワークに告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
バストロンボーン (1)、ティンパニ奏者 (1)、
チェロ (1)、トランペット (1)
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
事務局員 (1)

● おすすめ CD・DVD ●

「第6回名古屋定期演奏会
フランス音楽への扉」/ CP13061613

指揮: 秋山和慶
独奏者: 島田真千子 (ヴァイオリン)
曲目: ラヴェル: バレエ組曲《マ・メール・ロワ》、
演奏会用狂詩曲《ツイガース》
ショーン: 詩曲 ビゼー: 交響曲ハ長調
発売元: 中部フィルハーモニー交響楽団



〔準会員〕

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
小林明 / KOBAYASHI Akira
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
松田学 / MATSUDA Manabu
下田雄史 / SHIMODA Yuji
- ▽理事 / The Board Members
網野俊賢 / AMINO Toshikata
深尾昌峰 / FUKAO Masataka
岡島一成 / OKAJIMA Kazunari
- ▽監事 / auditor
山田佳之 / YAMADA Yoshiyuki
- ▽音楽監督 / Music Director
齊藤一郎 / SAITO Ichiro
- ▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster
日比浩一 / HIBI Koichi
釋伸司 / SHAKU Shinji

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Director
下田雄史 / SHIMODA Yuji
- ▽事務局長補佐 / Assistant Director
小林明 / KOBAYASHI Akira
- ▽職員 / Staff
黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki
田村誠基 / TAMURA Seiki
藤原昌太郎 / FUJIWARA Shotaro

▼楽員 /

Musicians :
15名

ヴァイオリン / Violin

- ◆日比浩一
- ◆釋伸司
- 森本真裕美
- 朝山玲子
- 岩本祐果

ヴィオラ / Viola

松田美奈子

チェロ / Cello

上田康雄

コントラバス / Contrabass

金澤恭典

フルート / Flute

市川えり子

オーボエ / Oboe

岸さやか

クラリネット / Clarinet

松田学

ファゴット / Fagott

小川慧巳

ホルン / Horn

御堂友美

トランペット / Trumpet

西谷良彦

トロンボーン / Trombone

村井博之

打楽器 / Percussion

越川雅之

ソプラノ / Soprano

Singer
島崎政子

◆は客員コンサートマスター

▽ライブラリアン / Librarian
藤原昌太郎 / FUJIWARA Shotaro

▽ステージマネージャー / Stage Manager
黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki

名簿：2015年1月1日現在



- ▽住所：〒604-8135 京都府京都市中京区東洞院通三条下る三文字町200番地 ミックナカムラ303号室
- ▽電話：075-212-8275 / FAX：075-212-8277
- ▽URL：http://www.kyophil.com
- ▽E-mail：office@kyophil.com
- ▽定期演奏会会場：京都コンサートホール 小ホール（アンサンブルホール・ムラタ）、大ホール

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。2002年10月イタリアツアーで好評を博す。平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。平成14年度「京都新聞大賞文化芸術賞」受賞。2007年4月1日より、公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。2014年度より、音楽監督として齊藤一郎を迎える。

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra (KPCO) has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi.

Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1992, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2002 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007. We installed Ichiro as music director in 2014.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)

Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
京都フィルハーモニー室内合奏団定期公演 第188~192回	京都コンサートホール	5	5
計 (total)			5

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
特別公演「ダカーポと京フィル 青春のままに」	京都コンサートホール	1	1
室内楽コンサートシリーズ vol.40~45	京都文化博物館 別館他	5	5
オーケストラの日2014 *	京都市西文化会館	1	1
スクリーンミュージック*	岐阜市文化センター	1	1
はじめてのクラシック*	岐阜市文化センター	1	1
はじめてのクラシック*	長岡京市記念文化会館	1	1
太田裕美と京フィル*	近江八幡市文化会館	1	1
うたっておどってたのしいね~打楽器であそぼう*	やまと郡山城ホール	1	1
はじめてのクラシック*	灘区民ホール	1	1
音楽でつながろう*	郡山市文化センター中ホール	1	1
教育プログラム *	京都市西文化会館	1	1
計 (total)			15

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称	会場	プログラム数	演奏会回数
特別公演「京フィルとあそぼう はじめてのクラシックコンサート」	京都コンサートホール	3	6
計 (total)			6

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
兵庫	3	福井	1
大阪	3	京都	16
滋賀	1		
計 (total)			24

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
京都	8	山口	4
岡山	5	大阪	15
鳥取	4	大分	1
滋賀	2	広島	8
島根	3		
計 (total)			50

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称 (シリーズ名など) Name	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
八尾市文化振興事業団主催「京フィルといっしょ うたって!おどって!楽しいね!」	八尾市文化会館 プリズムホール	1	2
その他		5	7
計 (total)			9

放送 TV/Radio		
名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
FMシアター「ある1日」	NHK 大阪放送局	1
録音・録画 Audio/visual recordings		
なし		
オペラ Operas		
なし		
バレエ Ballets		
なし		

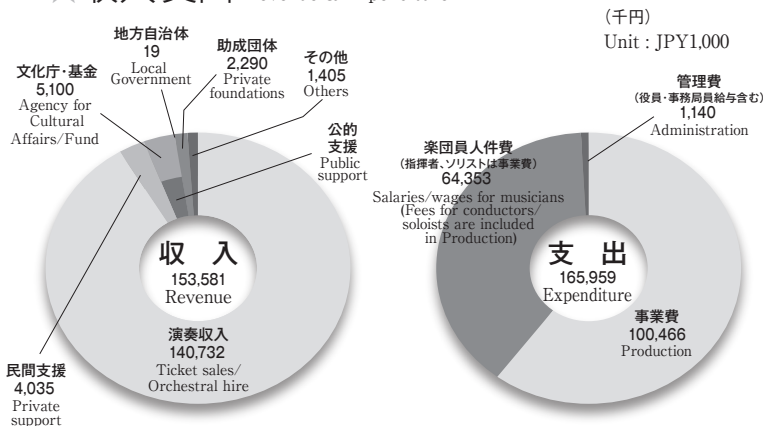
[3] その他 Others
なし

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ワークショップやクリニック等	京都府各地ほか	39
計 (total)		39

[5] 外国公演 Concerts abroad	[6] 主な練習場 Main rehearsal venue	[7] 定年年齢 Mandatory retirement age
なし	京都市西文化会館、 京都外国語大学 森田記念講堂 など	62 歳

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
滋賀	1	3	福島	0	1
京都	20	28	岐阜	2	0
奈良	1	1	福井	1	0
大阪	0	21	和歌山	0	1
兵庫	1	3	広島	0	8
鳥取	0	4	岡山	0	5
島根	0	3	山口	0	4
大分	0	1			
計 (total)				26	83
計 (total)				109	

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について
楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP などに、告知しています。

2013年度の実績

- 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
トランペット (1)、
- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
ライブラリアン (1)、
楽器運搬運転手兼舞台要員 (1)
- 独自の人材育成事業や、
新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
アフィニス夏の音楽祭への参加推進



〔準会員〕

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

▽学校法人 大阪音楽大学
▽創立:1988(昭和63)年

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

- ▽理事長 / Chairman of the Board
中村孝義 / NAKAMURA Takayoshi
- ▽担当常任理事 / Executive Trustee
本田耕一 / HONDA Koichi
- ▽オペラハウス館長 / Director of the College Operahouse
中村孝義 / NAKAMURA Takayoshi
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
チャン・ユンスン / CHANG Yun-Sung
- ▽正指揮者 / Permanent Conductor
大勝秀也 / OKATSU Shuya
牧村邦彦 / MAKIMURA Kunihiko
- ▽コンサートミストレス / Concertmistress
赤松由夏 / AKAMATSU Yuka
- ▽サブ・コンサートマスター / Sub Concertmaster
山岸孝教 / YAMAGISHI Takanori

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
岡昇 / OKA Noboru
- ▽チーフマネージャー / Chief Manager
古賀章太 / KOGA Shota
- ▽オーケストラマネージャー / Orchestra Manager
向井大輔 / MUKAI Daisuke
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
道本創一朗 / MICHIMOTO Soichiro
- ▽ライブラリアン / Librarian
妹尾良行 / SEO Yoshiyuki
岩本慶妃 / IWAMOTO Keihi
吉田理紗子 / YOSHIDA Risako
- ▽総務 / General Affairs Staff
河島裕子 / KAWASHIMA Yuko

- ▽インスペクター / Inspector
高木宏之 / TAKAGI Hiroyuki
- ▽サブ・インスペクター / Sub Inspector
山根朋子 / YAMANE Tomoko

▼楽員 /

Musicians :
29名

ヴァイオリン / Violin

- ☆赤松由夏
- ◎景山映子
- 池上尚里
- 井上なつき
- 藤山真理子
- 高森真貴子
- 山根朋子

ヴィオラ / Viola

- ◎上野亮子
- 角田知子
- 福田幸子
- 森永愛子

チェロ / Cello

- ◎山岸孝教
- 川畑享子
- 松村和美
- 柳瀬史佳

コントラバス / Contrabass

- ◎増田友男
- 林武寛

フルート / Flute

- 江戸聖一郎
- 菱田弓子

オーボエ / Oboe

- 福田由美

クラリネット / Clarinet

- 松尾依子
- 吉延勝也

ファゴット / Fagott

- 岡本真弓
- 錦織景子

ホルン / Horn

- 西陽子
- 伏見浩子

トランペット / Trumpet

- 高木宏之
- 茶屋淳子

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- 安永早絵子

☆はコンサートミストレス、◎はパートリーダー、□はセクションリーダー

名簿: 2015年1月1日現在



正指揮者: 大勝秀也



正指揮者: 牧村邦彦

- ▽住所: 〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1丁目1番8号
- ▽電話: 06-6334-2824
- ▽FAX: 06-6334-2164
- ▽URL: <http://daion.ac.jp>
- ▽E-mail: ensou@daion.ac.jp
- ▽定期演奏会会場: ザ・カレッジ・オペラハウス

「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として1988年4月に組織された。ザ・カレッジ・オペラハウス主催公演である20世紀オペラの管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引越し公演として、東京文化会館とびわ湖ホールにおいて黛敏郎「金閣寺」を上演、全国的な評価を受けた。2000年第20回「音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》を上演、大きな反響と話題を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》公演で「文化庁芸術祭大賞」を受賞。また、2011年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの20世紀オペラ・シリーズ、B. プリテン《ねじの回転》公演にて、完成度の高い劇場空間と演奏が評価され、再度「文化庁芸術祭大賞」を受賞。さらに、2013年同シリーズ、B. プリテン《ピーター・グラ임ズ》公演は、「第22回三菱UFJ信託音楽賞」を受賞。黛敏郎「金閣寺」公演に続く快挙を果たした。社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was organized as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The orchestra has been serving for the opera performances such as The 20th Century Opera Series hosted by The College Operahouse. Other than the performances at The College Operahouse, its opera productions have been invited by several theaters, and received nationwide high reputation for the performance of Toshiro Mayuzumi's *Kinkakuji* performed at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall. September 2005, the performance of Teizo Matsumura's *The Silence* was presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response and became a center of theatrical news. Its productions, *The Silence* in October 2005 and Benjamin Britten's *The Turn of the Screw* in October 2011 in the 20th Opera Series at The College Operahouse, received the Grand Prize of National Arts Festival, sponsored by the Agency for Cultural Affairs. And Benjamin Britten's *Peter Grimes* received the 22nd The Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art. An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)

Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団第50回定期演奏会 第50回オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ 歌劇《ピーター・グラムズ》	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	2
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第25回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
オーケストラの日2014 *	豊中市立アクア文化ホール	1	1
計 (total)			2

青少年のためのコンサート

Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
大阪	4	奈良	1
計 (total)			5

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
富山	10	新潟	6
京都	26	福井	6
計 (total)			48

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

なし

放送 TV/Radio

なし

録音・録画 Audio/visual recordings

なし

バレエ Ballets

なし

[5] 外国公演 Concerts abroad

なし

[6] 主な練習場 Main rehearsal venue

ザ・カレッジ・オペラハウス

大阪音楽大学施設内

[7] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

オペラ Operas

名称/演目・主催者 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2013 / 歌劇「子どもと魔法」・公益財団法人びわ湖ホール	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	1
いずみホール・オペラ 2013 / 歌劇「シモン・ボッカネグラ」・いずみホール	いずみホール	1
関西歌劇団 第95回定期公演 / 歌劇「仮面舞踏会」・NPO法人関西芸術振興会 (公財) 吹田市文化振興事業団	吹田市文化会館メシアター	2
平成25年度 新国立劇場地域招聘オペラ公演 / 歌劇「三文オペラ」・滋賀県、公益財団法人びわ湖ホール、公益財団法人新国立劇場運営財団	新国立劇場 中劇場	2
堺シテオペラ 第28回定期公演 / 歌劇「ロメオとジュリエット」・堺シテオペラ一般社団法人	堺市民会館	2
第22回みつなかオペラ / 歌劇「カブレーテ化モンテッキ」・第22回みつなかオペラ実行委員会 (公財) 川西市文化・スポーツ振興財団	川西市みつなかホール	2
関西二期会 第79回オペラ公演 / 歌劇「魔笛」・公益社団法人関西二期会、公益財団法人尼崎市総合文化センター	あましんアルカイックホール	2
モーツァルト 未来へ飛翔する精神④オペラで勝負する! / 歌劇「イドメネオ」・いずみホール	いずみホール	1
びわ湖ホール オペラへの招待 / 歌劇「ホフマン物語」・公益財団法人びわ湖ホール	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	2
日本オペラプロジェクト 2013 / 歌劇「ちゃんちき」・堺シテオペラ一般社団法人、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター	兵庫県立芸術文化センター	2
計 (total)		17

[3] その他 Others

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances	内容 Instrumentation
ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2013	京都コンサートホール	3	指揮者セミナー
計 (total)		3	

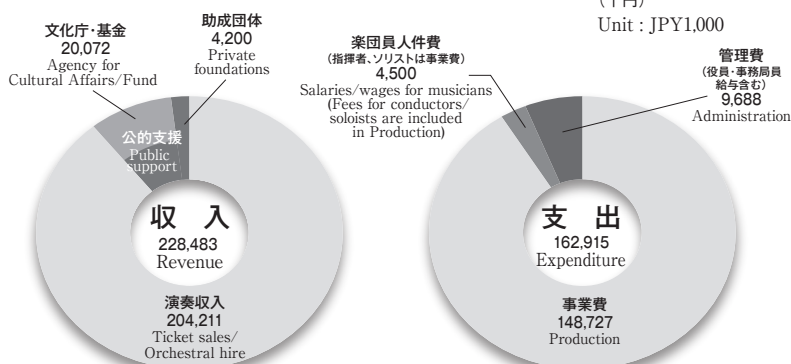
[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
なし		

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	2	新潟	0	6
富山	0	10	福井	0	6
滋賀	0	3	京都	0	26
奈良	0	1	大阪	4	10
兵庫	0	6			
計 (total)				4	70
計 (total)					74

★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について
大阪音楽大学 HP にて告知しています。

2013年度の実績

- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
オーケストラマネージャー (1)
ステージマネージャー (1)
- インターンシップ受け入れ
ザ・コンチェルト・コンサートの際、大阪音楽大学 弦楽器専攻の学生 4名 (ヴァイオリン2名・ヴィオラ・コントラバス各1名) を Tutti 奏者として受け入れました。

〔準会員〕

テレマン室内オーケストラ

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人
日本テレマン協会
▽創立:1963年(昭和38)年

▽代表理事 / Chief Executive Officer of Telemann
Institute Japan, Music Director

延原武春 / NOBUHARA Takeharu

▽日本テレマン協会 代表 /
Representative of Telemann Institute Japan

中野順哉 / NAKANO Junya

▽副音楽監督 / Vice Music Director

曾田健 / SOTA Ken

▽首席客演コンサートマスター /

Principal Guest Concertmaster

ウツラ・ブンディース / Ulla BUNDIES

▽首席コンサートマスター /

Principal Concertmistress

浅井咲乃 / ASAI Sakino

▽ミュージック・アドバイザー&トレーナー /

Music adviser & trainer

パブロ・エスカンデ / Pablo ESCANDE

▼事務局 / Office

▽アカウント・マネージャー /

Account Manager

奥田博子

▽チーフマネージャー / Chief Manager

今井良

▽職員 / Staff

中田吉美

早田光子

▽ライブラリアン / Librarian

橋本将紀

▽インスペクター&ステージマネージャー /

Inspector & Stage Manager

曾田健

▼楽員 /

Musicians :

24名

ヴァイオリン /

Violin

浅井咲乃

三谷彩佳

大谷史子

中山裕一

東摩耶

小川奈菜

ヴィオラ /

Viola

姜隆光

上川忠昭

松井紀子

チェロ /

Cello

曾田健

境綾子

コントラバス /

Contrabass

橋本将紀

フルート /

Flute

森本英希

リコーダー /

Recorder

北山隆

村田佳生

オーボエ /

Oboe

松本剛

ファゴット /

Fagott

淡島宏枝

ホルン /

Horn

中村一男

トランペット /

Trumpet

福中明

中島真

打楽器 /

Percussion

山下嘉範

鍵盤 /

Keyboard

高田泰治

ソプラノ /

Soprano

渡辺有香

バリトン /

Bariton

篠部信宏

名簿:2015年1月1日現在



TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

The orchestra was established in 1963 by NOBUHARA Takeharu; gave the first public performance in Japan of "Matthew Passion", "John Passion" of G. Ph. Telemann, etc. with the direction of him. They have received many awards such as Osaka Cultural Festival Award, Excellent Performance Award at the arts festival by the Agency for Cultural Affairs, the 17th Suntory Music Award, etc.

In 1990, they invited Simon Standage, a baroque violinist, as a music advisor, and started to play with the period instruments of baroque era and replica of them. They were invited by Bach-Archiv (German) in 2003, and gave the first public performance in the world of the "Harpichord Concerto Wq.1" of C. Ph. E. Bach in "Bach Festival". They started to play with the period instruments of classical era and replica of them from 2006, and gained the Grand Prix of Osaka Cultural Festival Award, throughout a good show of "Oratorio the Seasons" of J. Haydn in 2007. In 2008, they gave a series of performances with original instruments: 11 pieces in total, namely, Beethoven's all Symphonies, Chorus Fantasy, and Missa Solemnus; all of their performance were released as 6 CDs.

Their "Monthly Concert" in Osaka Club has produced various players by emphasizing the creation of the "Value made with an audience": such as Taiji Takata, harpsichord and fortepiano player; ASAI Sakino and MITANI Ayaka, violinist; SOTA Ken, cellist.

▽住所: 〒530-0002 大阪市北区曾根崎新地 2-1-17

▽電話: 06-6345-1046

▽FAX: 06-6345-1045

▽URL: <http://www.cafe-telemann.com/>

▽E-mail: tij@cafe-telemann.com

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》等数々の作品を本邦初演。「サントリー音楽賞」を受賞した日本初のプロオーケストラでもある(同賞は現在もテレマンと東京交響楽団以外のプロオーケストラは受賞していない)。そのほかの主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)等。1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデージをミュージック・アドバイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。2003年にはドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ・フェスティバル」に出演し、C.Ph.E. バッハ《チェンバロ協奏曲》Wq1を世界初演した。

2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ《四季》を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。

「マンスリーコンサート」(会場は大阪倶楽部4階ホール)を舞台に「聴衆とともに作る価値」の創造に力を入れ、そこをベースに様々な奏者を輩出している。チェンバロおよびフォルテピアノの高田泰治、ヴァイオリンの浅井咲乃などはその代表的な存在として注目を集めている。2012年にはドイツよりバロック・ヴァイオリン奏者ウツラ・ブンディース氏を首席客演コンサートマスターとして迎えた。

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演)
Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第211 回定期演奏会	いづみホール	1	1
第212 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第213 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第214 回定期演奏会	いづみホール	1	1
第215 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第216 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
計 (total)			6

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
マンズリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	8	8
大大阪ターフェルムジーク	中央公会堂 等	44	44
教会音楽シリーズ	カトリック 夙川教会聖堂	4	4
ピアノ協奏曲の饗宴	いづみホール	1	1
東日本大震災 復興祈念コンサート	いづみホール	1	1
計 (total)			58

青少年のためのコンサート
Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
愛知	1	滋賀	2
京都	4	大阪	19
奈良	1	岐阜	1
兵庫	12	宮崎	1
岡山	1		
計 (total)			42

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
兵庫	11	高知	2
香川	3	愛媛	6
徳島	3		
計 (total)			25

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people
なし

放送 TV/Radio

名称/番組名・放送局名 Name of program/station	収録場所 Venue	収録回数 (トータル) No. of recordings
NHKリサイタル ノヴァ	NHKホール大阪	1

録音・録画 Audio/visual recordings

名称 (CD またはDVD の タイトル・指揮者) Name (Title of CD/DVD)	録音会社、 映画会社 Label	収録場所 Venue
U・ブンディース 高田泰治 J.S.バッハ: ヴァイオリンとオ ブリガート・チェンバロのた めの6つのソナタ	ライブノーツ (ナミレコード)	三重県総合文化セン ター大ホール

オペラ Operas
なし

バレエ Ballets
なし

[3] その他 Others
なし

[4] その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles
なし

[5] 外国公演 Concerts abroad
なし

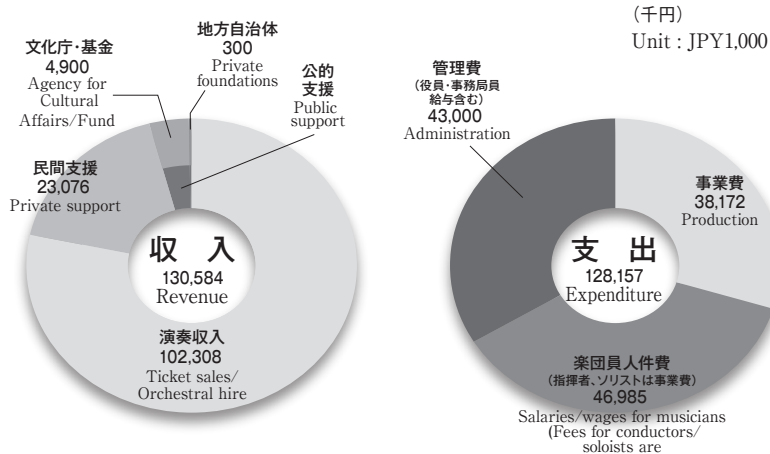
[6] 主な練習場 Main rehearsal venue
カトリック夙川教会

[7] 定年年齢 Mandatory retirement age
定年無し

[8] 都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts

都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	4	0	愛知	0	1
京都	0	4	岐阜	0	1
大阪	54	19	滋賀	0	2
岡山	0	1	奈良	0	1
愛媛	0	6	兵庫	6	23
高知	0	2	香川	0	3
宮崎	0	1	徳島	0	3
計 (total)			64 67		
計 (total)			131		

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「ウッラ・ブンディース 高田泰治/J.S.バッハ: ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのための6つのソナタ」/WWCC-7715/6

独奏者: ウッラ・ブンディース (ヴァイオリン)、高田泰治 (チェンバロ)

曲目: J.S. バッハ: ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのためのソナタ BWV1014-1019

発売元: ナミ・レコード Co.,Ltd.

J.S. バッハの内面を描く…国境を超えて出会った「運命」のデュオ。ファースト・アルバムから金字塔。2人のバッハ観が新時代の音を生みだす。

〔準会員〕



奈良フィルハーモニー管弦楽団

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
奈良フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1985(昭和60)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
松山良雄 / MATSUYAMA Yoshio
- ▽理事 / The Board Members
永野春樹 / NAGANO Haruki
畑 弘道 / HATA Hiromichi
石丸十五子 / ISHIMARU Kazuko
谷口淳子 / TANIGUCHI Junko
- ▽監事 / Auditor
松山末子 / MATSUYAMA Sueko
- ▽ゲストコンサートマスター / Guest Concertmaster
金関 環 / KANASEKI Tamaki
- ▽後援会会長 / Supporters' association chairman
畑 弘道 / HATA Hiromichi

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
全 良雄 / ZEN Yoshio
- ▽事務局長 / General Manager
谷口淳子 / TANIGUCHI Junko
- ▽事務局員 / Staff
山田陽子 / YAMADA Youko

- ▽ライブラリアン / Librarian
原 祐子 / HARA Yuuko
- ▽インスペクター / Inspector
近藤正也 / KONDOU Masaya
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
鈴木秀一郎 / SUZUKI Shuuichirou



▼楽員 / Musicians : 54 名

- 第1ヴァイオリン /
1st Violin
金関環
相原瞳
柴嶋道広
大西智子
大家曜
竹村美香
袴田さやか
外蘭美穂
松井道子
室野摩母呂

- 第2ヴァイオリン /
2nd Violin
井上望
大津直子
尾崎幸子
桑原謡子
西村綾香
平野慈子
藤田素子
福井彩乃
山口規子

- ヴィオラ /
Viola
氏橋良江
武田充代
辻田結城彦
富田朋子
西嶋恵子
山際新

- チェロ /
Cello
伊原直子
萩野健
尾崎達哉
永野恵子
松下千春

- コントラバス /
Contrabass
河村久美子
関一平
滝本恵理
田中寿代

- フルート /
Flute
原祐子
中里美沙

- オーボエ /
Oboe
前橋ゆかり
白井亜紀

- クラリネット /
Clarinet
西川香代
近藤正也

- ファゴット /
Fagott
小西朋子
吉田文子

- ホルン /
Horn
世古宗優
鈴木啓哉
海塚威生
小坂智美

- トランペット /
Trumpet
池田悠人
黒岩洋輔

- トロンボーン /
Trombone
植村光雄
近藤征英
末沢正彦

- ティンパニ &
打楽器 /
Timpani &
Percussion
田中雅之
大竹秀晃
横山堅司

名簿: 2015年1月1日現在



- ▽住所: 〒639-1117 奈良県大和郡山市番条町 426 番地 2
- ▽電話: 0743-57-2235 / FAX: 0743-56-5666
- ▽URL: <http://naraphil.com>

- ▽E-mail: info@naraphil.com
- ▽定期演奏会会場: 奈良県文化会館国際ホール

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nara Philharmonic Orchestra was organized in 1985 by musicians who had an ambition to form a professional orchestra in Nara. The concerts are performed and based mainly in Nara, and the beautiful and harmonized sound caught a high evaluation from audience. Also, steady activities of Nara Philharmonic Orchestra were rewarded, and it won the cultural prize of Nara newspaper company in 1999. At Toudaiji temple which is one of the most important temples in Nara, Nara Philharmonic Orchestra played to celebrate its 10th anniversary of the registration of world heritage in October 2008. Nara Toukae promenade concert is held every year and now it is one of the important events in summer. Nara Philharmonic Orchestra holds the subscription concerts twice a year and the salon concerts once a month. Also, it holds the concerts to inspire young performers. Now, it has many people's supports as an orchestra of Nara. Its motto is "Let's have more exciting concerts", and it is invited by various organizations in and out of Nara and continues the performances. It has become an authorized non-profit organization in 2012. An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

〔1〕自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第33 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
第34 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
奈良フィルとソリストたちの共演	やまと郡山城ホール	1	1
サロンコンサートVol.111~119	やまと郡山城ホール・レセプションホール	9	9
計 (total)			10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
なし			

〔2〕依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)		
一般公演 Single concerts/other series		
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	
奈良	3	
計 (total)		3

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts			
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 No. of concerts
奈良	8	京都	7
大阪	10	兵庫	3
計 (total)		28	

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people	
なし	
放送 TV/Radio	
なし	
録音・録画 Audio/visual recordings	
なし	
オペラ Operas	
なし	
バレエ Ballets	
なし	

〔3〕その他 Others
なし

〔4〕その他、室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
記念式典、パーティー	神社、寺、ホテル	13
計 (total)		13

〔5〕外国公演 Concerts abroad		
公演国・都市 City/Country	会場 (ホール名) Venue	公演日 Date
なし		

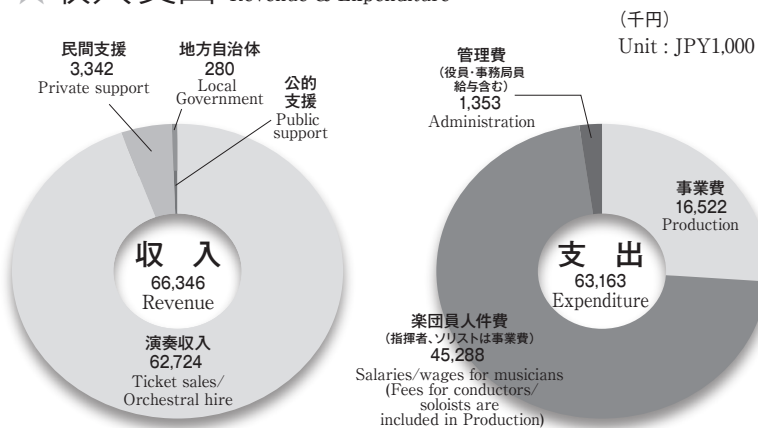
〔6〕主な練習場 Main rehearsal venue
いかるがホール

〔7〕定年年齢 Mandatory retirement age
なし

〔8〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
奈良	12	11	大阪	0	10
兵庫	0	3	京都	0	7
計 (total)			12 31		
計 (total)			43		



★収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

2013年度の実績

独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて奈良フィルとソリストたちの共演を開催し、若手演奏家の育成を目的とし、毎年開催する。

● おすすめ CD・DVD ●

「奈良フィルハーモニー管弦楽団
第34回定期演奏会」

指揮：秋山和慶

独奏者：佐藤明子 (ピアノ)

曲目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》、
交響曲第3番《英雄》

発売元：奈良フィルハーモニー管弦楽団

公益社団法人 **日本オーケストラ連盟 2013** Association of Japanese Symphony Orchestras 2013

<正会員オーケストラ Full Members >

	創立年 Founding year	公演 総数 No. of performances	自主公演 Concerts (self-produce)			依頼 公演 Concerts (hire)	海外 公演 Concerts abroad	会員数 No. of subscribers	総入場者 数 Total attendance	楽員 Musicians	
			定期 Sub- scription	その他 Others	計 Total					楽員数 No. of musicians	平均年齢 Average age
札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra	1961	121	20	20	40	81	0	2,722	146,329	75	44.0
仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra	1973	122	18	21	39	83	0	637	84,532	75	46.5
山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra	1972	192	23	95	118	74	0	1,287	84,300	49	45.6
群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra	1945	145	8	95	103	42	0	773	121,663	65	45.3
NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo	1926	113	54	18	72	37	4	9,222	207,228	110	43.5
新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic	1972	133	28	25	53	80	0	4,078	185,048	94	47.0
東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra	1946	172	10	34	44	128	0	2,607	251,562	87	44.0
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Tokyo City Philharmonic Orchestra	1975	97	14	5	19	78	0	554	130,000	52	46.0
東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	1965	140	28	13	41	96	3	4,735	238,355	95	44.1
東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra	1990	106	6	4	10	96	0	182	85,000	49	43.0
東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	1911	316	24	13	37	273	6	4,026	593,802	136	47.0
日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra	1956	161	30	61	91	70	0	5,322	219,243	80	45.5
読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra	1962	100	60	12	72	28	0	6,144	142,179	87	43.3
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra	1970	155	9	25	34	121	0	1,502	275,769	70	48.0
オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa	1988	102	22	35	57	41	4	2,033	106,258	36	45.0
セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra	1983	78	9	18	27	51	0	227	54,719	50	42.0
名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra	1966	117	28	17	45	72	0	1,630	121,459	69	42.8
京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra	1956	90	11	29	40	50	0	2,125	110,000	89	43.0
大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra	1980	93	10	13	23	70	0	2,565	73,000	43	44.5
大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra	1947	87	20	14	34	53	0	1,428	113,000	66	45.2
関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra	1982	118	9	15	24	94	0	565	84,000	58	47.0
日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra	1989	78	10	33	43	35	0	655	59,483	49	44.0
兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra	2005	116	27	36	63	53	0	4,798	183,829	51	31.0
広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra	1963	104	11	42	53	51	0	1,114	88,824	69	47.6
九州交響楽団 Kyushu Symphony Orchestra	1953	122	8	17	25	97	0	977	119,000	67	49.6
25 団体 合計・平均 25 Full Members Total/Average		3,178	497	710	1,207	1,954	17	61,908	3,878,582	1,771	44.5

<準会員オーケストラ Associate Members >

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉 New Philharmonic Orchestra Chiba	1985	119	2	2	4	115	0	128	62,126	22	40.6
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 Tokyo Universal Philharmonic Orchestra	1973	73	1	4	5	68	0	0	61,090	51	47.0
静岡交響楽団 Shizuoka Symphony Orchestra	1988	28	2	11	13	15	0	0	11,530	31	45.0
中部フィルハーモニー交響楽団 Chubu Philharmonic Orchestra	2000	51	4	2	6	45	0	0	44,303	37	37.0
京都フィルハーモニー室内合奏団 Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra	1972	109	5	21	26	83	0	259	80,000	14	41.0
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 The College Operahouse Orchestra	1988	74	2	2	4	70	0	0	45,559	30	43.0
テレマン室内オーケストラ Telemann Chamber Orchestra	1963	131	6	58	64	67	0	393	46,800	25	40.0
奈良フィルハーモニー管弦楽団 Nara Philharmonic Orchestra	1985	43	2	10	12	31	0	1,569	18,000	54	39.0
8 団体 合計・平均 8 Associate Members Total/Average		628	24	110	134	494	0	2,349	369,408	264	41.5

正会員・準会員 33 団体 総計・平均 33 Full and Associate Members Total/Average		3,806	521	820	1,341	2,448	17	64,257	4,247,990	2,035	43.8
---	--	-------	-----	-----	-------	-------	----	--------	-----------	-------	------

●公演数＝アンサンブル、小編成の公演を除く回数。

●会員数＝定期会員数＋その他のシリーズ会員数。

●楽員・事務局員(常勤役員含む)数、平均年齢＝2014年4月1日現在。

事務局 Office		事業活動収入 合計(千円) Revenue (Unit: JPY1,000)	うち演奏収入 Ticket sales/ orchestral hire	民間支援 Private support	公的支援 Public support		助成団体 Private foundations	その他 Others	事業活動支出 合計(千円) Expenditure (Unit: JPY1,000)
職員数 No. of employees	平均年齢 Average age				文化庁・基金 Agency for Cultural Affairs and Japan Arts Fund	地方自治体 Local government			
20	46.0	1,017,442	512,323	140,088	90,800	260,000	13,395	836	1,013,957
19	44.3	936,852	464,089	18,986	60,400	363,695	3,500	26,182	979,684
13	45.1	502,978	271,168	40,680	58,519	89,197	6,500	36,914	499,311
12	46.1	809,339	307,081	31,201	103,500	365,076	500	1,981	786,826
36	51.2	3,162,484	1,343,233	370,200	38,000	0	1,400,000	11,051	3,195,057
26	44.0	1,080,489	744,043	137,342	118,700	39,200	2,735	38,469	1,070,229
18	47.0	1,290,630	1,077,106	77,665	99,600	0	3,400	32,859	1,273,575
11	44.0	327,770	270,448	5,812	30,600	0	1,000	19,910	313,932
23	42.2	1,794,602	623,593	24,660	92,400	1,050,000	2,500	1,449	1,818,995
11	42.0	316,897	288,818	3,378	13,800	0	500	10,401	303,216
27	41.0	2,069,317	1,694,607	181,799	165,800	0	2,700	24,411	2,068,924
27	45.6	1,359,824	1,032,844	149,503	110,677	0	18,050	48,750	1,333,390
29	42.8	2,234,667	665,241	1,467,620	96,900	0	500	4,406	2,133,629
22	42.0	1,171,975	503,250	369,330	48,100	235,700	7,550	8,045	776,668
27	47.9	911,850	423,931	23,950	42,832	374,119	3,500	43,518	881,999
7	41.0	154,829	115,429	5,954	9,500	16,043	1,500	6,403	166,743
19	46.0	1,071,576	464,103	144,629	84,300	348,182	23,050	7,312	995,795
16	39.0	985,672	194,787	58,007	81,400	622,097	550	28,831	939,266
10	44.6	442,123	338,428	61,777	33,100	2,000	4,300	2,518	436,114
20	46.9	774,528	404,989	192,850	71,300	78,000	3,000	24,389	877,417
10	46.0	494,033	382,855	55,175	45,500	0	1,000	9,503	483,910
17	36.0	650,961	204,982	31,704	48,400	200	2,600	363,075	645,877
13	41.0	757,169	254,119	2,000	9,088	444,664	200	47,098	757,169
12	44.4	774,119	329,695	83,652	91,100	230,000	26,770	12,902	784,776
16	47.3	823,049	373,418	59,726	47,100	334,000	3,100	5,705	813,150
461	44.1	25,915,175	13,284,580	3,737,688	1,691,416	4,852,173	1,532,400	816,918	25,349,609

8	54.8	179,229	141,891	14,608	1,000	20,247	0	1,483	170,950
5	61.0	52,559	52,406	0	0	153	0	0	55,449
3	56.0	66,654	45,123	4,230	0	15,000	0	2,301	62,959
7	39.0	236,509	193,446	42,519	0	0	0	544	229,806
6	48.0	153,581	139,908	4,035	5,100	19	2,290	2,229	165,959
7	39.0	注) 228,483	204,211	0	20,072	0	4,200	0	注) 162,915
4	40.0	130,584	102,308	23,076	4,900	300	0	0	128,157
2	58.0	66,346	62,724	3,342	0	280	0	0	63,163
42	49.4	1,113,945	942,017	91,810	31,072	35,999	6,490	6,557	1,039,358

503	45.4	27,029,120	14,226,597	3,829,498	1,722,488	4,888,172	1,538,890	823,475	26,388,967
-----	------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	------------

●ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団は、大阪音楽大学の一部門のため人件費、管理費を一部含まない数字。

オーケストラのメイン・ホール

▽北海道

☆札幌コンサートホールkitara

- *開館年:1997
- *住所:〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15
- *電話:011-520-2000
- *URL: <http://www.kitara-sapporo.or.jp/>
- *客席数:2008席・車椅子12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:札幌交響楽団

▽宮城県

☆日立システムズホール仙台・コンサートホール

- (仙台市青年文化センター・コンサートホール)
- *開館年:1990
- *住所:〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
- *電話:022-276-2110
- *URL: <http://www.bunka.city.sendai.jp/seinenbunka/>
- *客席数:804席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:仙台フィルハーモニー管弦楽団

▽山形県

☆山形県民会館 大ホール

- *開館年:1962
- *住所:〒990-0042 山形市七日町3-1-23
- *電話:023-622-7133
- *URL: <http://www.pref.yamagata.jp/education/culture/6051001keminkai.html>
- *客席数:1496席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:山形交響楽団

☆山形テルサホール

- *開館年:2001
- *住所:〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
- *電話:023-646-6677
- *URL: <http://www.yamagataterra.or.jp/>
- *客席数:806席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:山形交響楽団

☆山形市民会館

- *開館年:1973
- *住所:〒990-0039 山形市香澄町2-9-45
- *電話:023-642-3121
- *URL: shanshanshan.jp/
- *客席数:大ホール 1202席
- ◇メインホールにするオーケストラ:山形交響楽団

▽群馬県

☆群馬音楽センター

- *開館年:1961
- *住所:群馬県高崎市高松町28-2
- *電話:027-322-4527
- *URL: <http://www.takasaki-bs.jp/center/>
- *客席数:1932席・車椅子3席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:群馬交響楽団

▽千葉県

☆千葉県文化会館

- *開館年:1967
- *住所:千葉県千葉市中央区市場町11-2
- *電話:043-222-0201
- *URL: <http://www.cbs.or.jp/>
- *客席数:1787席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

☆習志野文化ホール

- *開館年:1978
- *住所:〒275-0026 千葉県習志野市谷津1-16-1
- *電話:047-479-1212
- *URL: <http://www1.seaple.ne.jp/narabunh/index.html>
- *客席数:1475席・車椅子席12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

▽埼玉県

☆大宮ソニックシティホール

- *開館年:1988
- *住所:〒330-8669 埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-7-5
- *電話:048-647-4111
- *URL: <http://www.sonic-city.or.jp/>
- *客席数:2505席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:日本フィルハーモニー交響楽団

▽東京都

☆NHKホール

- *開館年:1973
- *住所:〒150-0041 渋谷区神南2-2-1
- *電話:03-3465-1751
- *URL: http://www.nhk-sc.or.jp/nhk_hall/
- *客席数:3601席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:NHK交響楽団

☆大田区民ホール「アプリコ」

- *開館年:1998
- *住所:〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3
- *電話:03-5744-1600
- *URL: <http://www.ota-bunka.or.jp/aprico/>
- *客席数:1477席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆サントリーホール

- *開館年:1986
- *住所:港区赤坂1-13-1
- *電話:03-3505-1001
- *URL: <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>
- *客席数:2006席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆杉並公会堂 大ホール

- *開館年:2006
- *住所:〒167-0043 杉並区上荻1-23-15
- *電話:03-3220-0401
- *URL: <http://www.suginamikoukaidou.com/>
- *客席数:1190席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:日本フィルハーモニー交響楽団

☆すみだトリフォニーホール

- *開館年:1997
- *住所:〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3
- *電話:03-5608-5400
- *URL: <http://www.triphony.com/>
- *客席数:1801席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:新日本フィルハーモニー交響楽団

☆ティアラこうとう

- *開館年:1994
- *住所:〒135-0002 江東区住吉2-28-36
- *電話:03-3635-5500
- *URL: <http://www.kcf.or.jp/tiara/>
- *客席数:1234席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

☆東京オペラシティコンサートホール

- *開館年:1996
- *住所:〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
- *電話:03-5353-0788
- *URL: <http://www.operacity.jp/concert/>
- *客席数:1632席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団

☆東京芸術劇場 大ホール

- *開館年:1990
- *住所:豊島区西池袋1-8-1
- *電話:03-5391-2111
- *URL: <http://www.geigeki.jp/>
- *客席数:1999席・車椅子8席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆東京文化会館 大ホール

- *開館年:1961
- *住所:台東区上野公園5-45
- *電話:03-3828-2111
- *URL: <http://www.t-bunka.jp/>
- *客席数:2303席・車椅子14席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京都交響楽団

☆東京文化会館 小ホール

- *開館年:1961
- *客席数:649席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:テレマン室内オーケストラ

☆Bunkamura オーチャードホール

- *開館年:1989
- *住所:渋谷区道玄坂2-24-1
- *電話:03-3477-9151
- *URL: <http://www.bunkamura.co.jp/orchard/>
- *客席数:2150席・車椅子スペースあり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京フィルハーモニー交響楽団

☆北とびあ さくらホール

*開館年:1990
*住所:〒114-8503 北区王子1-11-1
*電話:03-5390-1100
*URL:http://www.kitabunka.or.jp/
*客席数:1300席・車椅子20席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京ニューシティ管弦楽団

▽神奈川県

☆横浜みなとみらいホール

*開館年:1998
*住所:〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
*電話:045-682-2020
*URL:http://www.yaf.or.jp/mmh/
*客席数:2020席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆ミュゼ川崎シンフォニーホール

*開館年:2004
*住所:〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310
*電話:044-520-0100
*URL:http://www.kawasaki-sym-hall.jp
*客席数:1997席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:東京交響楽団

▽静岡県

☆静岡市清水文化会館「マリナート」

*開館年:2012
*住所:〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
*電話:054-353-8885
*URL:http://www.marinar.jp/
*客席数:定員1513席(大ホール)・車いす席利用時は1階席34席減、車いす席16席増
◇メイン・ホールにするオーケストラ:静岡交響楽団

▽愛知県

☆愛知県芸術劇場コンサートホール

*開館年:1992
*住所:〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
*電話:052-971-5511
*URL:http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/
*客席数:1876席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆三井住友海上しらかわホール

*開館年:1994
*住所:〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
*電話:052-222-7110
*URL:http://www.shirakawa-hall.com/
*客席数:700席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ:セントラル愛知交響楽団

☆小牧市市民会館ホール

*開館年:1971
*住所:〒485-0041 小牧市小牧二丁目107番地
*電話:0568-77-8205
*URL:http://www.ma.ccnw.ne.jp/km-siminkaikan/
*客席数:1334席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:中部フィルハーモニー交響楽団

▽石川県

☆石川県立音楽堂 コンサートホール

*開館年:2001
*住所:金沢市昭和町20-1
*電話:076-232-8111
*URL:http://www.ongakudo.pref.ishikawa.jp/
*客席数:1560席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:オーケストラ・アンサンブル金沢

▽京都府

☆京都コンサートホール

*開館年:1995
*住所:〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
*電話:075-711-2980
*URL:http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/
*アクセス:京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口から 徒歩3分
*客席数:大ホール 1833席・車椅子6席、小ホール 510席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団

▽大阪府

☆いずみホール

*開館年:1990
*住所:〒540-0001 大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル
*電話:06-6944-2828
*URL:http://www.izumihall.co.jp/
*客席数:821席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:テレマン室内オーケストラ、日本センチュリー交響楽団

☆大阪倶楽部4階ホール

*開館年:1924
*住所:〒541-0042 大阪市中央区今橋四丁目4番11号
*電話:06-6231-8361
*URL:http://www.osaka-club.or.jp/
*客席数:最大280名
◇メイン・ホールにするオーケストラ:テレマン室内オーケストラ

☆ザ・カレッジ・オペラハウス

*開館年:1989
*住所:〒561-8555 豊中市庄内西町1-5-38
*電話:06-6334-2242(大阪音楽大学コンサートセンター)
*URL:http://www.daion.ac.jp/opera/index.html
*客席数:756席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

☆ザ・シンフォニーホール

*開館年:1982
*住所:〒531-0075 大阪市北区大淀南2-3-3
*電話:06-6453-1010
*URL:http://asahi.co.jp/symphony/
*客席数:1704席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ:大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団

☆ザ・フェスティバルホール

*開館年:1958
*住所:〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18
*電話:06-6231-2221
*URL:http://www.festivalhall.jp/
*客席数:2700席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:大阪フィルハーモニー交響楽団

▽奈良県

☆奈良県文化会館国際ホール

*開館年:1968
*住所:〒630-8213 奈良県奈良市登大路町6-2
*電話:0742-23-8921
*URL:http://www.pref.nara.jp/1717.htm
*客席数:1313席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:奈良フィルハーモニー管弦楽団

▽兵庫県

☆兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

*開館年:2005
*住所:〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
*電話:0798-68-0223
*URL:http://www.lgcenter-hyogo.jp/
*客席数:2141席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ:兵庫芸術文化センター管弦楽団

▽広島県

☆広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)

*開館年:1985
*住所:〒730-8787 広島市中区加古町3番3号
*電話:ホール直通:082-243-8488
*FAX:082-243-8498
*URL:http://www.h-bkk.jp
*客席数:2001席・身障者用可動席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ:広島交響楽団

▽福岡県

☆アクロス福岡シンフォニーホール

*開館年:1995
*住所:福岡市中央区天神1-1-1
*電話:092-725-9111
*URL:http://www.acros.or.jp/
*客席数:1867席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ:九州交響楽団

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

目的および事業

〈目的〉

この法人は、交響楽の振興と普及を図り、もって我が国文化の発展に寄与することを目的とする。

〈事業〉

この法人は、目的を達成するために次の事業を行う。

1. 交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集
2. 交響楽振興のための公演及び講習会等の開催
3. 青少年に対する交響楽の普及
4. 交響楽に関する国際交流
5. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

事業は本邦及び海外において行うものとする。
*「公益社団法人 日本オーケストラ連盟」定款より

設立の主旨および経過

我が国のオーケストラ運動は、明治時代に西洋文化をとり入れた時期にその端を発し、諸先達の情熱と努力によって受け継がれてきたが、今や全国で33団体のプロ・オーケストラが年間3,700回以上の公演を行うようになった。

大戦後、社会の安定とともに日本では文化国家としての再出発の気運が高まり、日本各地に続々とプロ・オーケストラが誕生した。文部省に新たに文化庁が設置され、プロ・オーケストラに対する事業助成が開始されると、在京ならびに地方都市のオーケストラ活動は一層活発になった。

東京では1964年に「東京オーケストラクラブ」が結成され、1968年に「日本交響楽団連絡会議」と改組して、オーケストラ運営に関する諸問題について意見交換をするようになり、東京以外の都市で活動するオーケストラの間では1972年に「地方交響楽団連盟」が設立され、以来両団体は相互に交流を深めてきた。1989年の両団体合同会議の場で「全日本オーケストラ連盟」結成が全員一致で決定されたのを受け、1990年7月、18団体の交響楽団の役

員が理事に就任する「日本オーケストラ連盟」が長岡實理事長のもと、任意団体として発足した。

以後、プロ・オーケストラの運営に関する調査研究、交響楽に係る人材育成、国際交流など、公益性の高い事業を進めており、その実績が認められて、1995年1月31日、文部科学省（文化庁）より社団法人日本オーケストラ連盟の設立が許可された。2012年8月公益社団法人へ移行。

1997年11月にはアジアで初めてのオーケストラ運営者の国際会議「オーケストラサミット・イン・ジャパン」を主催したり、アートマネジメントに関するセミナーや、音楽教育の新しいあり方を探る「ワークショップ」のシリーズなどを実施した。2000年から2010年まで『現代日本オーケストラ名曲の夕べ』を毎年開催。2002年からは文化庁より委託されてアジア太平洋地域からオーケストラを招く『アジア オーケストラ ウィーク』の制作にあたるなど、公益社団法人日本オーケストラ連盟はクラシック音楽の現代社会における重要性を確信し、その向上・発展のため活発な活動を続けている。

会員の入会に関する条件

会員には正会員と準会員があり、現在33のオーケストラが加盟している。

〈正会員〉

1. 法人格を有する非営利団体に所属するプロフェッショナル・オーケストラであること。
2. 固定給与を支給しているメンバーによる2管編成以上のオーケストラであること。
3. 定期会員制を採用し、年間5回以上の定期演奏会をはじめとする自主演奏会を10回以上行っているオーケストラであること。
4. 運営主体としての事務局組織を持っているオーケストラであること。
5. 正会員より推薦を受けたオーケストラであること。

以上の条件を勘案し、その実績から正会員として相応しいと運営委員会・理事会が認め総会で議決されたオーケストラであること。

〈準会員〉

1. 「管・打楽器」と「弦楽器」を擁するプロフェッショナルの合奏団であること。
2. プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が2年以上あり、定期演奏会をはじめ年間30回以上の演奏活動を行っていること。
3. 演奏者の構成員は他の会員のオーケストラと重複していないことを原則とする。
4. 演奏者の構成員は半数以上が固定的に在籍していること。
5. 専門の経理担当者、楽譜係、舞台担当者を擁する事務局組織を持っていること。

以上の条件を満たし、運営委員会・理事会の承認を経て総会で認められたオーケストラであること。

Association of Japanese Symphony Orchestras

Objectives and Activities

Objectives

The objectives of the Association are to promote and popularize the orchestral music in order to contribute to the development of Japanese musical culture.

Activities

The Association shall conduct the following activities in order to achieve the said objectives.

1. Conduct researches and studies on orchestral music.
2. Present concerts of orchestral music and related lectures.
3. Promote orchestral music to young people.
4. International exchange on orchestral music.
5. Other activities necessary to achieve the objectives.

* Excerpts from the bylaws of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

History

A history of Japanese orchestras goes back to the Meiji period when the nation started to absorb the western culture and has been inherited by passionate and hardworking followers. Thanks to them, we now have 32 professional orchestras that give more than 3,700 performances annually.

After the World War II, as the society tried to regain its composure, the time was ripe for Japan to restart as a cultural nation. Professional orchestras were born one after another throughout Japan. The Agency for Cultural Affairs was set up anew under the Ministry of Education and Culture and began supporting professional orchestras' programs. Naturally, orchestras in Tokyo and elsewhere alike became even more active.

In 1964, "Tokyo Orchestra Club" was formed in Tokyo. Reorganized in 1968, "Japanese Symphony Orchestras Liaison Conference" offered opportunities to share ideas on various issues related to orchestral administration. As for orchestras outside of Tokyo, "Association of Regional Orchestras" was founded in 1972. The two institutions' relationship deepened. In a joint meeting in 1989, the formation of "National Orchestral Association" was unanimously approved. In July 1990, "Association of Japanese Symphony Orchestras" started as a private organization with

Hiroshi Nagaoka as Chairman of the Board and officials from 18 orchestras as Director.

The Association conducted researches and studies on professional orchestra administration, offered the education for those associated with orchestral music and opportunities for international exchange, and arranged other highly universal programs. In recognition of the achievement of such activities, the Association was approved as aggregate corporation by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (Agency for Cultural Affairs) on January 31, 1995.

In November 1997, the Association hosted "Orchestra Summit in Japan", the first-ever international conference for orchestra administrators in Asia. It further arranged seminars on arts management and a series of workshops searching for new music education possibilities. In 2000 - 2010, it presented "Evening of Contemporary Orchestral Masterpieces of Japan" every year. The Association was assigned by the Agency for Cultural Affairs to produce "Asia Orchestra Week", inviting orchestras from the Asia-Pacific region. It articulates the importance of classical music in modern society and actively continues to work for its development and expansion.

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

役員一覧

名誉会長	長岡 實	公益財団法人 資本市場研究会 顧問
理事長	児玉 幸治	一般財団法人 機械システム振興協会 会長
副理事長	金山 茂人	公益社団法人 日本演奏連盟 専務理事
専務理事	吉井 實行	公益社団法人 日本オーケストラ連盟 (常勤)
常務理事	桑原 浩	公益社団法人 日本オーケストラ連盟 事務局長 (常勤)
理事	上島 重二	三井物産株式会社 元・会長
〃	布垣 直昭	トヨタ自動車株式会社 社会貢献推進部歴史文化室長 (2015年3月25日より)
〃	曾野 綾子	作家
〃	西村 朗	作曲家
〃	松尾 康二	カルビー株式会社 相談役
〃	山口 学	公益財団法人アフィニス文化財団専務理事・事務局長
〃	吉村 融	政策研究大学院大学 名誉学長
〃	杉浦 晃	NHK交響楽団 常務理事
〃	小谷 健二郎	関西フィルハーモニー管弦楽団 専務理事
〃	田邊 悌二	九州交響楽団 専務理事・事務局長
〃	佐藤 吉正	仙台フィルハーモニー管弦楽団 専務理事
〃	大野 順二	東京交響楽団 専務理事・楽団長
〃	平井 俊邦	日本フィルハーモニー交響楽団 理事長
〃	近藤 史夫	兵庫芸術文化センター管弦楽団 楽団部長
〃	斎藤 正志	山形交響楽団 専務理事・事務局長
監事	酒井 規勝	公認会計士
〃	支倉 二二男	前・常務理事
顧問	岡山 尚幹	元・常務理事
〃	田邊 稔	前・副理事長
〃	前 和男	前・監事
参与	内田 剛弘	弁護士
〃	加納 民夫	元・理事・事務局長

(任期2014年7月～2016年6月)

賛助会員一覧

<法人会員>

株式会社NTTデータ
オリックスグループ
カルビー株式会社
キッコーマン株式会社
コクヨ株式会社
株式会社 資生堂

公益財団法人新日鉄住金文化財団
トヨタ自動車株式会社
株式会社日本旅行
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
ライオン株式会社
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

平成25年度(2013年度)事業報告

平成25年(2013年)4月1日から平成26年(2014年)3月31日まで

〔1〕交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集

- ①「日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2013」を刊行
・文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
- ②各種レポートを発行
・「アジア・太平洋地域オーケストラ連盟 第10回オーケストラ・サミット in ムンバイ」報告書
・ロンドン交響楽団ジェネラルマネージャーとの懇談会報告書
- ③ステージマネジャー会議、ライブラリアン会議を開催。
・ステージマネジャー会議 8月13日(火)(川崎) ミューザ川崎シンフォニーホール
・ライブラリアン会議 8月14日(水)(京都) 京都市交響楽団・練習場

〔2〕交響楽振興のための公演及び講習会等の開催

- ①「オーケストラの日 2014」のイベントを実施
3月31日を「オーケストラの日」として、様々な取り組みをした。
 - 地方オーケストラ
20のオーケストラが演奏会、様々なイベントなどを展開し、総入場者数は約1.5万人であった。
 - 首都圏オーケストラ 3月31日
12のオーケストラが「オーケストラの日祝祭管弦楽団」を編成した演奏会のほか、ロビーでは様々なイベントを展開しオーケストラ活動をアピールした。約2,500名が来場。(会場:文京シビックホール)
・共催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
・助成:日本音楽財団(日本財団助成事業)、公益財団法人朝日新聞文化財団
・特別協力:プリティッシュ・カウンシル
・協力:松尾楽器商会、ヤマハミュージックジャパン
- ②「アジア オーケストラ ウィーク 2013」の制作運営
文化庁芸術祭主催公演の一環として開催された事業で、アジア諸国からプロのオーケストラを招聘し、個性豊かな演奏の競演を実現し、我が国とアジア諸国における文化交流を促進した。
10月5日(土) マニラ・フィルハーモニー管弦楽団(フィリピン)
6日(日) サザン・シンフォニア(ニュージーランド)
7日(月) 山形交響楽団
会場:東京オペラシティコンサートホール
山形交響楽団、サザン・シンフォニア 合同演奏会
会場:盛岡市民文化ホール
主催:文化庁芸術祭執行委員会
- ③講習会、セミナー等の開催
・シンポジウム「オーケストラがやってきた!~その先へ」を開催
8月29日(木) 東京芸術劇場 5階ホワイエ
- ④インターンシップの推進
・当連盟が窓口となり、音楽大学を中心に一般の大学からもアートマネジメントなどを学ぶ学生を募集して16名を受け、うち13名を加盟のオーケストラ9団体に紹介し、また連盟事務局でも受け入れて人材育成に積極的に取り組んだ。
- ⑤その他の活動
・日本音楽芸術マネジメント学会への参加
音楽芸術の振興や保護に係わるマネジメントや教育、政策に関する研究会、発表会などに参加した。
・アフィニス文化財団が開催する「アフィニス夏の音楽祭」に協力
8月18日(日)~25日(日) 広島
ホスト・オーケストラ:広島交響楽団
・文化庁新進芸術家海外研修制度に協力
文化庁からの依頼により新進芸術家海外研修員の音楽分野の応募のとりまとめを行った。

〔3〕青少年に対する交響楽の普及

- ①東日本大震災復興支援
東日本大震災の被災地の学校や仮設住宅などに加盟するオーケストラから楽員を派遣してコンサートなどを実施し、心の復興に取り組んだ。

- ・9月14日(土) 大槌町、15日(日) 釜石市
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団による室内楽
- ・9月16日(月・祝) 陸前高田市 広島交響楽団による室内楽
- ・2014年(平成26年)2月21日(金) 石巻市
札幌交響楽団による室内楽

- ②震災によりやむなく統合、閉校となる学校の校歌をオーケストラ演奏で残そうという「心のランドマーク」計画に賛同し、加盟オーケストラ19楽団がボランティアで20校の校歌の収録に協力し、オーケストラ演奏と歌唱付きのCDを製作。東松島市、女川町、石巻市の各教育委員会に寄贈した。
- ③東京都が主催する「子どもたちと芸術家の出あう街」の制作に協力
2014年(平成26年)3月2日(日) 東京芸術劇場
企画・演奏:日本フィルハーモニー交響楽団

〔4〕交響楽に関する国際交流

- ①海外のオーケストラ連盟等との交流と情報収集
「アジア オーケストラ ウィーク」に招聘したマニラ・フィルハーモニー管弦楽団、サザン・シンフォニアと情報交換をした。
- ②「アジア・太平洋地域オーケストラ連盟(AAPRO)理事会」に参加
6月28日(金) 台湾国立劇場・国際会議場(台北)
- ③「アジア・太平洋地域オーケストラ連盟(AAPRO)第10回オーケストラ・サミット」に参加
9月19日(金)~22日(日) インド・ムンバイ
会場:国立舞台芸術センター
- ④「英国オーケストラ連盟 年次総会」に参加
2014年1月29日(水)~31日(金) イギリス・ロンドン
会場:セント・ルークス、パービカンセンター
- ⑤国際交流基金「ASEANオーケストラ支援事業」に協力
ASEAN各国のオーケストラに、日本からシニア楽員を派遣し指導して、レベルアップを図る事業。

〔5〕その他目的を達成するために必要な事業

- ①「日本オーケストラ連盟ニュース」を第84号から第86号までの発行
- ②政府、国会への働きかけ
他の実演芸術団体と共に、自主的な活動を助成する助成制度の改革に関する活動および芸術分野の特徴に沿った助成制度の開発と助成予算の充実を目指す活動を行った。また文化芸術の振興を国家戦略の基本に位置づけるよう「文化芸術立国」の実現に向けて「文化省」の創設を求める活動を行った。
- ③他の実演芸術団体等との連携
芸術家会議、日本芸能実演家団体協議会(芸団協)、文化芸術推進フォーラムなどの芸術団体も連携を図り、健全な文化芸術活動やオーケストラ運営ができる環境整備と充実にも努めた。

<会議の開催>

- 理事会 計3回
- 総会 計1回
- 地方オーケストラ連絡会/首都圏オーケストラ連絡会「合同会議」計3回
- 運営委員会 計10回
- 首都圏オーケストラ連絡会 計10回
- 首都圏「オーケストラの日」実行委員会 計11回

<オーケストラの振興のため、外部の委員会・協議会等への協力>

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会(以下、「芸団協」) 監事、公益社団法人日本演奏連盟常任理事、芸術家会議常任幹事、「文化芸術推進フォーラム」運営委員、公益財団法人アフィニス文化財団の理事、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭の実行委員、「日本管打楽器コンクール」運営副委員長、演奏家権利処理合同機構(MPN)の「クラシック委員会」委員、一般財団法人民主音楽協会2015年第17回東京国際音楽コンクール<指揮>実行委員、アジア・太平洋地域オーケストラ連盟の事務局長。

<関係団体との連携、協力>

芸団協、芸術家会議、文化芸術推進フォーラム、日本音楽芸術マネジメント学会、公益財団法人公益法人協会。

2013年度定期公演記録

(2013年4月1日~2014年3月31日)

オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

正 会 員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/19 2013/4/20	第558回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	ラドミル・エリシュカ		ドヴォルザーク	序曲「自然の王国で」 作品91 交響詩「水の精」 作品107 交響曲 第8番 ト短調 作品88
2013/5/17 2013/5/18	第559回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明	ティンパニ: 武藤厚志	テーリヘン ブルックナー	ティンパニ協奏曲 作品34 交響曲 第7番 ホ長調 (ハース版)
2013/6/21 2013/6/22	第560回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	ドミトリー・キタエンコ	ヴァイオリン: ヴィヴィアン・ハーグ ナー	ベートーヴェン チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 マンフレッド交響曲 作品58
2013/8/30 2013/8/31	第561回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	グム・ノサン	ピアノ: イム・ドンヒョク	ベートーヴェン マーラー	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 交響曲 第1番 二長調 「巨人」
2013/9/20 2013/9/21	第562回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明	ソプラノ: サビーナ・ツヴィラク テノール: ティモシー・ロビンソン バリトン: シュテファン・ローゲス 合唱: 札幌合唱団、札幌放送 合唱団、札幌アカデミー合唱団 児童合唱・HBC少年少女合唱団	プリテン	戦争レクイエム 作品66
2013/10/11 2013/10/12	第563回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	ラドミル・エリシュカ	チェロ: 石川祐支	ドヴォルザーク ブラームス	チェロ協奏曲 口短調 作品104 交響曲 第3番 へ長調 作品90
2013/11/8 2013/11/9	第564回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	マックス・ボンマー	ピアノ: ジャン=マルク・ルイサダ	新実徳英 モーツァルト シューマン	風水〜弦楽、打楽器とチェレスタのために (1994) ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第2番 八長調 作品61
2013/12/6 2013/12/7	第565回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	アラン・プリバエフ	ヴァイオリン: 川久保賜紀	ベルリオーズ ショーン ラヴェル プロコフィエフ	歌劇「トロイ人」より 王の狩と嵐 詩曲 作品25 ツィガース バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より モンタギュー家とキャピュレット家、若い乙女 ジュリエット、仮面、ロメオとジュリエット、 タイボルトの死、ローレンス僧、踊り、ジュリエット の墓の前のロメオ
2014/1/31 2014/2/1	第566回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	マティアス・バーメルト	ヴァイオリン: ベク・ジュヤン	ハイドン ブルッフ モーツァルト	交響曲 第55番 変ホ長調 Hob.1-55 「校長先生」 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作 品26 ポストホルン・セレナード K.320
2014/2/28 2014/3/1	第567回 定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara大ホール	尾高忠明		シベリウス	組曲「恋人」 作品14 交響曲 第4番 イ短調 作品63 交響曲 第2番 二長調 作品43

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/19 2013/4/20	第273回 定期演奏会	仙台市青年文化セン ター・コンサートホール	三ツ橋敬子	ソプラノ: 並河寿美 テノール: 小原啓楼 バリトン: 青山貴	ヴェルディ	歌劇「運命の力」序曲 歌劇「オテロ」より ヤーゴの信条の歌 歌劇「リゴレット」より あれか これか 歌劇「リゴレット」より 悪魔め、鬼め 歌劇「リゴレット」より 女心の歌 歌劇「椿姫」より 第1幕への前奏曲 歌劇「椿姫」より 思い出の日から 歌劇「椿姫」より ああ、そは彼の人か〜花から花へ 歌劇「アイーダ」より シンフォニア 歌劇「アイーダ」より 清きアイーダ 歌劇「アイーダ」より 凱旋行進曲 歌劇「アッティラ」より 前奏曲 歌劇「トロヴァトーレ」より 第1幕フィナーレ
2013/5/17 2013/5/18	第274回 定期演奏会	仙台市青年文化セン ター・コンサートホール	バスカル・ヴェロ	ピアノ: 高橋礼恵	ハイドン モーツァルト シューベルト	交響曲 第82番 八長調 Hob. I, 82 「熊」 ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K. 271 「ジュナム」 交響曲 第3番 二短調 D.200

2013/7/19 2013/7/20	第275回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	広上淳一	ヴァイオリン:ボリス・ベルキン	ワーグナー ブルッフ ワーグナー	ジークフリート牧歌 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作 品26 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 前奏曲 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と 愛の死 歌劇「タンホイザー」より 序曲とヴェニス ヘルクの音楽
2013/9/20 2013/9/21	第276回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	山田和樹	ヴァイオリン:神谷未穂	ムソルグスキー 三善晃 ラフマニノフ	歌劇「ホヴァンチーナ」より前奏曲「モス クワ川の夜明け」 ヴァイオリン協奏曲 交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2013/10/18 2013/10/19	第277回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	レオシュ・スワロフスキー	ソプラノ:エヴァ・ホルニャコヴァ メゾ・ソプラノ:モニカ・ファビア ノヴァー テノール:オトカル・クレイン バス:ヨゼフ・ベンツィ 合唱:スロヴァキア・フィルハー モニー合唱団	ドヴォルザーク	スターバト・マーテル 作品58
2013/11/22 2013/11/23	第278回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	パスカル・ヴェロ	ヴァイオリン:西本幸弘	シャブリエ サラサーテ マスネ ラヴェル ドビュッシー ラヴェル	狂詩曲「スペイン」 「カルメン」幻想曲 作品25 歌劇「ル・シッド」より バレエ組曲 道化師の朝の歌 管弦楽のための「映像」より イベリア ボレロ
2014/1/24 2014/1/25	第279回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	ヘンリック・シェーファー	ピアノ:萩原麻未	リドホルム グリーグ シベリウス	コンタキオン ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 交響曲 第1番 ホ短調 作品39
2014/2/21 2014/2/22	第280回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	小泉和裕	ヴァイオリン:郷古廉	リスト ブルッフ ブルックナー	メフィスト・ワルツ 第1番 スコットランド幻想曲 作品46 交響曲 第1番 八短調
2014/3/14 2014/3/15	第281回 定期演奏会	日立システムズホール 仙台(仙台市青年文化 センター)・コンサート ホール	パスカル・ヴェロ	ソプラノ:秦茂子 合唱:宮城三女OG合唱団、グ リーン・ウッド・ハーモニー	シャブリエ ラヴェル ブーランク	歌劇「グヴァンドリーヌ」序曲 音楽への頌歌 シェエラザード ロコモドールの黒衣の聖母へのリタニア グロリア

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/12 2013/4/13	第228回 定期演奏会	山形テルサホール	鈴木秀美	チェロ:鈴木秀美	C.P.E.バッハ ハイドン ベートーヴェン	シンフォニア第3番 八長調 Wq182-3 交響曲 第82番 八長調「熊」 Hob.I:82 交響曲 第1番 八長調 作品21
2013/5/11 2013/5/12	第229回 定期演奏会	山形テルサホール	飯森範親	ピアノ:江崎昌子	シューベルト ショパン ブラームス	劇付随音楽「魔法の壺」序曲(ロザム ンデ) D.644 ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 交響曲 第1番 八短調 作品68
2013/7/20 2013/7/21	第230回 定期演奏会	山形テルサホール	藤岡幸夫	ソプラノ:半田美和子、 馬原裕子 テノール:高橋淳 合唱:山響アマデウスコア	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」作品26 序曲「美しいメルジーネの物語」作品32 交響曲 第2番 変ホ長調 作品52 「讃歌」
2013/8/10 2013/8/11	第231回 定期演奏会	山形テルサホール	飯森範親	ハープ:内田奈織	サリエリ ディターズドルフ ブルックナー	歌劇「ファルスタッフ」序曲 ハープ協奏曲 イ長調 交響曲 第1番 八短調
2013/11/16 2013/11/17	第232回 定期演奏会	山形テルサホール	マックス・ボンマー	フルート:足達祥治	バッハ ストラヴィンスキー ベートーヴェン	管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV1067 弦楽のための協奏曲 二調 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」
2013/12/7 2013/12/8	第233回 定期演奏会	山形テルサホール	ミハウ・ドヴォジンスキ	チェロ:遠藤真理	ドヴォルザーク マルティヌー ショスタコーヴィチ	交響的変奏曲 作品78 チェロ協奏曲 第1番(1955年改訂版) 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70
2014/1/17 2014/1/18	第234回 定期演奏会	山形テルサホール	飯森範親		J.シュトラウス ジョルダノ ウェーバー ヴォルフ・フェラーリ スッパ フンパーディング ピゼー マスカーニ オッフェンバック	喜歌劇「こもり」序曲 「フェーラ」第2幕間奏曲 歌劇「オベロン」序曲 「マドンナの宝石」第1幕間奏曲 喜歌劇「詩人と農夫」序曲 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 歌劇「カルメン」より 第3幕間奏曲 歌劇「友人フリッツ」より 間奏曲 喜歌劇「天国と地獄」序曲
2014/3/8 2014/3/9	第235回 定期演奏会	山形テルサホール	飯森範親	ヴァイオリン:松本蘭	ラヴェル サン・サーンス 茂木宏文 ブリテン	マ・メール・ロワ(管弦楽組曲版) ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 Violin Concerto-波の記憶- (第3回「山響作曲賞21」入賞作品) 歌劇「ピーター・グライムズ」より 組曲「4つの海の間奏曲」 作品33a

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/5/25	第490回 定期演奏会	群馬音楽センター	秋山和慶	ピアノ：伊藤恵	ベートーヴェン シューマン	[「エグモント」序曲 作品84 ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」作品97
2013/6/15	第491回 定期演奏会	群馬音楽センター	パスカル・ヴェロ	フルート：新村理々愛	ハイドン O.P.E.バッハ シューベルト	交響曲 第82番 ハ長調「熊」 フルート協奏曲 二短調 交響曲 第5番 変ロ長調 D. 485
2013/7/27	第492回 定期演奏会	群馬音楽センター	大友直人	チェロ：宮田大	ドヴォルザーク ムソルグスキー (ラヴェル編曲)	序曲「謝肉祭」作品92 チェロ協奏曲 口短調 作品104 B. 191 組曲「展覧会の絵」
2013/9/23	第493回 定期演奏会	群馬音楽センター	大友直人	ヴァイオリン：会田莉凡 ソプラノ：森麻季 バリトン：甲斐栄次郎 合唱：群馬交響楽団合唱団	ブルッフ ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品 26 ドイツ・レクイエム 作品 45
2013/10/26	第494回 定期演奏会	群馬音楽センター	大友直人		スメタナ	連作交響詩「わが祖国」第1曲 ヴィシェフ ト(高い城) 連作交響詩「わが祖国」第2曲 ヴルタヴァ (モルダウ) 連作交響詩「わが祖国」第3曲 シャーカ 連作交響詩「わが祖国」第4曲 ボヘミアの 森と草原より 連作交響詩「わが祖国」第5曲 タボール 連作交響詩「わが祖国」第6曲 プラニーク
2013/11/16	第495回 定期演奏会	群馬音楽センター	デリック・イノウエ	ピアノ：デジャー・ラーンキ	モーツァルト R.シュトラウス ブラームス	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527 メタモルフォーゼン〜23の独奏弦楽器のた めの習作 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
2014/1/25	第496回 定期演奏会	群馬音楽センター	沼尻竜典		マーラー	交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
2014/2/15	第497回 定期演奏会 (大雪の影響で中止)					
2014/3/22	第498回 定期演奏会	群馬音楽センター	大友直人	ヴァイオリン：南紫音 合唱：群馬交響楽団合唱団	ヘルリオーズ シベリウス ホルスト	序曲「海賊」 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 組曲「惑星」

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/13 2013/4/14	第1751回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ピーター・ウンジャン	ヴァイオリン：ヴィクトリア・ムロー ヴァ	ショスタコーヴィチ ラフマニノフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2013/4/19 2013/4/20	第1752回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	セミヨン・ビシュコフ	ソプラノ：マリナ・ポブラフスカヤ メゾ・ソプラノ：アニタ・ラチヴェ リシュヴィリ テノール：ディミトリ・ピタス バス：ユーリ・ヴォロビエフ 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	レクイエム
2013/4/24 2013/4/25	第1753回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	セミヨン・ビシュコフ	ピアノ：カティア&マリエル・ラベッ ク	デュビュニオン ヘルリオーズ	2台のピアノと2つのオーケストラのための 協奏曲「バトルフィールド」作品54 (2011) [日本初演] 幻想交響曲 作品14
2013/5/11 2013/5/12	第1754回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	尾高忠明	チューバ：池田幸広	エルガー ディーリアス ヴォーン・ウィリアムズ ウォルトン	序曲「フロアサル」作品19 歌劇「村のロメオとジュリエット」から 間奏曲 「天国への道」 チューバ協奏曲 交響曲 第1番
2013/5/17 2013/5/18	第1755回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ウラディーミル・フェドセー エフ		ショスタコーヴィチ チャイコフスキー ボロディン	交響曲 第1番 ヘ短調 作品10 弦楽セレナード ハ長調 作品48 歌劇「イーゴリ公」から「序曲」「ダッタン人 の踊り」
2013/5/22 2013/5/23	第1756回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	タン・ドゥン	マリンバ：竹島悟史 ハープ：早川りさこ	タン・ドゥン ストラヴィンスキー タン・ドゥン	「The Tears of Nature」マリンバとオーケ ストラのための (日本の津波犠牲者の追憶 に) (2012) [日本初演] バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) 女書：The Secret Songs of Women 13の マイクロフィルム、ハープ、オーケストラのた めの交響曲 (2012/13) [NHK交響楽団、 ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、フィラ デルフィア管弦楽団共同委嘱/世界初演]
2013/6/8 2013/6/9	第1757回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	下野竜也	ピアノ：ネルソン・ゲルナー 女声合唱：東京混声合唱団	バッハ(エルガー編曲) シューマン ホルスト	幻想曲とフーガ ハ短調 BWV537 ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 組曲「惑星」作品32
2013/6/14 2013/6/15	第1758回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	チョン・ミョンファン	ソプラノ：ソ・ソニョン ソプラノ：山下牧子 テノール：カン・ヨセフ バス：バク・ジョンミン 合唱：東京混声合唱団	ベートーヴェン ロッシーニ	交響曲 第2番 二長調 作品36 スターバト・マーテル

2013/6/19 2013/6/20	第1759回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	チョン・ミョンフン	ピアノ：チョ・ソンジン	モーツァルト マーラー	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 交響曲 第5番 嬰ハ短調
2013/9/11 2013/9/12	第1760回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ヘルベルト・ブロムシュ テット		ブラームス	大学祝典序曲 作品80 ハイドンの主題による変奏曲 作品56a 交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2013/9/21 2013/9/22	第1761回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ヘルベルト・ブロムシュ テット		ブラームス	交響曲 第2番 二長調 作品73 交響曲 第3番 へ長調 作品90
2013/9/27 2013/9/28	第1762回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ヘルベルト・ブロムシュ テット		ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2013/10/9 2013/10/10	第1763回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ロジャー・ノリントン	ピアノ：ロバート・レヴィン	グリンカ (ワーグナー編曲) ベートーヴェン	歌劇「アウリスのイフィゲニア」序曲 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」
2013/10/19 2013/10/20	第1764回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ロジャー・ノリントン	テノール： ジェームズ・ギルクリスト	ベートーヴェン ブリテン ベートーヴェン	「エグモント」序曲 夜想曲 作品60 歌劇「ピーター・グライムズ」から「4つの 海の間奏曲」作品33a 交響曲 第8番 へ長調 作品93
2013/10/25 2013/10/26	第1765回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ロジャー・ノリントン	ピアノ：ラルス・フォークト	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」第3番 作品72 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
2013/11/8 2013/11/10	第1766回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ネルロ・サンティ	バリトン：パオロ・ルメツツ ソプラノ：アドリアーナ・マルフィージ バス：グレゴル・ルジツキ テノール：サンドロ・パーク バリトン：吉原輝 バス：フラン・ルーフィ テノール：松村英行 メゾ・ソプラノ：中島郁子 合唱：二期会合唱団	ヴェルディ	歌劇「シモン・ボッカネグラ」(演奏会形式)
2013/11/15 2013/11/16	第1767回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	トゥガン・ソヒエフ	ピアノ：ボリス・ベレンゾフスキー	ボロディン ラフマニノフ プロコフィエフ	交響詩「中央アジアの草原で」 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
2013/11/20 2013/11/21	第1768回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	トゥガン・ソヒエフ	ヴァイオリン：諏訪内晶子	リヤードフ シヨスタコーヴィチ チャイコフスキー	交響詩「魔の湖」作品62 ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 作品129 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2013/11/30 2013/12/1	第1769回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	シャルル・デュトワ	ピアノ：スティーヴン・ハフ	ストラヴィンスキー リスト シヨスタコーヴィチ	バレエ音楽「カルタ遊び」 ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 交響曲 第15番 イ長調 作品141
2013/12/6 2013/12/7	第1770回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	シャルル・デュトワ	ソプラノ：エリン・ウォール* テノール：ジョゼフ・カイザー** 合唱：新国立劇場合唱団、 合唱：国立音楽大学** 児童合唱：NHK 東京児童合唱団	プーランク ベルリオーズ	グロリア* テ・デウム**
2013/12/11 2013/12/12	第1771回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	シャルル・デュトワ	チェロ：ゴートイエ・カブソン	ラヴェル デュティユー ベートーヴェン	組曲「クーブランの墓」 チェロ協奏曲「遙かなる遠い世界」(1970) 交響曲 第7番 イ長調 作品92
2014/1/10 2014/1/11	第1772回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	アレクサンドル・ ヴェデルニコフ	ヴァイオリン：ジェニファー・コー	グラスノフ チャイコフスキー	演奏会用ワルツ 第1番 作品47 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 バレエ音楽「眠りの森の美女」 作品66(抜粋)
2014/1/15 2014/1/16	第1773回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイーダ	ピアノ：ルドルフ・フフビンダー	モーツァルト ブルックナー	ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第9番 二短調 (ノヴァーク版)
2014/1/25 2014/1/26	第1774回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイーダ	ソプラノ：モイツァ・エルトマン テノール：ヘルベルト・リッパート* テノール：ティモシー・オリヴァー** バリトン：マルクス・マルクヴァルト** 合唱：東京混声合唱団 合唱：東京芸術大学合唱団** 児童合唱：東京少年少女合唱隊**	オルフ	カトゥリ・カルミナ* 世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」**
2014/2/8 2014/2/9	第1775回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	尾高忠明	ヴァイオリン：ワン・ジジョン	シベリウス	アンダンテ・フェスティヴォ ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響詩「四つの伝説」作品22
2014/2/14 2014/2/15	第1776回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ネヴィル・マリナー		ドヴォルザーク	交響曲第7番二短調op.70 交響曲第8番ト長調op.88
2014/2/19 2014/2/20	第1777回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ネヴィル・マリナー	ピアノ：ティル・フェルナー	モーツァルト	交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」 ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/11	第506回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク		ブルックナー	交響曲 第5番 変ホ長調 (1951年ノヴァーク版)
2013/4/19 2013/4/20	第507回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ピアノ:清水和音	ブラームス シューマン	ピアノ協奏曲 第2番 変ホ長調op.83 交響曲 第4番 二短調 作品120 (1851年 改定版)
2013/5/16	第508回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	井上道義		ショスタコーヴィチ ルトスワフスキ ブラームス	バレエ音楽「黄金時代」組曲 作品22a 葬送音楽 交響曲 第2番 二長調 作品73
2013/6/21 2013/6/22	第509回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	ダニエル・ハーディング		マーラー	交響曲 第6番 イ短調 「悲劇的」
2013/6/28	第510回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	ダニエル・ハーディング		シベリウス ヴェイトマン シューマン	交響曲 第5番 変ホ長調 作品82 トイフェル・アモール シラーによる交響的頌歌 (2011) 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」
2013/7/5 2013/7/6	第511回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	大野和士		シャリーノ ツインマーマン ブルックナー	「夜の肖像」(1982) ユビュ王の晩餐のための音楽 交響曲 第7番 ホ長調 (ノヴァーク版、1954年)
2013/7/26	第512回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク	ヴァイオリン:豊嶋奏嗣	三善晃 ストラヴィンスキー メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 (1965) バレエ組曲「プルチネラ」 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」
2013/8/2 2013/8/3	第513回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	アルト:藤村実穂子 女性合唱:栗友会合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊	マーラー	交響曲 第3番 二短調
2013/9/6 2013/9/7	第514回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	インゴ・メッツマッハー	ジークリンデ:ミヒエラ・カウネ ジークムント:ヴィル・ハルトマン ファンディング:リアン・リ	R.シュトラウス ワーグナー	交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 作品30 楽劇「ワルキューレ」第1幕
2013/9/14	第515回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	インゴ・メッツマッハー		ムソルグスキー スクリャーピン チャイコフスキー	歌劇「ホヴァーンシチナ」前奏曲「モスクワ川の夜明け」 交響曲 第4番 作品54 「法悦の詩」 交響曲 第5番 ホ短調 作品54
2013/10/13 2013/10/14	第516回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	下野竜也	チェロ:ルイジ・ピオヴァノ	シューマン ブルックナー	チェロ協奏曲 イ短調 作品129 交響曲 第6番 イ長調
2013/11/8 2013/11/9	第517回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	ダニエル・ハーディング		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調 「夜の歌」
2013/11/29	第518回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	クリストフ・ウルリヒ・マイヤー	独唱:藤村実穂子	マルシュナー ワーグナー ウェーバー ワーグナー(マイヤー編)	歌劇「吸血鬼」序曲 歌劇「ハンス・ハイリング」より「ゲルトルトのモノローグ」 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」 歌劇「オイリアンテ」序曲 作品81 舞台神聖祝典劇「バルジファル」組曲
2014/1/24 2014/1/25	第519回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	ヴォルフ=ディーター・ハウシルト		シューベルト ブルックナー	交響曲 第4番 ハ短調 D.417 「悲劇的」 交響曲 第4番 変ホ長調 「『ロマンティック』(1878/80年ノヴァーク版)
2014/2/27	第520回サントリーホール・シリーズ	サントリーホール	ジャン=クリストフ・スピノジ	合唱:栗友会合唱団	ビゼー ラヴェル ドビュッシー ラヴェル ドビュッシー ラヴェル	歌劇「カルメン」より第1幕:前奏曲 歌劇「カルメン」より第1幕:広場を人々が通る 歌劇「カルメン」より第1幕:タバコ女工達の合唱 歌劇「カルメン」より第2幕:間奏曲 歌劇「カルメン」より第3幕:間奏曲 歌劇「カルメン」より第4幕:闘牛士の行進と合唱 ラヴェル ドビュッシー ラヴェル ドビュッシー ラヴェル ボレロ
2014/3/6	第521回サントリー・シリーズ	サントリーホール	準・メルクル		ストラヴィンスキー ドビュッシー ベルリオーズ	交響的幻想曲「花火」 作品4 バレエ音楽「遊戯」 幻想交響曲 作品14
2014/3/14 2014/3/15	第522回トリフォニー・シリーズ	すみだトリフォニーホール	準・メルクル		シューマン シェーンベルク ベートーヴェン	「ゲーテの(ファウスト)のための情景」序曲 浄められた夜 作品4 (弦楽合奏版) 交響曲 第7番 イ長調 作品92

東京交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/20	第609回定期演奏会	サントリーホール大ホール	ユベール・スターン	ソプラノ: サビーナ・フォン・ヴァルター、メゾ・ソプラノ: ステファニー・イラーニ、テノール: 福井敬、バス: パトリック・シンバー 合唱: 東響コーラス	モーツァルト	ミサ 八長調 K.317「戴冠ミサ」 レクイエム 二短調 K.626 (バイヤー版)
2013/6/2	第610回定期演奏会	サントリーホール	秋山和慶	ヴァイオリン: イェウン・チェ	R.シュトラウス バルトーク R.シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」 作品20 ヴァイオリン協奏曲 第1番 交響詩「英雄の生涯」 作品40
2013/6/30	第611回定期演奏会	サントリーホール	ドミトリー・キタエンコ	チェロ: イェンス=ペーター・マインツ	プロコフィエフ ラフマニノフ	チェロ協奏曲 第2番 ホ短調 作品125「交響的協奏曲」 交響曲 第2番 ホ短調 作品27
2013/7/20	第612回定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スターン	ピアノ: 中村絃子	ルーセル ショパン ベルリオーズ	交響曲 第3番 ト短調 作品42 ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 劇的交響曲「ロミオとジュリエット」より
2013/9/28	第613回定期演奏会	サントリーホール	大友直人	混声合唱: 東響コーラス	マクミラン ホルスト	十字架上のキリストの最後の7つの言葉～合唱と弦楽オーケストラのためのカンタータ～ 組曲「惑星」 作品32
2013/10/13	第614回定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ: クリスティネ・ブリューワー	R・シュトラウス	4つの最後の歌 アルプス交響曲 作品64
2013/11/4	第615回定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スターン	ヴァイオリン: レイ・チェン	シベリウス ブルックナー	ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」
2013/12/14	第616回定期演奏会	サントリーホール	クシシュトフ・ウルバンスキ	ヴァイオリン: 神尾真由子	チャイコフスキー ストラヴィンスキー	幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 バレエ音楽「春の祭典」
2014/2/9	第617回定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	ソプラノ: 半田美和子 テノール: 高橋淳 バリトン: 与那城敬 児童合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 混声合唱: 東響コーラス	モーツァルト オルフ	フィガロの結婚 序曲 K.492 交響曲 第38番 二長調 K.504「アラバ」 世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2014/3/29	第618回定期演奏会	サントリーホール	ユベール・スターン	ピアノ: ゲルハルト・オピッツ	ベートーヴェン シューベルト	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 交響曲 第2番 変ロ長調 D.125

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/19	第268回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	飯守泰次郎	ピアノ: 菊池洋子	モーツァルト ブルックナー	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 交響曲 第5番 変ロ長調
2013/5/27	第269回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	大友直人	ピアノ: 清水和音	ベートーヴェン ブラームス	ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37 交響曲 第1番 八短調 作品68
2013/6/8	第270回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	宮本文昭	ソプラノ: 秦茂子、メゾ・ソプラノ: 加納悦子、テノール: 福井敬、バリトン: 河野克典	ヴェルディ	レクイエム
2013/7/19	第271回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	下野竜也	ヴァイオリン: 竹澤恭子	マーラー バルク モーツァルト	交響曲 第10番 第1楽章 アダージョ ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出のために」 交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
2013/9/13	第272回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	宮本文昭	ピアノ: 横山幸雄	ラフマニノフ リムスキー・コルサコフ	ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 交響組曲「シヘラザード」 作品35
2013/10/25	第273回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	矢崎彦太郎	ソプラノ: 浜田理恵、半田美和子、秦茂子、コロンネリカ メゾ・ソプラノ: 小林真理 テノール: 与儀巧、大川信之 バリトン: 萩原潤	ブーランク	歌劇「カルメル会修道女の対話」(演奏会形式)
2013/11/26	第274回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	小泉和裕		モーツァルト ベルリオーズ	交響曲 第40番 ト短調 K.550 幻想交響曲 作品14
2013/12/13	第275回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	バスカル・ヴェロ	チェロ: 宮田大	ハイドン ショスタコフ・ヴィッチ サン・サーンス	交響曲 第82番 八長調「熊」 Hob.I. 82 チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107 交響曲 第3番 八短調 作品78
2014/1/18	第276回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	宮本文昭	ヴァイオリン: 大谷康子	ブラームス ブルッフ ブラームス	悲劇的序曲 作品81 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2014/2/14	第277回定期演奏会	東京オペラシティコンサートホール	ロッセン・ミラノフ	ヴァイオリン: 成田達輝	モーツァルト パガニーニ シューマン	歌劇「イドメネオ」のためのバレエ音楽 K.367 ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 交響曲 第2番 八長調 作品61

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/3	第750回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	ジェームズ・ジャッド	ピアノ: ヴァディム・ホロデンコ	エルガー	弦楽セレナード ホ短調 作品20
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」
2013/4/8	第751回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	ジェームズ・ジャッド	ピアノ: フランチェスコ・ピエモンテージ	ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲 第5番 二長調
					エルガー	序曲「コケイン」 作品40
2013/5/9	第752回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	ピアノ: 児玉桃	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
					ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲 第4番 ヘ短調
2013/5/9	第752回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	ピアノ: 児玉桃	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」
					ブルックナー	交響曲 第9番 二短調
2013/6/18	第753回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ソプラノ: リー・シューイン テノール: オリヴァー・クック バリトン: 福島明也 合唱: 晋友会合唱団 児童合唱: 東京少年少女合唱隊	ブリテン	戦争レクイエム 作品66
2013/6/26	第754回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	ヤクブ・フルシャ	ピアノ: ヤン・リシエツキ	ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
					R.シュトラウス	アルプス交響曲 作品64
2013/7/22	第755回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕	チェロ: ニコラ・アルトシュテット	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 口短調 作品104
					グラズノフ	バレエ音楽「四季」 作品67
2013/9/25	第756回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	オレグ・カエターニ	チェロ: 古川展生	芥川也寸志	チェロとオーケストラのためのコンチェルト・オスティナート (1969)
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第7番 ハ長調 作品60 「レニングラード」
2013/9/30	第757回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	オレグ・カエターニ	ピアノ: アンリ・バルダ	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 短調 作品37
					シューベルト	交響曲 第8番 ハ長調 D.944 「ザ・グレート」
2013/10/16	第758回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	クリスチャン・ヤルヴィ	ピアノ: 小山実稚恵	ラフマニノフ	コレリリの主題による変奏曲 作品42 (管弦楽版)
					プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26
2013/10/16	第758回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	クリスチャン・ヤルヴィ	ピアノ: 小山実稚恵	ストラヴィンスキー	バレエ音楽 組曲「火の鳥」(1945年版)
					ドヴォルザーク	スターバト マーテル 作品58
2013/10/23	第759回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	レオン・スワロフスキー	ソプラノ: エヴァ・ホルニャコヴァ メゾ・ソプラノ: モニカ・ファビアノヴァ テノール: オトカール・クライン バス: ヨゼフ・ベンツィ 合唱: スロヴァキア・フィルハーモニー合唱団	ドヴォルザーク	スターバト マーテル 作品58
					ドヴォルザーク	弦楽のための夜想曲 口長調 作品40
2013/11/19	第760回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	ヤクブ・フルシャ	オーボエ: 広田智之	マルティヌー	オーボエと小オーケストラのための協奏曲
					スーク	交響曲 第2番 ハ短調 作品27 「アスラエル」
2013/11/28	第761回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	ヘスス・ロベス=コボス	バリトン: ニコライ・ディデンコ 男声合唱: 二期会合唱団	トゥリーナ	闘牛士の祈り 作品34 (弦楽合奏版)
					ラヴェル	スペイン狂詩曲
2013/12/19	第762回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	ヴァイオリン: 庄司紗矢香 メゾ・ソプラノ: イルディコ・コムロシ バリトン: マルクス・アイヒェ	ショスタコーヴィチ	交響曲 第13番 変口短調 作品113 「バービー・ヤル」
					バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 第2番 歌劇「青ひげ公の城」 作品11 (演奏会形式)
2013/12/20	第763回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル	ヴァイオリン: 庄司紗矢香 メゾ・ソプラノ: イルディコ・コムロシ バリトン: マルクス・アイヒェ	バルトーク	ヴァイオリン協奏曲第2番 歌劇「青ひげ公の城」 作品11 (演奏会形式)
					チェルハ	シュピーゲル (鏡) 第2
2014/1/10	第764回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	秋山和慶		原田敬子	エコー・モンタージュー ~オーケストラのための
					池辺晋一郎	交響曲 第5番 「シンプレックス」 (1990)
2014/1/23	第765回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	梅田俊明	ヴァイオリン: 川本嘉子 打楽器: 安江佐和子	安良岡章夫	レイディアント・ポインタII ヴァイオリンとオーケストラのためのポリフォニア
					シェーンベルク	5つの管弦楽曲 作品16 (1949年改訂-1998年新改訂版)
2014/3/17	第766回 定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル		マーラー	交響曲 第9番 二長調
2014/3/24	第767回 定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21
					ブルックナー	交響曲 第1番 ハ短調

東京ニューシティ管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/13	第87回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	ペテル・フェラネツ	ヴァイオリン：リアナ・イッサカー ゼ	チャイコフスキー ショスタコーヴィチ	幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 交響曲 第5番 二短調 作品47
2013/6/8	第88回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤彰	合唱：東京合唱協会メンバー	ワーグナー ヴェルディ	歌劇「タンホイザー」序曲 歌劇「タンホイザー」より大行進曲、 巡礼の合唱、終幕の合唱 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 歌劇「さまよえるオランダ人」より糸紡 ぎの歌 歌劇「ローエングリン」より第3幕への 前奏曲、結婚行進曲 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 歌劇「ナブッコ」より行け黄金の翼に 乗って 歌劇「マクベス」より虐げられた祖国(ス コットランドの亡命者) 歌劇「アイダ」より凱旋の合唱～行 進曲～パレエ音楽、エジプトとイスの 神に栄えあれ 歌劇「椿姫」より第1幕第1場～乾杯 の歌 歌劇「トロヴァトーレ」より鍛冶屋の合 唱
2013/7/27	第89回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	秋山和慶	ピアノ：佐藤麻理	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品 15 交響曲 第2番 二長調 作品73
2013/9/14	第90回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	アンドレイ・アニハーフ	フルート：小山裕幾	ラヴェル ジョリヴェ ラヴェル ムソルグスキー (ラヴェル編)	マ・メール・ロア フルートと弦楽合奏のための協奏曲 ラ・ヴァルス 組曲「展覧会の絵」
2013/11/16	第91回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤彰	ヴァイオリン：清水高師	シベリウス	交響詩「フィンランディア」 作品26 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第2番 二長調 作品43
2014/2/22	第92回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	内藤彰	ピアノ：ヤンネ・メルタネン	グリーグ ブルックナー	ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 交響曲 第6番 イ長調

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/7	第830回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	尾高忠明		ベートーヴェン ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 交響曲 第5番 二短調 作品47
2013/4/12	第831回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	広上淳一	ピアノ：中村紘子	ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」
2013/5/31	第832回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ パッティストーニ		レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」 交響詩「ローマの祭」 交響詩「ローマの松」
2013/6/7	第833回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	大植英次		R.シュトラウス チャイコフスキー	歌劇「ばらの騎士」組曲 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2013/6/9	第834回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	大植英次		山田耕筰 バーンスタイン ベートーヴェン	序曲 二長調 ミュージカル・トースト 「キャンディード」組曲 交響曲 第7番 イ長調 作品92
2013/7/18	第835回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	クリスチャン・バスケス	ヴァイオリン：前橋汀子	レブエルタス ブラームス ベルリオーズ	センセマヤ ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 幻想交響曲 作品14
2013/7/21	第836回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	クリスチャン・バスケス	ヴァイオリン：堀米ゆづ子	ヒナステラ メンデルスゾーン ベルリオーズ	バレエ組曲「エスタンシア」 作品8a ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 幻想交響曲 作品14
2013/9/20	第837回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	園田隆一郎	ヴァイオリン：三浦文彰	ヴィヴァルディ R.シュトラウス	協奏曲集「四季」 交響的幻想曲「イタリアより」
2013/9/22	第838回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	園田隆一郎		ロッシーニ ストラヴィンスキー メンデルスゾーン	歌劇「セミラミデ」序曲 バレエ組曲「フルチネラ」(1949年版) 交響曲 第3番 イ短調 「スコットラ ンド」 作品56

2013/10/25	第839回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ダン・エッティンガー	ピアノ：ファジル・サイ	ラヴェル リムスキー＝コルサコフ	ピアノ協奏曲 ト長調 交響組曲「シェラザード」 作品35
2013/10/27	第840回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	ダン・エッティンガー	ピアノ：ファジル・サイ	ラヴェル リムスキー＝コルサコフ	ピアノ協奏曲 ト長調 交響組曲「シェラザード」 作品35
2013/11/23	第841回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン	トリスタン：アンドレアス・シャーマー、マルケ王：ミハイル・ペトレンコ、イゾルデ：イルムガルト・フィルスマイアー、クルヴェナール：クリストファー・モルトマン、メロート：大槻 孝志、牧人・若い水夫：望月 哲也、ブランゲーネ：エカテリーナ・グバノヴァ、舵手：成田 博之、合唱：新国立劇場合唱団	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」(コンサートスタイル・オペラ)
2014/1/26	第842回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・パッティストーニ	ピアノ：清水和音	チャベス ガーシュイン ドヴォルザーク	交響曲 第2番 「インディオ交響曲」 ラプソディ・イン・ブルー 交響曲 第9番 「新世界より」 作品95
2014/1/31	第843回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・パッティストーニ		バーンスタイン マーラー	「ウェスト・サイド物語」～シンフォニック・ダンス 交響曲 第1番 二長調 「巨人」
2014/3/2	第844回 オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	ダン・エッティンガー	ピアノ： アレクサンダー・コルサンティア	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
2014/3/3	第845回 サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ダン・エッティンガー	ピアノ： アレクサンダー・コルサンティア	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第3番 二長調 作品30 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2013/4/26 2013/4/27	第649回 定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン		シベリウス	交響曲 第3番 ハ長調 作品52 交響曲 第6番 二短調 作品104 交響曲 第7番 ハ長調 作品105
2013/5/24 2013/5/25	第650回 定期演奏会	サントリーホール	高関健		モーツァルト ベートーヴェン	交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」
2013/6/14 2013/6/15	第651回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	ピアノ：河村尚子	ラフマニノフ	カプリッチョ・ボヘミアン 作品12 バガニーニの主題による狂詩曲 作品43 交響的舞曲 作品45
2013/7/12 2013/7/13	第652回 定期演奏会	サントリーホール	広上淳一	ソプラノ：釜河祐子 テノール：吉田浩之 合唱：東京音楽大学	柴田南雄 武満徹 三枝成彰	シンフォニア 組曲《波の盆》 レクイエム
2013/9/6 2013/9/7	第653回 定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン	ソプラノ：エディス・ハーラー テノール：サイモン・オニール バリトン：マーティン・スネル	ワーグナー	ジークフリート牧歌 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死 楽劇「ワルキューレ」より第1幕
2013/10/18 2013/10/19	第654回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	フルート：真鍋恵子	チャイコフスキー 武満徹 スクリャーピン	バレエ組曲「眠れる森の美女」 ウォーター・ドリミング 交響曲 第3番 ハ長調 作品43 「神聖なる詩」
2013/11/1 2013/11/2	第655回 定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎		ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90 交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2013/12/6 2013/12/7	第656回 定期演奏会	サントリーホール	小泉和裕		ベートーヴェン 小倉朗 ベートーヴェン	交響曲 第2番 二長調 作品36 交響曲 ト調 (日本フィルシリーズ第20作) 交響曲 第7番 イ長調 作品92
2014/1/24 2014/1/25	第657回 定期演奏会	サントリーホール	井上道義	チェロ：タチアナ・ヴァシリエヴァ オルガン：大平健介	サン・サーンス ショスタコーヴィチ サン・サーンス	「糸杉と月桂樹」より月桂樹 チェロ協奏曲第1番 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」
2014/3/14 2014/3/15	第658回 定期演奏会	サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	ピアノ：浜野与志男	スクリャーピン ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 嬰ヘ短調 作品20 交響曲 第7番 ハ長調 作品60 「レニングラード」

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/22	第525回定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎		スメタナ	連作交響詩「我が祖国」全曲
2013/5/17	第526回定期演奏会	サントリーホール	ユーリ・テミルカーノフ		ショスタコーヴィッチ ドヴォルザーク	交響曲 第1番 ヘ短調 作品10 交響曲 第8番 ト長調 作品88
2013/6/21	第527回定期演奏会	サントリーホール	フィリップ・ヘレヴェツェハ	チェロ:クレメンス・ハーゲン	シューベルト シューマン	交響曲 第6番 ハ長調 D.589 チェロ協奏曲 イ短調 作品129 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」
2013/7/19	第528回定期演奏会	サントリーホール	ヒュー・ウルフ	ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン	ムソルグスキー ショスタコーヴィッチ	歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲 ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 作品129 交響曲 第5番 ニ短調 作品47
2013/9/3	第529回定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン	ヴァイオリン:鈴木康浩 合唱:新国立劇場合唱団	ブリテン ウストヴォーリスカヤ ストラヴィンスキー	ラクリン〜管弦楽とヴィオラのための作品48a シンフォニア・ダ・レクイエム 作品20 コンポジション第2番「怒りの日」 詩篇交響曲
2013/10/12	第530回定期演奏会	サントリーホール	スタニスラフ・スコロヴァ チェフスキ		スコロヴァチェフスキ ブルックナー	パッサカリア・イマジナリア 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」
2013/11/22	第531回定期演奏会	サントリーホール	上岡敏之	ピアノ:デジュ・ラーンキ	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
2013/12/10	第532回定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン	ピアノ:金子三勇士	リゲティ バルトーク	ロンターノ ピアノ協奏曲 第3番 6つのルーマニア民族舞曲 組曲「中国の不思議な役人」
2014/1/14	第533回定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン	ヴァイオリン:鈴木康浩	ガブリエリ (カンブルラン編) ベリオ ベルリオーズ	カンツォーナ(オラ・シフォア集から) フォルマツィオーニ 交響曲「イタリアのハロルド」 作品16
2014/2/21	第534回定期演奏会	サントリーホール	クレメンス・シュルト	ヴァイオリン: セルゲ・ツィンマーマン	リゲティ ブルッフ バルトーク	ルーマニア協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 管弦楽のための協奏曲
2014/3/12	第535回定期演奏会	サントリーホール	下野竜也	ソプラノ:中嶋彰子 メゾ・ソプラノ:藤村実穂子 テノール:吉田浩之 バス:妻屋秀和 合唱:国立音楽大学	ドヴォルザーク	レクイエム 作品89

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/26	第289回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	金聖響		ブルーゼ ストラヴィンスキー	ノタシオン バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) バレエ音楽「春の祭典」
2013/5/24	第290回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	現田茂夫	ヴァイオリン:三浦文彰	ベートーヴェン ヴェルディ	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 歌劇「アイーダ」序曲 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 歌劇「運命の力」序曲 歌劇「ナブッコ」序曲 歌劇「椿姫」より第1幕への前奏曲 歌劇「アイーダ」より凱旋進行曲とワレ音楽
2013/6/29	第291回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	金聖響	チェロ:ミハル・カニユカ	リゲティ ドヴォルザーク バルトーク	アトモスフェール チェロ協奏曲 口短調 作品104 管弦楽のための協奏曲
2013/9/27	第292回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	沼尻竜典	ヴァイオリン:石田泰尚	ストラヴィンスキー グラスノフ R.シュトラウス	詩篇交響曲 ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 アルプス交響曲 作品64
2013/10/18	第293回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	広上淳一	ヴァイオリン:ダニエル・ホープ	ブリテン ホルスト	ヴァイオリン協奏曲 作品15 組曲「惑星」 作品32
2013/11/22	第294回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	垣内悠希	ピアノ:田村響	ブラームス ラフマニノフ	交響曲 第3番 ヘ長調 作品90 ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30
2014/1/25	第295回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	サッシャ・ゲッツェル	ヴァイオリン:石田泰尚 チェロ:山本裕康	ブラームス ワーグナー R.シュトラウス J.シュトラウス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 歌劇「タンホイザー」序曲 歌劇「ばらの騎士」組曲 狂乱のボルカ
2014/2/22	第296回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	飯守泰次郎		ワーグナー ブルックナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死 交響曲 第7番 ホ短調
2014/3/20	第297回定期演奏会	横浜みなとみらい大ホール	金聖響		藤倉大 マーラー	アトム 交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/4	第335回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	ダグラス・ポストック		ドヴォルザーク	管楽セレナード 二短調 作品44 弦楽のためのセレナード ホ長調 作品22
					モーツァルト	交響曲 第38番 二長調 K.504 「アラハ」
2013/4/10	第336回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	金聖響	ピアノ：外山啓介 共演：大阪フィルハーモニー交響楽団	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 作品68
2013/5/31	第337回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	安永徹(弾き振り)	ピアノ：市野あゆみ	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
					マルティノフ	カム・イン!ヴァイオリンと弦楽のための
					ハイドン	交響曲 第88番 ト長調 HobI-88
2013/6/13	第338回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	レオン・フライシャー	ピアノ：レオン・フライシャー、キャサリン・フライシャー	ラヴェル	クーブランの墓
					モーツァルト	2台のピアノのための協奏曲 ヘ長調 K.242
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21
2013/6/29	第339回 定期公演マイスターシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	シュテファン・ヴラダー	ピアノ：シュテファン・ヴラダー	ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」 第1番 作品138
					モーツァルト	交響曲 第25番 ト短調 K.183
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」
2013/7/18	第340回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	井上道義	バス：森雅史	メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」
					モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より カタロクの歌
					フレンニコフ	歌劇「魔笛」より この聖なる殿堂に 酔っぱらいの歌
					プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」より 外套の歌
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」
					メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」 作品26
2013/9/17	第341回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	ウラディーミル・アシュケナージ	ピアノ：辻井伸行	ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21
					シューマン	交響曲 第2番 ハ長調 作品61
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 ハ長調 作品21
2013/10/26	第342回 定期公演マイスターシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	井上道義		一柳慧	交響曲 第7番 「インカワ・バラフレース」(2007年委嘱作品)
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 作品92
					シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D.485
2013/11/14	第343回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	ギュンター・ピヒラー	ホルン： ラドヴァン・ヴラトコヴィッチ	R.シュトラウス	ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 作品86
					ハイドン	交響曲 第92番 ト長調 HobI-92 「オックスフォード」
					ヘンデル	水上の音楽第2組曲より序曲、 アラ・ホーンパイプ 他 歌劇「リナルド」より二重唱 あなたの顔には幾多の優雅さが 歌劇「リナルド」より 涙の流れるままに 水上の音楽第1組曲よりエア、ブルー 歌劇「セルセ」1幕より 懐かしい木陰よ 合奏協奏曲集作品6-12 口短調 喜歌劇「こうもり」序曲 喜歌劇「こうもり」より侯爵様あなたの ようなお方は 喜歌劇「こうもり」より私は客を招待する のが好きだ 喜歌劇「天国と地獄」よりカン・カン アンネン・ボルカ ワルツ「美しく青きドナウ」
2014/1/8	第344回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	井上道義	ソプラノ：中村恵理 カウンター・テナー：藤木大地	J.シュトラウス	喜歌劇「こうもり」序曲
					オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」よりカン・カン アンネン・ボルカ
					J.シュトラウス	ワルツ「美しく青きドナウ」
2014/1/26	第345回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	ラルフ・ゴトニ	ヴァイオリン：マーク・ゴトニ チェロ：水谷川優子 ピアノ：ラルフ・ゴトニ	ベートーヴェン	序曲「コロラン」 作品62 ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三 重協奏曲 ハ長調 作品56
					ウェーバー	交響曲 第1番 ハ長調 作品19
					J.クーシスト	レイカ 作品24 (2010年)
2014/2/1	第346回 定期公演マイスターシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	ラルフ・ゴトニ		ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 へ長調 作品93
2014/2/23	第347回 定期公演フィルハーモニーシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	山田和樹	ピアノ：木村かをり テノール：西村悟 ソプラノ：小林沙羅、熊田祥子 合唱：東京混声合唱団、金沢 大学合唱団、OEKエンジェル コーラス	三善晃	三つのイメージ〜童声・混声合唱とオー ケストラのための
					メンデルスゾーン	交響曲 第2番 変ロ長調 作品52 「賛歌」
2014/3/8	第348回 定期公演 マイスターシリーズ	石川県立音楽堂コンサートホール	井上道義		ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
					権代敦彦	クロス〜時の裂け目〜(2012年)
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/5/10	第126回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	齊藤一郎	ヴァイオリン：篠原悠那	ロッシーニ ブラームス	歌劇「どろぼうかきざき」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響曲 第2番 二長調 作品73
2013/6/7	第127回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	三ツ橋敬子	ヴァイオリン：岩崎洵奈	グリンカ チャイコフスキー	歌劇「イワン・スサーニン」序曲 ピアノ協奏曲 第1番 口短調 作品23 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2013/7/12	第128回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	齊藤一郎	ソプラノ：大須賀園枝 アルト：三輪陽子 テノール：中鉢聡 バリトン：能勢健司	林光 ベートーヴェン	北寿老仙をいたむ 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱付」
2013/9/14	第129回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	高関健		ハイドン	交響曲 第88番 ト長調 交響曲 第90番 ハ長調 交響曲 第92番 ト長調「オックスフォード」
2013/11/22	第130回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	齊藤一郎	ヴァイオリン：松野弘明 ヴィオラ：川本嘉子 チェロ：木越洋	黛敏郎 ベートーヴェン(山本直純編曲) 野平一郎	ルンバ・ラプソディ 交響曲 第45番「宿命」 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための三重協奏曲(委嘱作品 世界初演)
2014/1/31	第131回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	レオシュ・スワロフスキー	コントラバス：榊原利修	スメタナ ヴァンハル ドヴォルザーク	歌劇「売られた花嫁」序曲 コントラバス協奏曲 二長調 交響曲 第8番 ト長調
2014/3/7	第132回 定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	齊藤一郎		パツェヴィチ モーツァルト バルトーク	弦楽オーケストラの為の協奏曲 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 管弦楽のための協奏曲

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/19 2013/4/20	第401回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 空気・土・鳥と人の営み＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	クラウディオ・クルス	ヴァイオリン：クラウディオ・クルス	ヴィラ・ローボス ヴォーン・ウィリアムズ ベートーヴェン	交響詩「ウイラブルー」 揚げひばり 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
2013/5/17 2013/5/18	第402回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 水・土・廻る水と北の大地＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	川瀬賢太郎	クラリネット：アンドレアス・オッテンザマー	細川俊夫 ウェーバー バッハ(エルガー編) メンデルスゾーン	循環する海 クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 作品73 幻想曲とフーガ ヘ短調 作品86 交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
2013/6/14 2013/6/15	第403回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 水・波に翻弄される舟＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	ティエリー・フィッシャー	ピアノ：イリヤ・ラシュコフスキー	ラヴェル プロコフィエフ フランツ・シュミット ヴォカリーズ	海原の小舟 ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 交響曲 第4番 ハ長調 ヴォカリーズ 作品34-14
2013/7/19 2013/7/20	第404回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 火・水・炎は天界を焼き、指輪は水中に落ちる/ワグナー 生誕200年記念＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	マーティン・ブラビンズ	ソプラノ：スーザン・ブロック	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 ヴェーゼンドルクの5つの詩 楽劇「ラインの黄金」より ヴァルハラ城への神々の入城 楽劇「ワルキューレ」より ワルキューレの騎行 楽劇「ジークフリート」より 森のささやき 楽劇「神々のたそがれ」より ジークフリートの葬送行進曲 楽劇「神々のたそがれ」より プリュンヒルデの自己犠牲
2013/9/20 2013/9/21	第405回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 火・始まりの花火と黄金の羽＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	マーティン・ブラビンズ	ピアノ：上原彩子	ナッセン プロコフィエフ ストラヴィンスキー	花火と華麗な吹奏 作品22 ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品16 バレエ音楽「火の鳥」(全曲)
2013/10/11 2013/10/12	第406回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 空気・水・夜空と海的情景＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	尾高忠明	チェロ：宮田大	J.アンダーソン 武満徹 ドビュッシー	発狂した月(日本初演) オリオンとプレアデス 牧神の午後への前奏曲 管弦楽のための3つの交響的素描「海」
2013/11/15 2013/11/16	第407回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 水・孤独な男と漁村＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	シャーン・エドワーズ		ブリテン エルガー チャイコフスキー	歌劇「ピーター・グライムス」より 4つの海の間奏曲とパッサカリア 作品33a,b 序曲とアレグロ 作品47 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2013/12/13 2013/12/14	第408回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 空気・土・凍える冬から豊穡の秋へ＞	愛知県芸術劇場コンサートホール	小泉和裕		ベートーヴェン グライツノフ	交響曲 第2番 二長調 作品36 バレエ音楽「四季」 作品67

2014/1/24 2014/1/25	第409回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 土一 東欧の自然/ 北欧の田園＞	愛知県芸術劇場コン サートホール	円光寺雅彦	ホルン：ラデク・ハボラーウ	ドヴォルザーク R.シュトラウス ニールセン	序曲「自然の中で」 作品91、B.168 ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 交響曲 第3番 二短調 作品27 「ひろがりの交響曲」
2014/2/21 2014/2/22	第410回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 水一 海の表情と生 命の誕生＞	愛知県芸術劇場コン サートホール	マーティン・ブラビンズ	インターナショナル・コンテンポ ラリー・アンサンブル	ブリッジ 藤倉大 ブルックナー	交響組曲「海」 木管楽器・打楽器による5人のソリスト とオーケストラのための《Mina》(委嘱 新作 日本初演) 交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマン ティック」
2014/3/14 2014/3/15	第411回 定期演奏会 ＜「ガイア」シリーズ 土一 永遠の大地、 生との告別＞	愛知県芸術劇場コン サートホール	ロリー・マクドナルド	コントラルト： マリア・フォシュトローム テノール：望月哲也	ワーグナー マーラー	ジークフリート牧歌 大地の歌

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/14	第567回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	尾高忠明	ヴァイオリン：神尾真由子	ブラームス シュトラウス、リヒャルト	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響詩「英雄の生涯」 作品40
2013/5/24	第568回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	井上道義		ベートーヴェン ブルックナー	序曲「コロラン」 作品62 交響曲 第8番 ハ短調 (ノヴァー ク版第2稿(1890))
2013/6/16	第569回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	ユージン・ツィガン		メンデルスゾーン ベートーヴェン チャイコフスキー	序曲「美しいメルジーネの物語」 作品 32 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」
2013/7/19	第570回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	パブロ・ゴンザレス	ヴァイオリン：ワディム・レービン	シベリウス ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 交響曲 第10番 ホ短調 作品93
2013/8/11	第571回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	広上淳一	ソプラノ：石橋栄実 メゾ・ソプラノ：清水華澄 テノール：高橋淳 バス：久保和範 合唱：京響コーラス	ドヴォルザーク	スターバト・マーテル 作品58、B.71
2013/9/6	第572回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	マックス・ボンマー	ピアノ：小菅優	メンデルスゾーン ベートーヴェン	序曲「フィンガルの洞窟」 作品26 ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作 品15 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」
2013/10/20	第573回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン： アレクサンドラ・スム	ベートーヴェン ワーグナー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 楽劇「ワルキューレ」より 「ワルキュー レの騎行」 楽劇「神々のたそがれ」より 「ジークフ リートの死と葬送行進曲」 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 「前奏 曲と愛の死」
2013/11/30	第574回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	広上淳一	チェロ：エンリコ・ディンド	ショスタコーヴィチ シューマン	祝典序曲 作品96 チェロ協奏曲 第2番 ト短調 作品 126 交響曲 第2番 ハ長調 作品61
2014/1/24	第575回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	小林研一郎	ヴァイオリン：三浦文彰 オルガン：長井浩美	ウェーバー メンデルスゾーン サン・サーンス	歌劇「オベロン」序曲 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付」
2014/2/23	第576回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	秋山和慶	ピアノ：児玉桃	メルキュール モーツァルト ストラヴィンスキー	オーケストラのための「トリブティック」 ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 バレエ音楽「春の祭典」
2014/3/14	第577回 定期演奏会	京都コンサートホ ール・大ホール	広上淳一	ピアノ：ニコライ・ルガンスキー	ラフマニノフ マーラー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作 品18 交響曲 第1番 二長調 「巨人」

大阪交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名	
2013/4/12	第175回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	外山雄三	ピアノ：江口玲	外山雄三	前奏曲(2012) 改訂版初演	
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37	
					プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲より	
2013/5/17	第176回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	寺岡清高		ハンズ・ロット	「ジュリアス・シーザー」への前奏曲	
						管弦楽のための前奏曲 ホ長調(日本初演)	
						管弦楽のための組曲 ホ長調(日本初演)	
						交響曲 第1番 ホ長調	
2013/6/18	第177回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉宏	ソプラノ：エレヌ・ベルナルディ	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕への前奏曲	
						ヴェーゼンドク歌曲集(女声のための5つの詩)	
					マルトウッチ	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 愛の死 交響曲 第1番 ニ短調 作品75	
2013/7/19	第178回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	キンボー・イシイ	ヴィオラ：清水直子	ステイーヴン・パウルス	スベトラ	
					バルトーク	ヴィオラ協奏曲(デラマジョーレ版)	
					ブルーランク	シンフォニエッタ	
2013/9/27	第179回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉宏		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 1887年第1稿(ノヴァーク版)	
2013/10/18	第180回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	矢崎彦太郎	ピアノ：児玉麻里	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲(ジョーベル版)	
							ピアノと管弦楽のための幻想曲(デュラン新全集版)
							バレエ音楽「遊戯」(デュラン新全集版)
							交響詩「海」(デュラン新全集版)
2013/11/28	第181回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	高関健		シベリウス	舞踏間奏曲「ハンとエコー」作品53a	
							交響曲 第4番 イ短調 作品63
							交響曲 第7番 ハ長調 作品105
							交響詩「タピオラ」作品112
2014/1/24	第182回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	下野竜也	ヴァイオリン：川久保陽紀	シェーンベルク	ヴァイオリン協奏曲 作品36	
					スッペ	序曲「ウィーンの朝・昼・晩」	
						喜歌劇「怪盗団」序曲	
2014/2/28	第183回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	寺岡清高	ピアノ：クリストファー・ヒンターフーバー	フランツ・シュミット	歌劇「ノートル・ダム」より 前奏曲、間奏曲、謝肉祭の音楽	
						ベートーヴェンの主題による協奏的変奏曲	
						交響曲 第3番 イ長調	
2014/3/18	第184回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	児玉宏	ピアノ：福岡洸太郎	ヘルマン・ゲッツ	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品18	
					ブラームス	交響曲 第4番 ホ短調 作品98	

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/18 2013/4/19	第467回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヴォルフ＝ディーター・ハウシルト		ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ブルックナー	交響曲 第9番 ニ短調(ノヴァーク版)
2013/5/23 2013/5/24	第468回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ウラディーミル・フェドセーエフ		ハイドン	交響曲 第91番 変ホ長調 Hob.1-91
					チャイコフスキー	交響曲「マンフレッド」作品58
2013/6/20 2013/6/21	第469回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	レオン・フライシャー	ヴァイオリン：崔 文洙	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
					ラヴェル	組曲「クーブランの墓」
					ウォルトン	管弦楽のためのパルティータ
2013/7/23 2013/7/24	第470回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	大植英次	ステラ・ドゥフェクシス(子供)、インゲボルグ・ダンツ(ママ、中国の茶碗、トンボ)、天羽明恵(羊飼いの少女、お嬢様、コウモリ、フクロウ)、レイチェル・ギルモア(火、うぐいす)、アネリー・ゾフィ・ミュラー(安楽椅子、雌猫、リス、羊飼いの少年)、セバステイアン・ノアーク(大時計、雄猫)、ドミニク・ウォルティッヒ(ティーボット、小さな老人、雨蛙)、ルドルフ・ローゼン(ソファ、木)、合唱：ザ・カレッジハウスオペラハウス合唱団、大阪すみよし少年少女合唱団	ブラームス(シェーンベルク編曲)	ピアノ四重奏曲(管弦楽版) 第1番 ト短調 作品25
					ラヴェル	歌劇「子どもと魔法」(演奏会形式)
2013/9/19 2013/9/20	第471回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	井上道義	ピアノ：児玉桃、オンドマルトノ：原田節	メシアン	トゥランガリラ交響曲

2013/10/21 2013/10/22	第472回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ラドミル・エリシュカ		ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」 作品92 交響詩「野ばら」 作品110 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」
2013/11/15 2013/11/16	第473回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	下野竜也	ソプラノ:木下美穂子、テノール: 小原啓楼、バス:久保和範	プリテン	戦争レクイエム 作品66
2013/12/5 2013/12/6	第474回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	クシシュトフ・ウルバンス キ	ピアノ:フセイン・セルメット	ベンデレツキー モーツァルト ストラヴィンスキー	広島犠牲への哀歌 ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調 K.456 バレエ音楽「春の祭典」
2014/2/20 2014/2/21	第475回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ガエタノ・デスピノーサ	ソプラノ:マغدレーナ・アンナ・ ホフマン	ワーグナー マーラー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕より イゾルデの愛の死 交響曲 第4番 ト長調
2014/3/13 2014/3/14	第476回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ:ネルソン・フレイレ	ベートーヴェン シベリウス	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 交響曲 第1番 ホ短調 作品39

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/29	第246回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ピアノ:クン=ウー・バイク	ラフマニノフ ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 嬰へ短調 作品1 交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2013/5/30	第247回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	服部譲二	ソプラノ:佐々木典子	ワーグナー R.シュトラウス	ジークフリート 牧歌 4つの最後の歌 13管楽器のためのセレナード 変ホ長 調 作品7 「ばらの騎士」組曲 作品59
2013/6/14	第248回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎	ソプラノ:安井陽子、バス・バリ トン:山下浩司、合唱:関西フィ ルハーモニー合唱団	ブラームス	ドイツ・レクイエム 作品45
2013/7/18	第249回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	矢崎彦太郎	オルガン:青木早希	ブーランク ショーン	牝鹿 オルガン、弦楽とティンパニーのための 協奏曲 ト短調 交響曲 変ロ長調 作品20
2013/9/13	第250回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン:岩谷祐之	ラヴェル サン・サーンス フランク	クーランの墓 ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 交響曲 二短調
2013/10/17	第251回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	チェロ:パヴェル・ゴムツィアコフ	ドヴォルザーク ヴォーン・ウィリアムズ	チェロ協奏曲 口短調 作品104 ロンドン交響曲(交響曲 第2番)
2013/11/8	第252回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン: オーギュスタン・デュメイ	バッハ ハイドン シェーンベルク	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV.1041 交響曲 第49番 へ短調 「受難」 Hob.I-49 浄められた夜 作品4 (1943年版)
2014/2/12	第253回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン:成田達輝	ロッシニ バガニーニ ベートーヴェン	歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」
2014/3/30	第254回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎	ピアノ:弓張美季	シューマン ブルックナー	ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマン ティック」

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/11	第180回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ピアノ：マルクス・グロー	チャイコフスキー ベルリオーズ	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 幻想交響曲 作品14
2013/5/16	第181回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	沼尻竜典	ソプラノ：幸田浩子 メゾ・ソプラノ：林美智子 ナレーション：榎ふみ 合唱：ザ・カレッジ・オペラハウス 合唱団	モーツァルト メンデルスゾーン	交響曲 第31番 二長調 「パリ」 K.297 劇付随音楽「真夏の夜の夢」全曲
2013/6/13	第182回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	アラン・プリバエフ	ヴァイオリン：ヴィヴィアン・ハーグナー	ラヴェル モーツァルト	組曲「クーブランの墓」 ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
2013/7/4	第183回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ヴァイオリン：ボリス・ベルキン	ブラームス グラスノフ	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 バレエ音楽「四季」 作品67
2013/9/26	第184回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ジョセフ・ウォルフ	ホルン：木川博史 テノール：サム・ファーネス	ドヴォルザーク ブリテン ハイドン	セレナーデ 二短調 作品44 セレナーデ 作品31 交響曲 第99番 変ホ長調
2013/10/24	第185回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小泉和裕	ソプラノ：釜洞祐子 バリトン：黒田博 合唱：大阪センチュリー合唱団、 びわ湖ホール声楽アンサンブル	ブラームス	ドイツ・レクイエム 作品45
2013/11/21	第186回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヘンリック・シェーファー	ヴィオラ：アントワン・タメスティ	シューマン ヒンデミット シューマン	歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 作品81 白鳥を焼く男 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」
2013/12/3	第187回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヘスス・ロベス=コボス	メゾ・ソプラノ：福原寿美枝	レスピーギ ファリヤ	リュートのための古代舞曲とアリア 第3組曲 交響詩「ローマの噴水」 バレエ音楽「三角帽子」
2014/2/13	第188回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	沼尻竜典	チェロ：アリス・ワイラースタイン	武満徹 エルガー ストラヴィンスキー	ハウ・スロー・ザ・ウインド チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 バレエ音楽「ペトルーシュカ」 (1947年版)
2014/3/6	第189回 定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18 交響曲 第2番 二長調 作品73

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/5 2013/4/6 2013/4/7	第60回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡裕	ソプラノ：田村麻子、テノール： 彌勒忠史、バリトン：キウ・ウォン・ ハン、合唱：神戸市混声合唱 団、オープニング記念第9合唱 団、児童合唱：宝塚少年少女 合唱団	オルフ	世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2013/5/10 2013/5/11 2013/5/12	第61回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	金聖響	トランペット：マティアス・ヘフス	フンメル ヴォルフ・ケルシェック R.シュトラウス	トランペット協奏曲 変ホ長調 トランペット・ダンス (日本初演) 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 作品30
2013/6/14 2013/6/15 2013/6/16	第62回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	サー・ネヴィル・マリナー	ヴァイオリン：ルノー・カブソン	モーツァルト ビゼー メンデルスゾーン	交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 交響曲 第1番 八長調 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」
2013/9/20 2013/9/21 2013/9/22	第63回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡裕	アコーディオン：御喜美江	ワーグナー ピアソラ ブラームス	歌劇「タンホイザー」序曲 バンドネオン協奏曲 交響曲 第4番 ホ短調 作品98
2013/10/11 2013/10/12 2013/10/13	第64回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	クリスチャン・アルミンク	ヴァイオリン：ルノー・カブソン	ヘルク マーラー	ヴァイオリン協奏曲 交響曲 第6番 イ短調 「悲劇的」
2013/11/8 2013/11/9 2013/11/10	第65回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ギュンター・ビヒラー	ピアノ：菊池洋子	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」 交響曲 第36番 八長調 K.425 「リンツ」
2014/1/17 2014/1/18 2014/1/19	第66回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	佐渡裕		レスピーギ	交響詩「ローマの祭り」 交響詩「ローマの噴水」 リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 交響詩「ローマの松」
2014/2/21 2014/2/22 2014/2/23	第67回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	井上道義	ヴィオラ：ダニール・グリシン チェロ：堤剛	サティ シュトラウス ビゼー	バラード 交響詩「ドン・キホーテ」 作品35 アルルの女 第1、第2組曲
2014/3/21 2014/3/22 2014/3/23	第68回 定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ウラディーミル・フェドセー エフ		ベートーヴェン チャイコフスキー	交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 交響曲 第4番 へ短調 作品36

広島交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2013/4/17	第328回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	秋山和慶	ヴィオラ：安保恵麻	ウォルトン エルガー	「スピットファイア」 前奏曲とフーガ ヴィオラ協奏曲 1962版 交響曲 第1番 変イ長調 作品55
2013/5/24	第329回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	バスカル・ヴェロ	ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール	サン・サーンス ラヴェル	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品22 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 (全曲版)
2013/6/7	第330回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	アラン・プリバエフ	ヴァイオリン：田野倉雅秋	ブラームス ラフマニノフ	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 交響的舞曲 作品45
2013/7/5	第331回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	高関健		バッハ (ストコフスキー編) ブラームス (シェーンベルク編)	トッカータとフーガ 二短調 BWV.565 プレリュード8番 変ホ長調 BWV.853 アンダンテ・ソステヌート 八長調 シャコンヌ 二短調 ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作 品25 (管弦楽版)
2013/9/13	第332回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	秋山和慶	ピアノ：小菅優	ベートーヴェン ストラヴィンスキー	「エグモント」序曲 作品84 ピアノ協奏曲 第1番 八長調 作 品15 バレエ音楽「春の祭典」
2013/10/11	第333回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール		ヴァイオリン： フォルクハルト・シュトイデ	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 交響曲 第8番 へ長調 作品93
2013/11/29 2013/11/30	第334回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	アンドリス・ボーガ	チェロ：ミッシェル・マイスキー	バルトーク ドヴォルザーク	管弦楽のための協奏曲 チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
2014/1/31	第335回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	ヘンリック・シェーファー	ソプラノ半田美和子 メゾ・ソプラノ：藤井美雪 合唱： ひろしまルネッサンス合唱団	モーツァルト J.M.クラウス 細川俊夫	フリーメーソンのための葬送音楽 八短 調 K.477 交響曲 嬰ハ短調 VB.140 星のない夜～四季へのレクイエム (全9 楽章)
2014/2/21	第336回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	エヴァルド・ダネル	ヴァイオリン：有希マヌエラ・ヤ ンケ	モーツァルト ヤナーチェク	弦楽合奏のためのセレナード 変ホ長 調 作品6 ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 シンフォニエッタ
2014/3/14	第337回 定期演奏会	広島文化学園 HBGホール	秋山和慶		ラフマニノフ シベリウス	パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 四つの伝説曲 作品22

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/25	第323回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	小泉和裕	ヴァイオリン：神尾真由子	チャイコフスキー ヘルリオーズ	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 幻想交響曲 作品14
2013/5/17	第324回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	現田茂夫	横笛：赤尾三千子 ソプラノ：佐藤しのぶ 合唱：筑後川特別合唱団	團伊玖磨	交響曲 第1番 イ調 (1950) 合唱組曲「筑後川」(1968) 交響曲 第6番 「HIROSHIMA」 (1985)
2013/6/27	第325回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	大野和士	ソプラノ：並河寿美 テノール：福井敬 バス：松井浩	ワーグナー	ジークフリート牧歌 楽劇「神々のたそがれ」よりジークフリートのラインへの旅、ジークフリートの死と葬送音楽、ブリュンヒルデの自己犠牲と終曲 楽劇「ワルキューレ」第1幕(演奏会形式)
2013/7/17	第326回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	小泉和裕	ピアノ：キム・ソヌク	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響曲 第2番 二長調 作品73
2013/9/24	第327回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	ゴロー・ベルク	ソプラノ：大隅智佳子 アルト：清水華澄 テノール：井ノ上了史 バリトン：久保和範	ヴェルディ	レクイエム
2013/10/9	第328回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：三浦文彰	グリーグ シベリウス スメタナ	組曲「ホルベアの時代」 作品40 ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 連作交響詩「わが祖国」より モルダウ、ボヘミアの森と草原より、ブラニーク
2013/11/29	第329回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	アラン・プリバエフ	ピアノ：ヴァディム・ホロディンコ	ラフマニノフ プロコフィエフ	ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」よりモンタギュー家とキャピュレット家、若い乙女ジュリエット、仮面、ロメオとジュリエット、タイボルトの死、ローレンス僧、踊り、ジュリエットの墓の前のロメオ
2014/2/7	第330回 定期演奏会	アクロス福岡シンフォ ニーホール	小泉和裕	ピアノ：マルクス・グロー	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

準 会 員

ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/5/26	第93回 定期演奏会 ベートーヴェン 交響曲チクルス I	習志野文化ホール	大井剛史		ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 作品43より 序曲、第3曲、第10曲(パ ストラール)、第16曲(終曲) 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」
2013/11/17	第94回 定期演奏会 ベートーヴェン 交響曲チクルス II	千葉県文化会館	大井剛史		ベートーヴェン	序曲「レオノーレ」 第2番 作品72a 交響曲 第2番 二長調 作品36 交響曲 第5番 ハ長調 作品67 「運命」

東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/9/20	第32回 定期演奏会	大田区民会館 アプリコ	松岡究	ソプラノ:佐々木典子、アルト: 坂口直子、テノール:鈴木准、 バリトン:萩原潤 合唱:東京ユニバーサルフィル ハーモニー混声合唱団	モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550 レクイエム 二短調

静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/11/17	第50回 定期演奏会	静岡市民文化会館 中ホール	大勝秀也	ピアノ:山中千尋	ムソルグスキー(ラヴェ ル編曲) ガーシュイン	組曲「展覧会の絵」 バリのアメリカ人 ラプソディ・イン・ブルー
2013/12/22	第51回 定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート	ヴォルフガング・ヴェンゲ ンロート	ソプラノ:西尾舞衣子、アルト: 菱沼あけみ、テノール:古橋郷 平、バリトン:藤山仁志 合唱:県民参加による第九特別 合唱団	モーツァルト ベートーヴェン	アヴェ・ヴェルム・コルプス(元音楽監 督・桂冠指揮者堤俊作を偲び) コリアン序曲 交響曲 第9番 二短調 作品125

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2014/2/2	第24回 定期演奏会	小牧市市民会館ホー ル	秋山和慶	ピアノ:萩原麻未	ヴィヴァルディ モーツァルト メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲集作品8第1集「四 季」より冬、春 ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イ タリア」

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/21	第188回 定期演奏会	京都コンサートホール (小)	野平一郎	ピアノ:野平一郎 トロンボーン:村井博之	武満徹 ベートーヴェン ブーランク	ファンタズマ/カントスII ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作 品37 シンフォニエッタ
2013/6/30	第189回 定期演奏会	京都コンサートホール (小)	大山平一郎	ヴァイオリン:神尾真由子	チャイコフスキー ヒナステラー	フィレンツェの思い出 二短調 作品 70 協奏的変奏曲 作品23
2013/10/27	第190回 定期演奏会	京都コンサートホール (小)	佐藤俊太郎		メンデルスゾーン マーラー	弦楽のための交響曲 第9番 ハ長調 「スイス」 交響曲 第1番 二長調 「巨人」
2014/1/17	第191回 定期演奏会 ニュー・イヤー・ コンサート	京都コンサートホール (大)	金 聖響		コープランド グローフェ コープランド バーンスタイン	アメリカの古い歌 第1集 組曲「グランド・キャニオン」(ホワイトマ ン楽団初演版) バレエ音楽「ピリー・ザ・キッド」より ワルツ、大海原の夜、祝いの踊り 「ウェストサイド物語」よりシンフォニック・ ダンス
2014/3/16	第192回 定期演奏会	京都コンサートホール (小)	有田正広	フルート:有田正広	ビーバー モーツァルト ハイドン	バッターリア フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 交響曲 第103番 変ホ長調 「太鼓 連打」

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/10/12 2013/10/14	創立100周年 記念プロジェクト 第50回オペラ公演 20世紀オペラ・ シリーズ 第50回 定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラ ハウス	高関 健	ピーター・グライムズ:小餅谷哲男、 エレン・オーフォード:平野雅世、バ ルストロード船長:榎 貴志、アーン ティ:西原綾子/姪1:大崎友美、 姪2:喜多ゆり、ボブ・ボウルズ: 安川忠之、スワロー:山川大樹/セ ドリー夫人:野間直子、ホラス・ア ダムス:谷 浩一郎/ネッド・キーン: 藤村匠人、ホブソン:西尾岳史/ク ラップ医師:岩瀬昌弘、合唱:ザ・ カレッジ・オペラハウス合唱団、 大阪音楽大学学生選抜メンバー	プリテン	ピーター・グライムズ 作品33

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/4/16	第211回 定期演奏会 創立50周年 記念公演	いづみホール	延原武春	ヴァイオリン:ウッラ・ブンディース チェンバロ:高田泰治	テレマン	3本のトランペット、ティンパニと弦楽のための協奏曲 二長調
					バッハ	管弦楽組曲「ハンブルクの潮の満干」 管弦楽組曲 第3番 二長調 ほか
2013/4/26	第212回 定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	ヴァイオリン:ウッラ・ブンディース チェンバロ:高田泰治、フルート: 出口かよ子	パーセル	組曲「アーサー王」
					テレマン	シンフォニア 二長調
					ムファット	「音楽の捧げもの」より弦楽と通奏低音のためのソナタ 第2番 ト短調
2013/7/18	第213回 定期転送会	東京文化会館小ホール		チェンバロ:高田泰治	バッハ	バルティータ 第6番 ホ短調 イギリス組曲 第4番 ヘ長調 フランス組曲 第5番 ト長調
2013/10/12	第214回 定期演奏会	いづみホール	延原武春	チェンバロ:高田泰治、ヴァイオリン:浅井咲乃、中山裕一、ヴィオラ・ニコロ:三谷彩佳、ヴィオラ・ダ・ガンバ:頼田麗、吉田一美、リコーダー:出口かよ子、村田佳生、フルート:森本英希、オーボエ:松本剛、トランペット:横田健徳	バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第1番~第6番 (全6曲)
2013/11/17	第215回 定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	フォルテピアノ:高田泰治 ヴァイオリン:浅井咲乃 フルート:森本英希	モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 ヴァイオリン・ソナタ 交響曲 第29番 イ長調 K.201
2014/1/17	第216回 定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェンバロ:中野振一郎、高田泰治	クーブラン	クラウザン曲集第2巻 第9オールドルイ調 クラウザン曲集第3巻 第14オールドルイ調より「七月」 クラウザン曲集第3巻 第15オールドルイ調 クラウザン曲集第3巻 第16オールドルト調

奈良フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2013/9/8	第33回 定期演奏会	奈良文化会館国際ホール	小森康弘	ハーブ:福井麻衣	ドビュッシー	ハーブと弦楽合奏のための神聖な舞曲と世俗的な舞曲
					ビエルネ	ハーブと管弦楽のための小協奏曲
					ドビュッシー	小組曲
					ラヴェル	マ・メール・ロワ



文化庁委託事業
「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2014

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 (Office)
Association of Japanese Symphony Orchestras

●専務理事 (Managing Director)
吉井實行 YOSHII Saneyuki
●常務理事・事務局長 (General Manager)
桑原浩 KUWABARA Hiroshi

●マネジャー (Manager)
名倉真紀 NAGURA Maki
●職員 (Staff)
鈴木真理 SUZUKI Mari

住所 〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7階
TEL : 03-5610-7275 FAX : 03-5610-7276
E-mail : info@orchestra.or.jp
URL : <http://www.orchestra.or.jp>

Association of Japanese Symphony Orchestras
Arca Central 7F, 1-2-1 Kinshi,
Sumida-ku, Tokyo 130-0013, JAPAN
TEL : +81-3-5610-7275 FAX : +81-3-5610-7276

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2014

〔発行日〕2015年3月1日

〔制作〕公益社団法人 日本オーケストラ連盟
〒130-0013

東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7階

〔編集長〕桑原浩

〔編集スタッフ〕小倉多美子 柴辻純子

〔デザイン〕株式会社 アドテイスト

〔印刷〕株式会社 明祥



文化庁委託事業
「平成 26 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

URL : <http://www.orchestra.or.jp>